



HOY, 11 SEPTIEMBRE 1950

SANTOS: Proto y Jacinto, hermanos, Vicente, ab., Diodoro, mrs., Emiliano, ob., Teodora, penitente.

SOL: Sale a las 5'51. Se pone a las 18'31.

LUNA: Sale a las 4'51. Se oculta a las 18'21.

Luna llena el 12

Van 254 días del año = Faltan 111.

Los productores de "Galletas Payno" celebran mañana la fiesta de su Patrona

Los productores de la fábrica "Galletas Payno", han organizado los siguientes actos en honor de su Excelta Patrona, El Dulce Nombre de María.

Mañana a las once, misa rezada en la iglesia de San Lesmes Abad, a la que se invita a todos los productores del Ramo de Alimentación.

VIDA BURGALESA

La Colonia Asturiana, conmemora la fiesta de la Santina

Para celebrar la fiesta de la Virgen de Covadonga, la Colonia Asturiana de esta ciudad, celebró ayer la fiesta de su Patrona la Santina, con una misa rezada en la iglesia de los P. P. Carmelitas, que fue oficiada por el R. P. Aurelio de San José, C. D.

Predicó el R. P. Emeterio de Jesús. Ocupó la presidencia, el fiscal de esta Audiencia, don Luciano Suarez Valdes a quien acompañaban los miembros de la directiva de la Colonia.

Asistieron más de medio centenar de asturianos con sus familias. Al final, se cantó el himno de la Virgen de Covadonga.

Observatorio Meteorológico

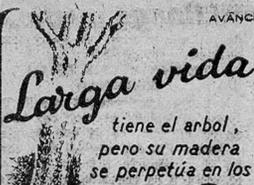
Observaciones registradas en el día de ayer: BAROMETRO: A las ocho de la mañana, 692,1; a las dos de la tarde, 691,7; a las siete de la tarde, 690,7.

Asistencias en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer, se practicaron numerosas asistencias en este centro benéfico, entre ellas, las siguientes: José Antonio Rodríguez, de 9 años, con domicilio en la calle de Santander 6 y 8, de ligera cohinción cerebral, de pronóstico reservado, por caerse encima un armario en su domicilio.

Farmacias de guardia para hoy, lunes

Señores Martínez Mata, Plaza de José Antonio 45 y del Alamo, Vadiolos 24.



Muebles Angulo CALERA, 9 - BURGOS

Si desea beber CERVEZA

PIDA PILSEN NORTE clásico sabor

LA CERVECERA DEL NORTE, C. A.

San Juan, 23 Telf. 1804 BURGOS

EFEMERIDES DE SIETE DIAS

- 5 DE SEPTIEMBRE.—1585: Nace el Cardenal Richelieu, el más grande político que ha tenido Francia. De su escuela aprendió aquel "aguila de la intrigra" que se llamó Mazarino.

Tema de lunes

Hay un hecho cuya realidad permanente se destaca en forma más ostensible durante la época veraniega: la insuiciencia y deficiente acondicionamiento de la estación del ferrocarril "Burgos-Avenida".

Cualquiera que por precisión haya de visitar este importante punto de escape y llegada puede apreciar, el fundamento de los dos graves inconvenientes que le señalamos.

Es insuficiente no porque impida atender al tráfico que constantemente se registra, sino porque obliga a que se haga en deficientes condiciones. El limitado número de vías, la estrechez de los andenes, el encontrarse encajonada entre zonas edificadas que impiden su necesaria expansión.

Resulta verdaderamente milagroso —y gracias por ello a Dios debemos dar— que apenas se registren desgracias o accidentes lamentables. Con franqueza, contemplar la escena que ofrece nuestra estación a la caída de la tarde, cuando se juntan en ella el tren correo descendente, el rapidillo y el convoy de Ciudad-pese a que oficialmente hay horarios que no coinciden, en la práctica conocemos de sobra lo que ocurre— es algo inaudito. Lo primero que pensar se le ocurre a cualquiera es que allí tiene que ocurrir algo (que barullo, qué tumulto, qué apolonamiento de gente! Como los trenes van o vienen llenos, las personas que tienen que tomar asiento se apretujan junto a las portezuelas porfiando con las que, por desgracia, reclaman legítimamente derecho de prioridad. Mientras tanto los andenes semejan algo así como el graderío de un estadio en día de fútbol. Hay muchos que por ganar tiempo se apean por el lado contrario y como no pueden pasar esperan a que el convoy que les aisla reciba la orden de partir u optan por cargar con sus maletas, via arriba, buscando salida por el más próximo paso a nivel.

Y hemos citado el momento de más congestión —ya es suficiente—

pero, si no en tan gran proporción, puede decirse que algo parecido ocurre a la llegada de todos los trenes de viajeros excepto, claro está, de los nocturnos y del "Talgo" y esto por causas que no es preciso detallar.

En cuanto a las deficiencias que nuestra estación presenta —y algunas de las cuales fueron ya señaladas— todo el mundo advierte que sobre-cargar hasta de cristales en su marquesina, lo que le da aspecto de desmantelada— está falta de las mínimas comodidades para el viajero. Dada su importancia y la categoría de la ciudad, el hecho resulta doblemente deplorable.

Sin embargo, no creemos que la solución resida en colocar unas vidrieras o construir accesos subterráneos que comuniquen los diversos andenes con el principal. La cuestión es muy otra y de que tiene importancia nos habla el hecho de que ya hace muchos años —cuando Burgos era menos de la mitad que ahora— fuese concebido el proyecto de construir la Estación única; más amplia, más adecuada, más completa.

El creciente desarrollo del tráfico, tanto de viajeros como de mercancías —lengamos en cuenta que comúnmente no funcionan servicios que en tiempos de normalidad son diarios— el hecho de que la importancia de Burgos como nudo de tráfico haya subido de modo casi insospesado, sus mayores necesidades de desahogo y la circunstancia de que hoy la estación haya quedado taponada, pueden variar en número a la forma la cuestión; pero esta sigue siendo la misma en el fondo. Mejor aún más acuciante y grave.

Pensamos en el día en que circulen el Madrid-Burgos y el Santander-Mediterráneo se concluya esto habrá de ocurrir alguna vez —que pasará entonces?

Con desviaciones o no, con desplazamientos parciales, con la adecuación de nuevas zonas para almacenes, talleres o vías de maniobra,

con todo lo que sea necesario, es hora ésta de resucitar el problema de la "Estación única" que garantiza un adecuado servicio para el porvenir.

Curioso y de actualidad

Querían robar una campana y esta les denunció

Un joven de 17 años aprovechó el día festivo de la Asunción, el pasado día 15, para introducirse en la pequeña iglesia de Arques, descolgar la campana y transportarla subrepticiamente a través de las calles desiertas.

Pero la campana era demasiado pesada para sus espaldas, y depositándola en el suelo, corrió a buscar a un complice para que le ayudase.

Cuando la llevaban entre los dos, el badojo hizo sonar el bronce y cundió la alarma. Asustados de su botín, los dos ladrones huyeron, pero fueron alcanzados y detenidos.

Palabra que no puede utilizarse

Con arreglo a una nueva ley, los comunistas de Massachusetts y los grupos del frente comunista que utilizan la palabra "sindical" en el nombre de sus organizaciones, serán condenados a penas de cárcel de cinco años y tendrán que pagar multas hasta de mil dólares.

Son muchos los que quieren casarse

El señor Willard Mac Donald, jefe de la oficina de licencias matrimoniales de Filadelfia, ha declarado que el número de americanos que había recurrido a sus servicios alcanzaba actualmente un nivel jamás igualado desde 1946.

El aumento comenzó el mes pasado, después del envío de tropas norteamericanas a Corea.

El señor Willard ha declarado que en Julio de este año han sido concedidas 1.132 licencias, contra 900 en Julio del año pasado.

Llovidos... del techo

Un habitante de Bari, al entrar de noche en su casa, oyó ruidos y voces dentro de ella. Iba a dar la voz de alarma creyendo que se trataba de ladrones, cuando se abrió la puerta y vio aparecer con sorpresa a quince personas cubiertas de polvo. Se trataba de los vecinos del piso superior y de sus invitados, los cuales habían caído al piso de abajo por hundimiento del entarimado, sobre el que habían estado bailando.

OPTICA IZAMIL - Lain Calvo, 33

Confie en esta Casa su receta de Oculista. Cristales científicos de las mejores marcas.

Claros varones de Burgos

Por Guillermo AVILA Académico C. de la R. A. de Ciencias Morales y Políticas

Francisco de Salinas, eminente músico, organista de Felipe II y catedrático de la Universidad de Salamanca

Francisco de Salinas, teórico musical, humanista notable y matemático excelente, nació en Burgos el 1.º de Marzo de 1518 y murió en Salamanca el 13 de Enero de 1590. Era hijo de don Juan de Salinas, tesoro del Emperador Carlos V y el cual dedicó a su hijo, desde muy temprana edad al estudio de la música, por la que sentía especial inclinación y acaso debido a la prematura-regular que nuestro biografiado padeció desde los diez años y que le imposibilitaba para ejercer otras profesiones más consideradas en aquella época, estudiando el canto y el órgano. Encendió la oposición paterna se dedicó también según sus biógrafos, a otro linaje de conocimientos, estudiando las Lenguas griega y latina, Arte y Filosofía en la Universidad de Salamanca.

Protegido por don Pedro de Sarmiento, asimismo burgalés ilustre y arzobispo de Santiago de Compostela, fue con el como familiar, primero a Santiago y más tarde a Roma, cuando dicho Prelado fue elegido Cardenal. Al morir, pocos años después su protector, Salinas se dedicó a la carrera eclesiástica, perfeccionando sus conocimientos musicales, en los que llegó a ser una verdadera autoridad.

Merced a su natural talento, a su amor al estudio y a las facilidades que le brindaban sus frecuentes estancias en la magnífica Biblioteca y Archivo del Vaticano, pudo adquirir aquella su ambrosia erudición y gran caudal de ciencia que le convirtieron en uno de los hombres más famosos de su siglo, llegando a ser organista de Felipe II y catedrático de la Universidad salmantina.

El notable historiador burgalés don Manuel Martínez Añibarro en su obra "Diccionario Biográfico y Bibliográfico de autores de la provincia de Burgos", dice: "La llegada de Salinas a Roma como sus deseos de conocer la teoría y arte musicales; gustó mucho de este estudio; comprendió su importancia y a fin de profundizar en él, buscó cupos autores puros".

Por los años de 1557 y por mediación del Duque de Alba, Virrey de Nápoles, se le confirió por el Papa Paulo IV el beneficio de la Abadía de San Pancracio, en Rocca-Scalagna, que era de pingües rendimientos; mas no constaba que el beneficio llevase su residencia al Reino napolitano y si se quisiese titulándose Abad, después de su regreso a España, pobre y desconsolado por la pérdida en la guerra de tres hermanos.

Esto tuvo lugar a los 23 años de su edad, volviendo a Salamanca, de donde se había ausentado hacia 30 años, en ocasión de estar vacante la cátedra de Música de la famosa Universidad, aspiró a ella y "como diese yo —dice alguna muestra de mis conocimientos en el Arte, fui tenido por apto para desempeñar este cargo y conseguir la dicha cátedra con sueldo casi doble y aprobación del Rey". Ambrosio Morales añade que también explicó la cátedra de Canto eclesiástico. Aquella cátedra de la Facultad de Música, creada en la Edad Media, le ocupaba una hora diaria; media se dedicaba a la música especulativa y media a la práctica. Por ello es por lo que se ha designado a Salinas con el dictado de Doctor en Música.

Este sabio artista, el primer organista de su tiempo, que solía tocar varios instrumentos y que cantaba con gran arte, cautivando siempre al auditorio, dejó este mundo —como antes dijimos— en la ciudad salmantina, el 13 de Enero del año 1590.

Tres años antes había pedido su jubilación "atento a haber leído su cátedra veintinueve años y medio". En la Universidad de Salamanca trabajó estrecha amistad con Fray Luis de León, siendo llamado a declarar en el proceso, formado a éste. El insigne poeta cantó, cual es sabido, las glorias de Francisco de Salinas en bella composición poética, que no reproducimos por no alargar demasiado este trabajo.

También el maestro Vicente Espinel, en su obra "Vida del escudero Marcos de Obregón", dice lo siguiente, refiriéndose a Salinas: "Vi al abad Salinas, el ciego, el más docto varón en música especulativa que ha conocido la Antigüedad, no solamente en el género dionético y esomático, sino también en el armónico y de quien tan poca noticia se tiene hoy".

Cuanto escritores se ocupan de nuestro ilustre biografiado, le ponderan grandemente, asegurando que llegó a dominar de tal manera con los arcaicos de su voz a quien le escuchaba que arrancaba lágrimas de dolor con la misma facilidad que infundía o excitaba la alegría.

Salinas ha dejado escritos algunos libros sobre música y declamación muy interesantes y notables.

El Santander ha sido el primer equipo "viajero" que hemos visto esta temporada. Pasó anteayer por nuestra ciudad y camino de Alcoy, hizo noche en Aranda de Duero. En conjunto que presentarán los cantabros será el siguiente: Juanjo; Teruel; Amorebieta, Ruiz; Bermudez; Elizondo; Revuelta, Pita; Mariano, Alsua y Echeveste.

Como puede apreciarse, hay ausencias bien lamentables, como las de los dos famosos "volantes", Mathisen y Herrero.

El notable historiador burgalés don Manuel Martínez Añibarro en su obra "Diccionario Biográfico y Bibliográfico de autores de la provincia de Burgos", dice: "La llegada de Salinas a Roma como sus deseos de conocer la teoría y arte musicales; gustó mucho de este estudio; comprendió su importancia y a fin de profundizar en él, buscó cupos autores puros".

Por los años de 1557 y por mediación del Duque de Alba, Virrey de Nápoles, se le confirió por el Papa Paulo IV el beneficio de la Abadía de San Pancracio, en Rocca-Scalagna, que era de pingües rendimientos; mas no constaba que el beneficio llevase su residencia al Reino napolitano y si se quisiese titulándose Abad, después de su regreso a España, pobre y desconsolado por la pérdida en la guerra de tres hermanos.

Esto tuvo lugar a los 23 años de su edad, volviendo a Salamanca, de donde se había ausentado hacia 30 años, en ocasión de estar vacante la cátedra de Música de la famosa Universidad, aspiró a ella y "como diese yo —dice alguna muestra de mis conocimientos en el Arte, fui tenido por apto para desempeñar este cargo y conseguir la dicha cátedra con sueldo casi doble y aprobación del Rey". Ambrosio Morales añade que también explicó la cátedra de Canto eclesiástico. Aquella cátedra de la Facultad de Música, creada en la Edad Media, le ocupaba una hora diaria; media se dedicaba a la música especulativa y media a la práctica. Por ello es por lo que se ha designado a Salinas con el dictado de Doctor en Música.

Este sabio artista, el primer organista de su tiempo, que solía tocar varios instrumentos y que cantaba con gran arte, cautivando siempre al auditorio, dejó este mundo —como antes dijimos— en la ciudad salmantina, el 13 de Enero del año 1590.

Tres años antes había pedido su jubilación "atento a haber leído su cátedra veintinueve años y medio". En la Universidad de Salamanca trabajó estrecha amistad con Fray Luis de León, siendo llamado a declarar en el proceso, formado a éste. El insigne poeta cantó, cual es sabido, las glorias de Francisco de Salinas en bella composición poética, que no reproducimos por no alargar demasiado este trabajo.

También el maestro Vicente Espinel, en su obra "Vida del escudero Marcos de Obregón", dice lo siguiente, refiriéndose a Salinas: "Vi al abad Salinas, el ciego, el más docto varón en música especulativa que ha conocido la Antigüedad, no solamente en el género dionético y esomático, sino también en el armónico y de quien tan poca noticia se tiene hoy".

Cuanto escritores se ocupan de nuestro ilustre biografiado, le ponderan grandemente, asegurando que llegó a dominar de tal manera con los arcaicos de su voz a quien le escuchaba que arrancaba lágrimas de dolor con la misma facilidad que infundía o excitaba la alegría.

Salinas ha dejado escritos algunos libros sobre música y declamación muy interesantes y notables.

El Santander ha sido el primer equipo "viajero" que hemos visto esta temporada. Pasó anteayer por nuestra ciudad y camino de Alcoy, hizo noche en Aranda de Duero. En conjunto que presentarán los cantabros será el siguiente: Juanjo; Teruel; Amorebieta, Ruiz; Bermudez; Elizondo; Revuelta, Pita; Mariano, Alsua y Echeveste.

Como puede apreciarse, hay ausencias bien lamentables, como las de los dos famosos "volantes", Mathisen y Herrero.

Más información deportiva

Victoria del Burgos

(Viene de cuarta página) y se cuela entre ellos. Mezo sale, aunque indeciso y el interior tira; la pelota pega en Pello, pero al fin llega al fondo de la red. A los 44, se produce una jugada en que nuestra defensa se muestra poco decidida. Ello da ocasión a que Iriarte empalme un tiro raso que se traduce en gol, ante la sorpresa y estupor de todos.

Así se llega al descanso. SEGUNDO TIEMPO Resultó menos brillante que el anterior. El Burgos no juega tanto y por el contrario el Indauchu se crece. Se aprecia en el "once" local un desconcierto que antes no existía. Sin embargo, Mezo interviene en dos o tres ocasiones con acierto y los ánimos se serenan.

Así llegamos a los 8 minutos en que Carro realiza una buena jugada, pasando al centro, aunque atrasado. Esto da ocasión a Romero para hacerse con el balón y chutar fuerte y colocado, haciendo a Joserra.

A partir de este momento todo es tranquilidad y el Indauchu se encierra en táctica defensiva. Los locales no fuerzan el juego y se va consumiendo el tiempo sin ninguna novedad digna de registrar. Unicamente citaremos un chutazo de Barrios a los 31 minutos devuelto por el lateral.

BREVE IMPRESION El Burgos demostró que puede tener delantera. Todavía hay mucho que hacer en ella, pero puede haber ataque peligroso. A Aystarán le encontramos mucho más jugador que cuando aquí le conocimos. Pasó el balón con gran intención y su actuación la corroboró con tres goles magníficos. En el segundo tiempo alfojó, sin duda debido a que aún tendrá que tratar de bajar algo su peso. Carro sostuvo un duelo con la defensa de su lado y el extremo no sirvió un partido al estilo suyo. Entusiasta, práctico y excelente en una palabra ¿Por qué no decirlo, si por su lado se iraguraron dos goles estupendos? Casiano se mostró muy bullicioso, pero poco eficaz y Peñerri, ni una cosa ni otra. Igual que Pérez.

Barrios hizo un formidable encuentro. Su primera parte, sobre todo, fue perfecta. Cubriendo mucho campo y mandando en plan de gran jugador. Romero bien, aunque con el defecto de elevar el balón en los servicios, lo cual facilitó mucho la defensa adversaria. En la zaga advertimos especialmente la falta de compensación.

El Indauchu ha variado mucho en sus peculiaridades características. Ya no es aquel equipo señor de antaño. Ahora se ha nutrido de muchachos jóvenes, nuevos valores de la cantera vizcaína, y apenas si ofreció matices sobresalientes. Digno de destacar es, eso sí, su buena preparación física, su entusiasmo y su energética defensa.

A las órdenes del colegiado guipuzcoano González Jerez, los equipos se alinearon del siguiente modo:

Indauchu—Joserra; Mitegui, Lázaro, Diez; Hilario, Larrabettia; Goiricelaya, Saiz, San Antón, Carcano e Iriarte. Burgos.—Mezo; Antónito, Pello, Lasserre; Barrios, Romero; Carro, Aystarán, Peñerri, Casiano y Pérez.

Indauchu—Joserra; Mitegui, Lázaro, Diez; Hilario, Larrabettia; Goiricelaya, Saiz, San Antón, Carcano e Iriarte. Burgos.—Mezo; Antónito, Pello, Lasserre; Barrios, Romero; Carro, Aystarán, Peñerri, Casiano y Pérez.

AVISO

Para anunciarse en la HOJA DEL LUNES pueden dirigirse por escrito al apartado 46, o llamar por teléfono a los números 2015 y 2158

El envío de esquelas podrá hacerse avisando al teléfono 2015 hasta las dos de la madrugada

M. A. U. y Arlanza F. J. empatan en el encuentro deportivo celebrado ayer

Las pruebas fueron presenciadas por varias autoridades

En la mañana de ayer, en el aeródromo de Villairia y dentro del preciso marco de las magníficas instalaciones que la M.A.U. posee, tuvo lugar el encuentro deportivo entre los equipos de estas milicias y los representantes de la sociedad burgalesa Arlanza F. J.

Esta competición ya se inició el sábado último con las pruebas de atletismo en la Ciudad Deportiva y en las cuales resultaron triunfantes los burgaleses. De este resultado ya hay constancia, puesto que la información se publicó en la edición de ayer en los periódicos locales.

Pero vamos con los resultados de la jornada dominical, que fue cuando noblemente disputada y que dio su éxito inicial esperanzas se repitió en años sucesivos y cada vez con más amplias proyecciones.

Las pruebas de ayer fueron presididas por el gobernador civil de la provincia, general Francisco presidente de las Federaciones Burgalesas señor Moliner Martínez, delegado del Frente de Juventudes, señor Mená; coronel director de la M.A.U., oficialidad de la misma y el presidente de la Diputación. Primeramente se disputó el partido de balón-mano en el cual triun-

(Viene de cuarta página) consiguió el segundo gol céltico. Poco antes de terminar este primer tiempo, hay una jugada dudosa por parte del meta gallego, ya que parece sacar, de dentro del marco un remate de Fustero. Argue no concede el gol, el público le abuchea.

A poco de comenzar la segunda parte, el Celta consigue el tercer tanto por mediación de Hermdida. Cuando faltaban dos minutos para finalizar, Fustero se interna rápidamente, burla a la defensa y consigue el segundo tanto para el Lérica de un potente tiro por bajo.—ALII. ROTUNDA VICTORIA DEL BARCELONA Barcelona.—Barcelona, 8; Real Sociedad, 2. Almeda; Barcelon.—Ramallets; Calvet, Martín, Curta; Gonzalo 111, Szegedi; Basora, Marcos, César, Aloy, Nicolau. Árbitro Fombona.

Real Sociedad.—Elizaguirre; Murillo, Suárez, Marculet; Artigas, Ontoria; Epi, Pérez, Heriz, Igoa, Basabe. El encuentro de inauguración de la temporada en Barcelona registro un Hecho enorme en las Cortes y un triunfo merecido y rotundo de un Barcelona con una gran delantera; netamente superior por líneas, individualidades y conjunto frente a la Real Sociedad.

Fue la Real Sociedad la que inauguró el marcador a los tres minutos escasos de juego en avance de Pérez por su ala enviando un centro cruzado que pasa ante la meta azulgrana y Basabe envía el balón a las mallas.

A los 11 minutos el Barcelona logra el empate en pase de Nicolau a Aloy y tiro fuerte de éste. A los 14 minutos César, que recibe la pelota de Marcos envía un tiro raso que tras dar en la base del poste, vale al Barcelona el desempate. Un minuto después en una prodigiosa jugada de Basora al burlar a varios contrarios en medio del terreno, logra un fuerte punterazo que se convierte en el tercer gol. A los 23 minutos un fuerte tiro de Epi es rechazado por el poste, pero Igoa, muy oportuno a corta la distancia con el segundo gol donostiarra. A los 26 minutos una gran jugada de Basora que cede a César y este también con gran acierto logra el cuarto tanto.

En la segunda parte el juego baja de velocidad e interés. A los 17 minutos, Aloy al ir a rematar un pase de Basora es cargado dentro del área y el penalty correspondiente lo transforma César en el quinto gol para el Barcelona. A los 30 minutos Calvet agarra del brazo dentro del área a Basabe, castigándose esta falta con penalty que Igoa desperdicia. A los 35 minutos Basora gana por piernas a la defensa donostiarra en un pase avanzado y bate por sexta vez a Elizaguirre. A los 40 minutos en córner de Basora, Szegedi aprovecha su corpulencia para batiir por séptima vez al portero contrario en tiro de cabeza. A los 44 minutos Marcos cede a Basora y a preciso centro de éste, coloradísimo, César establece el octavo y definitivo gol.

Profesionales

José María Francés Gil MEDICINA INTERNA — RAYOS X Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5 Plaza de Vega, 36.

J. CUTIÉREZ MANZANEDO GARGANTA, NARIZ y OÍDOS Especialista Diplomado Madrid, 1.ª — Teléfono 2975

F. URRACA OCULISTA DE LAS CLINICAS DE BARRANTES CRUZ ROJA MÉDICA BURGALESA Y HOSPITAL PROVINCIAL LAIN-CALVO, 18-TELÉFONO 1311

OPTICA IZAMIL - Lain Calvo, 33 Confie en esta Casa su receta de Oculista. Cristales científicos de las mejores marcas.

Setecientos mil pesetas de beneficios ha reportado a España su participación en el Campeonato del Mundo

Cancelados todos los gastos de la participación de España en los campeonatos del Mundo, los beneficios líquidos obtenidos por la Federación Española ascienden a 700.000 pesetas.

No es probable que Méncia pueda jugar esta temporada. El Barcelona ha salido de Madrid para pasar la convalecencia en su pueblo, pero teme que esta sea larga y que, por tanto, no pueda darle al balón en el curso venidero. Todo por culpa del menisco, que se lo lastillaron en Méjico y ha habido necesidad de extraérsele.

El Santander ha sido el primer equipo "viajero" que hemos visto esta temporada. Pasó anteayer por nuestra ciudad y camino de Alcoy, hizo noche en Aranda de Duero. En conjunto que presentarán los cantabros será el siguiente: Juanjo; Teruel; Amorebieta, Ruiz; Bermudez; Elizondo; Revuelta, Pita; Mariano, Alsua y Echeveste.

Como puede apreciarse, hay ausencias bien lamentables, como las de los dos famosos "volantes", Mathisen y Herrero.

Administración de Correos El vapor "Santa Fe", de la Compañía Argentina de Navegación Dorerá saldrá de Vigo, el 10 de Octubre próximo y de las Palmas, el 13; conduciendo correspondencia para Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay y Bolivia.

# Pantalla y escenarios

## NO DO de actualidad cinematográfica y teatral

La semana actual ha tenido un matiz teatral completo. El cinematográfico —retrasándose a estrepitos, claro está— ha brillado por su ausencia. Sin embargo, teatro ha habido durante todo el día de la semana. Se inició con la presentación de la Compañía de teatro del Gran Teatro y la del Fuencaerral en el Gran Teatro y la cual puso en escena "Los Haigas".

No puede negarse que la revista veinteañera precedida de cierta fama. Sin embargo, defraudó. Así, sin palativos, no salvó su vida, ni la música y una vez más hubimos de explicarnos que era de las representaciones contadas a ciento en Madrid, no es más que un convencionalismo. O un ardid para llevar propaganda hecha a provincias.

Esta misma Compañía puso en escena a continuación la reposición "Los dos iguales". Con estas dos obras mantuvo su campaña no muy lucida, como decimos, por cierto, puesto que su fundamento —"Los Haigas"— falló.

Destaca en el elenco la "vedette" Lina Rosales, muy elegante y bella, a la que secundaron con acierto Nieves Patiño y María Carmen Alvarado. Al lado de estas "vedettes", el trío cómico encabezado por el veterano Luis Heredia, Tomás González y Miguel Gómez. En el elenco destacaba asimismo la bailarina Marijús de Lagunara, conocida en Burgos por sus actuaciones en la Sala de Fiestas.

Se despidió esta Compañía el miércoles y el jueves se presentó, en la misma sala, la Compañía del Teatro de la Latina, de Madrid. Aquí sí que el éxito más rotundo corroboró todas sus actuaciones. El éxito de este elenco fue completo, total y renovado cada día, con el estreno, primero, de la última revista del maestro Guerrero, "Tres gotas nada más", después con el de "Los países Bajos".

Las actuaciones se vieron rodeadas de un público numeroso, que patentó su entusiasmo en forma bien ostensible. Y es que el conjunto es realmente digno de los mayores aplausos. La puesta en escena resultó excelente y cuidadísima.

Mary Sol Clement, una nueva "vedette" aparecida en el conjunto teatral español, evidencia una alta escuela y una elegancia naturalísima. Y el "trío de la gracia", como ha sido calificado el gracioso triunvirato encabezado por Zori-Santos y Codeso, está superior. Con decir que mejor que nunca, creo que el elogio más exacto y merecido queda perfectamente resumido en una sola frase.

Además figura una serie de figuras complementarias, como Carmen Martín, Lucy Sotomayor, Amparo Velasco, Carmen Somoza, Tere Ortega, Sara Fenor, etcétera, lleno de gracia y belleza.

En fin, que la Compañía de la Latina ha renovado sus éxitos anteriores. Y no son pocos los que en Burgos lleva conseguidos.

Digna de destacar es la presencia, en el elenco de comedias que acudían a los eminentes artistas María Fernanda Ladrón de Guevara y Mariano Asquerino en el Avenida. Debutó el sábado y atrajo muchísimo público. Tan escogido elenco, en sus dos días de actuación ha ofrecido dos estrenos "La risa loca", "obra de ningún mérito" —de Torrado y "El pan comido en la mano", de Benavente. María Fernanda y Asquerino, magníficamente secundados están triunfando de nuevo en Burgos.

Entre lo que veremos, ya señalada la próxima inauguración de la temporada de cine en el Gran Teatro con "Hagan juego", se cuentan: en teatro, la Compañía de Gloria Romero que debutará el sábado en Avenida y en cine, el estreno de "Maclovio (Belleza malidita)", del Indio Fernández, con María Félix, en el Coliseo, que también inicia la época de estrenos. Avenida la demora hasta Octubre y para antes prepara una breve temporada de comedia cómica a cargo de la Compañía de Pepe Alfayate.

Las demás salas, seguirán con sus "dobles".

**GRAN TEATRO**  
Continua de 5 a 10  
Extraordinario programa doble  
**EL OTRO AMOR**  
Dábara Stanwyck - David Niven y  
**VENGANZA TEJANA**  
Bob Steele  
II noche, especial  
EL MISMO PROGRAMA  
(No tolerada y tolerada)

**CALATRAVAS**  
Continua de 5 a 10  
Último día del gran programa doble  
**EL MILAGRO DE LAS CAMPANAS**  
Y  
Cuando quiere un mejicano  
Tolerada y no tolerada a menores

**SALA DE FIESTAS**  
3:30 y 11:30 Café y Miracolones  
7:30 Gran Balle Reunión de Sociedad  
CAMPESINERÍA MARI CARMEN  
SALAS - MARI CELA - MARY CARMEN  
CAVALDEZ y ORQUESTA  
"ABALOS"

**CONSEJO** HOY, DE 5 A 10  
Y II NOCHE  
Extraordinario y asombroso doble  
**PIRATAS DEL MAR CARIBE**  
EN MARAVILLOSO TECNICOLORE, con  
R. Milland, J. Wayne y P. Goddard, y  
**Y EL HUEVO Y YO**  
C. COLBERT y F. Mc MURRAY  
A las 11 noche "PIRATAS DEL MAR CARIBE"  
(No tolerada y tolerada)

**REX** DE 5 A 10  
Y II NOCHE  
**SANGRE EN FILIPINAS y CANCION DE CUÑA**  
(No toleradas)

**GRAN TEATRO** ¡HAGAN JUEGO! Clark Gable y Alexis Smith  
PROXIMO JUEVES  
INICIACION DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

## S. S. el Papa bendice a quien con fines de ejemplaridad tome parte en el film "¿Quo Vadis?"

### Calculábase que en realizar esta película cumbre se invertirán siete u ocho meses

Las legiones romanas de nuevo bautiéndose en el Coliseo. En la arena, la bella Alicia, el buen Vinicio van a ser devorados por sesenta leones traídos de Alemania, de Italia, de Austria, de Francia, de África meridional. Todo ello para batir un record de montaje cinematográfico que cuesta siete millones de dólares. "Capitán de Castilla", rodada en Méjico, costa de Castilla, rodada en Méjico, costineros de los estudios.

Siete mil artistas intervienen en el futuro "¿Quo Vadis?". Solamente la reconstrucción del Coliseo costará centenares de miles de dólares y la Via Apia, que se presentará nuevecita, tal y como era en la época de la historia-base, invertirá también muy considerable cantidad. En cuanto a los intérpretes principales, bastará nombrarlos para comprender que han de cobrar lo suyo: Robert Taylor, Devorak Kerr, Philip Almond, Norah Swinburn, Norman Woodland, Peter Ustinov... gente difícil de mantener.

Los leones que ha hecho buscar por todo el Mundo Merwyn le Roy, el director, han costado muchos miles de dólares. También consumen partidas abrumadoras los siete mil soldados romanos, con sus correspondientes vestidos de la época, cuidando hasta en sus más insignificantes detalles las caligas, cascos, coseletes, espadas, lanzas, etc., diseñados y fabricados especialmente para esta película.

El director cumple con este título su sesenta obra y, aunque tiene por delante mucho tiempo, ha manifestado que no le importaría plantarse con este "¿Quo Vadis?". Hamado a ocupar el puesto cumbre en la cinematografía.

Un cronista añade por su cuenta, que en la determinación de Merwyn le Roy, hay algo más que un prurito técnico. Que, preocupado del daño que han hecho por ahí muchos millares de metros de celuloide poco recomendable, quiere dejar una obra susceptible de rehabilitar, una cinta que, además de ser la mejor, sea también "la más buena". Cuatrocientos obreros trabajan activamente en los preparativos y docenas de técnicos estudian los últimos adelantos del tejedor.

Las escenas en que los cristianos sufren martirio ante la mirada perversa de Nerón, costarán varias semanas y se calcula que todo el rodaje no invertirá menos de siete u ocho meses.

Durante la visita que hace un par de meses hizo Robert Taylor a Su Santidad el Papa, explicó las grandes esperanzas que el artista tiene después de haber estudiado concienzudamente

**TEATRO AVENIDA** Sigue actuando con enorme éxito la Compañía de alta comedia de **MARIA FERNANDA LADRÓN DE GUEVARA** Primer actor y director **MARIANO ASQUERINO**  
HOY, A LAS 8 TARDE Y 11:15 NOCHE, ESTRENO DE LA COMEDIA EN TRES ACTOS, ORIGINAL DE DON LUIS FERNANDEZ ARDAVIN, TITULADA  
**LA LEONA**  
LA ACCION EN CORDOBA, HACIA EL AÑO 1915

## Al Norte de Tripolitania existe un poblado de trogloditas

### Entre sus descendientes figuran 300 judíos componentes de los que salieron de España en el siglo XV

En las colinas del Gebel, las llanuras altas rodeadas que rodean las muras Norte de Tripolitania, existe un sistema de vida subterránea que ha perdurado a través de los siglos y que no da señales de desaparecer. A Occidente, donde están las regiones más aisladas, los trogloditas son moradores de cuevas, viviendo en una sola caverna excavada en la ladera de la colina. Más hacia Garian, el distrito de más movimiento de Gebel, encuentranse aun un estuero mucho mayor, encaminado a reproducir bajo tierra la forma y el confort de una casa formal de morada.

Un visitante casual que fuera hoy a Garian, se encontraría con una agradable ciudad moderna, dotada de mercados, tiendas y grupos de casas esparcidas por las amarillentas laderas montañosas. A primera vista, apenas si se daría cuenta de que aquellos montículos y pequeños oteros no constituyen un rasgo natural del paisaje, sino que son las tierras extraídas de una red de pozos, donde residen casi mil personas, ya que los trogloditas de Garian, como habitantes de cuevas lo son de pozos que excavaron a una profundidad de cuarenta pies, socavando luego, a los lados de los pozos, sus habitaciones, cocinas y demás, incluso cuartos para el ganado y graneros.

Una típica casa troglodita del mejor modelo, es la residencia del siglo XVII del Sheikh Youssef Bahah, de la tribu árabe de Trigrina. De las nueve habitaciones con entradas en arco que se abren a los lados del pozo, dos son cocinas y cuartos y el resto departamentos para la vivienda, blanqueadas, immaculadamente limpias y tan claras y frescas como pudieran serlo muchas habitaciones situadas sobre la superficie terrestre. Tiene instalación de luz eléctrica y radio, sin embargo, un niño que vivimos en la casa constituía la estampa de lo que se ha pensado siempre, que es un troglodita, una criatura pálida, flaja y sin vida, como ocurre a todos los niños que se pasan la infancia sin ver al Sol.

Estas moradas trogloditas parecen deber su origen al clima del Gebel. Pocas regiones se ven tan barridas por el viento, cuando llega la época de estas tempestades, ni tan castigadas por las nubes de arena, como éstas. Indudablemente, tan terribles fuerzas naturales han debido ser las que, a través de los siglos, han empujado a vivir dentro de la tierra a comunidades enteras, sin tener en cuenta la raza, la clase ni la religión. Sólo hace un centenar de años, todas las mejores familias de Garian, incluidas las de los turcos, vivían bajo tierra. En Garian, todavía existen 300 trogloditas judíos descendientes de aquellos que salieron de España en el siglo XV. La prueba de su identidad reside en la Biblia que se llevaron consigo de la Sinagoga de Granada y que se conserva ahora en la preciosa y diminuta Sinagoga troglodita que se construyeron en la hendidura de una colina.

En Sebha, al Sur, encuéntrase los restos de un Monasterio cristiano, en el lugar donde existió una antigua colonia troglodita que ahora se encuentra desierta, lo que indica la existencia de una comunidad cristiana en el siglo IV o V, lo suficientemente rica para construir un magnífico monasterio, pero que, sin embargo, prefería vivir bajo tierra. Los primeros trogloditas, segura-

## Casos y cosas del Cine

Si el sistema digestivo de Richard Hayton le permite, podrá completar su papel en "No time for love"... Aparece comiendo en cada escena...

Van Heffin tuvo nombre derivado del suyo propio, Emmeth Ewan Hellin, se molesta si le preguntan cuál es su primer nombre...

Carmen Miranda fue blanqueada con jugo de limón para la película en colores "Springtime" en los rockies, pues estaba quemada del sol y fotografiaba casi negra...

A la hora del almuerzo los extra que van vestidos similarmente, almuerzan juntos...

Ya no se consiguen bailarines en Hollywood. Hay que usar chicas para sustituirlos...

Betty Hutton ensaya sus bailes en su casa con tanto entusiasmo, que en un año ha tenido que mudarse cinco veces.

Lo más permanente en Hollywood es el peinado de Claudette Colbert. En la película "Palm Beach Story", lo usa por trigésima vez...

Si las chicas de escuela empiezan a cargar sus libros en canastos de pescadores, este Otoño, hay que culpar a Ann Rutherford. Ella empezó la moda...

## ...Los toros, desde la barrera

### Mario Cabré se va de los toros

#### Un diestro palifacético, que es poeta, actor de Teatro y «astro» del celuloide

Por "El de Tanda"

La anunciada retirada al final de la temporada actual del matador de toros Mario Cabré, para dedicarse definitivamente a la Cinematografía, coloca en un plano de actualidad taurina al famoso diestro catalán.

Esta noticia dada a conocer por el propio interesado en la semana pasada, nos lleva a dedicar este comentario semanal a esa figura de la tauromaquia que, desde hace siete años, figura en el escalafón taurino como matador de alternativa y que ha dado tardes gloriosas a la Fiesta Nacional.

Mario Cabré es el continuador de la reducida serie de matadores de toros catalanes que empezó en 1864 con Pedro Axela "Pery" y se continuó años más tarde con Eugenio Ventolrà. Nació el 2 de Enero de 1917 en Barcelona, recibiendo de niña esmerada educación. Sus aficiones taurinas se iniciaron en su infancia pero continuó estudiando y se hizo bachiller. A los dieciséis años hace su primera salida a las tablas y actúa como galán joven con algunas compañías de versos, pero poco después abandona por completo el arte de Talla para consagrarse por entero a la Tauromaquia.

Recomendado al empresario de la plaza de las Arenas, actuó primero como banderillero en varias corridas nocturnas. Se "envenenó" aun más y acabó por marcharse a las dehesas charras, donde toreando mucho aprende y asimila cuanto hacen a su alrededor famosos diestros.

Al siguiente año se decide a actuar como novillero, en festejos sin picadores, en las plazas catalanas de Vich, Manresa y Tarragona, donde comienzan a sonreírle los éxitos. La Guerra de Liberación le obliga a una inactividad, no muy larga, pero en 1939 se viste de nuevo de luces en Palma de Mallorca, con Paquito Casado y "Alcalalareño", toreando con picadores. Logra triunfar y continúa cosechando triunfos.

En 1940 don Pedro Balaña lo presenta en Barcelona alternando con "Morenito de Talavera" y Manolo Martín Vázquez y obtiene otro triunfo señalado, que le vale la repetición en siguientes carteles. Sus éxitos, siempre en aumento, le abren las puertas de la plaza de Madrid, donde se presenta en 1941, el 10 de Agosto, triunfando también en el primer ruedo del Mundo.

A partir de entonces el arte depurado de Mario Cabré comienza a ser admirado en muchas plazas españolas, debutando en Sevilla y obteniendo un triunfo tan grande que, la empresa le incluyó en sucesivas combinaciones. La inteligente afición sevillana aplaude al diestro catalán que todavía vuelve a triunfar en Madrid antes de decidirse a tomar la alternativa en la feria de San Miguel sevillanas.

El doctorado lo recibe el día 29 de Septiembre de 1943 de manos de Do-

Así se ha venido manteniendo durante varias temporadas en el escalafón este diestro, que toreó por afición y es una figura auténtica del Toreo artístico elegante en el ruedo y fuera de él y astro de calidad ante la cámara cinematográfica.

Ultimamente la propaganda trajo y llevó demasiado su nombre con motivo del pretendido idilio que se dice sostuvo con la famosa estrella de Hollywood, Ava Gardner, a raíz de la filmación de la película "Pandora y el holandés volador" y que fue parcialmente rodada en España. Se dijo entonces que Cabré era prometido de la bellísima estrella y algo de cierto debió de haber en el asunto.

Pero el idilio amoroso, al parecer, ha quedado roto y Cabré, que ha ganado dinero y ha triunfado en el Cine, opta ahora por la pantalla y abandona en la plenitud de sus facultades artísticas, los ruedos donde tantas veces fue aclamado.

## Una corrida pasada por agua

### En Aranda de Duero cortaron orejas Rafael Llorente y Pablito Lalanda

Aranda de Duero (Crónica de nuestro redactor taurino "El de Tanda").— El festejo taurino de mayor atractivo de la feria arandina se ha celebrado esta tarde, bajo una temperatura de bochorno con presagio de lluvia.

La corrida, con tres toreros valerosos y una ganadería castellana de prestigio en el cartel, ha atraído a mucha gente de los pueblos comarcanos y dos horas antes de comenzar el festejo las calles de la capital de la Ribera se han visto rebosantes de personas. Pero esta animación, por disgusto del empresario, no se ha dejado ver en los tendidos y la plaza registró solo algo más de media entrada.

Durante el día lució un sol bochornoso y una hora antes de comenzar la corrida el cielo se ha poblado de negros nubarrones, presagiando lluvia. El agua comenzó a caer mediada la lidia del segundo toro, para aclarar un poco desahogado y recrudescer al aparecer en la arena el último de la corrida. La lidia de ese toro no ha podido ser presenciada por la mayoría de los espectadores, refugiados en las galerías interiores de la moderna plaza, aun por terminar.

En la presidencia se ha sentado el alcalde de Aranda don Pedro Sanz, acompañado por el veterano aficionado local don Emilio Reguejo.

Los seis toros de la señora viuda de Molero gordos, con edad y bien puestos de defensas, han sido desiguales en cuanto a estampa, pelaje y bravura.

Julian Marin tenía un compromiso de amistad contratado en Aranda y ha venido a torear esta corrida sin fijar honorarios y poniéndose por completo a la disposición de los organizadores del festejo. Sirva esta explicación para paliar su mala tarde de hoy, ya que le hemos visto un poco fuera de sitio, desconfiado y hasta carente de valor, de ese valor que es el mayor merito que siempre ha esgrimido el tudelano ante los toros. En su primer se desconfió desde el principio quizás porque sus peones dieron una lidia infame al estado. La faena no fue de merito y aunque uso de los paseos y adornos para la galería el público no le aplaudió cuando mató al bicho de una estocada yéndose fuera y otra buena que bastó. En el cuarto, grande, muy abierto de cuerna y con tipo de verdadero morucho, Marin tomó acertadamente sus precauciones para no exponerse a una cornada. Tras un trasteo eficaz, exponiendo todo el torero, tumbó al toro de un pinchazo y acabó con el

descabello al cuarto golpe y al final sonaron los píos para torero y toro. Tampoco Rafael Llorente tuvo suerte con su primer toro, mansurrón y quedado, que tiraba cornadas por ambos lados. Lo toro movió por verónicas y con la muleta, tras sufrir una caída en la cara del bicho con quite oportunísimo y valeroso de Marin, el madrileño toró con brevedad e inteligencia, mientras caían las primeras gotas. Pocos paseos para ahorrarse y una estocada en todo lo alto sirvieron para tirar patas arriba al peligroso burel, sonando los aplausos en los graderíos en premio a la brevedad del diestro.

Se sacó la espina el madrileño en el quinto, un toro escurrecido de carnes, que embistió alegre y de largo a los piqueros. Estos le castigaron demasiado y el burel, yendo a menos, acabó por agotarse en el último tercio. Llorente, valeroso y torero, supo aprovechar las cualidades del astado e instrumentó una faena variada y adornada con paseos de todas las marcas, mientras sonaban los aplausos del público y la música hacia oír sus sonos. Media estocada y certezzo descabello dieron cuenta de su enemigo y Llorente, triunfador, recorrió el anillo con la oreja que le había concedido la presidencia.

El más favorecido en el sorteo fue Pablito Lalanda, que se encontró en su primero con un toro ideal, bravo y noble. Ya escuchó aplausos al lancear quieto a la verónica y luego, con la franeta, el sobrino de Marcial tiró de repertorio y nos obsequió con paseos variados, porfiando mucho al toro que estaba quedado y toreando por rodillazos, en redondo, desplantes y adornos manoletinianos al público, etc. Subrayó su faena, tras señalar un pinchazo en buen sitio, con una estocada hasta las cintas y la presidencia, en justo premio a su labor, le concedió las dos orejas del estado, que exhibió triunfal en su vuelta al ruedo.

El último toro que lidió en medio de una lluvia torrencial y desprovisto de las zapatillas. Fue breve en su labor y acabó de dos medias estocadas, un pinchazo y descabello.

El peón "Cubano", de la cuadrilla de Marin, que hizo el pasello vistiendo un pantalón de paisano, por no haberle llegado a tiempo la taleguilla, tuvo que retirarse entre barreras, a requerimiento de los toreros, dando un promedio de peso de 260 kilos.

Todo de la presidencia, sin poder actuar al toro de un pinchazo y acabó con el

## Aparte de la de Aranda solo hubo ayer en España dos corridas de toros

### Reaparece Rafael Ortega y tiene una gris actuación

#### Aparicio, Pepe Escudero, Chaves Flores, Jumillano y Miguel Ortas salieron en hombros. "Cañitas chico" fue cogido en Medina del Campo pero cortó oreja

Albacete.—Media entrada en la primera de feria, que se lidió ganado de Manuel Gonzalez Contreras, que fueron grandes y durillos.

Manolo Navarro en su primero, pase de castigo para una casi enter y descabello al segundo. En su otro toro pitos.

Manolo González faena de castigo, en su segundo muchos pitos. Rafael Ortega reaparece después de su cogida en Pamplona, realiza una breve faena de alio, a su primero, para media estocada y descabello al tercer golpe pitos. En el que cerró plaza de unos estatuarios que se aplauden por alto muy valientes y mata de una estocada (aplausos).

**CURRIDA EN TANGER**  
Tanger.—Seis reses de Salvador Guardiola para Pepin Martín Vazquez, Antonio Toscano y El Vito. Buena entrada.

Pepin, en su primero saludos y pitos al toro. En su segundo ovación dos orejas y rabo, y devolución de prendas.

Toscano, en su primera división de opiniones. En su segundo, aplausos. El Vito, en su primero, ovación, oreja y vuelta al ruedo. En el último pequeño y manso, aplausos.—Cifra.

**DOS COGIDAS EN LA NOVILLADA DE MADRID**  
Madrid.—En la Monumental se lidiaron novillos de Nicasio Lopez Navalon, de Madrid, para Curro Puya, Oscar Martinez (Venezolano), y el debutante Gabriel Rovira, de Valencia.

Curro Puya, en su primero recibe un aviso. Curro Puya al actuar en el quite del tercer novillo resulta cogido y volteado.

Oscar Martinez se ha mostrado muy valiente. En su primero petición de oreja, vuelta al ruedo y saludos. En el cuarto en sustitución de Curro Puya, gran ovación y oreja. En el quinto ovación y saludos.

El debutante Gabriel Rovira, en su primero pitos. En el que cierra plaza, de salida se arroja un espontáneo, que hace unas cuantas pifetas ante el novillo. Varios pinchazos y varios intentos descabello.

que resultaron bravos, para Aparicio, Pepe Escudero y Jumillano que sustituye a Litri.

Aparicio en su primero gran ovación dos orejas, vuelta al ruedo y salida. En su segundo, le hace otra gran faena. Al dar un pase afilado resulta cogido y queda en la arena desvanecido. Se levanta y sigue la gran faena. Mata de media y una entera. Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.

Escudero en su primero ovación, dos orejas y vuelta. En el quinto ovación, oreja y vuelta.

Jumillano en el primero silencio. En el sexto buena faena. Gran ovación dos orejas y vuelta.

Los tres matadores salen en hombros.

**TRIUNFO DE CHAVES FLORES**  
Iruya.—Primera novillada de feria. Chaves Flores hace una faena al son de la música. Ovación, oreja vuelta y saludos. En su segundo gran ovación dos orejas rabo y vuelta.

Jaime Malaver en su primero muchos aplausos. En el último ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. Chaves Flores es sacado en hombros.

**MIGUEL ORTAS SALE EN HOMBROS**  
Alcazar de San Juan.—Novillada de feria. Ganado de Ignacio Cobaleda. Antonio Ordoñez, en su primero ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo gran ovación y vuelta.

Manolo Vazquez en su primero toro de muleta magistralmente para lanzar una gran estocada de la que queda el toro sin puntilla. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. A su segundo gran ovación.

Miguel Ortas, en el primero, ovación y vuelta. En el segundo faena temeraria. Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y salida en hombros.—Cifra.

## Torrentes que contienen oro en gran abundancia

### Se encuentra en la sierra del Mayombe, en el Congo medio

El Mayombe es una cadena de montañas que se alza a un centenar de kilómetros del Océano Atlántico en el Congo Medio, paralelo a la costa, aravesandolia q tren Congo-Céano.

La línea del ferrocarril sigue el curso del Leme y de su afluente, el Lokoukéné, cuyos rios son verdaderas cajas de caudales, puesto que contienen oro; contienen millones de francos, centenares de millones de francos en oro. Pero hay que reconocer la clave de la caja de caudales, la que después de Mr. Romano, el "padre del oro" del Mayombe, un belga que ha adquirido hoy la nacionalidad francesa, está en poder de Mr. Vigoureux.

En 1940 llegaba Mr. Vigoureux al fondo del valle que, con sus árboles cortados, cobija hoy al pueblo de Dimenik y con unos cuantos camaradas empezó la explotación en el curso del Lokoukéné, afluente del Lokoukéné. Era la época de las tiende de campaña y de la lata de sardinas; el trabajo agotador en medio del pesado calor de la selva; la fiebre que invadía la sangre; los animales salvajes que pululaban, y las lluvias y las tormentas formidables diarias pero siempre llenas de esperanzas.

Cuando hay oro, los buscadores pueden pensar en la extracción, necesitados capitales, reclutar obreros negros, vias Decauville, vagonetas y elevadores. Entonces se empieza el lavado de la tierra y de las arenas auríferas.

El jefe de Dimonika ha sacado ya en el curso de su carrera de buscador de oro, 1.500 kilos, y todavía existe, en los inmensos bosques que cubren sus pendientes de explotación y de explotación, hierro, plomo y un metal blanco que aun no ha sido identificado.

A poca distancia de Dimonika, miembros de una comisión enviada por el Gobierno francés trabajan en la busca de uranio.

Los buscadores de oro empezaron por efectuar sondeos en el terreno que se les ha señalado, subiendo por el curso del río. Cada cien metros trazan una línea imaginaria a lo largo de la cual cavan agujeros distanciados cinco metros unos de otros y de uno o dos metros de profundidad. En una escudilla llevan las muestras de tierra que se han removido, anotando cuidadosamente los resultados y llegando a formar una idea bastante exacta de las posibilidades de rendimiento.

En 1940 llegaba Mr. Vigoureux al fondo del valle que, con sus árboles cortados, cobija hoy al pueblo de Dimenik y con unos cuantos camaradas empezó la explotación en el curso del Lokoukéné, afluente del Lokoukéné. Era la época de las tiende de campaña y de la lata de sardinas; el trabajo agotador en medio del pesado calor de la selva; la fiebre que invadía la sangre; los animales salvajes que pululaban, y las lluvias y las tormentas formidables diarias pero siempre llenas de esperanzas.

Cuando hay oro, los buscadores pueden pensar en la extracción, necesitados capitales, reclutar obreros negros, vias Decauville, vagonetas y elevadores. Entonces se empieza el lavado de la tierra y de las arenas auríferas.

El jefe de Dimonika ha sacado ya en el curso de su carrera de buscador de oro, 1.500 kilos, y todavía existe, en los inmensos bosques que cubren sus pendientes de explotación y de explotación, hierro, plomo y un metal blanco que aun no ha sido identificado.

A poca distancia de Dimonika, miembros de una comisión enviada por el Gobierno francés trabajan en la busca de uranio.



**CAJAS PARA CAUDALES ARMARIOS DE ACERO DE TODOS LOS MODELOS.** — Pida usted catálogos a la primera fábrica del ramo, según estadísticas oficiales.  
**Gruber, S. L.**  
BILBAO, Vagón, 2 y 4  
Representante en  
BURGOS  
Luciano de Urbarril  
Calle 8. GIMENO, 29

# Comienza a jugarse la competición de Liga

## Resultados de la Liga

Madrid.—Resultados de los partidos de Liga disputados ayer, correspondientes a las tres divisiones:

**PRIMERA DIVISION**  
Atlético de Bilbao, 4; Atlético de Madrid, 0.  
Sevilla, 5; Real Murcia, 0.  
Coruña, 0; Valladolid, 1.  
Alcoyano, 3; Santander, 3.  
Lerida, 2; Celta, 3.  
Valencia, 3; Málaga, 1.  
Real Madrid, 6; Español, 2.  
Barcelona, 8; Real Sociedad, 2.

**SEGUNDA DIVISION**  
(Grupo primero)  
Logroño, 0; Oviedo, 0.  
Osasuna, 4; Huesca, 0.  
Tarragona, 2; Badalona, 3.  
Zaragoza, 4; Lucense, 0.  
Orensana, 2; Ferrol, 3.  
Torrelavega, 4; Sabadell, 2.  
Gerona, 1; San Andrés, 2.  
Gijón, 6; Numancia, 1.

(Grupo segundo)  
Melilla, 6; Albacete, 1.  
Plus Ultra, 5; Levante, 1.  
Linense, 3; Hercules, 1.  
Tetuán, 3; Ceuta, 0.  
Granada, 4; Mallorca, 0.  
Mestalla, 2; Córdoba, 0.

**TERCERA DIVISION**  
(Grupo primero)  
Irún, 5; Sestao, 1.  
Tudelano, 1; Bastonia, 1.  
MIRANDES, 1; Eibar, 3.  
Arenas 0; Alavés, 1.  
Rayo Cant., 2; Guecho, 2.  
Naval., 6; Recreación, 0.  
BURGOS, 4; Indauchu, 2.  
Zarra, 4; Calahorra, 0.  
Juventud, 4; Erandio, 3.

### SU SASTRE... VICARIO

SANTA CLARA, 4

## Concurso hípico en Villarcayo

### Vencieron el comandante Andujar y el teniente Sierra

Villarcayo.—De nuestro enviado especial.—En medio de gran expectación se han disputado las pruebas "Gobernador civil", "Diputación provincial" correspondientes al Concurso hípico organizado con motivo de las fiestas de fin de verano.

Resultados:  
Prueba "Gobernador civil".—Primer, comandante Andujar, invirtió 0 minutos, 59 segundos (cero faltas), en su recorrido. Después el comandante Esparza, teniente Sierra, y teniente Juliá.

Prueba "Diputación".—Primer, teniente Sierra, con un tiempo de 1 minuto y 1 segundo (cero faltas). A continuación, el comandante Andujar, teniente Juliá y teniente Sierra.

## Relativa normalidad en la primera jornada, donde sorprende la abultada derrota realista

### El Atlético de Bilbao vence a su homónimo madrileño por 4-0 y el Madrid vapulea al Español por 6-2

## Panorámica

Ya está el balón rodando. En realidad, el balón no deja de rodar nunca (no hay más que darse una vuelta por nuestras plazuelas) pero es la frase hecha, con que a todo lector se obsequia en cuanto empieza la temporada oficial balompédica. Nosotros no hemos sabido sustraernos a reproducirla. Y ustedes perdonen.

Vamos a inaugurar esta sección que pretendemos sea como el filtro de cada jornada. La actual, en cuanto a Primera División, es relativamente normal. Solo hay un resultado francamente sorprendente: el de Las Cortes, donde el Real, con nuevos refuerzos, ha sucumbido nada menos que por un ocho a dos. Si que es cierto que las crónicas hablan de un partido portentoso de la delantera azulgrana, donde Basora se mostró como el gran internacional, asombro de Colombres y de Rio... Pero aun así, se nos antojan muchos goles los encajados por los easonenses. Igual podemos decir respecto al Atlético de Madrid. Claro que los ex-aviadores tuvieron la mala fortuna de mostrarse como muy goleadores... contra su propio marco. El Madrid "aplastó" a un Español falto de muchas de sus figuras "clásicas".

Los "recién ascendidos" no tuvieron un debut muy brillante, si se exceptúa al Santander. Sin embargo, deberemos tener en cuenta que éste, cuya potencia la tiene bien probada, hubo de enfrentarse a otro nuevo "primer divisionista".

En fin, la jornada de ayer puede considerarse como de estudio. Veremos a ver que nos reserva la Liga en lo porvenir. Todavía estamos en el reinado de leves escaramuzas.

En la Segunda División no encontramos nada destacable, todavía. Es poco, además, lo que por ahora sabemos de muchos de sus equipos. Como era de esperar el Club "millonario" de la temporada (léase el Zaragoza) empezó triunfando. Y esperamos que así continúe repitiendo la trayectoria que el Santander marcó en la temporada anterior. Hay que hacer honor al rumbo y a la munificencia de la simpática afición "málica".

En tercera tenemos el sensible tropiezo del Mirandés. Los "ferrovianos" parece que andan este año muy por bajo de tiempos anteriores. A ver si se apuntala ese "once". Claro que el Eibar se perfila como "coco". El Alavés se apuntó un muy meritorio triunfo fuera de Mendizorrosa y frente a contrario tan calificativo como el Arenas de Guecho. Al Recreación le vapulearon de lo lindo y parece que va a pagar la novatada.

Resumiendo: dejamos el comentario para más adelante, allá para cuando las posiciones se delimiten aun cuando sea mínimamente.

Madrid.—Real Madrid, 6 (Pahíño, 3; Olmedo, Arsuaga, Macalá).  
R. C. D. Español, 2 (Artigas, Marce).  
Dirige la contienda el colegiado señor Rivero.

El Madrid ha alcanzado una merecida victoria en esta jornada inaugural de la Liga, por su mayor regularidad a lo largo del encuentro.

El Español, a falta de algunas de sus grandes figuras de la temporada anterior, se defendió muy bien en el primer tiempo en el que niveló la contienda e incluso, en algunas fases, dominó a su adversario. En conjunto, el partido resultó entretenido.

La primera fase de la pelea terminó con empate a dos goles.

El primer gol de la tarde se produjo a los 13 minutos de juego siendo su autor Artigas, rematando un centro de la derecha.

Montalvo saca una falta sobre la puerta española y cuando el portero sale a bloquear Pahíño se adelanta y de cabeza envía el balón a la red. Iban 34 minutos de juego.

A los 41 el Madrid se adelanta en el marcador con un gol marcado por Olmedo. Y dos minutos después, Marce aprovechando un excelente pase de Piquin marca el gol del empate.

En la segunda parte el Español replega demasiado sus líneas y el Madrid domina.

A los 23 minutos, Pahíño marca el tercer gol y dos minutos más tarde Macalá, a pase de Pahíño, consigue el cuarto gol madrildista.

A los 34 minutos, Macalá se escapa, centra y Arsuaga, imperable remata a la red.

A los 40 minutos de este período, Pahíño aprovechando un pase de Montalvo y estando en posición de fuera de juego, marca el sexto y último tanto de la tarde.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Español: Soler; Fernando, Bolinches, Perdomo; Celma, Diego; Brau, Piquin, Marce; Arcas, Artigas.

Madrid: Alonso; Clemente; Pont; Navarro; Muñoz; Oliva; Macalá, Olmedo; Pahíño, Montalvo, Arsuaga.

**VICTORIA DEL VALENCIA**  
Valencia.—Valencia, 3 (Gago; Malagá, 1 (Azcue).  
Alineaciones.—Valencia: Pérez; Asensi, Monzo, Diaz; Santacatalina, Puchades; Gago, Pasieguito, Tallavull, Fuentes y Seguí.

Málaga: López; Macía, Amad, González; Loll, Robes; Azcue, Bazán, Gutiérrez, Torres y Muñoz.

El pueblo anima al equipo local. El Málaga avanza lentamente y sólo realiza esporádicas acciones sobre la portería de Pérez. Domina el Valencia. Al tirar un corner Seguí, el balón pasa por delante de la puerta de López, entre un mohor de piernas y, al fin, va a poder de Gago, que desde cerca, fusila el primer gol de la tarde, a los veinticuatro minutos de juego. Tres minutos más tarde, el Málaga consigue el empate,

con el primer tanto para el San Andrés. A los 30, Martín consigue el segundo del equipo forastero.

En el segundo tiempo, a los 10 minutos, Cestas marcó el único gol del Gerona.

## Partidos de Segunda División

Zaragoza.—Zaragoza, 4. Lucense, 0.  
El partido fue jugado con codicia al comienzo, por ambos equipos. A los cuatro minutos, Urra marca el primer tanto para el Zaragoza. A los siete, Cabido pasa a Piarich, éste centra y Noguera marca el segundo gol para los locales. A los treinta minutos se castiga al Lucense con penal que Hernández tira y lo convierte en el tercer gol para su equipo.

En el segundo tiempo, a los treinta y siete minutos, Cabido marca el cuarto para su equipo. El juego se endurece. El Lucense ha dado muestras de ser un equipo rápido y conjunto. En el Zaragoza destacaron Hernández, Urra y Piarich, y por el Lucense Amado y Montido.

**EL FERROL VENCE EN ORENSE**  
Orense.—Orense, 2 (Eloy y Olivares). El Ferrol, tres, (Juan, 2 y Marquinez).

En el primer tiempo marcó Juan dos goles para el Ferrol. Empataron a continuación Eloy y Olivares.

En el segundo tiempo, deshizo la alineación Marquinez.

**AMPLIA VICTORIA OSASUNISTA**  
Pamplona.—Osasuna, 4 (Areta, Góñi, León, Pintos). Huesca, 0.

El primer tiempo terminó con tres cero a favor de los locales, marcados a los 21 minutos por Areta, a los 31 por Góñi y a los 41 por León. En el segundo tiempo el Osasuna mejoró algo su juego y dominó más. A los 15 minutos Pintos marcó el cuarto.

**TRIUNFO BADALONES EN TARRAGONA**  
Tarragona.—Gimnástico, dos. Tarragona, tres.

A los 13 minutos Vera consigue el primer tanto para el Badalona. El segundo gol es marcado por Cano a los 10 minutos. Reacciona el Tarragona y en un avance Redondo marca el primer gol para su equipo. A los diez minutos del segundo tiempo son expulsados por agresión, Avelino, del Tarragona y Garriga, del Badalona. Vera, de un disparo a media altura, marca a los 21 minutos el tercero y último tanto para el Badalona. A los 29 minutos, Test consigue el segundo tanto para su equipo. Faltando cinco minutos para ser-

## NATACION

### Finales del Campeonato nacional

Tras la primera prueba, Cataluña va en cabeza con gran ventaja

Elena Wust batió el récord de los 100 metros espalda

Barcelona.—Ayer con un lleno absoluto se ha celebrado en el pisci municipal de Múnich la primera jornada de finales de los XI Campeonatos de España de natación.

**RESULTADOS**  
1.500 metros libres masculinos  
1.—Granados, Castilla, 20-56/4.10. Se proclama campeón de España.  
2.—Domínguez, Canarias.  
3.—Correa, Canarias.

400 metros libres femeninos  
1.—Elena Wust, Cataluña, 6-13/3.10.  
2.—Pastora Martín, Canarias.  
3.—C. Apizcueta, Cataluña.

200 metros brazos masculinos  
1.—Javier Alberti, Cataluña, 2-50. Se proclama campeón.

**CAFE CANDELA**  
Grandes atracciones  
Esmerado servicio de bar  
Hermandades MONTEJO  
y otros excelentes artistas

HOY de 12 a 2 BAILES "SELECCION"  
de 7,30 a 10

**PUNTAJES DESPUES DE LA PRIMERA JORNADA**  
Masculinos: Cataluña, 52 puntos. Canarias, 35 puntos. Castilla, 34; Galicia, 4 y Aragón, 2.  
Femeninos: Cataluña, 39 puntos; Canarias, 19 y Castilla, 6 puntos.

por medio de Azcue. Se llega a descansar con empate a un gol.

En la segunda parte, que tiene características análogas, el Valencia se impone de manera neta. A los veintinueve minutos, marca el segundo gol por Gago. A los 36 minutos, el mismo jugador Gago consigue el tercer gol valencianista.—Alfili.

### DOS GOLES DE ATLETICO BILBAO CONSEGUIDOS POR JUGADORES MADRILEÑOS

Bilbao.—Atlético de Bilbao, 4; Atlético de Madrid, 0.  
Atlético de Bilbao: Cayetano; Celaya, Areta; Canito; Maolin; Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Arce y Gainza.  
Atlético de Madrid: Domingo; Tinté, Polo, Lozano; Hernández, Mugica; Juncosa, Mascara, Paya, Carlsson y Escudero.

Arbitra el colegiado Bardeni. Durante todo el partido dominó más el Atlético de Bilbao, que jugó con mayor concentración y rapidez que sus contrarios. El primer gol vino a los ocho minutos en un corner tirado por Gainza al que querer rematar el defensa central madrileño clavó el balón dentro de la red. A los 44 minutos, en un golpe franco sacado por Gainza, pasa en corto la pelota a los pies de Nando, éste avanza y lanza un tiro formidable a la carrera que entra por el ángulo. En la segunda parte, el dominio fue aún mayor por parte de los bilbaínos. Los madrileños parecían cansados y, un poco pesados y desconcentrados en varios momentos. A los 26 minutos de esta segunda mitad, fue castigado con penalty el Atlético madrileño que Iriondo lanza fuera. A los 32 minutos, hubo una acción violenta de Domingo contra Iriondo y el árbitro impuso un nuevo penalty. Esta vez lo tira Venancio y marca el tercer gol. Poco después se tira un corner contra los madrileños. Juncosa hace un gesto contra el árbitro y es expulsado del campo. A los 39 minutos Lozano hecha una pelota sobre la puerta estando Domingo fuera y colocó el balón de modo imparable en la propia portería del Atlético madrileño. Con 4-0 termina el encuentro. En el Atlético bilbaíno todos sus jugadores estuvieron bien comprometidos y demostrando ser un buen conjunto, siendo el más distinguido Venancio.

### EMPATE EN EL COLLADO

Alcoyano.—Alcoyano, 3 (Pototo, Cerda, Pierita).  
Santander, 3 (Echeveste, Mariano y Revuella).

Alineaciones: Alcoyano.—Quiliez, Suarez, Cata, Pitarich; Pintor, Alvarín, Guiso, Cerda, Nacio, Pierita y Pototo.  
Santander.—Juanito; Teruel, Amorebieta, Ruiz; Bermudez, Elizondo; Revuella, Pin, Mariano, Alsua, Echeveste.

Arbitra el señor Jiménez Molina, que estuvo bien.

La primera parte terminó con el resultado de 2-0 a favor del Santander. A la media hora, en pleno dominio del Alcoyano, vino el primer gol del Santander, al resolver Echeveste una gran "melee". El segundo gol vino al minuto del primero, marcando Mariano. El Alcoyano pasa por unos momentos de desmoralización hasta el término de la primera parte.

En la segunda parte, el Alcoyano y al minuto de juego consigue su primer tanto por medio de Pototo. El segundo gol del Alcoyano viene a continuación. El autor es Cerda. El encuentro, a partir del empate a dos tantos, entra en una fase de gran emoción, pues ambos conjuntos buscan el desempate. Al cuarto de hora, un avance del Alcoyano, con gran centro de Cerda, lo remata Pierita de cabeza y consigue el tercer gol.

Sigue la presión del Alcoyano, a pesar de lo cual, el Santander, a los veinte minutos, consigue el empate de un chut de Revuella.—Alfili.

**VICTORIA DEL VALLADOLID EN LA CORUÑA**  
La Coruña.—Deportivo, 0; Valladolid, 1 (Ara).  
nana, Poste, Millán.  
Alineaciones: Deportivo.—Aeña, Botana, Ponte, Millán; Juanco; Carlitos, Tino, Osvaldo, Corcuera, Moll y Gomez.

Valladolid.—Saso; Lesmes I, Babor, Lesmes II, Ortega, Lasala; Ara, Coque, Munne, Aldecoa y Epin.

Mucho público asistió al primer partido de la temporada. En el estadio de Riazor, los dos equipos hicieron un encuentro de muy pobre juego y bastante igualado, con ligerísima superioridad, en dominio, por parte de los coruñeses.

A los dieciséis minutos se produce el único gol de la tarde. Ara recibe un pase adelantado por el centro y envía el balón a las mallas.

El Deportivo, aunque atacó más veces con entusiasmo, no consiguió marcar.—Alfili.

### FACIL VICTORIA SEVILLANA

Sevilla.—Sevilla, 5; Real Murcia, 0.  
Se jugó con gran calor en la primera parte. Arbitro el colegiado Marrón del Colegio Central, que alineó así los equipos:

Sevilla: Bustos; Guillamón, Antunez, Venys; Alconero, Rangón; Oñoro, Arza, Arango, Domenech y Campos.  
Real Murcia: Martí; Cobos, Mateu, Salas; Almagro, Blasco; Ruiz, Juanete, Heriz, Sierra y De la Vega.

El primer tiempo fue de absoluto dominio del Sevilla. El primer tanto fue marcado por Arajo a los diez minutos del primer tiempo y poco después marcó Oñoro el segundo tanto local. En el segundo marcaron por los locales sucesivamente...

Madrid.—Esta mañana a las nueve menos cuarto se ha dado la salida en Talavera de la Reina a los 26 corredores que toman parte en la Vuelta Ciclista a España, para cubrir la última etapa Talavera—Madrid, con 117 kilómetros de recorrido.

Desde Carbanche, una imponente muchedumbre cubría por completo el recorrido hasta el Estadio Metropolitano, a donde llegaron los participantes casi formando grupo.

En medio de una gran emoción entraron los primeros sobre la pista de cemento, haciendo el recorrido en marcha inversa y a la cabeza Emilio Rodríguez, seguido de Bruna, y después todos los demás, y en esta posición, cruzan la meta, después de un sprint, emocionante.

La clasificación de la etapa Talavera—Madrid, 117 kilómetros, es la siguiente, aunque sólo consta el tiempo del vencedor.

Emilio Rodríguez, 4 horas, 13 minutos, 07 segundos.

Angel Bruna, a cuatro largos. Andrés Trovat, Víctor García, Humberto Drej (primer extranjero, italiano), Gonzalo Fuentes (último de la clasificación general).

**Talleres Gráficos**  
FOTOGRAFADO: Dirección y de...  
IMPRESA: Catálogo, Follón, Ojeda y...  
DESCUENTOS A ANUNCIANTES Y SUSCRIPTORES

## El Burgos inicia la competición con una victoria

### Triunfó sobre el Indauchu por cuatro a dos

#### Y el equipo dejó una impresión discreta

Por KICK

Todos los principios de temporada tienen un indudable atractivo. Es el que prestan el dilatado periodo de vacaciones—tras el cual el futbol se añora—y el ansia de resolver una incógnita. ¿Qué tal está nuestro equipo?

Para desentrañar dicha interrogante el público burgalés respondió mitad y mitad... Nos explicaremos. La general registra una entrada aceptable. El panorama de la tribuna fue mucho más desconsolador. A este respecto pueden hacerse sabrosas deducciones; pero no es cosa de entretenernos en tales menesteres puesto que hemos de ceñirnos a un espacio limitado que no admite muchas disquisiciones. Hablemos del equipo.

El Burgos, como la entrada, tuvo su "mitad y mitad". Nos deparó una fase bastante afortunada—no la calificaremos aún de brillante—y llegó a ponerle con un 3-0 que presagiaba la zozobra. Juzguen ustedes. A este tanto tan esperanzador, se había llegado tras una exhibición notable del equipo. La media mandaba sobre el terreno, la delantera bullía y se pasaba el balón con rapidez y con acierto y, como colofón de este futbol, Aiestarán había logrado "engañillar" el balón en tres oportuni-

dades—tres goles—y en una con un gol de antología...

Todo iba muy bien. Pero ya en las postrimerias, llegó el turno a la defensa local. Esta, que había permanecido como quien dice inactiva hasta entonces, hubo de entrar en juego y entonces nos descubrió unos aspectos desagradables. El peor de todos fue el dejar apreciar que entre portero y defensa existe poca comprensión, lo cual nos costó dos goles. Claro que esta falta de comprensión puede disculparse haciendo gala de benevolencia y retribuyendo al fundamentado tópico de que si era el primer partido de la temporada... Pero entretanto el magnífico panorama que se ofrecía se nubló y pasó a ofrecer grises perspectivas.

La historia del partido, poco más o menos, puede comprimirse así.

**PRIMER GOL**  
A las cinco en punto puso el balón en juego San Antón. Sale el Indauchu pero enseguida se impone Peñeroñi y al minuto escaso de juego, Peñeroñi nos obsequia con la primera mano de la temporada. ¡Creíamos que se le había olvidado esta costumbre! Sin embargo, a los dos minutos se nos hace otro ob-

## Logroñés y Oviedo empatan a cero en Las Gaunas

### El mayor entusiasmo de los riojanos, se impuso a la mejor técnica de los ovetenses

### Amplio triunfo del Gijón sobre el Numancia

Logroño (Servicio especial de Mencheta).—Se ha inaugurado la temporada oficial de Liga, con el encuentro Logroñés—Real Oviedo, que finalizó sin que el marcador entrara en funciones.

En este primer encuentro se ha advertido, como es natural, falta de acoplamiento en ambos conjuntos; estando las líneas por completo deslabazadas. Pudo apreciarse que el futbol desarrollado por los asturianos eran de más calidad; pero esta superioridad técnica la suplieron los locales con un gran entusiasmo. Fruto de ello fue el mayor dominio logroñés que se tradujo en el hecho de que estos lanzaron ocho corners contra la meta de Argila por uno en contra. El equipo local tuvo su victoria en las manos, pero dentro del área los delanteros se entretuvieron demasiado y en otras ocasiones se mostraron, embarrullados. En un avance rapidísimo, Benito tiró fuera un balón cuando se encontraba en magnífica posición. También Argüiano, cuando Argila se encontraba batiendo, lanzó el balón a las nubes. En otra ocasión fue Argila quien frustró los deseos locales, al realizar una impresionante parada cuando el público ya cantaba el gol.

El Oviedo tiró escasamente a puerta, rigidos y el meta Del Rio tuvo que emplearse a fondo.

El arbitraje del señor Aurri fue bueno en el terreno de nadie, pero dentro del área no quiso saber nada.

Oviedo.—Argila; Foces; Lanza, Campillo; Falin, Granda; Zuppo, Goyin, Salaverri, Sara y Parajón.

Logroñés.—Del Rio; Jiménez, Oyón, García; Blasco, Vallejo; Benito, Cantabrana, Satur, Catalán y Argüiano.

**AMPLIO TRIUNFO GIJONES**  
Gijón. Real Gijón, 6 (Cholo, 2; Prendes, Sánchez, Garro y Molinuco). Numancia, 1 (Cubillo).  
Alineaciones:  
"Numancia".—Ruiz; Toñi, Marqués, Baragán; Clement, Eduardi; Araiz, Zunarzen, Julito, Oroz y Cubillo.  
"Real Gijón".—Stión; Tamayo, Cástulo, German; Cabal, José Luis; Cholo, Garro, Prendes, Molinuco y Sánchez.

Arbitra el señor Suso, del Colegio gallego.

El partido resultó soso y aburrido. Hubo más entusiasmo por parte de los jugadores del Numancia. El Gijón estuvo desafortunado, con fallos de sus medios e interiores. No obstante, el dominio fue más intenso por parte de los Gijoneses, que chutaron más y fueron más profundos en sus ataques.

El primer tiempo terminó con tres a cero a favor del Gijón. Marcaron el primero, Garro y los otros dos, Cholo, con la colaboración del portero del Numancia, que estuvo muy desafortunado.

En la segunda mitad el Real Gijón elevó el marcador hasta seis, por mediación de Prendes, Molinuco y Sánchez.

Destacaron, en el Numancia, Toñi, Marqués, Clemente y Julito.

En general el equipo soriano agrado por su entusiasmo y buena comprensión.

En el Gijón, únicamente Stión, Tamayo a ratos, Cholo y German. El arbitraje desafortunado.

**Y venció por uno a cero**  
Bilbao.—En el campo de Gobelas ganaron el partido de Tercera División de Liga, el Arenas de Guecho y el Alavés venciendo al equipo forastero por 1-0. Arbitro el vizcaíno Arana y los dos equipos se alinearon del siguiente modo:  
"Arenas": Garcés; Aguirre, Echeverría, Aguirre; Bertol II, Bertol III; Dierriaga, Bastardo, Zarra, Arri y Arrese.  
"Alavés": Calderón; Berebier, Errera, Cortáiz, Valle, Félix; Primi, Barda, Méndez, Sarduy y Baniandres.

El partido, en general, ha sido de poca calidad, usando los equipos falta de acoplamiento y fallando en bastantes ocasiones. El Arenas ha presentado un equipo que más bien parece un modesto conjunto de regional, que nada de base de mucho entusiasmo. Merece esto, dominó especialmente en el segundo tiempo en que el Alavés se replegó, pero este equipo dio mayor aplicación de equipo cuando se dispuso a jugar y movilizó todos los resortes de sus diferentes líneas.

El único gol, es decir, el de la victoria, se produjo a los cuatro minutos del primer tiempo, al aprovechar Primi un balón que se había escapado de las manos a Garcés.—Mencheta.

Tiempo invertido sin bonificaciones: 135 horas, 02 minutos, 19 segundos. Lo que representa una media horaria de 29'154 kilómetros en los 3.937 de que ha constado la prueba.

2.—M. Rodríguez, 135-04-49.  
3.—J. Serra, 135-05-24.  
4.—B. Ruiz, 135-08-35.  
5.—U. Drej, 135-11-42.  
6.—S. Mesa, 135-21-03.  
7.—B. Capó, 135-25-48.  
8.—A. Ridolfi, 135-35-57.  
9.—A. Gelabert, 135-36-22.  
10.—J. Loroño, 135-49-45.

**PREMIO DE LA MONTAÑA**  
1.—Emilio Rodríguez.  
2.—J. Serra.  
3.—J. Loroño.

**CLASIFICACION GENERAL**  
Clasificación general de la novena Vuelta Ciclista a España. (Diez primeros puestos).  
1.—Emilio Rodríguez, 134 horas, 49 minutos, 19 segundos.

## El Mirandés batido en su campo

### Venció el Eibar por 3-0

### En el equipo local se advirtió falta de entrenamiento

Miranda de Ebro (De nuestro enviado Ponsal, Herrero).—A las órdenes del señor Hueso de Logroño, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:  
Eibar.—Martijana; Arriola, Vergara, Ugalde; Guisasaola, Echevarrieta; Albarola, Sarasqueta, Duque, Erasti y Aranes.  
Mirandés.—Mundo; González, Calzadilla, Grijuela; Miguelito, Carmelo; Pálorita, Mardones II, Zubi, Lizarralde, Bustamante.

Al principio de temporada viene resultando normal que los equipos se presenten faltos de acoplamiento y aun de entrenamiento. Todavía no se ha cogido la forma debida y por consiguiente se aplica cierta benevolencia a la crítica. Pero es que la falta de entrenamiento y la poca comprensión se hizo tan patente en el Mirandés, que no es posible juzgarlo con un criterio tolerante. Esta carencia de elementos principios balompédicos se manifestó más, porque compitiendo con el excelente puesto a punto del Eibar, que por rapidez aventajó a los locales en todo momento.

Los goles fueron conseguidos de la siguiente forma:  
A los tres minutos del primer tiempo marcó el Eibar por medio del extremo Aranequi, al aprovechar un fallo de la defensa local. A los 21 volvió a marcar los eibarreses por medio de Sarasqueta, que remató una jugada procedente de un golpe indirecto. En esta parte consiguió un gol el Mirandés al lanzar González un golpe franco que Zubi dejó pasar hábilmente, sorprendiendo la pelota a la meta forastero, que se vio duramente afectado.

Con el tanto de 2-1 finalizó el primer tiempo. En la continuación el Eibar logró un nuevo gol por medio de Sarasqueta.

Destacaron en este equipo los extremos y Duque, el ariete que pese a su juventud, sigue en posesión de una gran movilidad que le hacen extraordinariamente peligroso. En el Mirandés sobresalieron los defensas Gablondo y González, Carmelo muy acertado en la media, y la delantera únicamente Bustamante, dejando los demás mucho que desear.

## El Alavés superó al Arenas

### Y venció por uno a cero

Bilbao.—En el campo de Gobelas ganaron el partido de Tercera División de Liga, el Arenas de Guecho y el Alavés venciendo al equipo forastero por 1-0. Arbitro el vizcaíno Arana y los dos equipos se alinearon del siguiente modo:  
"Arenas": Garcés; Aguirre, Echeverría, Aguirre; Bertol II, Bertol III; Dierriaga, Bastardo, Zarra, Arri y Arrese.  
"Alavés": Calderón; Berebier, Errera, Cortáiz, Valle, Félix; Primi, Barda, Méndez, Sarduy y Baniandres.

El partido, en general, ha sido de poca calidad, usando los equipos falta de acoplamiento y fallando en bastantes ocasiones. El Arenas ha presentado un equipo que más bien parece un modesto conjunto de regional, que nada de base de mucho entusiasmo. Merece esto, dominó especialmente en el segundo tiempo en que el Alavés se replegó, pero este equipo dio mayor aplicación de equipo cuando se dispuso a jugar y movilizó todos los resortes de sus diferentes líneas.

El único gol, es decir, el de la victoria, se produjo a los cuatro minutos del primer tiempo, al aprovechar Primi un balón que se había escapado de las manos a Garcés.—Mencheta.