

HOJA OFICIAL DEL LUNES

AÑO II - NUMERO 50 - 12 DE FEBRO. DE 1951

ÓRGANO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BURGOS

TELEFONO 2015 - APARTADO 46 - 70 CTS.

STANTON GRIFFIS basa su misión en Madrid en el fomento de la cooperación entre Norteamérica y España

Declaraciones del embajador por la emisora "Voz de los Estados Unidos"

Nueva York.—El nuevo embajador de Estados Unidos en España, Stanton Griffis, basa principalmente su misión en Madrid en el fomento de la cooperación hispano-norteamericana. En el momento de mejores negocios y en el aumento de mejores relaciones económicas, según unas declaraciones hechas poco antes de emprender su viaje y que anoche fueron transmitidas desde Nueva York a través de los micrófonos de "La Voz de los Estados Unidos de América".

Stanton Griffis, que tiene en su haber una brillante actuación en el campo de la diplomacia, manifestó que su nombramiento como embajador cerca del Gobierno del Generísimo Franco le causó excelente impresión, porque siempre un gran afecto por España y por su pueblo. Añadió que ya ha estado varias veces en España. Como particular entre 1930 y 1940, y, después, durante la segunda guerra mundial, con una misión del Gobierno norteamericano. Pluralizó que tampoco es su primera visita al mundo de habla española, puesto que, como se sabe, ha sido embajador de los Estados Unidos en la República Argentina. También, ha tenido la oportunidad y el placer de visitar prácticamente casi todos los países de habla española del mundo.

Preguntado acerca de lo que espera llevar a cabo en su misión de embajador en Madrid, especialmente en las esferas diplomática y económica, dijo que no cree que debe establecerse separación alguna entre estas dos esferas. Añadió que no cree en "palabras huecas ni en discursos alisonantes. Lo esencial —dijo— es fomentar el intenso cambio de los negocios, alimentarlos y extenderlos. Lo mismo debemos hacer en los demás aspectos, hasta mejorar en nuestras relaciones. Este mayor entendimiento entre nuestros pueblos nos llevará al grado de comprensión y confianza mutuas que constituirán las sólidas bases sobre la que se asentarán nuestras relaciones en el campo de la economía que es fundamental". Dijo finalmente que sus proyectos se

Escasa resistencia de los rojos en Seul

40.000 comunistas buscan una salida hacia el Norte del río Han

Frente de Corea.—El comunicado oficial del Cuartel general del VIII Ejército norteamericano en Corea dice que la resistencia de los comunistas al Sur y al Oeste de Seul parece haber desaparecido, aunque hay importantes contingentes de comunistas en número indeterminado, en tres zonas de los frentes centro y centro-oriental. Añade el comunicado que una fuerza aliada de choque ha hecho una exploración de poco menos de 30 kilómetros al

Nordeste de Yongdonpo, a lo largo de la orilla meridional del río. PROCESO DE ELIMINACION Tokio.—Cuarenta mil comunistas que se encuentran al Sur del río Han han tratado de huir hacia el Norte en la zona de Seul, a través de escarpadas montañas. Las bajas sufridas por los rojos —según cálculos de la Agencia United Press— ascienden a sesenta mil.

Se inició un ataque aliado de cinco pentas en forma de amfibia, en un metodico esfuerzo para mantener el contacto con los rojos y continuar el mortal proceso de eliminación. MOVILIZACION TOTAL Fusan.—El primer ministro surcoreano ha anunciado hoy por radio la próxima movilización general de la nación "para hacer frente al comunismo".

LIBERACION DE KIMPO Tokio.—Las tropas turcas y norteamericanas que entraron en Inchon, se han extendido hacia el Norte y el Sur de la carretera Inchon-Seul, para liberar de comunistas toda la Península de Kimpo, tan sorpresivamente conquistado en el ataque anfibio del mes de Septiembre último.

SEUL NO ES LO IMPORTANTE Tokio.—Los aliados no tienen intención de combatir por la total posesión de Seul. El General Redway ha dicho repetidamente que está principalmente interesado en exterminar a los comunistas y no en adquirir terreno. Un portavoz del Octavo Ejército ha dicho que Seul no tiene ningún valor estratégico.—Efe.

Hoy se decidirá la huelga portuaria que paraliza los puertos de Liverpool y Londres

Afecta a 19.000 obreros que piden aumento de jornal

Liverpool.—Los huelguistas que tienen paralizados los puertos de Liverpool y Manchester, han votado esta mañana por esperar a conocer los resultados de una reunión que ha de celebrarse mañana en el puerto de Londres, en la que se decidirá si reanuda o no el trabajo.

Los directivos de los sindicatos han formulado la acusación de que la huelga, que afecta a 19.000 obreros, es de inspiración comunista. En total, los buques paralizados hoy son 162. Los trabajadores de los muelles de Londres no se unieron a la huelga hasta que ayer viernes se acusó de conspiración ante los tribunales a siete dirigentes laborales.

Como protesta por las detenciones, los trabajadores iniciaron el paro en la capital. Para mañana hoy convocada una reunión, en la que se tomarán importantes acuerdos. SITUACION CONFUSA Liverpool.—La situación relacionada con la huelga portuaria es algo confusa, puesto que 1.400 huelguistas votaron ayer la vuelta al trabajo en Londres, mientras que en Liverpool se ha decidido esperar el resultado de la reunión en masa acordada para mañana en la capital inglesa.

La cuestión principal estriba en lo que haya de suceder en la ciudad de reunión. Si los huelguistas votan la vuelta al trabajo, se cree que aquí y en Manchester, serán aprobadas resoluciones similares. La huelga empezó en Liverpool y se debió principalmente a ciertas objeciones de los obreros sobre la cantidad de un aumento de jornales y a la detención de siete dirigentes laborales.—Efe.

NO SE ACEPTA DISMINUCION EN EL AUMENTO Liverpool.—Una reunión tormentosa se celebró hoy en Londres, a la que asistieron los huelguistas portuarios. En total se reunieron más de mil quinientos obreros. Se ha tomado la decisión de no aceptar la propuesta de aumento de dos cheques diarios. Su reivindicación era de cuatro.—Efe.

De Gasperi y Pleven se reunirán hoy en Rapallo

Se espera que de la conferencia salga una especie de "bloqueo latino"

Paris.—En tren, saldrán esta noche para la Riviera italiana Rene Pleven y el ministro Robert Schuman. Como ya se ha dicho, la conferencia de De Gasperi y el Conde Sforza se celebrará en Santa Margarita, cerca de Rapallo.—Efe. COMENTARIOS Roma.—Muchos italianos esperan que el resultado de la conferencia de los jefes de los Gobiernos de Italia y Francia sea la formación de un bloque latino. Por otra parte, los círculos gubernamentales se dice que creen inevitable una nueva era de estrechos relaciones entre ambos países. La idea de un bloque latino ha surgido de muchos lados y ha habido especulación política sobre si Rene Pleven y De Gasperi no tratarán también de estudiar de un pacto mediterráneo que una a todos los países bordeados por dicho mar.

Los parlamentarios italianos consideran que la proyectada conferencia será demasiado corta para dar lugar a algo más que un breve estudio de todos los temas a tratar. Según los círculos italianos se dará principal atención a los medios de aumentar la cooperación italo-francesa y el aceleramiento de un acuerdo conjunto en asuntos de interés común.

La primera entrevista, se celebrará el mismo día por la tarde. Asesores especiales en política y economía, franceses e italianos celebrarán también reuniones para desarrollar lo que los jefes de Gobierno y ministros de Asuntos Exteriores hayan bosquejado.—Efe.

Pío X será beatificado esta primavera

La Sagrada Congregación de Ritos reconoce dos milagros hechos por su intercesión

Ciudad del Vaticano.—El paso final hacia la beatificación y la subsecuente elevación a los altares del Papa Pío X ha sido dado esta mañana, al reconocer la Sagrada Congregación de Ritos la validez de dos milagros atribuidos al Padre Santo que tantos esfuerzos realizó para impedir que estallara la primera guerra mundial. Murió a los 79 años de edad. Los dos milagros consisten en la curación milagrosa por su intercesión de dos monjas, una de las cuales vive todavía y se espera que pueda asistir a la ceremonia de beatificación que, posiblemente, se celebrará en esta primavera.—Efe.

La "Ciudad de la Televisión" va a ser construída en Londres

Fue concebida en el año 1939 y sus edificaciones tendrán la forma de un interrogante

En un solar que ya anteriormente fue famoso —el llamado "White City" de la barriada londinense de Shepherds Bush— va a construirse muy pronto una vasta obra arquitectónica, sin igual en su género, que albergará todas las complejas funciones de un moderno servicio de televisión. Se llamará aquella la Ciudad de la Televisión y quienes lleguen en avión a Londres verán los perfiles de los nuevos edificios alzándose, como un audaz signo de interrogación, en una densa zona de fábricas y viviendas. El parecido con un interrogante no es puramente casual. Es verdad que el propósito del arquitecto ha sido funcional, y no simbólico. Pero el símbolo quedará en pie, reflejando el ilimitado futuro de la televisión.

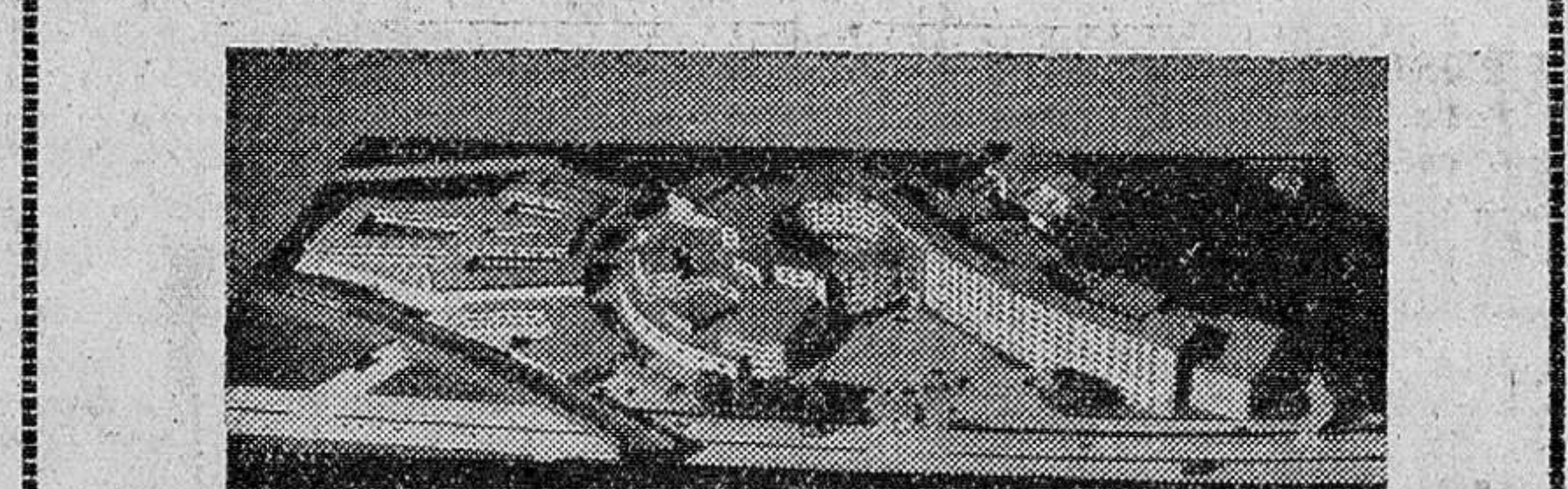
La Ciudad de la Televisión fue concebida ya en 1939. La British Broadcasting tenía en funcionamiento su servicio regular de televisión, por espacio de cerca de tres años, en las inadecuadas locales de un edificio arcaico, el Alexandra Palace. Las dificultades se agudizaron cada vez más. Los dos estudios de insuficientes dimensiones, imponían incesantemente fatigas tanto en el personal de la emisora como en los artistas. Por eso, la corporación había comenzado a buscar un emplazamiento para unos estudios permanentes. La guerra suspendió durante siete años todas esas gestiones, que fueron reanudadas cuando, terminadas las hostilidades, se volvió a trabajar al Alexandra Palace, y en 1947, fue elegido el distrito de Shepherds Bush.

El nuevo solar está admirablemente emplazado. Desde el centro de Londres se puede llegar allí en diez minutos, utilizando el Metro; hay una estación ferroviaria muy próxima y también pasa por aquellas inmediaciones una de las principales pistas de automóviles. Al principio, se tropezó con las conspiraciones del Consejo del Condado de Londres —que deseaba construir, vivientes en aquel terreno—, pero, restadas esas dificultades, la entidad constructora adquirió aproximadamente cinco hectáreas y 20 áreas para el alojamiento de las emisoras de sonido y visión.

Faruk de Egipto se casará con la hija de un empleado

Su novia tiene 17 años y el Rey cumple hoy 31

El Cairo.—El Rey Faruk de Egipto y su prometida Narrimah Sadek, de 17 años de edad, hija de un empleado del Gobierno recibirán anoche las felicitaciones con motivo de su próxima boda durante una recepción privada que se celebró en el palacio real. El monarca anunció oficialmente su compromiso anoche, a la vigilia de su 31 cumpleaños. Añadió a la recepción la princesa Fatma, hermana del Rey, y una de las mujeres más hermosas del mundo



LONDRES.—La "CIUDAD DE LA RADIO" QUE EMPEZARA A CONSTRUIRSE PARA ALZAR TODAS LAS DEPENDENCIAS ADMINISTRATIVAS Y ESTUDIOS DE TRANSMISION DE RADIO Y TELEVISION, EN UN SOLAR DE LAS PROXIMIDADES DE LONDRES

La visión ocupará el primer puesto. Una mitad del terreno se dedicará, desde el primer momento, a Ciudad de la Televisión y no se ha perdido ningún tiempo en concebir un plan arquitectónico digno del primer centro de televisión en gran escala instalado en la parte oriental del Atlántico. Terminado el pabellón escenográfico, se construirán dos amplios estudios —los mayores de cuantos se han usado hasta hoy en el mundo para televisión—, junto con las salas de presentación y la

Se ha conmemorado el XXV aniversario del vuelo del Plus Ultra, primer pájaro metálico que dio el salto del Atlántico, escribiendo —al cubrir la distancia Palos-Buenos Aires— una página gloriosa en nuestra historia. La figura de los heróicos aviadores ha sido justamente exaltada y en España y Argentina se celebraron diversos actos que actualizaban —por decirlo así— el portentoso raid, sobre el que no es preciso extenderse en más comentario, dado que toda la Prensa se ha ocupado detenidamente del hecho.

Dos países americanos —Colombia y Brasil— han rendido tributo a España en la figura de su Jefe del Estado, con motivo de la Imposición al Caudillo de dos preciadísimas condecoraciones de las mencionadas Repúblicas. Presentó sus credenciales el nuevo ministro de Suecia en Madrid, y Holanda ha nombrado su representante. De Nueva York salió, rumbo a España, Mr. Stanton Griffis y don José Félix de Lequerica pasa unos días en la Patria para reintegrarse a su puesto de Washington.

Concluía la huelga de guardaguayas en EE. UU. —Causó gran perjuicio al país— por la intervención del Ejército y en cambio el conflicto portuario de Liverpool y otros puertos ingleses se extendió a Londres adquiriendo caracteres de auténtico conflicto. El pretexto es de salarios pero, en definitiva, es Moscú la que alienta la cuestión. No se trata de nada grave, desde luego, pero lo recogemos como síntoma.

Aviones para llevar espárragos a la boda del Sha de Persia

El pastel tendrá cinco pies de alto

Ierahan.—Mañana lunes se celebrará el enlace matrimonial del Sha de Persia con la señorita de 18 años de edad, Soroya Tendiarli.

Adenauer contesta a la Alemania del Este

Ferret contestó a la Alemania del Este

Adenauer, ha dicho en un discurso pronunciado en la Universidad, que la Alemania occidental está dispuesta a negociar con la Alemania oriental, controlada por los soviets, sobre la posibilidad de llegar a una unificación alemana, pero mediante unas elecciones.—Efe.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Fernández Cuesta hace entrega de varias obras en Segovia

Entre ellos, una monumental Cruz dedicada a los Caídos de la provincia

Segovia.—Desde las primeras horas de la mañana la ciudad amanecía engalanada con motivo de los actos que iban a celebrarse con asistencia del ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, que ostentaría la representación de su Excelencia el Jefe del Estado. El tiempo ha contribuido al mayor esplendor de las ceremonias.

A las once y media aproximadamente, llegó el ministro de Justicia. El señor Fernández Cuesta, cuya presencia fue acogida con vitores y aclamaciones a España y a Franco, pasó revista a las fuerzas militares que le rindieron honores y a las centurias del Frente de Juventudes.

BENDICION DEL MONUMENTO A continuación entre ovaciones y vitores, el ministro, autoridades y jerarquías, pasaron al lugar donde se alza el monumento.

Consta este de una cruz monumental de ocho metros de altura, en la que figuran las cinco rosas simbólicas. Debajo de la cruz hay una gran corona de bronce, y en las laterales figuran inscritos los nombres de los mil ochocientos noventa y seis caídos de la capital y pueblos de la provincia. Las relaciones de los caídos están copiadas por detrás y figuran a la cabeza de cada una de ellas los nombres de los cinco partidos judiciales de la provincia y de la capital, y en lugar destacado el emblema del Ejército.

El vicario general del obispado bendijo el monumento y, seguidamente la Schola Cantorum del seminario entono un responso en canto gregoriano, terminado el cual el ministro y secretario general del Movimiento, gobernadores civil y militar, alcalde de la capital, y otras jerarquías nacionales colocaron sendas coronas de laurel, en la base de los nombres de los caídos. El señor Fernández Cuesta dio los gritos de ritual de invocación a los caídos.

DISCURSO DEL MINISTRO A continuación el señor Fernández Cuesta, se dirigió al pueblo y dijo: "La provincia, según noticias que se reciben, coen algunas nevadas en diversos puntos."

En una conferencia de Prensa anterior a su discurso, dijo que el nombramiento de un general norteamericano para dirigir la defensa del Oeste europeo podría resultar "desgraciado" si Europa Occidental no está entusiásticamente en favor de su propia defensa.

Martes, sesión de la Asamblea de la O.N.U.

Lake Success.—El próximo martes se reunirá la Asamblea General de la ONU para recibir el informe de la Comisión política sobre las acusaciones de la Unión soviética contra los Estados Unidos, en las que la URSS sostiene que Norteamérica, en su actuación en Corea, ha sido agresora contra la China comunista.—Efe.

La provincia de Málaga rindió un homenaje al Ministro de Trabajo

Antequera.—Se ha rendido un gran homenaje hoy al ministro de Trabajo, Después de oír misa, se celebró el homenaje de la provincia. El alcalde promunció unas palabras de saludo, en nombre de la ciudad. Habló después el presidente de la Diputación, que impulsó al ministro la placa simbólica del título de hijo adoptivo de la provincia de Málaga. El ministro agradeció el homenaje en sentidas palabras y, al final se le hizo objeto de una gran ovación, con vitores a España, al Caudillo y al ministro de Trabajo. Después, en la Caja de Ahorros, el señor Girón procedió al reparto de premios a los beneficiarios pobres. A continuación, visitó una fábrica de tejidos, donde conversó con los obreros.

Tema de lunes

Decididamente, no ha ocurrido ninguna revolución meteorológica, ni súbitas alteraciones climatológicas, ni ha pasado nada. Todo sigue como siempre. Sin embargo, hemos necesitado que el actual invierno haya esgrimido unas razones contundentes para convencernos de ello. Porque hoy tenemos muchos años presumiendo de que ya no nevaba, ni el termómetro descendía como en tiempos de nuestros abuelos... Hasta se llegó a decir que el clima había cambiado y hubo quien pensó que, acaso un día no lejano, podríamos disfrutar de temperaturas tropicales, mientras las zonas tórridas se verían convertidas en nueva Siberia. Ganas de presumir; el hombre, vanidoso por naturaleza, siempre se cree centro del Universo y le gusta considerar a la época en que vive como la más trascendental de todas. Así, como no hace más que hablar de crisis fundamentales en el orden de las ideas y de las cosas, muy satisfecho de sentirse un poco protagonista de los acontecimientos—aunque éstos no le resulten muy gratos—y coautor de órdenes nuevas, se complace y empavona enormemente cuando sospecha tener... por ejemplo y como en este caso—motivos para afirmar que asiste al catastrófico fenómeno de una revolución climatológica, como ha sido decir o ha leído que ocurrió en aquellos misteriosos tiempos de la Prehistoria. Por que si entonces llegaban los hielos hasta el Pirineo, o más abajo, y luego se circunscribieron a la zona ártica, no puede ocurrir ahora que las regiones frías se transformen en ecuatoriales y las cálidas en inhóspitas? Al fin y a la postra, la cosa se explica muy fácilmente: basta una simple desviación del eje terrestre... Resumiendo, tonterías.

Ante la realidad, tanta disquisición ha resultado vana. Como siempre, en verano hace calor y en invierno nieva. Y el hecho de que en los años anteriores los rigores invernales nos parecieran menos "rigorosos" ha quedado, a lo sumo, cual consecuencia de un motivo transitorio, circunstancial, bien sean las manchas solares, o cualquier otro.

Si los inviernos burgaleses se caracterizaron por su crudeza y duración y fueron pródigos en nevadas, lluvias y temperaturas ínfimas, este que ahora "disfrutamos" responde a tales características; es "auténtico".

En cualquier caso, siempre hubiera sido causa para lamentaciones y quejas, se ha fijado el lector en que ahora no ocurre eso? por el contrario, tanta nube, tanto agua, tanta nieve—ciertamente resulta desagradable—merece la más cordial acogida. ¿Razón? Está la gente tan harta de que hablen de la sequía que no parece sino que anhela atiborrarse del líquido elemento. ¡Que llueva y nieve sin tregua, que la tierra se empape, los ríos se desborden y las montañas se cubran de blancor! ¿En realidad hace falta? Desde luego, pero nadie concede a tal detalle excesiva importancia. Lo que se quiere es no volver a oír hablar de sequía, esa sequía que, como una maldición se traduce en cortes de luz, apagones, impuestos, subida de precios y otras calamidades que no hace falta enumerar. Por lo demás, si se le diese a cualquiera que, pese a la abundancia de agua, ninguno de esos males habría de encontrar pronto remedio, contestaría: "¡Ah, pues entonces que se despeje el cielo y luzca el sol!; eso habríamos de tener al menos!"

Alegran estas lluvias y nevadas, aunque uno haya de sufrir mil inconvenientes y no pueda salir a la calle y haya de buscar, atenido, consuelo en aburridas veladas junto al brasero, porque imaginamos que sus ulteriores efectos beneficiosos valen la pena. Si no...

Con todo, no faltan los "escamones" que desconfiar. Esos tales opinan que todo el "quid" de la cuestión no está en el agua que cae del cielo y, desde luego, son asiduos lectores de los partes semanales sobre el estado de los pantanos españoles. "Infontes", "fontes", pantanos que tienen la fatalidad de vaciarse muy de prisa y no llenarse casi nunca.

Ávizor

Las autoridades de nuestra ciudad presidirán hoy, en Madrid, la clausura de la exposición de arte burgalés

El director general de Bellas Artes pronunciará la conferencia con que se cerrará el magno certamen.

Con la máxima solemnidad, hoy jueves tendrá lugar en la capital de España, el acto de clausura de la magna Exposición de Arte Burgalés retrospectivo y contemporáneo, montada por nuestro Excmo. Ayuntamiento con motivo de la entrega de la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que recibió la citada Corporación municipal y que ha venido constituyendo el máximo acontecimiento artístico de Madrid en los últimos quince días.

Ayer domingo se desplazaron a la capital del Reino todas las autoridades burgalesas para asistir al acto de clausura, que tendrá lugar a las ocho y media de la tarde. A mediodía, el Ayuntamiento de Burgos, ofrecerá una brillante recepción a los agridados de Prensa de las Embajadas y Legaciones acreditadas en Madrid, así como a los representantes de la Prensa madrileña y por la tarde, se celebrará la sesión de clausura, que presidirán altas personalidades de la vida nacional y las autoridades de nuestra ciudad. En este acto pronunciará una interesantísima conferencia el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya.

Por otra parte, el Círculo de la Unión Mercantil de Madrid, ha organizado para mañana martes, a las siete de la tarde, una solemne recepción en honor del Ayuntamiento de Burgos y del Círculo de la Unión de nuestra ciudad. Este acto consistirá en una sesión literaria y la actuación del grupo de danzas de la Sección Femenina madrileña, sirviendo.

Concierto en el Salón de Recreo

Los maestros Estefanía y Sarmiento fueron muy aplaudidos

A las siete y media de la tarde de ayer, los maestros Estefanía y Sarmiento, ofrecieron un brillante concierto en la aristocrática sociedad "Salón de Recreo". Ambos profesores, el primero con el violín y el segundo al piano, brindaron una excelente interpretación a las obras del programa.

Un público numeroso y distinguido llenó materialmente el "Salón rojo" para escuchar el concierto, cuyo programa se ajustó a las siguientes obras:

Primera parte: "El Café de Bagdad" (obertura), Boldieu; "Serenata kubelik", Dierah; Sonata número 5 (primavera), tiempo primero, Beethoven; "Vieland tu sueño", Méliès; "Estefanía y Vals triste", de Sibelius.

Segunda parte: "Scherezaade" (canción árabe), Rimski Korsakoff; "Kuyawiak", de Wieniawski; "La canción del olvido", (selección), Serrano; "Sevilla", de Albeniz; y "Danzas húngaras 5 y 6", de Brahms.

El público aplaudió con calor a los artistas, que obtuvieron un señalado triunfo.

Para asistir a la sesión de clausura de la Exposición y al acto organizado por el Círculo de la Unión Mercantil, saldrán hoy, en autocar, el presidente y varios directivos del "Casino" burgalés al final una copa de vino español.

DIARIO DE BURGOS
Vitoria, 13 - Feb. 1915

Talleres Gráficos DIARIO DE BURGOS
Vitoria, 13 - Feb. 1915
IMPRESA - FOTOGRAFIADO - ENCUADERNACION
Follejos - Revistas - Modelaje de oficinas - Cartas
Facturas - Tarjetas y toda clase de trabajos tipográficos.
DESCUENTOS A ANUNCIANTES Y SUSCRIBIDOS

Para conocimiento de los turistas Donde menos cuestan unas vacaciones

Según una curiosa estadística hecha por la Comisión General para la Ordenación Urbana de Madrid, resulta que en nuestro país, si salimos de la capital con una cierta cantidad de dinero en el portamonedas, seremos más o menos ricos en comparación con los residentes en una cierta localidad según la provincia a donde nos dirijamos. Así, si salimos con rumbo a...

Lugo tendremos la agradable sorpresa de que nuestras 100 pesetas se han convertido durante el viaje en 130 pesetas, pero, por el contrario, si nos dirigimos a Zaragoza veremos que tenemos una pérdida de 7 pesetas y nada menos que de tres duros si continuamos viaje a Barcelona, pues nuestras 100 pesetas se habrán quedado reducidas a 86 nada más.

Madrid, no es de las capitales en donde la vida sea más cara en relación con su importancia, pues quitando Valencia donde el índice del coste de vida es más bajo que en la capital de España, en las demás grandes capitales como Bilbao, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, la vida está mucho más cara.

La desproporción es notable, pues considerando los dos extremos de la serie, Barcelona y Lugo, la diferencia es nada menos que de un 49 por ciento. Tampoco se pueden hacer conclusiones ni agrupaciones por regiones ya que a pesar de que sean provincias colindantes, la diferencia a veces es bastante grande. Tal ocurre con las provincias de Barcelona y Gerona al comparadas con Lerida, observándose en las mismas diferencias al comparar las provincias gallegas.

Como regla general se puede observar que la vida es más cara en las provincias donde su economía es más industrial y es más barata en las de base económica agrícola. Asimismo, esta diferencia se mantiene entre las provincias o capitales costeras, excepto Almería, y las del interior y me-

HOY
12
Febrero
SANTOS: Los Siete Santos Fundadores de los Servitas, Eulalia, vg., Modesto, dc., Damián, Julían, mrs., Antonio, Gaudencio, obs.
SOL: Sale a las 7.13. Se pone a las 17.47.
LUNA: Sale a las 10. Se oculta a las 0.00.
Cuarto creciente el día 13.
Van 43 días de este año
Faltan 322

CLAROS VARONES DE BURGOS

Juan de Colonia, (alemán de nacimiento, burgalés de adopción) famoso arquitecto
Por Guillermo Buela
Académico C. de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Dicen los historiadores burgaleses que deseando el Rey Don Juan II dar cumplimiento a la voluntad de su padre Enrique III, que en su testamento había manifestado el deseo de que se crease un Monasterio de religiosos y alentado en su proposito por el Obispo de Burgos Don Alonso de Cartagena y por el de Avila don Alonso de Madrigal, por el de la Historia con el sobrenombre de "El Tostado" y desoyendo el del común sentir del pueblo de Burgos, que se oponía abiertamente al real proyecto y que en su oposición contaban con el apoyo del Justiciero de Castilla D. Alvaro de Luna, cedió para este objeto sus palacios de Mira-Floras, incluyendo en la cesión el extenso parque que el Rey su padre había comprado y destinado al fomento de la caza y de las obras empezaron en la catedral inmediatamente para la construcción del Monasterio (año 1451). Un formidable incendio ocurrido en el mes de Octubre del año 1452 destruyó toda la obra comenzada.

Dada la gran influencia de que gozaba el obispo don Alonso de Cartagena con el Rey Don Juan II dicho Monarca encargó a Juan de Colonia los planos y estudio para la construcción del actual monasterio e iglesia de la Cartuja de Miraflores. Y en efecto, el año 1454 el celebre arquitecto alemán levantó los planos para la nueva construcción colocandose la primera piedra el 11 de Mayo del mencionado año de 1454, piedra que aun se ve en la celda llamada de los Sacristanes. En ella se lee la palabra "Jesus". No pudo ver el Rey fundador terminada la obra pues murió en Valladolid el 22 de Julio de 1454.

La primera piedra de la iglesia se colocó en Septiembre de dicho año. Durante el reinado de Don Enrique IV adelantó poco o nada la obra, a la que después dio gran impulso y terminó la excelsa Reina doña Isabel la Católica, que mandó reanudar los trabajos el 26 de Febrero del año 1467. A la muerte de nuestro biografiado le sucedió en la dirección de los trabajos su hijo Simón de Colonia.

JUAN DE COLONIA CONSTRUYE LA CAPILLA DE LA CONCEPCION O DE SANTA MARIA DE NUESTRA CATEDRAL.— Al morir el 22 de Julio de 1456 el insigne prelado varias veces mencionado, don Alonso de Cartagena, le sucedió en la silla episcopal burgense don Luis de Acuña, al cual en 1477 de Abril de 1477, le fueron cedidas las capillas de Santa Ana y San Antonio para que edificase para por su cuenta, bajo la advocación de la Concepción de Nuestra Señora, con destino a colocar en ella su sepultura. No consta positivamente de los libros del Archivo de nuestra Catedral, que la obra de la mencionada capilla se encargase a Juan de Colonia y no es de extrañar por cuanto ésta y tantas obras en las que intervino éste eran de fundación particular. Pero siendo Colonia en 1477 arquitecto de la Catedral y gozando de la confianza del obispo Acuña como lo prueba el dicho prelado le encomendó la construcción a su costa de la aguja o torre del lado del Norte del exterior de la Catedral, natural y lógico—dicen todos los historiadores de nuestro Santo Templo Metropolitano— sería que se

le encargase la obra de la mencionada capilla que no pudo terminarse por que debió morir en 1480 o 1481, como se deduce sin género de duda del hecho de que la capilla de Concepción y discípulo de Juan, el cual y descendiente de Juan de Colonia, figura en la fecha ya no vuelto a figurar en ningún documento. Cuatro son, pues, obras más importantes que realizó nuestra ciudad Juan de Colonia, el cual que en 1440 vino a Burgos hasta el falleció. Pero es indudable que en los y su provincia debió construir muchas, pues el hecho de que durante más de cuarenta años residió exclusivamente en nuestra ciudad, su familiaridad con la grandiosidad de sus obras y la protección que le tributaron Obispos Cartagenas y Acuña, propiciarían al maestro alemán ocasionar numerosas de emplear su talento. A LOS ANTEPECOS Y PINACULOS DEL TRIFORIO DE NUESTRA CATEDRAL.— El TRIFORIO DE JUAN DE COLONIA.— La demuestran el inolvidable académico arquitecto de nuestra Catedral don cente Lampérez, cuando en su Monografía titulada "Juan de Colonia y obras", dice: "Tiempo sobrado tuvo, pues, el maestro Juan de Colonia para llevar a cabo otras construcciones. Pero ¿cuáles podrían ser éstas? Sospechamos (y no sabemos si alguno se nos ha adelantado con supuesto) que una de las más importantes de los antepecos y pináculos del Triforio en el interior de la Catedral. No hemos visto en ninguna parte señalado quién sea el autor de esta obra, que si se desecha la serie de originales del Triforio burgalés, le prime un sello por demás pintoresco. Para atribuir la obra a Juan de Colonia, nos fundamos desde luego en que se hizo en tiempo del Obispo Acuña como lo prueban indiscutiblemente, armas colocadas en el antepecho del lado oriental del brazo de la Pórtica. Este escudo de armas parece de la mano de un escultor que trabajó en la aguja del lado de la izquierda. Esta parte las tracerías de los nichos del triforio denotan Identificación de componer que los laterales de las torres; los pináculos y granos aquellos fustes innegables pertenecen con los de estas.

El estilo de la ornamentación del triforio es, en suma, de cierta semejanza relativa, muy propia de Juan de Colonia y bien distinta de las filigranas tanto excesivas a que se entregó el hijo Simón. Y como estos dos fueron los únicos maestros que trabajaron en el obispo Acuña, lógico parece atribuir al primero la obra en cuestión". Para terminar diremos que Juan de Colonia aparece como testigo (según otorgada el 13 de Septiembre de 1451) también en la otra del 12 Mayo de 1451. Figura como maestro de obras de nuestra Catedral en mayo de 1454 y en 8 de Enero de 1474. También que en 1454 compró una barra de cinco fanegas de sueldo por 2.700 maravedises. Se sabe también que estuvo casado con María Fernandez y de este matrimonio nacieron hijos, Simón y Diego (que también fue arquitecto), Fernando y Leonardo dos que quedaron de menor a la muerte de nuestro biografiado.

Vida burgalesa

Asistencias en la Casa de Socorro

Ayer se prestaron las siguientes asistencias en la Casa de Socorro:

Inmaculada Escudero Alameda, 13 años, San Juan, 48-50, fuerte contusión en globo ocular derecho; al lanzarle un desconocido una bola de nieve.

Félix León Juarros, dos años, Vadillos número 8, pequeña herida contusa en la región frontal; por caerse.

Maria del Carmen Esteban, seis años, Plaza de Vega, número 5, herida injusta en la región temporal; por caerse.

Benito Gamarra Alcalde, 22 años, Rey Don Pedro número 27, contusión en la nuca derecha; por caerse.

Joaquín Fernández, dos años, Castellana s/n, herida incisa en la región parietal izquierda; por caerse.

Ángel Castro Carrión, 21 años, Vitoria número 50, heridas inciso-contusas en los dedos pulgar e índice de la mano izquierda, al cortarse con un formón.

Antonio González Florencio, de 21 años, Fernán González número 30, herida inciso-contusa en el dedo pulgar de la mano izquierda; al cortarse con un vaso.

Observatorio meteorológico

BAROMETRO.—A las ocho de la mañana, 678,5; a las dos de la tarde, 680,7; a las siete de la tarde, 672,2.

TERMOMETRO.—Temperatura máxima, 5,4 grados, a las 10,15 horas y mínima, 3,2 bajo cero, a las 1 horas.

DIRECCION Y VELOCIDAD DEL VIENTO.—A las ocho de la mañana, SW, 7,2 Kms; a las dos de la tarde, SSW, 1,8 Kms; a las siete de tarde, calma.

Recorrido, 130 Kms.

Precipitaciones, 1,2.

Neclrológicas

Ayer descansó en la paz del Señor, a la avanzada edad de 76 años, don Estefana Lara Gómez, viuda de Mariano Oliviera y madre de nuestro particular amigo don Delfín Oliviera Lara, a quien con tan triste motivo testimoniamos nuestro muy sentido pesame, que hacemos extensivo a su atribulada hermana doña Teodora, esposa, hermano político, el capitán de Infantería don José María Pérez Ortiz, también estimado amigo, y resto de la familia doliente.

El actor Jorge Mistral visita la Catedral

El actor español Jorge Mistral que, como se sabe, recientemente llegó a nuestra Patria, procedente de Méjico, estuvo ayer en Burgos unas horas, que dedicó a la visita de la Catedral.

Esta visita la efectuó por la mañana y fueron muchos los curiosos que se acercaron hacia el artista en solicitud de autógrafos cuando contemplaba desde las Plazas del Rey San Fernando y Santa Maria el exterior de nuestra Basílica.

Farmacías de guardia para hoy lunes

Hoy lunes, prestarán servicio de guardia las Farmacias de la señora Antonia Za, Lain Calvo 20 y señor F. Ascal de la Puente, Salas número 5.

RELOJES A PLAZOS

marcas de máxima garantía
Grandes facilidades de pago

«LA HORA»

VEGA, 27

EFEMERIDES DE SIETE DIAS

5 DE FEBRERO

1518. — Juan Zúnel, en este día exige juramento al Emperador Carlos I de España de guardar los privilegios, costumbres, libertades y buenos usos del Reino de Castilla. Con este juramento la Historia plantea la duda sobre quién fue más humillado si Alfonso VI por el Cid o Carlos I por Zúnel.

6 DE FEBRERO

1701. — Burgos tributa un triunfal recibimiento a Felipe V, que como Duque de Anjou se hallaba en París, al ser elevado al Trono de España. Se alojó en la Casa del Cordón.

7 DE FEBRERO

1701. — S. M. Felipe V ofrece una brillante recepción a las autoridades burgalesas, capitaneadas por el corregidor don Juan Félix Manzano. También en este día el nuevo Monarca visitó los monumentos, incluyendo la Cartuja de Miraflores.

8 DE FEBRERO

1017. — Muere Sancho Garcia, Conde de Castilla, más conocido por "el de los buenos fueros". Su personalidad fue popularizada por el inmortal Zorrilla. Después de Fernán González, éste es considerado como la figura más relevante del antiguo Condado castellano.

9 DE FEBRERO

1587. — Es ejecutada María Estuardo, Reina de Escocia, por orden de su rival Isabel.

10 DE FEBRERO

1875. — Abdica don Amadeo I de Saboya, como Rey de España.

11 DE FEBRERO

1847. — Tomás Alva Edison, ingeniero, inventor del micrófono, del fonógrafo, de la bombilla eléctrica, de la primera dinamó productora de corriente eléctrica accionada directamente por una máquina a vapor, de la primera planta eléctrica en gran escala y del acumulador de hierro y níquel (entre otros muchos inventos), nace en Milán (Ohio, Estados Unidos).

LA SENORA
Doña Estefana Lara Gómez
(VIUDA DE D. MARIANO OLIVERA)
Falleció en el día de ayer, a los 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.
Q. E. P. D.
Sus apesadumados hijos, doña Teodora y don Delfín; hijos políticos, don José María Pérez Ortiz (capitán de Infantería), don Mariano Oliviera, don Antonio; nietos: sobrinos, primos y demás familia.
Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso del Alma de la finada y la asistencia al entierro y funeral que tendrán lugar en la iglesia parroquial de San Lázaro Abad, Patrón de Burgos, el primer día, hoy lunes, a las 9 de la mañana, y acto seguido, la conducción del cadáver al Cementerio municipal de San José y el segundo día, mañana martes, a las DIEZ, actos de la Trinidad por los que les anticipan las gracias.
Burgos, 12 de Febrero de 1951.
Gran Funeraria LA CRUZ, Plaza Rey San Fernando, 16 - Tel. 1. 111

Más información deportiva

El Burgos superó al Juventud Derrota del Deportivo 4 - 3 en Chamartín

(Viene de cuarta página)
del máximo castigo varias— que el árbitro no quiso ver, perjudicando de forma notoria a nuestro equipo que veía transcurrir el tiempo sin adquirir ventaja alguna. Pero el señor González Luengo, árbitro del partido, queriendo...

sin duda subsanar sus continuos errores, se mostró generoso con el Burgos, pidiendo penalty a una mano involuntaria del defensa lateral izquierdo, que entró cuando Carrero se escapaba por su banda. Consultó el trenillo con el líneas, éste confirmó el castigo y decidió el gol. Pero el señor González Luengo, árbitro del partido, queriendo...

habiendo hecho hasta aquí el análisis del encuentro y bastamos agregar un breve juicio sobre la labor de ambos conjuntos. El Juventud, que no se entregó en ningún momento, actuó como el Burgos el terreno enfangado, bregando constantemente sus hombres y yéndose hacia el marco con peligrosidad en la primera parte. El esfuerzo debió agotarse luego y así pudo superarles el Burgos, cuyos jugadores impulsieron su veterania y buena preparación física.

Los mejores hombres del equipo forastero fueron su portero, el defensa lateral izquierdo y el interior derecha. Del Burgos, muy bien Barrios, que cuajó ayer un gran partido. Pello anuló todas las incursiones que vitellano pudo hacer por el terreno, trotoñ, aunque marcando a distancia, se luchó en la segunda mitad. Mezo apenas tuvo que intervenir y Lasarte superó con mucho a Zuloaga. En la delantera el mejor Aysterán, siempre peligroso, seguido de Malón. Los extremos fueron lo más bajo del equipo y Bilbao, a quien no le va el terreno húmedo, batalló con entusiasmo pero cansó la dura brega.

El señor González Luengo tuvo de todo, aunque el encuentro, jugado en terrenos de nobleza, no ofreció dificultades a su labor. Su actuación artilerial fue buena y seca, salvo las faltas que no quiso ver en la zona peligrosa. A sus órdenes formaron los equipos así:

Burgos: Mezo; Zuloaga, Pello, Lasarte; Romero, Barrios; Carro, Bilbao, Melón, Aysterán y Santillán.
Juventud: Goyo; Cuariango, Linares, Doris; Villanueva, Félix; Solórzano, Yata, Aja, Pérez y Carlos.

Derrota del Deportivo 4 - 3 en Chamartín

(Viene de cuarta página)
Cesar en el único tiro a gol, cruza y por bajo, marca el cuarto de los azulinos. El gol pudo haberlo detenido Ramallos, pero se le dio destierpo.

En esta segunda parte, volvió a sostenerse en primer plano el medio herido, seguido de miradas de Ben Berek. Nunció un tiro cuando el balón estaba a Coque, salvo dos goles, estuvo desahogado y falto de sus más destacadas características. Luciano, Mejoro, Hon y Frias, mejoraron algo; Méncía, bien, Macías, bajo bastante, mientras Escudero continuó siendo la pesadilla de Alonso y sin que este pudiese hacer nada para contenerlo.

En el grupo azul, la delantera, salvo Basora y Gainza, estuvo más agorriada al terreno, no viéndose ni a Cesar ni tampoco a Molowny y Zarra, al fallar ayudas, tampoco hizo gran cosa. Los medios Silva y Muñoz, fue la línea más completa y batalladora mientras Menado continuó superando a Antuaz y a Alonso, que fue el más flojo de los tres. Bustos fue el más débil de los tres guardametas en su actuación.

Aunque no hubo más que actuación al final del encuentro, el terreno se hallaba completamente encharcado y embarrado al final.

EL MIERCOLES OTRO PARTIDO

Madrid.— Parece ser que después del partido de preparación de esta mañana de los seleccionados de fútbol, el trío seleccionador formado por los señores Alcántara, Ireta y Quesada, tienen dudas sobre tres de los jugadores del equipo, a saber: defensa derecha, interior derecha y extremo izquierda, puestos que han sido ocupados respectivamente por Alonso, Cesar y Gainza.

Se cree que el próximo miércoles, en lugar de un ligero entrenamiento se volverá a jugar otro encuentro preparatorio, en que de nuevo se pondrá a prueba a los citados anteriormente y a aquellos otros jugadores que puedan sustituirlos, por si fuera necesario.

En cuanto a Alonso, no se sabe quien podrá cubrir dicho puesto, ya que no hay otro seleccionado que juegue en esa demarcación.

En lo que respecta a Cesar, quizá se sustituya en el interior derecha por Venancio o Coque, que en la mañana de hoy no han destacado prácticamente.

Los preseleccionados en El Escorial

San Lorenzo de El Escorial.— A las nueve y media de la noche, han llegado a este real sitio los dieciocho jugadores seleccionados para el partido de preparación contra Suiza el domingo día 15. Compañeros de viaje, al lado del masajista de atletismo madrileño, Rafael de Alencázar, el entrenador Benito Dragúire, Ramón, jugadores: Escudero, Antuaz, Melón, Bustos, Muñoz, Silva, Pacheco, Basora, Coque, Zarra, Molowny y Gainza, Cesar, Venancio y Escudero.

Citación a los jugadores del "Deportivo Juventud"

Los jugadores del Club Deportivo Juventud, que a continuación se relacionan, deberán presentarse en la Secretaría de dicho Club, a las ocho de la noche con el objeto de recibir instrucciones de suma importancia.

Blanco, Honorato, Paço, Pacheco, Echevarría, Giménez, Izarra, González Saeta, Baraque, Lopez, Carrera, Carralbo, Argüelles, Floren y Gariñel.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Escenarios y pantallas

Entre las diez mejores películas mejicanas figuran dos basadas en obras españolas

La fortuna de las "estrellas" más famosas de Hollywood

Sarita Montiel permanecerá en Méjico más tiempo de lo que tenía pensado

Mary Pickford sigue haciendo dinero, Irene Dunne y Paulette Goddard son unas "roñosas"

El famoso director de cine Robert Cavallon espera la terminación de su última película para casarse con la señorita Emma Arvide, hija de uno de los contratistas de obras públicas que más trabajo tiene en Méjico.

Abandonando matrimonios, la bella estrella Alma Rosa Aguirre se rebela hace poco el suyo con el galán hispano Jorge Mistral. Esta vez se trata de una escena de "Amar fue su pecado", la película de Filmes dirigida por Rogelio González, en que por primera vez aparecen juntas en papeles estelares las dos guapitas hermanas Elsa y Alma Rosa Aguirre.

Producciones Rosas Priego inició la filmación de "Esta vida", una cinta altamente dramática, en que veremos a la artista exclusiva de esa productora, Rosa Carmina, bajo la dirección de José Díaz Morales.

Dentro de unos cuantos días empezará la filmación de "Necesito dinero", una película de "Producciones Zacarias que llevará como estrellas a Pedro Infante y a la bellísima actriz española Sarita Montiel, quien piensa permanecer en Méjico algún tiempo más para cumplir con todos los compromisos que ha contraído.

"Muchachas de uniforme", "Negro es mi color", "Una mujer decente", "María - Montecristo", "La loca de la casa", "El hombre sin rostro", "Tierra baja", "Pecado", "Deseada" y "Un día de vida", forman el grupo de películas consideradas como las mejores cintas realizadas en 1930. De ese grupo se escogerán las producciones que representarán a Méjico en el Festival Cinematográfico de Montevideo. Como se sabe, "La loca de la casa", está basada en la obra de Galdós y "Tierra baja en el drama de Guimerá.

En un concurso de popularidad radiorfónica celebrado recientemente en la ciudad de Méjico, Arturo de Córdova —que piensa trasladarse a España— obtuvo el primer premio correspondiente a los actores.

NO - DO de actualidad teatral y cinematográfica

Dos estrenos han tenido lugar durante la semana última. Uno de ellos corresponde al film "Puede de mandos", proyectado en el Cine Avenida y que pertenece a la serie de películas documentales, con matiz propagandístico acerca del poder militar de los Estados Unidos, en este caso circunscrito a la Marina. Los elogios que pueden hacerse a su aspecto técnico —únicamente a su aspecto técnico— refuerzan el mérito de la película. Su interpretación merece elogio pero no presenta tampoco nada destacable. Si se hace notar es únicamente porque, entre los nombres de los artistas que integran el reparto, figura el veterano Gary Cooper, que ya no es el Gary Cooper de antes.

"Memorias de una doncella" se titula la película estrenada por el Coliseo Casilla. Apenas si esta cinta merece más consideración que el ser registrada en esta semana. Tiene como fondo el tema de una novela francesa, bastante de otro género literario. Quiere ser obra de intriga y en definitiva no logra sino dar la sensación de que se trata de una paredina. Con esto ya está dicho que sus realizadores fracasaron. Claro es que tampoco el motivo les ofrecía grandes facilidades en su labor. Presenta una serie de personajes absurdos y cargados de interés. En definitiva, una producción menos que vulgar.

El "Gran Teatro" prosigue con "Baharras" aunque, claro está, la afluencia de público decrece a medida que pasan los días. Ello no afecta a la calidad de la obra que, sin duda, es una de las pocas cintas que merece ser estrenada como notable dentro de esta temporada gris y anodina.

En las demás salas continúan los programas a base de películas irascibles y rancias.

A título de curiosidad, creemos interesante recoger los nombres de las actrices cinematográficas de Hollywood que tienen mayor fortuna. La Méca del cine, la Ciudad de Cartón, ha desahogado las esperanzas de muchos clientes de artistas que, desde diversas partes del Mundo fueron a ella en busca de la fama. Algunos, salvando todas las dificultades, triunfaron, otros, vencidos por los inconvenientes, no pasaron del anonimato. Las diez mujeres más ricas de Hollywood deben su riqueza, unas al cine mudo y otras al cine sonoro. Como siempre sucede, ha habido artistas que siempre emplear bien su capital; otra a la que se lo llevó la trampa. Y no es que precisamente estas mujeres llamen la atención por su prodigalidad o por su manera alegre de malgastar el dinero. Nada de eso. Ninguna organizó banquetes como Hellogabalo, que, según Lamprido, servía a sus funcionarios entradas de barbo, sesos de faisán y de torro, huevos de peridiz y cabezas de pájaros. Por el contrario, algunas —casi todas ellas— son mujeres de vida frugal y otras son inclusive, acusadas de tacañería.

Pertenece a otro tiempo, del que los muy jóvenes no conocen sino descolores fotografías. Mary Pickford, "la novia del mundo", que, después de ganar muchísimo dinero como actriz, consiguió aún mayor fortuna como productora. Hoy, en unión de Charles Chaplin, controla la United Artists. Mary comenzó a trabajar en el cine como actriz en 1913 y tres años después hizo un contrato por un millón de dólares. Se cuenta de ella que, en 1916, ganaba 2.000 dólares semanales, a las órdenes del productor Zukor y que, enterada de que a Charlie, por una película, se le abonaban seiscientos mil dólares, desapareció de los estudios, dirigiendo un ultimátum al productor en el que le anunciaba que si no se le pagaban diez mil semanales, no volvía a trabajar. Cedió el productor y Mary descubrió en sí misma el talento genial, más que de artista, de mujer de negocios. Hoy se dice que la mayor parte de los terrenos y casas que hay entre San Diego y Santa Bárbara son de su propiedad, además del dinero que sigue haciendo como productora.

Corinne Griffith, actriz de cine mudo, ganó, sólo en 1927, cuando el dólar tenía más valor aún que ahora, 190.000 dólares. Esta casada con el millonario George Marshall, propietario del "Washington Redskins". Corinne ha actuado activamente en política, en Los Angeles, y en las últimas elecciones presidenciales pronunció varios discursos a favor del candidato republicano Dewey.

La fortuna de Marion Davies apenas se conoce, exactamente. Pero no se ignora que tiene propiedades en California y en Nueva York. Además, en Beverly Hills posee diez casas. El industrial Hearst pasó últimamente por un apuro económico y Marion le firmó un cheque de tres millones de dólares para evitar la suspensión de pagos de su amigo; cantidad que le fue devuelta, mas los intereses.

Norma Shearer trabajó en el cine mudo y sonoro. El productor Irving Thal-

berg, su marido, que murió en 1936, le dejó íntegro su capital. Norma tiene actualmente cuarenta y siete años e hizo su primera película en 1920. Lleva una vida frugal. Actualmente, la Metro Goldwyn Meyer le ha ofrecido noventa mil dólares, si se reincorpora al séptimo arte. Se calcula que ha ganado unos dos millones de dólares.

Un capítulo interesante en la fiscalización de fortunas cinematográficas en Hollywood lo constituye Greta Calbo. Sigue siendo la mujer enigma. El misterio la rodea. Por alguna película ha cobrado hasta 300.000 dólares. Sin embargo, vive en una pequeña villa en Beverly Hills, y su indumentaria es una pantalon, una camisa y unas sandalias. Mujer excéntrica, no quita para su fortuna se calcule en cifras astronómicas. Se asegura que hace diez años adquirió el famoso diamante "Half Regent", pero no se confirmó.

No olvidemos a Irene Dunne. La actriz mejor pagada de Hollywood, en la actualidad. Casada con un dentista, Francis Griffin, de distinguida familia de Boston. Irene tiene casas, valores, empresas, teatros, compañías de construcciones... Se dice del matrimonio que, a pesar de todo, son unos avaros. La ex-niña Shirley Temple, tiene varios millones, y la gente dice que se lo debe a sus padres, que han sabido reservarla todo lo que ganaba sin gastar ni un solo dólar.

Añadido, a las siete ya indicadas, Gingers Rogers, la rubia, tan excelente actriz como bailarina; Sonja Henie, de quien se asegura que tiene diez millones de dólares y Paulette Goddard, la mujer que Charlie sacó del anonimato. Posee una colección de cuadros que se calcula en un millón de dólares. También dicen de su avaricia.

En Estados Unidos fabrican manos artificiales con huellas dactilares y todo

Un inglés construye una silla eléctrica y la estrena, advirtiéndole que «cortasen la corriente cuando descubriese su cadáver»

Shrewsbury.— Un habitante de la ciudad inglesa, llamado John Hodge, de 67 años se ha suicidado sentándose en una silla eléctrica que había fabricado él mismo. Atándose los cables eléctricos conectados con la misma, a una muñeca y a un tabulador. Hombre proclibido, dejó una nota de advertencia para los que descubriesen su cuerpo: "Atención: corten la corriente".

Los Angeles.— En el curso de una conferencia de fabricantes de aparatos ortopédicos, ha sido presentada en dicha ciudad una mano artificial también imitada que incluso posee huellas dactilares.

La "piel" de estas manos está hecha con una materia plástica moldeada sobre un modelo vivo y reproducida con todas las características del original. Las huellas dactilares del modelo han sido depositadas en la oficina de Investigación Federal, donde los especialistas pueden distinguir las huellas naturales de las artificiales.

El teniente coronel Fletcher, experto del Ejército americano, ha declarado que las nuevas manos ofrecen un 70 por 100 de eficacia, mientras que los modelos más perfeccionados utilizados en 1945 no pasaban del 22 por 100 de las posibilidades de una mano natural.

Bayeux.— El pasado día 4 se celebró en el pueblo de Trevières el primer centenario de la mujer que contribuyó a la gastronomía francesa con su famoso plato de "Tripes a la mode de Caen".

La señora Maria Bernard, que en compañía de su hermano lanzó el famoso plato a finales de la pasada centuria, pasa el tiempo leyendo y bordando a pesar de su avanzada edad.

De "New York Herald Tribune".

Los toros, desde la barrera

Se inaugura la temporada taurina en Barcelona con una novillada aburrida

Antonio Bienvenida, Antonio Caro y, el mejicano Silveti torearán la corrida «simbólica»

Barcelona.— Novillada inaugural de la temporada en la plaza Monumental. Reses de Francisco Chica, bravuconas, que dieron un prometido de peso en canal de 225 kilos.

Juanito Bienvenida, por lesión de Lozano, tuvo que matar tres novillos, luciendo en los tres con la capa. Banderillero a su primer y último y oyo ovaciones. Fue aplaudido en los tres y dio una vuelta al ruedo.

Pablo Lozano, oyo ovaciones en su primer, que era peligroso. Al final escuchó ovaciones y pasó a la enfermería, donde se le apreció una herida incisa contusa, producida por el arpo de una banderilla, en el dedo medio de la mano izquierda, de pro nostico menos grave, que le impidió continuar la lidia.

Antonio Dos Santos (portugués), valiente y artístico en su primer. Fue aplaudido. En el último, estuvo con fiado y valiente. También escuchó aplausos.—Ciña.

EL CARTEL DE LA CORRIDA «SIMBOLICA» DE BARCELONA

Barcelona.— El día 26, fecha concertada para la celebración de la corrida de toros simbólica de coaritaridad hispanomejicana, se lidiarán en la Monumental, reses de Marceliano Rodríguez, para Antonio Bienvenida, Antonio Caro y Juan Silveti (mejicano).—Ciña.

RELOJES A PLAZOS. marcas de máxima garantía. Grandes facilidades de pago. «LA HORA» VEGA, 27

Don Manuel Mejias «Bienvenida» cumple hoy 66 años de edad

Por «El dé tanda»

Vamos a dedicar nuestro comentario semanal a gloriar la figura artística de uno de los toreros de más prestigio y popularidad que han pisado los ruedos: el hoy veterano estelar Manuel Mejias «Bienvenida» (padre); hijo del banderillero del mismo nombre y naturales ambos de un pueblito de Badajoz, del partido de Fuente de Cantos, cuyo nombre es Bienvenida, es decir idéntico al apellido que han usado y siguen usando los miembros de esta dinastía torera. Nos mueve a hablar de «Bienvenida» padre, la circunstancia o coincidencia de que hoy, 12 de Febrero, hace nada menos que 66 años que vino al Mundo de España el más veterano torero en esta Madrid, hoy todavía presente en este Mundo de los vivos —y por muchos años, don Manuel— cuya biografía traemos a estas columnas, como rendido tributo de admiración y

simpatía hacia tan popular figura de la Tauromaquía.

Hijo de torero, Manolo Bienvenida llevaba dentro de sí la casta suficiente para aficionarse a la práctica de la Tauromaquía y desde niño al terno sus entrenamientos infantiles con el toro "de mentirijillas", que practicaba en las calles, con otros pequeños de su edad. De tal modo se aficionó a los toros Manolo que teniendo ocho o nueve años y en ocasión de encontrarse en el corraljo "El Cuadro", se aventuró a dar unos muletazos a un toro desmoralizado, hazaña que se hizo popular en aquel entonces.

Más tarde su padre, convencido de la irreducible vocación del vástago, le contrató algunas becerradas en Francia y Portugal, en las que el muchacho demostró su arte y valor, presentándose el 18 de Diciembre de 1898 en Madrid, lidiando y pasaportando dos torales con cierto éxito.

GRUBER Garantiza día y noche la seguridad de miles de casas comerciales y bancarias en toda España. No compre Vd. ninguna caja sin pedir catálogo a la fábrica más importante del ramo según estadísticas oficiales. ARCAS GRUBER, S. A. BILBAO: Ubagón, 2 y 4 Representante en BURGOS URIBARRI, Barrío Gimenos, 25

Siguió lidiando en plan de becerrista para convertirse luego en novillero sollicitísimo, realizando triunfantes campañas en los años de 1903, 1904 y 1905, doctorándose el 14 de Octubre de este último año en Zaragoza, de manos de José García "El Alcañate", con ganajo de Benjumea. El mismo día se confirmó la alternativa en Madrid el 14 de Marzo de 1906, en una corrida que se organizó en honor de los Reyes de Portugal, con motivo de su visita a la capital de España. Alternaron con "Alcañate" y "Bienvenida", "Gayartijo chico" y "Machaquito", lidiándose cuatro toros de Miura y otros cuatro de Murche.

Luchando únicamente para contrariar con los casos a los que dispuso aplausos, carcajidos y trofeos, "Bienvenida" se creó una aureola de torero de categoría, toreando las cuatro temporadas siguientes un promedio de 30 corridas por año, cifra que no estaba mal para aquel entonces, yendo siempre para arriba en su fama y prestigio, a tal punto que en 1910, un crítico tan renombrado como "Don Modesto", le "bautizó" con el sobrenombre de "Papa Negro", en reconocimiento a los grandes triunfos que a diario obtenía en numerosos ruedos provincianos y que supo confirmar en la primera plaza del Mundo.

Disputando los éxitos a Ricardo Torres "Bombita", Rafael Gómez "El Gallo", Vicente Pastor y "Machaquito", que entonces ocupaban el primer plano tauromaquico, "Bienvenida" llegó a egararse a la cuspide del torero, creando partidarios, desahando su torero pasiones en los tendidos y fortaleciendo su nombre, de tal forma, que se convirtió en figura indiscutible de la Fiesta.

El 10 de Julio del año 1910 se encerró en la plaza madrileña, el solito, con seis toros de Trespalacios, uno de los cuales le inflirió dos grandes cornadas en el muslo derecho, que le apartaron del ruedo para todo el resto de aquella temporada. "Viajero" se llamaba aquel toro causante del alejamiento tauromaquico de "Bienvenida" y cuya cogida tanto influyó luego en el rumbo tauromaquico de este diestro. Manuel estuvo sometido a tratamiento médico una buena temporada y cuando se recuperó quedó con un defecto físico notorio en la pierna, teniendo que usar más tarde para andar y torrear en los ruedos un ligero tacon en los zapatos y zapatillas.

El 26 de Mayo de 1912 un toro de don Esteban Hernández le propinó una grave herida y a partir de entonces vino el declive artístico y físico de un hombre que llegó a los primeros puestos de la Tauromaquía y gozó de las mieles del triunfo y del halago popular.

Al terminar la temporada de 1917, cuando su carrera artística iba en declive, marchó a América y en aquellas Repúblicas permaneció siete años, toreando unas veces y organizando festejos como empresario. Regresó a España en 1924 y todavía vistió algunos tardes el traje de luces, haciéndolo por última vez en Belmez, el 19 de Septiembre del citado año, alterando con Manolo Belmonte en la lidia y muerte de seis reses de Pérez de la Concha.

Convertido luego en mentor y guía de sus hijos Manolito y Pepito, que a iniciar su vida taurina como becerristas levantaron tempestades de asombro y admiración, don Manuel se dedicó por entero a los negocios tauromaquicos de su familia, en los que continuó en la actualidad, pese a sus achaques y edad.

Está casado con la venerable dama doña Carmen Jiménez, y esta unión matrimonial ha dado a la Tauromaquía cinco figuras de renombre: los matadores de toros Manuel (q.e.p.d.), José, Antonio y Angel Luis Mejias "Bienvenida" y el novillero puntero y futuro matador de toros, Juanito "Bienvenida".

Jack Dempsey y Joe Louis

Pueden ser considerados como el "Alfa" y "Omega" del boxeo moderno

Argumentar sobre quien haya sido el más grande de los campeones de todos los pesos es algo difícil.

En el análisis de los grandes campeones de boxeo interviene multitud de factores, algunos de ellos intangibles que hacen imposible encontrar una decisión final que sea aceptada universalmente.

DEMPSEY Y LOUIS

Una pregunta muy frecuente es la de si fue más grande Jack Dempsey o Joe Louis. En realidad, Dempsey y Louis son el Alfa y el Omega del boxeo moderno. Dempsey inició el más excitante periodo del pugilismo el 4 de Julio de 1919 cuando le arranco el título a un gigante, Jess Willard. Y Louis parece haber cerrado esa gran era de un deporte que en la actualidad se halla en plena decadencia.

Esta discusión, para que tenga algún sentido, ha de ceñirse a la segunda mitad del periodo de 60 años del boxeo con guantes; ese periodo que comenzó el 4 de Julio de 1919 en Toledo, Ohio, cuando se libró una de las más grandes batallas presenciadas jamás en un cuadrilátero, entre Jack Dempsey y el cowboy y boxeador Jess Willard.

Willard le llevaba a Dempsey más de un palmo de estatura (alrededor de 30 centímetros) y más de 25 kilogramos de peso. El único campeón peso pesado que pudiera compararse a Willard es Primo Carnera. La única ventaja relativa de Dempsey era su puño cargado de dinamita, que machacaba incansablemente a Willard. Por siete veces en el curso de la pelea, Dempsey derribó a su oponente; sin embargo, éste se reincorporó otras tantas y prodigó sobre la cara y el cuerpo de Dempsey una lluvia de izquierdas angustiosas. Hubo momentos en que los espectadores parecían que se daba vuelta la tortilla. Al fin y no era capaz de colocar el golpe decisivo. Pero al concluir el tercer round Willard se sentó en su silla con aire vencido, abata la cabeza. No podía más, se daba cuenta perfecta de su derrotada y pidió la suspensión del encuentro. Su segundo arrojó la toalla.

SCHMELLING

El alemán Max Schmelling logró lo que no consiguió nadie en su época: noquear al aparentemente indomable Joe Louis. Tenía un directo de derecha más que respetable, cuya eficacia quedó demostrada en el primer encuentro con Louis. Pero le faltaba la cualidad de la grandeza.

En la segunda pelea con Louis, Max jamás tuvo la oportunidad de demostrar su tan cacareada superioridad arriesgando sus adversarios negro. En el primer round de este encuentro, que tuvo lugar en el Yankee Stadium de Nueva York el 2 de Junio de 1938, Louis comenzó por dos "jabs" de izquierda que obligaron al alemán a bajar su guardia; inmediatamente vino una izquierda a la nariz, coronada por una derecha a la mandíbula en la que Louis puso todo su alma. Estos golpes devastadores lanzaron a Schmelling contra las cuerdas. Sus rodillas se doblaban. Louis, que tenía a su adversario medio de lado, le disparó varios derechazos terribles que le alcanzaron en la sien y el oído. Siguiéron otros golpes demolidores al cuerpo y la mandíbula. Entoces, uno de los segundos de Schmelling arrojó la toalla al ring, pero el árbitro la rechazó y siguió contando al boxeador de peso. El único campeón peso pesado que pueda compararse a Willard es Primo Carnera. La única ventaja relativa de Dempsey era su puño cargado de dinamita, que machacaba incansablemente a Willard. Por siete veces en el curso de la pelea, Dempsey derribó a su oponente; sin embargo, éste se reincorporó otras tantas y prodigó sobre la cara y el cuerpo de Dempsey una lluvia de izquierdas angustiosas. Hubo momentos en que los espectadores parecían que se daba vuelta la tortilla. Al fin y no era capaz de colocar el golpe decisivo. Pero al concluir el tercer round Willard se sentó en su silla con aire vencido, abata la cabeza. No podía más, se daba cuenta perfecta de su derrotada y pidió la suspensión del encuentro. Su segundo arrojó la toalla.

MAX BAER Y OTROS

Cordial, festivo, simpático, Max Baer tenía una maravillosa oportunidad de llegar a ser uno de los boxeadores más notables. Pero le dejó perder. Llegó a la cima cuando le arrebató el título a Primo Carnera, mas inició un rápido declive. Al año perdía el título ante Jim Braddock. En cuanto a éste, llegó a ser campeón de todos los pesos sólo una excepción de la suerte, demostrando al mismo tiempo con qué rapidez y en qué medida se produjo la decadencia de Baer. Braddock tenía demasiados años para aspirar al título —pasaba de los 30— cuando luchó y venció a

Baer. Ostentó el cinturón durante dos años, sin tener que ponerlo en juego, hasta que llegó Louis y lo venció. Braddock, en esa pelea, tuvo un instante de suerte cuando tomó a Louis fuera de guardia y lo derribó. Pero Joe se dedicó a cansar a su adversario hasta el octavo round y cuando lo tuvo maduro le dirigió un terrible directo a la mandíbula que lo puso fuera de combate.

LOUIS DEFENDIÓ SU TITULO VECES EN 10 AÑOS

Pero volvamos a Jack Dempsey y Joe Louis. En varios aspectos Joe ha sido el mayor campeón que haya ostentado el título. El deporte vio ha conocido a ningún pugil que pegue más y mejor que Louis, ni tampoco quien le haya superado en capacidad de recuperación. En los mejores momentos de su carrera, Louis era extraordinario. A pesar de hallarse algunas veces en baja forma o de tener pocas probabilidades de vencer, Joe solamente perdió una pelea.

Louis defendió su corona 25 veces a lo largo de 10 años —más veces y más tiempo que cualquier otro— y salió vencedor invariablemente. El mismo admite que la pelea más difícil que tuvo en su vida fue la primera con Billy Conn. Es lo bastante honesto para admitir que estuvo a punto de perderla y no cabe duda de que su carrera hubiera terminado ahí si Conn hubiera tenido un grado más de superioridad.

DEBILIDADES DE DEMPSEY

En la brillante carrera de Jack Dempsey hay sólo dos lunares. Tuvó grandes dificultades en su encuentro con Bill Brennan, al que finalmente derrotó en el decimo sexto round y en uno de los encuentros más brutales, excitantes y breves que registra la historia del boxeo, frente al argentino Firpo, Dempsey salió disparado del ring, para caer en brazos de los periodistas, por un derechazo explosivo del boxeador sudamericano. No obstante, esta derrota fugaz pero ignominiosa, Dempsey subió al cuadrilátero y ganó la pelea en el primer minuto del segundo round.

Estos dos detalles desfavorables a Dempsey quedan compensados por el hecho de que los adversarios de éste era muy superiores a los que se tuvo que enfrentar Louis. En la época de Louis sería imposible hallar boxeadores de la talla de Firpo, Willard, Billy Miske, Fred Fulton, Carl Morris, Brennan, Georges Carpentier y Tom Gibbons.

POTENCIA DE PEGADA

Otro medio de comparar la grandeza de cada uno de ambos pugiles es midiendo la potencia de su pegada. Esa cualidad es una de las mejores que puede ostentar un campeón. Es a la vez una calidad ofensiva y defensiva. En opinión de Gene Tunney los tres golpes más potentes descargados en los últimos treinta años de boxeo son, por orden cronológico, los siguientes:

El primer gancho de izquierda del primer round, que lanzó Dempsey contra Jess Willard el 4 de Julio de 1919. El "swing" de derecha que colocó Max Baer en el pómulo izquierdo de Primo Carnera en el primer round por el campeonato, en el encuentro efectuado en 1934 en Nueva York. El golpe que asestó Joe Louis a Braddock en el sexto round, que fue el que decidió la pelea.

Gene dice que el golpe de Dempsey fue el más demolidor de los tres. No hay que olvidar que Willard era un gigante de 1'99 y que pesaba 175 kilogramos de hueso y músculo. Además, el golpe de Dempsey fue asestado al comienzo de la pelea, cuando ambos estaban descansados.

Galería de artistas

ANA MARISCAL VAN HEFLIN

Ana María Arcoy Mariscal nació en Madrid el 31 de Julio de 1923. De pequeña nunca pensó en ser artista. A los nueve años hizo su ingreso en el Instituto, con la idea de cursar la carrera de Magisterio, que constituía su mayor ilusión. Abandonada su primera ilusión, surgió la indecisión, producido de una doble personalidad. Por un lado, una gran afición a las matemáticas y todo lo que significó talento, razonamiento, fría investigación de las cosas por medio del intelecto. Por otro lado, todo lo anterior, aparece una gran sensibilidad para toda manifestación de belleza o de arte. Encontrándose ante el problema de elegir entre estos dos caminos: estudiar matemáticas o ser actriz. A fuerza de mucho pensar se decidió en Septiembre de 1939 a estudiar Ciencias Exactas. Ingresaría inmediatamente en la Universidad, y en 1941 obtendría la Licenciatura. En el momento de dar el paso decisivo, cae enferma y al no poder ingresar en la Universidad hasta el próximo año, decide abandonar definitivamente las matemáticas.

Después de la guerra se efectuó un rápido cambio en la carrera fílmica de Van Hefflin, ganador del Premio de la Academia. Desde su retorno del servicio militar ha terminado roles estelares en "La calle del Delin Verde", "Cuando pasan las nubes", "El extraño amor de Martha Ivers" y "Posaida". Entre otras — cada una de cuyas películas es importante en la guerra, tales como "La senda prohibida", "Las siete novias" y "Pasión teatral".

Es una brillante carrera la que ha puesto fin, a las inquietudes de Van, de donde fue a los más lejanos rincones del globo terráqueo. Como resultado de su vida profesional en un mundo de aventuras y emociones, Van se embarcaba todos los veranos de Long Beach, California, con rumbo a diversos puertos del Mundo. Broadway, oscilaba entre Nueva York y Hollywood. Solo ahora que Hollywood reclama por entero sus habilidades artísticas es cuando ha decidido permanecer en el mismo lugar definitivamente.

El actor, cuyo nombre completo es Emmet Evan Hefflin, nació en Walters, Oklahoma, en 13 de Diciembre. Su padre, E. E. Hefflin, era dentista. Su madre, Fanni Shippey Hefflin, era hija de una prominente familia de Long Beach, California.

La familia se trasladó a la ciudad de Oklahoma cuando el hoy actor tenía un año de edad. Allí asistió a la escuela hasta que pasado el tiempo sus padres se establecieron en Long Beach. Fue allí donde por primera vez vio el mar, con el que quedó encantado. Estudió en la Universidad de Oklahoma, donde permaneció dos años más. Siendo una rara mezcla de caballero universitario y rudo marino, Van, mientras así obtiene su primer papel en las tablas. En vista de que la producción no tuvo mucho éxito, Hefflin decidió volver al mar, buscando empleo en un barco, pero la llamada del arte le llevó a Broadway donde al fin triunfó y desde donde salió a Hollywood.

Llamada por Lis Marquina para hacerle una prueba, con casibón del próximo rodaje del film "El último susurro", para Cifesa, se decidió por fin, a dirigir sus pasos por el camino del arte, ya que la prueba fue tan satisfactoria que se le encomendó el segundo papel femenino de la citada película. Después hizo "La florista de la Rina", "Raza", "Siempre mujeres", "45 horas", "Vidas cruzadas", "Que contenta estoy", "Cabeza de hierro" y "Una sombra en la ventana", "Colpable", "El obscuro", "Viento de siglos", "Una primera vez que vivamos", "La Princesa de los Ursinos", "Pacio de silencio", "De mujer a mujer" y otras.

En el teatro ha actuado en el Club Anfitrión y en el Teatro Nacional, siempre en arte clásico. Los papeles que más le gusta interpretar son, en el teatro los dramáticos, y en el cine, todos, siempre que tengan acentuados matices psicológicos.

Su mayor placer es la lectura y la vida en el campo, con una buena radio. Deportes favoritos, el tenis y la natación. Es soltera. Tiene ojos y cabellos negros. Mide 1'65 y pesa 56 kilos.

La mejor bebida CERVEZA La mejor cerveza EL LEON Distribuidores: FRIO INDUSTRIAL BURGALÉS, S. L.

Victorias "a domicilio" del Las Palmas y el Tetuán

Osasuna y Zaragoza empataron en Sabadell y Soria

Los demás partidos de Segunda, normales

MAL PARTIDO EN BARCELONA

Milbao. — Barcelona, 1 (Ariznavarreta). Gresnana, 0.

Una mañana de buen sol y no muchos espectadores de Lesarrie. Un solo gol se habló en el partido y lo ha conseguido el Baracaldo a los treinta y cinco minutos de la segunda parte.

El partido no fue de calidad y escaso de técnica.

VICTORIA LUCENSE

Lugo. — Lucense, 4 (Benito, 2. Andrade y Paeiro). Real Oviedo, 0.

Resultados de los partidos oficiales jugados ayer

SEGUNDA DIVISION (Primer grupo)

Badajoz, 2.	Huesca, 1.
Lucense, 4.	Oviedo, 0.
Ferril, 3.	León, 0.
Sabanell, 2.	Osasuna, 2.
San Andrés, 2.	Tarragona, 1.
Númancia, 2.	Zaragoza, 0.
Baracaldo, 1.	Gresnana, 0.
Gijón, 2.	Torrealevea, 0.
Plus Ultra, 0.	Las Palmas, 2.
Mallorca, 3.	Millilla, 1.
Mestalla, 1.	A. Tetuán, 2.

TERCERA DIVISION (Segundo grupo)

BURGOS, 2.	Juventud, 0.
Guecho, 4.	Irun, 0.
Alavés, 3.	Sestao, 0.
Eibar, 2.	Basconia, 2.
Recreación, 3.	Tudelano, 0.
Indauchu, 2.	MIRANDES, 0.
Calahorra, 3.	Arenas, 1.
Izarra, 4.	Naval, 0.

Clasificaciones

SEGUNDA DIVISION (Primer grupo)

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Zaragoza	21	13	5	3	49	26	31
Gijón	20	15	1	4	67	18	31
Juergos	21	9	5	7	53	40	23
Sabadell	21	9	5	7	42	40	23
San Andrés	21	10	2	8	52	51	23
Oviedo	20	9	4	8	43	35	22
Lucense	21	8	9	8	32	42	21
Huesca	20	9	9	4	36	32	20
Gresnana	20	8	2	10	44	41	20
Ferril	21	8	2	11	27	28	35
Númancia	21	6	7	8	35	48	19
Baracaldo	20	8	2	10	32	45	18
Torrealevea	21	6	4	11	38	58	18
Osasuna	21	6	4	11	35	52	16
Badajoz	21	7	2	12	29	40	16
Osasuna	20	6	3	11	34	42	15
Tarragona	20	6	1	14	36	51	14

TERCERA DIVISION (Segundo grupo)

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Eibar	22	15	5	2	62	28	35
Guecho	22	14	4	4	56	23	32
Alavés	21	13	3	5	48	20	29
BURGOS	22	11	6	5	46	31	28
MIRANDES	22	10	4	8	43	36	24
Indauchu	22	11	3	8	51	41	25
Sestao	22	10	4	8	39	38	24
Izarra	22	8	5	9	42	31	21
Calahorra	22	9	3	10	28	38	21
Arenas	22	8	2	12	46	38	20
Basconia	21	7	5	9	35	26	19
Recreación	22	8	3	11	37	48	19
Naval	21	8	2	11	45	47	18
Juventud	22	7	4	11	34	49	18
Tradicón	21	7	3	11	37	44	17
Tudelano	20	5	4	11	32	60	14
Irun	22	6	2	14	33	74	12
Rayo	22	3	6	13	31	51	12

El Alavés tuvo que modificar su línea de ataque para vencer al Sestao

La primera parte concluyó con empate a cero

Victoria (por teléfono, servicio especial de la Agencia "MENCHETA"). — Con un tiempo seco pero frío, se jugó esta tarde en Mendizorrosa, el encuentro Sestao-Alavés, que concluyó con la victoria local por 4-0.

A las ordenes del colegiado señor Illuso, los equipos formaron así: Alavés: Corderón; Berecibar, Erezuza, Bardaji; Barcia, Vall; Primi; Cabido, Echevarria, Manolin y Corta. Sestao: Irujo, Irujo, Irujo, Urquiza, Sáinz, Salazar, Biezobas; Biezobas, Estraiz, Estramiana, Bilbao, Menchaca y Bedoya.

La primera parte se caracterizó por un juego alterado, en el que la presión del Alavés se estrechó con la táctica defensiva del Sestao, impidiendo forzar el empate. Así, los avances locales, llevados siempre por el centro del terreno, no llegaron nunca a la meta contraria, pues el equipo forastero impuso el juego clásico bilbaíno, brusco y peligroso. A los pocos minutos se lesionó Primi, lo que hizo más difícil la tarea perforadora del once local.

Pero en la segunda parte cambió totalmente la fase del partido, pues el Alavés, para dar mayor efectividad a su línea de ataque, modificó totalmente su composición, subiendo Bardaji a su puesto derecho, pasando Cabido a extremo izquierda, mientras Corta bajó a seguir a Bardaji en la defensa. Con estos cambios, el Alavés dio mayor consistencia a su línea de ataque y embotó al Sestao, marcando sucesivamente los cuatro goles que le dieron la victoria. El primero lo obtuvo al minuto y medio, Echevarria. A los cinco minutos, un centro pasado fue la-

El domingo, Suiza y España jugarán su sexto partido de fútbol

Cuatro victorias españolas y un empate son el balance de los encuentros disputados por ambas selecciones

Siempre se mostró superior el juego hispano al helvético

A seis días del encuentro internacional de fútbol que disputarán el domingo próximo, en el monumental estadio de Chamartín de Madrid, las selecciones de España y Suiza, vamos a ofrecer a los aficionados a tan popular deporte, unos datos históricos de los cinco encuentros que hasta la fecha han celebrado los conjuntos representativos de ambas naciones.

Cinco veces se han enfrentado España y Suiza -tres en terrenos de juego helvéticos y dos en españoles-, eligiendo vencedora nuestra selección en cuatro ocasiones y logrando tan solo los suizos un empate en Zurich, precisamente en el último partido disputado entre ambos conjuntos. En estos cinco encuentros, España sumó doce goles a favor por cinco en contrario, quienes en los tres primeros encuentros jugados, no lograron burlar la portería española.

Por lo tanto, el fútbol español ha demostrado siempre su superioridad sobre el suizo, desde los llamados "tiempos heroicos" hasta el presente.

Hecho este preámbulo estadístico de-temos a analizar, partido por partido, siquiera sea someramente, cada uno de esos cinco matches disputados por nuestra selección balompéica a la del país helvético.

VICTORIA ESPAÑOLA EN BERNA, EN 1925

La primera vez que se enfrentaron el fútbol suizo y el español, fue el primero de Junio de 1925, jugándose el encuentro en la capital de la nación suiza. El partido levantó general expectación en aquel país y la selección española fue agobiadamente asajada y adamada.

En todo el encuentro se puso de manifiesto la superioridad española, que con un juego rápido y muy conjuntado, dominó ampliamente durante los noventa minutos, teniendo que retirarse los suizos ante la evidencia de la mejor clase de sus contrarios. Venció nuestra selección por 3-0, marcando los goles Errazquin y Peña, en la primera parte y nuevamente Errazquin en los otros 45 minutos.

Arbitro inglés Fowler y los equipos presentaron estas alineaciones: SUIZA: Berger, Ramsaver, Reymond; Oberholzer, Schmiedlin, Fessler; Ehrenhauser, Sturzener, Dietrich, Abtogen y Schmid.

ESPAÑA: Zamora; Quesada, Pasarin; Samitier, Gamborena, Peña; Piera, Cubells, Errazquin, Echeveste y Alcazar.

NUOVO TRIUNFO DE NUESTRA SELECCION, EN SANTANDER

Dos años más tarde (17 de Abril de 1927) volvieron a jugar ambos equipos en el campo santanderino del Sarrieno. El seleccionador español tuvo serias dificultades para formar el once, pues solo pudo contar con los jugadores pertenecientes a clubs que habían sido eliminados del campeonato de España, por haberse dispuesto que éste no se suspendiera por ninguna causa.

Formado por esta causa un equipo de circunstancias, nuestro once jugó acertadamente en la primera parte, decayendo notablemente su rendimiento en la segunda. No obstante la victoria fue para los españoles por 1-0, que marcó Oscar a los 34 minutos de la primera parte, mientras los helvéticos se vieron impotentes para burlar al gran Zamora.

Las alineaciones de ambos conjuntos fueron éstas: ESPAÑA: Zamora; Portas, Juanaín, Valderrama, Carmelo, Prats; Lafuente, Goñuara, Oscar, Galatas y Luis Olaso. SUIZA: Sechebay; Ramsayer, De Weck, Newenswander, Rezzonino, Amiel, Tschirer, Jaeggi, Sotelar, Welley y Bailly.

POR 2-0 VOLVIO A VENCER ESPAÑA EN BERNA, EN 1936

Hasta el año 1936 no volvieron a verse las caras* suizos y españoles sobre un campo de fútbol. En Berna y ante una ingente masa de público, que abarrotó el gran estadio de la capital suiza, se celebró el III match entre ambas selecciones, el día 3 de Mayo. Los suizos tenían especialísimo interés en alcanzar la victoria, para borrar el amargor de los dos anteriores fracasos y los pronosticos se inclinaron en favor de los propietarios del terreno de juego.

No obstante, nuestra selección volvió a existir en vencedora, por un claro 2-0, sin que, por tercera vez, logran los helvéticos perforar la meta española. Marcaron los goles españoles Langara y Lecue.

Arbitro el alemán Weingartner, a cuyas ordenes los conjuntos ofrecieron estas alineaciones: SUIZA: Shlegel; Minelli, Weiler; Dejago, Jaccard, Müser; Oiebold, Spagnoli, Kiehoizer, Abbiggen y Jaek.

ESPAÑA: Blasco; Zabalo, Aheido; Zubiega, Muguerza, Roberto; Ventosa, Requiro, Langara, Lecue y Gorostiza.

LA CUARTA VICTORIA EN VALENCIA (1941)

Nuestra guerra de Liberación abre un paréntesis a las actividades balompédicas internacionales y hasta 1941 no se concierta un nuevo encuentro con los suizos. El fútbol español, en plena época de recuperación, no encontraba el arrojado sólido que ofrecer a los siempre peligrosos suizos, mejorados en su técnica y clase.

El 23 de Diciembre se jugó el partido en Mestalla y de nuevo la victoria fue para nuestros colores, marcando en el primer tiempo Campos y empatando Kappenberger. Con 1-1 se llegó al descenso y en la continuación se superó nuestra selección, logrando Mundo los goles más con los que se afianzó la victoria, si bien Aebi obtuvo el segundo de los suizos, en los últimos minutos, aprovechándose de un debilitamiento en nuestro sistema defensivo, al tener que retirarse lesionado Ocea. En esta segunda parte se lesionó Herrerria, que tuvo que jugar hasta el final y Martorell, también contusionado, fue suplido bajo los palos por Acuña.

El árbitro portugués señor Canuto formó así a los equipos: ESPAÑA: Martorell; Teruel, Ocea; Raich, Germán, Machin; Epi, Herrerria, Mundo, Campos y Gorostiza. SUIZA: Ballevo; Minelli, Lehmann; Fornara, Andreoli, Rickemberger; Weber, Aebi, Bickel, Amado y Kappenberger.

EMPATE A 3, EN ZURICH

El V encuentro internacional España-Suiza se jugó hace tres años en Zurich,

el 20 de Junio de 1948 y concluyó con empate a tres goles.

Jugó más el equipo español pero nuestros delanteros no tuvieron su día y desaprovecharon muchas oportunidades. Además, Curta tuvo la mala suerte de descolocar a Eizaguirre y marcar en propia meta, constituyendo este tanto, a la postre, el del empate logrado por los suizos.

A las ordenes del árbitro inglés señor Sáez, los equipos formaron de la siguiente forma: SUIZA: Corradi; Belli, Etiefen; Lusenti, Eggimann, Bockuet; Antonen, Friedlander, Tamini, Maillard, Ballaman. ESPAÑA: Eizaguirre; Clemente, Curta; Alonso, Alconero, Nando; Epi; Muñoz, Pahiño, Igosa y Gainza.

Este es el balance histórico y estadístico de los partidos internacionales disputados por nuestra selección frente a los suizos y en los cuales jamás caímos en la derriba el once español. Analizando estos encuentros y estimando la calidad actual de nuestro fútbol, puede decirse que el fútbol hispano es el más fuerte del mundo jugados en el Brasil, nos atrevemos —optimistas que somos— a formular un pronóstico victorioso para el once nacional español en Chamartín el domingo próximo. Un triunfo que a nosotros se nos antoja ya a ser no muy holgado, pero... triunfo, al fin.

KICK

El Burgos superó al Juventud y supo vencerle por veteranía

Las pésimas condiciones del terreno de juego nos privaron de un partido de calidad

Romero y Ayestarán obtuvieron los goles

Por KICK

Once muchachos jóvenes, plétóricos de facultades, con un entusiasmo inigualable y sabiamente dirigidos por el ex-internacional German, componen el animoso cuadro del Juventud santanderino, que ayer evolucionó en Zatorre frente al Burgos. Once jugadores carentes de veteranía pero capaces de dar un disgusto al equipo más potente entre los de Tercera División, que ayer trajeron de cabeza en el primer tiempo al cuadro local, con un juego rápido y decidido —entrega en corto y desmarco— que no supieron contrarrestar tras las líneas defensivas burgalesas hasta que el partido pudo encasillarse en la segunda mitad por la brega constante y acertada de los volantes Romero y Barrios, que ayer jugaron un gran partido.

Tal y como se ponían las cosas durante los primeros cuarenta minutos, parecía que en Zatorre íbamos a asistir a la repetición de aquella desdichada tarde en que el Burgos perdió frente al Eibar un encuentro que llevó ganado del principio al final. Ayer, los jugadores santanderinos, codiciosos y entusiastas hasta el límite, echaron el resto durante todo el primer tiempo, para sobrepasar en las adversidades del campo extraño, embarrado hasta el límite y de un equipo que tiene fama de clase superior y de veteranía indiscutible.

Y cuando al comenzar la segunda mitad los presagios se cernían oscuros sobre Zatorre, fue precisamente esa indiscutible veteranía del Burgos la que supió dar la vuelta al encuentro, desde el momento mismo que todos sus componentes, sabiamente seleccionados en la caseta por su maestro Elizaga, se dedicaron a anular la peligrosidad y rapidez de sus contrarios, pegándose materialmente al hombre, para deshacer sus jugadas y lanzando la defensa y media inintermittidos balones adelante, donde la delantera, a pesar de no tener ayer su tarde, prodigó los disparos y creó innumerables situaciones de peligro.

Había tenido ocasión de marcar el Burgos en la primera mitad, ya que sucediéndose el acoso enemigo comenzó a presionar sobre el marco santanderino en los finales de esta parte. Pero el portero del Juventud, un muchacho que lleva dentro madera de gran guardameta, se basó, con su valentía y su agilidad, para anular los escasos disparos de peligro que llegaron a su meta. La suerte, por otro lado, se alió del lado forastero, sobre todo en aquel disparo de Zatorre, sobre el que se disputó entre los defensas, que pegó en el pie del lateral izquierdo, para salir incomprensiblemente al terreno de juego, cuando todo el público cantaba ya el gol.

Fero la reacción burgalesa se dejó ver al comienzo del segundo tiempo y no decayó hasta el final, mientras por el contrario, los santanderinos, intentando tal vez defender la igualdad, retrasaron sus líneas y se limitaron a una labor defensiva que les perjudicó notablemente.

Ello dio ocasión a Romero y Barrios a realizar su peculiar juego de ataque, hertándose ambos de cortar y servir balones a la vanguardia, donde lucía la brega continua de Ayestarán y la sabiduría y arrestos característicos de Malón, aún joven para irse hacia el marco.

Poco después, vuelve a marcar, pero el árbitro anula el gol por supuesto off-side. A los 16 minutos, un centro de Basora y Macala, termina con un disparo de este último, marcando el segundo de los blancos. Cinco minutos después, otra combinación comenzada por Hernández, con pase a Ben Barck y de este a Escudero, que envía a Venancio, quien logra el tercero blanco, y finalmente, dos minutos después, (Pasa a segunda página)

Los cuatro córners lanzados contra la meta santanderina en la primera parte fueron elevándose sucesivamente hasta la cifra de 14, y ello demostró de forma clara y contundente la superioridad burgalesa en este segundo tiempo en que pudo alcanzarse una goleada si los delanteros locales no hubieran visto obstruidos en su juego por la lentitud que oponía el barro y la encomada resistencia que opusieron sus contrarios, que dentro del área se vieron defendidos ordenadamente, abarcando algunas veces sus líneas de contigüedad de métodos un poco bruscos.

La serie sucesiva de córners contrarrestó el marco santanderino y aquel constante tenía que dar su fruto y el gol, que todos esperábamos, vino a los 14 minutos, por obra de Romero, que había producido el octavo córner durante la puerta de Goyo, que alguna jugadores santanderinos protestaban. Encargado Carro de ejecutarlo, lo lanzó cerrado sobre la puerta, arrojando un gran lio entre jugadores de uno y otro bando. Despejó en corto un defensa montañés y volvió a recoger Carro, que lo pasó al centro, fallando el remate Malón, pero Romero, bien situado y desde fuera del área, lanzó un disparo alto, que entró como una exhalación en la puerta forastera, por el lado izquierdo.

Este primer gol, fruto del constante dominio burgales, tuvo la virtud de animar más a los jugadores alborozados, mientras por el contrario los enemigos parecieron resignarse con la derrota. Así siguió el acoso del Burgos, mientras en las líneas de retardación se afanaba Zuloaga —florero en la primera parte— y actuaban seguros Peñalosa y Lasarte. El dominio fue tan acusado que hubo porciones de tiempo en que el balón no salía de la zona santanderina y así vinieron luego sendos disparos de Bilbao, Ayestarán, Romero y Barrios, neutralizados en última instancia por el portero o por los defensas contrarios, cerrados en abanico sobre su marco.

Cuatro córners más floviaron sobre la puerta forastera produciendo en el área numerosas faltas —mercedosamente. (Pasa a segunda página)

ATENCIÓN

Para el partido internacional España-Suiza facilitamos entradas y billete para la excursión

Inscripciones: BAR REDONDO - Plaza Vega, 6 - Telfno. 2657 y BAR AMBOS MUNDOS - Plaza Vega, 27 Telfno. 2232

4-3 en Chamartín

La selección nacional venció con apuros al once "entrenador"

Destacaron Hernández, Nando, Escudero, Basora y Gainza

Madrid. — Esta mañana se celebró el encuentro de entrenamiento del equipo nacional de fútbol en el campo de Chamartín. El equipo azul venció al blanco por cuatro goles a tres. El primer tiempo finalizó con la ventaja de dos goles a cero. Los tiempos fueron regulatorios.

Equipo azul. — Eizaguirre (en el segundo tiempo Bustos); Alonso, Antúnez, Nando; Silva, Muñoz; Basora, Cesar, Zarra, Molowny y Gainza.

Equipo blanco. — Ramallets; Mencia, Hon, Farias; Luciano, Hernández, Macala, Coque, Pérez Payá (en el segundo tiempo Ben Barck), Venancio y Escudero.

Comenzó el encuentro a las doce menos cuarto y durante la primera parte, el juego estuvo equilibrado, aunque fueron siempre más peligrosos los ataques del grupo blanco, que pusieron en verdadero compromiso la puerta defendida por Eizaguirre, sin que los defensas, especialmente Alonso, pudiesen hacer nada por contenerlos. Tuieron mala suerte en los remates, y además Eizaguirre evidenció una excelente clase, juntamente con Nando y en más baja forma Antúnez, que se vio siempre desbordado por la rapidez de Pérez Payá. Venancio y Coque, en esta primera parte, estuvieron desvalidos. Hernández anuló por completo a Cesar y Luciano fue incapaz de sujetar a Molowny; la defensa blanca, excelente, con Hon y Farias y más flojo Mencia. Ramallets realizó magníficas paradas, pero no pudo evitar dos goles. El primero, en un centro de Gainza, que hon detuvo con la mano dentro del área. Ejecutó el penalty Zarra y marcó al primero. El segundo, fue un balón adelantado a Basora por el centro, cuando este jugador se hallaba en off-side. Los contrarios quedaron quietos y el extremo internacional, completamente solo, batió a Ramallets, por segunda vez, desde cerca.

En esta primera mitad, destacaron en el grupo azul, Eizaguirre, Nando, Silva y Alonso y en el ataque, Basora, Gainza, Molowny y Zarra por orden de méritos. Cesar falló, cispado por Hernández.

En el grupo blanco, Ramallets, Hon, Farias, Hernández —sobre todos—, Pérez Payá, Escudero y Macala.

En el segundo tiempo, a los diez minutos, Coque remata de cabeza un centro y consigue el primer gol blanco.

Magnífico partido del meta logroñés, Eusebio

El Numancia dominó más que el Zaragoza, pero con poca fortuna

El Ferrol del Caudillo. — Ferril, 3; Logroñés, 1.

Arbitro el señor Irujo, que alineó así a los equipos: Ferril. —Zameta; Sobrino, Pilet, Peniche; Cobos, Muruga, Pimpino, Vélez, Juanito, Fabeiro, Marquinez.

Logroñés. — Eusebio; Jiménez, Oyón, García; Blasco, Vallejo, Benito, Catabrana, Alejandro, Satur, Arguñano.

Comenzaron dominando los forasteros y a los cinco minutos al tirar un golpe franco, Blasco, consiguió su primer tanto.

Se impone el Ferril. A los 10 minutos, incurren en falta los forasteros, la tira Cobos, y Eusebio defiende el balón desviándose a córner, que se tira sin consecuencia.

El dominio del Ferril es aplastante, pero sin fortuna en el tiro a gol. Lucendose el portero forastero en paradas de mucho mérito.

En la segunda mitad, continúan dominando los del Ferril, y a los 15 minutos, en un avance ferrocarrilero, Fabeiro cede a Marquinez, y este bate por primera vez a Eusebio.

A los 30 minutos, otro avance fe-

rolano, y Fabeiro centra, recoge Marquinez que marca el segundo gol local.

Los forasteros incurren en penalty, poco después. Lo tira Fabeiro, que logra el tercer gol.

Por los ferrolanos destacaron Fabeiro, Marquinez y Sobrino.

Por el Logroñés el portero, que ha sido el mejor de los 22, Blasco y Vallejo.

El árbitro nada más que regular. Soria. — Numancia, 2; Zaragoza, 2.

Alineaciones: EN SORIA Zaragoza. —Candi; Uria, Calo, Picas; Careaga, Gonzalvo II; Pitarco, Hernández, Cabido, Zubeldia, David.

Numancia. —Ruiz; Marqués. Rubio, Berragán; Vellita, Clemente; Araiz, Montoya, Julito, Lolo, Cuhillos.

El encuentro ha sido drástico, con gran acierto por el colegiado del centro, don Nivardo Cruz.

Saca el Zaragoza y en seguida los locales se hacen con la pelota, siendo batida la meta visitante a los dos minutos por Araiz.

Sigue dominando el Numancia, y a los 9 minutos, por medio de Lolo, consigue su segundo tanto.

A continuación reacciona el Zaragoza, que consigue su primer gol por mediación de Careaga.

A los 40 logran empatar los forasteros, por medio de Zubeldia.

Poco antes del final de este primer tiempo, a los 40 minutos resbala Hernández y se lesiona, resintándose ya durante todo el segundo tiempo.

En la segunda parte, los locales han anulado por completo el juego de los zaragozanos, y los han embotellado en muchas ocasiones, pero tuvieron mala suerte en los remates, llegando el final sin marcarse nuevos tantos.

BAR - CASA POZANO

Dos coches a Madrid para presenciar el partido internacional ESPAÑA - SUIZA que se celebrará el próximo domingo

Salida de Burgos: Sábado a las 3 de la tarde
Salida de Madrid: Lunes a las 3 de la tarde
PRECIO DEL BILLETE 130 PESETAS

LA MADRID

POR 130 PESETAS

El próximo domingo, día 18, para presenciar el partido internacional ESPAÑA - SUIZA. Salida, sábado, día 17, tres tarde. Regreso, lunes, día 19, tres tarde.

Inscripciones: Bar LA "SOLERA"

BALONCESTO

El equipo burgalés C. A. «Sanidad» se clasifica para la semifinal del campeonato de España

San Sebastián. (Por teléfono). — El notable "cinco" del equipo C. A. «Sanidad» brillante campeón del Grupo Burgos-Santander, acaba de lograr otro magnífico triunfo al clasificarse para jugar la semifinales del campeonato de España de baloncesto, después de eliminar al campeón de Guipúzcoa, C. D. "Trenta y Seis" de la eliminatória correspondiente. Nuestro representante venció a su rival por 19 tantos a 10; lo que le permitió desplazarse a San Sebastián con razonable optimismo, dada su lógica colocación en las propias fuerzas, puestas a manifestar ocho días antes en la Ciudad Deportiva del "Dos de Mayo".

En efecto, los muchachos del "Sanidad" salieron dispuestos a dar la batalla a sus contrincantes, logrando, gracias a su entusiasmo y velocidad, vencer el partido de un modo brillante. De tal forma, que de no haber sido por la actitud paralizante de los arribas, se hubieran apuntado un merecido triunfo. Concluyó el encuentro con un resultado 22-23 favorable a los guipuzcoanos. Este reducido margen había sido a las afueras de la eliminatoria, en la primera parte de los 15 minutos, cuando los burgaleses llevaban la ventaja, con tantos por 21 y solamente en última instancia y debido a la actitud del juez de la contienda, pudieron los del "Trenta y Seis", establecer —el resultado definitivo.

Como hemos dicho, los burgaleses jugaron muy bien y los tantos fueron marcados por Ojeda (10); Larrañaga (8) y Carrasco (6). Cumer, en una demostración de la desastrosa actuación arbitral, fue expulsado del campo.

Asistió bastante público y el cuadro del C. A. "Sanidad" formó del siguiente modo: Nieto, Larrañaga, Carrasco, Ojeda.

Las semifinales se jugarán con el campeón de Galicia y el próximo domingo corresponde al "cinco" burgalés desplazarse a El Ferrol del Caudillo.

SU SASTRE VICARIO

SANTA CLARA, 4