





# TEMA DEL LUNES

Hacia mucho tiempo —meses— que no íbamos por la estación del Norte (la del ferrocarril, claro) y días atrás caímos allí incidentalmente. Llovía. Desde luego, la experiencia de bastantes años inmuniza contra la sorpresa y no esperábamos que las obras de lo que se ha dado el llamar «o se llamó algún día» —«Estación Única»— deparesentasen alguna novedad. Pero nos equivocábamos. Surgió y bien visible. Como que aquel lugar no parece el de antes. Han desmontado por completo la gran marquesina de hierro que cubría y semiprotegía los andenes de viajeros y aparece el recinto algo así como en una vergonzosa desnudez, ruinoso, roto, sucio... Naturalmente nada hemos de censurar respecto a la desaparición del antiguo «techo» si responde, como lo hace, a los planes de transformación positivos. Para montar otros tinglados más modernos, más estéticos —a nosotros, perdonémoslo la franqueza, las estaciones con marquesina alta nos parecen más estacionales; pero esto es sólo una opinión— y para adecuar los sistemas de estructura el mayor número de andenes, de modo que no se establezcan feos contrastes, resulta preciso eliminar lo que estorba. Lo que ya no puede parecerse tan bien en el aspecto deplorable que presenta todo aquello debido al ritmo que llevan los trabajos de reforma general. Al aire limpio, sin protección alguna contra la lluvia, levantado el pavimento como si hubiera pasado la guerra, entre montones de tierra, zanjas y unos esqueletos de columna que alzan su osamenta de alambre completando el laberinto, a nuestra estación da pena verla.

Uno se pregunta por qué razón no se han tomado ciertas medidas previas que parecen elementales, entre ellas haber dispuesto el pavimento de forma adecuada para que sobre él puedan desenvolverse las personas.

Pero, en fin, con ser malo todo eso, no será lo peor si se acomete rápidamente la tarea de sustituir la marquesina y arreglar lo demás, aprovechando el plazo que resta de aquí al Otoño o, alargando un poco la cosa, al Invierno. De otra forma, asuta imaginarse lo que será aquello.

Y nadie nos tache de pesimistas por pensar en esa posibilidad. Desgraciadamente, al considerar cómo y de qué manera se están llevando las obras de la estación, las perspectivas se presentan muy poco alentadoras.

Burgos es una ciudad importante, capital de provincia, núcleo de comunicaciones y algo más. Merece ciertas consideraciones y no parece pedir demasiado que este problema de la estación se aborde con un mínimo interés y un lógico afán de resolverlo pronto. Por el contrario, la sensación que nos da es que nadie se acuerda de nuestra estación.

Por muy acostumbrados que estemos a las «obras eternas» todo tiene su límite y si podemos «tir tirando» mientras el Madrid —Burgos se hace o no se hace, la estación— no lo que hay ahora— es completamente necesaria. Resulta triste ver lo que pasa aquí y leer en los periódicos que van a dedicarse miles de millones para la modernización de los ferrocarriles.

Conclusión: ¿No sería oportuna una decidida gestión para que las obras de la «Estación Única» se activen? Por lo que a nosotros respecta, además de oportuna, nos parece precisa y hasta urgente.

AVIZOR

## Vida burgalesa

Ayer dieron comienzo en nuestra ciudad los actos del «Día de la Juventud»

Celebró su fiesta la Cofradía del Santísimo Anímas y San Isidro

Hoy tendrá lugar una velada teatral en el Círculo Católico

Ayer se celebró en nuestra ciudad el «Día de la Juventud», organizado por el Consejo Diocesano de las Jóvenes de Acción Católica.

Dieron comienzo los actos con una Misa de Comunión, después de una previa mediación a las ocho y media de la mañana, a la que asistieron numerosísimas niñas pertenecientes a la Acción Católica Burgalesa. Todas las asistentes se reunieron, finalizada la Santa Misa, en el restaurante «El Castellano», donde les fue servido un desayuno.

Durante la mañana celebraron diversas competiciones deportivas con las que dieron por finalizados los actos de ayer.

**ACTOS PARA HOY**  
A las siete y media y en el salón teatro del Círculo Católico de Obreros se presentará «El peso de una corona», por el cuadro artístico de la Academia de las Franciscanas Misioneras de María.

Por su parte los niños de la guardería infantil de las Franciscanas Misioneras de María presentarán «Banda modernista del Paraguay» y las niñas bailarán «A la ronda ronda».

En los entreactos actuará la joven artista Mary Lolí Benito. Las invitaciones pueden recogerse en el Consejo Diocesano de las Jóvenes de A. C.

Ayer, domingo celebró su fiesta la Cofradía del Santísimo Anímas y San Isidro, instituida en la Parroquia de San Julián, San Pedro y San Felices con los siguientes actos:

A las once tuvo lugar una misa solemne, con Exposición de Su Divina Majestad. Durante el Santo Sacrificio, el coro de juveniles femeninas parroquiales, cantó la misa. Pronunció una brillante oración sagrada, el reverendo señor doctor don José Ruiz López, profesor del Seminario de San Jerónimo.

Finalizada la misa, se organizó la tradicional procesión con el Santísimo, recorriendo las calles de Santa Ana, San Agustín, Jardines de los Establecimientos Provinciales de Beneficencia, donde fue cantado un motete, y convento de Santa Dorotea, para llegar por fin a la parroquia.

Desde el atrio de la iglesia fue dada la bendición con el Santísimo a los numerosos fieles que asistieron a los solemnes actos.

**Asistencias en la Casa de Socorro**

Durante el día de ayer, se prestaron las siguientes asistencias en la Casa de Socorro: Eduardo Rodríguez Moralero, de 16 años, plaza de San Julián, 5, herida inciso cortante en el dedo índice de la mano izquierda.

Francisco Díaz Morales, de 57 años, Vitoria, 59, contusión en el codo izquierdo.

Juan Jesús Santos Ciruelos, de cinco años, Barriada Yliera, calle «B», 46, erosión en región parietal y erosiones generalizadas en pierna izquierda.

Maria Antonia Ceballos Lara, de 15 años, Burgense, 4, herida contusa en tercio inferior, cara externa de la pierna izquierda.

Andrés González Ausin, de 24 años, General Mola, 24, herida inciso-cortante en tercio inferior de la pierna derecha.

**Farmacias de guardia**

Martínez Mata, plaza José Antonio, 12; Saiz Gómez, Vitoria, 47 y Del Río Molero, Diego Lainez, 16.

**Anuncios por palabras**

**IMPORTANTISIMO:** Gane cincuenta o más pesetas diarias, trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse, mande dos pesetas sellos. Apartado 124. — León.

**TALLERES GRAFICOS**  
Teléfono, 2852  
Impresos en general  
**TALLERES GRAFICOS**  
Apartado, 48  
Fotografía y Encuadernación  
**TALLERES GRAFICOS**  
C. Vitoria, 13  
Folleto, Revistas, Catálogos  
T. Gráficos Diario de Burgos

## Pregón de las fiestas de San Pedro y San Pablo en Madrid

El solemne acto, organizado por la Mesa de Burgos tuvo lugar ayer en el Teatro Español Fue proclamada Reina la señorita Alarcia Martine

Madrid. (Especial para la HOJA DEL LUNES).

Esta mañana, a las doce, en el Teatro Español, tuvo lugar el acto del pregon de las fiestas patronales de San Pedro y San Pablo que la «Mesa de Burgos» ha organizado en Madrid.

Presidió el acto la «Reina» de la fiesta, señorita Lolita Alarcia Martine, acompañada de su Corte de honor y en la mesa presidencial ocupaban sillas el presidente de la entidad, don Alejandro González Calvo; el vicepresidente, don Benito Francés;

don Juan José Fernández-Villa. Medalia de Oro de la ciudad; el doctor don Guillermo Nuñez; don Alejandro Gallo, presidente de la Sala segunda del Tribunal Supremo; teniente general de Aviación, señor Lafont y el general de la Guardia Civil, señor Santamaría Arjilla.

Tras escuchar la Marcha de la ciudad, el presidente de la Mesa de Burgos leyó unas cuartillas de presentación de la Reina de la fiesta y de exaltación a la mujer española.

Seguidamente, don Juan José Fernández-Villa, que ostentaba la representación del alcalde de Burgos pronunció en términos brillantes el exordio del pregon, haciendo una evocación histórica de Burgos y sus fiestas, con su singular tipismo, rico en folklore de danzas, danzantes, fuegos y corridas de toros. Y este pregon de las fiestas de la ciudad burgalesa —dijo— lo hacía el alcalde bajo la advocación de Santa María la Mayor. Rememoró a continuación la feria de San Juan a través del libro de actas que se conserva en el archivo de la ciudad y que alcanza el año 1368, el más antiguo de España. Se refirió a la importancia de esta feria, siendo Burgos y Sevilla los dos centros comerciales más grandes de España: Burgos, en el norte y Sevilla en el sur. Hace después una evocación lírica de la ciudad «Caput Castellae» (Cabeza de Castilla) y de sus fiestas patronales de San Pedro y San Pablo.

A continuación apareció en el estrado, vestido a la usanza de la época, el pregonero, señor Vidadáin que, recio de voz, dió lectura al pregon lírico, bello y sobrio, escrito en un pergamino enrollado y en un estilo de exaltación.

Después el poeta don Federico Mendizábal, hizo una ofrenda poética del acto a la Reina de la fiesta y, finalmente, el primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid, don José María Soler, pronunció unas palabras de homenaje a la ciudad burgalesa.

Por último, fue interpretado el Himno a Burgos y se cerró el acto con el desfile de la Reina de la fiesta y de su Corte de honor, a la que daban el brazo cada una de las personalidades de la mesa presidencial. Daba el brazo a la reina, don Juan José Fernández-Villa. Al descender del estrado, se tributo a la Reina y a su Corte de honor una prolongada ovación.

En el salóncito del teatro Español fue servida una copa de vino en honor de la Reina de la fiesta y de su Corte de honor y de las personalidades que intervinieron en el brillante acto.—Cifra.

## Nota de la Comisaría General del Cuerpo de Policía

Por el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia ha sido sancionada con la multa de quinientas pesetas el jugador del equipo «Deportivo Orense» ROMUALDO VILLAVEDE CENTENO, de 24 años, soltero estudiante natural de La Coruña y domiciliado en Orense, el cual durante el partido de fútbol celebrado en el campo de Zatorre se enfrentó con el público con ademanes y gestos groseros e incorreptos que demostró muy poca deportividad y falta de educación.  
Burgos, 15 de Junio de 1958

## Desagradable incidente en la vía pública

Al discutir dos personas con el inspector y conductor de un autobús

A las diez de la noche de ayer se registró un desagradable incidente en el barrio de Villayuda, promovido por Bonifacio Blanco Gutiérrez, de 30 años, mecánico y Luciano Díez Ibeas, de 44 años, ambos residentes en nuestra ciudad, al tratar de detener la marcha del autobús número 2 del servicio urbano, con el fin de poder trasladarse al centro de la capital.

El vehículo, que iba repleto de viajeros, parece ser que tuvo que parar por las indicaciones que desde distancia y en el centro de la carretera, hicieron al conductor las dos personas reseñadas y también con el fin de que bajara del mismo un viajero, que pulsó el timbre del autobús. Por esta causa el conductor del vehículo detuvo el mismo, ya que en caso contrario no hubiera efectuado la parada.

Al intentar subir al autobús los anteriormente reseñados, el inspector de servicio se lo impidió, por encontrarse el autobús completamente lleno, motivo éste por el que fue víctima de una serie de insultos contra su persona y la del conductor, empleando aquellos ademanes ofensivos y profiriendo incluso blasfemias —según consta en el procedimiento judicial instruido— al mismo tiempo que intentaban subir violentamente al coche, golpeando al mismo e interceptando su marcha colocándose delante del vehículo. El inspector les manifestó que inmediatamente efectuaría servicio otro autobús y parece ser que ante la insistente presión de los dos individuos y con el fin de no retrasar por más tiempo el servicio del coche, lograron montar en el autobús.

El conductor al llevar a Burgos, paró en la calle de Vitoria, frente a la Comisaría de Policía, para denunciar el desagradable incidente. Durante breves minutos, hasta que se presentaron los agentes de la Policía Armada, la calle de Vitoria registró otro lamentable incidente, al continuar la discusión iniciada en Villayuda.

Los promotores del escándalo fueron conducidos a la Inspección de Guardia de la Comisaría de Policía, donde fue instruido el correspondiente sumario.

## La proclamación de la «Reina» de las Fiestas, celebrada en la noche del sábado, resultó muy solemne

La Corte de Honor está integrada por señoritas representantes de Sociedades Peñas y Casas Regionales

Asistieron las primeras autoridades burgalesas

El sábado por la noche, en la «Sala de Fiestas», se celebró el solemne acto de la proclamación de la «Reina» de las Fiestas de la ciudad, título que ha recaído este año en la gentil señorita María-Teresa Abía Villanueva.

Asistieron nuestras primeras autoridades, con sus respectivas esposas, y la fiesta resultó brillantísima en todos sus detalles. La Comisión municipal de Gobierno, presidida por don Carlos Plaza, hizo los honores a la «Reina» y damas de su Corte de Honor, que también fueron designadas en el transcurso de la velada.

La Corte de Honor quedó formada por Sarita García Merino, Pilar Cardo Revenga, Carmen Miguel Ruiz, Carmen Alonso Zamora, Consuelo Sáenz Vivar, Gonsuelo de Uribarrí Angulo, Lucy Pérez Ruiz, María-Teresa Villanueva Rico, Beatriz Sáiz

Sáiz, Josefina Rojo, María Sancho Ortega, Encarnación Aja, María-Teresa Vallejo, Carmen Moraza Iñigo, Dolores Adrían, Esperanza de Alonso, María-Victoria Arizaga, Isabel Villa Hontoria, Matilde Sebastián y Emilia González, ellas representantes de Sociedades Peñas y Casa Regionales de la ciudad, que junto con la propia «Reina» de las Fiestas fueron cada una obsequiadas con flores.

El señor Sanz Erionés, en representación del Ayuntamiento, dio una salutación a la nueva Reina de las Fiestas, inmediatamente después de que el alcalde de la ciudad, señor Jaquotot, impuso a la Reina un simbólico banda.

Asistió numerosísimo público mirando la fiesta bien avanzada madrugada.

## Desde la luz del Escatron a la sed de los Monegros

Zaragoza, 15 (Crónica de José María DONATE).

El pueblo de Escatron despetó jubilo a la mañana de ayer. Está claro que la emoción y el entusiasmo con que aquella zona del complejo industrial había recibido al Caudillo la noche anterior y el pensamiento de que tenía que estar en ella hasta primera hora de la tarde, había suscitado esta nerviosa duermelva de todos los vecinos. Franco, huésped de honor, descansó allí de una jornada agotadora para emprender otra en la que apenas hubo treguas y sin embargo mucho sol.

El cronista podría explicar con detalles emotivos toda una cadena de muestras de afecto y cariño desbordante con que la gente —esa gente noble, llana, tremendamente aragonesa, en fin, de los pueblos recorridos por el Generalísimo, desde Escatron a Cosullada— han saludado su paso. Pero se inclina en relatar otras facetas menos fáciles y desde luego más importantes en el orden político y humano de nuestro Jefe del Estado.

Nos gustaría, por ejemplo, encontrar la frase, el concepto justo, para definir la figura inabarcable de este primer trabajador que es Franco. Poder narar con la exactitud que el caso requiere, su forma de atender, de interesarse, de adquirir detalles y más detalles de un cúmulo de obras, completamente en marcha o en proyecto, que son de vital interés para la Industria y la Economía de la Nación. Sería extraordinario poder describir su rostro atento a todas y cada una de las palabras de los técnicos que le informan o su franca y nunca ensombrecida sonrisa de salud a su pueblo, el pueblo español que le aclama en ciudades y villorrios con la satisfacción del agradecimiento, de la entrega incondicional.

Franco inició su jornada poniendo en marcha la tercera fase de la central termoeléctrica de Escatron. Un buen augurio para iniciar el trabajo de todo un día. Las inauguraciones son signo incuestionable de algo conseguido, de una obra acabada. No es de extrañar, pues, que luego siguiera por la parda y seca geografía de la zona de los Monegros en donde, gracias a esa labor colonizadora que él ha preconizado ya, que le falta tan solo el impulso maravilloso del agua, para que todo adquiera la metamorfosis fabulosa, casi próxima al milagro.

Su presencia en aquellas zonas será, sin duda, definitiva para la gran aspiración aragonesa y española, en conseguir otro granero importante —quizá como ninguno— para la economía nacional. El Generalísimo, que ya en Junio de 1953 puso en marcha en Escatron la central térmica —que ahora da un 20 más de producción que la calculada— ha visto concluida una obra importante. No es de extrañar, por tanto, que en mucho menos espacio de tiempo, dado el volumen de lo no realizado, ocurra lo mismo con lo que fue verdadero destierro aragonés y que va siendo una zona de productividad agrícola insospechada. Se comprenderá por esto, el innegable entusiasmo de las familias campesinas de aquella zona, ante la figura del Caudillo. Hemos visto con estrechamiento como lágrimas sinces-

En la sesión de la Junta general ordinaria del Consorcio Diarios Españoles, S. A. comprende cincuenta y una prensa y cincuenta y cuatro periódicos diarios, celebrado el día 29 de Mayo en el Círculo de Comercio de Madrid, aprobaron la Memoria, el Balance correspondiente al ejercicio de 1957.

Con arreglo a los Estatutos procedía la renovación de los jefes que hubieran cumplido los años en sus respectivos cargos. Por esta razón cesaron representantes de «El Correo Español-El Pueblo Vasco», de «El Diario de Cádiz» y de «El Diario del Centineto». A propuesta del señor J. La Junta general, por unanimidad, aprobó un turno de rotación, a fin de que todas las presas cubran sucesivamente puestos directivos. En esta ta se eligió por un período cinco años, a los representantes de «El Diario Montañés», de «Norte de Castilla» y de «Heraldo de Aragón». For consiguiente, el Consejo ha quedado constituido de la siguiente forma:

Presidente, Excmo. Sr. D. Francisco de Luis.  
Vicepresidente, don Francisco Marzal.  
Secretario, don Rogelio González-Ubeda.

Vocales: Don Ramón Soler, don Mariano Rioja, don Antonio de Lama, don Ferrnández y don Joaquín Ferrández.

El presidente, en su discurso, gloriosó la actualidad periodística y trató de las nuevas máquinas y procedimientos de la utilización. También estatutariamente eligieron los consejeros que de ser censores propietarios suplentes para este ejercicio acuerdo con la vigente Ley de Sociedades Anónimas, cuyos instrumentos recayeron para el ejercicio de: Don Felipe G. Albeniz, gerente de «Pensamiento a Alavés», de Vitoria, y don Juan Ballío, gerente de «Faro de Aragón», y para suplentes, los señores de «Menorca», de Bartzelón, último de los periódicos corporados al Consorcio, y «Zaragoza», de Ciudad Real.

Al final de su discurso, el presidente fue aplaudido y el ejercicio muy felicitado por la asistencia realizada durante el ejercicio pasado.

## Nuevo Consejo Administración «Condesea»

En la sesión de la Junta general ordinaria del Consorcio Diarios Españoles, S. A. comprende cincuenta y una prensa y cincuenta y cuatro periódicos diarios, celebrado el día 29 de Mayo en el Círculo de Comercio de Madrid, aprobaron la Memoria, el Balance correspondiente al ejercicio de 1957.

Con arreglo a los Estatutos procedía la renovación de los jefes que hubieran cumplido los años en sus respectivos cargos. Por esta razón cesaron representantes de «El Correo Español-El Pueblo Vasco», de «El Diario de Cádiz» y de «El Diario del Centineto». A propuesta del señor J. La Junta general, por unanimidad, aprobó un turno de rotación, a fin de que todas las presas cubran sucesivamente puestos directivos. En esta ta se eligió por un período cinco años, a los representantes de «El Diario Montañés», de «Norte de Castilla» y de «Heraldo de Aragón». For consiguiente, el Consejo ha quedado constituido de la siguiente forma:

Presidente, Excmo. Sr. D. Francisco de Luis.  
Vicepresidente, don Francisco Marzal.  
Secretario, don Rogelio González-Ubeda.

Vocales: Don Ramón Soler, don Mariano Rioja, don Antonio de Lama, don Ferrnández y don Joaquín Ferrández.

El presidente, en su discurso, gloriosó la actualidad periodística y trató de las nuevas máquinas y procedimientos de la utilización. También estatutariamente eligieron los consejeros que de ser censores propietarios suplentes para este ejercicio acuerdo con la vigente Ley de Sociedades Anónimas, cuyos instrumentos recayeron para el ejercicio de: Don Felipe G. Albeniz, gerente de «Pensamiento a Alavés», de Vitoria, y don Juan Ballío, gerente de «Faro de Aragón», y para suplentes, los señores de «Menorca», de Bartzelón, último de los periódicos corporados al Consorcio, y «Zaragoza», de Ciudad Real.

Al final de su discurso, el presidente fue aplaudido y el ejercicio muy felicitado por la asistencia realizada durante el ejercicio pasado.

**La prefieren porque es... ¡la mejor!**  
**Cerveza EL LEON**

**HOY 16 Junio**  
Ss. Juan Francisco de Regis, S. J., cl., Ferrnol, pb., Ferrnación, diac., Quirico, Julieta, Aureo, Justina, mártires; Tíon, Aureliano, Similiano, Benón, obs.  
Sol. — Sale a las 4.44. Se pone a las 19.47.  
LUNA. — Sale a las 4.12. Se pone a las 18.55.  
Luna nueva el 17.



# Escenaríos y pantallas

## CINE CORDON PROXIMAMENTE EXTRENO DE "LA VIOLETERA"

Con SARITA MONTIEL - Raf Vallone - Frank Villard Tomás Blanco y la colaboración de Ana Mariscal

### "Canciones inolvidables", otra película de cuplés que va a ser realizada en Méjico

#### Sofía Loren, actriz internacional de moda

Para Sofía Loren, que últimamente ha interpretado en Londres, junto a William Holden, el film "La llave", dirigido por Carol Reed, se prepara en Roma el "rodaje" de la versión filmica de la última novela de Alberto Moravia, "La ciociara", en la que, probablemente, tendrá como compañera de reparto nada menos que a Anna Magnani. Ant-

tes de esta película, la Loren habrá de interpretar otras dos: una en Hollywood "El pino" y otra en Viena, con argumento tomado de una obra de Moinar. nar.

LA EPIDEMIA DEL CUPLE LLEGA A MEJICO  
Ya piensa también los productores cinematográficos mejicanos en hacer películas con música de los cuplés antiguos, animados por el éxito de "El último cuplé". Por lo pronto, el productor Rosas Priego prepara una cinta del género, que se llamará "Canciones inolvidables". Será dirigida por Jaime Salvador.

EL CRIMEN CON PREMEDIACION es el tema elegido por André Cayatte para su próxima cinta, cuyo "rodaje" será iniciado en el próximo Octubre. Se trata de la versión de una novela de Paul-terte Houdry. A la cabeza del reparto figuran Lili Palmer y Pascale Audret.

#### DANIEL GELIN VOLVERA A DIRIGIR

El actor francés Daniel Gelin, que ya dirigió películas anteriormente, vuelve a esta tarea. En principio, penso en trasladar a la pantalla la obra de Henri Troyat, "L'araignée"; pero, posteriormente, se ha decidido por otro tema también de difícil trasplante al celuloide: "La resurrección de los cuerpos", según el relato de Louis Masson.

#### PELLICULA CON TITULO RARO

Con el extraño y feo título de "Julia y el colecaoat". Klimovskian tituladeatso htsch hielica cava personalidad más difícil estará a cargo de Anibal Vela hijo, pese a que no tendrá que pronunciar palabra alguna. Completan el reparto en los primeros papeles, Gustavo Rojo, Paquita Rico Tomás Blanco y Josefina Serratos.

### "Invencción diabólica" galardonada con el primer premio del festival de Bruselas

#### Los mejores actores, Lili Palmer y Orson Welles

Bruselas. — La película checa "Invencción diabólica", ha ganado el Gran Premio del Festival Cinematográfico de Bruselas, celebrado en el gran auditorio de la Feria Internacional. El premio consiste en una estatua de San Miguel.

Mientras tanto, se informa que el premio a la mejor actriz fue ganado por Lili Palmer, por su actuación en la película francesa "Mont Parnasse".

Orson Welles consiguió el premio al mejor actor, por su actuación en la película norteamericana "Maldad".

El director ruso Koukidjanof obtuvo el premio a la mejor dirección, y el premio a la mejor fotografía, Loduvici Pavoni, de Italia, por "La murala china".

### Cine Cordón SENSACIONAL ESTRENO EL ALMIRANTE CANARIS

por O. E. Hasse y Adrian Hoyen COPA DE ORO AL MEJOR FILM ALEMAN  
Algo más que una película. Es el documento histórico de una nación  
Sesiones: 5:15, 7:45 y 11 (Autorizada todos los públicos)

### Popular Cinema GRAN DOBLE, de 4 a 11 El almirante Canaris

### Sala de Fiestas

8.30, conciertos y atracciones. 7.30, animado baile. 11.30, baile-espectáculo.  
LINDA DEL VALLE (vocalista)  
ROSITA LOPEZ (bailarina) y la orquesta REX

### Gran Teatro

Continúa de 5 a 10 (segundo pase a las 7.45) y 11 noche. — Formidable programa doble: "UN TESORO EN EL CIELO" (estreno), por Alberto Closas, y "CANDILEJAS", por Charles Chaplin. (Autorizado para todos los públicos)

### Avenida

Continúa, de 5 a 10 (segundo pase a las 7.45) y 11 noche. — Extraordinario programa doble "LOS 5.000 DEDOS DEL DOCTOR T." (estreno), en tecnicolor, y "EL TESORO DE ROMEL", en cinemascopo. (Autorizado para todos los públicos).

### Coliseo

Continúa, de 5 a 10 (segundo pase a las 7.45) y 11 noche. — Gigantesco programa a doble. "LOLA TORBELLINO" (estreno), por Lola Flores y Luis Aguilar, y "LAS SENORITAS DEL 09". (Autorizado para mayores de 16 años).

### Rex

Continúa, de 5 a 10 (segundo pase a las 7.45) y 11 noche. — "EL ULTIMO BALUARTE" y "TODO ES POSIBLE EN GRANADA". (Autorizado para todos los públicos)

### Calatravas

Continúa, de 5 a 10 (segundo pase a las 7.45) y 11 noche. — "AVENTURA EN SHANGHAI" y "LOS GAMBERROS". (Autorizado para mayores de 16 años)

### Novedades de la semana en los cines burgaleses

Durante la semana, que acaba de finalizar se han estrenado en los cines de nuestra capital las siguientes películas: "Un tesoro en el cielo", en Gran Teatro; "Los 5.000 dedos del doctor T.", en Avenida; "Lola torbellino", en Coliseo Castilla y "El almirante Canaris", en Cine Cordón.

"Un tesoro en el cielo", estrenada en Gran Teatro, es una película española, dirigida por Manuel Iglesias, e interpretada por Alberto Closas, Susan Levesy y L. Orduña. El guión se centra en un hombre acostumbrado a vivir despreocupado, de desahogada posición, que durante unos momentos de angustia debe cumplir una difícil promesa. Como al transcurrir el tiempo no lleva a cabo su resolución, le asaltan una serie de escrúpulos de conciencia que llegan a convertirse para él en obsesión y manía persecutoria. El tema está bien concebido, con aciertos indudables en su exposición, pero está ligeramente empañado por un exceso de convencionalismos que terminan en situaciones ilógicas. La fotografía es ex-

### Noticiario de Hollywood

El actor Ernest Borgnine, se encuentra ya al final de su labor en la película "The Badlanders" y trabajará después con Glenn Ford en la cinta "Hell Below", que dirigirá Josep Pevny con el productor Edmund Grainger. Borgnine encarnará un oficial de un submarino durante la segunda guerra mundial.

Robert Evans, el joven torero de "También el sol se levanta" ("The Sun Also Rises"), ha sido descubierto por Darryl F. Zanuck, el cual se halla muy orgulloso de su hallazgo. La Princesa neoyorquina, en efecto, después de haber visionado el film ha consagrado a Robert Evans como "un nuevo Rodolfo Valentino".

No son menos de seis los cine-mascope que se ruedan en los platos de la Fox que ofrecen la particularidad de que su intriga se desarrolla en un fondo de guerra. Son los siguientes: "La cadena secreta de Japón" ("Stopover Tokyo"), "Duelo en el Atlántico" ("The Enemy Below"), "Al Sur del Pacífico" ("South Pacific"), "Adios a las armas" ("A Farewell to Arms"), "El baile de los malditos" ("The Young Lions") y "Fraulein" ("Fraulein").

Para una escena de la película "Ben Hur", cuyo rodaje en Roma está ya preparándose, será necesaria hacer una estatua en bronce de tamaño natural de Ben Hur, encarnado por Charlton Heston. Cuando la película se haya terminado y ya no sea necesaria la referida estatua, dicen que la productora M-G-M la regalará para que decore uno de los corredores de la mansión en que vivió Ben Hur en Roma.

Robert Wagner está enamorado, aunque la cosa no es para que sus admiradoras se alarmen. La persona en cuestión es una pequeña japonesa modelo de ocho años, Reiko Oyama. Tan deliciosa criatura interpreta su propio rol en "La cadena secreta de Japón" ("Stopover Tokyo"), junto a Edmond O'Brien, Robert Wagner y Joan Collins, coincidiendo los tres en prodigar toda suerte de elogios a su joven protegida.

#### lente, así como la labor de los principales actores.

En Avenida se estrena la cinta "Los 5.000 dedos del doctor T.", producida por Stanley Kramer y dirigida por Roy Rowland. Rodada en estupendo technicolor, intervienen Peter Lüth Hayes, Mary Mary Heaby, Hans Conried y Tommy Rettig. Emocionante guión de aventuras, bien concebido y ejecutado, que logra mantener la atención del espectador. Los valores técnicos de la cinta apoyan la realización, componiendo una película aceptable.

"Lola Torbellino", cinta estrenada en Coliseo Castilla, es una película de producción mejicana que interpretan Lola Flores, Agustín Lara y Luis Aguilar. La dirige René Cardona y el guión nos sitúa ante un compositor mejicano que llega a Madrid y conoce a una "bailaora" de flamenco a quien promete hacerla triunfar en la televisión. La ocasión se presenta un buen día y la artista consigue lograr sus ambiciones. Se trata de una comedia abundante en diálogos, con buen número de chistes que hacen reír al público. Es agradable la música y bastante ajustada la interpretación de los actores.

Por último, en Cine Cordón se estrena la película alemana "El almirante Canaris", de guión biográfico, que dirige Alfred Weidenmann e interpretan O. E. Hassem, Adrián Hoven y Bárbara Hütftin. El argumento tiene como fuente las "Memorias de Canaris", de E. Ebermeyer, y está basado en un hecho real de la última contienda mundial. Tiene como protagonista a un jefe del contraespionaje alemán, contrario a las teorías de Hitler. La acción, que muestra pasajes de auténtico documental, se sigue con creciente interés y su veracidad solo ofrece las modificaciones necesarias para ganar en amenidad a un relato hábilmente mantenido que presenta situaciones de extraordinaria sencillez dentro de un intenso dramatismo. Una fotografía de calidad y una interpretación ajustadísima hacen más valioso este film, de auténtica calidad cinematográfica.

### "La Violetera" otra gran película de Sarita Montiel, se estrenará esta semana

En el transcurso de esta semana se estrenará en el Cine Cordón otra gran acontecimiento cinematográfico: "La Violetera", película protagonizada por Sarita Montiel y ese magnífico actor italiano que es Raf Vallone. Toda la crítica, sin excepción, ha dedicado grandes elogios a esta estupenda película española, porque si "El último cuplé" sirvió para demostrarnos que Sarita Montiel es una excelente intérprete de la canción ligera, "La Violetera" calibra exactamente la calidad artística de la magnífica actriz española al ofrecernos una versión de "Soledad" sencillamente impecable. "La Violetera" ha triunfado plenamente en cuantas plazas ha sido ya estrenada. En Burgos se espera con impaciencia su aparición en cartel, porque todo el mundo está convencido de que se trata de una gran película.

## Los toros desde la barrera

### Ordóñez, Gregorio Sánchez y "Chamaco", paseados a hombros en Algeciras

#### Bernadó, Aparicio y Abelardo Vergara también cortaron orejas en la jornada de ayer

#### Muchísimas novilladas en las plazas españolas

Algeciras.—Cuarta y última de feria. Seis toros del Conde de la Corte, bravos.

Antonio Ordóñez, ovacionado al lancear. Faena con pases de todas las marcas, para un pinchazo y media. Gran ovación, petición de oreja y vuelta. En su segundo, inmenso en verónicas. Faena torera y artística. Dos pinchazos y media. Clamorosa ovación dos orejas y dos vueltas.

Gregorio Sánchez, cinco verónicas que se ovacionan. Con la muleta, faena valiente y torera. Media y descabello. Ovación y saludos. En su segundo, pases de todas las marcas al son de la música. Una estocada. Gran ovación dos orejas y dos vueltas.

"Chamaco" lanceo entre ovaciones. Faena muy valiente con pases de todas las marcas. Pinchazo y estocada. Ovación y salida. En el último extraordinaria faena de muleta, metido entre los pitones. Una estocada y descabello. Dos orejas y vuelta.

Los tres espadas salieron a hombros. Durante la lidia del sexto toro ingresó en la enfermería el monosabio José Caballero, que sufre herida en el tercio superior del muslo izquierdo con trayectoria ascendente, de catorce centímetros de profundidad, que resbala sobre el izquierdo y deseca músculos glúteos. Pronóstico menos grave.

#### DOS OREJAS PARA BERNADO, EN BARCELONA

Barcelona. — Plaza Monumental. Un toro de Pablo Romero y seis de Hermanos de Juan José Matias, de Salamanca.

Ansel Peraltá fue ovacionado constantemente durante su actuación. Dos rejones de muerte y, pié en tierra, término de un pinchazo, media y descabello. Ovación y salida al tercio.

Los seis toros de lidia ordinaria estuvieron bien presentados mansurrones los cinco primeros y bravucón el último.

Rafael Ortega oyó música y fue ovacionado durante la lidia de su primero. Mató de cuatro pinchazos y estocada. Ovación. A su segundo, después de realizar una faena torera, lo mató de dos pinchazos y media. Palmas.

Joaquín Bernadó estuvo superior con la capa. Con la muleta dio pases de todas las marcas, para pinchazo, media y descabello. Ovación y vuelta. En su segundo, gran faena de muleta. Sono la

música en su honor y coronó la gran faena con media lagartijera en la misma cruz. Ovación, dos orejas y vuelta.

Fermin Murillo fue ovacionado y oyó música. Faena variada para cuatro pinchazos, estocada y descabello. Ovación y vuelta. Al que cerro plaza le hizo faena temeraria para dos pinchazos, otro hondo, un metisaca y descabello. Ovación.

CORRIDA ENTRETENIDA EN PALMA DE MALLORCA  
Palma de Mallorca. — Un toro de Alicia Taberner, difícil, y seis de José Benítez Cubero, desiguales.

El rejoneador Salvador Guardiola fue ovacionado al clavar los rejones. Tres intentos de muerte y el sobresaliente acabo de estocada y descabello. Aplausos.

Julio Aparicio, en su primero, faena artística que no logra acallar el descontento del público por la labor de un picador. Una estocada lateada. Pitos. En su segundo, faena inmensa y de dominio. Mató de una gran estocada. Dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.

Manolo Vázquez, en su primero, faena pinturera, para un pinchazo y una estocada y dos descabellos. Ovación y vuelta. Su segundo toro fue condenado a banderillas negras. Toro con valentía y mató de una estocada y dos descabellos. Ovación y vuelta.

Abelardo Vergara, valiente en su primero. Estocada. Una oreja y vuelta al ruedo. Al que cerro plaza le hizo una gran faena de muleta. Dos pinchazos sin soltar y una buena estocada. Ovación y vuelta al ruedo.

Los tres diestros fueron paseados a hombros.

#### CAPITULO DE NOVILLADAS

En la jornada de ayer, como viene sucediendo todos estos domingos atrás, se celebraron infinidad de novilladas. Destacaron, por el éxito artístico de los toreros, las de Sevilla, Córdoba, Zaragoza, Huelva, Granada, Valencia y Madrid. En estas plazas cortaron orejas: Pepe Alvarez, "Chiquilín", Manilo, José Julio, Manolo Puga, Antonio Muñoz, Matías, Trineheira, Cagaño y Cobián.

En Córdoba tuvieron que ser asistidos en la enfermería el picador Carlos Hidalgo y el banderillero José Saco, con heridas de no mucha importancia. José Julio también resultó herido de pronóstico resultado en Zaragoza, así como Cabañero, en Valencia.

Luis Parra "Parrita", que ha renunciado a su alternativa, actuó en la Monumental madrileña como novillero con regular éxito.

### "Miguelín" y Diego Puerta cortaron orejas en Logroño

Logroño. — Novillos de Antonio y Carlos Urquijo y Federico, bien presentados. El primero bravo y, como el quinto y el sexto, fueron aplaudidos en el arrastre. El sustituto de Carlos Núñez, lidiado en cuarto lugar, manso y peligroso.

Miguel Mateo "Miguelín", ovación, dos orejas, rabo y vuelta en su primero. En el otro escuchó aplausos y algunos pitos.

Diego Puerta, ovación, una oreja y vuelta en cada uno de sus dos novillos. El segundo de éstos dos fue aplaudido en el arrastre y el mayor saludó desde el tercio.

Julio Romero escuchó aplausos en sus dos enemigos. El último novillado también fue aplaudido en el arrastre.

Logroño. — Novillos de Antonio y Carlos Urquijo y Federico, bien presentados. El primero bravo y, como el quinto y el sexto, fueron aplaudidos en el arrastre. El sustituto de Carlos Núñez, lidiado en cuarto lugar, manso y peligroso.

Miguel Mateo "Miguelín", ovación, dos orejas, rabo y vuelta en su primero. En el otro escuchó aplausos y algunos pitos.

Diego Puerta, ovación, una oreja y vuelta en cada uno de sus dos novillos. El segundo de éstos dos fue aplaudido en el arrastre y el mayor saludó desde el tercio.

Julio Romero escuchó aplausos en sus dos enemigos. El último novillado también fue aplaudido en el arrastre.

### César Giron se despide hoy de la afición venezolana

Caracas.—El diestro venezolano César Giron, que hoy torrea en la plaza de Maracay, ha manifestado que ésta será su última corrida en Venezuela y que, después de cumplir sus compromisos taurinos en España y Francia, contraerá matrimonio.

Su hermano Rafael, que ha llegado procedente de Madrid, formará cartel con Joséito Torres y Diamante Negro, en una corrida de ocho toros en la que, como se ha dicho, César se despedirá de la afición venezolana.

## Homenaje a los jugadores y entrenador del Juventud

### Al acto asistieron las autoridades locales

Como homenaje a los jugadores del C. D. Juventud, por la brillante campaña realizada que les ha permitido mantenerse en Tercera División, la directiva del club organizo una serie de actos en el día de ayer, que se iniciaron con una misa en la capilla del Círculo Católico de Obreros, continuaron con un festival de cine deportivo en el salón de actos de la misma entidad y finalizaron con una comida en el Restaurante Casa David. A estos actos se unieron las autoridades locales y numerosos aficionados.

El almuerzo estuvo presidido por el general gobernador militar, general Bergrache y los señores Ronda, en representación de la Diputación; Dueñas, por el Ayuntamiento; Sedano, delegado provincial de Fútbol; Alvarado, presidente de la Asociación de la Prensa; Codon, vicepresidente del Círculo Católico de Obreros y teniente coronel Ibarreche, jefe del Sector Aéreo, quienes acompañaban al presidente del Juventud, doctor Rica Cámara. En mesas contiguas figuraban el entrenador del Juventud, Elizaga; jugador del Juventud, Clemen; jugadores del Juventud en su totalidad y numerosos socios y simpatizantes. A los postres se unió a los comensales el P. Arceo, consiliario del Círculo Católico de Obreros y el presidente del Burgos, señor Alfaro, acompañados por otros directivos.

### El Victoria S. D. R. prepara un campeonato provincial de fútbol

Para conmemorar su X aniversario, la entusiasta Sociedad Deportiva Recreativa, Victoria, prepara, entre otros actos, un torneo provincial de fútbol que será dirigido por la Delegación Provincial. Este torneo se hará por eliminatorias por proximidad geográfica de los equipos.

La fecha de inscripción de los equipos que deseen tomar parte finalizará el día 28 del actual mes. Las finales se jugarán en Burgos.

### V Campeonato SESA

San Pedro, 2. SESA, 3. Jocieta, 3. San Felices, 2. COPA CONSEJERO DELEGADO  
Electrotécnica, 1. S. Vicente, 3. El martes se jugará en Zatorre el partido aplazado ayer entre el Olimpia-D. Yllera.

## Fred Clark

### En 1935 el estudiante Fred Clark buscaba algo que hacer que le proporcionara un poco de dinero para pasar mejor los tres meses de vacaciones que se aproximaban y resultarían muy sombríos si no se podía disponer de algún dólar en el bolsillo.

Alguien le dijo que en el departamento literario de Metro Goldwyn Mayer en Culver City había una vacante de lector que pagaban a treinta y cinco dólares por semana.

Con las buenas notas de los exámenes en el bolsillo y una recomendación, el empleo fue para Fred. Terminó el verano y el estudiante que se disponía a regresar a la Stanford University estaba arregrado la mesa donde se había pasado horas enteras leyendo las novelas y argumentos que se recibían en los estudios.

Harry Rapf, uno de los directivos del estudio le observaba y le dijo: "No ha pensado usted nunca en ser artista?"

"No, jamás" —respondió el joven.

"Pues yo en su lugar seguiría un curso de arte dramático. Esta breve conversación hizo mella en el estudiante de Medicina, y en la misma Universidad se matriculó para un curso de declamación. Al terminar había abandonado toda idea de especializarse en psiquiatría. Sería actor.

Actualmente, Fred Clark trabaja en los estudios Metro Goldwyn Mayer y aparecerá con Glenn Ford, Gía Scala, Earl Holliman, Anne Francis, Eva Gabor, Keenan Wynn, Russ Tamblyn y Jeff Richards en "Don't Go Near The Water", película en cinemascopo metrocolor y sonido estereofónico perspectiva. El sueldo de Clark hoy alcanza cuatro cifras.

### Nasser conferencia con el Príncipe heredero del Yemen

El Cairo. — El príncipe heredero del Yemen, El Bard, ha conferenciado hoy con el presidente Nasser.

Pasaron revista a la actual situación en las fronteras yemenitas y "al desarrollo de las agresiones británicas a diversos pueblos del Yemen". —Etc.

### Más información deportiva

#### Sniace se clasifica campeón regional de baloncesto de Educación y Descanso

Ayer venció en la final al equipo de Renedo por 54-44

En el terreno de juego del Club Ciclista Burgalés se disputó ayer el partido final de baloncesto correspondiente al torneo regional que desde el jueves se está desarrollando en nuestra ciudad, clasificatorio para la fase final del campeonato nacional de Educación y Descanso, grupos de empresa que se disputará en Valladolid.

Para la final de sector se habían clasificado los equipos de Sniace de Santander y Renedo de Burgos, partido que se jugó en la mañana de ayer.

La primera parte de este encuentro finalizó con la ventaja del Sniace por 30-32. En la segunda reacción briosamente Renedo que se acercó a dos puntos de sus contrarios para decaer al final, perdiendo por 55-44.

El partido fue dirigido por el colegiado madrileño señor Cardenal.

Al final del partido el señor Escolar vicesecretario de Obras Sociales hizo entrega de la copa de campeón al capitán del Sniace.

Alineaciones:  
Sniace: Cayón (10), Urtiaga (19), Gómez (6), Fernández, Recardillo (19), Giraldo Herrero, Sánchez, Morado, Palacios.  
Renedo: A. Martínez (8), M. Martínez (4), Cusasane, Lázaro (10), Hernando, Peña, Codón Bárcena, Centeno (10), Rodríguez (8), Centeno, J., Porras (2).

#### Primer trofeo motorista San Leonardo de Yagüe

Tal como estaba previsto se ha celebrado el primer trofeo San Leonardo de Yagüe que ha sido un completo éxito.

Participaron en el Rallye-regularidad una treintena de corredores. El itinerario fue Burgos-Salas - San Leonardo - Abejar-Burgo de Osma - San Leonardo. Lo más vistoso del recorrido fue la subida de la conocida cuesta de La Gallana y el control de avituallamiento celebrado en el primer paso por San Leonardo.

A la una los participantes y organización oyeron misa en la iglesia de San Leonardo, poco después de la llegada y a continuación se trasladaron al cimiterio. Allí, en presencia de las autoridades de la localidad, fue rezado un responso por el recordado general y don Francisco Urrea, requerido a tal efecto por el Moto Club Burgalés, por la amistad que tuvo en vida con don Juan Yagüe, pronunció unas palabras de recuerdo con el más vivo de los sentimientos.

En la fuente próxima a San Leonardo se celebró una comida campestre seguida de romería, y a las diez de la noche todos los asistentes regresaron a Burgos.



# Real Madrid y A. de Bilbao vencieron en las semifinales de Copa

## El partido Real Madrid - Real Sociedad fue pródigo en incidentes

### Gento e Irulegui fueron expulsados

### Resultados

**COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO.**

**Semifinales**  
At. de Bilbao, 2; Barcelona, 0.  
Real Madrid, 4; R. Sociedad, 1.  
**TERCERA DIVISION Fase campeones**  
Lérida, 2; Real Unión, 0 (2-4).  
Elche, 4; Mallorca, 2 (0-1).  
Getafe, 0; Almería, 3 (1-5).  
Baracaldo 5; Entregu, 0 (2-4).  
**Fase subcampeones**  
Burgos, 0; Orense, 1 (1-3).  
Castellón, 4; Mirandés, 1 (0-3).  
Sans, 2; Pueblo Seco, 1 (3-2).  
Mancheño, 0; Cartagena, 2 (0-3).

**CAMPEONATO NACIONAL JUVENILES Semifinales**  
Real Madrid, 1; Alicante, 2.  
Club Firestone, 1; Atlético Madrid, 1.  
**CAMPEONATO NACIONAL AFICIONADOS Semifinales**  
Peñarroya, 3; Salamanca, 3.  
Azkoyen, 3; Junior, de Barcelona, 0.

**PARTIDOS AMISTOSOS**  
Espanol, 0; Bangui, 3.  
Valencia, 1; Vasco de Gama, 1.  
Osasuna, 3; Presson Munster, 1.  
Eldense, 1; Lusitano, 2.  
Nacional (Montevideo), 2; Flamengo (Rio Janeiro), 1 (Copa Teresa Herrera).

### Bahamontes gana el Campeonato nacional fondo en carretera

La marca de la prueba, en vigor desde 1928, fue batida por todos los clasificados

Madrid.—Bahamontes ha ganado el Campeonato nacional de ciclismo fondo en carretera, contra reloj, "Copa de Su Excelencia el Generalísimo", superando, como todos los participantes, el record de la prueba en esta distancia, que lo poseía Telmo García, desde 1922.

Han tomado parte veintidós corredores, el primero de los cuales, Biblioni, tomó la salida a las nueve en punto de la mañana, en el Paseo de Camoens, para seguir por Puerta de Hierro, Las Rozas, Alto de Galapagar, Escorial, Guadarrama, Villa de Torrelodones, Las Rozas, El Plantío, cuesta de las Perdices y vuelta por Puerta de Hierro hasta el punto de partida. Con tres minutos de intervalo entre corredor y corredor salieron después los demás participantes.

Los diez primeros clasificados han sido los siguientes:

1. Bahamontes, 2 h., 20 m., 9 s.
2. Botella, 2, 23 32.
3. Loroño, 2, 23, 49.
4. Galdeano, 2, 26, 26.
5. Poblet, 2, 27, 50.
6. Moreno, 2, 28, 23.
7. Bover, 2, 28, 38.
8. Suárez, 2, 29, 17.
9. Trobat, 2, 30, 30.
10. Company, en 2 horas, 30 minutos, 49 segundos.

Turat tuvo que abandonar la prueba y a punto estuvo de hacerlo Bover, que apenas pudo llegar a la meta, por indisposición, desvaneciéndose sobre el manillar en el instante de pisar la cinta de llegada.

A Bahamontes le han correspondido diez mil pesetas en metálico, siete mil, a Botella; seis mil, a Loroño; cinco mil, a Galdeano; cuatro mil, a Poblet.

### El equipo español que irá a la Vuelta a Francia

Madrid.—El seleccionador nacional de ciclismo, señor Langarica ha dado a conocer el "elenco" español que participará en la "Vuelta ciclista a Francia".

Los doce hombres designados son los siguientes:  
Bahamontes, Manzanogue, Otaño, Suárez, Marigil, Morales, San Emeterio, Bover, Moreno, Aspuru, Ferraz y Galdeano.  
Estos corredores, junto con el seleccionador, se concentraron en un hotel de la Pedriza, hasta el momento de su marcha a Francia.—Alfíl

# La Vuelta a Salas fue copada por los corredores del Boxing

## La carrera la ganó Iza, siendo Talamillo el más destacado

Organizada por el Club Ciclista BURGALÉS se corrió ayer la prueba denominada Vuelta a Salas, en la que participaron veintidós corredores, entre los que figuraban los componentes del Boxing, Indauchu y corredores de Avila, Valladolid y otras capitales, además de los locales.  
La carrera fue de iniciativa de los del Boxing, que se adjudicaron las primeras plazas en Salas y año de Covarrubias y clasificaron a sus cuatro corredores en los primeros puestos. Talamillo, en una gran forma,

Real Madrid, 4... Real Sociedad, 1.

Otra vez la áspere táctica defensiva de la Real ha sacado de quicio a los madridistas reproduciéndose, una vez más, el poco respetuoso espectáculo para un público que paga su dinero para ver fútbol, si no de calidad al menos decoroso y no las marrullerías de 22 experimentados profesionales.

Asistieron poco más de sesenta mil personas a este espectáculo nocturno.

Real Sociedad. — Araquistáin; Joulequi, Ansoa, Elizondo, Peporro, Echarri, Sarasqueta, Gordereña, Laguardia, Lacalle, Paz, Real Madrid. — Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz, Joseito, Mateos, Di Stéfano, Rial, Gento.

La Real Sociedad adopta el clásico cerrojo y comienza la defensiva a ultranza de su área frente al incesante ataque madrildista.

Esta defensiva se mantiene firme hasta los 21 minutos en que Rial remata a gol.

A los 40 minutos, y como consecuencia del juego subterráneo que ambos equipos venían realizando sin que el árbitro quisiera darse por enterado, Gento hace objeto de una agresión a Irulegui y el árbitro, después de las discusiones, zarandeo y broncas consiguientes, decreta la expulsión de ambos.

Con el resultado de 1-0 a favor del Madrid, termina el primer tiempo.

En la continuación, aunque el juego continúa con las mismas características, el Madrid realiza un fútbol de ataque más profundo e incisivo que en el primer tiempo y su dominio es ahora efectivo. A los cinco minutos de esta parte, Mateos marca el segundo gol. A los 15 minutos, Joseito aprovecha un fallo de Araquistáin y consigue el tercer gol de un potente cañonazo. Hay otro conato de agresión, esta vez de Peporro a Di Stéfano, pero el árbitro no se muestra ahora lo energético que cuando expulsó a Gento e Irulegui. Transcurre el partido con fuerte dominio madrildista hasta que dos minutos antes del final, La Guardia aprovecha una indecisión de la defensa blanca, muy adelantada, y marca el único tanto donostiarrero. Segundos después, Araquistáin para salvar una difícil situación para su meta se lanza a los pies de Joseito abrazándose a él. El árbitro, ahora muy riguroso, señala penalty que Di Stéfano transforma en el cuarto y último gol.

### LOS BILBAINOS, MAS COPELOS, DERROTARON AL BARCELONA

Atlético de Bilbao, 2; Barcelona, 0.  
Barcelona: Ramallets; Olivella, Brugue, Graia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Martínez, Suarez y Basora.  
Atlético de Bilbao: Carmelo;

## Motoristas

Sin carnet de conducir  
Sin matriculación

## MOTO LUBE

### Nuevo modelo Impresionante

Casa Vicán S. C.  
MADRID, 11 - BURGOS

Orús, Garay, Canito; Mauri, Etra; Artech, Marcaida, Arieta, Uribe y Gaiña.

Empleados los bilbaínos a fondo desde el primer momento, en el minuto veintiuno se produjo la más clara ocasión de marcar de los catalanes por parte de Kubala, quien situado a un metro escaso de la puerta bilbaína, con Carmelo totalmente batido, no acertó a rematar con la cabeza y en su lentitud o en su impotencia, dió tiempo a que llegase Garay, que despejó la situación.

Nada más comenzar el segundo tiempo, al minuto exacto, Arieta ha logrado el primer gol de un chut impresionante desde fuera del área.

El Atlético se crece, continúa jugando con energía y con la fuerza desatada, creando varios peligros ante la puerta catalana, luciose Ramallets en no pocas paradas. Todos los delanteros tiran a puerta, en un acoso constante. A los 28 minutos, los delanteros bilbaínos realizan una jugada preciosa que traería como consecuencia el segundo gol: Arieta coge la pelota, toca suavemente y desvia hacia Uribe que marca.

El partido, ha sido francamente bueno, quizá excesivamente fuerte eminentemente coopero, en el que el Atlético, ha vuelto a ser el de siempre ante un Barcelona con mejor técnica.

# Al perder en Castellón por 4-1, el Mirandés se ve forzado a un desempate, en Torrero

## Uno de los goles del equipo levantino fue conseguido de penalty

Castellón de la Plana. (Por teléfono). — Crónica de Gregorio Irala, enviado especial de la HOJA DEL LUNES.

El Mirandés ha sido batido esta tarde en el estadio de Castilla, en circunstancias a normales, merced a la parcialidad manifiesta de un árbitro, que ha perjudicado al equipo burgalés en sus decisiones. Esto obliga al conjunto rojinegro a jugar un partido de desempate en el Castellón, que tendrá lugar el martes, en el campo zaragozano de Torrero.



### Usted puede ser un peligro en potencia

Cuanto más aprisa va usted, más difícilmente capta su cerebro lo que registran sus ojos. Si éstos padecen defectos, todas las zonas que cruce serán peligrosas.

### VER BIEN PARA VIVIR MEJOR

CORRIJA SUS DEFECTOS VISUALES

ACASO BASTARAN UNOS SIMPLES CRISTALES

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA



Quizá sobrarian hoy los comentarios sobre el partido Orense-Burgos tan traído y llevado durante los días que precedieron al mismo y que ha servido para dar el adiós a una temporada a la que le ha faltado un remate adecuado para considerarla como aceptable. Y de los que sobrarian los comentarios porque ni los que vayamos a producir pueden servir de motivo para eliminar la decepción sufrida por el aficionado local apasionado de su club o por el espectador neutral que no ha podido divertirse con el juego que se le ha brindado. Pero hemos de llenar el espacio que se ha asignado, que de antemano hemos reducido, para cerrar la serie de crónicas que la temporada ya finiquitada nos ha obligado a producir.

Lo mejor de este trascendental partido ha sido la entrada que Zatorre, nuestro vetusto campo, ha albergado. Un lleno total sin un hueco en sus graderos donde el público se apiñó en una tarde de calor sofocante con el ánimo dispuesto a ayudar al equipo burgalés para cooperar a la deseada eliminación del Orense. Mucha emoción antes de iniciarse el partido y conformidad al final impuestos ya todos de lo que era inevitable. Junto a la rentable entrada los aplausos sinceros y nutridos que sonaron al saltar los dos equipos al terreno de juego, constituyeron las dos notas positivas del espectáculo. Lo otro, el partido fue ya otra cosa. El Orense vino con la papeleta bien sabida. Se le había impuesto un exacto conocimiento de cómo tenía que jugar este partido y lo desde principio al fin supo realizarlo. Esto le permitió haberse impuesto en el bando local. Se tenía que haber sabido que cuando el equipo visitante venía con dos goles a su favor y conocía que nuestra delantera no estaba caracterizada por un peligro real, no podía arriesgar alegremente la posibilidad de que el Burgos redujera la diferencia rápidamente. Planzó el partido del modo más eficaz con un sistema defensivo duro, rápido y elástico en el que participaban casi todos los jugadores cubriendo huecos. Pero no era un ejército en línea, sino que sus jugadores se situaron en el campo cubriendo amplias zonas y en perfecto contacto unos con otros para cerrar siempre el camino de penetración del contrario. ¿Qué se hizo para intentar oponer a este sistema ya esperado?

Podríamos decir que nada eficaz. Un desastre de contra-táctica. El Burgos jugó del mejor modo que podía convenirle al Orense. Balones altos, juego lento y apoltonamiento en los ataques. Lo de siempre, ni más ni menos. ¿Qué se debió de hacer? Creo que no es necesario recordarlo. Pero un juego más sereno de constantes cambios

por bajo el balón, buscando la penetración por las bandas, como se intentó al final en ese coleteado alzado a que obligaba el tiempo. Ganó la partida el veterano Cuqui Bien-zobas y nada más. Para que otros comentarios.

La temporada finalizada la ha llevado el Burgos un poco a trancas y barrancas. Lo de ayer no puede constituir una sorpresa por tanto. Se vio en nuestro equipo demasiada lentitud, mucha retención de balón y ayuno total de inteligencia para superar al rival de esta fase final. Y que no se nos diga que también la suerte influyó en varias ocasiones en que remates locales fueron rechazados por el larguero y en que el penalty justo con que fue castigado el Orense no llegó a la red. Cabe admitir que de haberse conseguido un gol en aquellas diversas ocasiones el aire de partido hubiera cambiado, ya que entonces el Orense tenía que haber variado de táctica a sentir el peligro mucho más de cerca. Pero ese gol no llegó y el equipo siguió en su línea de juego muy ayudado por el que le estaba haciendo el Burgos. Y también nos demostró el Orense su capacidad asimilativa cuando vencidos ya los minutos reglamentarios supo buscar en sus rápidos contraataques ese gol que si no le ayuda a la clasificación, si supone para el equipo gallego un timbre de honor al alzarse con una victoria conseguida por inteligencia y habilidad. El Burgos jugó de línea a línea desastrosamente. Y para terminar de empeorar aquello se hicieron unos cambios tan extraños que todavía no les hemos comprendido. Todo era ya producto de un descontrol nacido del lógico nerviosismo.

Decíamos que para el espectador tampoco tuvo calidad el partido. Si el Burgos jugó mal nada de calidad pudo ofrecer. Por su parte el Orense, con su juego de destrucción, de patadón potente y también alocado de tiempo, que llegó a superar el límite de lo deportivo, poniendo nerviosos a jugadores y público, tampoco puso de su parte vistosidad.

El partido estaba planteado de cara al marcador, no de cara al espectador. Por eso lo ganó el Orense. Y aún no habiéndolo ganado se habría llevado la eliminatoria. Esta fue la diferencia de uno a otro equipo. Pero el fracaso sólo corresponde al Burgos, a su preparación, a su modo de jugar y a todos esos defectos que esta tarde se plantearon con toda claridad.

Para aprender, perder, dice un refrán castellano. La derrota de esta tarde, al final de una temporada a la que le ha faltado poco para ser brillante puede ser la que enseñe a conocer que el fútbol actual no es sólo mejor o peor clase individual. Nos puede enseñar que el fútbol moderno es asociación y sobre todo cerebro. Cerebro de dirección y cerebro en la ejecución.

### DETALLES DEL ENCUENTRO

Pocas notas dio este partido al crítico. Al principio se impuso algo el Burgos sacando tres cornes en las 16 minutos primeros y un tiro de Rojo lo detuvo bien Rafa. Mientras tanto Gutí estaba de espectador aunque hubo un momento en que se vio en peligro por culpa de sus defensas. Zabaleta tuvo una buena oportunidad de marcar a los 29 minutos saliendo el disparo algo desviado y a los 34 minutos Irureta solo ante el portero que había salido de puerta intentó elevar el balón por encima de él, pero Rafa logró desviar la pelota. Otro tiro de Zabaleta a los 43 minutos salió alto. Y así, sin goles se llegó al descanso.

En la segunda parte el Orense cerró más sus líneas y el Burgos dominó intensamente. Zabaleta salió de extremo derecho y Rojo a la izquierda, mientras Pachín se mantenía en la derecha de la defensa y Basarte en la izquierda. Dos cornes seguidos del Burgos en los tres primeros minutos, rematado el segundo por Barríos con la cabeza y saliendo el balón repelido por el poste. El dominio es tan abrumador como inefaz. Basarte se va en ayuda del ataque. A los 16 minutos hay un intento de agresión entre Rojo y Pio y ambos son expulsados del campo. Pasa entonces Pachín a extremo derecho y baja a su puesto en la defensa Zabaleta.

Hay que registrar, por otro lado, que Bustamante resultó lesionado, estando ausente del campo durante doce minutos, a partir de la media hora de juego de la segunda mitad. Después, Guridi tuvo que ser, también, atendido y el portero Aroca sufrió las "caricias" de los delanteros castellonenses que a toda costa trataron de remontar la diferencia. Por fortuna, las lesiones que sufren los citados jugadores parecen que no son de consideración y se confía en que puedan alinearse en Torrero el martes.

### Campeonato Mundial de Fútbol

Estocolmo. — Los resultados de los encuentros disputados hoy, son los siguientes:  
Suecia, 0. Gales, 0.  
Inglaterra, 2. Austria, 2.  
Alemania, 2. Irlanda, 2.  
Checoslovaquia, 7. Argentina, 1.  
Brasil, 2. Rusia, 0.  
Francia, 2. Escocia, 1.  
Paraguay, 3. Yugoslavia, 3.  
Hungría, 4. Méjico, 0.

Con estos resultados, se han clasificado Alemania, Francia, Yugoslavia, Suecia y Brasil.  
Han quedado eliminados, Argentina, Paraguay, Escocia, Méjico y Austria.  
Quedan pendiente de calificación, Checoslovaquia, Irlanda, Hungría, Gales, Inglaterra y Rusia.

### El Badalona, campeón de España en baloncesto

Zaragoza. — Contra lo que se pronosticaba, el Juventud de Badalona se ha proclamado campeón de la Copa del Generalísimo de baloncesto, al vencer al Real Madrid por 74-69, después de una prórroga de cinco minutos.

# También en Zatorre perdió el Burgos (0-1) frente al Orense

## Los visitantes se vieron ayudados por los locales en su táctica

### Mancedo talló un penalty que podría haber dado la vuelta a este trascendental partido

## Despedida poco feliz a una temporada aceptable

por bajo el balón, buscando la penetración por las bandas, como se intentó al final en ese coleteado alzado a que obligaba el tiempo. Ganó la partida el veterano Cuqui Bien-zobas y nada más. Para que otros comentarios.

La temporada finalizada la ha llevado el Burgos un poco a trancas y barrancas. Lo de ayer no puede constituir una sorpresa por tanto. Se vio en nuestro equipo demasiada lentitud, mucha retención de balón y ayuno total de inteligencia para superar al rival de esta fase final. Y que no se nos diga que también la suerte influyó en varias ocasiones en que remates locales fueron rechazados por el larguero y en que el penalty justo con que fue castigado el Orense no llegó a la red.

Cabe admitir que de haberse conseguido un gol en aquellas diversas ocasiones el aire de partido hubiera cambiado, ya que entonces el Orense tenía que haber variado de táctica a sentir el peligro mucho más de cerca. Pero ese gol no llegó y el equipo siguió en su línea de juego muy ayudado por el que le estaba haciendo el Burgos. Y también nos demostró el Orense su capacidad asimilativa cuando vencidos ya los minutos reglamentarios supo buscar en sus rápidos contraataques ese gol que si no le ayuda a la clasificación, si supone para el equipo gallego un timbre de honor al alzarse con una victoria conseguida por inteligencia y habilidad. El Burgos jugó de línea a línea desastrosamente. Y para terminar de empeorar aquello se hicieron unos cambios tan extraños que todavía no les hemos comprendido. Todo era ya producto de un descontrol nacido del lógico nerviosismo.

Decíamos que para el espectador tampoco tuvo calidad el partido. Si el Burgos jugó mal nada de calidad pudo ofrecer. Por su parte el Orense, con su juego de destrucción, de patadón potente y también alocado de tiempo, que llegó a superar el límite de lo deportivo, poniendo nerviosos a jugadores y público, tampoco puso de su parte vistosidad.

El partido estaba planteado de cara al marcador, no de cara al espectador. Por eso lo ganó el Orense. Y aún no habiéndolo ganado se habría llevado la eliminatoria. Esta fue la diferencia de uno a otro equipo. Pero el fracaso sólo corresponde al Burgos, a su preparación, a su modo de jugar y a todos esos defectos que esta tarde se plantearon con toda claridad.

Para aprender, perder, dice un refrán castellano. La derrota de esta tarde, al final de una temporada a la que le ha faltado poco para ser brillante puede ser la que enseñe a conocer que el fútbol actual no es sólo mejor o peor clase individual. Nos puede enseñar que el fútbol moderno es asociación y sobre todo cerebro. Cerebro de dirección y cerebro en la ejecución.

### DETALLES DEL ENCUENTRO

Pocas notas dio este partido al crítico. Al principio se impuso algo el Burgos sacando tres cornes en las 16 minutos primeros y un tiro de Rojo lo detuvo bien Rafa. Mientras tanto Gutí estaba de espectador aunque hubo un momento en que se vio en peligro por culpa de sus defensas. Zabaleta tuvo una buena oportunidad de marcar a los 29 minutos saliendo el disparo algo desviado y a los 34 minutos Irureta solo ante el portero que había salido de puerta intentó elevar el balón por encima de él, pero Rafa logró desviar la pelota. Otro tiro de Zabaleta a los 43 minutos salió alto. Y así, sin goles se llegó al descanso.

### Campeonato Mundial de Fútbol

Estocolmo. — Los resultados de los encuentros disputados hoy, son los siguientes:  
Suecia, 0. Gales, 0.  
Inglaterra, 2. Austria, 2.  
Alemania, 2. Irlanda, 2.  
Checoslovaquia, 7. Argentina, 1.  
Brasil, 2. Rusia, 0.  
Francia, 2. Escocia, 1.  
Paraguay, 3. Yugoslavia, 3.  
Hungría, 4. Méjico, 0.

Con estos resultados, se han clasificado Alemania, Francia, Yugoslavia, Suecia y Brasil.  
Han quedado eliminados, Argentina, Paraguay, Escocia, Méjico y Austria.  
Quedan pendiente de calificación, Checoslovaquia, Irlanda, Hungría, Gales, Inglaterra y Rusia.

### El Badalona, campeón de España en baloncesto

Zaragoza. — Contra lo que se pronosticaba, el Juventud de Badalona se ha proclamado campeón de la Copa del Generalísimo de baloncesto, al vencer al Real Madrid por 74-69, después de una prórroga de cinco minutos.

baleta, pasando Arnedillo a extremo izquierdo.

A los 22 minutos se produce la jugada que pudo ser clave. Un penalty claro de defensa derecho orense, no al desviar con la mano un tiro de Irureta. Lanza la falta Mancedo y el balón da en el poste, volviendo a recogerlo el mismo jugador, señalándose el reglamentario fuera de juego. Aquí perdió el Burgos sus remotas posibilidades y aunque el dominio siguió, se veía ya en los jugadores incapacidad para resolver el partido y con él la eliminatoria. Y pasado el tiempo reglamentario que hubo de prorrogarse por la enorme cantidad de pérdidas reiteradas de tiempo producidas por el Orense, este equipo en un contraataque cuando sólo Barrios defendía la mitad del campo se plantó con tres jugadores ante el defensa central y le fue fácil marcar a Ferrados el gol de la victoria cuando se lleva ban 47 minutos de juego. Y aquí se acabó todo el interés de la contienda.

La salida del campo, entre una densa cantidad de público y docenas de coches que daban un aire de fiesta a los alrededores de Torrero, era la triste despedida del tempo que se ve retirado de la escena por falta de facultades para ser espíritu vences.

El partido estuvo a cargo del colegiado cántabro San Emeterio ayudado por sus compañeros de colegio arbitral Doriza y Castro. Un buen arbitraje con la sola objeción de no cumplir con el reglamento cuando a un jugador se le amonesta varias veces por desplazar el balón o perder tiempo.

**Alineaciones:**  
Orense: Rafe; Milucho, Samartín, Pio; Pastor, Rebeca; Ajuria, Romualdo, Rivera, Ferrados, Malet.  
Burgos: Gutí; Pachín, Barrios, Basarte; Aja, Herrera; Rojo, Arnedillo, Mancedo, Irureta, Zabaleta.  
Y a esperar otra temporada con mayores entusiasmos y mejor final que ésta.  
SESAGO

## D. José Luis Preciado nueva presidente del Burgos C. de F.

Con la reunión de comités del "Burgos Club de Fútbol", presidida por don Pedro Alfaro Arregui, finalizaba éste su mandato como presidente del club después de dieciséis años ostentando cargos directivos en el mismo. No vamos a descubrir lo que el señor Alfaro ha sido para la vida del Burgos. Sus desvelos, su desinterés por el club es de sobra conocido en la ciudad. Entregado plenamente al mismo, con el ha sufrido y ha disfrutado; ha saboreado los felices momentos del ascenso a Segunda División y ha sufrido los períodos depresivos que todo club deportivo lleva consigo. Pero siempre con su innato gesto de elegancia, siempre con su contagioso cariño a su club y sus asociados que le han tenido siempre por modelo de sus inquietudes deportivas. Alfaro se va de la presidencia en la que hasta que la Federación de la hasta que la Federación de la oficial conformidad; pero es sólo un descanso que se toma y que bien merecido lo tiene. Los aficionados burgaleses respetan esta decisión por encontrarla justa, pero saben todos que Alfaro seguirá siendo para el "Burgos C. de F." el hombre necesario, la figura precisa, por el el que se sacrificó hasta un límite insospechado. Lástima que un triunfo del equipo no haya acompañado esta marcha del actual presidente como le precedía a su gran labor y como único premio que él estaba deseando recibir en estos momentos.

Para sustituir a don Pedro Alfaro Arregui ha sido designado por aclamación de los comités del Burgos, don José Luis Preciado. Otro hombre entusiasta, seleccionado entre los más capacitados de esta juventud deportiva actual, que día a día está demostrando sus grandes cualidades. Lleno de dinamismo y de un espíritu de trabajo bien conocido, la figura del señor Preciado constituye igualmente para el Burgos C. de F. una esperanza y se confía plenamente en su capacidad directiva, como bien demostrado queda en su labor al frente del Moto Club BURGALÉS. Sólo su acendrado burgalesismo ha sido capaz de obligarle a aceptar un cargo que sabe está plagado de dificultades; pero también sabe que su nombre ha sido solicitado por toda la acción burgalesa y con su entusiasmo y la ayuda que espera de esta afición, confía en triunfar.

Como méritos, tiene en sobrada cantidad; entusiasmo incansable, espíritu organizador y un fin de cualidades. Su nombramiento para presidente del Burgos ha sido un acierto y, por tanto, no dudamos de que José Luis Preciado, triunfará en su difícil misión.