

# LA ESCUELA EN ACCION

Suplemento pedagógico a EL MAGISTERIO ESPAÑOL

(CURSO DE 1919-1920).

*Segunda quincena de marzo*

## GRADO DE INICIACION

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### Historia Sagrada

**Programa.**—La familia de Jacob.—Historia de José.—Los israelitas en Egipto.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lectura.**—Los niños más adelantados van leyendo alternativamente los diferentes párrafos del texto.

El Maestro, a la par que corrige los defectos que observare en la lectura, va exponiendo los asuntos con claridad y precisión, ampliando las nociones y dando a la historia animación y vida.

**Conversación.**—¿Cuántos hijos tuvo Jacob? ¿Cuántas fueron las tribus de Israel?

Referir sucintamente la historia de José vendido por sus hermanos.

Hacer notar las contrariedades que sufrió y el triunfo que le granjearon sus virtudes.

Hacer que los niños se ensayen en repetir estas breves narraciones.

Señalar en el mapa el país de Canaán y el de Egipto.

Notar el curso del río Nilo, como preliminar para la historia de Moisés.

### Lengua castellana.

#### LECTURA

**Programa.**—Ejercicios de lectura corriente.

**Texto.**—Véase *Lecturas infantiles*, por don Ezequiel Solana.

**Asunto.**—*Respetemos los bienes ajenos.* Pedrín era un niño muy travieso.

Vió en una huerta unas hermosas manzanas, que se podían alcanzar fácilmente. Se

introdujo por una abertura de la cerca y llenó de manzanas sus bolsillos.

De repente llega el amo. Pedrín se precipita hacia la abertura para huir, pero ahora no cabe con los bolsillos llenos, y es aprehendido.

No sentía Pedrín que le quitara las manzanas, que no eran suyas; ni que le dieran una zorra, que se tenía bien merecida.

Lo que sentía era la vergüenza de que pudieran llamarle *ladrón*.

El robo es condenado por las leyes de todos los países. En ningún caso puede ser disculpable el robo, ni aun cuando se cometa guiado por una necesidad extrema. Por eso es tan denigrante el nombre de *ladrón*.

Sin el respeto a la propiedad ajena, no se concibe la existencia de la sociedad, pues desaparecerían el amor al trabajo, la virtud del ahorro y cuanto constituye el bienestar de los pueblos.

*Respetemos los bienes ajenos, si queremos que nos respeten los propios.*

**Conversación.**—*Agricultura:* ¿Qué es una huerta? ¿Qué es la cerca? ¿Qué árboles se cultivan en la huerta? *Gramática:* ¿Como se escribe *huerta* y por qué? Palabras que se derivan de *huerta* y cómo se escriben. Diferencia entre *aprender* y *aprehender*. *Moral:* ¿Qué es lo que más sentía Pedrín? ¿Por qué es tan denigrante el apelativo de *ladrón*?

#### ESCRITURA

Copiar varias veces en el cuaderno la máxima moral en que se resume la lección de lectura.

Escribir con la mayor perfección posible una plana del cuaderno caligráfico.

#### GRAMATICA

**Programa.**—Idea del adverbio.—Diferentes clases de adverbios.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Ejercicios.**—1.º *Subrayar los adverbios que se encuentren en las siguientes frases:*

Ayer me dijiste que hoy, y hoy me dirás que mañana. De aquí partiremos pronto, y estaremos allí a la hora precisa. Quien escribe despacio, lleva mucho adelantado para escribir bien.

2.º Sustituir las expresiones subrayadas por los adverbios correspondientes.

Mi hermano escribe con *veocidad*. Este niño ama a sus padres con *ternura*. Luisita trata con *amabilidad* a todo el mundo. No respondáis jamás con *grosería*. Decid vuestra opinión con *franqueza*. Ven con *prontitud*.

3.º Indicar la naturaleza de los adverbios subrayados.

Recibió *amablemente* a sus huéspedes. Vino *pronto* a la Escuela, porque debía salir *antes* de la hora. Detengámonos *aquí*. Cuando lleguemos *allá*, comeremos *tranquilamente*. Amemos *siempre* a la patria.

4.º Escribir cinco adverbios cualesquiera, y otros cinco de significación contraria.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Programa.**—Ejercicios de multiplicar por los números 2, 3 y 4.—Problemas sencillos de números concretos.

**Ejercicios.**—1.º Duplicáse cada uno de los 10 primeros números para hallar sus productos por 2.

2.º Fórmese en el encerado el número 2 de la tabla de multiplicar en esta forma:

2 por 2 son 4	2 por 5 son 10	2 por 8 son 16
2 — 3 — 6	2 — 6 — 12	2 — 9 — 18
2 — 4 — 8	2 — 7 — 14	2 — 10 — 20

3.º Apréndase esta tabla de memoria y hágase repetir en sentido directo y en sentido inverso.

4.º Háganse en sucesivos días ejercicios semejantes pertinentes a los números 3 y 4.

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Dinastía de la Casa de Borbón.—Felipe V.—Carácter de Fernando VI. Reformas de Carlos III.—Reinado de Carlos IV.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lectura.**—(Como en quincenas anteriores).

**Conversación.**—¿Con qué rey empieza en España la dinastía de la Casa de Borbón? ¿Qué guerra notable se hizo al empezar a reinar Felipe V? ¿Se repuso España fácilmente de los desastres de esta guerra?

¿Cuál fué el carácter particular de Fernando VI? ¿Que reformas importantes se realizaron en tiempo de Carlos III?

Reinado de Carlos IV. ¿Qué batalla naval se dió en su tiempo? ¿Qué célebre pintor floreció por esta época?

**Ejercicios.**—1.º Explicar a los niños en pocas palabras el origen de la guerra de Sucesión, señalando en el mapa los lugares que se mencionan.

2.º Referir la importancia de Gibraltar y la manera como nos fué arrebatada esta plaza por los ingleses.

3.º Encarecer la importancia social de las instituciones de esta época, tales como las Academias de la Lengua y de Bellas Artes, Pósitos, Montes de Piedad, Sociedades Económicas de Amigos del País, etc.

4.º Láminas y postales para dar idea de los trajes, armas, monumentos y costumbres.

5.º Sencilla biografía de Goya y presentación de algunas reproducciones de sus cuadros.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### HISTORIA NATURAL

**Programa.**—Animales.—Vertebrados.—Crustáceos.—Arácnidos.—Moluscos.—Insectos: metamorfosis.—Insectos dañados e insectos útiles.—La abeja y el gusano de seda.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—Recordaréis que decíamos de los minerales que no tienen vida ni órganos; de los vegetales dijimos que tenían vida pero que no pueden ir por sí mismos de un punto a otro. Ahora vamos a tratar de los *animales*. Los animales, diremos, tienen vida y, además, pueden ir libremente de un lugar a otro.

Vosotros conocéis muchos animales, sobre todo entre los domésticos, pero la lección de hoy la vamos a dar en las láminas.

Hay muchas clases de animales. Se clasifican así: (Se va escribiendo en el encerado).

**Vertebrados** son los que tienen columna vertebral, como la vaca, la oveja, las aves.

**Invertebrados**, los que no tienen columna vertebral, como la mariposa, el caracol.

**Crustáceos**, los que no tienen huesos, pero sí una piel dura y varios pares de patas, como el cangrejo.

**Arácnidos** son las arañas; no tienen huesos; el cuerpo está dividido en dos partes, con cuatro pares de patas.

**Moluscos** son los de cuerpo blando, protegido casi siempre por una concha, como el caracol y la ostra.

La lección se ha de hacer hablando, escribiendo, preguntando y mostrando sobre la lámina el animal objeto de estudio y los caracteres que se hayan indicado.



## PRIMER GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### Historia Sagrada

**Programa.**—Sucinta historia de los patriarcas Abraham, Isaac y Jacob.—Referir la historia de José.

**Texto.**—Véase *Doctrina Cristiana e Historia Sagrada* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Se hace leer la lección en voz alta, versículo por versículo, como en las quincenas anteriores. El Maestro corrige cualquier defecto de lectura, explica lo que considera poco claro, y amplía lo que juzga demasiado breve. No es menester que los niños aprendan estas lecciones de memoria.

Después de leer y explicar los diferentes pasajes del texto, se hacen preguntas pertinentes al asunto. Cuando el niño no sepa contestar a las preguntas que se le dirijan, se le hará leer con claridad y expresión el versículo correspondiente. En seguida se procede a preguntarle de nuevo refiriéndose al hecho, a la persona, al lugar, cuando sea posible a la vista de la lámina.

**Conversación.**—Puede seguirse el cuestionario de preguntas que lleva el texto al final de cada lección.

**Narraciones complementarias.**—Pueden referirse a las virtudes de Abraham, su obediencia y hospitalidad, así como el paralelo que existe entre el sacrificio de Isaac y el de Jesucristo en el Calvario.

Si hay algún niño adelantado, conviene que haga sucintas narraciones de interesantes episodios de las historias de José y de Moisés. También debe el Maestro hacer un paralelo entre José y Jesucristo.

Se indicará en el mapa, siempre que se pueda, el lugar de los sucesos, y se harán referencias acerca de los trajes y costumbres de la época.

### Lengua Castellana.

#### LECTURA

**Lección práctica.**—Léase con expresión y sentido un trozo elegido por el Maestro, tomado de *Lecturas de Oro, Reglas de Urbanidad, Victoria o La Niña instruida*, según que se trate de niños o de niñas.

Procúrese en la lectura que los niños lean despacio, que pronuncien clara y distintamente las palabras, que hagan como se deben las pausas que indican los signos de puntuación, para que de todo ello resulten la debida expresión y el completo sentido.

## ESCRITURA

Después de leer el trozo anterior, puede exigirse, como ejercicio de escritura y composición, que los niños hagan un resumen escrito de lo leído. El Maestro lo corregirá, y después el niño lo trasladará a su cuaderno de ejercicios de composición.

Para conservar y mejorar el carácter de letra, que fácilmente suele perderse con los apuntes y borradores, conviene que los niños copien con frecuencia buenos modelos, y para este ejercicio son muy adecuados los cuadernos de *Escritura rápida* y otros caligráficos de buenos autores.

En la escritura ha de exigirse siempre la más escrupulosa limpieza.

## GRAMATICA

**Programa.**—Preposición; sus clases.—Conjunción.—Diferentes clases de conjunciones.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Puede aplicarse lo dicho en la quincena anterior sobre el adverbio. Mejor que los ejemplos en abstracto, suele ser tomarlos en vivo de los trozos de lectura o de dictado.

En las preposiciones hay que distinguir bien el oficio de las preposiciones propias y de las impropias, haciendo ver cómo estas últimas contribuyen a la formación de los vocablos compuestos.

**Ejercicios.**—1º *Escribamos en el encerado estas palabras al parecer desligadas:*

*Campo... batalla. Trabaja... vivir. Llave... ayer. Viaja... ferrocarril. Hombre... trabajo. Muerte... hambre.*

Ninguna relación ni dependencia existe entre las palabras anteriores; pero si las enlazamos por ciertas *preposiciones*, como se ve a continuación, notaremos que se establece entre ellas dependencia y relación. Así, tendremos:

*Campo de batalla. Trabaja para vivir. Llave desde ayer. Viaja en ferrocarril. Hombre sin trabajo. Muerte por hambre.*

El nombre de *batalla* depende ahora de *campo*, al cual determina por medio de la palabra *de*, formando el conjunto equivalente a un adjetivo por su significación. Del mismo modo, el nombre *ferrocarril* depende del verbo *viaja*, al cual modifica, pues el conjunto *en ferrocarril* equivale a un adverbio.

Las palabras *de, para, desde, en, sin, por*, y las demás que, como éstas, *sirven para establecer relación y dependencia entre dos palabras, se llaman preposiciones.*

Las preposiciones de uso más frecuente en nuestro idioma son las siguientes: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre,*

*hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.*

Además de estas preposiciones, que llamamos propias o *separables*, tenemos otras muchas *inseparables*, que sólo se emplean para formar palabras compuestas. Ejemplos: *di*, en di-sentir; *dis*, en dis-poner; *epi*, en epidermis; *es*, en es-tirar; *ex*, en ex-tender; *extra*, en extra-ordinario; *inter*, en inter-poner; *o*, en o-poner; *ob*, en ob-tener; *per*, en perdurable; *perí*, en perí metro; *pos*, en pos-data; *pro*, en pro-nombre; *sub*, en sub-terráneo; *super*, en super-puesto; *trans*, en trans-formar; *ultra*, en ultra-mar, etc.

2.º *Constrúyanse cláusulas en todas las proposiciones separables y formar palabras compuestas con las inseparables.*

### Recitación.

#### EL BURRO Y EL ARRIERO

De tan poco comer y tanto palo,  
El jumento de Blas se puso malo;  
Pero era asno de raza, y claramente  
Se deja aquí entender que era paciente;  
Creyeron que su mal sólo era vicio,  
No aliviaron en nada su ejercicio,  
Y en vez de darle la ración más larga,  
Doblar hicieron su pesada carga,  
Sin abrigar temor de que un momento  
Pudiera dar en tierra el buen jumento.

Así, pues, sucedió.

Mas como viera

El amo cuánto el burro le valiera  
Y cuánto le importaba a él salvarle,  
Al instante dispuso descargarle,  
Dejar sus largos viajes en suspenso  
Y echarle en el pesebre doble pienso.  
Pero inútil afán.

Ya no podía

Tenerse el burro en pie; ya se moría,  
Rebuznando:— Señor, ¿no adivinabas  
Que con trato tan fiero me matabas?  
Bien lo dice el refrán, y veo al cabo  
Que «al asno muerto, la cebada al rabo».

*Si corregir un mal quisiere alguno,  
Que aplique los remedios, oportuno,  
Y no haga de evitarlos necio alarde,  
Que inútiles serán si llegan tarde.*

**Análisis de la fábula.**—Procédase como en las quincenas anteriores acerca de los personajes, tiempo y lugar, desenvolvimiento de la fábula y moraleja que de la misma se desprende.

#### Aritmética, Geometría y Dibujo.

##### ARITMETICA

**Programa.**—Ejercicios de cálculo mental y escrito referentes a la división.—Problemas de uso frecuente, simples y combinados.

**Cálculo mental.**—Tomar el cuarto de un número de dos cifras.

1.º Divídase por 4 ó hállese el cuarto de

los números siguientes: 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, etc.

2.º Tómese el cuarto o divídase por 4 los siguientes números: 56 pesetas, 68 kilogramos, 92 metros.

Para hallar el cuarto de 56, o dividirlo mentalmente por 4, diremos:  $56 = 40 + 16$ ; pero el cuarto de 40 es 10 y el cuarto de 16 es 4; luego el cuarto de 56 será  $10 + 4 = 14$ . Para hallar el cuarto de 92, diremos:  $92 = 80 + 12$ ; pero el cuarto de 80 es 20 y el de 12 es 3; luego el cuarto de 92 = 23.

3.º Cuando 4 árboles cuestan 20 pesetas, 32 pesetas, 48 pesetas, 64 pesetas, 96 pesetas, ¿cuál es el precio de un árbol?

4.º Cuando un metro de tela cuesta 4 pesetas, ¿cuántos metros de tela se podrán comprar con 8 pesetas, con 16 pesetas, con 52 pesetas, con 88 pesetas?

Procédase con cada uno de los números dígitos en forma semejante a la que se ha procedido con el 4, y así se habituarán insensiblemente los niños al cálculo, y este ejercicio mental les facilitará la práctica de la división.

**Cálculo escrito.**—Dividir por divisores de una sola cifra.

1.º Un obrero ha ganado 938 pesetas en 9 meses. ¿Cuál ha sido la ganancia mensual?

En un mes, el obrero ha ganado 9 veces menos; es decir,  $938 : 9$ . La primera división parcial da 1 por cociente, y por residuo 0. El dividendo parcial siguiente es menor que el divisor; se escribe un cero en el cociente y se baja la cifra siguiente del dividendo, y se continúa la operación.

El resultado es 104; pero quedan 2 de residuo.

Este residuo conviene aproximarlos por decimales. Quiere decir que las 2 pesetas sobrantes han de ser distribuidas entre los 9 meses de trabajo.

Diremos: 2 pesetas, añadiendo un cero, se convierten en 20 décimas. Dividiendo 20 décimas por 9, resultarán 2 décimas de cociente; pero quedan 2 de residuo. Si añadimos un cero, serán 20 centésimas que, divididas entre 9, nos darán 2 céntimos de cociente; pero quedan 2 de residuo. El resultado sería, pues, 104,22 pesetas, pero con división inexacta.

Repítanse los ejemplos.

#### Geografía, Historia de España y Derecho.

##### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Advenimiento de la Casa de Austria.—Hechos y personajes más notables de esta época.—Rápida decadencia.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Historia de España* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—No es menester que estas lecciones se estudien de memoria. El Maestro hace que los niños vayan leyendo alternativamente los diferentes párrafos del texto. Después hace algunas preguntas pertinentes al asunto tratado, aclara los conceptos, amplía la doctrina, despierta en el corazón de los alumnos el amor a la patria, estimulándolos a honrarla y engrandecerla.

La materia del programa puede ser tratada por reinados para mejor desenvolverla.

**Ejercicios.**—1.º Señalar en el mapa la extensión de los dominios españoles en tiempo de Felipe II.

2.º Presentación de postales o grabados del Monasterio de Yuste, torre de los Lujanes, El Escorial, etc., que sirven como ilustraciones de la narración histórica.

3.º Biografías de los más insignes escritores y lectura de trozos de sus principales obras.

4.º Representaciones de algunos cuadros célebres de nuestros grandes pintores.

5.º Lectura de algunos trozos donde se narran los heroicos descubrimientos y conquistas de los españoles en el continente americano.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### ZOOLOGIA

**Programa.**—Los animales: órganos y funciones.—Divisiones del reino animal.—Ramas principales.—La abeja y el gusano de seda.

**Texto.**—Véase *Nociones de Zoología* (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—La *seda* es la secreción producida por la oruga conocida vulgarmente con el nombre de gusano de seda.

El gusano de seda nace de los huevos que pone la *mariposa*. De los huevos salen las *larvas* o *gusanos*; éstos se transforman después en *crisálidas* o *ninfas*, y estas últimas en insectos perfectos o *mariposas*.

Para cultivar el gusano de seda se necesitan locales apropiados, en los que puede mantenerse una temperatura constante de 22 a 25 grados. Los huevos o semillas, que son pequeños, como cabezas de alfiler, y de color obscuro, se colocan sobre mesas o estantes. Al cabo de tres o cuatro días salen las larvas, que se alimentan entonces dándoles de comer en abundancia *hojas de morera*.

El crecimiento del gusano es muy rápido, por lo que durante su desarrollo cambia cinco veces de piel; es decir, cada 6 ó 7 días. Después de la quinta *muda*, la larva está completamente desarrollada; sube entonces a unos zarzos que se han preparado de ante-

mano, y empieza allí a tejer el *capullo* que ha de envolverla.

Dentro del capullo permanece el gusano durante unos 20 días. Al cabo de ese tiempo hace un agujero y sale transformada en mariposa.

La seda es producida por unas glándulas que tienen los gusanos cerca de la boca. Cada capullo está formado por una sola hebra, que suele tener más de 500 metros de longitud.

Cuando los capullos han sido elaborados por completo, se procede a *sofocar* las crisálidas, lo que se hace sometiendo al calor de un horno o al vapor de agua hirviendo. Si se dejaran vivas las crisálidas, al convertirse en mariposas perforarían el capullo, cortando así todas las hebras y haciéndolas inútiles.

(Esta lección se ha de dar hablando, preguntando y mostrando el gusano en láminas o en la realidad, cuando esto sea posible, que en muchas Escuelas sí lo es).

## SEGUNDO GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Adán y Eva arrojados del Paraíso.—Promesa del Redentor.—Sumaria historia de Caín y Abel.—Corrupción de los hombres.—Diluvio Universal.—Repaso de los artículos del Credo correspondientes a la divinidad.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Historia Sagrada* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Los niños leen una o más veces la parte expositiva del texto; el Maestro amplía aquellos puntos que juzga insuficientes; aduce alguna máxima o precepto moral que pueda ser útil para el buen orden de la vida, y hace las preguntas pertinentes al punto que en el texto indica o que la ocasión demande.

Tratándose de los niños del segundo grado, no debemos limitarnos a esto. El Maestro ampliará la enseñanza en algunas interesantes narraciones complementarias, donde, en forma dramática, si el asunto lo consiente, y ayudándose de las láminas que no faltan en ninguna Escuela, presente los hechos animados, llenos de viveza y colorido.

Tampoco ha de limitarse el Maestro a las narraciones complementarias, sino que acostumbrará a los niños a que narren a su vez los pasajes con mayor interés; que lean aquellos trozos que el Maestro juzgue pertinentes

en un momento dado, y que haga trabajos de redacción sobre asuntos determinados.

La clase de Historia Sagrada puede amenizarse fácilmente en la Escuela, sirviendo de contrapeso a otros trabajos, y puede hacerse como cent o para los conocimientos que el niño debe adquirir de una manera ocasional, y han de serle en la vida práctica grandemente provechosos.

La manera de proceder en esta materia ofrece pocas dificultades.

## Lengua castellana.

### LECTURA

**Lectura expresiva.**—En las lecciones de lectura expresiva, el niño debe aprender a comunicar a sus oyentes de una manera artística, por medio de los artificios de la voz y el juego, de la fisonomía, los pensamientos y propósitos del autor. Es la lectura que puede considerarse como verdadero arte.

Todas las reglas dadas en quincenas anteriores para la lectura elemental e inteligente pueden ser aplicadas a la lectura expresiva, pues ésta supone un conocimiento completo de las reglas, fácil expresión y práctica esmerada: es el ideal que puede apetecerse en esta utilísima enseñanza.

El Maestro no podrá dispensarse de dar a los niños reglas y consejos pertinentes a la lectura expresiva; pero la mejor regla de todas será un ejemplo práctico: la lectura que él haga de trozos propuestos, poniéndolo por ejemplo para que los niños lo imiten. Quienquiera enseñar a leer bien a los niños, empiece por leer bien él ante sus discípulos.

### ESCRITURA AL DICTADO

#### Cartas de consejos.

Suelen escribirse generalmente los padres y Maestros, unas veces espontáneamente, otras a petición de parte: para lo primero se necesita mucha confianza; para lo segundo, rara discreción.

La calidad de las personas que las escriben hace innecesarias aquí las reglas. Sin embargo, no estará demás decir que es un poco aventurado dar consejo a quien no lo pide, y aun al que lo pide conviene exponerle con claridad el pro y el contra, y dejarle siempre dueño de hacer libremente lo que quiera.

#### Carta de un padre aconsejando el estudio a un su hijo.

*Almazán, 18 de febrero de 192...*

*Mi querido hijo: Tú sabes bien que al enviarte a Madrid para que estudies una carrera, nos imponemos un verdadero sacrificio. Lo hacemos con gusto, porque se trata del porvenir de uno de nuestros hijos, cuya dicha es para nosotros de más valor que la propia felicidad.*

*Pero es preciso que nuestro sacrificio no sea estéril.*

*Para ello has de aprovechar el tiempo, estudiando con ahinco y desoyendo con resolución los consejos de los malos compañeros, que no dejarán de calificar estas prudentes advertencias, inspiradas en el cariño de pláticas de familia de las que nadie hace caso.*

*No los imites tú. Piensa en tu madre que reza por ti; piensa en tus hermanitos, cuyo porvenir, en parte, depende del tuyo; piensa en tu pobre padre a quien ya le van quedando pocas fuerzas para el trabajo. Conozco tu corazón noble, y sé que estas consideraciones han de bastarte para que siempre te muestres conforme a lo que de ti esperamos.*

*¡Animo, pues, hijo mío! Tu madre te abraza; tus hermanos te envían muchos besos, y te estrecha junto a su corazón amante tu padre,*

*Antonio Láinez.*

#### Sobre el modo de vestir en sociedad.

*Huesca, 9 de marzo de 192...*

*Mi querida Juanita: Exagerando mucho las cosas, afirmas que, habitando en ese apartado lugar, desconoces cómo debe vestirse una señorita de tu posición para vivir en la buena sociedad de la capital de la provincia, y pides te aconseje en la elección de vestidos.*

*Tú sabes bien que la elegancia de un traje depende, más que de la riqueza de la tela y la profusión de los adornos, de la habilidad y gusto de la modista que lo confecciona. Así, aunque te envíe telas y figurines, tus vestidos no resultarán elegantes si no dispones de una buena modista.*

*Mi consejo es que vengas con la sencillez que vistas en el pueblo. Una vez aquí veremos lo que más te conviene, y con calma y prudencia elegiremos telas, modelos y modista. Conque dispón el viaje cuanto antes, que todos en esta casa te esperamos con impaciencia.*

*Hasta la vista, pues, que esperamos sea pronto, se despide, dándote un abrazo, tu antigua Maestra y siempre buena amiga,*

*María Costa.*

### GRAMÁTICA

**Programa.**—Conjunción y sus clases.—Interjección y figuras de dicción.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Ejercicios.**—1º *Subrayar las conjunciones que se encuentren en las siguientes frases:*  
Debemos aplicarnos al trabajo, porque el trabajo es fuente de salud y bienestar. Este niño es dócil, pero de corto entendimiento. Los bienes de este mundo son perecederos, y, sin embargo, los hombres sienten por ellos grandes inquietudes. Ni el oro, ni los placeres bastan a llenar el corazón humano.

2.º Decir a qué clase pertenecen las conjunciones que se hallan en un trozo de lectura o de dictado.

3.º Corregir las faltas de las siguientes expresiones:

Esto no es favor *mas* que justicia. Padre y hijo fueron del mismo parecer. Te presto mis libros *porque* los estudies. No vi y oí lo que dices.

4.º Notar las interjecciones de estas frases:

¡Oh! qué hermosas son las obras de Dios. ¡Ay misero de mí!, ¡ay infelice! A la voz de ¡fuego! dada por el capitán hicieron una descarga los soldados, ¡Oh dolor!, entre los muertos vió que se encontraba su hermano.

5.º Señálense las figuras de dicción que se observen.

Recibe la *enhorabuena* por el triunfo que has logrado *aquesta* noche. El *primer* puesto lo ganó un niño que se llama Luis de San Juan. Para *Navidad* te prestaré *mis* modelos de dibujo.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Programa.**—Multiplicación y división de números complejos reducidos a decimales.—Cálculo de números complejos.—Ejercicios y problemas.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Aritmética* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—En los problemas de multiplicar y dividir números complejos embaraza mucho a los niños la heterogeneidad de las diversas unidades concretas que se enuncian en los problemas. Esa dificultad es aparente, pues no es difícil distinguir las unidades esenciales y las que sólo tienen carácter accidental, y es, por otra parte, sumamente sencillo reducir estas últimas a parte decimal de las primeras.

En los problemas de multiplicar y dividir, tratándose de los niños, lo más fácil de aprender es reducir los complejos a incomplejos decimales de la unidad cuya equivalencia se conoce, y operar en esta forma. Hay otros procedimientos más o menos ingeniosos, que en la Escuela no son admisibles sino como gimnasia intelectual.

**Problemas.**—1.º Un empleado gana 1.900 pesetas al año, pero le descuentan 95 para retiro, y paga 345 de alquiler. ¿Cuánto puede gastar por día? *R. 4 pesetas.*

2.º Un comerciante tiene 237 metros de tela que le han costado 423 pesetas: vende 102 metros a 1,55 pesetas y pregunta a cómo debe vender el metro de lo que queda para no ganar ni perder. *R. A 1,96 pesetas.*

3.º Con 25 haces de mimbre a 9,50 pesetas el haz, un cestero ha fabricado 200 cestos, que ha vendido por 600 pesetas. ¿Cuánto ha ganado en cada cesto? *R. 1,81 pesetas.*

4.º Una persona ha pagado 35 pesetas por 5 kilogramos de chocolate y 3 kilogramos de café. Otra persona ha pagado 40 pesetas por 5 kilogramos de chocolate y 4 kilogramos de café. ¿Cuál es el precio del kilogramo de café y cuál el de chocolate? *R. 4 pesetas.*

5.º Repártanse 6.487,50 pesetas entre dos personas, de modo que la primera tenga 578,35 pesetas menos que la segunda. *Respuesta: 3.532,92 pesetas.*

(Propónganse problemas diversos donde intervengan las cuatro reglas y razónense las operaciones).

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Reinado de Carlos I y Felipe II.—Descubrimientos y conquistas de los españoles.—La decadencia en los últimos reyes de la casa de Austria.—Letras, artes y ciencias.

**Texto.**—Véase *Historia de España* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Los niños leerán repetidamente los párrafos del texto, y sobre ellos preguntará después el Maestro para cerciorarse de que lo han entendido. Pero esto no es bastante; el Maestro debe ampliar la materia, debe aclarar los conceptos, debe dar animación y vida a las lecciones, procurando, a la vez que enriquecer la inteligencia del niño, ir despertando en su corazón el sentimiento patrio.

**Ejercicios.**—1.º Se ampliarán los ejercicios indicados en el grado anterior.

2.º Se leerán trozos señalados por el Maestro donde se narren con más espacio los sucesos de esta época.

3.º Se pedirán a los niños breves narraciones y trabajitos de redacción sobre lo leído o explicado.

4.º Se ilustrarán las explicaciones con postales, mapas o grabados, para hacerlas más interesantes y de mayor eficacia en orden a la instrucción y al sentimiento.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### ZOOLOGIA

**Programa.**—Los animales: sus caracteres. Clasificación de los animales: principales grupos.—Idea de los infusorios, pólipos y gusanos.—Los artrópodos.

**Texto.**—Véase el libro *Ciencias físicas*, por D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—El Maestro hará leer en el texto

las lecciones que tratan de esta materia, ampliando la doctrina, haciendo preguntas y mostrando en las láminas aquellas partes que en el texto se indiquen.

**Ejercicios.**—1.º Repetir los ejercicios de los grados anteriores.

2.º Trazar un cuadro sinóptico donde se muestre la clasificación zoológica estudiada en las lecciones.

3.º Si la Escuela posee microscopio, examinar algunos infusorios y llamar la atención sobre ellos.

4.º Examinar fragmentos de coral, esponja, gusanos, etc., haciendo observar su procedencia y aplicaciones.

## LECCIÓN DE COSAS

### Las cerillas.

**Material para la lección.**—Una caja de cerillas.

**Desarrollo.**—Vamos a hablar un rato de una cosa que tengo en esta caja y todos conocéis. ¿Qué será ello?

Varios niños a una voz:—*Las cerillas.*

Justamente. Vamos a hablar de las cerillas fosfóricas. La caja es de cartón. Dentro de ella corre un cajoncito donde las cerillas se contienen. Mirad con qué facilidad se sacan, y con qué facilidad se mantienen sin caerse.

Veo que Pedrito tiene otra caja de cerillas. Dámela: tal vez sean mejores que las mías.

—No, señor—dice Pedro algo confuso.—La caja es de cerillas, pero está gastada. La han tirado en la calle, y yo la he recogido para guardar mis plumas.

—Dos cosas buenas—dice el Maestro a Pedro—he de notar en tu conducta: el recoger una cosa despreciada que tú has sabido aprovechar, y el tener provisión de plumas de distintas clases para la escritura. Ello dice que eres ordenado y previsor.

Pero volvamos a las cerillas.

¿Quién sabe decirme dónde se crían las cerillas fosfóricas?

Algunos niños se ríen. El Maestro pregunta el motivo de la risa, y un niño le contesta:

—Señor, las cerillas no es cosa que se cría, sino cosa que se hace o, mejor, que se fabrica.

—Tienes razón: las cerillas se fabrican, y por eso vamos a escribir en el encerado:

*Las cerillas fosfóricas son un producto industrial.*

—¿Por qué habré escrito «producto industrial», Ernesto?

—Para distinguir las cerillas de los productos naturales: las cerillas son producto de la industria.

—Mas, decidme ahora: este producto, ¿es cosa de comer? ¿es cosa de vestir?

—No, señor: es cosa de arder, de alumbrar.

—Entonces vamos a escribir: *Sirven para producir luz y fuego con qué encender otras cosas.*

Saquemos de la caja una cerilla. Vedla; consta de dos partes, que podemos decir tallo y cabeza.

Dime, Andrés, ¿de qué color es el tallo?

—El tallo es blanco.

—¿De qué sustancia está hecho? ¿No sabes contestar? Toma, pues, la cerilla. Con la uña puedes separar la cera que la recubre. ¿Qué es lo que hallas?

—Unos hilitos.

—Efectivamente, son unos hilitos muy encerados, o cubiertos de cera, y de ahí la denominación de «cerillas».

—Ahora, tú, Juan, ¿de qué color es la cabeza?

—La cabeza es casi roja.

—¿Sabes de qué se compone?

—Se compone de fósforo...

—De fósforo y azufre. He ahí por qué se llaman también «fósforos» a la par que cerillas o, de otro modo, «cerillas fosfóricas».

Escribiremos estas nuevas ideas.

*Las cerillas se componen de tallo y cabeza. El tallo es de hilo encerado; la cabeza, de fósforo y azufre.*

Tomemos una cerilla.—¿Qué sucederá si la froto sobre este asperón de la caja?

—Se encenderá en seguida.

(El Maestro la frota y la cerilla se enciende).

—¿Y cómo llamaremos a esta propiedad que tiene la cerilla de encenderse al ser frota?

—La llamaremos combustible.

—La llamaremos combustible porque arde; pero, hablando con propiedad, debemos decir mejor que es «inflamable» o fácil de encender.

*Las cerillas, escribiremos, son inflamables.*

**Resumen.**—En conclusión, podemos leer lo escrito en el encerado o hacérselo copiar a los niños en los cuadernos como resultado de la lección.

Pero, para terminar, podría escribirse también este

**Consejo.**—Los niños no deben jugar con las cerillas ni emplearlas sin precauciones. En primer lugar, su cabeza es muy venenosa, y luego hay mucho peligro de quemarse las manos, producir un fuego o prenderse los vestidos.

Las cerillas han producido a los niños muchas desgracias.