

Hoja del Lunes

ORGANO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BURGOS

Teléfono, 2015 Apartado, 46

Burgos - Año VI - Núm. 258 14 de febrero de 1955 - 80 céntimos

Ha fallecido el ilustre periodista don Aureliano López Becerra

A lo largo de más de 53 años, realizó una meritoria labor en "La Gaceta del Norte"

Bilbao.—Esta noche ha fallecido en Bilbao don Aureliano López Becerra, que popularizó el pseudónimo de "Desperdicios". Desde hace unos días se hallaba enfermo y su mal fue agravándose hasta que en este mediodía por temerse un fatal desenlace, le fueron administrados los Santos Sacramentos.

Nacido en Irún, hace setenta y cuatro años, cuando tenía veinte ingresó en "La Gaceta del Norte" el mismo día de la fundación de dicho periódico bilbaíno, el 11 de Octubre de 1901, y ha muerto perteneciendo toda su vida a él.

Deja un ejemplo admirable de lealtad a sus ideales, de vida profundamente cristiana y de amor a su profesión durante 54 años. Escritor amabilísimo, en un fino sentido del humor, mostraba la ironía con habilidad extraordinaria, y era un gran polemista. Creó hace unos años el popular "Banco de los pobres" institución singular que después ha sido adoptado en varias capitales españolas. La idea le surgió al escuchar un sermón al párroco de San Francisco.

Sobre la trascendencia y popularidad de esta organización bancaria da idea el dato cuantitativo de que "Desperdicios" hubiera llegado muy próximamente en este mismo año, a la cifra de cinco millones de pesetas distribuidos entre las personas necesitadas.

López Becerra, a lo largo de su vida periodística, fue distinguido con preciadas recompensas nacionales y extranjeras. Pocos años después de su ingreso en "La Gaceta del Norte" fue designado director del periódico, cargo en el que continuó hasta hace unos años en que pasó a ser consejero técnico del mismo. En la Asociación de la Prensa, ejerció la presidencia de la entidad.—Cifra.

Consagración del obispo auxiliar de Málaga Dr. Benavent, por el Nuncio de Su Santidad

Asistieron a la ceremonia los ministros de Educación y Hacienda Tres pescadores canarios de más de ochenta años reciben la Medalla al Mérito en el Trabajo

Málaga.—Esta mañana en la Santa Iglesia Catedral se ha celebrado la solemne ceremonia de consagración del Obispo auxiliar de Málaga, doctor don Emilio Benavent Esquin. Actuó de consagrante el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti y de co-consagrantes los obispos de Guadix-Baza y Cádiz-Ceuta.

La Catedral presentaba un brillante aspecto y se hallaba totalmente repleta de fieles. Actuaron de padrinos el Ayuntamiento y la Diputación provincial.

Ante el presbiterio se situaron los ministros de Educación Nacional y de Hacienda, así como el director general de Asuntos Eclesiásticos, en representación del mi-

nistro de Justicia. También estaban presentes los directores generales de Primera Enseñanza, y de Archivos y Bibliotecas, señor Sintet Obrador y otras personalidades.

El doctor Benavent después de la consagración dio la primera bendición y después de recorrer en procesión el templo, dio a besar su anillo, en primer lugar a su madre, que con otras personas de su familia, asistían a la ceremonia, y luego a los demás fieles.

Por la tarde el nuevo Obispo auxiliar, acompañado de los ministros y demás personalidades, hizo su entrada en la parroquia de San Patricio, donde el doctor Benavent ha desarrollado una gran labor social y apostólica.

EL JEFE DEL SINDICATO DE LA PESCA, EN LANZAROTE

Arrecife de Lanzarote.—El jefe nacional del Sindicato de la Pesca, recibió numerosas comisiones de armadores y factoreros que le expusieron los problemas de carácter especial que afectan a Lanzarote, en materia de pesca.

El señor Pedrosa hizo una documentada exposición de planteamiento y posible solución de estos problemas e indicó la absoluta necesidad de constituirse el Sindicato insular de Pesca que defiende los intereses conjuntos de armadores, empresas y productores.

Por la mañana, en acto celebrado en el cine Atlántida, con el local lleno de público, el señor Pedrosa impuso la medalla de trabajo de bronce a tres ancianos pescadores de más de 80 años de edad. También hizo entrega a diversos modestos armadores de créditos por un importe de cerca de seiscientos mil pesetas.—Cifra.

NUEVA INDUSTRIA PESQUERA

Arrecife de Lanzarote.—Con asistencia del jefe nacional del Sindicato de la Pesca, y del gobernador y jefe provincial del Movimiento, han sido inaugurados los locales de la nueva fábrica de la empresa "Afersa", construida con una importante ayuda económica del Instituto Social de la Marina. Dispone de todos los últimos adelantos y ocupa una extensión de veinticinco mil metros cuadrados, en amplísimas naves para elaboración de pescado, taller mecánico naval, oficinas y extensas zonas de secadero.

QUIEREN LOS RESTOS DE SANTO TOMAS DE VILLANUEVA

Fuencaliente (Ciudad Real).—Existe el propósito de trasladar a esta ciudad, en peregrinación, los restos mortales del Arzobispo de Valencia, Santo Tomás de Villanueva, hijo de esta localidad, propósito que abriga también Villanueva de los Infantes, donde se encuentra el templo de esta gran figura de la iglesia residido sus primeros años.

Sin perjuicio de la gestión oficial que realice el Municipio a este fin, la población ha aportado donativos para cubrir gastos que se puedan producir y que en un corto plazo arrojarán la cantidad de doscientas veinticinco mil pesetas.—Cifra.

Mayer, Pinay, Schuman y Koenig probables ministros del Gobierno que trata de formar Pflimlin

El primero- que dirigió el ataque contra Mendes France- ocuparía la Cartera del Exterior

Manifiesta hostilidad del grupo "gaullista"

París.—Pierre Pflimlin ha anunciado que espera tener muy pronto la lista de su Gobierno, aunque encuentra dificultades para cubrir algunas carteras. Se cree que el radical-socialista Mayer, que dirigió el ataque contra Mendes France ocupará el ministerio de Asuntos Exteriores. Esta probabilidad ha causado una explosión irracional en las filas de los "gaullistas", que son hostiles a la Comunidad Europea de Defensa.

El ex primer ministro Pinay, independiente, es citado como probable

ministro de Defensa, lo que ha causado también malestar entre los "gaullistas".

PROBABLES MINISTROS

París.—En los círculos bien informados de París se da como seguros a los siguientes ministros: Asuntos Exteriores, René Mayer, radical socialista; Justicia, Robert Schuman, M.R.P.; Finanzas, Jean Marie Louvel, M.R.P.; Defensa, Antoine Pinay, independiente; Interior, André Maurice, radical socialista y Trabajo, Paul Bacon, M.R.P.

Se asegura también que Pflimlin, tiene asignados los siguientes Ministerios: Estados Asociados, Johannes Duprez, M.R.P.; Finanzas, Jean Letourneau, M.R.P.; y Charles Barange, del mismo partido; Reconstrucción, Maurice Lemaire, "gaullista"; y ministro sin cartera, Pierre Koenig, "gaullista".—Efe.

NO ENCUENTRA MINISTERIO DE EDUCACION

París.—Pflimlin, encargado de formar Gobierno, recibió esta tarde en el Ministerio de Asuntos Económicos a Lemaire, Léon Martinlaud Duplat, jefe del partido radical; Palcovski, Pinay, Maurice Queuille y el dirigente parlamentario del M. R. P., Robert Lecourt.

Pflimlin tiene unos doscientos sesenta diputados que le apoyan definitivamente y necesita, por lo menos trescientos para formar Gobierno. Declaró a los periodistas en el Ministerio de Asuntos Económicos, que está llevando a cabo consultas y que su problema es ahora el ministerio de Educación Nacional, ya que hasta ahora no ha podido entrar en contacto con el que desea que desempeñe esta cartera.—Efe.

ACUERDO COMERCIAL

Viena.—Yugoslavia ha firmado su primer acuerdo comercial con Polonia, desde su ruptura con la U.R.S.S., según afirma desde Belgrado la Agencia Tanjug. El acuerdo tiene un valor de quince millones de dólares.—Efe.

LA SEMANA de España y del Extranjero

ESPANA y Portugal vienen celebrando importantes conversaciones de tipo económico, relacionadas principalmente con la simplificación del régimen de aduanas y el aprovechamiento conjunto del potencial hidroeléctrico del río Duero. Las entrevistas, caracterizadas por la cordialidad que preside todas las relaciones entre ambos países, tienen lugar en Lisboa.

SE ha propuesto por la República Dominicana la admisión de España en la Comisión económica de la ONU y, asimismo, en el seno de la comisión de dicho organismo para Iberoamérica.

NOTICIAS procedentes de Buenos Aires dan cuenta de que las negociaciones económicas con nuestra Patria están a punto de concluir satisfactoriamente.

LA Cámara de Comercio Americana rindió homenaje a don José Félix de Lequerica. En el acto, el subsecretario de Cooperación Económica, señor Giménez Arnau y el propio ex-embajador en Norteamérica señalaron la precisión de que la cooperación económica de Norteamérica a España supere convenientemente la relativamente exigua ayuda prestada hasta ahora.

UN informe del Ministerio de Agricultura señaló que es aspiración del Departamento establecer la producción triguera en cincuenta y ocho millones de quintales métricos para dentro de diez años.

EL subsecretario de Defensa de los Estados Unidos realizó una breve visita a Madrid.

CIENTO treinta millones de pesetas ha consignado el Ministerio de Educación para construcción de escuelas este año. Con la creación de mil centros cada doce meses se evitará el aumento del déficit que actualmente existe.

RUSIA arrebató a China y a Francia el interés universal debido a los acontecimientos registrados en Moscú y que como hecho más destacado trajeron la sustitución de Malenkov por Bulganin como jefe del Gobierno de la URSS. Primero, el sucesor de Stalin —y designado por éste en su testamento— perdió el control directo del partido comunista al pasar a manos de Kruschef la secretaria general del mismo; ahora, con su "dimisión"—hubo una "autoconfesión" de impotencia y fracaso ante el Soviet Supremo— y su posterior designación como vicepresidente del Consejo de ministros y titular de la Cartera de Energía Eléctrica, pasa a ser una figura de segundo plano. El cambio es notable y significativo. Y no dejará de tener consecuencias. Por lo pronto, se cree que la política de "coexistencia" ha muerto y que seguirá una actitud más dura por parte del Kremlin. En lo interno se preconiza más atención a la industria de material pesado y armamento y menos a la producción de bienes de consumo. Otros sucesos registrables son la designación del mariscal Zukof como ministro de Defensa y la destitución de seis miembros del Tribunal Supremo soviético. Así como una serie de decretos y órdenes bastante reveladores. Entre ellos el que prevé graves sanciones para el envenenamiento de las cosechas, cosa que nos indica la perpetración de sabotajes en las granjas colectivizadas.

POR lo que respecta a China hay que señalar la total evasión de las islas Tachén efectuada sin novedad por la VII Flota norteamericana. Y en el orden diplomático, el abandono virtual de todo intento de mediación a través de la ONU y los esfuerzos de Londres por hallar fórmulas para un armisticio sobre Formosa. Molotov en un discurso y luego a través del embajador británico ha propuesto una conferencia de ocho países, conferencia que Londres ha rechazado, de un modo no muy rotundo alegando que no puede aceptar la exigencia de que entre esos ocho países no figure la China de Cheng Kai Chik tan directamente interesada.

LAS gestiones realizadas por Pinay para formar Gobierno en Francia fracasaron. El encargo recayó después sobre el diputado del M. R. P., —partido que, con su actitud, hizo dimitir al primero— Pflimlin. Este anda ahora en el intento de constituir un Gabinete de coalición sin comunistas. De momento, los "gaullistas" le han dicho que no.

Desaparece un avión con 29 personas

Se dirigía de Bruselas a Roma y parece que se perdió en alta mar

Roma.—Un avión de la Compañía Sabena, tetramotor, con veintinueve personas a bordo, ha desaparecido. Había despegado de Bruselas y se dirigía a Roma. Las autoridades dicen que se encontraba a bordo veintinueve pasajeros y ocho tripulantes. Fue localizado por última vez sobre Viterbo (Italia), a las siete de la tarde.

Roma.—Las autoridades de la Compañía Sabena declaran que no saben nada del avión desde las cinco de la tarde.

Las unidades de socorro aeronaval de Vigna di Valle, cerca de Roma, enviaron mensajes urgentes de que el avión estaba perdido en alta mar.

No han despegado aviones de reconocimiento a causa del mal tiempo, pero se declara que si no se reciben noticias del avión, la búsqueda comenzará el lunes, al amanecer. Ha sido dada la alarma a todos los barcos.

El Ejército de Estados Unidos posee cañones que disparan granadas de efectos más devastadores que la bomba "A" lanzada sobre Hiroshima

Mañana se efectuará en Nevada la prueba atómica «número 32»

St. George (Utah).—Se ha establecido una red de dispositivos para medir la radiación, al Este del polígono de pruebas atómicas de Nevada, con objeto de proteger a los humanos y al ganado. Estos dispositivos son, en su mayoría, bombas de película de aluminio, colocadas sobre una superficie adhesiva. Mediante dicha red, se podría, en caso de peligro, que es remoto, antes de causar daños, dar la alarma para provocar la evacuación de personas y de animales, antes de que pudieran estar expuestas a la más mínima exposición de radiación, según dicen las autoridades.—Efe.

MAS PUBLICIDAD
Las Vegas.—Las pruebas nucleares, que se espera den comienzo el próximo martes, tendrán mayor publicidad que las anteriores, según han manifestado representantes de la comisión de energía atómica.

TERRIBLES CAÑONES
Nueva York.—Las fuerzas armadas norteamericanas disponen ya de treinta supercañones capaces de disparar granadas de efectos más devastadores que la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima, y su número seguirá en aumento, según ha anunciado el fiscal general, Brownell.

En un discurso pronunciado en el club republicano de esta ciudad, con motivo del "Día de Lincoln", Brownell declaró que desde 1952 son cinco los batallones de artillería atómica que se han incorporado a unidades militares, cada uno de los cuales dispone de seis piezas de artillería capaces de lanzar proyectiles cuya "cabeza de combate" es más potente que la de la bomba lanzada sobre Hiroshima.—Efe.

Se aprueba el plan para la colonización completa de 16.600 Has. en los Monegros

Madrid.—Por decreto del Ministerio de Agricultura queda aprobado el plan general redactado por el Instituto Nacional de Colonización para la colonización completa de la zona dominada por el tercer tramo del canal de los Monegros, declarado de alto interés nacional.

La zona dominada, a los efectos de la declaración de interés nacional queda definida por la extensión de terrenos comprendidos entre el canal de Monegros, barranco de Los Arenales, río Plumen y barranco de San Juan; comprende parte de los términos municipales de Alcubeire, Grañén, Poleñino, Laleza y Sariñena de la provincia de Huesca. Tiene una superficie que salvo rectificación como resultado de los proyectos definitivos, es de 16.600 hectáreas.

Cuatro hombres muertos a tiros y otro gravísimamente herido en un establecimiento público de Vitoria

Se trata de personas estimadísimas en la ciudad

Falleció en Salamanca el ex-ministro de Instrucción Pública D. Filiberto Villalobos

Salamanca.—Esta tarde ha fallecido el ilustre médico salmantino don Filiberto Villalobos ex-ministro de Instrucción Pública.

Era decano de la Facultad de Medicina y figuraba en el cuadro médico de la Asociación de la Prensa, en la que era socio de honor. El finado contaba setenta y seis años de edad. Mañana se verificará su entierro.

El agresor fué un individuo que, sin motivo explicable, disparó contra ellos

Posteriormente, el asesino resultó también muerto al hacer frente a la Guardia Civil

Monda consternación en la capital alavesa por el trágico suceso

Vitoria.—Sobre las once y media de la noche del sábado se ha registrado un trágico suceso en un bar de esta capital, situado en la calle de Carlos VII. Resultaron cuatro personas muertas y una herida de gravedad.

Según la versión recogida de uno de los testigos, aunque no del todo precisa, por su estado de ánimo, el hecho ocurrió en la siguiente forma:

Penetró en dicho establecimiento un joven que se situó en la barra del bar, dejando el paraguas en ella, al mismo tiempo que lo hacía así constar a los que se encontraban allí. Uno de ellos le invitó a tomar una copa de vino. Permaneció dicho individuo en el establecimiento, sin infundir la menor sospecha, durante un rato. Al poco tiempo entró un grupo de amigos, que tienen allí la tertulia de diario, y el asesino cambió con ellos palabras, sin que tampoco les infundiera sospecha alguna sobre la tragedia que se cernía.

Uno de los que entraron en este grupo cruzó con él unas palabras, y le invitó a tomar una copa. Transcurrida media hora, aproximadamente, el mencionado joven entró en el retrete del bar y a poco salió de él con una pistola en la mano, y sin mediar palabra alguna comenzó a hacer disparos, y en seguida salió huyendo por la calle de San Antonio, hacia la estación del Norte. Quedaron tendidas en el suelo cinco personas. Cuatro de ellas eran cadáveres poco después, ya que el asesino tuvo la fatalidad de alcanzarlos órganos vitales con los disparos.

Inmediatamente se dio aviso a las autoridades y compareció el Juzgado de Instrucción, que ordenó el levantamiento de los cuatro cadáveres, los cuales fueron trasladados al depósito judicial. El herido fué llevado a la Casa de Socorro.

Las víctimas son: Don Francisco Santamaría Caragalta, procurador de los Tribunales, de 31 años de edad; su hermano don Pablo, de 29 años, empleado administrativo del Ayuntamiento; don José Martínez Muñoz, de 30 años, juez municipal suplente, y don José María Legarreta, de 31 años, hijo del que fué alcalde, ya fallecido, don José, todos ellos personas muy queridas en la capital.

El herido es don Julio Beistegui y se halla en estado muy grave. La bala le atravesó la clavícula y quedó alojada cerca del corazón. Fue atendido urgentemente en la Casa de Socorro, y los facultativos hacen los máximos esfuerzos para ver si pueden salvarle la vida.

Se hacen sobre el suceso toda clase de comentarios. Los amigos de las víctimas y los testigos de la tragedia no se explican el

hecho, pues desconocen que hubiera el más mínimo resentimiento entre el asesino y sus víctimas. Las autoridades han tomado todo género de medidas para proceder a la detención del criminal.

(Pasó a segunda página)

Dos mujeres litigan por la posesión de un meteorito

Este -que vale unos 5.000 dólares- cayó en la finca de una de ellas pero golpeó a la otra en la cabeza

Syracusa (Alabama).—Dos amas de casa comparecieron ante el juez para disputarse la propiedad del primer meteorito que en la historia alcanzó a un ser humano en su caída.

La señora Birdie Guy ha demandado a la señora Howlett Hodges, a la que golpeó el meteorito en su caída, por alegar que le pertenece, ya que la señora Hodges vive en una casa de la propiedad de aquella. La última sostiene que el meteorito le pertenece en derecho "ya que —dice— me golpeó y yo interpreto esto como señal de que Dios me lo enviaba a mí".

El abogado de la señora Guy alega la jurisprudencia sentada por el tribunal Supremo de Oregon en el sentido de que un meteorito pertenece a la persona propietaria del terreno en que cae. El meteorito, que tiene cuatro kilogramos de peso, ha sido valorado en unos cinco mil dólares.—Efe

Nixon, en Guatemala

Se estudia un programa de ayuda al país por nueve millones de dólares

Guatemala.—Ha llegado a esta capital el vicepresidente norteamericano, R. M. Nixon. Su visita ha coincidido con la noticia de que los Estados Unidos tienen en estudio un nuevo programa de ayuda a Guatemala por un total de nueve millones de dólares.—Efe.

ROBO AUDAZ

Montevideo.—A mediodía y en plena Avenida 18 de Julio, unos audaces ladrones han penetrado en una joyería, furtivamente con alhajas por valor de cuarenta y cinco mil pesos.—Efe.

Un científico yanki y premio Nobel dice ahora que nunca se llegó a probar la culpabilidad de los Rosenberg

El Este norteamericano, azotado por una ola de frío

Chicago.—El Dr. Harold Urey, premio Nobel, ha declarado que Moritz Sobell, convicto de espionaje, "no fue juzgado en justicia y que los Rosenberg nunca se llegó a demostrar que fueran culpables".

Urey, que intervino en los trabajos iniciales de la bomba atómica, criticó también el empleo por el Gobierno de "informadores profesionales", citando las declaraciones de Harvey Matusow, quien confesó haber prestado falso testimonio como ex-comunista.

Sobell se encuentra en Alcatraz cumpliendo pena de treinta años y los Rosenberg fueron ejecutados, como se sabe.—Efe.

OLA DE FRIO EN EL ESTE NORTEAMERICANO

Chicago.—La más intensa ola de frío del invierno se ha extendido sobre la mitad oriental de Norteamérica. Al mismo tiempo que el frío, los incendios y accidentes han causado ya cuarenta víctimas. El frío se ha extendido hacia el Sur.

"Hemos liberado las Tachen", grita a los cuatro vientos la China roja

"Ello -dice- crea condiciones favorables para ocupar Formosa"

Washington.—El contralmirante W. V. Davis, ha asumido el mando de la división de portaaviones de la Séptima flota norteamericana en un acto de transmisión de poderes llevado a cabo a bordo del buque portaaviones "Wasp" frente a la costa de Formosa. El anterior mando, contralmirante J. S. Russell, regresó a Washington para informar al departamento de Marina.

A OTRAS BASES

Tokio.—La formación de cazabombarderos que protegió la evacuación de las Tachen, destacada provisionalmente en Formosa, está despegando rumbo a otras bases de Asia. Otros aviones de caza a reacción norteamericanos ocupan su puesto en el bastión insular de Formosa.

CHIANG, SATISFECHO

Taipeh.—Fuentes relacionadas

con Chiang Kai Chek dicen que éste se ha mostrado muy satisfecho al saber que los Estados Unidos habían rechazado la propuesta soviética de una conferencia internacional sobre Formosa.

Como es sabido, el generalísimo chino se oponía firmemente a tal conferencia.—Efe.

EL JEFE DE LA GUARNICION DE LAS TACHEN, EN TAIPEH

Taipeh.—El general Liu Lien Yi, jefe de la guarnición de las Tachen, ha llegado al puerto de Keelung, a las 8,30 de la mañana de hoy, en un buque insignia chino.

Manifestó que "tanto la población civil como la tropa se habían comportado muy bien y con gran serenidad en la evacuación, que se desarrolló sin incidentes". "Nada hemos dejado atrás—agregó— para los rojos".

Con dicho general llegó también el hijo del mariscal chino nacionalista, general Chiang Ching Kui, quien actuó como representante personal del generalísimo, durante la operación.

"LIBERACION"

Londres.—La China comunista ha anunciado a los cuatro vientos que las fuerzas rojas han "liberado" las islas Tachen. La Agencia de Información Nueva China dijo: Todas las islas ocupadas por el enemigo a la altura de la costa de Chikiang han sido "liberadas" excepto la más meridional, "Nanchin". Añadió que la ocupación de estas islas crea condiciones favorables para ocupar Formosa. También hizo constar que los nacionalistas chinos estuvieron protegidos por las fuerzas norteamericanas.—Efe.

Tema del lunes

Como prueba de que los motivos de actualidad pueden ser variadísimos y alcanzar las más diversas características y de que, incluso, no precisan de especial importancia para ser eso —motivo de actualidad—, ahí tenemos como en esta pausa que la actual época del año impone en muchos órdenes y a falta de otros asuntos que comentar, los burgaleses —o al menos una buena parte— siguen interesados en las incidencias del derribo del inmueble que, será sustituido por el nuevo edificio de la Caja de Ahorros Municipal. Cuando estos trabajos se efectúan en lugares céntricos y cuando, como en el caso presente, equivalen a una deseada transformación, mejora y embellecimiento del lugar en que se realizan —ahora nada menos que la plaza de Santo Domingo de Guzmán— nada de particular tiene que la gente se estacione ante las obras y observe y opine. Esta vez, además, se da la circunstancia de que el derribo está llevándose a cabo de modo rápido, muy rápido para lo acostumbrado. Y eso es siempre espectáculo. Personas conocemos nosotros que todos los días se acercan a la antigua plaza de Prim con el exclusivo objeto de apreciar los avances de la demolición. Su opinión al respecto es satisfactoria, todo hay que decirlo. Saben valorar el mérito del ritmo dado a la tarea destructora, calculando la magnitud y resistencia del viejo edificio y hasta la rapidez con que las enormes masas de escombros son transportadas. Tienen calculado, yo creo, hasta el instante en que la empresa será rematada y su satisfacción acordada, a mi modo de ver, que la tarea va sin retrasos. Todo esto es lo que los curiosos observan y comentan, exponiendo, de paso, lo que ellos harían para que la plaza quedara más hermosa. No resulta raro por ello oír lamentarse a alguno de que no haya sido posible derribar toda la manzana para erigir en su lugar un inmueble grandioso, o de que, al menos, existiese procedimiento viable de que tal casa sustituyera sus horribles buhardillas por un nuevo piso que le diera aspecto más noble... "Yo tiraría esta escuina", "Yo haría revocar tales fachadas", "Yo obligaría..." En fin, lo que en esos casos, y siempre con bonísima intención, suele decirse...

Ahi tenemos, pues, que un nuevo solar quedará abierto en plena ciudad. Pero no alarmarse; por muy pronto tiempo. Tan poco, que las obras de construcción del que será nuevo edificio social de la Caja de Ahorros Municipal, comenzarán seguidamente. Y por lo que sabemos a un ritmo tan acelerado que será cuestión de meses el verle concluido, luciendo su bella y grandiosa arquitectura. También se comenta en "los corrillos" que la existencia de aguas subterráneas puede constituir dificultad no pequeña. Mas, a pesar de eso, todas las buenas referencias aseguran que no ha de haber dilaciones ni pausas.

¿Será verdad que en orden a la construcción hayamos progresado tanto? Hace algún tiempo, creímos en la ocasión de señalar como algo extraordinario la velocidad con que otros edificios habían sido levantados o se estaban levantando en Burgos. Concretamente, la nueva Central telefónica, la nueva Casa sindical y el grupo de trescientas viviendas de los Vadillos. Ciertamente, había razón para extrañarse cuando tan habituados estábamos a ver que la simple erección de una casa, llevaba —contra toda razón lógica aparente— años y años, causando evidentes perjuicios.

Con la futura central de la Caja de Ahorros van a confirmarse, por todos los indicios, tan optimistas impresiones. Si no a superarse de manera insospechada. E idéntica consideración podemos hacer respecto al gran hotel que está edificándose en lo que será —ay, ¿cuándo?— amplísima plaza de Vega. En efecto, iniciadas las obras de cimentación hace escasos meses, ya va por su sexta planta...

Algo apostamos también a que el nuevo Banco de España nos permitirá reafirmar tal opinión. Dentro de muy poco será efectuada la adjudicación de los trabajos para el derribo de las antiguas casas que hoy ocupan su futuro emplazamiento y sin pausa seguramente —¿por qué no?— comenzarán después las obras de construcción.

¡Magnífico! A lo que se ve los ejemplos cunden. Ojala sea de un modo total, sin excepciones.

Y ya que hemos hablado del futuro Banco de España (que será emplazado en la calle de Vitoria, frente a la magnífica manzana de casas que se extiende desde el llamado puente de las Viudas, hasta el grupo escolar conmemorativo), no sabemos nada del proyecto; no hemos visto ni el más simple croquis o diseño... Habrá que suponer, sin embargo, que se tratará de edificio muy en consonancia con el lugar en que se sitúa. Por su grandiosidad, por su traza, por sus proporciones, por su estilo...

Si, si; pensemos que no volverá a repetirse el caso del grupo escolar antes

AVIZOR

Brusco cambio del tiempo, acompañado de agua y nieve

Aunque parezca extraño a ciertos ojos, teniendo en cuenta lo avanzado del mes de Febrero, la verdad es que hasta ayer, domingo, puede decirse que no había llegado el invierno riguroso, pues después de gozar de un tiempo verdaderamente benigno e insólito —al extremo de no haber visto la nieve todavía— operose un brusco cambio en la temperatura, que experimentó un gran descenso, puesto que el observatorio meteorológico registró el sábado una mínima de cinco grados a las siete horas y ayer bajó a 1'2.

A medida que avanzó el día, sobre todo a primeras horas de la tarde, acabó por sobrevenir un pequeño temporal de nieve y agua. Además y a consecuencia de las torrenciales lluvias caídas en la madrugada del domingo, el Arlanzón y los ríos que a él afluyen han experimentado una muy apreciable crecida.

Los datos suministrados ayer por el Observatorio meteorológico son estos:

Barómetro.—A las ocho de la mañana, 684'4; a las dos de la tarde, 684'6; a las siete de la tarde, 685'6.

Termómetro.—Temperatura máxima 7'2 grados, a las seis de la tarde y mínima, 1'2 grados, a las siete horas.

Dirección y velocidad del viento.—A las ocho de la mañana, calma; a las dos de la tarde, E, 3'6 kilómetros y a las siete de la tarde, NNE, 5'4 kilómetros. Recorrido del viento, 153'3 kilómetros en veinticuatro horas.

Lluvia recogida, 20'9 litros.

Batida al jabalí en Pineda de la Sierra

Un nutrido grupo de cazadores burgaleses, tiró a cinco piezas cobrando dos de ellas

A primera hora de la mañana de ayer se dieron cita en Pineda de la Sierra numerosos cazadores burgaleses dispuestos a dar una batida al jabalí, aun desafiando las inclemencias de un tiempo francamente desfavorable a causa del temporal de lluvias —que luego fue nieve— que hizo difíciles las faenas cinegéticas.

Sin amilanarse por estos contratiempos, los animosos escopeteros se dispusieron a iniciar el ataque. Entre los cazadores se hallaba un grupo de la Sociedad Militar de Caza, de Suboficiales, todos los cuales fueron entusiasta y decididamente ayudados por expertos ojeadores del pueblo.

Pronto se advirtió la eficacia de la batida, ya que lograron levantar a dos manadas de jabalíes contra los que entraron en acción los cazadores, persiguiéndoles durante más de dos horas y disparando tan certeramente que lograron matar o herir a cinco cerdosos.

Sin embargo, solamente pudieron cobrar dos piezas, debido a la falta de perros. Tratase de una hembra, de más de setenta kilos y un macho, de treinta y cinco. Los dos ejemplares fueron traídos a Burgos y expuestos en el "Bar Iris", de la calle de la Puebla.

Hay que consignar también como uno de los cazadores estuvo a punto de hacer "doblete". Ante su vista pasó un jabalí y enseguida disparó, hirviendo de muerte al animal, aun-

que éste no pudo ser cogido pues, como antes decimos, se adoleció de falta de perros. Inmediatamente dio vista a otro jabalí, pero esta vez falló el muelle del arma y se frustró el intento.

En resumen, una bonita y accidentada jornada para los muchos aficionados a la caza mayor.

HOY 14 DE FEBRERO

SANTOS: Valentín, pb y mr.; Vidal, Zenón, Moisés, Dionisia, Apolonia, Prócuro, mrs.; Antonino, abad.

SOL: Sale a las 7'10. Se oculta a las 17'19.

LUNA: Sale a las 0'44. Se pone a las 10'32.

Cuarto menguante, a las 19'40.

Van de este año, 45 días.

Faltan, 320 días.

Cuatro hombres muertos a tiros, en Vitoria

(Viene de primera página)

MUERTE DEL ASESINO
Vitoria. — Ha causado penosísima impresión en la ciudad la tragedia ocurrida en la noche de ayer en un bar, en el que fueron muertas cuatro personas y otra herida.

El agresor, es Arturo Santamaría Rioja, de 37 años, casado y con dos hijos, quien huyó hacia la estación una vez cometido el hecho y, al parecer, estuvo oculto algún tiempo en uno de los sótanos de la calle Manuel Iradier, próxima a dicha estación ferroviaria, pero al aproximarse el día, alrededor de las cinco de la madrugada, saltó al muelle de pequeña velocidad, donde fue descubierta, ya que por aquellos alrededores se había montado una estrecha vigilancia.

El agresor, que es de oficio calefector, al darle el alto la Benemérita, hizo algunos disparos con la pistola con la que cometió los asesinatos. Entonces la Guardia Civil repelió la agresión, dejándolo muerto en las proximidades de un carro que había en el muelle, donde quiso parapetarse en última instancia.

Sigue considerándose que no tiene explicación lo sucedido, ya que no medió discusión alguna antes ni después de los hechos. Algunos aseguran que el agresor padecía algunos trastornos.

Al reunirse esta mañana el Ayuntamiento en sesión de quintas, acordó nombrar una comisión que visite a los familiares de las víctimas, acudir al acto del sepelio, mañana lunes y ofrendar una corona de flores.—Cifra.

ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO
Zaragoza. — En las proximidades de Alfajarín, a pocos kilómetros de Zaragoza, chocaron contra un árbol, al patinar a causa de la lluvia un autocar en el que veintinueve aficionados al fútbol se dirigían a Lérida y un turismo, que también salía de Zaragoza con el mismo fin. En el autocar hubo cinco heridos y dos de pronóstico reservado.

Todos los heridos fueron trasladados inmediatamente a Zaragoza y asistidos en varios centros benéficos, quedando hospitalizados los más graves.—Cifra.

Libros y Revistas

"OPINION"
En el último número de la revista "Opinion" se publican los resultados completos de la encuesta sobre "La popularidad en 1954," realizada por el Instituto de la Opinión Pública.

También se incluyen en este número diversas encuestas extranjeras, como "Los problemas de los catráticos italianos", "Preferencias militares de los alemanes", "Experiencias matrimoniales de los franceses" y "La salud de los estudiantes yanquis".

Completan su sumario las habituales secciones de "El mundo opina sobre la actualidad", "El turismo comunica a los pueblos", "Publicidad y propaganda", "Métodos y técnica doxológica", etc.

Más información deportiva

Los partidos de Primera

(Viene de cuarta página)

por medio de Ceta a pase de Gámez. Reacciona el Sevilla y Liz, a los 33 minutos empalma un centro de Arza y marca el segundo gol. A los 39, Arzaju cede a Liz, quien consigue el tercer gol. En los últimos minutos es castigado el Sevilla con golpe franco, gracias a lo cual el Español consigue el segundo tanto, por medio de Bolea.

Destacaron por los locales, Enrique y Arza, y por el Español, Domingo y Parra.—Añil.

UNA TARDE DESGRACIADA DE MATITO DIO EL TRIUNFO AL VALENCIA

Valladolid. — Valladolid, 2; Valencia, 3.
Valladolid: Saso, Matito, Lesmes, Losco; Tini, Lolo; Cerdán, Murillo, Morro, Domingo y Valdés.
Valencia: Timor; Ibañez, Quinceces, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Seguí, Fuentes, Badenes, Buque y Masrojo.

Arbitro, con acierto, Rivero.

Partido muy competido, sobre un campo de fango. A pesar de todo se hizo un juego rápido y bien combinado por ambas partes, sobresaliendo sobre su rival el Valladolid, que no mereció la derrota. Debíó su triunfo el Valencia exclusivamente a la desgracia del equipo local, cediendo en su defensa Matito quien, en tarde aciaga, fue el causante involuntario de dos de los tres tantos que encajó el Valladolid.

Partido alterno al principio. Presiona el Valladolid y los malos malos gran varios tiros de Cerdán y Domingo. A los veinte minutos se anula un gol de Fuentes, por fuera de juego y a los veintiocho minutos, Domingo marca el primer tanto local. A los cuarenta, Matito toca involuntariamente la pelota con la mano y el penalty lo tira Pasieguito logrando el empate.

Hasta los quince minutos de la segunda parte el juego carece de entusiasmo, empleándose el Valladolid como si se tratara de un encuentro amistoso. A los dieciséis minutos Buque logra el segundo gol y el público, disgustado, pita a los locales que, encorajinados se lanzan a una ofensiva fruto de la cual es otro empate a los veintinueve minutos, al cabecear Murillo un centro de Cerdán.

Todo el Valladolid se vuelca sobre

la meta valenciana, pero sin obtener fruto del dominio, por los repetidos fallos de Morro en el centro del ataque. A los treinta minutos, a la salida de un corner, estando caído en el suelo Matito, la pelota rebota en su cabeza y se introduce en su propia puerta. Persiste el dominio local hasta el final, pero la cerrada defensa de los valencianos hace imposibles los afanes por establecer un nuevo empate.

Se tiraron seis corners contra el Valladolid, por trece contra el Valencia y destacaron por los locales Losco, Cerdán, Domingo y Valdés y por el Valencia la línea media y Fuentes, Badenes y Buque.—Añil.

BUEN PARTIDO DEL HÉRCULES

Alicante. — Hércules, 2; Celta, 1.
Celta: Aduato; Padrón, Quinchico, Lohi; Eliseo, Artime; Gausi, Olmedo, Hermida, Azpeitia y Torres.
Hércules: Pazos; Alvarin, Santos, Seoane; Bello, Ernesto; Almagro, Xirau, Suárez Rodríguez y Mequerle.

Dirigió el encuentro, muy mal, con errores, garrales, Novella, originando en algunos momentos verdaderos escándalos.

A los doce minutos del primer tiempo el Hércules obtiene su primer gol, al tirar un penalty contra el Celta. Convirtió la falta en gol Ernesto. A los diecisiete minutos se lesiona Artime, en un encontronazo con Bello. El partido se suspende durante varios minutos y Artime es retirado del campo. A los veintinueve minutos, Eliseo salva un gol bajo los palos a remate de Suárez y a los veinticinco minutos se lesiona Suárez, que es retirado del campo para reaparecer, como Artime, al poco tiempo. A los veintinueve minutos es Rodríguez el que se lesiona y sigue en el campo, pero cojeando. A los cuarenta, hay un penalty en la puerta céltica que el árbitro no ve. El escándalo es fenomenal.

A los cinco minutos del segundo tiempo, Suárez se retira definitivamente y a los treinta y un minutos el Hércules obtiene su segundo gol. Un centro de Mequerle lo transforma en gol Rodríguez, de cabeza. El Celta obtiene el gol del honor por medio de Torres al recoger, de cabeza, un centro de Gausi.

El Hércules ha hecho un partido meritorio, jugando con gran entusiasmo, supliendo de esta forma su inferioridad numérica. El Celta jugó con mucho optimismo, pero fallaron los delanteros ante la puerta contraria y, por otra parte, no pusieron el entusiasmo que sus contrarios. Destacaron Aduato, Artime, Gausi y Torres. En el Hércules, todos muy bien, especialmente Almagro, la figura del encuentro.—Añil.

TRIUNFO CORUÑÉS

La Coruña. — Deportivo Coruña, 4; Las Palmas, 1.
Las Palmas: Popin; Verde, Beltrán, Beneyto; Torres, Narajo; Sanz, Vázquez, Ignacio, Ricardo y Macario.

Deportivo: Agustín; Tomás, Rodolfo Irusqueta; Tito, Blanco; Juancon, Lexo, Bazán, Pahiño, Gárate y Arsenio.

En encuentro bien jugado por el "once" local, que logró con facilidad la victoria, al minuto y medio, Macario lanza un tiro de lejos, muy colocado, consiguiendo el único gol para su equipo y minuto y medio después empata el Deportivo por medio de Pahiño al aprovechar este un rechace del meta canario a tiro de Pahiño. Mediado el tiempo, el extremo derecho canario lanzó un gran tiro, desviado de puños por Agustín y rechazando la pelota el palo.

Reclaman el gol los canarios y se produce con ello un conato de incidente. A los veintiocho minutos Gárate, desde fuera del área, tira raso y consigue el tanto segundo. Siete minutos después, el propio jugador, muy seguro ante la meta forastera, obtiene el tercero.

El segundo tiempo no tuvo color y el dominio fue netamente coruñés, pese a que los canarios se defendieron siempre con enorme entusiasmo.

A los cuarenta y cinco segundos de esta fase, Pahiño recoge un bato del terreno. Irusqueta se lesionó un enorme tiro que se convierte en el cuarto gol.

Después, los delanteros locales perdieron muchas oportunidades de marcar y los canarios no pasaron del centro del terreno. Irusquiza se lesionó

Buen partido del Burgos

(Viene de cuarta página)

DERROTA DEL MALAGA EN LAS CORTS

Barcelona.—Barcelona, 5; Málaga, 0.

Barcelona: Ramallets; Seguer, Brugú, Hanke; Segarra, Bosch; Basora, Moll, Kubala, Moreno, Navarro.

Málaga.—Vera; Alonso, Méndez, Soto; Solé, Borrera; Perella, Martínez, Pahué, Moneris, Montero.

El primer tiempo fué de juego insulso y malo, a causa del mal estado del terreno. El dominio fué alterno aunque más insistente el del Barcelona. El único gol de este primer tiempo se marcó a los treinta minutos, Kubala envió un balón a Bosch, que se cue la rápida. Soto le zancadillea y se señala penalty que Kubala transforma en el primer tanto.

A los catorce minutos del segundo tiempo, Kubala consigue el segundo tanto.

A los diez y nueve minutos, Moreno, marca el tercero.

A los treinta y cuatro avanza Basora, pasa a Kubala dentro del área de castigo y Méndez corta el balón con la mano. Se señala nuevo penalty que es protestado por los andaluces, por entender que la falta es involuntaria. Lo tira otra vez Kubala muy bien y marca el cuarto gol.

Cuando iba a terminar el encuentro, Navarro tira muy sosegado y Alonso, al intentar despejar la pelota la introduce en su propia meta.

UNOS Y OTROS

Fué en general el de ayer, repetimos, un buen partido del Burgos. Un partido y un resultado que abren perspectivas esperanzadoras, pues no fué el Arsenal enemigo fácil. Hubo aplomo y serenidad en las filas albinegras, donde lució su ataque y jugó mucho la media, sobre todo en el primer tiempo. Atrás también hubo consistencia, con debilidad acentuada pero perdonable en el lado derecho. La pre-ocupación de Barrios por empujar los fallos de Pestaña desahalló en algunos momentos la línea, pero Zuloaga estuvo hecho un coloso y las dió todos, anulando por completo a su peligroso extremo.

Calvo y Castillo, —aquel jugando más al ataque que atrás y el guipuzcoano multiplicándose en la labor de apoyo— nos brindaron un primer tiempo excelente, ya que mandaron en el centro del campo y lanzaron muchos balones al ataque.

Lorente fué otro de los hombres sobresalientes del Burgos y sus jugadas levantaron al público de los asientos. Pese a actuar mermado de facultades, logró un gol soberbio y se entendió a maravilla con Hernando y Brígido. En él, indiscutiblemente, asienta el Burgos toda la fortaleza de su ataque.

Reaparecía Vilaseca y como

Buen partido del Burgos

(Viene de cuarta página)

cho, entregando en largo a Lorente. Este pasó a Hernando y el extremo, internándose, centró sobre puerta para que Brígido, situado en la zona del "hule" chutara raso a puerta, obteniendo el tercer gol.

El Arsenal reduce distancias tres minutos después, por medio de su interior izquierda, al rematar de cabeza un corner, comenzando a partir de este momento a nevar copiosamente.

La inseguridad de Pestaña y el repliegue de la línea media burgalesa, trajo como consecuencia nuevas reacciones ferrolanas, con acesos y corners contra el marco de Guti, no traducidos en gol por verdadera casualidad.

Brígido calmaba los ánimos a los 37 minutos, con otro gol habilidoso, al chutar en forma cruzada y raso a la puerta, recogiendo un balón jugado en el lado izquierdo.

El delantero centro burgalés, bullidor toda la tarde, nos obsesaba luego con un bonito remate de cabeza, en una falta sacada por Calvo y cuando el partido llevaba camino del final, a los 41 minutos, lograba el Arsenal su segundo gol, por medio de su delantero centro, quien con serenidad mandó la pelota al fondo de la red, por encima de Guti.

Fué el más flojo del ataque el pundonoso Zay, que lo dió todo en el empuje, pero no pudo con ese puesto de extremo izquierdo, al que no se habituó. Su entusiasmo le disculpa de crítica.

En el lado ferrolano hubo jugadores de clase en la defensa derecha, el delantero centro, rápido y buen rematador y el ala izquierda. Forman un conjunto muy estimable, que acusa más debilidad atrás que en la vanguardia, pero que en su terreno ha de defenderse muy bien. Lucharon con nobleza y deportivamente y esto es justo reconocerlo, aunque sus defensas usaran de la dureza en las entradas.

El árbitro, señor García Orbe-gozo, que no tuvo complicaciones, estuvo a punto de crearse las su labor la estimamos como aceptable, pero en otras ocasiones ha pitado en "Zatorre" con más energía y visión del juego.

Las alineaciones fueron éstas: Burgos: Guti; Pestaña, Barrios, Zuloaga; Calvo, Castillo; Hernando, Lorente, Brígido, Vilaseca y Zay.

Arsenal: Gómez; Anca, Fontela, Sánchez; Somera, Tuceo; Pensa, Amado, Malpea, Alcalde y Polo.

El domingo próximo, en Valladolid a por un punto? Así se andará la cosa...

KICK

En la hora del bienestar, cuando la vida te sonríe, piensa en los ancianos del Asilo de Hermanitas de los Pobres.

Tu donativo hará posible mantener la gran obra de caridad de esta Institución.

Vida burgalesa

Asistencias en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer se prestaron en la Casa de Socorro las siguientes asistencias:

Angel Pérez Cabestros, 13 años, Hospital de los Ciegos número 7, contusión en la región nasal, con probable fractura de huesos propios de la nariz; por agresión de otro muchacho.

Luis-Fernando Díez Ruiz, cinco años, plaza de Vega número 13, quemaduras de primero y segundo grados en ambos muslos y en la pierna izquierda; le cayó encima aceite hirviendo.

Resulta herido gravísimo en un accidente de "moto"

A media tarde de ayer y en las proximidades de Ibeas de Juarros, un grupo de cazadores burgaleses que regresaba de Pineda de la Sierra halló a un hombre malherido y tendido en la carretera. Muy próximo a él aparecía una motocicleta, junto a un árbol, por lo que es verosímil que dicho individuo sufriera un accidente, al patinar la "moto" y estrellarse contra el árbol.

Los referidos señores auxillaron al herido y con toda urgencia lo trasladaron a Burgos, ingresando en la Casa de Socorro, donde fué identificado y curado. Resultó tratarse del cobrador de los autobuses del servicio urbano, Matías Martínez Varga, de 42 años, de estado casado y con domicilio en Ibeas de Juarros, a cuyo pueblo se trasladaba habitualmente en motocicleta, una vez cumplido el servicio.

El infortunado Matías presentaba la fractura de cráneo con hundimiento de frontal y conmoción cerebral; de pronóstico gravísimo. Después fué llevado al Hospital provincial, siendo sometido a una delicada intervención.

Tres incendios en otras tantas viviendas

Ayer se registraron en Burgos tres incendios, por fortuna, sin importancia en otras tantas viviendas y los cuales se originaron al quemarse el hollín de la chimenea, siendo sofocados por los bomberos. Estos ocurrieron a las dos de la tarde en la casa número 2 de Abad Maluenda, propiedad de don Inocencio Mora, donde en el piso tercero, ocupado por el inquilino don Jesús del Prado, se declaró el siniestro. Una hora después, volvieron a intervenir los bomberos para apagar otro incendio en el piso tercero de la casa número 23 de Santa Cruz, habitado por el propietario del inmueble doña Vicenta Domingo Hernando. El fuego hizo presa también en un entramado de la medianería de la casa número 21, propiedad de don Justo del Río.

El tercer incendio se registró a las ocho y media de la noche en el piso primero, mano izquierda, de la casa número 12 de la Llana de Afuera, que está habitado por la dueña del edificio, la señora viuda de Manuel Calleja.

Necrológicas

Victima de penosa dolencia ha dejado de existir en Burgos nuestro querido amigo, don Tomás Moreno Romillo, administrador del Hospital Provincial, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Descanse en paz el alma del finado y reciban su apenada esposa doña María Luisa Miranda; hermanos y demás familiares, así como la Excm.a Diputación provincial, el testimonio de nuestra condolencia.

Farmacias de guardia

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia las farmacias de los señores siguientes:

Atienza, Lain Calvo número 19 y Del Río Molero, Diego Lainez número 18.

Profesionales

V. OJEDA CARCEDO
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION

Análisis clínicos. Rayos X, Metabolimetría. Consulta de 10 a 2 y de 3 a 5
Vitoria, 20, 1.º — Teléfono, 3567

JOSE CARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja
Vitoria 31, 2.º — Teléfono 3591

JOSE ALONSO
MEDICINA INTERNA, CORAZON Y NUTRICION — RAYOS X

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Espolón, 31. — Teléfono 1913

G. BAÑUELOS
O.CULISTA

PLAZA MAYOR, 2 — TELEF. 1906

L. LOPEZ SAIZ
JEFE DE CLINICA DEL SANATORIO PSIQUIATRICO "SAN LUIS"

Enfermedades mentales y nerviosas
Consulta de 12 a 2, Tel. 3478
Calle, Santander 19, tercero

RIGARDO GUEVA
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Vitoria 17, 1.º decha. Tel. 1731

Sanatorio de Nuestra Señora de la Blanca

CURAS DE REPOSO
Enfermedades de Medicina general

Pisones, 33. — T. 2323. — Burgos

F. URRACA
OCULISTA

UNN CALVO, 17 — TELEFONO 1301

S. ARIAS
CIRUGIA GENERAL Y UROLOGIA

Consulta de 12 a 2
Vitoria, 10, 2.º

CLINICA SAN PEDRO CORDERA, 10
Teléfono, 2218

HERNANDEZ MOLINER
MEDICINA INTERNA Y NIÑOS

De 11 a 2 y 4 a 6 1/2

RAYOS X
Calle Santander, 6, 3.º, izquierda

Escenarios

Groucho Marx o el humor como esencia de una vida

Un interesante libro del hijo del gran caricato

II (Conclusión)

Groucho Marx no fue nunca amante de la popularidad. Su biografía lo confirma. También confirma que su particularismo humor —es posible que aplicara el "automatismo psíquico" antes de que Bratón lo definiera— no resultaba demasiado comprensible para su familia, en especial para su mujer.

A ésta le hubiera gustado que Groucho hiciera gala de su popularidad. Pero el actor, una vez despojado de sus cejas pobladas, de sus gafas y su peculiarismo bigote, no resultaba reconocible por nadie.

—Cuando entrábamos en el restaurante y estaban ocupadas dos mesas (las mesas), dice Arthur Marx, "mamá insistía para que papá les dijera a los camareros su nombre".

—¿Soy Ney? —gritaba mi padre—. Soy el mariscal Ney con la señora Ney y los pequeños Neys.

Mamá protestaba. Groucho volvía a llamar al camarero.

—En realidad me llamó Durand, León Durand y soy fontanero. Esta es la señora Durand y estos los niños Durand.

—¿Me permiten que me cambie antes de acompañarles? —preguntó el actor que había dado su verdadero nombre de Julius Marx—. Vivo ahí enfrente.

—¿Ahí enfrente vive Groucho Marx? —tronó el agente.

—También me conocen por ese nombre.

La anécdota hubiera podido ser perfectamente un "gag" de "Sopa de ganso", película que no tuvo al principio gran éxito. Los Marx no habían encontrado aún a Irving Thalberg, de la Metro, uno de los raros productores inteligentes de Hollywood. Cuando lo encontraron, el paso de la Paramount a la M. G. M. fue cuestión de poco tiempo. Los Marx debieron a Thalberg nada menos que la consolidación de su fama y bastantes fórmulas de humor cinematográfico.

—Si una bola de nieve cae sobre un mendigo, —dice Thalberg— nadie se ríe. Pero si cae sobre un personaje de frac, las carcajadas son seguras.

Se decidió así que la nueva película de los Marx dignificara un fondo un ambiente dignísimo. Y que mayor dignidad que la Opera que en Nueva York es algo así como la quintaesencia de la distinción.

UNA NOCHE EN LA OPERA

Thalberg insistió asimismo para que se reintrodujeran los sellos de Harpo y Chico. La acción se hacía con ella más morosa, pero el público adoraba aquello y había que contentarlo. Asimismo era imprescindible una anécdota amorosa como en los demás films. Groucho insistió para que se encargara el argumento a Kaufman y Ryskind unos libretistas neoyorquinos. Se contrató también al "gagman" llamado Al Boasberg, a quien Jack Benny pagaba 1.000 dólares semanales por releer tan sólo sus guiones radiofónicos y añadir aquí y allá algunas ocurrencias. Uno de sus "gags" más famosos, sería la escena de la habitación de "Una noche en la ópera".

Una vez rodada la cinta, los comentaristas privados de la empresa auguraron los mejores éxitos. No se equivocaron. "Una noche en la ópera" produjo un beneficio de tres millones de dólares. "Un día en las carreras" la siguiente película rodada según fórmula idéntica, sobrepasó los cuatro millones.

Después de la tercera cinta Thalberg murió. Groucho, que era el alma de los Marx, se fue desinteresando del cine por culpa de la escasa mentalidad de los productores. "Los Hermanos Marx en el Oeste" probó que la gran época de estos excepcionales artistas había pasado. Surgieron nuevos cómicos cinematográficos, entre ellos la pareja Bob Hope-Bing Crosby. Hasta que el advenimiento de la televisión llevó a Groucho Marx el favor de los grandes públicos.

Arthur Marx cierra su libro con la transcripción de una última anécdota. Hace poco se hallaba con su padre y un miembro del Hillcrest Club, llamado Meyers. Este le preguntó a Groucho: —¿Le gustaría tener a usted la edad de su hijo y volver a comenzar?

—Ni por todo el dinero del mundo —exclamó Groucho.

—¿Ni siquiera por un millón de dólares?

—Groucho reflexionó: —Un millón de dólares... Quizás... Pero a condición de no tener que declararlos...

—¿Me importa poco el libro? —dijo papá—. La verdadera respuesta es que se hace mermelada de manzanas. No vas a enseñarme nada. Enseñaba esa lección cuando era profesor en escena.

Aquel mismo año, en 1931, a su regreso de Europa, llenó el cuestionario de la Aduana de una manera muy particular.

—Nombre: Julius Marx.

Dirección: 21, Lincoln Road, Great Neck.

—Pelo: no mucho.

Profesión: contrabandista.

Artículos comprados en el extranjero a su precio. De manera que querria saberlo, ¿verdad?

Respuestas que tuvieron un inmediato resultado: que nos separaran, que nos devistieran y que nos registraran minuciosamente. Total: permanecimos en la Aduana cuatro horas porque cuando terminaban todas estas operaciones, mi padre preguntó a mi madre en voz lo bastante alta para que le oyeran los aduaneros: —¿Tienes todavía el opio encima?

POR FIN, EL CINE

En 1933, los hermanos Marx se integraron definitivamente en el cine con el rodaje de "Sopa de ganso", para la Paramount. La llegada a Hollywood de Groucho Marx se vio marcada por una anécdota que figura asimismo en el libro de Arthur. El productor Archie Mayo vivía en Beverly Hills delante de la casa que alquilaron los Marx. Un día invitó a Groucho a bañarse

en la piscina que acababa de construir en el jardín. Lo dejó allí en unión de Myriam, la pequeña, y de Arthur. El productor, una vez hechos los honores de la casa, se marchó. Apenas había dado Groucho unas brazadas cuando salió de la casa una mujer de unos cuarenta años, Groucho Marx, sin bigote ni cejas y en traje de baño era irreconocible.

—¿Qué hace usted aquí? —le preguntó la mujer.

—Ya lo ve; me baño. Hacía un calor insoportable y como pasaba por la calle, decidí remojarme un poco en unión de mis pequeños.

—¿Váyase o llamaré a la policía? ¿Quién es usted?

—¿Y usted? —preguntó Groucho sin inmutarse—. A ustedes, los ricos les pasa siempre esto. Porque tienen un poco de dinero se creen con derecho a fastidiar a los demás. ¿Estamos en un país libre?

Aquello pareció colmar la paciencia de la mujer. Llamó a la policía, que se apresuró a detener a Groucho por "vagabundo".

—¿Me permiten que me cambie antes de acompañarles? —preguntó el actor que había dado su verdadero nombre de Julius Marx—. Vivo ahí enfrente.

—¿Ahí enfrente vive Groucho Marx? —tronó el agente.

—También me conocen por ese nombre.

La anécdota hubiera podido ser perfectamente un "gag" de "Sopa de ganso", película que no tuvo al principio gran éxito. Los Marx no habían encontrado aún a Irving Thalberg, de la Metro, uno de los raros productores inteligentes de Hollywood. Cuando lo encontraron, el paso de la Paramount a la M. G. M. fue cuestión de poco tiempo. Los Marx debieron a Thalberg nada menos que la consolidación de su fama y bastantes fórmulas de humor cinematográfico.

—Si una bola de nieve cae sobre un mendigo, —dice Thalberg— nadie se ríe. Pero si cae sobre un personaje de frac, las carcajadas son seguras.

Se decidió así que la nueva película de los Marx dignificara un fondo un ambiente dignísimo. Y que mayor dignidad que la Opera que en Nueva York es algo así como la quintaesencia de la distinción.

UNA NOCHE EN LA OPERA

Thalberg insistió asimismo para que se reintrodujeran los sellos de Harpo y Chico. La acción se hacía con ella más morosa, pero el público adoraba aquello y había que contentarlo. Asimismo era imprescindible una anécdota amorosa como en los demás films. Groucho insistió para que se encargara el argumento a Kaufman y Ryskind unos libretistas neoyorquinos. Se contrató también al "gagman" llamado Al Boasberg, a quien Jack Benny pagaba 1.000 dólares semanales por releer tan sólo sus guiones radiofónicos y añadir aquí y allá algunas ocurrencias. Uno de sus "gags" más famosos, sería la escena de la habitación de "Una noche en la ópera".

Una vez rodada la cinta, los comentaristas privados de la empresa auguraron los mejores éxitos. No se equivocaron. "Una noche en la ópera" produjo un beneficio de tres millones de dólares. "Un día en las carreras" la siguiente película rodada según fórmula idéntica, sobrepasó los cuatro millones.

Después de la tercera cinta Thalberg murió. Groucho, que era el alma de los Marx, se fue desinteresando del cine por culpa de la escasa mentalidad de los productores. "Los Hermanos Marx en el Oeste" probó que la gran época de estos excepcionales artistas había pasado. Surgieron nuevos cómicos cinematográficos, entre ellos la pareja Bob Hope-Bing Crosby. Hasta que el advenimiento de la televisión llevó a Groucho Marx el favor de los grandes públicos.

Arthur Marx cierra su libro con la transcripción de una última anécdota. Hace poco se hallaba con su padre y un miembro del Hillcrest Club, llamado Meyers. Este le preguntó a Groucho: —¿Le gustaría tener a usted la edad de su hijo y volver a comenzar?

—Ni por todo el dinero del mundo —exclamó Groucho.

—¿Ni siquiera por un millón de dólares?

—Groucho reflexionó: —Un millón de dólares... Quizás... Pero a condición de no tener que declararlos...

—¿Me importa poco el libro? —dijo papá—. La verdadera respuesta es que se hace mermelada de manzanas. No vas a enseñarme nada. Enseñaba esa lección cuando era profesor en escena.

Aquel mismo año, en 1931, a su regreso de Europa, llenó el cuestionario de la Aduana de una manera muy particular.

—Nombre: Julius Marx.

Dirección: 21, Lincoln Road, Great Neck.

—Pelo: no mucho.

Profesión: contrabandista.

Artículos comprados en el extranjero a su precio. De manera que querria saberlo, ¿verdad?

Respuestas que tuvieron un inmediato resultado: que nos separaran, que nos devistieran y que nos registraran minuciosamente. Total: permanecimos en la Aduana cuatro horas porque cuando terminaban todas estas operaciones, mi padre preguntó a mi madre en voz lo bastante alta para que le oyeran los aduaneros: —¿Tienes todavía el opio encima?

POR FIN, EL CINE

En 1933, los hermanos Marx se integraron definitivamente en el cine con el rodaje de "Sopa de ganso", para la Paramount. La llegada a Hollywood de Groucho Marx se vio marcada por una anécdota que figura asimismo en el libro de Arthur. El productor Archie Mayo vivía en Beverly Hills delante de la casa que alquilaron los Marx. Un día invitó a Groucho a bañarse

en la piscina que acababa de construir en el jardín. Lo dejó allí en unión de Myriam, la pequeña, y de Arthur. El productor, una vez hechos los honores de la casa, se marchó. Apenas había dado Groucho unas brazadas cuando salió de la casa una mujer de unos cuarenta años, Groucho Marx, sin bigote ni cejas y en traje de baño era irreconocible.

—¿Qué hace usted aquí? —le preguntó la mujer.

—Ya lo ve; me baño. Hacía un calor insoportable y como pasaba por la calle, decidí remojarme un poco en unión de mis pequeños.

—¿Váyase o llamaré a la policía? ¿Quién es usted?

—¿Y usted? —preguntó Groucho sin inmutarse—. A ustedes, los ricos les pasa siempre esto. Porque tienen un poco de dinero se creen con derecho a fastidiar a los demás. ¿Estamos en un país libre?

Aquello pareció colmar la paciencia de la mujer. Llamó a la policía, que se apresuró a detener a Groucho por "vagabundo".

—¿Me permiten que me cambie antes de acompañarles? —preguntó el actor que había dado su verdadero nombre de Julius Marx—. Vivo ahí enfrente.

—¿Ahí enfrente vive Groucho Marx? —tronó el agente.

—También me conocen por ese nombre.

La anécdota hubiera podido ser perfectamente un "gag" de "Sopa de ganso", película que no tuvo al principio gran éxito. Los Marx no habían encontrado aún a Irving Thalberg, de la Metro, uno de los raros productores inteligentes de Hollywood. Cuando lo encontraron, el paso de la Paramount a la M. G. M. fue cuestión de poco tiempo. Los Marx debieron a Thalberg nada menos que la consolidación de su fama y bastantes fórmulas de humor cinematográfico.

—Si una bola de nieve cae sobre un mendigo, —dice Thalberg— nadie se ríe. Pero si cae sobre un personaje de frac, las carcajadas son seguras.

Se decidió así que la nueva película de los Marx dignificara un fondo un ambiente dignísimo. Y que mayor dignidad que la Opera que en Nueva York es algo así como la quintaesencia de la distinción.

UNA NOCHE EN LA OPERA

Thalberg insistió asimismo para que se reintrodujeran los sellos de Harpo y Chico. La acción se hacía con ella más morosa, pero el público adoraba aquello y había que contentarlo. Asimismo era imprescindible una anécdota amorosa como en los demás films. Groucho insistió para que se encargara el argumento a Kaufman y Ryskind unos libretistas neoyorquinos. Se contrató también al "gagman" llamado Al Boasberg, a quien Jack Benny pagaba 1.000 dólares semanales por releer tan sólo sus guiones radiofónicos y añadir aquí y allá algunas ocurrencias. Uno de sus "gags" más famosos, sería la escena de la habitación de "Una noche en la ópera".

Una vez rodada la cinta, los comentaristas privados de la empresa auguraron los mejores éxitos. No se equivocaron. "Una noche en la ópera" produjo un beneficio de tres millones de dólares. "Un día en las carreras" la siguiente película rodada según fórmula idéntica, sobrepasó los cuatro millones.

Después de la tercera cinta Thalberg murió. Groucho, que era el alma de los Marx, se fue desinteresando del cine por culpa de la escasa mentalidad de los productores. "Los Hermanos Marx en el Oeste" probó que la gran época de estos excepcionales artistas había pasado. Surgieron nuevos cómicos cinematográficos, entre ellos la pareja Bob Hope-Bing Crosby. Hasta que el advenimiento de la televisión llevó a Groucho Marx el favor de los grandes públicos.

Arthur Marx cierra su libro con la transcripción de una última anécdota. Hace poco se hallaba con su padre y un miembro del Hillcrest Club, llamado Meyers. Este le preguntó a Groucho: —¿Le gustaría tener a usted la edad de su hijo y volver a comenzar?

—Ni por todo el dinero del mundo —exclamó Groucho.

—¿Ni siquiera por un millón de dólares?

—Groucho reflexionó: —Un millón de dólares... Quizás... Pero a condición de no tener que declararlos...

—¿Me importa poco el libro? —dijo papá—. La verdadera respuesta es que se hace mermelada de manzanas. No vas a enseñarme nada. Enseñaba esa lección cuando era profesor en escena.

Aquel mismo año, en 1931, a su regreso de Europa, llenó el cuestionario de la Aduana de una manera muy particular.

—Nombre: Julius Marx.

Dirección: 21, Lincoln Road, Great Neck.

—Pelo: no mucho.

Profesión: contrabandista.

Artículos comprados en el extranjero a su precio. De manera que querria saberlo, ¿verdad?

Respuestas que tuvieron un inmediato resultado: que nos separaran, que nos devistieran y que nos registraran minuciosamente. Total: permanecimos en la Aduana cuatro horas porque cuando terminaban todas estas operaciones, mi padre preguntó a mi madre en voz lo bastante alta para que le oyeran los aduaneros: —¿Tienes todavía el opio encima?

POR FIN, EL CINE

En 1933, los hermanos Marx se integraron definitivamente en el cine con el rodaje de "Sopa de ganso", para la Paramount. La llegada a Hollywood de Groucho Marx se vio marcada por una anécdota que figura asimismo en el libro de Arthur. El productor Archie Mayo vivía en Beverly Hills delante de la casa que alquilaron los Marx. Un día invitó a Groucho a bañarse

en la piscina que acababa de construir en el jardín. Lo dejó allí en unión de Myriam, la pequeña, y de Arthur. El productor, una vez hechos los honores de la casa, se marchó. Apenas había dado Groucho unas brazadas cuando salió de la casa una mujer de unos cuarenta años, Groucho Marx, sin bigote ni cejas y en traje de baño era irreconocible.

—¿Qué hace usted aquí? —le preguntó la mujer.

—Ya lo ve; me baño. Hacía un calor insoportable y como pasaba por la calle, decidí remojarme un poco en unión de mis pequeños.

—¿Váyase o llamaré a la policía? ¿Quién es usted?

—¿Y usted? —preguntó Groucho sin inmutarse—. A ustedes, los ricos les pasa siempre esto. Porque tienen un poco de dinero se creen con derecho a fastidiar a los demás. ¿Estamos en un país libre?

Aquello pareció colmar la paciencia de la mujer. Llamó a la policía, que se apresuró a detener a Groucho por "vagabundo".

—¿Me permiten que me cambie antes de acompañarles? —preguntó el actor que había dado su verdadero nombre de Julius Marx—. Vivo ahí enfrente.

—¿Ahí enfrente vive Groucho Marx? —tronó el agente.

—También me conocen por ese nombre.

La anécdota hubiera podido ser perfectamente un "gag" de "Sopa de ganso", película que no tuvo al principio gran éxito. Los Marx no habían encontrado aún a Irving Thalberg, de la Metro, uno de los raros productores inteligentes de Hollywood. Cuando lo encontraron, el paso de la Paramount a la M. G. M. fue cuestión de poco tiempo. Los Marx debieron a Thalberg nada menos que la consolidación de su fama y bastantes fórmulas de humor cinematográfico.

—Si una bola de nieve cae sobre un mendigo, —dice Thalberg— nadie se ríe. Pero si cae sobre un personaje de frac, las carcajadas son seguras.

Se decidió así que la nueva película de los Marx dignificara un fondo un ambiente dignísimo. Y que mayor dignidad que la Opera que en Nueva York es algo así como la quintaesencia de la distinción.

UNA NOCHE EN LA OPERA

Thalberg insistió asimismo para que se reintrodujeran los sellos de Harpo y Chico. La acción se hacía con ella más morosa, pero el público adoraba aquello y había que contentarlo. Asimismo era imprescindible una anécdota amorosa como en los demás films. Groucho insistió para que se encargara el argumento a Kaufman y Ryskind unos libretistas neoyorquinos. Se contrató también al "gagman" llamado Al Boasberg, a quien Jack Benny pagaba 1.000 dólares semanales por releer tan sólo sus guiones radiofónicos y añadir aquí y allá algunas ocurrencias. Uno de sus "gags" más famosos, sería la escena de la habitación de "Una noche en la ópera".

Una vez rodada la cinta, los comentaristas privados de la empresa auguraron los mejores éxitos. No se equivocaron. "Una noche en la ópera" produjo un beneficio de tres millones de dólares. "Un día en las carreras" la siguiente película rodada según fórmula idéntica, sobrepasó los cuatro millones.

Después de la tercera cinta Thalberg murió. Groucho, que era el alma de los Marx, se fue desinteresando del cine por culpa de la escasa mentalidad de los productores. "Los Hermanos Marx en el Oeste" probó que la gran época de estos excepcionales artistas había pasado. Surgieron nuevos cómicos cinematográficos, entre ellos la pareja Bob Hope-Bing Crosby. Hasta que el advenimiento de la televisión llevó a Groucho Marx el favor de los grandes públicos.

Arthur Marx cierra su libro con la transcripción de una última anécdota. Hace poco se hallaba con su padre y un miembro del Hillcrest Club, llamado Meyers. Este le preguntó a Groucho: —¿Le gustaría tener a usted la edad de su hijo y volver a comenzar?

—Ni por todo el dinero del mundo —exclamó Groucho.

—¿Ni siquiera por un millón de dólares?

—Groucho reflexionó: —Un millón de dólares... Quizás... Pero a condición de no tener que declararlos...

y pantallas

Una productora norteamericana quiere llevar "La muralla", de Joaquín Calvo Sotelo, al cine

Luis Miguel Dominguín quiere convencer a José Ferrer

Los mejores éxitos del teatro de las dos últimas temporadas se van a llevar al cine. Una casa norteamericana ha solicitado los derechos de autor de "La muralla", la obra de Joaquín Calvo Sotelo que lleva camino de representarse en el mismo teatro durante todo el año.

"El caso del señor vestido de violeta", la estupenda comedia de Miguel Mihura, donde se satirizan las tendencias intelectualoides de algunos de nuestros toreros, también se adaptará y en la pantalla conservará su protagonista de los escenarios, el gran Fernán-Gómez. Por fin otro proyecto que lleva camino de ser realidad es seguida es el que tiene Maesso de dirigir "La mordaza".

El torero Luis Miguel Dominguín y el guionista Carlos Blanco están en Estados Unidos, donde tratan de conseguir el compromiso de José Ferrer para hacer la película, en color y Cinemascope, que preparan. Se trata de "El matador", un asunto muy elogiado por Ferrer en su estancia en Madrid. El protagonista y el productor sería el mismo Luis Miguel.

Charles Laughton

Charles Laughton nació en Scarborough (Inglaterra) el 1 de Julio de 1899.

Nació en el Hotel Victoria, del cual su padre era el propietario. Disfrutó de una buena educación cultural. Acusó gran inclinación hacia el teatro, por el cual demostró un vivo interés desde la primera vez que asistió a una representación.

Varias veces se había escapado de su casa para ir solo al teatro, lo cual le ocasionaba serias amonestaciones.

Su día más feliz fue aquel en que le seleccionaron para interpretar un papel en una comedia escolar. Su padre le envió a Londres para que iniciara el aprendizaje en el Hotel Claridge. Charles cumplió lo ordenado, pero todo el dinero que recibía se lo gastaba en asistir a los teatros de la capital.

Al estallar la guerra de 1914 regresó de nuevo a Scarborough, en donde continuó manifestando su interés por la escena, incorporándose a una compañía de aficionados. Pasó algún tiempo y, por fin, su padre se dio cuenta de que el chico sería un mal hotelero y, por el contrario, podía ser un buen actor y le mandó a la Real Academia de Arte Dramático de Londres, después que hubo terminado la contienda bélica. Obtuvo una medalla de oro en su primer examen, y seguidamente se inició en el teatro como profesional, representando innumerables obras en los coliseos londinenses hasta que aceptó una oferta para actuar en Broadway.

Cinemascope y teatro

La instalación del cinemascope en los teatros de provincias, por su condición de fijeza de escenario, plantea un buen problema a las compañías teatrales, ya de por sí soliviantadas. Y así, por ejemplo, el elenco de la excelentísima actriz María Jesús Valdés y el notable actor José María Mompín, en su reciente "tournee" por Andalucía, sólo encontraron en Granada un coliseo, el Cervantes, apto para la representación teatral, y ninguno en Sevilla, por estar ocupados por el cinemascope, teniendo que pasar por alto la capital de la Giraldá, donde los sevillanos por culpa del cine, hubieron de quedarse sin ver esta notable Compañía.

Vine Condor

HOY

Grandioso Estreno

MORENA CLARA

Apta para todos los públicos
LOLA FLORES, MIGUEL LIGERO, FERNANDO FERNAN GOMEZ, MANUEL LUNA y ANA MARISCAL

Sesiones: 5:15, 7:45, 11 noche
Un volcán de carcajadas desde el principio hasta el final

Popular Cinema

Gran programa doble de 4 a 11 noche

"MORENA CLARA" y "PLEITO DE HONOR"

Aptas para todos los públicos

Precios 3 y 4 pesetas

Sesiones de 4 a 7:30 y de 7:45 a 11

Vida económica y financiera

La semana bolsística

La última semana registró la Bolsa de Madrid la mayor contratación de valores desde hace mucho tiempo. En cambio, se modificó la firme tendencia alcista que actuó el mercado en el periodo anterior. Cuando mayor era la euforia llegaron las noticias rusas que contruyeron de momento el impulso ascendente de las cotizaciones. Se impuso la oferta y determinó un ambiente débil que invadió todos los departamentos de acciones, mejorando algo el precio de los valores, al término de la Semana. Destacamos las acciones del Banco Hispano Americano y de Minas del Rif. En general, los movimientos en uno y otro sentido fueron de poca cuantía y, al final, quedaron equilibradas las fuerzas compradoras y vendedoras.

BANCO DE SANTANDER

Banca - Bolsa - Cambio
Caja de Ahorros
Espolón, 12
BURGOS

Impresos de todas clases
Revistas
Fotografados
Encuadernaciones

Precios especiales para anunciantes y suscriptores de este periódico

Envío de trabajos fuera de la capital

Vitoria, 13 - Apartado, 46 - Teléfono, 2015

¿Pueden sustituir los gatos a las fábricas de energía atómica?

Nueva York. — La consolidated Edison Company ha calculado las posibilidades de encontrar un sustituto a las fábricas de energía atómica. El "sucedáneo" consiste en una buena reserva de gatos.

Un ingeniero de dicha compañía, con poco quehacer por lo visto, al darse cuenta de que pasando la mano a contrapelo por el lomo del gato, en un día de frío, se genera electricidad, ha calculado que con 9.200 millones de frotaciones por el lomo de una buena cantidad de gatos, se podría llegar a encender una bombilla de 75 vatios durante un minuto.

SE BUSCA A GAIL RUSSELL

Hollywood. — La Policía busca hoy a la actriz cinematográfica Gail Russell, porque un coche matriculado a su nombre chocó contra otro que se había detenido, obedeciendo a una señal de tráfico y se dio a la fuga, seguidamente. El día 21 dicha actriz tenía que comparecer ante el juez acusado de haber conducido su coche en estado de embriaguez.

"ARTICULO DE LUJO"

Santiago de Chile. — Con arreglo a la reforma de la ley tributaria, los jugadores de fútbol que se trasladan de equipo, abordan en calidad de "artículo de lujo", el diez por ciento de las transferencias. —Efe.

El doctor Anthony Lindsay, de Los Angeles, está convencido de que los defectos de la visión son corregidos por el cine. Este, explica, no fatiga los órganos de la vista. Por el contrario, la miopía y la presbicia son provocadas por una pereza del cristalino. Pero la rapidez de las imágenes filmadas obliga a los ojos a seguir escenas rodadas de cerca y de lejos, desde arriba y desde abajo. Esta gimnasia es excelente. Si es usted miope, sientese cerca de la pantalla, y poco a poco podrá ir alejándose de ella. Si es usted presbita, haga lo contrario.

...LOS TOROS DESDE LA BARRERA

CARTELES DE UN CONCURSO

En su último número, el popular semanario madrileño "Digame" da a conocer el resultado de su concurso, sobre los mejores carteles de toros y novillos y en el que, por lo visto, han participado millares de lectores.

Aunque a mi no me convencen estos mal llamados "concursos populares", por aquello de que cualquier apoderado "pudiente" puede acaparar la venta de tres o cuatro ediciones del periódico organizador del plebiscito, para rellenar después millares de cupones y erigir en "triunfador" a su torero, en esta ocasión hay que reconocer que el resultado del escrutinio va más de acuerdo con la "voz popular", es decir, con los gustos y preferencias actuales de la gran masa de aficionados.

