

D.ª LEONOR COSCOLLÁ PUCHADES DE GIL

falleció ayer, á las 16 horas, en la villa de Torrente,

habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus afligidos viudo D. Julián Gil, hijos Julián, Adela y Leonor, hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan á sus amigos tan sensible pérdida y los ruegan encomienden á Dios el alma de la finada; por cuyo favor los quedarán reconocidos.

Asuntos del día

Ayer volvió á reproducirse en el Congreso la discusión sobre los tristísimos sucesos ocurridos en Valencia. El Sr. Silveira sostuvo con la misma valentía que al iniciar esta cuestión los derechos de los católicos, y censuró con dureza la conducta de los republicanos, que á nombre de la libertad tratan de impedir que los ejerzan. No se trata aquí de fariseos, no. Podrían estos dudar del catolicismo del señor Silveira; pero la inmensa mayoría de los católicos, aquellos que no hacen de la religión una causa política, los que se atienen á las instrucciones de nuestro Santo Padre, esos han visto con satisfacción la conducta del Sr. Silveira, y reconocen que ha sido el primero en salir á la defensa de sus derechos hollados, como correspondía al jefe del partido conservador de una nación católica.

Para los que esperaban grandes emociones, la sesión de ayer fué un fracaso. Los interesados, tanto en uno como en otro bando, de que la cuestión religiosa vaya tomando incremento, pedían convencerse, por lo ocurrido ayer, que el problema religioso no ha de promover grandes tempestades en nuestro Parlamento, á pesar de los esfuerzos de negros y rojos.

La *Epoca*, según nos dice el telégrafo, consigna la observación de que el radicalismo de los diputados anticlericales ha resultado en el Congreso mucho más templado que el que hemos estado viendo en meetings y periódicos.

Y es que aquí más que de una cuestión religiosa, de lo que se trata es de promover trastornos para el advenimiento de la República. Hoy se busca la religión, y mañana, cuando esos mismos radicales se convengan de que la religión se halla tan arraigada en nuestro pueblo, que no es posible egrimirla como arma de combate, buscarán otra cualquiera, la primera que se presente con fuerza bastante para apasionar á los espíritus.

Decía *La Epoca* no hace muchos días, que de la tolerancia de nuestros gobiernos con los anticlericales, nadie salía ganando más que los partidos carlistas é integristas. Y tenía razón: uno y otro aprovechan estas circunstancias para atraerse elementos, procurando envolver con el manto de la religión una causa política.

Por fortuna, dentro de las actuales instituciones y bajo el reinado de D. Alfonso XIII, prohibido del Sumo Pontífice, la religión católica no ha de sufrir menoscabo. La inmensa mayoría del partido monárquico liberal, y el partido conservador todo estará á su lado para ello.

DOS DIAS EN LOURDES

(Recuerdos piadosos)

III

El Santuario de Lourdes.— Iglesias que lo constituyen.— El Rosario.— La Cripta é impresión que produce.— La Basílica.— Riquezas que contiene.— Los monasterios y otros edificios.— Meditación.

Acababa de hacer un largo viaje artístico, en el que había admirado las iglesias más hermosas y ricas del mundo. Así es que no tenía mucho interés en estudiar la parte arquitectónica del Santuario de Lourdes, ni mucho menos creí que me impresionaría su conjunto al aparecer ante mí vista, con tal gracia y ligereza, que traía á mi memoria aquellos palacios de los cuentos árabes que las hadas hacían surgir de las entrañas de la tierra.

Es muy cierto que dan aspecto fantástico á este Santuario la delicadeza exquisita de su flecha coronada de oro, que parece elevarse hasta las nubes, sus artísticos miradores de castillo feudal, la ornamentación exterior sencilla y complicada al mismo tiempo, las caprichosas escalinatas que le dan acceso, la estatua de la Virgen que se encuentra á la entrada, y que parece quiere cobijar bajo su manto á los hombres todos, el re-

trato de Pío IX que se ve en lo alto de la fachada, con su sonrisa angelical y su muceta encarnada, los bosques de verdura que por todas partes se divisaban; pero nada de esto contribuye á hacer percibir esos arrobamientos que produce el arte sublime de los grandes artistas, las concepciones portentosas de los grandes ingenios. Sin embargo, á su vista se muestra uno perplejo considerando de lo que es capaz la fé de los creyentes. Efectivamente, este magnífico monumento, que como todos los consagrados á la Virgen respira alegría y confianza en las misericordias divinas, todo lo delicado y hermoso que allí se encuentra, todas las riquezas que contiene, es debido á la piedad de los fieles, al reconocimiento de los que reciben favores del cielo. En este edificio, no obstante ser todo elegante, coquetón, de una gracia extraordinaria, no son las maravillas de la arquitectura lo que cautivan, sino todos los recuerdos que encierra, y que hablan un lenguaje que uno no sabe reproducir, y expresan los puros sentimientos de la mas profunda gratitud.

El Santuario de Lourdes, ó mejor dicho, el grupo de iglesias superpuestas que lo constituyen, llaman poderosamente la atención por la manera como está construido. Una iglesia con tres pisos, cada uno de los cuales es un templo: he aquí el famoso monumento. En Francia he visto construcciones de esta clase; tales son, entre otras, Notre Dame de la Garde, en Marsella, y Notre Dame de Fourvières, en Lion; en España no recuerdo haber visto mas que la Santa Cueva, en Cadix; en Italia, entre otras muchas, es un modelo acabado la iglesia del convento de franciscanos, en Azis, y cuyo origen se remonta al siglo XIII. La forma de estas construcciones no es tan moderna como algunos creen. Los españoles no debemos, pues, entusiasmarnos por el estilo que ahora se resuscita, y por la manera como este Santuario está construido.

Pero penetremos en el interior de la primera de estas iglesias, la de la planta baja, que es la mas moderna, y que puede decirse sirve de atrio á las demás. Esta iglesia, que se llama del Rosario, fué consagrada en 1880, y es la primera que se ofrece á la vista cuando se sale de la ciudad, rodeada de rampas circulares que se elevan insensiblemente sobre arenas, las cuales rampas encierran una plaza capaz de contener 35,000 personas. No hay que buscar en el interior de esta iglesia estilo alguno determinado; el autor parece que se ha complacido en mezclarlos todos, hallándose armonizadas las delicadezas del arte románico y gótico con las maravillas del clasicismo. Dos naves iguales en forma de cruz griega, reciben la luz de una claraboya, que aparece como una cúpula, cerrada con cristales transparentes. No hay ventanales, pero sí se ven quince claraboyas simuladas en la bóveda, cubiertas con cristales de colores, las cuales dan luz á quince capillas que representan los misterios del Rosario, y que ostentan en el sitio correspondiente al retablo, con tinta roja y dentro de una especie de rosetón, textos evangélicos alusivos á cada uno de aquellos.

La ornamentación de esta iglesia tampoco ofrece nada de particular, pues es de las mas sencillas. Las paredes están cubiertas de exvotos, puestos en marcos y colocados como rayos de una cruz griega, que está precisamente encima del altar. Algunas banderas ó pendones y varias arañas bizantinas, semejantes á las áureas coronas de los reyes godos, son los únicos adornos que se ven. En la portada hay una gran vidriera que deja penetrar la luz á borbotones, y sobre el timpano se halla el grupo de Nuestra Señora del Rosario, una obra de verdadero efecto artístico. Se observa que cada detalle de esta iglesia colosal ha sido inspirado por los recuerdos de los monumentos mas notables de la antigüedad y de los tiempos modernos.

Subimos á la cripta por la escalera que, dando la vuelta sobre sí misma, se halla al lado de la iglesia, ostentando al exterior la forma de torretila. Dos inmensas rampas en herradura, que van á terminar sobre el Rosario, dan también acceso á la cripta. Esta está construida dentro de la roca misma. La bóveda baja, sostenida por un verdadero laberinto de columnas, pilares y arcos, que se cruzan en todos sentidos, dan á aquel lugar un aspecto sombrío que nos invita al recogimiento. Las veintitrés lámparas que día y noche arden en este santuario misterioso, expresan un resplandor rojizo que disipa la oscuridad que allí reinaria. Las paredes están desnudas de ornamentación, y en ellas solo se ven exvotos en gran número. Un silencio sepulcral invade el recinto, y el que entra en él por primera vez, al percibir los efectos del cambio de la luz por la eterna semioscuridad, cree que entra en unas catacumbas, contribuyendo á aumentar esta creencia el sinnúmero de inscripciones en lápidas de mármol, empotradas en las paredes, que recuerdan algún beneficio obtenido.

Magnífico punto para orar, para dirigir el corazón á Dios! Parece hecho á propósito para que se postren allí todos los que sufren, y lejos del bullicio y en completa intimidad, derramen las lágrimas que consuelan, murmuren la oración que calma los dolores del espíritu, las tristezas del alma, y se vislumbra el rayo de la esperanza que con tanta prodigalidad arroja la Virgen sobre todos los que á ella acuden. Allí oró yo, arrodillado durante algún tiempo. Todo me invitaba á la oración y al recogimiento, y el carácter grave y severo del lugar impresionaban tanto mi alma, que apenas me fijé en las capillas dedicadas á San Juan, á San José, á San Pedro y al Sagrado Corazón de Jesús, ni en algunas pinturas del P. Pi-bon, ni en la magnífica estatua de la Virgen colocada en el centro. No es posible imaginar nada tan poético y sugestivo como este lugar; no se recibe impresión alguna artística; pero sí religiosa, y muy profunda.

Subiendo la terraza que separa la iglesia del Rosario del resto del edificio, se llega al último templo, á la Basílica, verdadera obra maestra de elegancia y sencillez. Su estilo es ojival, de la primera mitad del siglo XIII, y el conjunto, en

sus dimensiones, de armoniosa regularidad. A la puerta de entrada se vé una estatua de la Virgen, y en el timpano otro de Jesús. Apenas se franquea el vestibulo, se presenta á los ojos del visitante un magnífico golpe de vista, no sabiéndose qué admirar entre tanta riqueza artística. Las banderas flotan desde las bóvedas, formando como una banda de oro, de bordados y de seda; yo calculo que habrá mas de mil banderas. En todas ellas se lee el nombre de su respectivo país, pudiéndose decir que allí está representado todo el mundo. Cuando por la puerta penetra el fuerte viento de los Pirineos, aquellas banderas y oriflamos ondean y rozan entre sí, produciendo la extraña música de las almas cuando entonan el himno glorioso del triunfo de la fé sobre este siglo escéptico y descreído. Una multitud de lámparas, que arden día y noche, se balancean reposadamente, y un sinnúmero de exvotos y objetos de arte, ofrendas del reconocimiento y la esperanza, brillan por todas partes. Al circular por las capillas laterales y contemplar de cerca estos objetos, quisiera uno interrogarlos y que revelasen los secretos, los sufrimientos, las lágrimas, las tristezas, las congojas, las esperanzas de todos los que los han depositado allí, después de ser oídos por la Virgen. ¡Qué conmovedor desorden! Cruces de la Legión de Honor y de órdenes extranjeras, sables, espadas, charreteras, navios en miniatura, joyas de gran valor, coronas, todo aclama á la Virgen.

No enumeraré las riquezas artísticas puestas en este templo como ofrenda, porque me haría interminable. Sin embargo, no puedo omitir una palma de oro con esmaltes con la siguiente inscripción: "Las almas piadosas de Mallorca á Pío IX, martir y confesor, y una lámpara de los fieles de Irlanda, que es una verdadera obra de arte. También debo señalar, sin entrar en detalles minuciosos, la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, cuyos muros están tapizados con banderas españolas, detrás del altar mayor; las de Nuestra Señora del Rosario y de la Saleta, las de Nuestra Señora de las Victorias y del Carmen. Las vidrieras de los ventanales representan las diferentes escenas de la Aparición y las principales páginas de la historia de Lourdes, constituyendo todos estos cuadros, una galería muy interesante. Los órganos, las sacristías, la magnífica custodia y otras mil cosas que forman el tesoro son dignas de verse.

Salí de la Basílica, eché nueva ojeada sobre todo, y fatigado por tanta emoción sentida, renuncié á la visita que me había propuesto hacer á los monasterios. Son éstos seis: el de las Clarisas ó hermanas pobres; las Hermanas de la Inmaculada Concepción ó hermanas azules, donde se halla establecida la Adoración perpétua del Santísimo Sacramento; el de las Carmelitas las Ascensionistas; el de las Dominicas, dedicadas á la vida contemplativa; y las religiosas del Asilo Saint-Frai ó Hermanas de Nuestra Señora de los Dolores, destinadas á recibir ancianos pobres y enfermos de ambos sexos. También hay que mencionar el Orfiliato, puesto al cuidado de las Hermanas de Nevers, donde son recogidas, bajo ciertas condiciones, sobre cuarenta jóvenes pobres y desamparadas é instruidas en las labores domésticas. Es digno igualmente de Lourdes el edificio llamado el "Abrigo de los peregrinos", compuesto de dos vastas salas, una en la planta baja y la otra en el primer piso. La entrada es libre, y el peregrino que no cuenta con recurso alguno, encuentra allí cubierta donde puede pasar la noche y resguardarse durante el día de los ardientes rayos del sol de las inclemencias de la lluvia.

Mientras me retiraba á mi hotel, no pude menos de meditar en los prodigios que realiza la fé, cuando ésta es viva y ardiente. Aquellos lugares desconocidos hasta no hace mucho tiempo, que no ofrecían otra cosa de particular que las bellezas propias de la naturaleza, con sus hierbas raras y de color sombrío en el verano, y con la blanca y fría nieve que cubría las cimas de las próximas montañas en invierno, han sido transformados por la mano del hombre en deliciosos puntos que recrean dulcemente y convidan al alma á gozar de las alegrías que ofrece la oración y la piedad. Y como en las obras de la fé no pueden faltar nunca las de la caridad, se ha procurado que el desvalido, el pobre y el enfermo puedan gozar de las mismas delicias y alegrías, y participe, sin hacer sacrificio alguno, de las gracias que desde el trono de las misericordias, colocado en la Santa Masabiela, distribuye continuamente la Santísima Virgen. ¡Qué hermosa es nuestra religión!

LÁZARO FLORO.

Las Cortes

Senado

Madrid 3.—Abre la sesión el Sr. Montero Ríos á las 15. En el banco azul se hallan el general Weyler y el duque de Veragua de uniforme. Se lee la comunicación declarando haber quedado constituido el Congreso.

Comienzan á jurar los senadores. Todos ellos van de frac y algunos de uniforme. En las tribunas notase la presencia de elegantes damas. Todos los senadores juran. Unicamente los señores Labra y Fernando Gonzalez prometen.

Procede á la designación de secretarios. Resultan elegidos los señores marques de Reinaosa, Galveón, Prieto y marques de Rubianes. Se pospone la Mesa.

El Sr. Montero Ríos pronuncia un elocvente discurso de gracias. Promete ser fiel guardador de las prerrogativas de la Cámara y cumplidor del reglamento; ofrece además amparar á las minorías en sus derechos; recomienda á los senadores la concordia y armonía; afirma que España, á pesar de sus desgracias, todavía es un pueblo viril, capaz de regenerarse; asegura que las actuales Cortes pueden hacer mucho bien en este sentido, y añade que su principal misión ha de ser la de preparar el advenimiento del nuevo reinado.

Congreso

Se abre la sesión á las 15, bajo la presidencia del señor marques de la Vega de Armijo. (En las tribunas y en los alrededores del Congreso se nota la aglomeración precursora de los grandes debates.)

Comiencen los abusos de siempre. Un sugeto es detenido por haber vendido su puesto.

Créese que el debate sobre lo de Gibraltar tardará algún rato en iniciarse.

Antes ha de procederse al sorteo de secciones.

El Sr. Raneés excita al gobierno para que se preocupe de las islas Canarias. Dice que debe fomentarse su comercio, facilitando los medios de comunicación con la Península.

Los Sres. Villanueva y Moret ofrecen hacerlo

asi. Añaden que se mandarán socorros á las islas de Lanzarote y Hierros.

Juran el cargo varios señores diputados. El Sr. Azcarate pide al gobierno que aporte los antecedentes relativos á los sucesos de la Cornia, sobre los cuales anuncia una interpellación.

El Sr. Moret le manifiesta que de lo que fué declarado el estado de sitio en aquella capital, todos los antecedentes obran en el ministerio de la Guerra.

El exministro Sr. Castellanos pide al gobierno nota detallada de los ayuntamientos suspendidos desde la subida de los liberales al poder.

El Sr. Orduña ruega al ministro de Agricultura adopte algunas medidas para remediar los funestos efectos causados en los campos por los últimos pedriscos.

El Sr. Moret afirma que el presupuesto para calamidades públicas es escaso. Añade que estos daños podrian remediarse siguiendo todas las provincias de España la conducta de Alava, que consigna en sus presupuestos una cantidad con aquel fin.

El Sr. Poveda pide el expediente relativo á Castellón. Censura á las autoridades por los abusos que amparan.

El Sr. Sanmillán le interrumpe, diciendo: "¡Vaya un juez de moralidad!"

(Escándalo.) El orador protesta. El presidente agita la campanilla. El Sr. Poveda pide á la presidencia ordene al Sr. Sanmillán retire sus palabras. Así lo hace el marques de la Vega de Armijo.

El Sr. Sanmillán dice: "Retiro todo aquello que afecte al decoro de la Cámara. Lo demás lo dejo en el terreno que quiera llevarlo el señor Poveda."

Termina el incidente. El Sr. Blasco Ibañez pregunta al gobierno si aprueba la conducta que las autoridades de Valencia han observado en los recientes sucesos. Devuelve al Sr. Silveira cuanto éste dijo acerca de los republicanos valencianos.

Recuerda que el Sr. Silveira, en su viaje de propaganda por Valencia, alentaba á las masas que ahora injuria, y dice que Valencia es una capital eminentemente liberal, y sin embargo, no hay otra en España donde mas procesiones y actos externos del culto católico se celebren.

"¡Allí—exclama—solo vamos contra los fariseos, contra los sepulcros blanqueados. Si volvierá á nacer Jesús, quizás no estaría á nuestro lado; pero seguramente no se iría con los fariseos..."

El Sr. Silveira contesta á las alusiones del diputado republicano. Afirma que él no llamó turbas á los republicanos de Valencia, sino á los incendiarios de la iglesia de San Martín, y añade que no ha hecho otra cosa mas que indicar los atropellos de que fueron víctimas los católicos.

Rectifica el Sr. Blasco Ibañez. Insiste en lo que lleva dicho. Se extraña de la indignación que los hechos de referencia han producido en el señor Silveira, y recuerda que este jefe del poder, las turbas de Villarreal, capitaneadas por frailes y curas, quisieron asesinarle. "¿Por qué no se indignó—exclama—entonces S. S.?"

Se extraña de que el Sr. Silveira defienda á los carlistas, y recuerda que su abuelo era liberal. Termina diciendo: "¿Qué diría aquel si levantara la cabeza?"

Rectifica el Sr. Silveira. Dice que nada tiene que ver con lo que pensase su abuelo. "Este—dice—jamás me consultó sus opiniones..."

Rectifica el Sr. Blasco. Se extraña de que el Sr. Silveira nada haya dicho de los sucesos de Villarreal y Pamplona, y añade: "Los elementos que defiende S. S. dirigen en Valencia un periódico que precisamente ataca con violencia á respetables silvelistas como el Sr. Llorente, y hasta ponen en duda el catolicismo de S. S..."

Rectifica el Sr. Silveira.

Interviene el Sr. Llorens. Acusa al Sr. Blasco Ibañez de ser el causante de lo que ocurre en Valencia. Dice que él ha presenciado cómo los republicanos insultaban á los católicos, y añade que ha leído el anuncio puesto en un periódico republicano excitando á sus correligionarios á que comiesen de carne el día de Jueves Santo.

Le contesta el Sr. Blasco. Dice que las procesiones del jubileo, son verdaderas procesiones carlistas. Acusa á éstos de ser los que perturban las conciencias en Valencia.

Dice el Sr. Blasco Ibañez que allá donde van los carlistas llevan su historia de sangre y crímenes. (Escándalo.) Incrépales los Sres. Irigaray, Sanz y Llorens.

Este último señor acusa á Blasco Ibañez de impedir que se celebren las procesiones en Valencia.

El Sr. Blasco Ibañez describe los Rosarios de la Aurora. Dice que mientras él se halla en Valencia jamás dejarán de combatir sus amigos á los clericales. (Bion en la mayoría.)

El Sr. Irigaray afirma que los elementos católicos no son carlistas. Protesta indignado del calificativo de asesinos que ha adjudicado el señor Blasco á los carlistas.

Incrépan al orador los Sres. Blasco y Rodrigo Soriano. Escándalo y campanillazos.

El Sr. Sanz se ocupa de los sucesos de Pamplona. Dice que aquella capital, aunque eminentemente católica, es tolerante.

Interviene el Sr. Moret. Ofrece leer mañana un telegrama del gobernador militar de Pamplona que demuestra que el Sr. Sanz no ha sido exacto en el relato de los hechos.

Se procede al sorteo para la designación de secciones.

EL PRÓJIMO NEGRO

(CUENTO)

Cuando Blas Torremocha volvió en sí, encontró tendido en tierra, con su traje de rayadillo empapado en sangre. Reconoció rápidamente al tacio todo su cuerpo y no encontró ninguna herida. Entonces, respirando con fuerza, dijo: "¡Gracias, Virgen del Pilar!—Y se puso en pie."

Muy cerca de él yacían muertos dos compañeros suyos: Juan Terrones y Pedro Castilla, con Torremocha, habían peleado desde que empezó la campaña.

Blas se acercó á ellos, convenciéndose de que sus corazones ya no latían, y arrojándose luego ante los dos cadáveres, rozó un Padrenuestro.

Después miró alrededor; todo era soledad y silencio; solo turbó esto un momento el relincho de un caballo que agonizaba.

Blas sintió miedo por primera vez en su vida, y corrió, corrió como un cobardo, él, que era tan valiente, por entre la manigua espesa y sin saber á donde iba.

Cuando el cansancio le riñó, y fué pronto, sentóse en el suelo y procuró, aguzando el oído, percibir algún rumor, algún toque de corneta, alguna voz, algo, en fin, que le indicase la proximidad de un ser viviente, aunque fuera enemigo. Nada; ni el viento sonaba entre la espesura de los árboles seculares.

Amenazando todavía, pero más tranquilo al convencerse de que por entonces no le amenazaba ningún peligro, y sin darse cuenta de por qué sus ropas se hallaban teñidas en sangre, empezó á pensar y supuso que en la acción donde al ser atropellado por la caballería enemiga se desmayó, le habrían creído muerto, dejándole con los otros soldados.

"¿Dónde estaban los suyos? ¿Habían salido victoriosos ó vencidos? Más probable era esto, á juzgar por el abandono de los cadáveres y por el número de leales, mucho menor al empezar la refriega, que el de los rebeldes. ¿A dónde iba Torremocha sólo, sin armas y rendido por la fatiga? Caía la tarde, y el temor á la oscuridad de la noche cercana le decidió á levantarse y andar."

Al poco tiempo un resplandor vivísimo que iluminaba el horizonte y una nube de humo espeso llamaron la atención del soldado, que se detuvo un instante.

Al cabo se resolvió á seguir y vió á lo lejos una casa que ardía.

En los alrededores no se veía á nadie; la misma soledad y el mismo silencio, turbado por el chisporroteo de las llamas, que habían hecho presa en la techumbre de la vivienda.

Acercóse á esta Torremocha con la esperanza de encontrar alguna persona, y entonces oyó clara y distintamente el lloro de un niño. No vació un momento; se acercó á la puerta, que ya lamian las llamas, y penetró.

En la habitación mas próxima á la entrada, dentro de una hamaca, se revolvia llorando una criatura muy pequeña.

"¡Corcho!—exclamó Blas—¡si es un negrito! Los brazos, extendidos para coger al niño, quedaron inmóviles un instante; pero bien pronto el soldado soó de entre las llamas á la criatura, y con ella en brazos salió de la casa, cuyo techo se derrumbó con estrépito, convirtiéndose toda la vivienda en un montón de humentes escombros.

Un segundo mas de vacilación, y Torremocha hubiera quedado entre las ruinas. Cuando se vió en el campo con el niño, que había cesado de llorar y le miraba atónito con sus grandes ojos negriscos, en los que se pintaba el instintivo estorpeo del peligro, Torremocha no pudo menos de exclamar:

"¡Recontra! ¡Qué fue eres, hijo mío! En efecto; el chiquillo, muy chato, con la cabeza peluda, no tenía nada de hermoso.

"¡Pues no berrea poco!—decía el soldado con el muchacho en brazos.—¿Y qué hago yo de esto? Sentóse otra vez en el suelo, colocó sobre sus rodillas al negrito, que seguía llorando, y como sentía hambre, arrojó unos bonitos de un plato cercano, y para que se asaran los echó entre unos maderos que ardían.

Acostó luego al chiquillo sobre un haz de hierbas. Allí se revolvia llorando cada vez con más fuerza, sin otro abrigo que una camisilla de tela rayada, blanca y azul.

Tendría la criatura ocho ó diez meses, á juzgar por su desarrollo, y Torremocha le contemplaba con lástima y sin saber qué hacer. Cuando los bonitos estuvieron asados, y empezó á comerse los, le ocurrió la idea de introducir en la boca del niño un poco de la dulcísima pulpa, que el negrito paladeó y tragó con ansias.

"¡Vaya, vaya!—pensó Blas—ya veo que éste tenía tanta hambre como yo."

Seguía comiendo y haciendo comer al niño, que dejó de llorar, y cuando hubo satisfecho el apetito, viendo que ya era de noche, pensó en dormir.

El pequeño lloraba otra vez; pero no ya con aquellos gritos rabiadores, manifestación sin duda del hambre, sino con esos gemidos sin lágrimas que exhalan los niños cuando tienen sueño.

"—Este carbonero—dijo el baturro—no vá á dejarme dormir con sus berrios. Y mitad por egoísmo, mitad por lástima, cogió al muchacho, se acostó con él sobre la hierba, y canturreando para arrullarle, quedóse profundamente dormido con el negrito en brazos."

II

Era ya de día cuando Torremocha despertó al oír que hablaban junto á él, y se vió rodeado por ocho ó diez insurrectos que, machete en mano, le miraban amenazadores.

Incorporóse rápidamente el soldado, con el niño en brazos todavía, cuando, destacándose de la línea de rebeldes uno de ellos, negro, fornido y alto, se acercó á Torremocha, le arrebató con violencia la criatura, y dijo así:

"—¿Quién te ha dado este niño? Vamos, responde pronto."

"—Nadie—contestó el soldado poniéndose en pie;—lo saqué yo de esa casa que se ha hundido y que estaba ardiendo. Le oflorar, entre, lo ví, me dió lástima y lo salvé."

Los rebeldes se miraron unos á otros; el negro entregó á un mulato el niño, que aún dormía, y dijo:

"—A esta criatura, que es mi hijo, le debes la vida. Vete. Con este papel irás sin peligro hasta reunirse con los tuyos... sino prefieres venir con nosotros. En este caso te dare lo que pidas."

Torremocha miró al negro de arriba abajo, besó á la criatura, cogió el papel, y girando sobre los talones marcialmente, dió media vuelta, y dijo:

"—Abur, y gracias. —Oye—le gritó el negro cuando ya se alejaba—no olvides nunca que debes la vida á un moreno."

"—No lo olvidaré—contestó el soldado—pero recuerda también que tu hijo le debe la vida á un soldado blanco."

Internose luego entre la espesura, y decía para sus adentros:

"—El carbonero me ha salvado, no hay duda; pero de todas maneras, yo hice bien en lo que hice; al fin y al cabo es un prójimo... aunque sea negro."

Y con la íntima satisfacción del que ha cumplido su deber, siguió por la manigua cantando una jota.

MIGUEL RAMOS CARRIÓN.

Sociedad de estafadores

Madrid 3.—En poder de la policía judicial han caído tres pájaros de cuenta, licenciado de presidio el que menos, que formaban parte de una bien organizada sociedad de estafadores establecida en Madrid con ramificaciones en provincias. Sus operaciones eran complejas; pero especialmente se dedicaban á la sustracción de letras y valores, que negociaban los socios.

El jefe de la policía judicial, comandante de infantería D. Juan Gomez, tenía algunos indicios de la existencia de la sociedad y seguía la pista á sus principales organizadores. Anoche les preparó una hábil encerrona, en la cual cayeron. A las diez se situó en un puesto de venta de agua del Botánico, cerca de la mesa que ocupaban los tres socios: En las gradas del edificio inmediato quedaron apostados varios agentes disfrazados.

Los pájaros conversaban tranquilamente de sus negocios, agenos á la que se les esperaba. De repente un bardo mal trajeado (un agente disfrazado) se presenta ante ellos. Dando traspies y fingiendo admirablemente la borrachera, dá un regular escándalo, empuñado con la pesadez del vino, muy bien fingida, en que conocia á uno de los socios. Las voces del fingido beodo atraen á algunos chiquillos y á varias personas de las que por allí toman el fresco. Figuran entre estos curiosos, como es natural, los agentes que estaban apostados allí cerca.

El escándalo sube de punto, hasta que el señor Gómez se presenta de improviso, y dirigiéndose á los estafadores, exclama:

«¿Dense Vds. presos á la policía judicial?»

El pánico que se apodera de los estafadores no es para decirlo. El estupor les impide defenderse. Uno de ellos desliza del bolsillo un papel. Lo recoge el Sr. Gómez y se encuentra con que es una letra contra Londres por valor de 400 libras esterlinas. Indudablemente la conferencia de los socios habia versado sobre la manera de hacerla efectiva.

La borrachera del agente desaparece. Los restantes individuos de la policía, á una orden de su jefe, maniatan á los estafadores y se largan con ellos en dirección del juzgado, en medio de los comentarios de los pocos curiosos que presenciaban el suceso.

VALENCIA

El tiempo continúa tormentoso. Ayer mañana á primeras horas cayó una ligera llovizna y mas tarde se desencadenó una fuerte tormenta que quitó gran animación al paseo de la Alameda y á las vecinas poblaciones marítimas.

Según dicen de Madrid, le ha sido concedida al capitán general D. Luis Pando la gran cruz de San Hermenegildo, honrosa distinción que pocos alcanzan, y por la que le felicitamos sinceramente.

También telegrafía de la Corte que circula en los círculos militares el rumor de que el general Pando pasará á ocupar la Dirección de la Guardia civil, cargo que desde hace algún tiempo viene ejerciendo el general Dabán. Para sustituir al actual capitán general de Valencia, suena como mas probable el nombre del general Salcedo.

Si se confirma este rumor, la marcha del general Pando será muy sentida en nuestra ciudad, pues en el poco tiempo que ha permanecido entre nosotros, se habia captado justas simpatías que se acrecentaron con motivo de los últimos sucesos, que no revistieron mayor gravedad, gracias á su previsión y á su energía.

Durante la ausencia del presidente de la Diputación provincial, Sr. Puig Boronat, se ha encargado del despacho el vicepresidente de la misma Sr. Alberola.

Lo de las 1.000 pesetas.

Telegrafían de Madrid que el agente de negocios que intervino en este asunto ha declarado en el expediente que se sigue en la Dirección general de Administración local, y ha dicho que recibió las 1.000 pesetas por las gestiones hechas para que se despachara el asunto de los arbitrios y otros más, incluso los referentes al marqués de Campo cuando estuvo aquí el secretario de ese Ayuntamiento.

Añadió que escribió á Valencia consignando las dificultades que ofrecía el despaño de la real orden, para que de este modo se le pagara la deuda atrasada; pero que nunca ha encontrado dificultad en la Dirección general de Administración. El agente de referencia es empleado de Ayuntamiento y no es agente colegiado.

Procedente de Madrid llegó ayer á nuestra ciudad el teniente general D. Adolfo Rodríguez Bruzón.

La mayoría de los vocales que forman la Junta de Obras del puerto se reunió ayer en el despacho del Sr. Dionis, ocupándose de la conveniencia de entablar relaciones directas con la compañía que explota las minas de Ojos Negros, á fin de que hagan los embarques por este puerto, á cuyo efecto están dispuestos á concederle todo género de facilidades. En la próxima sesión que celebre la Junta se dará forma legal al acuerdo.

La comisión municipal de Propiedades y derechos se reunió ayer tarde en el Ayuntamiento para tratar de la transacción propuesta por la marquesa de Manzanao en el expediente de nulidad de la subasta del palacio de Recoletos, del marqués de Campo, que fué adjudicado á dicha señora. Se acordó conformarse con la transacción propuesta, sin perjuicio del dictamen de los letrados.

La misma comisión acordó alzar el embargo constituido sobre unos títulos propiedad de la dotación del Astlo de Campo.

El gobernador civil ha dirigido una circular á las autoridades locales, Guardia civil y Juntas de gobierno de las acacias de riego, recomendándoles el más exacto cumplimiento para descubrir las infracciones de las disposiciones vigentes que restringen el cultivo del arroz.

Cumpliendo un acuerdo tomado por el Ayuntamiento, el alcalde ha dispuesto que las brigadas municipales puedan tapar y decorar algunos puntos de la ciudad.

La comisión municipal de Alumbrado se reunió ayer, acordando no proponer nuevos aumentos de alumbrado por gas durante el presente ejercicio; que se instalen todos los faroles de petróleo que permita el presupuesto y esté acordado por el Ayuntamiento; que se aplacen hasta el año próximo las instalaciones por gas que hay proyectadas, y que se adquieran por concurso 50 faroles de petróleo, y por administración los candelabros necesarios para la mejora de la plaza de la Reina y calle del Mar.

La alcaldía ha oficiado á la Sociedad Valenciana de tranvías para que ésta le remita una relación detallada de los carruajes que tiene en circulación.

El alcalde ha dado las oportunas órdenes para cegar unas charcas que existen en el poblado de Nazaret.

Ha solicitado la plaza de segundo profesor del Laboratorio químico municipal D. Rafael Colomina Navarrete, que la desempeña en la actualidad interinamente.

Por acuerdo del Ayuntamiento ha de proveerse por oposición la plaza de segundo profesor del Laboratorio Químico municipal, dotada con el haber de 1.700 pesetas, con sujeción á las reales órdenes de 23 de octubre de 1899 y 31 de diciembre del mismo año, debiendo reunir los opositores las condiciones siguientes:

- 1.º Ser español y no hallarse incapacitado para ejercer cargos públicos.
- 2.º Ser doctores en Farmacia ó licenciados que tuvieran aprobadas las asignaturas del periodo del Doctorado.
- 3.º Ser doctores en Medicina ó licenciados que tuvieran aprobado el periodo del Doctorado.
- 4.º Ser doctores en Ciencias Físico-químicas ó licenciados que se encontraran en igual caso que los anteriores.
- 5.º Ser ingenieros industriales químicos.

El plazo para presentar solicitudes será el de 30 días, contados desde la publicación del anuncio en la Gaceta de Madrid. El agraciado estará obligado á cumplir cuanto se dispone en el reglamento vigente del cuerpo municipal de Sanidad.

Ha sido adjudicado provisionalmente el servicio de reparación y decorado del edificio del Temple á D. Marcos Porta Sanmartín por la cantidad de 18.000 pesetas.

—D. Fernando Solís Calderón ha solicitado del Ayuntamiento se permita á los ciclistas utilizar el paseo que existe en la Alameda junto al pretil

de esta plaza para enterarle de un asunto que le interesa.

Escuelas

En el Conservatorio de Música tendrá lugar mañana, á las 16, el concurso á premios de las clases de Solfeo, Armonía y Violín. Los alumnos que hayan solicitado tomar parte en dichos ejercicios, deberán presentarse en secretaría antes de la hora citada.

El sábado se celebrará el concurso de las clases de Piano.

—Ha fallecido el profesor de Francés de la Escuela Normal de Maestros de Alicante, D. Francisco Bushell.

—Ha sido nombrada maestra interina de Vistabella doña Juana Rosa Bort.

Notas artísticas

En los escaparates del comercio de D. Luis Amador, calle de San Vicente, hemos visto una escultura de San Antonio de Pádua, obra del inteligente escultor D. Venancio Marco.

No es la primera obra que vemos de este estudioso artista, pues recordará nuestros lectores que hace poco se expuso en el mismo sitio una Virgen del Carmen, que era una verdadera joya artística.

El Sr. Marco ha sabido inspirarse y ha dado á su trabajo una expresión de vida.

En el San Antonio que nos ocupa, no ha descuidado el Sr. Marco el mas pequeño detalle, pues desde la interesante actitud del Santo en ocasión de besar la mano al Niño Dios que lleva sobre su brazo izquierdo, hasta el menor pliegue del ropaje, están tratados con la delicadeza y propiedad del que domina el arte á que se dedica.

Esta imagen está destinada á un oratorio particular de Yecla (Murcia), de donde es hijo el Sr. Marco, y bien pueden estar orgullosos los paisanos de dicha obra.

Nuestra enhorabuena al Sr. D. Venancio Marco, al que han auxiliado en los trabajos de decoración de la escultura los Sres. Maicas hermanos, que merecen igualmente un aplauso, por la competencia que demuestran en esta clase de trabajos.

Fuera de Valencia

CASTELLÓN.—Los toros de la ganadería de Ibarra que se han de lidiar el próximo domingo, están ya en los corrales de la plaza. Todos ellos son de libras y bien armados, y por su lámina prometen dar ocasión á los diestros Mazzantini y Bombita, encargados de estoquearlos, para que luzcan su destreza y valor. La corrida comenzará á las cuatro y media de la tarde, y para que los aficionados valencianos puedan asistir á ella, la empresa de los ferrocarriles del Norte ha dispuesto para dicho día un tren especial, con billete de ida y vuelta, á precios reducidos.

LA FERIA DE JULIO

La comisión de Bailes populares ha acordado que se celebre este festejo los días 21, 23, 25, 26, 28, 29 30 y 31 del actual.

El presidente del Ateneo Mercantil ha ofrecido á la alcaldía un objeto de arte para que sirva de premio en la Batalla de Flores, y al mismo tiempo le ha pedido otro objeto para destinarlo á premio en la fiesta del Coso blanco. Igual petición ha hecho al gobernador civil.

La alcaldía ha pedido al rector de la Universidad que le facilite cestos y bolsas para los exámenes que se han de celebrar en el Ayuntamiento con ocasión al premio "Valencia".

El alcalde interino Sr. Poquet ha oficiado á la empresa del teatro de Pizarro, interesándole manifieste si puede cederlo para el día 21 del actual, en que se verificará el reparto de premios á los alumnos de las escuelas municipales.

El domingo próximo se pondrá á la venta el primer número de la revista *La Feria de Valencia*, editada por el Ateneo.

Los primeros números se remitirán á provincias al instante. La Junta ha acordado regalar cierta cantidad de ejemplares á los anunciantes para que los repartan entre sus clientes.

En el Ateneo se han recibido las siguientes cantidades para los festejos de la Feria: del gremio de Taberneros, 175 pesetas; del de Barberos en portal ó tienda, 88'35. El total de lo recaudado ascendía ayer á 21,986'35.

La Junta de Feria del Ayuntamiento se reunirá hoy á las 17, para tratar exclusivamente de prolongar la Feria hasta el día 1.º de agosto, con el fin de que coincidan en un mismo día el festejo del Coso blanco y la novillada que organiza la empresa de la Plaza de Toros para el día 30.

El teniente de alcalde Sr. Conejos ha sido comisionado por la alcaldía para gestionar con la empresa del gas Lebón que ceda gratuitamente el alumbrado de la feria el 1.º de agosto, caso de que se acuerde prorrogarla hasta dicho día.

El día 8 del actual, á las 18, se verificará en la Alameda el señalamiento de terrenos para instalar horchaterías y barracones de espectáculos, y al día siguiente, á la misma hora, el de kioscos para refrescos, á cuyos actos deberán asistir los interesados.

Ayer tarde se reunió la comisión informadora de los festejos particulares de la Junta de Feria, tomando, entre otros, los siguientes acuerdos:

Prohibir que durante los días de la próxima Feria se celebren festejos particulares en las calles de la ciudad, acuerdo que nos parece no ha de ser bien recibido por el vecindario.

Exigir que en toda solicitud de adorno ó festejo de calle se especifique de la manera mas detallada posible la clase de fiestas y adorno que se proyectan, y adoptar el criterio de que en las cétricas y de primer orden sea aquel todo lo serio y artístico que la importancia de la calle exija, pudiendo en las de segundo y tercer orden ser el adorno más sencillo, pero sin desmerecer en cuanto al efecto artístico y buen gusto.

Respecto al festejo del Coso blanco, que celebrará el Ateneo Mercantil, se acordó: que se coloquen sillan en la carrera; que se concedan dos premios, consistentes en objetos de arte, á los dueños de las casas cuyas fachadas se presenten mejor adornadas, y que se adquiera confetti para el festejo.

de esta plaza para enterarle de un asunto que le interesa.

Escuelas

En el Conservatorio de Música tendrá lugar mañana, á las 16, el concurso á premios de las clases de Solfeo, Armonía y Violín. Los alumnos que hayan solicitado tomar parte en dichos ejercicios, deberán presentarse en secretaría antes de la hora citada.

El sábado se celebrará el concurso de las clases de Piano.

—Ha fallecido el profesor de Francés de la Escuela Normal de Maestros de Alicante, D. Francisco Bushell.

—Ha sido nombrada maestra interina de Vistabella doña Juana Rosa Bort.

Notas artísticas

En los escaparates del comercio de D. Luis Amador, calle de San Vicente, hemos visto una escultura de San Antonio de Pádua, obra del inteligente escultor D. Venancio Marco.

No es la primera obra que vemos de este estudioso artista, pues recordará nuestros lectores que hace poco se expuso en el mismo sitio una Virgen del Carmen, que era una verdadera joya artística.

El Sr. Marco ha sabido inspirarse y ha dado á su trabajo una expresión de vida.

En el San Antonio que nos ocupa, no ha descuidado el Sr. Marco el mas pequeño detalle, pues desde la interesante actitud del Santo en ocasión de besar la mano al Niño Dios que lleva sobre su brazo izquierdo, hasta el menor pliegue del ropaje, están tratados con la delicadeza y propiedad del que domina el arte á que se dedica.

Esta imagen está destinada á un oratorio particular de Yecla (Murcia), de donde es hijo el Sr. Marco, y bien pueden estar orgullosos los paisanos de dicha obra.

Nuestra enhorabuena al Sr. D. Venancio Marco, al que han auxiliado en los trabajos de decoración de la escultura los Sres. Maicas hermanos, que merecen igualmente un aplauso, por la competencia que demuestran en esta clase de trabajos.

Fuera de Valencia

CASTELLÓN.—Los toros de la ganadería de Ibarra que se han de lidiar el próximo domingo, están ya en los corrales de la plaza. Todos ellos son de libras y bien armados, y por su lámina prometen dar ocasión á los diestros Mazzantini y Bombita, encargados de estoquearlos, para que luzcan su destreza y valor. La corrida comenzará á las cuatro y media de la tarde, y para que los aficionados valencianos puedan asistir á ella, la empresa de los ferrocarriles del Norte ha dispuesto para dicho día un tren especial, con billete de ida y vuelta, á precios reducidos.

LA FERIA DE JULIO

La comisión de Bailes populares ha acordado que se celebre este festejo los días 21, 23, 25, 26, 28, 29 30 y 31 del actual.

El presidente del Ateneo Mercantil ha ofrecido á la alcaldía un objeto de arte para que sirva de premio en la Batalla de Flores, y al mismo tiempo le ha pedido otro objeto para destinarlo á premio en la fiesta del Coso blanco. Igual petición ha hecho al gobernador civil.

La alcaldía ha pedido al rector de la Universidad que le facilite cestos y bolsas para los exámenes que se han de celebrar en el Ayuntamiento con ocasión al premio "Valencia".

El alcalde interino Sr. Poquet ha oficiado á la empresa del teatro de Pizarro, interesándole manifieste si puede cederlo para el día 21 del actual, en que se verificará el reparto de premios á los alumnos de las escuelas municipales.

El domingo próximo se pondrá á la venta el primer número de la revista *La Feria de Valencia*, editada por el Ateneo.

Los primeros números se remitirán á provincias al instante. La Junta ha acordado regalar cierta cantidad de ejemplares á los anunciantes para que los repartan entre sus clientes.

En el Ateneo se han recibido las siguientes cantidades para los festejos de la Feria: del gremio de Taberneros, 175 pesetas; del de Barberos en portal ó tienda, 88'35. El total de lo recaudado ascendía ayer á 21,986'35.

La Junta de Feria del Ayuntamiento se reunirá hoy á las 17, para tratar exclusivamente de prolongar la Feria hasta el día 1.º de agosto, con el fin de que coincidan en un mismo día el festejo del Coso blanco y la novillada que organiza la empresa de la Plaza de Toros para el día 30.

El teniente de alcalde Sr. Conejos ha sido comisionado por la alcaldía para gestionar con la empresa del gas Lebón que ceda gratuitamente el alumbrado de la feria el 1.º de agosto, caso de que se acuerde prorrogarla hasta dicho día.

El día 8 del actual, á las 18, se verificará en la Alameda el señalamiento de terrenos para instalar horchaterías y barracones de espectáculos, y al día siguiente, á la misma hora, el de kioscos para refrescos, á cuyos actos deberán asistir los interesados.

Ayer tarde se reunió la comisión informadora de los festejos particulares de la Junta de Feria, tomando, entre otros, los siguientes acuerdos:

Prohibir que durante los días de la próxima Feria se celebren festejos particulares en las calles de la ciudad, acuerdo que nos parece no ha de ser bien recibido por el vecindario.

Exigir que en toda solicitud de adorno ó festejo de calle se especifique de la manera mas detallada posible la clase de fiestas y adorno que se proyectan, y adoptar el criterio de que en las cétricas y de primer orden sea aquel todo lo serio y artístico que la importancia de la calle exija, pudiendo en las de segundo y tercer orden ser el adorno más sencillo, pero sin desmerecer en cuanto al efecto artístico y buen gusto.

Respecto al festejo del Coso blanco, que celebrará el Ateneo Mercantil, se acordó: que se coloquen sillan en la carrera; que se concedan dos premios, consistentes en objetos de arte, á los dueños de las casas cuyas fachadas se presenten mejor adornadas, y que se adquiera confetti para el festejo.

La eminente artista recibió grandes ovaciones, y no menos aplaudido fué el Sr. Duse.

Los demás artistas contribuyeron al buen éxito del conjunto, distinguiéndose el Sr. Rizzotto.

Para final, el Sr. Sainati, demostró su inagotable buen humor en la divertida comedia que se representó.

Hoy celebró su beneficio la señora Vitaliani, y al propio tiempo se despidió la compañía.

La celebrada actriz representará *La dama de las camelias*.

Esperamos que el público, esta noche, no reagrará su aplauso á la artista eminente.

Las Provincias publica hoy un artículo de oportunidad, sobre el que nos permitimos llamar la atención de nuestros lectores. Es un estudio acerca de la artista italiana, firmado por otro artista tambien eminente: Santiago Rusiñol, el laureado pintor y notable escritor catalán.

PIZARRO

Esta noche debutará la compañía de zarzuela, poniendo en escena, como ya digimos ayer, la ópera española *Marina*, estando á cargo del señor Lantua la parte de Jorge.

PARQUE-GLORIETA

Anoche volvió á ponerse en escena *El barbero de Sevilla*, en el que, como siempre, fué objeto de repetidas ovaciones la señorita Arrieta.

Esta, y las simpáticas hermanas Calvo, fueron tambien aplaudidas en *Cambios naturales*.

La empresa de este teatro nos ruega hagamos público que, terminando con la función de anoche la segunda serie del abono, ruega á todos los abonados se sirvan pasar por contaduría para recoger las tarjetas de entrada, las cuales deberán exhibir en la puerta diariamente. Los pasos de favor se renovarán hoy: los interesados deberán retirar de contaduría los nuevos, no olvidando exhibirlos á la entrada, pues en caso contrario, según órdenes terminantes de la empresa, no se les permitirá la entrada.

ITALIA VITALIANI

Si el hermoso nombre de estrella que se dá á las grandes artistas de la escena, tiene significación simbólica, en ninguna parte la tiene tan justa y tan adecuada como en esta pobre España.

Aquí en arte, con ser el país del sol, es casi siempre de noche; pero de noche brumosa, sombría y opaca, sin colores ni reflejos; de noche sin ambiente, sin misterio y sin poesía; de noche gris, sin vida y sin vibraciones. En ese fondo, sin fondo del horizonte del arte, apenas brillan estrellas, y si alguna aparece ó lo lejos, su luz es triste y vacilante como luz de crucifijo, como lámpara de ermita, dando mas melancolía que verdadera claridad. Su mirada, su voz luminosa, su reflejo mortecino, brilla tan solo un momento y vuelve á cerrarse el cielo y nos quedamos á oscuras.

Aquí en el país sereno, si queremos ver estrellas, hay que verlas en las mangas militares; de la belleza simbólica, del alto cielo del arte han bajado á la lucha de miserias terrenales; de reinos que eran, han descendido á tentenas, á alfereces ó á coronelas, y dormidos, sin ensueños, lacios y altargados, vivimos tan guapamente, vegetando por instinto, sin buscar el mas allá, sin mirar los arcanos misteriosos donde vive la belleza, sabiendo, por lección del desengaño, que en nuestro pobre horizonte solo reinan las tinieblas, y que ya el teatro español es una cámara oscura llena de clichés por dentro, pero sin luz ni objetivo.

Por fortuna, cuando no hay estrellas fijas, de estas perennes y burguesas, con domicilio geográfico en el ensanche del cielo, estrellas acomodadas, académicas, juzgadas y numeradas por telescopios sesudos; cuando faltan estas estrellas, pasan por el negro manto cometas de la bohemia, cometas del mas allá, fugas de arte escritas en el pentágamo del camino de Santiago, que dejan por un momento una estela de colores en nuestra alma soñolienta.

Italia Vitaliani, como la Duse, como Sarah, como Réjane, es uno de esos cometas que pasan siguiendo un vago destino; un cometa de Oriente, triste y mate y con claridad melancólica, ave mensajera de arte, llevándonos en su camino ecos de cultura exótica, perfumes de flores raras, sufrimientos y alegrías de otros pueblos y otros hombres, y lo que hay que estimar más: emociones de belleza, sensaciones intimistas de estética del sentimiento, y estimulante de arte á nuestra mente dormida.

El arte de Italia Vitaliani, no es de grandes líneas plásticas, ni viste el amplio ropaje de las estatuas romanas ó de las tragedias griegas; es de líneas delicadas y de emociones sutilísimas, es arte de vida actual, arte de rasas sensaciones, de frases á flor de labio y de perfumes exquisitos; arte de sentir los nervios vibrando suavemente como cuerdas de una lira afinadísima, dando notas de dolores apagados, de sonrisas moribundas y de todos los matices del sufrimiento moderno.

Todos estos medios tonos, los expresa Italia Vitaliani de una manera perfecta. Dotada de entendimiento clarísimo y de nervios emotivos, pocas veces se habrá visto en el teatro una sugestión tan íntima, tan rara y tan bella, entre la idea que nace y la voz que la trasmite. Diríase que las células receptoras del espíritu de la genial artista, sienten á cuarto de tono; diríase que volviendo las pupilas donde vive el pensamiento, vé y escucha y adivina los mas fugaces latidos; diríase que transmite sus mas ténues vibraciones aún latentes y vivas de nueva vida y las sugiere al oyente con ropaje de belleza.

No hay replegue espiritual en lo mas hondo del alma que no haya penetrado, como no hay emoción vivida que ella no haya sentido. De la risa, del desprecio, del odio, de la ira, y del amor, conoce todas las cuerdas y sabe hacerlas vibrar: la escala cromática del sentimiento, la conoce y la ha seguido desde el ultra-violeta impenetrable de las tragedias calladas, hasta el destello del cadmio de los grandes entusiasmos; la maldad y la bondad le han contado sus secretos, sus ansias el corazón, y la vida sus dolores. El dolor del desengaño, el dolor de los sentidos, el dolor de la nostalgia, suave y triste como nubes de crepúsculo; el gran dolor de los celos hiriendo el corazón á dardos, ó rasgando con realidades; el bello dolor de amor y todo el gran repertorio de las humanas tristezas, han hallado en su talento crisol espiritual para convertirse en arte. Su armonización moderna ha sabido tamizar los sufrimientos de hoy, ya dando nuevo perfume al acre olor de magnolia que exhala la flor del mal, ya vendando las heridas con finisimos encajes, ya vistiendo de hermosa las tragedias de los nervios, esa nueva enfermedad, ese sufrimiento nuevo con que entretener la vida.

Y esos estados de alma, los explica Italia Vitaliani, con la mayor sencillez y con gran honradez escénica. Ni un efecto artificial, ni una nota destemplada, ni un momento de desecido, ni un esfuerzo para llamar al engaño á los que juzgan el arte por el ruido que produce, ni un chisazo vislumbrante, para mover el aplauso y ganarlo por sorpresa. Su arte es sobrio y sencillo como la misma verdad. Su talento es el que dicta, y sus ojos, sus movimientos, su expresión, y su palabra, van siguiendo lo dictado como instrumentos acordes de afinadísima orquesta.

Orquesta y luz llevándonos armonías de otros cielos mas serenos, tal es la Vitaliani, este cometa que pasa en el turbio cielo del teatro convertido en un desierto. No le importe. Los cometas de la noche los contemplan solamente los sabios que saben su curso, siguiéndoles con la mente en sus órbitas inmensas, ó las almas sencillas y solitarias que las miran caminar como visión de poesía. La gran mayoría duerme, mientras cruzan como almas en la diáfana cortina. Duermen siempre que pasa alguna visión, y como

siempre, también ahora han dormido, mientras cruzaba una estrella, una estrella que por culpa del mal de la indiferencia, ha sido estrella solitaria en el cielo de esta tierra.

SANTIAGO RUSIÑOL.

ARTE DECORATIVO

(Para «Las Provincias»)

Reflexiones, comentarios y menudencias de un visitante de la última Exposición de Bellas Artes.

Se ha cerrado, es decir, ha muerto, y que la tierra le sea ligera. Su memoria será perdurable por varias cosas, mas de malas que de buenas. Se recordarán por muchos los cuadros de Sorolla, bastante los de Rusiñol, pocos los de Mir y todos la turbanada de mamarrachos, con su correspondiente *inri* en forma de cartelón anunciador del premio mas ó menos falsificado, es decir, mas ó menos consideración. Ha sido la Exposición de las consideraciones y de las malas formas. Si las primeras y los premios auténticos hubieran abundado menos y se hubiesen repartido de otro modo, hasta habria resultado una buena Exposición. Ahora, para que resultase comedia y de la fina, ha sido preciso repetir un golpe teatral de malos resultados: el caso López-Zelmita.

En fin, dejemos la pintura, no mentemos á la escultura, por ser cosas juzgadas ya, y entremos en la sala de arte decorativo, á la cual se le ha concedido tan riquísima importancia por la crítica, que fuera de algún artículo mas ó menos catálogo, que yo sepa, no se ha escrito de ella otra cosa.

La impresión que se saca después de recorrer la mencionada sala es de que allí impera la rutina, el amaneramiento y el mal gusto.

A fuerza de ser amables quienes escriben críticas y quienes las leen, hemos venido á engañarnos de la manera mas lastimosa del mundo, al prodigar á toda obra de arte, que se expone al público, los elogios mas encomiásticos del diccionario periodístico. Todo es siempre excelente, y la frase "nuestros artistas han dado una muestra mas de su gallarda inspiración é inagotable facultad artística...", la tiene tan á la mano el crítico, que no hay miedo de que se le escape la ocasión de emplearla, aunque sea en menoscabo de la justicia mas elemental.

En esos artículos—catálogos, y en bastantes gaceticillas, referentes á la sección de arte decorativo, he leído elogios tales y tantas alabanzas, que casi he llegado á dudar de nuestra grandísima inferioridad en las artes decorativas, y me he confesado, que al dirigirme á la Exposición, tenía allá en lo mas recóndito de mi alma, la esperanza de que habia de encontrar, si no obras perfectas, al menos una tendencia que con tiempo y trabajo pudiese hacer reaparecer en el mundo artístico la fama de nuestras artes industriales de los pasados siglos. ¡Nada, allí no hay nada! Podría colocarse encima de la puerta que dá ingreso á la referida sala, aquella inscripción del Dante que suponía puesta á la entrada del infierno: *Lasciate ogni speranza voi, ché utrate*, si de antemano no supiésemos que hay algo mas en nuestra patria, de lo que allí se ha expuesto.

Prescindo de hablar en concreto de las instalaciones, ¿para qué? señalarlo lo malo que en conjunto veo en ellas las tendencias de nuestros artistas decoradores y las causas de la inferioridad de nuestras artes ornamentales, y así, fuera de herir, ¿la susceptibilidad de nadie.

Como en muchas cosas, hemos vivido de prestado en las artes decorativas de mucho tiempo á esta parte, y excepto un pequeño núcleo de artistas que trabajan en Barcelona con fé y entusiasmo en el porvenir—y algo de ello hay en la pasada Exposición con las obras del Sr. Pascó,—y contadísimos, pero muy contadísimos fuera de dicha ciudad, sigue en los demás, que forman un conjunto, desgraciadamente numerosísimo, la falta de originalidad, continúan trabajando de prestado, y aún el buen gusto, para escoger lo que se copia, se ve pocas veces.

Ha sido y sigue siendo para muchísimas personas credo artístico en el campo de la decoración, el que nuestro tiempo ha de vivir de lo arqueológico copiando estilos pasados, ó si es del presente, yendo á buscar los modelos al Extremo Oriente para... caricaturarlos al pasar por manos de europeos. Y tanto es así, que hombres como Boito, que se lamentan de ese estado de cosas, y hacen su crítica de una manera tan exacta, diciendo que la ornamentación, á partir de la época del Imperio, resulta *come chi parlasse con i verbi in italiano, i nomi in francese, le giugazioni in tedesco e gli aggettivi in turco*, vienen luego con una impetuosidad indigna de quien siente que el arte caldea su corazón, á decir que esa Babel no la hemos creado nosotros, ¡ni podemos corregirla! Y por si lo de Boito no fuese suficiente, en París, con motivo de un allusivo certamen internacional, se reunen una colección de pedantes, de corazón acartonado, miopos de inteligencia, en fin, maestros momificados, y ante las hermosas instalaciones de arte moderno, nuevo, de los ingleses, belgas, alemanes y escandinavos, declaran que hemos de seguir rumiando y más rumiando los estilos pasados. ¡Muera la originalidad, y con ella el arte!

Yo no sé si nuestros artistas decoradores tomarían las palabras de esos buenos burgueses del arte-cromo (como le apellida Rusiñol), como palabras evangélicas; mucho me sospecho que ni se habrán preocupado de que tales individuos existan, ni menos de como piensan; lo que si es cierto, es que han mamado la misma leche artística y obran en la práctica de igual manera. ¿Por qué? Pues, señores, por la santa comodidad de *hacer lo hecho y no tener que inventar*, y porque no están preparados para hacer otra cosa distinta!

En esos dos puntos radica todo el mal que lleva consigo el atraso grandísimo de nuestras artes decorativas, sin que deje de añadirse otro, en muchos casos, que es el de la pedantería de una erudición á la violeta, que *viste muy bien* á nuestra burguesía, y que dá tono á muchos artistas industriales, con eso de suponer que conocen los estilos: ¡Váyale á un médico reputado, á un político de campanillas, á un abogado de fama, ó á un banquero de los que en sus ratos de ocio leen algo mas que los libros de su comercio, ó de leerles que eso del despacho, estilo renacentista alemán, y el cuarto dormitorio Luis XV, sobre ser cursi, es pedante, porque salvo excepciones rarísimas, en que se ha copiado fielmente, esos pseudo estilos son de pacotilla y tienen mucho de guardarropa.

Podrá objetarse, que en los actuales momentos históricos (desgraciados!) las cosas toman ya en nuestra patria otro rumbo, que gracias al empuje que desde fuera nos han dado, nuestros decorados caminan por otros senderos del Arte, y que á Dios gracias, como prueba de ello, *gallardas muestras* tenemos en nuestro país del *Arte modernista*...

Quédese para otro día esas gallardías, que bien merecen capítulo aparte.

RAFAEL DOMENECH.

DE TERUEL

Diana en la plaza del Mercado.—Procesión cívica. —En la plaza.—Término de festejos.

Teruel, 3, á las 18'15.

A las cinco la banda de Torrente ha tocado diana en la plaza del Mercado y luego ha recorrido varias calles ejecutando bonitos juguetes.

A las diez se ha celebrado la procesión cívica.



TEMAS

APOLO

Con los mismos aplausos que en la noche del estreno fué recibida anoche por el público *Tosca*, en la que tan gran labor artística realiza la señora Vitaliani, y en donde no menos notable trabajo es el del Sr. Duse.

No hemos de repetir lo dicho la noche del estreno.

La eminente artista conmovió con su arte admirable, con su convicción profunda y su talento teatral, produciendo al público impresión indecible.

El Sr. Duse también caracterizó á maravilla el tipo siniestro de *Scarpia* y en la escena del acto tercero causó efecto poderoso.

ACADEMIA MARTÍ

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA.—REPASO PARA LOS EXÁMENES DE SETIEMBRE CABILLEROS, 16.

CAMARENA

Agua mineral—medicinal, sin rival para la curación de las enfermedades del estómago, catarras gastro-intestinales crónicos, para los de la vejiga, de la matriz y enfermedades nerviosas

LA SOLEDAD

Embalsamamientos y traslados de cadáveres, FÉRETROS de todas clases, hábitos de todas las órdenes, COCHES FÚNEBRES propiedad de esta EMPRESA. Servicio permanente. AVELLANAS, 20.—Teléfono número 549

vica conmemorativa de las jornadas del 3 y 4 de julio de 1874.

Se ha organizado en las Casas Consistoriales. Figuraban en la comitiva numerosas comisiones de las corporaciones y sociedades de esta ciudad, los jefes y oficiales libres de servicio, la bandera de la milicia nacional, que la llevaba el teniente de alcalde Sr. Zarzoso y el Ayuntamiento en corporación.

Presidían la manifestación el gobernador militar Sr. Sánchez Echevarría, el alcalde accidental Sr. Lanzaola y el vicepresidente de la Diputación Sr. Arroyo.

La comitiva se ha dirigido al mausoleo conmemorativo levantado en la plaza del 4 de Agosto, donde han sido depositadas las coronas dedicadas por el Ayuntamiento, milicia nacional, Círculo Turulense, Casino Mercantil, Juventud Republicana y por los hijos de las víctimas.

Los presidentes de las comisiones que llevaban coronas han pronunciado sentidos discursos, sobresaliendo el de D. José González, hijo de uno de los liberales que fallecieron en aquel asedio.

Al disolverse la manifestación frente al Ayuntamiento, el alcalde ha dedicado un recuerdo a las víctimas de aquella triste jornada, dando al terminar vivas a la libertad, a Teruel y al rey.

En la plaza de Toros no ha faltado público, que todavía no ha salido. Se lidián cuatro toros novillos que ha de despachar el diestro Esteros.

Mañana terminarán los festejos, siendo el principal el certamen de la Jota, que se celebrará en el teatro.

Diario de Avisos

MIL PESETAS al que presente CÁPSULAS DE SANDALÓ mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

LABORATORIO BACTERIOLÓGICO DEL DOCTOR F. SOCIATS ALCIRA

Diagnósticos bacteriológicos. Análisis químico-microscópico de productos patológicos.

Vacuna contra la rabia
Autorizados por el Dr. Ferrán, en este laboratorio se practicará la vacunación antirrábica a cuantas personas sean mordidas por animales hidrófobos, CON LA MISMA EFICACIA QUE EN BARCELONA. Es de la mayor importancia que el tratamiento siga a la mordedura lo más pronto posible; a los 15 días ya no se aplica. Por lo tanto, cuando ocurra algún accidente de esta naturaleza, es indispensable dar cuenta de él al director de este Laboratorio, pudiendo presentarse el mordido a los tres días de recibido el aviso.

Nota. Al solicitar la vacunación remitán 55 pesetas, importe del tratamiento antirrábico.

Semilla de gusanos de seda
garantizada, obtenida por el sistema celular de monsieur Pasteur y selección microscópica de las mariposas.

Una onza, 30 gramos, 12'50 pesetas

INTERESANTE A LAS SEÑORAS

Por medio de un procedimiento completamente inofensivo, se extrae instantáneamente y con toda su raíz el vello del rostro o de los brazos, sin que quede ni el más pequeño rastro de haber existido. Lo que se aplica para ello, a la vez que no es depilatorio, es tan higiénico y favorable para el cutis, que este lo deja fresco, limpio, fino y hasta lo hermosa.

Este sin rival procedimiento es aplicado por su inventora

TERESA GARCÍA MARTINEZ

por cuyo motivo las señoras que lo deseen pueden sin reparo y con toda satisfacción dirigirse a esta su casa

Calle de Colón, 8, bajo. Valencia.

Para cristal, porcelana y loza Abadía de San Martín, 10, (FRENTE A LA IGLESIA)

Sociedad de los ferrocarriles del Grao de Valencia a Turis

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado abrir el pago del cupón núm. 20, vencimiento 1.º de julio 1901, de las obligaciones de las series A., B., C. y D., y del cupón núm. 12 de la serie E., de igual vencimiento, cuyo pago se verificará en acciones de la Sociedad o en los vales correspondientes, si la cantidad no llegase a 500 pts., según lo aprobado en la base sexta del convenio. Para la liquidación de este cupón podrán unirse los vales que poseen los tenedores a los que correspondan en el presente pago, para unificarlos, si así lo desean, o para canjearlos por Acciones, si la cantidad reunida llega a 500 pesetas.

De consiguiente, los tenedores podrán presentarse todos los días laborables, desde el 8 al 31 del corriente mes, y desde esta fecha en adelante, todos los lunes de cada semana, en las oficinas de esta Sociedad, situadas en la plaza de Pelliceros, núm. 2, pral., de diez a doce, en donde se les facilitarán las facturas correspondientes.

Valencia 1.º de julio de 1901.—El presidente, Antonio Lázaro.

Grandes corridas de Feria

Hoy serán fijados en los sitios de costumbre de la capital y en las localidades más importantes de España, Medinilla de Francia y Arcofrancesa, los carteles anunciadores de las cuatro grandes corridas de toros que se verificarán en nuestro circo taurino en los días 25, 26, 27 y 28 del actual, y que, como de costumbre, consisten en el principal alio de la Feria de Valencia.

Día 25.—Toros de la casa de los señores herederos de D. Joaquín Pérez de la Cueva. Matadores: Mazzanti, Fuentes y Bombita. Día 26.—Ocho toros de D. Esteban Hernández. Matadores: Mazzanti, Fuentes, Bombita y Bombita-Chico.

DEL EXTRANJERO

Huelga abortada

Oporto.—Merced a las gestiones de las autoridades, se ha conseguido impedir que estallase la huelga general de tejedores. El gobernador, ha conferenciado con los patronos para buscar una fórmula que armonice todos los intereses.

El imperio británico

París.—En Londres la colonia canadiense ofreció un banquete al secretario Colonial. Declaró Mr. J. Chamberlain que hay que prescindir de lo que se dice en el Continente respecto de la Gran Bretaña, tegido de falsedades propaladas con mala fe.

El imperio británico, anadió, puede impunemente despreocuparse la opinión europea, fuerte con la unión leal de las colonias.

Hizo presente que esta unión ha sido sellada con sangre en la guerra sudáfrica, enviando el Canadá sus voluntarios en primera línea.

El ejército suizo

París.—El correspondiente del Daily Telegraph en Ginebra participa que los dos oficiales ingleses enviados en misión para estudiar el sistema militar suizo, lo consideran excelente en todos conceptos.

Por ello aconsejarán al gobierno británico que adopte tanto el sistema de reclutamiento como los ejercicios anuales de tiro y de formaciones tácticas.

La Convención cubana

París.—Según un despacho del correspondiente del Times de Londres en la Habana, se ejercen muchas influencias sobre la Convención cubana, a fin de que apresure la promulgación de la ley electoral, mediante la que se podrá constituir el gobierno cubano y nombrar al presidente de la República antes de fin de año.

NUESTRO SERVICIO

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

TELEGRAMAS BURSÁTILES

Cotización del Colegio de Corredores

Barcelona 3, a las 16.	
Denda perpetua al 4 por 100 interior.	7125
Denda amortizable al 5 por 100.	9280
Billetes hipotecarios de Cuba (1888).	8512
Billetes hipotecarios de Cuba (1890).	7125
Banco Hispano-Colonial (acciones).	8250
F. C. del Norte de España (acciones).	5370
F. C. de M. Z. Alicante (acciones).	7500
F. C. de Orense (acciones).	2485
Cambios st. París, a 90 días.	3750
Cambios st. Londres, a la vista.	3445

Telegramas de París del 3 de julio, a las 15.

4 por 100 exterior.	7257	Cubas, 6 por 100.	7277,50
3 por 100 francés.	10607	Cubas, 5 por 100.	7302,25
5 por 100 italiano.	9875	Primas al 15.	72041
4 por 100 turco C.	2763	Primas al 90.	73205,0
Río Tinto.	133200		7362,25
P. C. Norte.	18700	Primas al 15.	13321
F. C. Zaragoza.	20900	Versement.	737250

De la casa Federico Aygües Masía

Corredor colegiado. San Vicente, 6.

Barcelona 3, a las 16.			
4 por 100 interior.	7125	Alicantes.	7500
Cubas 1888.	8512	Orenses.	2485
Cubas 1890.	7125	Francos.	3750
Colonial.	8250	Libras.	3485
Amortizable 5 por 100.	9280	Paris: 4 por 100 exterior	7250
Nortes.	5370		

DE LA CASA PEDRO GALIANA

D. Juan de Austria, 19.

Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles e industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

Agencia MENCHETA

(Conferencia telefónica)

Madrid 3, a las 22'50.

De Tánger

Comunican de Tánger que zarpo de allí la división de la escuadra francesa. Es muy comentada esta visita.

De Palma

Telegrafían de Palma (Mallorca) que desde las ocho están maniobrando en aquel puerto trece barcos de guerra franceses. Un inmenso gentío presencia desde los muelles las maniobras.

Insolaciones en Nueva-York

Los despachos de Nueva-York comunican detalles horrorosos de los extragos que está causando el calor en aquella capital. Hasta ahora van registrados 280 defunciones por causa de insolación. Millares de personas duermen en los bancos.

Aumentan los casos de locura y los suicidios. El calor solar es tan intenso que hasta los caballos caen muertos en medio de la calle. El vecindario está consternadísimo.

La cuestión de Marruecos

La prensa alemana se ocupa de la cuestión de Marruecos, y aconseja a España que se entienda con Inglaterra, y no con Francia, pues esta última nación querrá hacerse dueña de todo el imperio marroquí, mientras que la Gran Bretaña solo se contentaría con Tánger.

Tribunal de honor

Se ha constituido un tribunal de honor para juzgar a un ingeniero de montes. Esto es objeto de muchos comentarios.

La interpelación Ojeda

El diputado republicano Sr. Ojeda ha desistido de su anunciada interpelación sobre la cuestión de Gibraltar, porque el ministro de Estado le ha dicho que el gobierno no podrá contestarle, caso de exponer su interpelación.

En la Zarzuela

La familia real asiste esta noche al teatro de la Zarzuela. S. M. el rey ha aplaudido a Frigoli, celebrando mucho las transformaciones del célebre caricato.

Un crédito

El gobierno ha acordado conceder un crédito de doce millones de pesetas para la fabricación de artillería de tiro rápido.

Adquisición de un buque

El presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País de Almería cuenta ya con el apoyo de los ministros de Hacienda y Marina para promover una lotería Nacional con objeto de arbitrar fondos para construir un buque escuela mixto de vapor y vela con arreglo a los adelantos modernos.

Condecoración

El sultán de Marruecos ha sido nombrado por el rey de Inglaterra caballero de la orden del Baño.

Asuntos valencianos

La Epoca comenta las preguntas hechas en el Congreso por el Sr. Blasco Ibañez. Respecto de la referida a lo ocurrido en Villarreal a dicho diputado, manifiesta que el gobernador de Castellón reconcentró la Guardia civil para garantizar el derecho de todos, lo cual debe recordarse perfectamente el Sr. Blasco Ibañez.

En cuanto a la otra pregunta relativa a la conducta del gobernador civil de Valencia en los sucesos de la iglesia de San Martín hace notar La Epoca que el Sr. Blasco Ibañez empleó un lenguaje más templado y comedido que el que se podía esperar, atendiendo al radicalismo é intranquencia de que alardea su periódico El Pueblo. Añade que no es verdad que las turbas iban contra el fariseísmo, pues de ser así, no hubieran ocurrido sucesos tan lamentables como los que presenciado Valencia.

Lo que dice "El Español."

El Español hablando de la discusión del Mensaje dice que esto podría ser provechoso, si todos los elementos de la Cámara expresaran su pensamiento acerca de la solución de las cuestiones pendientes.

Servicio ESPECIAL

Explosión de un torpedo

Madrid 3, a las 23'30.
Comunican de Cádiz que según un telegrama recibido de Puntales ha ocurrido allí una tremenda catástrofe a consecuencia de la explosión de un torpedo.

Hay muchos muertos y heridos. Faltan detalles.

El Senado

Con motivo de la constitución del Senado se ha hablado hoy de su composición. Esta es como sigue: 180 senadores vitalicios y de derecho propio, de los cuales han jurado hoy tres senadores por derecho propio que fueron admitidos como aspirantes en la legislación anterior y seis senadores vitalicios nombrados recientemente.

Además, hay 140 senadores electivos que han sido admitidos por haber acreditado su aptitud legal. Total 320 senadores.

Faltan, por lo tanto, para completar el número 380 de que se compone la Cámara, 31 senadores electivos, de los cuales dos se hallan pendientes de que la comisión de dictamen sobre su aptitud, 26 no han completado aun sus expedientes y 3 son los que corresponden a la provincia de Valladolid.

Matrimonio anulado

Dicen de la Coruña que el provisorato de Santiago ha anulado la partida de matrimonio de las dos mujeres, a las que perseguirá por sacrilegio.

Gimeno Vizarra.

La moneda de cinco pesetas

Madrid 4, a las 14'15.
En el proyecto monetario del ministro de Hacienda, pide éste autorización para suspender la acuñación de plata en monedas de cinco pesetas, a fin de desmonetizar gran cantidad de la circulante, y para emitir obligaciones del Tesoro con vencimientos de tres, seis, nueve y doce meses, para pagar al Banco de España.

El presupuesto de Guerra

El ministro de la Guerra se ocupa actualmente en la confección del presupuesto extraordinario que presentará a las Cortes en este primer periodo legislativo, con objeto de hacer algo verdaderamente práctico en pró de la defensa de la nación.

Importa dicho presupuesto 12.000.000 de pesetas, que se dedicarán a la adquisición de cañones de tiro rápido para defender nuestras costas.

Las piezas se construirán en Trubia, donde hay elementos mas que suficientes para que aquellas estén listas relativamente en poco tiempo.

Sobre Gibraltar

Con motivo de la cuestión de Gibraltar y de nuestras relaciones con el gobierno inglés, se ha dicho que en la Línea se publica un periódico titulado El Regional, que ostenta ideas francamente separatistas.

Uno de los últimos números de dicho periódico publica un artículo titulado "Vamos al motín", en el cual ha encontrado el juez de instrucción motivo para secuestrar la edición é incoar proceso.

Gimeno Vizarra.

En el Congreso

Madrid 4, a las 12'25.
Hasta el lunes no comenzará en el Congreso la discusión del Mensaje.

El presidente de la comisión de contestación al Mensaje de la Corona lo será el Sr. Ruiz Capdepón; el de la de presupuestos, el Sr. López Puiguer, y el de la reforma de las Leyes provincial y municipal el Sr. Canalejas.

Gimeno Vizarra.

Robo importante

Madrid 4, a las 2.
Comunican de San Sebastián que en una casa de huéspedes situada en el paseo de la Zurriola se ha cometido un robo de importancia.

En dicha casa se hospedaban el secretario de la legación de Turquía en Madrid con algunas distinguidas personas, y un caballero que decía ser representante de varias casas de electricidad de Alemania. Este caballero se despidió hace días manifestando que se trasladaba de casa para estar en compañía de un amigo.

Ayer una señora notó la falta de joyas y dinero que tenía en un maletín y cuyo valor as-

ciende a unos 3,000 duros, creyéndose que el autor del robo sea el caballero de referencia. Este decía llamarse Juan Beneik, el cual ha desaparecido de San Sebastián, pues lo de trasladarse a un hotel con un amigo no fué mas que un pretexto para marcharse de la casa de huéspedes del paseo de la Zurriola.

Gimeno Vizarra.

Fallecimiento

Madrid 4, a las 2'20.
Dicen de Barcelona que ha fallecido en el Hospital el portidoro que ingresó en el Santo Establecimiento, presentando señales de haber intentado estrangularlo su esposa.

La prensa de dicha ciudad asegura que lo que se proponía esta mujer al dejar a su hija ciega por medio de un líquido corrosivo, era dedicar a la infeliz criatura a la mendicidad.

Gimeno Vizarra.

Contra la rabia

Madrid 4, a las 2'45.
Dicen de Bilbao que en el laboratorio municipal de aquella ciudad fueron ayer inoculadas con el suero Ferrán cinco personas mordidas por gatos y perros rabiosos. Los doctores Llorente y Ferrán presenciaron la operación.

Gimeno Vizarra.

Detalles de la explosión de un torpedo

Madrid 4, a las 3'15.
Se van recibiendo detalles de la explosión ocurrida en Puntales.

Dicen que desde hace un mes estaba practicando ejercicios la brigada torpedista.

Ayer a las tres de la tarde comenzaron las pruebas por hacer explotar varios torpedos cargados con 240 kilos de algodón pólvora cada uno. Las pruebas dieron excelente resultado.

Después siguieron las pruebas con otros torpedos de menor carga, sin que ocurriese novedad alguna.

Al trabajar luego con otro, cuya carga era de ocho kilos, no consiguieron hacerlo estallar.

Llévose el torpedo al fortín donde están los talleres, y el teniente de navío D. José Padillo, procedió a reconocer la carga inicial de la espoleta, teniendo la desgracia de que en aquel momento hiciese explosión el torpedo, ocasionando la muerte a algunos de los que en el fortín se hallaban, é hiriendo de gravedad a otros muchos.

La detonación que produjo el torpedo al estallar, dicen que fué horrible.

El fortín quedó destruido y los heridos fueron trasladados a Puerta de Tierra, ingresando en el Hospital de San Juan de Dios, donde ya los esperaban buen número de médicos particulares y de beneficencia.

Los cocheros de Puerta de Tierra brindábase a transportar a los heridos, seis de los cuales llegaron en grave estado.

Son estos: José Mateu, fogonero; Félix Martínez, artillero; Francisco Corbacho, fogonero; Antonio Vázquez, segundo maquinista; Luis Cortelona, cabo de cañón y Rafael Gómez, artillero.

Todos ellos presentaban infinitas heridas, con abundante hemorragia.

Al segundo maquinista, Vázquez, se le reconocieron hasta 21 heridas.

A las seis de la tarde llegaron al Hospital más heridos.

Numeroso público acudió al muelle y a los hospitales a presenciar la llegada de aquellos.

Muchas mujeres sufrieron síncope.

El condestable D. José López Molina, falleció al llegar al Hospital.

Otro de los muertos es el obrero torpedista Adolfo Guisau.

El teniente Padillo y otros cinco obreros se encuentran en gravísimo estado.

El número de heridos leves llega a 17.

El maquinista D. José Hernández hallábase espirando a la hora en que se transmitían estas noticias.

El capitán general del Departamento Sr. Mozo se personó en el Hospital, y tanto él como las demás autoridades prodigaron a los heridos toda clase de consuelos.

Como detalle tristísimo refieren los telegramas el siguiente:

La madre del teniente Padillo fué al lugar del suceso, con la ansiedad y el temor naturales, y en el camino encontró con la camilla en que llevaban a su hijo.

La escena que se desarrolló entonces fué indescriptible.

El número total de las víctimas es hasta ahora el siguiente: Diez muertos, doce heridos graves y diez menos graves.

Gimeno Vizarra.

Hablando con Vega de Armijo

Madrid 4, a las 3'50.
Me decía anoche el marqués de la Vega de Armijo, que en las pocas sesiones que lleva presidido en esta legislatura el Congreso, no ha podido todavía apreciar bien el ambiente de la Cámara; pero cree estar en lo cierto al afirmar, que la cuestión batallona será la religiosa. Añadió, el presidente del Congreso, que sin temor a equivocarse, diría que en la mayoría se observan dos tendencias, siendo mas numerosa la de los que aconsejan sensatez y calma para tratar esta cuestión.

Gimeno Vizarra.

La catástrofe de Issy

Madrid 4, a las 4'10.
Un despacho de París comunica que el juez que entiende en el proceso sobre la explosión de Issy, acusa de homicidio involuntario por imprudencia a los directores subdirector, y contra el maestro de la fábrica.

Gimeno Vizarra.

Lo de Marruecos

La prensa oficiosa de Alemania sostiene que este imperio debe evitar que Francia se apodere de Marruecos mientras Rusia se extiende por Siria cerrando el Canal de Suez y convirtiéndose rusos y franceses en dueños del Mediterraneo. Termina diciendo que es preferible la dominación española a la francesa.

Gimeno Vizarra.

Imprenta Domenech, Mar, 65.

Observatorio meteorológico

DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA
A LAS NUEVE
3 de Julio.—Barómetro, 757.44; termómetro, 22.2; humedad, 88; E. calma; cubierto.

Espectáculos

TEATRO DE APOLLO.—A las 21.—Beneficio de la señora Vitaliani y despedida de la compañía.—La dama de las Camelias.
TEATRO DE PIZARRO.—A las 21.—Debut de la compañía.—Marina (ópera).

SECCION COMERCIAL

Cotización de valores
Cotización del Colegio de Corredores de esta plaza, correspondiente al 8 de julio de 1901.
CAMBIOS EXTRANJEROS
París: cheque de banco, 39.00 op.

FONDOS PUBLICOS
Londres: cheque de banco, 39.00 op.
8 1/2, comercial, 34.95 a 34.75 op.
Deuda perpetua al 4 por 100 interior, 71.25 d.

LA EXPORTACION DE FRUTAS

REVISTA SEMANAL
Notamos embarcados en nuestros puertos:
Naranja... 1,897 cajas.
Cebolla... 28,431
Tomates... 33,570
Melones... 4,883
Patatas... 1,142

picos que desde ahora saldrán, serán en mayoría de naranja de segunda flor (del Repom).
La exportación total de este año ha pasado de tres millones de cajas, lo que ha sorprendido a todos los exportadores, porque nadie esperaba tan gran cantidad.

Tomates
Van esta semana 33,570 bultos de tomates con destino a Inglaterra, 17,578 bultos a Londres, 9,784 a Liverpool, 4,210 a Hull y 2,000 a Bristol, y esto es excesivo.

Melones
Con bastante anticipación ha principiado la exportación de melones, habiendo salido esta semana 4,883 cajas. La cosecha viene adelantada de diez a doce días sobre la del año pasado.

VINO RESTAURADOR DEL DOCTOR GOB

Tónico reconstituyente estomacal.—La fama europea que tiene este vino es su mejor recomendación. En los más notables hospitales del Extranjero han podido comprobarse por medio de una larga estadística los efectos positivos de la fórmula que ha dado origen a la composición del vino restaurador del doctor Gob.

VINO RESTAURADOR DEL DR. GOB

Dosis: Una copita de las de licor antes ó después de cada comida. Los niños la mitad de la dosis.
Precio: 4 pesetas botella. Depósitos centrales: F. Gayoso, Arona, s. Madrid, é hijos de Blas Cuesta, Valencia.—De venta en todas las farmacias de España y del extranjero.

Todas las enfermedades del ESTÓMAGO É INTES-
TINOS, por rebeldes y antiguas que sean, se alivian á la primera toma de GASTROL MIRET, bastando en el 80 por 100 de los casos una sola caja para la curación completa.

Vapores asturianos
EL JUANITA saldrá de este puerto el 5 de julio para Alicante, Cartagena, Aguilas, Málaga, Cádiz, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

ESTOMAGO
Su CURACION RADICAL VERDAD se consigue
CON LA PRIMERA Ó SEGUNDA CAJA DEL
QUEZARAL DIGESTIVO del Dr. CARCELLER
Recomendado por todas las eminencias médicas en todos los casos de Hipocloridria, Flatulencia estomacal é intestinal, Hiperclorhidria, Gastralgia, Catarro gástrico, Dilatación del estómago, Agrios, Inflamación de vientre, Agua de boca, Vómitos, etc., etc.

Jarabe PAGLIANO
DEPURATIVO REFRESCANTE DE LA SANGRE
del profesor
Ernesto Pagliano
Naples, 4, Calata S. Marco (Casa propia).

Servicio regular de vapores
EL MOUNT LEBANON cargará el sábado 6 de julio
Para Londres
EL BERRYL, cargará el viernes 5 de julio.

PILDORAS DEFRESNE
A LA PANCREATINA
Adaptada por la Armada y los Hospitales de París
el más poderoso
DIGESTIVO el más completo

BUQUES
Para Hull
El vapor CALYPSO (línea Wilson), cargará en este puerto el 5 de julio.

Baños de Chulilla
Aguas sulfurosas, calcólicas, magnésicas, sulfatadas y cloruradas.
Este antiguo y acreditado establecimiento ha dado principio á la temporada, que durará hasta el 30 de octubre.

Chocolates y Cafés
DE LA
Compañía COLONIAL
TAPIOCA Y TES
37 Recompensas industriales
DEPOSITO GENERAL
CALLE MAYOR, 18 Y 20
MADRID

VAPORES
de los Sres. Ibarra y Comp.ª de Sevilla.
Con itinerario fijo bimensual.
El CABO PALOS, se espera y saldrá el 5 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Algeciras, Sevilla, Huelva, Vigo, Cádiz, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

TALLER DE REPARACIONES DE PIANOS
Calle de San Luis, núms. 25 y 27, 3.ª, derecha.
Alquileres
Jun'ó á la Malvarrosa y la estación de la Cadena, se alquila una hermosa ALQUERIA con JARDIN y piso alto con galería que tiene vistas al mar. Dará razón el POLITE.

Colegio de corredores de cuello
ó de fincas y almonedas
Calle de Cadirers, 16, entresuelo.
SUBASTA
Procedente de cierta testamentaria, se sacan á la venta en pública subasta las siguientes fincas:

Almoneda
Procedente de la testamentaria del Sr. D. Ginés Segarra, cura de San Esteban, se hará almoneda el día 1.º de agosto del próximo julio de cuatro y media á siete y media de la tarde, en el piso principal de la casa núm. 9 de la calle del Conde de Carlet (junto al Seminario), con intervención del corredor D. Vicente Albert, de muebles, ropas y demás objetos propios del menaje de una casa. Hay libros, ropa de eclesiástico, cubrecamas Damasco, etc., etc.

CALLICIDA LLUCH
Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia. Precio: 1 peseta.
De venta en Valencia: Alejandro Meseguer, Palau, 14.—Madrid: Dr. Fuentes, Hortaleza, 110.—Barcelona: V. Ferrer, Princesa, 1, y en casa del autor, San Felipe, 133, San Gervasio.

Pezoneras Fajarnés
LAS SEÑORAS ENBARAZADAS
Único y verdadero específico que usado desde 6 ó tres meses antes de la alumbramiento, evita las grietas y tumores en los pechos y forma fácilmente el pezón.
Precio: 20 rs. caja en toda España.

COLORES PÁLIDOS AGOTAMIENTO
GRAJEAS Y ELIXIR RABUTEAU
El mejor y más económico Ferruginoso.
CLIN Y COMAR - PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

RUBINAT-LLORACH
Agua purgante natural por excelencia
Combate maravillosamente todas las enfermedades del aparato digestivo.
DESCONFIESE DE OTRAS AGUAS que se entreguen como sustitución ó imitación de la legítima, antigua y universalmente admitida por las Academias y las eminencias médicas, conocida con el nombre de RUBINAT-LLORACH
Exigir siempre en las botellas la etiqueta amarilla, llevando el sello encarnado con el nombre de RUBINAT y la firma y rubrica del Dr. LLORACH en el cuello de las mismas.
Administración: Cortes, 288, entresuelo Barcelona
PARA PREVENIR los ataques violentos como las congestiones y para curar toda clase de irritaciones, nada hay más eficaz que el ENOLATURO ZARZA COSTAS.
Frasco: 10 y 5 reales.
Farmacias de Costas é hijo, Sombrereria, 5 y San Vicente, 149.