

Tema del lunes

Uno de los problemas que después de la guerra de liberación se plantearon en Burgos fue el de la falta de teléfonos, que llegó a ser angustiosa. El aumento de la población, las nuevas industrias e instalaciones comerciales, originaron una demanda tan copiosa que casi puede asegurarse que menor el número de aparatos instalados que el de solicitudes. Mas de una vez, esta situación dio motivo a comentarios por nuestra parte, haciéndonos eco de lo que los burgaleses pensaban al respecto. Naturalmente, la cuestión originó inquietudes y por parte de nadie se escatimaron esfuerzos para procurar un remedio que, además de necesario, era urgente. No todo fue con la rapidez deseada, pues ya se sabe lo que son estas cosas, que requieren su tiempo y múltiples estudios previos. Sin embargo, como todo llega en este mundo, el momento en que desaparecieron para siempre los inconvenientes derivados de la falta de servicio telefónico en nuestra ciudad, está próximo. Tan próximo que puede darse por hecho. Hace un año aproximadamente comenzaron las obras de la nueva central erigida en el callejón de Jordana y hoy ya se alza, casi terminado, el edificio que ha de alojar las modernísimas instalaciones y los cuadros de la ampliada red urbana. La construcción de nuestra nueva telefónica ha sido uno de esos raros casos —raros entre nosotros, claro es— en que los trabajos no se eternizan. Casi un "record".

El flamante edificio, adecuadamente capaz para unas instalaciones amplias —engase en cuenta, también, que los locales que hasta el presente han venido haciendo (y hacen aún, aunque por poco tiempo) de central, seguirán funcionando como una especie de sucursal en que se ubiquen la oficina comercial y servicio de cabinas para conferencias— dota a Burgos de un sistema telefónico completísimo. Tanto que, por tratarse de la más reciente edificación que la Compañía eléctrica en España, contará con el material más moderno de que se dispone. Estamos, pues, de enhorabuena. Si no se olvidan los años transcurridos puede que a muchos les parezca que la espera ha sido larga, mas considerando la realidad presente —la que de verdad vale— hemos de convenir en que, a pesar de todo, puede darse por bien empleada.

Si Ud., lector, quiere tener teléfono en su casa —ese aparato tan útil y a veces tan necesario— ya no habrá de resignarse con el deseo, ni desesperarse porque su instancia duerma el "sueño de la espera" entre miles de similares. Eso ya pasó. Ahora no tiene más que pedir y su demanda será satisfecha en el acto.

Según nuestras noticias, en el próximo mes de Septiembre se efectuará ya la instalación de un buen número de nuevos teléfonos. Tan pronto, si señores. Es anuncio de ella esa cartita que muchos abonados han recibido notificándoles que, a partir de un día determinado dentro de dicho mes, su "número" será variado. Y para ello hemos visto y vemos como nuestras calles han sido desanzurradas de nuevo al objeto de efectuar los correspondientes tendidos subterráneos. Creemos saber que, con la nueva red, dentro de un hipotético círculo urbano de cinco kilómetros de radio, podrá montarse un telefón sin la mínima dificultad.

A propósito de las zanjas, hubo también sus inquietudes entre la gente, temerosa —lo que es la costumbre!— de que nos tocara otra temporada de molestias e inconvenientes, pero, por fortuna, tales temores resultaron fallos de base. Es justo reconocer que el tendido subterráneo se ha efectuado al mismo satisfactorio ritmo que fueron llevados todos los trabajos desde que comenzó la erección de la futura telefónica. Unos pocos días bastaron para romper las aceras, hurgar en su entraña y volver a tapar. Por otra parte, en muchos casos, el propio pavimento —ya resentido— saldrá ganando.

Hay una cosa que nos ha llamado la atención. Nosotros, la verdad, no somos muy versados en esta materia y pudiera ocurrir que incurriéramos en error al estimar que lo que a propio parecer se relaciona con los teléfonos no tuviera nada que ver con ellos. Sin embargo, los síntomas parecen elocuentes. Y nos referimos a la instalación de postes con tendido aéreo de cables en lugares muy céntricos de la capital. Por supuesto que tales postes tendrán sólo carácter de provisionalidad, pero ¿por qué se levantan postes en determinados lugares aunque sea nada más de forma provisional? Hay un dicho español, hijo de la experiencia, para señalar el riesgo de que lo provisional termine en definitivo. Aparte de ello —y vamos a concretar— cuestión, al menos así a primera vista, entender por qué en zonas como la inmediata a la plaza de toros —por ejemplo— no es posible llevar toda clase de cables por el subsuelo. Los edificios no estorban. Porque no existen. Por no haber, no hay ni pavimento ya que se trata de lugar recién rellenado, tras desviarse el curso del río que por allí cruzaba. A veces supone uno que tal vez sea causa de todo el que la zona no esté debidamente urbanizada y no pueda saberse el lugar adecuado para las conducciones. En este caso, estaríamos ante un nuevo inconveniente de los muchos que tiene no ir encauzando el crecimiento o transformación interna de las ciudades con una previa urbanización de los puntos afectados. Es cierto que el circo laurino supone un obstáculo, pero la realidad es que lo que, con el tiempo, será gran plaza de Burgos ofrece ahora un espectáculo nada atractivo, ciertamente. En pleno centro de la ciudad, como quien dice, sobre un suelo de cascotes recién apisonados, elevase casi un bosque de viejos y negros postes, sosteniendo una red de cables cerrada sobre nuestras cabezas. Hagamos votos para que la empresa de urbanizar este sector se acometa prontamente y ¡ojala la horrible y anacrónica presencia de estos postes sea un acicate poderoso que a éllo impulse!

AVIZOR

La fiesta de Santa María la Mayor en el Templo Metropolitano

S. E. impartió la bendición apostólica

Ayer, la festividad de Santa María la Mayor, Patrona de la Catedral y de la Archidiócesis, se conmemoró en el indicado templo con la solemnidad acostumbrada.

El excelentísimo señor Arzobispo doctor don Luciano Pérez Platero, llegó a la Basílica, recibiendo a la entrada principal una comisión del Cabildo metropolitano. Se dirigió a la capilla del Santísimo Cristo donde otro breves momentos antes la milagrosa imagen.

Posteriormente, ocupó su trono en el presbiterio del altar mayor, desde donde en tono solemne, que fue cantada por la capilla de música.

Acto seguido se organizó la procesión, presidida por S. E., que recorrió las naves y al claustro, llevándose en una estancia la imagen de Santa María la Mayor. Se cantaron motetes en el trascoro y en el claustro.

Celebró la misa de Pontifical el señor Arzobispo, quien tenía de presbiterio asistente al dean, don Buenaventura Díez y Díez, dos diáconos, a los canónigos señores Peña y Arnáiz y de casa a los señores González y López Martínez.

Predicó acerca de la solemnidad del día, el magistral, don Ángel Ciguñeta y el Sochantre publicó las indulgencias.

La misa fue cantada por la capilla de música y por la Escolanía.

EL OCTAVARIO DE SANTA MARÍA LA MAYOR

Ayer dio también principio en la Catedral el solemne octavario en honor de Santa María la Mayor.

A las ocho de la mañana, se celebró en la nave principal una misa de comunión general, y a las ocho de la tarde, hubo solemne función eclesiástica y mariana, en la que ofició de presbitero, el vicario de la diócesis, don Buenaventura Díez y Díez. Predicó el R. P. Antonio Royo, O. P., profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca, dando al

final el señor Dean la bendición con el Santísimo.

Multitud de fieles asistió a los piadosos actos señalados, honrando así con su devoción a Nuestra Patrona, Santa María la Mayor.

HOY
16
DE AGOSTO

SANTOS: Joaquín, padre de la Virgen María; Roque, Jacinto, eís., Ambrosio, mr., Eleuterio, ob.

SOL: Sale a las 5'26. Se pone a las 19'12.

LUNA: Sale a las 20'2. Se pone a las 7'41

Cuarto menguante el día 21

Van de este año 228 días

Faltan 137

Vida burgalesa

Asistencias en la Casa de Socorro

Entre las asistencias practicadas en este centro, en el día de ayer, figura las siguientes:

Felisa Rodríguez, de 40 años, Molino de Salinas, de herida contusa en la pierna derecha, que la causó un perro, al morderla.

Maria Concepción López, de 65 años, Hospital del Rey, de fractura de fémur derecho, por caída casual.

Jose Antonio Arnáiz, de 5 años, Pisonos 16, de herida contusa en la pierna derecha, por caerse de una bicicleta.

Melandro Prieto, de 42 años, San Juan 52, de heridas contusas en la mano derecha y región frontal, por caída en su domicilio.

Rosa García de Miguel, de 67 años, Alferros 19, de herida contusa en pabellón auricular derecho, por caída en su domicilio.

Sergio Reigero, de 12 años, San Pablo 5, de fractura del codo derecho, por caída de bicicleta.

Eduardo Villegas, de 19 años, Capiscop, de herida incisa cortante en el pie derecho, que se produjo fajiándose en el río.

Fueron pocos los burgaleses que pasaron la fiesta de la Asunción en el campo

A causa de las incessantes lluvias caídas el viernes y el sábado últimos, decayó la animación entre los burgaleses para pasar el día del domingo, como es tradicional, en el campo, viéndose los parques de la Fuente del Prior, Fuentes Blancas, la Quinta, el cerro de San Miguel y otros lugares cercanos, muy desanimados, a pesar de que durante todo el día lució el Sol.

La mayor salida de excursionistas se registró a primeras horas de la tarde, regresando anochecido, por el fresco que se dejaba sentir.

No faltaron excursionistas en autocoche a Briviesca, Melgar, Pradoluenga y otras localidades donde se celebraban las fiestas patronales.

Farmacias de guardia

García G. Rebollo, Plaza de Vega 13 y González Iglesias, Sanz Pastor 7.

Solemne inauguración del III Curso de Verano del Instituto Histórico-Jurídico Francisco Suárez

(Viene de primera página)

jo del bien", cuyo símbolo real es el Cid y el ideal epico del drama de Francisco de Rojas, cuyo vivir consiste en combatir a los moros, vivir en Burgos, Corte de Castilla, casarse para perpetuar el linaje y no besar mano de Rey que no bese a la vez los pies de Cristo: Pedro Mingo Ruzsa.

Se adentra en honor de Monseñor Paventi en la filosofía renacentista de la rectitud, en Marsilio Mincio, Zabarella y Pico de la Mirandola, caídos en un ateísmo, algunos de ellos, que trasciende a la moral de la rectitud. Canta a Petrarca y a su filosofía del amor, que cabalga sobre el abismo de la muerte, cuando flota sobre las olas la razón y el arte y comienza en sus sonetos a desespejar del puerto de salvación.

Examinando los temas de coloquios estudia el mito de Fausto, vivo en los tiempos modernos, en la compraventa de almas que se dan al diablo por el oro o por el poder. En el drama de "Fausto", de Marlowe, el megalómano se condena, como se condena el Don Juan español de Tirso. En Goethe, Fausto se salva como el Tenorio de Zorrilla. Se salva por haber venido a España y por la glosa poética del Evangelio de San Juan.

La panorámica del conductismo norteamericano la desmenuza el señor Codón en un admirable estudio sobre la filosofía de Kelsen, Dewey, Siegle y Santayana, señalando en un himno a la América española, que la filosofía hispánica va traduciendo la luz de Cristo en el comportamiento yanki.

Termina en un inspirado párrafo diciendo que Dios no se dejará robar los martires, aunque los ángeles tengan que volver a levantar la losa del sepulcro y el resplandor vuelva a coger a los guardianes de la precavación, en una resurrección de Cristo que signifique el definitivo amanecer de la humanidad recta. (Largas ovaciones salieron el elocuentísimo discurso, perfecto de forma y de fondo).

BELLA ALOCUCIÓN DE DON MA-

El señor presidente de la Diputación agradeció el honor de ser el Palacio provincial el escenario de los Cursos, diciendo que la provincia hacia sus las inquietudes culturales del Instituto Suárez.

Con adecuado criterio de jurista, señala la resurrección del pasado universitario de Burgos, destacando la iniciativa del resurgimiento de la antigua Facultad de Medicina y citándose al temario del Curso, destacando en un magnífico parangón las doctrinas de San Agustín y Suárez que, junto al acento personal que siente hacia el Instituto de Estudios Suarecianos, le ha movido a convertirse gratuitamente de mero espectador en colaborador activo.

Cosechó una larga ovación por su atinado discurso.

ELOCUENTES PALABRAS DEL SR. LIRA GIRON

El ex-embajador de Bolivia en España, Dr. Lira Girón saludó en primer lugar emocionadamente a las autoridades y participantes del acto, expresando la gratitud que le embargaba por el honor de intervenir en el mismo. Se siente un hispano-americano llegado en marcha devota a esta ciudad, Cabeza de Castilla, "Cabeza de Castilla, quiere decir, para nosotros, desde los viejos y remotos tiempos de Lain Calvo, Nuno Ruzsa, del Cid, hasta los días de Francisco Franco que tuvo sus cuarteles en Burgos durante la Cruzada, la esencia de España. Cabeza de Castilla, quiere decir para nosotros el paso de las mil y una noches de la conquista del nuevo mundo. Quiere decir además la literatura hispánica en la cual quedará incorporada desde hoy, esta magnífica pieza oratoria acabada de escuchar del doc-

tar Codón y en la cual tuvieron todos los grandes autores del Siglo de Oro un lugar para tratar de la Cabeza de Castilla, es todo un símbolo para los hispano-americanos que nos honramos con nuestra asistencia a estos Cursos. Presenta a Burgos mi saludo y mi gratitud en las personas de sus ilustrísimas autoridades, civiles, militares y eclesiásticas, al Ilmo. Sr. Presidente del Instituto Francisco Suárez y a todos los que hoy se reúnen con ocasión de este III Curso del Instituto Histórico Jurídico al cual tengo el honor de asistir".

La brillante salutación fue premiada con una oración clamorosa.

MAGNIFICO DISCURSO DEL CAPITAN GENERAL

Don Antonio Alcabilla, agrade-

ciendo el honor de hablar por segunda vez en una sesión inaugurada por la Catedral de Burgos, el Episcopado de Burgos y a su socaire de las filosofías judía, griega y romana aceptadas por el Cristianismo.

Confiesa que toda la teología y apologética que posee la teología y el Catecismo, brevariario del cristiano, imagen de Dios que posee el estro del mundo y proyecta en el cosmos la excelencia del santo y la inquietud del pecador. El hombre avanza en la técnica, el ensordecido y la hace mortífera, produciendo las guerras modernas, tan catastróficas como extensas.

Por eso se impone el imperio de la moral, distinguir lo racional de lo razonable y establecer una diferencia entre el mundo, partido por el Tratado de Tordesillas, distanciado cronológica y materialmente de Panunjon y Ginebra. Tanto es necesario que la pederza la moral pública como que brille resplandeciente la profesional, y que jamás incurramos en la justificación de lo injustificable, apoyándonos en el tópico conocido del miedo a vivir ante la escasez de medios.

Espera que las enseñanzas suarecianas sean norte del modesto quehacer de cada día, que a todos, más o menos nos toca regir y ejemplarizar.

Agradecemos la invitación del Consejo rector y da la bienvenida a los cursillistas internacionales a la nobilísima ciudad de Burgos, que se honra en albergarlos.

Las palabras del teniente general Alcabilla fue subrayada en distintos momentos con grandes ovaciones.

Después, monseñor Arámburu declaró cerrado el acto y abrió las Naciones Unidas.

RHEE EXPONE SUS PLANES

Señaló el presidente de Corea del Sur, Sygman Rhee, ha pronunciado un discurso en el que ha hecho constar que no tiene plan alguno para la utilización de la bomba atómica o de hidrógeno y que siempre estaría con la aprobación de los estratagemas militares norteamericanos.

"Una vez que sabemos las intenciones de nuestros enemigos —dijo— estamos convencidos de la necesidad de llevar a cabo la unificación del país. No es que queramos que el mundo libre reanude la guerra hoy o mañana. Debemos estudiar nuestros planes y hacer los preparativos correspondientes. Estoy convencido de que nuestros amigos norteamericanos no quieren una terrible tragedia como sería un mundo en radioactividad y en ruinas. Hay otro camino y es el que seguimos: rechazar los avances de los comunistas sin correr el peligro de una guerra total. Si los países de las Naciones Unidas no pueden o no quieren aceptar nuestro plan de unificación, estoy seguro que nos permitirán una acción unilateral".—Etc.

PROGRAMA PARA HOY, LUNES

A las nueve y media de la mañana, en las escuelas del Padre Arámburu, el reverendo P. Llorca y comenzará el ciclo de Seminarios sobre la rectitud de la Epistola 66 de Séneca.

A las ocho, en el Palacio de la Diputación, el catedrático de la universidad gregoriana de Roma, especialista insignie y ameno expositor, disertará sobre "El culto al emperador de Roma".

El acto, será público y se invita a asistir a todos los burgaleses.

Libros y revistas

"HISTORIA EN EL SUR", por Juan Ruiz Peña

"Me gusta haber nacido en Jerez de la Frontera", dice el autor en la primera línea de su libro, una poética evocación que, a través de lírica prosa, resucita recuerdos de niñez y adolescencia. Con floridísima fantasía de andaluz del Medievo, la vida pasada vuelve a las páginas de su historia íntima, advirtiéndose, efectivamente, el efecto logrado por Juan Ruiz Peña en su nueva obra que, aunque excluyendo el verso como procedimiento expresivo, nos presenta más poeta que nunca. Las ensartadas frases de una prosa cristalinísima, casi frágil, tintinean musicales, fluidas como limpiada corriente de arroyo fugaz, trascendiendo el perfume de una filosofía que pudiera llamarse vital. Pero, cosa también notable, en "Historia en el Sur" hay densidad y se aprecia, tras un celaje de leve ironía, agudeza a las veces aunque siempre optimista, la recidivante de un espíritu que no aparece integralmente andaluz. Será esto porque Juan Ruiz Peña revivió el rescoldo de sus viejos años al viento de la Meseta, en la Burgos de su madurez?

La obra literaria de Ruiz Peña enriquece con "Historia en el Sur", libro que elude admirablemente el riesgo de asfixia en lo subjetivo y, por otra parte, constituye un auténtico deleite de lectura.

Ediciones "Insula", de Madrid, han incluido en su colección —con el número XXI— este primer trabajo en prosa de Ruiz Peña, presentándole en pulcro volumen de casi 150 páginas. Tipográficamente, son los talleres de la gran editorial burgalesa "Hijos de Santiago Rodríguez" los que dan nueva y brillante prueba de su legítimo prestigio en el arte de imprimir.

Son varios, pues, los motivos por los que hemos de saludar satisfechos la aparición de "Historia en el Sur".

Ruiz Valderrama

"CIENCIA Y VIDA"

Ya se ha puesto a la venta el número 10 de la revista "Ciencia y Vida", correspondiente al mes de Agosto, conteniendo interesantes artículos destacados los siguientes: "La nitruración presta al acero dureza desigualada", "Ciego sin incapaz", "Al asalto de los 3.000 kilómetros por hora", "Acero, nylon, catgut, medios modernos de costura de que disponen los cirujanos".

"ESTROFA", número de Agosto.

Apareció el número de esta revista literaria burgalesa correspondiente al mes que corre. En-

trato a pluma de Gerardo de Dieztrato apluma de Gerardo de Diez, con la famosa composición de este poeta "El ciprés de Siles".

Colaboran, en verso, Bonifacio Zamora, Federico Muelas, Juan Ruiz Peña, José Luis Estrada, Blas de Otero, E. Gutiérrez Albelo, M. Ostos Gabella, Carlos de la Rica, Clemente Iglesias, Hilario Ruiz, Jesús Alonso Terradillos, Juan Cobo de Guzmán, Juan Alcázar Sánchez, Mariano Sedano y Julián Velasco de Toledo. En prosa lo hacen Francisco Sánchez y José María Sanz Briones. Además, se contienen las secciones habituales "Jaramago del otro", "Sala de mecenas" y "De una a otra orilla".

Dibujos de Jesús del Olmo y Mayoral y viñetas de este último avaloran la presentación de la revista.

DE ARTE

Clausuró su exposición el pintor Corral Díaz

Ayer domingo clausuró la exposición de sus obras el pintor José Corral Díaz que durante varios días colgó sus cuadros en la sala de Arte del Teatro Principal.

Como siempre, un numeroso público desfiló ante las obras del artista manchego — gallego que marcó muy satisfecho del éxito obtenido en nuestra ciudad.

Registro casa por casa del barrio de Medina, de fez

Fez.—En la madrugada del sábado al domingo comenzó la más importante operación de la policía de Marruecos frances. Cuatro batallones de la Legión extranjera, tropas sarracenas y otras fuerzas ocuparon minuciosamente los cuatro puntos cardinales del barrio de Medina de Fez, principal foco de agitación antifrancés.

Medina quedó acordonada y la población marroquí quedó prácticamente prisionera en sus propias casas. Se ignora el tiempo que necesitarán las autoridades para verificar la identidad de los miles de marroquíes del mismo. Aviones de reconocimiento vuelan constantemente sobre Medina.—Etc.

Una hermosísima persa de 20 años fué la iniciadora del movimiento de emancipación de la mujer, hace un siglo

Víctima de sus ideas, fué ahorcada por orden del Sha

"Si algún día os dicen que fué Occidente, el culitismo y civilización Occidente, quien dió el toque de clarín para la emancipación de la mujer, no lo creáis. A mediados del siglo pasado, cuando privaba la filosofía de Shopenhauer de que "la mujer existe para la propagación de la especie y nada más", y hasta ridículo hablar de igualdad para los dos sexos, una mujer nacida en Oriente, en Persia, se levantó para defender los derechos de sus congéneres y como tal, se convirtió en "sus extremados puntos de vista" y posteriormente con su heroica muerte.

Era una poetisa de unos veintidós años de edad, de una distinguida, de un encanto hechicero, de una elocuencia activadora, de un espíritu indomable, de puntos de vista no ortodoxos, audaz en sus acciones, romanizada como Tahiri (La Pura) y denominada Solaz de los Ojos por su profesor.

Tahiri era hija de un sacerdote mahometano. Corría el año 1844 cuando ella tuvo un sueño maravilloso, un sueño celestial. En él se le apareció un joven siyyid, es decir, un descendiente del profeta Mahoma, quien le dió a entender que en esa época revelaría el mismo un mensaje trascendental al mundo. Tahiri despertó extasiada, y cuando supo que el siyyid de su sueño vivía realmente, esparciendo sus revolucionarias enseñanzas por Hijaz y Shiraz, abrazó sin vacilación su causa.

En Irán no era propio que una mujer hablara con los hombres,

pero Tahiri sostenía largos debates con los más ilustres personajes y con los eruditos de las leyes del Islam, derrochando con el fuego de su elocuencia. También, según la tradición inmemorial islámica, se consideraba una falta gravísima despojarse del velo, pero cierto día Tahiri "consideraba como el puro e immaculado emblema de la castidad, como personificación de la santa familia", ella, de una pureza sin mancha, tan reverenciada que aún el mirar su sombra era considerado "un acto impropio", apareció de pronto en una reunión desprovista de los velos que guardaban la santidad y, sentándose a la derecha del más santo y horrorizado de los espectadores, negó con sus palabras la importancia de las tradiciones, ceremonias y clericalismos de la antigua religión.

Otro día en Teherán, uno de los suyos pronunciaba un sabio discurso acerca de los principios que caracterizaban el Movimiento iniciado por el joven siyyid. Tahiri se levantó súbitamente, interrumpiendo aquel alarde de erudición y dijo: "Por qué no demuestras a través de actos de heroísmo y sacrificio la sinceridad y profundidad de tu fe?"

Tales acontecimientos motivaron la visita de los diputados del Gran Visir, comisionados para interrogarla a través de siete conferencias. Esto determinó la muerte de Tahiri.

Ella no se retractó de ninguna de sus anteriores aserciones, y con el mayor ardor dijo que sus ideas estaban destinadas a conmovir a los hombres más allá de los siete mares y de los vastos continentes. Fiel al mensaje del joven siyyid, cuya dispensación

giraba en torno al advenimiento de un nuevo profeta que con sus postulados cambiaría el orden social antiguo, Tahiri se refirió a estos principios que la humanidad llevaría indefectiblemente al campo de las realizaciones humanas, y que para entonces no pasaban de ser una quimera; habló de la fraternidad del mundo, de un idioma universal auxiliar, del acuerdo de profetías, de la insuación y de la igualdad entre las mujeres y los hombres. "Cuántas contiendas, cuantos casos han debido breverir, desde entonces para que los más profundos sociólogos hayan prescrito estos mismos remedios a una doliente humanidad!"

Pero la impetuosa Tahiri halló la muerte por ser portadora de estas buenas nuevas que imprimían un giro femenino a la "deplorable sociedad hecha por el hombre" de Meredith.

Una noche de 1852 ella se atavió con sus mejores galas, como una novia para su amado, y comunicó a una amiga el secreto de su próximo matrimonio. A medianoche se encontraba entregada a sus oraciones y letanias cuando vinieron a buscarla los esbirros del Sha. Estos la llevaron a presencia de su señor, quien se hallaba con sus oficiales en medio de una crapulosa orgía. Ordenó que la ahorcaran sin dilación y la arrojaron a un pozo. Tahiri fué conducida a un jardín y allí la valiente mujer entregó a uno de los ministros el pañuelo de seda que llevaba preciosamente para ese objeto, y le dijo: "Podéis matarme tan pronto como queráis, pero no podréis atajar la emancipación de la mujer". (De EVA, de Santiago de Chile).

Escenarios y pantallas

Los acontecimientos del 15 de Marzo del año 44 antes de Jesucristo relatados con el sensacionalismo de un periódico del siglo XX

Marlon Brando, en su papel de Marco Antonio, arengó con tal pasión a los extras del film "Julio César" que éstos provocaron un incendio, haciendo que fuera innecesario el concurso de los obreros del estudio

Con ocasión del estreno en América del famoso film Metro Goldwyn Mayer "Julio César" se publicó un número del periódico "Daily Chart" en el que se describía con arreglo a la sensibilidad más moderna la tragedia que acababa de ser llevada a la pantalla. Bajo el título a toda plana de "César, asesinado!", el periódico destacaba los nombres de Bruto y Casio como promotores del complot que había acabado con la vida del César. "El populacho saquea la ciudad. Muchos muertos" es otro de los titulares de la página, que se completó con una foto sensacional de Julio César y Bruto en el momento en que éste le hiere.

En las páginas interiores de la curiosa publicación aparecen titulares como los siguientes: "A la muerte de César, sangrientos disturbios pridian la guerra". "La esposa de César sufre un desmayo, la mujer de Bruto, aturrida". "Marco Antonio arrebatada a la multitud al leer el testamento de César". "Curiosas fotografías en las que aparecen James Mason, John Gielgud, Deborah Kerr, Marlon Brando y Greer Garson ante las columnas del "Daily Chart", cuyo editorial destaca las palabras de Marco Antonio pronunciadas ante el cadáver de César: "Bruto es un hombre honesto", para terminar con un comentario acerca del desamparo en que se encuentra la ciudad de Roma, que el día anterior había sido víctima de disturbios sangrientos y del pillaje del populacho.

La curiosísima edición de un periódico —que naturalmente editó un solo número— realizando con el criterio del periodismo popular de nuestros días una versión de los acontecimientos del 15 de Marzo del año 44 antes de Jesucristo, es una licencia perfectamente admisible y un interesante experimento periodístico del que están destacados los innumerables elementos de acción e intriga que refleja "Julio César", la película galardonada con un "Oscar" de la Academia británica y aclamada por el público del Festival de Cannes como la mejor producción exhibida.

LA FUERZA DE LA PALABRA BIEN DICHA

Un maravilloso ejemplo de la fuerza persuasiva que tiene la palabra, incluso cuando es pronunciada en ocasión de rodarse un film, es lo acaecido con la secuencia de "Julio César" en que Marco Antonio se dirige al populacho

después de la muerte de César y el enardece de tal modo con sus palabras que para rodar la escena siguiente, la del incendio, no hubo necesidad de acudir a los obreros de los estudios para prepararla. Los mismos extras que habían tomado parte en la escena anterior no tardaron más de dos minutos en hacer una gran hoguera con cuanto tenían a mano:

mesas, bancos, puestos de verdura, carros, etc. El resultado de dos semanas de preparación se convirtió en dos minutos en una inmensa pira gracias a la palabra exaltada de Marlon Brando, encargado del papel de Marco Antonio en el sensacional film Metro Goldwyn Mayer basado en la inmortal tragedia de William Shakespeare "Julio César".

Impresos de todas clases Revistas Fotografiados Encuadernaciones



Precos especiales para anunciantes y suscriptores de este periódico

Envío de trabajos fuera de la capital

Vitoria, 13 - Apartado 46 - Teléfono 2015

Rostros olvidados de la pantalla

Ningún arte existe tan devorador de sus propias figuras como el cine. En sólo cincuenta años de vida, ¡cuántos nombres arrinconados, cuántas famas preteridas, cuántas glorias olvidadas!

En algunas películas de reciente estreno, hemos tenido ocasión de reencontrar a algunos de esos amigos de antaño, que, por añidura, han causado baja sin posible reintegro: Lewis Stone, C. Aubrey Smith, Roland Young, Nigel Bruce, definitivamente jubilados, irremparablementeidos por el escotillon de la muerte. Otros, viven todavía, o mueren lentamente a la vida artística, a la que asoman, como una concesión piadosa de esa implacable voracidad de la pantalla, en esporádicas actuaciones de segunda o cuarta fila, en las que centellea, pese a todo el brillo de un talento aún no apagado, son los Buster Keaton, Lillian Gish, Monte Blue, Otto Kruger, Victor Mac Laglen, Herbert Marshall, Adolphe Menjou... Nombres de anteaer y de ayer, que sólo conocen un hogar, una supervivencia que, en

algunos casos, se mantiene con terca gallardía —Eric von Stroheim, por ejemplo— y en otros ha conocido pujantes rebrotes de vital genialidad: Gloria Swanson, reviviendo su propio drama, con punzante patetismo, en "El crepúsculo de los dioses".

Pero no es únicamente en el cine o en las viejas revistas gráficas, donde todavía tenemos esos encuentros con los triunfadores de otrora. A veces, en plena calle, al detenernos al azar ante el escaparate de un establecimiento, surge ante nosotros, de improviso, todo un mundo, casi fantasmal, de "estrellas" y "astro" en jumental radiante y en gesto displicente o risueño de detentores del éxito.

No, no es un espejismo. Ni una ilusión sentimental. Cualquiera puede experimentar otro tanto. Deteneos un momento ante una de esas tiendas de marcos y molduras, que tienen sus escaparates poblados de fotografías encuadradas en marcos de piel o de talla, con pie adecuado para su colocación sobre una mesa, una librería o un piano. Esas fotografías son, indefectiblemente, de artistas de la pantalla. Y entre ellas abundan —es curioso—, más que las de hoy, las que hace quince veinte y hasta veinticinco años fueron favoritas de los públicos.

En esos escaparates y esos marcos, como en un álbum viejo de viejas fotografías de otra época, nos han saludado y sonreído los rostros, un tiempo populares, de Norma Shearer —la más bella de las bizcas y una de las más finas actrices que el cine ha conocido—; Carole Lombard, la rubia belleza trágicamente desaparecida; Carlos Gardel, con su cable planchado y su sonrisa de cantor de tangos con "smoking"; la inolvidable Greta Garbo, antes de que aprendiera a sonreír en "Ninotchka" y en "La mujer de las dos caras"; María Eggerth y Lillian Harvey, reinas de la ópera alemana y la primera divulgadora de las más bellas melodías de Schubert, en "Vuelan mis canciones"; Janet Gaynor, la última ingenua del cine mudo, creadora sin par de "El séptimo cielo"; Jean Harlow, la rubia platino, antecesora de las "wamps" de hoy; Clive Brook, prototipo del "gentleman" británico; Dorothea Wieck, la inteligente estrella alemana; Jeanette Mac Donald, la "partenaria" de Chevalier en tantas operetas realizadas por Lubitsch; Leslie Howard, el menos popular, pero el más fino actor del cine de habla inglesa, fallecido en accidente aéreo tras su visita a España; y tantos otros, que harían interminable su cifra.

Luego, la "versión" juvenil o, siquiera, menos madura, de algunos artistas que aun mantienen su pabellón o que lo sostuvieron hasta hace pocos años: Diana Durbin, Ronald Colman, Joan Crawford, Mirna Loy, Clark Gable, Lionel Barrymore, Marlene Dietrich, Maurice Chevalier, Gary Cooper, Charles Boyer, Melvyn Douglas, Loretta Loung, Robert Montgomery, Spencer Tracy, William Powell, Robert Taylor, Betty Davis... Algunos de ellos —repletos— figuran todavía en el escalafón del éxito. Pero ya no pueden repetir su "pose" y sus sonrietas fotografías que hoy vemos, como en una gran parada o desfile nostálgico, en el escaparate de esa tienda con que nos tropezamos al azar...

ANNE GRAWFORD

Anne Crawford es una distinguida actriz del teatro y de la pantalla inglesa que inicia ahora su carrera en el cine americano interpretando en el film Metro Goldwyn Mayer "Los caballeros del rey Arturo" la figura de Morgan Le Fay, mujer malvada e intrigante.

La actriz inglesa nació en Haifa (Palestina) pero vivió siempre en Escocia, debutando en las tablas a los diez años con una obra llamada "La Bruja y las Hadas". Parec ser que aquella su primera aparición ante el público en un papel de bruja, caracterizado de tal manera su personalidad artística que desde entonces sólo ha interpretado figuras femeninas de mala índole.

En "Los caballeros del rey Arturo" aparece al lado de algunas de las más grandes estrellas de Hollywood, como Robert Taylor, Ava Gardner y Mel Ferrer.

TEATRO LOPE DE RUEDA COMPANIA ENGUDANOS A las 8 y 11 "EL ABUELO" (No tolerada)

AGENCIA TRANSPORTES POSADAS

Servicio directo de Paquetería y Tonelaje BURGOS — BARCELONA Barcelona: Diputación, 462-464. — Telf. 257127 Vitoria, 31 — Telf. 2333. SERVICIO RAPIDO

...Los toros desde la barrera

El Caudillo y su esposa asistieron a la segunda corrida de abono en San Sebastián

En la "Monumental" de Madrid, el novillero peruano Humberto Valle cortó dos orejas a pesar de sufrir una herida de 25 centímetros

Madrid.—Corrida en la plaza de Vista Alegre. Seis toros de don Esteban y don Auxilio de Irleto, de Salamanca, en príeba para el ascenso, bien presentados pero sosos. Rafael Lorente oyó aplausos en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Estocó el último, por cogida de ortas y estuvo discreto. Manolo Carmona no hizo nada en su primero y estuvo peor en el quinto, escuchando dos avisos. Miguel Orías fue valedor al dar un pase de pecho a su primero. Mató de media estocada y pasó a la enfermería, donde le fue llevada la oreja de su enemigo. Se le apreció una herida en el cuello, de ocho centímetros de extensión, conmoción cerebral y dos puntazos corridos en el mismo izquierdo y el escroto, de pronóstico reservado.—Cifra.

EL CAUDILLO ASISTE A LA SEGUNDA CORRIDA DE ABONO DE SAN SEBASTIAN San Sebastián.—Segunda corrida de abono. Llano, a pesar de llover desde las cuatro de la tarde. La banda de música del Frente de Juventudes de Málaga desfiló por el ruedo y poco antes de empezar la corrida llegó a la plaza S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa. El público, puesto en pie, les tributó una gran ovación, mientras la banda citada interpretaba el himno nacional. Los tres espadas que actuaron en la corrida brindaron al Caudillo la muerte de sus primeros toros. Mediado el festejo, S. E. invitó al rejonador Perálta a los tres matadores, a un retregio. Al abandonar el Caudillo y su esposa la plaza, se repitieron las muestras de cariño y adhesión por parte del público, que abarrota la plaza.

Un toro de Barcial, para el rejoneador Angel Perálta, que hizo una exhibición de monta y colocó magníficamente rejones y benderillas. Mató de un rejon bueno. Vacación, oreja y vuelta. Seis toros de Fermín Bohórquez. Rafael Ortega hizo en su primero una faena de elino y oyó aplausos. En el otro se mostró valiente y esbozó ovaciones. Manolo Vazquez no se lució en ninguno de sus dos enemigos y tiró a aliar. Antofete dió la vuelta al ruedo en su primero y escuchó muchos aplausos en el que cerró plaza.—Cifra.

JUMILLANG TRIUNFA EN GIRON Giron.—Tercera corrida de feria. Toros de Antonio Fernández. Silveí cortó una oreja en su primero y dió la vuelta en el cuarto. Julio Aparicio estuvo superior en su primero, del que le fueron concedidas las dos orejas. En el otro hizo faena de elino, ante la mansedumbre del toro. Fue ovacionado. "Umillento" triunfó en los dos. Realizó en su primero una faena adornada, para una estocada. Ovación, oreja y vuelta. En el último superó su labor, torcando con arte y mando. Mató de un pinchazo y estocada. Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida en hombros.

EN PALMA DE MALLORCA Palma de Mallorca.—Seis toros de Pedro Gandarías, de Castillo de Higueras. Antonio Bienvenida ovacionado en uno y ovación, petición de oreja y vuelta en el cuarto. Mariopel fue aplaudido en los dos. El mejicano Alejandro Leal discreto en los dos. Oyó ovaciones en el último.—Cifra.

NOVILLEROS Abundaron las novilladas de primero y segundo orden en multitud de plazas, destacando los triunfos de los siguientes diestros:

El peruano Humberto Valle (dos orejas) en la "Monumental" de Madrid; Manolo Segura (cuatro orejas, un rabo y una pata), con salida a hombros, en Málaga; Manolo Chartre (una oreja) en Santander; Bartolomé Jiménez Torres (dos orejas) en Jaén; Miguel del Pino (tres orejas); Pepe Jiménez (dos orejas) y Juan Antonio Romero (cuatro orejas y un rabo) en el Puerto de Santa María. Estos tres diestros fueron sacados en hombros. "Parrilla" (una oreja) y "El Chuli" (una oreja), en Tarracona; Fermín Merillo (dos orejas), Manolo Cascales (cuatro orejas, un rabo y una pata) y José Luis Lorenzo (cuatro orejas y un rabo) en Villarrobledo. Los tres diestros fueron sacados en hombros. Manolo Zerpa (una oreja), Miguel Montenegro (una oreja), en Almería; Juan Corbelli (una oreja) y Alfonso Merino (dos orejas y un rabo) en Manzanares. También salieron en hombros estos dos toreros: Gabriel Torres (dos orejas, un rabo y una pata), Peco Corral (una oreja) y Bernardo (una oreja), en Jativa. Los tres salieron en hombros. "Carriles" (cuatro orejas y un rabo) y Miguel Campos (tres orejas y un rabo) en Estepona. Los dos fueron sacados en hombros. Juanito Tendero (dos orejas) y Tino (dos orejas, un rabo y una pata) en Orihuela; Rafaelito Gago (una oreja) en Córdoba; Antonio Palacios (dos orejas) en Zaragoza; José Luis Álvarez (dos orejas) y Roberto Cardo (dos orejas) en El Espinar; Pepe Luis Aranz (una oreja) y Juan de los Ríos (una oreja) en Vilargarcía de Arose; Pepe Montero (una oreja) y Luis Montero (dos orejas) y en Albaladejo; Mirabellero (una oreja), en Cáceres; Juan Marchena (dos orejas) y Antonio Martín (una oreja) en Gerona; Pepe Escudero (una oreja) y Andrés Hernández (cuatro orejas, dos rabos y salida en hombros) en Blanca.

Sufrieron lesiones: En la "Monumental", de Madrid, el peruano Humberto Valle, quien resultó con una herida de veinticinco centímetros en la región glútea, de pronóstico grave. En la misma plaza, el también novillero Gonzalo Largo "Gonzellito", una dislocación en la muñeca derecha, un puntazo corrido y contusión costal en el lado derecho, de pronóstico reservado. También el banderillero "Argandillo" resultó en dicha plaza con dos heridas de pronóstico reservado.

En Barcona sufrió fuerte conmoción cerebral, de pronóstico menos grave, el novillero Alejandro Valiente. En Tarracona resultó con un varazo en la pierna derecha, de pronóstico reservado, el novillero Jaime Bravo. En El Espinar sufrió un puntazo, de pronóstico leve, el diestro Antonio Vargas.

En una corrida de vaquillas celebrada en Tudela de Duero (Valladolid), resultó cogido por una res el esportante Jesús Calleja, de 27 años, sufriendo una herida en el perineo, de pronóstico grave. Fue trasladado a Valladolid, donde ha quedado hospitalizado.—Cifra.



Una faena de Luis Miguel

En un café pamplonica, durante las pasadas fiestas de San Fermín, se comentaban las andanzas americanas de Luis Miguel Dominguín, llegado a Nueva York, vuelo a California, salto aéreo "en compañía", de San Francisco al Reino de Siam...

—Aquí debía estar Dominguín, dice uno.

—Corriendo los toros, añade otro.

—Ya los corrió hace dos años, dice un tercero.

—A ver, a ver. Venga esa historia.

—Es una historia que es la verdad. Veréis. Hace dos años toro Luis Miguel en las corridas pamplónicas, no actuando, por cierto, en la última de la serie. Y aquí tuvo lugar el "suceso", precisamente.

Al sonar el cohete estruendoso en la Rochapea, indicador de la salida de los bichos para el encierro, un tropel de corredores se situó en la cuesta de Santo Domingo, frente a la puerta del Hospital Militar. Avanzó el pelotón bovino, en el repecho inicial, y se desplegó el grupo de corredores por la pendiente arriba hasta la esquina del Ayuntamiento. Frente a la fachada del edificio consistorial ya se destacó uno de los mozos, no sólo por su flamante indumentaria —blanquísimo de pies a cabeza, con la roja nota de la faja, la boina y el pañolito pescuero—, sino por su destreza extraordinaria, corriendo a las reses por derecho.

El tal mocito pegó varios queibros en la encrucijada peligrosa de doña Blanca de Navarra, y enfiló enseguida por la calle de la Estafeta, regateando a codo limpio a un toro rezagado, por el que seguía como un cordero. Así llegó el encierro a la plaza. El grueso de la expedición pasó por el ruedo.

Curro Castañares

En una corrida de vaquillas celebrada en Tudela de Duero (Valladolid), resultó cogido por una res el esportante Jesús Calleja, de 27 años, sufriendo una herida en el perineo, de pronóstico grave. Fue trasladado a Valladolid, donde ha quedado hospitalizado.—Cifra.



Una faena de Luis Miguel

En un café pamplonica, durante las pasadas fiestas de San Fermín, se comentaban las andanzas americanas de Luis Miguel Dominguín, llegado a Nueva York, vuelo a California, salto aéreo "en compañía", de San Francisco al Reino de Siam...

—Aquí debía estar Dominguín, dice uno.

—Corriendo los toros, añade otro.

—Ya los corrió hace dos años, dice un tercero.

—A ver, a ver. Venga esa historia.

—Es una historia que es la verdad. Veréis. Hace dos años toro Luis Miguel en las corridas pamplónicas, no actuando, por cierto, en la última de la serie. Y aquí tuvo lugar el "suceso", precisamente.

Al sonar el cohete estruendoso en la Rochapea, indicador de la salida de los bichos para el encierro, un tropel de corredores se situó en la cuesta de Santo Domingo, frente a la puerta del Hospital Militar. Avanzó el pelotón bovino, en el repecho inicial, y se desplegó el grupo de corredores por la pendiente arriba hasta la esquina del Ayuntamiento. Frente a la fachada del edificio consistorial ya se destacó uno de los mozos, no sólo por su flamante indumentaria —blanquísimo de pies a cabeza, con la roja nota de la faja, la boina y el pañolito pescuero—, sino por su destreza extraordinaria, corriendo a las reses por derecho.

El tal mocito pegó varios queibros en la encrucijada peligrosa de doña Blanca de Navarra, y enfiló enseguida por la calle de la Estafeta, regateando a codo limpio a un toro rezagado, por el que seguía como un cordero. Así llegó el encierro a la plaza. El grueso de la expedición pasó por el ruedo.

Curro Castañares

Pedrito Calvo y "Chamaco" de Méjico, salieron ayer a hombros en Meigar

En Pradoluengo triunfó también Manolo Bravo "Relámpago"

Meigar, de Fernalmet. (De nuestro corresponsal). Primera novillada de feria. Llano. Cuatro novillos de don Ignacio Encinas, que dieron un juego desigual, ya que el primero y tercero fueron bravos y pastueños, y los otros llegaron peligrosos a la muleta.

El mejicano Gilberto Zamudio "Chemaco", derrocho valiente y evidente sus amplios conocimientos tauromacos, toreando muy ajustadamente con capote y muleta en su primero. La faena fue variada y temeraria, pero con el estoque no tuvo fortuna. No obstante fue ovacionado largamente al final y dió la vuelta al ruedo. En el tercero, un novillo que hizo una peca magnífica, superó su actuación, entusiasmando al público con una faena pletórica de valor y arte. Mató de una buena estocada y se le concedieron las dos orejas y el rabo de su enemigo, con las que dió la vuelta al ruedo, entre las ovaciones del público.

Pedrito Calvo apuechó con el peor lote, pues su primero se venía mucho por el pitón derecho y era de arrancada incierta. El último llegó probón y quedó al final. Toreó muy bien con el capote y colocó tres pares superiores de benderillas a su primer enemigo, realizando una faena porfiora y de mucho mérito, intentando sacar partido de las malas condiciones del novillo. Recibió dos pinchazos y una estocada, y entre las ovaciones del público dió la vuelta al ruedo. Al último le hizo una faena muy terca, coreada por el público. Hubo pases de todas las marcas, dominando siempre a la fierra y citando desde un terreno adverso. A la hora de matar cobró una estocada hasta la bola y también le fueron otorgadas las dos orejas y el rabo.

Al final los dos diestros fueron sacados en hombros y llevados así hasta el hotel, saliendo el público complicitísimo del resultado del festejo.

EN PRADOLUENGO Pradoluengo.—Novillada de las fiestas. Reses de Ignacio Encinas, bravas. El zaragozano Manolo Bravo "Relámpago" estuvo muy bien en su primero. Ovación, dos orejas y vuelta.

En el cuarto volvió a ser ovacionado y recorrió en triunfo el anillo. José Luis Serrano tuvo una buena actuación y en ambos novillos dió la vuelta al ruedo.—Cifra.

El rejoneador mejicano Juan Cañedo, acusado de un importante robo de dólares

Mejico.—El rejoneador de toros Juan Cañedo y otros seis mejicanos, muy conocidos, han sido acusados de robar 42.000 dólares y golpear a la esposa del exministro de Hacienda Ramon Batela, y a la hija del matrimonio.

Ha sido robado más de la mitad del botín robado y están unos 28.000 dólares en billetes norteamericanos y mejicanos, y monedas de oro. Según la policía Cañedo y un tal Crespo dirigían una banda de unos cuarenta individuos, especializados en el robo de bancos y de casas de personas acaudaladas.—Cifra.

DAR DE COMER AL HAMBRIENTO, ES OBLIGACION DEL CRISTIANO. Ejerce esa acción contribuyendo a la benemérita obra de la Cofina de Caridad.

De cada cien reclutas ingleses que ingresan en Caja, 11 son analfabetos

La mitad de los 89 restantes, posee escasa cultura según una estadística del Estado Mayor del Ejército

¿Hay analfabetos en la Gran Bretaña? Esta era la pregunta que se hacía días pasados una revista semanal de Londres. La contestación era tajante y decisiva: "Si los hay, y en mayores cantidades de lo que vulgarmente se supone". Y la revista en cuestión agregaba más abajo que Inglaterra tiene fama de nación instruida pero que en ella hay personas de poca o nula cultura y analfabetos en cantidad tal que realmente, no se sabe a que se debe esa buena fama.

Ahora, los ingleses han quedado horrorizados al leer las estadísticas que ha publicado el servicio de Instrucción del Estado Mayor del Ejército. Según estas estadísticas, de cada cien reclutas que ingresan en Caja para pasar al Ejército, a la Marina o a la Aviación (once son analfabetos. De los 89 restantes, bien pueden apartarse la mitad por escasa o nula cultura. De manera que, este servicio oficial nos indica bien a las claras que entre los reclutas británicos hay una buena cantidad de "baldones". Unase a esto que hay muchos que aunque tienen una cultura superficial no valen para grandes acciones de inteligencia y tendremos que los jóvenes británicos son, poco más o menos, como los de cualquier otra nación que presente un mal similar. Y sin embargo, la Gran Bretaña suele reírse de las naciones que tienen analfabetos y hasta se permite dar datos que no concuerdan con la realidad. No hace un mucho tiempo, una enciclopedia inglesa afirmaba que una cultura nación europea tiene un 40 % de analfabetos, cuando en realidad éstos no llegan ni al doce por ciento. Pero, por lo vis-

tos, exagerando los datos de los demás se exageran a favor también los de la Gran Bretaña. Una de las cosas que los jefes militares ingleses exigen con mayor fuerza al recluta es el conocer su grado de instrucción. Esto tiene en el Ejército británico más interés que la propia salud del recluta. Como bien se sabe, el soldado inglés recibe una gran preparación teórica por medio de libros, estudios y clases. Esta preparación teórica abarca muchos conoci-

Vidaurreta, vencedor en una prueba ciclista disputada en Zumárraga

San Sebastián.—En Zumárraga se ha disputado hoy la carrera ciclista denominada "Segundo Gran Premio de Zumárraga" sobre una distancia de 160 kilómetros, reservada para corredores independientes. El itinerario comprendía 4 puertos puntuables para el Premio de la Montaña. El recorrido ha adquirido mayor dureza por la lluvia que ha caído en cantidad en forma de chubasco. Tomaron la salida 31 corredores y venció Hortensio Vidaurreta, en 4 horas, 28 minutos, a una media de 35,798 kilómetros. Segundo.—Tomas Oñaderra, a dos largos. Tercero.—Julio San Emeterio en 4-31-0.—Alfín.

Triunfo del italiano Luigi Musso, sobre "Maserati", en el XXIII Gran Premio Internacional de Automovilismo

Corrió a una velocidad media de 139,580 kilómetros por hora

Pescara (Italia). — En un duelo emocionante entre coches "Maserati", el italiano Luigi Musso ha ganado el XXIII Gran Premio Internacional de Automovilismo...

Un sorprendente número de fallos mecánicos, ocurridos a "Ferraris", "Gordini", y "Maserati" hizo que nueve coches tuvieran que abandonar.

La lucha tuvo lugar, principalmente, entre el príncipe Bira y el italiano Musso. El primero marchó en primera posición durante la mayor parte de la carrera...

La vuelta más rápida la dio el príncipe Bira, en 10 minutos, 46 segundos y 39/100, a 142'417 kilómetros por hora.

Una victoria de Poblet, en Suiza

Berna.—El corredor español Miguel Poblet ha ganado el Cristerium Ciclista de Schifflouse, disputado sobre la distancia de 100 kilómetros.

Poblet invirtió en el recorrido 2 horas, 25 minutos, y 5 segundos, con un total de 49 puntos.

En la clasificación se clasificaron: S. J. Kamber (Suiza) y Pfister (Suiza).

Concluyen los campeonatos internacionales escolares

Los representantes españoles triunfaron en varias de las pruebas atléticas y en todas las de natación

San Sebastián.—Han dado hoy fin los Campeonatos Internacionales Escolares, en el Campo de deportes de Aneto. Los resultados han sido los siguientes:

ATLETISMO
Cien metros lisos: Primero, Bertozzi (Francia), 11 segundos 2/10; segundo, Grump (Austria), 11-4/10; tercero, Wegria (Bélgica), 11-4/10.

Preparativos para los campeonatos de Europa de atletismo

No se interpretarán los himnos de los países participantes

Berna.—El estadio de Neufeld es objeto de todo género de preparativos, con vistas a los Campeonatos de Europa de Atletismo, que se celebrarán en los días 25 al 29 del actual.

Dos tentativas de cruzar a nado el Canal de la Mancha, fracasadas

Dover.—El equipo Bark Saliman ha abandonado, en su tentativa de cruzar a nado el Canal de la Mancha, después de estar en el agua nueve horas.

Después de la Vuelta a Francia Suiza no pudo con la clase de Louison Bobet que venció su segundo "tour" consecutivo

Bahamontes, extraordinario, y los demás españoles, nada más que discretos

Per segunda vez consecutiva, Louison Bobet ha ganado la Vuelta Ciclista a Francia, lo cual constituye un hecho que pasa de lo normal, ya que tan solo hasta la fecha, en la larga y apasionante historia del "Tour", cuatro atletas habían logrado inscribir su nombre por dos veces consecutivas.

Victoria francesa en una carrera de entrenamiento para los campeonatos del Mundo de ciclismo

Kassel (Alemania). — Los ciclistas "amateurs" franceses han ganado los siete primeros puestos en la carrera internacional de entrenamiento para los Campeonatos del Mundo de ciclismo, que se disputarán en los días 19 al 29 del actual.

La prueba consistió en dar diez vueltas a un circuito de quince kilómetros.

La clasificación fue la siguiente: 1.º Burquois (Francia), 4 horas, 7 minutos y 42 segundos, seguido de sus compañeros Vermoulin, Ribeyre, Joubert, Barrigade y Bonfaiel, todos en igual tiempo.

En la clasificación se clasificaron: S. J. Kamber (Suiza) y Pfister (Suiza).

Los representantes españoles triunfaron en varias de las pruebas atléticas y en todas las de natación

San Sebastián.—Han dado hoy fin los Campeonatos Internacionales Escolares, en el Campo de deportes de Aneto. Los resultados han sido los siguientes:

ATLETISMO
Cien metros lisos: Primero, Bertozzi (Francia), 11 segundos 2/10; segundo, Grump (Austria), 11-4/10; tercero, Wegria (Bélgica), 11-4/10.

Preparativos para los campeonatos de Europa de atletismo

No se interpretarán los himnos de los países participantes

Berna.—El estadio de Neufeld es objeto de todo género de preparativos, con vistas a los Campeonatos de Europa de Atletismo, que se celebrarán en los días 25 al 29 del actual.

Dos tentativas de cruzar a nado el Canal de la Mancha, fracasadas

Dover.—El equipo Bark Saliman ha abandonado, en su tentativa de cruzar a nado el Canal de la Mancha, después de estar en el agua nueve horas.

Los representantes españoles triunfaron en varias de las pruebas atléticas y en todas las de natación

San Sebastián.—Han dado hoy fin los Campeonatos Internacionales Escolares, en el Campo de deportes de Aneto. Los resultados han sido los siguientes:

ATLETISMO
Cien metros lisos: Primero, Bertozzi (Francia), 11 segundos 2/10; segundo, Grump (Austria), 11-4/10; tercero, Wegria (Bélgica), 11-4/10.

Preparativos para los campeonatos de Europa de atletismo

No se interpretarán los himnos de los países participantes

Berna.—El estadio de Neufeld es objeto de todo género de preparativos, con vistas a los Campeonatos de Europa de Atletismo, que se celebrarán en los días 25 al 29 del actual.

Original concurso del diario "Denver Post"

Los deseos más interesantes de seis de sus lectores han sido llevados a la realidad

El "Denver Post" es un diario de la ciudad de Denver, Estado de Colorado, que presenta características muy originales. De tiempo en tiempo organiza concursos muy curiosos, pero no esos en que tienen que participar miles de personas, para propaganda de un producto comercial y luego apenas ganar nada.

Lo que han ganado los españoles

BAHAMONTES
Primer puesto en el G. P. de la Montaña ... 500.000
Premios en los distintos altos de la Montaña ... 740.000

RUIZ
Premio en el Marroc (Montaña) ... 20.000
En las distintas clasificaciones de etapa ... 132.120

ALOMAR
En las distintas clasificaciones de etapa ... 97.105
Premio de la Clasificación General ... 30.000

PEREZ
En las distintas clasificaciones de etapa ... 7.120
44.º Premio de la Clasificación General ... 25.000

TROBAT
En las distintas clasificaciones de etapa ... 6.801
37.º Premio de la Clasificación General ... 25.000

M. RODRIGUEZ
En las distintas clasificaciones de etapa ... 6.801
45.º Premio de la Clasificación General ... 25.000

MASIP
En las distintas clasificaciones de etapa ... 11.801
11.800

LANGARICA
Por su clasificación en la 6.ª etapa ... 5.000
5.000

BOCELLA
En las distintas clasificaciones de etapa ... 1.801
1.801

CHALLENGE POR EQUIPOS "VERMUT MARTINI"
Primer puesto por naciones en la 12.ª etapa ... 200.000
200.000

Total francos ... 2.292.152
Que representan aproximadamente unas 250.000 pesetas

El Zaragoza acuerda la venta del viejo campo de Torrero

Mediante esta operación cancelará la deuda de 6.400.000 pesetas con el Banco de Vizcaya

El Zaragoza ha celebrado una junta extraordinaria de socios para tratar sobre un asunto de palpitante actualidad deportiva en aquella ciudad, cual es la venta del viejo campo de Torrero, lo cual ha suscitado diversos y apasionantes comentarios.

Sin embargo, los socios reunidos en junta extraordinaria, han acordado optar por la venta, aunque algunas opiniones se mostraron contrarias.

Dicha operación ha surgido como consecuencia de la difícil situación económica que el Club tiene planteada, la cual ha venido agravándose en los últimos años, sin llegar a dar con ninguna posible solución.

El campo será adquirido por una Sociedad zaragozana, como única fórmula viable que ha sido hallada para descargar en una buena proporción el pasivo, contando además con que el principal objeto de ella es cancelar la deuda con el Banco de Vizcaya, cuyos intereses suponen al Club 325.000 pesetas anuales.

La proposición hecha a la sociedad encargada de la compra es la de cancelación de intereses del Banco citado, que asciende actualmente a 6.400.000 pesetas,

Abono al contratista de su crédito que alcanza la cifra de 600.000 pesetas y cesión del campo de fútbol al Zaragoza por cinco años gratuitamente y otros cinco pagando un alquiler anual que oscilará entre las 150 y 200.000 pesetas anuales.

En esta plaza de diez años el Zaragoza considera que puede hallar la solución precisa para proceder a la construcción de un nuevo campo.

El año 1953 fue uno de los más activos que haya conocido la Obra de la Santa Infancia

Los ingresos expresados en francos se han elevado en todos los países católicos a 1.006.000.000.

La Obra Misionera Pontificia de la Santa Infancia ha celebrado la sesión anual de su Congreso Superior en París los días 10, 11 y 12 de agosto.

El año 1953 es uno de los más brillantes y activos que ha conocido la Santa Infancia. Se ha señalado por los progresos en toda la línea.

Los ingresos expresados en francos se han elevado en todos los países católicos a 1.006.000.000. Después de la reorganización de la Obra, en 1947, los ingresos han ido constantemente en aumento y la continuidad de ese progreso es verdaderamente notable.

El primer deseo satisfecho fue el del anciano Otto Bolanbaugh, de 69 años. Este quería volar a 750 kilómetros por hora. Su idea estaba enterada de este deseo y lo comunicó al diario. A los pocos días, el viejo Otto volaba, dentro de un traje presurizado de los pilotos de caza a una velocidad mayor de 750 kilómetros por hora, a bordo de un T-33 de la Aviación de los Estados Unidos, sobre el Estado de Colorado. Era la primera vez que viajaba en avión en toda su vida.

El segundo deseo fue proporcionar el dinero necesario a un conductor de autobús, que manifestó deseos de conducir a 25 viajeros habituales de su línea, conocidos de él. El convite consistía en una comida y en una función de teatro. La comitiva realizó a cabo el deseo del conductor y éste pudo dormir tranquilo.

El tercer y cuarto deseos consistían en pasar a una anciana de 90 años en una locomotora de vapor de los heroicos tiempos del C. Ste. Había viajado mucho en ellas, cuando su padre era fogonero y no teniendo esposa ni casa la llevaba consigo en la misma locomotora, luchando a veces con los indios atacantes para salvar a su hija, hoy esta anciana de 90 años. El otro deseo es el de un joven que quería dirigir la orquesta municipal de Denver, cosa que logró con éxito pleno.

El tercer deseo tuvo una variante. La anciana en cuestión deseaba que la efectuaran un examen médico total en Nueva York, cosa que se le hizo perfectamente durante cuatro días, sirviendo este deseo como quinto. En cuanto al sexto ha sido el traslado de un joven a Estocolmo, para sufrir una operación en la cabeza, que le dejó curado de una fuerte lesión sufrida durante la guerra de Corea y que sólo un gran médico sueco puede llevar a cabo con el éxito deseado.

Los recursos de la Obra, aunque considerablemente aumentados, quedan muy por bajo de las necesidades a las cuales tiene que atender y que no hacen más que aumentar a medida que se extiende la Iglesia.

La asistencia y la educación de la infancia se ofrecen como un campo siempre más vasto a la acción de la Santa Infancia. Por eso, su posibilidad, Monseñor Brasiles, después de haber felicitado elurosamente a los directores, nacionales y amigos de la obra, les ha animado a un nuevo esfuerzo.

Si los españoles del Oeste se enteran a su debido tiempo de la existencia del Nuevo Bilbao, cuyo alcalde es el señor Frank Choparrena, antiguo pastor vasco normalizado norteamericano en 1931, puede este pueblo crecer a gran velocidad. En sus alrededores hay pastizales magníficos para ganado de toda clase. Además hay terrenos excelentes para el cultivo de los cereales y del maíz. El clima puede muy bien convertirse en estación turística y de reposo. El agua es formidable y las comunicaciones buenas, ya que en 60 se construyó una carretera de 10 kilómetros que unirá a Nuevo Bilbao con Pocatello al Sur y con otras poblaciones pequeñas al Norte.

En varias revistas ya se han publicado reportajes sobre el Nuevo Bilbao y por ellas sabemos siempre todos los vecinos estarán siempre por los demócratas por todos los principios de este partido. Pocatello se originó una escuela y un hospital cuando Nuevo Bilbao llegó a los 1.000 habitantes tenidos también su periódico. Ya puede su capellán, irlandés de nacimiento, pues aún no se ha podido hallar un sacerdote español que pueda trasladarse a estas tierras.

Ahora, no queda más que desear todo género de venturas y la bendición de Dios para este Nuevo Bilbao y sus vecinos, entre los cuales, el recuerdo de España está siempre vivo.

Nuevo Bilbao, pueblo que ha nacido en el Oeste norteamericano

Cuenta escasamente con 120 habitantes todos ellos pastores de origen vasco

En silencio, sin que apenas nadie se dé cuenta, un nuevo pueblo norteamericano ha nacido en las llanuras del Oeste. Esto es, en cierto modo, frecuente en aquella nación donde los espacios libres son tan enormes y donde los hombres trabajadores y de buena voluntad tienen todos los medios para llevar adelante sus deseos honrados.

Sobre esa base y después de una serie de discusiones y del inevitable tira y afloja, la Junta extraordinaria del Zaragoza ha acordado la venta del histórico campo de Torrero, situado en la zona de ensanche de la capital del Pilar.

En silencio, sin que apenas nadie se dé cuenta, un nuevo pueblo norteamericano ha nacido en las llanuras del Oeste. Esto es, en cierto modo, frecuente en aquella nación donde los espacios libres son tan enormes y donde los hombres trabajadores y de buena voluntad tienen todos los medios para llevar adelante sus deseos honrados.

En silencio, sin que apenas nadie se dé cuenta, un nuevo pueblo norteamericano ha nacido en las llanuras del Oeste. Esto es, en cierto modo, frecuente en aquella nación donde los espacios libres son tan enormes y donde los hombres trabajadores y de buena voluntad tienen todos los medios para llevar adelante sus deseos honrados.

En silencio, sin que apenas nadie se dé cuenta, un nuevo pueblo norteamericano ha nacido en las llanuras del Oeste. Esto es, en cierto modo, frecuente en aquella nación donde los espacios libres son tan enormes y donde los hombres trabajadores y de buena voluntad tienen todos los medios para llevar adelante sus deseos honrados.

En silencio, sin que apenas nadie se dé cuenta, un nuevo pueblo norteamericano ha nacido en las llanuras del Oeste. Esto es, en cierto modo, frecuente en aquella nación donde los espacios libres son tan enormes y donde los hombres trabajadores y de buena voluntad tienen todos los medios para llevar adelante sus deseos honrados.

En silencio, sin que apenas nadie se dé cuenta, un nuevo pueblo norteamericano ha nacido en las llanuras del Oeste. Esto es, en cierto modo, frecuente en aquella nación donde los espacios libres son tan enormes y donde los hombres trabajadores y de buena voluntad tienen todos los medios para llevar adelante sus deseos honrados.

En silencio, sin que apenas nadie se dé cuenta, un nuevo pueblo norteamericano ha nacido en las llanuras del Oeste. Esto es, en cierto modo, frecuente en aquella nación donde los espacios libres son tan enormes y donde los hombres trabajadores y de buena voluntad tienen todos los medios para llevar adelante sus deseos honrados.

En silencio, sin que apenas nadie se dé cuenta, un nuevo pueblo norteamericano ha nacido en las llanuras del Oeste. Esto es, en cierto modo, frecuente en aquella nación donde los espacios libres son tan enormes y donde los hombres trabajadores y de buena voluntad tienen todos los medios para llevar adelante sus deseos honrados.