

HONRANDO AL ARTE

HOMENAJE A JUAN LUIS

Santiago cumplió ayer una deuda sagrada rindiendo el merecido homenaje a uno de sus más ilustres artistas.

Juan Luis, el pintor admirable que en plena juventud, casi en la adolescencia, llegó a colocarse en los primeros puestos al lado de los Sotomayor y los Llorens, otros positivos vayo y hoy Juan Luis, el autor de «Ofelia aldeana», la figura excelsa que en la última exposición nacional conquistó un preciado galardón, al congregarse a su alrededor a innumerables amigos y admiradores nos proporcionó el placer de poder cumplir con un deber sagrado.

Galicia honrando a sus hijos se honra a sí propia; y ayer Sotomayor y Llorens, los magos del color que supieron trasladar al lienzo las bellezas de la tierra nativa, Asorey y Larrauri, los cinceladores ilustres que triunfaron con sus esculturas bellas y hoy Juan Luis, el poeta inspirado que sabe divinizar con su paleta la visión de los rincones garimosos, recibiendo el merecido homenaje de sus paisanos hallaron motivo para mostrarse satisfechos del esfuerzo realizado.

Santiago, que es como el compendio del alma de Galicia, hizo lo que debía al rendir a Juan Luis el merecido tributo ya que sus glorias alcanzan a la tierra que le vio nacer y en donde dio sus primeros pasos.

Por muchos lauros que Juan Luis alcance, y bien sabe Dios que nosotros se los deseamos como a nadie, estos primeros serán siempre los más gratos para el pintor, porque son logrados cuando aun el alma está plena de ilusiones sin los amargores que proporciona la vida en el continuo rodar.

De ellos quiso disfrutar el pueblo santiagués que siente por su ilustre hijo todos los carifios del padre amante, todos los cuidados y amores del celoso enamorado. Por eso más de un centenar de amigos y de admiradores le acompañaron en el banquete; por eso alzaron todos sus copas por el que en plena mocedad llegó a colocarse al nivel de los grandes artistas.

Nuestros votos entusiásticos les acompañan.

El banquete

Se celebró, como se había anunciado, en el salón de actos de la Sociedad Económica.

Comenzó a las dos de la tarde y asistieron a él más de un centenar de comensales entre los cuales figuraban catedráticos, comerciantes, médicos, abogados y artistas en gran número; los que empezaron con Juan Luis y le ven remontarse con cariño y con entusiasmo.

Tres mesas se colocaron en el amplio salón y en la que unía a las dos laterales tomaron asiento, el anfitrión que tenía a su derecha al alcalde don Vicente Goyanes, al ilustre pintor D. Francisco Llorens, al concejal D. Ramón Blanco y al profesor de la Universidad D. Antonio Martínez de la Riva.

A la izquierda se sentaron el Decano de Derecho D. Salvador Cabeza, el brillante escritor D. Ramón Fernández Mato, el canónigo D. Andrés Alonso Polo y el artista D. Santiago Mata.

Entró la alegre charla de los comensales discurriendo la comida que sirvió el Hotel «La Estrella» con arreglo al siguiente menú:

Paello, Merluza a la mayonesa, ternera asada.

Entramés variados.

Postres: Tocinillo a la Reina, quesos y frutas.

Vinos: Rivero, cognac y champagne Galicia.

Café y cigarros.

Al servirse el champaña el señor Mata dió lectura a las

ADHESIONES

Fueron muchas las recibidas y recordamos, entre ellas, las siguientes: Del Senador por la Universidad D. Miguel Gil Casares, del Presidente de la Cámara de Comercio D. Marcelino Blanco de la Peña, del cura

ecónomo de Conjo D. José Limia Rodríguez, del propietario D. Ricardo Blanco Cicerón, del catedrático don Armando Cotarelo, del canónigo don Manuel Caeiro, del artista genial Alvarez Sotomayor, del Senador don José Pan de Sorluce que confirió su representación a nuestro compañero de redacción Sr. Naveira.

Leyéronse, así mismo adhesiones entusiastas de los Sres. Poch (D. A.), García Giménez, Castromil, Larrauri, Tojo (D. S.), Varela Menéndez, Landeiro (D. A.), García Blanco, Blanco Nieto, Castro Gil, González Villar, Barreiro (D. A.), Portal, Lesta, Baldomir, Martínez Salazar, Pita Romero, López Mirás, Bello Piñeiro, Xavier Bóveda.

De García Marti, Sobrino, Castelao, Andrade, Limesos, Camba, Palacios, Padín, Maestre, Villar Granjel, Magariños Pastoriza, Cabanillas, González Garra, Villar Iglesias, Millán, Ballesteros, Farfía, Sanjurjo Otero, Durán (D. P.), Castillo, Baldomir, Centro de Galicia de Madrid, Rodríguez (D. E.), Seijo Rubio, Mella, Ortiz Novo, Bartolomé, redacciones de «El Orzán», «Faro de Vigo», «La Voz de Galicia», «El Correo Gallego» «Galicia».

Leyéronse también la de Costa Figueiras, Fernández Tafall, Inurria, Argelés, García de la Riva (D. S.), Pino, Santos, González Villar, Rey Grimaldos, Pacheco, Imeldo Corral, Usero, Arévado, Diaz González, Devesa, Sánchez Guisande, Bacariza (D. A.) Merino y Silva Posada.

Leyéronse también una de Jorge Fuentes enviada desde Melilla que fué acogida con aplausos y otra desde Alemania de la señora viuda de Alvela e hijos.

Los brindis

EL SR. CABEZA

Ofreció el banquete en un hermoso brindis, en gallego, el presidente de la comisión organizadora del homenaje D. Salvador Cabeza León quien dijo que lo hacía, gustosísimo, por cumplir con un deber y requerido por los comensales, pero que de buena gana se hubiera excluido a sí propio ya que, aun siendo un apasionado fervoroso del arte, la incompetencia suya en la técnica es absoluta y no puede, por tanto, referirse más que al juicio ageno respecto de Juan Luis.

Habla de los triunfos de este rapaz que al comenzar la vida llega a donde otros muchos no logran arribar más que al final de la vida.

Dice que el acto no es solo una expresión entusiasta de cariñoso afecto hacia Juan Luis y de legítimo orgullo por sus lauros sino que es, aunque no se quiera, de fervoroso galleguismo.

Referese a la última Exposición donde Juan Luis conquistó con su «Ofelia Aldeana» el triunfo clamoroso que celebramos y dice que en la misma salieron nimbados Llorens, el pintor allí presente y Asorey el escultor de la raza a quien hace unos días festejó Cambados.

Pide para estos artistas y para Larrauri, que también acaba de triunfar, un aplauso fervoroso.

Vuelve a referirse a Juan Luis valor positivo de Galicia por quien Santiago se muestra, legítimamente, orgulloso y dice que todos anhelados llegue a ser un astro luminoso por el cual pueda sentirse orgullosa no solo la ciudad que le vio nacer y Galicia que le dió inspiración con sus encantos, sino la humanidad entera.

EL SR. GOYANES

Se levanta luego el alcalde Sr. Goyanes y en breves frases adhiere con entusiasmo, como gallego y como alcalde, al homenaje que se rinde a Juan Luis.

Brinda por el ilustre pintor que con su arte exquisito ha conquistado ya días de gloria para su ciudad natal y hace votos porque prosiga su carrera triunfal para bien del arte y exaltación de Compostela.

EL SR. REMUÑAN

Leyó después el joven y brillante cronista Sr. Remuñan unas cuartillas,

hermosamente escritas, dedicadas a Juan Luis y a su arte, que no resistimos la tentación de reproducir íntegramente.

Estamos seguros de que nuestros lectores habrán de agradecerlo.

Helas aquí:

No importa que ya en otras ocasiones haya loido la obra artística de Juan Luis, sin otra autoridad que mi ferviente admiración y mi sincera amistad así se verá enseguida que hablo ahora por pasión y que no trato de tomar aquí el lugar del crítico autorizado.

No es una crítica, ni siquiera una impresión de su obra lo que voy a hacer; ni podría hacerla en este momento: solo aprovecho este gran triunfo de mi amigo para decir de él en alta voz, públicamente, lo que de mucho tiempo quería.

Este pintor es, ante todo, un hombre; quiero decir que nada humano le es ajeno, y que lo temporal y lo eterno batallan en él, en su juventud fuertemente; esta es la mayor fuerza de su arte.

Figuraos un joven que, sintiendo profundamente lo eterno de la Vida, quiere encontrar su realización en toda la acción externa de su tiempo y encaminar su juventud a este fin aún antes de haber logrado la orientación y la plenitud de la madurez. Este es Juan Luis: un gran ambicioso de lo eterno en lo temporal; y por lo tanto un joven fuertemente preocupado, un inquieto, un gran artista.

Y Juan Luis, dice su inquietud a través de sus cuadros, pero solo cuando puede decirlo poéticamente; es decir, en el encanto de la paz eterna a que trascienden las cosas cuando son vistas en estado de gracia.

Así la Pintura-Poética (no es extraño el calificativo) de Juan Luis tiene la paz externa de la isidión idilica que por reacción sobre su espíritu inquieto la ha provocado; pero dentro hay la inquietud; y más adentro la paz definitiva que brilla para en el fondo de toda inquietud humana.

Observad con sus asuntos son siempre lo más simple y humilde de nuestra ideología: Florisel, San Francisco y esta Ofelia que celebramos, no la pálida flor principessa y palaciega de Elsinor, sino una dulce y rubia belleza aldeana. Por eso es definitivo el arte de Juan Luis, por que tiene dentro todo el anhelo humano, y porque sale afuera con el balbuceo ingenuo del hombre fuertemente emocionado ante la revelación de la esencia de las cosas en la forma de ellas. Así su pintura es obra de gracia. Yo no conozco en la pintura gallega una cosa igual; que la expresión sea tan literaria, tan popular y también tan personal e inconfundible; que sea tan genuinamente gallega, y al mismo tiempo tan llena de sentido, que tiene una belleza universal que todo el mundo ha de entender.

En esta Ofelia rural, y desmelenada me pareció ver resumida, aclarada y sublimada toda la obra del artista.

Me pareció encontrar en una encrucijada de estas montañas tan caracteristas de nuestra tierra gallega, aspera y suave al mismo tiempo, vagas e indecisas; como nuestra alma. Y que el aire estaba tan dorado que el paisaje parecía un ostensorio; el sentido del tacto parecía transferido a los ojos: ver las montañas era tocarlas, el relieve del paisaje se nos metía en el alma, y nos sentimos dentro de la caricia de sus líneas, la morbidez de su mesa y hasta el vaho humedo del terreno. Y como sucede siempre que tenemos una sensación así fuerte de un paisaje, que sentimos enseguida la misteriosa afinidad de nuestra naturaleza con la de la tierra y empezamos a amarla con voluntad creadora y quisieramos que se hiciera cuerpo de mujer, y ya nos lo parece, para crear en ella, he aquí que de pronto la mujer aparece en nuestra imaginación, y, si somos artistas aparece en la realidad de nuestra obra.

He aquí la Ofelia de Juan Luis; es la carne del paisaje gallego; es el país que que animándose se ha hecho carne. Aquella mujer es como Ofelia, una fatalidad: además toda la historia de la creación: el esfuerzo creador que produjo las curvas de las montañas y que no puede detenerse hasta producir la inefable armonía del cuerpo humano.

La mujer y el paisaje son grados de una misma cosa; y el artista fascinado por las líneas del paisaje, vió brotar, sin quererlo, las líneas del cuerpo de la mujer. Este me parece a mí el sentido esencial de «Ofelia Aldeana», mas bien Venus que ha bañado su blancura en la transparencia de nuestros rios y humedece con sus cabellos el paisaje.

Tal es la síntesis de esta gran obra de arte, que presentí una tarde, sobre el glorioso Puente de los Cesares, en la ruta angusta de Iria-Flavia.

En tu camin' artista dilectísimo, como en el de todo espíritu extraordinario, hay un momento de grande y supremo pílgrimo: este del éxito. Cuando ves que los ojos de la multitud se vuelven por primera vez hacia tí, tiembra. Si tienes consciencia has de temblar, porque entre tu y la multitud la lucha empieza. La primera mirada de la multitud es embriagadora: te da una fuerte sensación de poder; y tal es la delicia que tú quisieras que no se acabase nunca. ¿Podrás sostenerla? Si te esfuerzas en sostenerla estás perdido, porque en este esfuerzo por pensar en la multitud, te olvidas de tí mismo y ya no eres más que un reflejo de la luz que has encendido. Serás desde entonces una criatura de la multitud, en vez de crear tu en ella. Ella te dará la fama a trueque de tu gloria desvanecida para siempre. La corona que echarán sobre tu frente, apagará la aureola que la ceñía; reinará en su aplauso, pero ya no más en sus corazones.

Tu no debes detenerte ante esta mitada; sino seguir tu interior camino y dejarte ver simplemente en él, no hacerte mirar. Porque si la multitud conoce en tí este deseo, por el que esclavizará; perderás la libertad de tu obra y ya nunca habrá nada tuyo en ellos, sino que todo será suyo en tí. El caudal del espíritu humano en nada será aumentado, y habrás pasado en vano por el mundo; entre aplausos tal vez pero para siempre en vano.

Olora triunfante de laureles y amor a Compostela hay en el ambiente de esta fiesta. Todos los días lucen y perfuman los laureles en nuestros jardines (claustrales silenciosos y nobles patios abandonados) y todo los días amamos a nuestra dulce y dura la Compostela, pero ¡tanto da! el día de hoy huele a Compostela y a laureles como ninguno.

Este gran artista que celebramos, es hoy para mí algo sagrado, porque veo la ciudad en él como en mí mismo: su triunfo es mi triunfo, su aureola es mi aureola.

Ve brillar el genio oculto de Compostela en sus ojos y en su frente, y advino a través de su arte, un alma compostelana como la mía que le mueve a todo. ¿A dónde ha de ir a parar más allá de lo suyo a que no vaya a parar todo lo mío? A nuestra ciudad, a nuestra historia pasada y futura, al amor a Compostela que nos hermana.

Cuando un pueblo honrando, toma a un artista por modelo, es que quiere revivir su propio arte, y saturarse de su eternidad. Tomar modelo quiere decir poner ante los ojos una bella imagen de aquello que queremos que nuestra vida sea, sin apatrar nunca la vista, sin desmayar en el ejemplo, adecuándolo a la demanda de cada tiempo.

Hay en esto de honrar a sus artistas, como un instinto de la acción del pueblo que, desde el fondo luminoso de su incoscencia, advina el tipo de belleza que necesita imitar para realizar su misión hacia la inmortalidad y presente su aptitud para esta imitación constante.

Ve de la suave blancura de Ofelia: Compostela ante todo ha de vestirse de pureza en su orientación ciudadana; ved sus cabellos dorados y refulgentes: Compostela ha de marchar constantemente, armada con la doble aureola de su nobleza y su sabiduría; ved en la tragica muerte de Ofelia la redención de su espíritu: Compostela ha de salvar toda su belleza que tiembla ante la fealdad y la impureza de las profanaciones.

¡Oh! No basta alegrarse con el triunfo de nuestro artista es menester revivir todo su sentido. Esta sobrenatural luz que él eleva por encima de nuestras frentes, esta sonrisa de hermano que nos regala, esta fragancia que se desprende de los humedos cabellos de Ofelia, son el rastro de una vida heroica consagrada al arte. Si queremos que después de nosotros este rastro permanezca, es menester que siempre nuestra Ciudad tenga un artista que renueve la hazaña; que haya siempre pureza espiritual en el ambiente, siempre luz de sabiduría en nuestras escuelas, siempre ansias de belleza en nuestro pecho y siempre una sonrisa serena de fé en el glorioso porvenir de Compostela.

Yo estoy cierto de que este olor de laureles triunfales que hay en el ambiente y este amor a Compostela que se hace tan palpante, nos inspirarán a todos en una sola inspiración; que por encima de nuestras divisiones superficiales, de nuestras pasiones de parcialidad, se alzarán solo y triunfante lo Compostelano puro. Ya que tu triunfo, de gran artista, no es otro triunfo que el de esta Ciudad que es nuestro cuerpo y el de su espíritu inmortal en el que viven gloriosamente nuestros antepasados y por el que viviremos nosotros en la gloria de nuestros hijos.

SONETO DE SAN LUIS

Seguidamente el poeta Sr. San Luis dió lectura al siguiente soneto dedicado a Juan Luis:

O meu moi querido e estimado amigo, ó laureado pintor, Xan Luis López, en mostra de amizade, ademiramento e gratitude.

SONETO

Sinxeo curazon, alma granda,
Todo espírito, carante y-enteireza,
Fervóanche as imaxes n'a cabeza
Callada de razón, limpa de danda.
Intelixéncia acesa, e sempre aguda,
Poeta e mais pintor en unha pesa,
Pós n'as obras un sino de grandeza
Orixinal, sotil, ensouadora é ruda.
N'as horas en que pintas, novo Apelles,
Divinos lenzos que farán historia,
E vorte o teu iuxeneo a luz en eles,
Do mundo terreal non fas memoria;
Caballando n'o Xéneo c'os pinxelos,
Remóitaste a pintar a mesma Glória...

EL SR. F. MATO

El atildado escritor Sr. Fernández Mato dió después unas breves frases. Dijo que los Sres. Rodríguez Pérez y Fernández Florez, que habían pensado asistir al banquete, le encargaran hiciese presente su sentimiento por no haber podido cumplir su propósito ya que ocupaciones inaplazables les obligaran a ausentarse de Santiago.

Glosó luego lo que el Sr. Remuñan decía en sus cuartillas a Juan Luis con cuya tesis no se mostró conforme.

Saludó a Llorens, el cantor de las Rias Bajas y dijo que el arte gallego triunfa por encima de todo.

Recordó a Juan Luis los años mozos, pasados aquí por él, cuando entre catedra y catedra se acercaba al estudio de San Roque y allí platicaba con el pintor que ya triunfó de manera tan concluyente.

EL SR. REY ALVITE

El activo periodista Sr. Rey Alvite dedicó un recuerdo cariñoso a la memoria del padre de Juan Luis pleno

de entusiasmo y dijo que los triunfos del joven pintor pertenecen a la clase artesana de Santiago.

EL SR. POLO

Habló después el canónigo señor Alonso Polo quien empezó diciendo que recogía el *a-la-la* de los cantos gallegos para ponerlo en el corazón de Juan Luis que supo plasmar el alma de Galicia.

Dijo que los vivas a Galicia y a España son una misma cosa, ya que son las regiones a la manera de los colores con respecto a la luz que los forma.

Dice que Galicia, con sus artistas como Juan Luis y Asorey, con sus escritores y con sus hombres de valer inunda a España y al mundo entero teniendo que ir a buscarla incluso a América donde vive esplendorosa y triunfante.

Evocó los nombres de los gallegos que triunfan en Barcelona, en Marruecos, en el campo político como en el militar, en el mundo del arte como en el de la ciencia y dijo que todo ello es exhuberancia, energía de la raza.

Dice que al grito de *Terra a nosa* Galicia de añadir: *A terra, nosa*.

Dirigese a Juan Luis y recuérdale que el origen de Galicia fué Compostela en cuyas armas campea el Sempulero del Apostol que es fé y tradición cristiana que está seguro no habrá de olvidar nunca este santo, aspirando a que en las armas heráldicas pueda también leerse: «O ceo, noso».

EL SR. PASIN

Se adhirió a las manifestaciones de entusiasmo hechas por todos hacia la persona de Juan Luis y contestó a algunas apreciaciones del Sr. Polo oponiendo otras contrarias.

JUAN LUIS

Al ponerse en pié el anfitrión es saludado con una salva de aplausos.

Hecho el silencio comenzó diciendo que bendecía a su arte porque él había obrado el milagro de reunir en aquél salón a tantos amigos pero que a la vez, estaba apenado porque había tenido que producirles una gran molestia.

Dice que agradece el obsequio por él, pero aun más que por él por el arte gallego.

Con actos como éste, dice, y con los realizados en honor de Alvarez Sotomayor, Llorens y Asorey, es con los que se hace arte porque nada hay que conforte tanto el ánimo como ver que se estima por los demás el esfuerzo realizado.

Yo casi puedo afirmar que de nuestros apasionamientos depende que haya arte en Galicia. La indiferencia es la muerte de todo estímulo.

Es indispensable que se discuta en las calles, bajo los soportales, en todos lados, si uno vale más que el otro si esto es más bello que aquello.

Así nace el arte. Grecia fué grande por eso; porque los artistas estaban acuciados por el pueblo.

El pueblo es el que hace a los artistas; el arte debe ser netamente popular.

Pide que se le permita asociar al homenaje de que es objeto unos cuantos nombres de artistas, maestros suyos, y enumera a Tito Vázquez, Sotomayor, Llorens, Asorey, Larrauri, Elvira Santiso, Castelao, Corredora, Landeira, Castro Gil, Mayer, Mata y del Rio que fueron quienes le guiaron en el camino del ideal.

Para todos ellos, dice, el homenaje debido; para el Sr. Alcalde, para el Sr. Polo y para todos los demás mis efectos y eterno agradecimiento.

Lo mismo Juan Luis que los que anteriormente habían hecho uso de la palabra fueron muy aplaudidos.

Amenizó el banquete un afinado sexteto que ejecutó, principalmente, música gallega.

Al finalizar su discurso el Sr. Cabeza los comensales puestos en pié y acompañados del sexteto entonaron el Himno Gallego.

Una vez terminado el banquete se obtuvieron unos grupos fotográficos de los comensales para enviarlos a la prensa gráfica.

Apenas transcurridas dos horas después del banquete hemos visto ya, en la galería del Sr. Chicharro, uno de los grupos hechos, y por cierto admirablemente.

Enriqueta Silva
DE GUTIERREZ
PROFESORA EN PARTOS
Rua Villar, 73-1.º

Teatro Principal

MANANA MARTES 19 DE SEPTIEMBRE DE 1922

A LAS SIETE

Y

A LAS DIEZ

Estreno de la 2.ª jornada de la interesantísima novela cinematográfica de Jorge Ohnet titulada

El Misterio de la Dama Gris

magistral interpretación de la eminente artista rusa

ELENA MA KOWSKA

completando el programa la deliciosa comedia en un acto

La venganza del autor

Miércoles DEBUT del

GRAN STEVENSON

ESPECTACULO SENSACIONAL

GALICIA

Ha sido nombrado secretario del Juzgado municipal de Merín, D. Salvador Pichel y Fraga, que desempeñaba igual cargo en Outes (Coruña).

La Guardia civil del puesto de Verín detuvo al soldado del regimiento de Toledo número 35, José María Jardón, vecino de Monterrey, el cual estaba reclamado por el comandante militar de Allariz.

En Cabral (Vigo) se ha suicidado el carabiniero retirado Roque Fernández Reguengo. Para llevar a cabo su propósito ató una cuerda a un árbol cercano a su casa se colgó de ella por el pescuezo, ahorcándose.

En Carriño dejó escrita para el juez, dice el suicida que toma tal resolución para evitarse de una vez las molestias de una enfermedad incurable que padecía.

Se anuncia la venida a Pontevedra del leader del comunismo D. Oscar Pérez Solía, para dar una conferencia.

En Vigo se observa que ha disminuido notablemente este año la emigración a América por aquel puerto.

En la noche del jueves al viernes último se ha cometido un robo en la iglesia parroquial de Lians, en Oleiros.

Los ladrones, para penetrar en el templo, hicieron saltar con un petardo de dinamita la cerradura de la puerta principal de la iglesia.

Ya dentro de ésta, se llevaron cuanto dinero había en los cepillos, unas veinticinco pesetas, aproximadamente, y una arroba de aceite.

La Policía viguesa viene practicando en estos días activas pesquisas con objeto de evitar los continuos abusos que realizan algunos industriales que adquieren efectos robados.

En Vigo se ha inaugurado la exposición de abanicos que las señoras de la Junta pro Asilo de Niños reunieron con objeto de allegar recursos para dicha benéfica institución.

SANTIAGO

Desde el día primero de octubre próximo hasta el primero de mayo del año venidero, queda prohibida la pesca, compra y venta de la langosta, hogarante y langostinos de Noruega.

Por estar en malas condiciones para el consumo público fueron retirados de la venta: A Ramona Oviña un kilo de fanecas; a Carmen López 4 de abadejo, y fanecas; a Josefa Guerra seis de pescadillas; y a Carmen Fernández 15 de fanecas.

La «Asociación Tipográfica» eligió, por aclamación, la Junta Directiva siguiente: Presidente, Santiago Moue; vicepresidente, Ramón Salgado Cardeiro; secretario, Manuel Morón; vice-secretario, Constantino

Piñeiro; tesorero, Santiago Fraga; contador Emilio Salgado; vocales, José Fernández Nieves, José Aboy y Alfonso Pampin; revisores de cuentas, Avelino Miguez, Vicente Pérez y José M. ntero Blanco.

La Diputación provincial ha tenido el acierto de nombrar médico auxiliar con destino a la sala de Dr. Blanco Rivero, al profesor ayudante de la Facultad de Medicina, D. Jesús Landeiras Sánchez, que lleva trabajando con el Sr. Blanco Rivero, como ayudante particular, catorce años.

Reciba nuestra enhorabuena el distinguido médico.

La exposición de S. D. M. y todas las misas que se celebren en la Capilla general de Animas el martes, día 19, así como las que el miércoles, día 20, se celebren en la iglesia del Sagrado Corazón y en la Conventual de PP. Franciscanos serán aplicadas por el descanso eterno del alma del joven D. JOSÉ MARIA VARELA DE LIMIA Y PAIS (que en gloria esté).

La familia ruega y agradecerá a las personas piadosas y en especial a las de su amistad encomiendan a Dios el alma del finado.

En la próxima sesión que celebre el Ayuntamiento se tratarán los siguientes asuntos:

- 1.º Lectura del acta de la anterior sesión.
- 2.º Cuentas.
- 3.º Moción interesando la concesión de un crédito para arreglo de los retretes de la plaza del mercado.
- 4.º Otra interesando la formación de un nuevo proyecto para el acerado del Camino Nuevo.
- 5.º Propuesta para cubrir la vacante de la plaza de bajo 1.º en la banda municipal.
- 6.º Expediente sobre licencia de obras en la casa número 18 de la Rúa Traviesa que había quedado sobre la mesa en la sesión última.
- 7.º Dictámenes emitidos por los procuradores síndicos relativos a los arbitrios sobre bajadas de aguas, huecos de luz y tonelaje.
- 8.º Cubrir vacantes ocurridas por renuncia en las comisiones de Hacienda y Gobierno interior.
- 9.º Empadronamientos.

EN EL SALON TEATRO

La fiesta literaria de ayer

Como hemos anunciado tuvo lugar ayer, una hermosa fiesta literaria en el Salón-Teatro de la Casa Social.

Con objeto de dar lugar a que la concurrencia numerosa y distinguida, fuera ocupando las localidades del Teatro, proyectóse una interesante gráfica de Compostela.

Luego comenzó la fiesta en honor del insuperable poeta vigués D. José Márquez Peña que ayer confirmó plenamente las inmejorables referencias que de él teníamos, como notabilísimo cultivador de la poesía.

Ocupaban el escenario, adornado con gran gusto y convertido en estrado, el distinguido vate Sr. Méndez Peña, su íntimo amigo, el oficial de Telégrafos y escritor D. Fidel

Rodríguez y los escolares Stes. Pino, Tafall, Uribe, Prieto y Posada-Curros quien al comenzar el acto manifestó que por motivos imperiosos de última hora, velase obligado a no tomar parte en la fiesta que tenía toda su simpatía, un entrañable amigo su compañero de Facultad Sr. Pedret Casado.

—A continuación adelantóse a las candelillas el poeta festivo y alumno de Farmacia don Sergio G. del Pino, quien leyó un bello trabajo, «Smbianza de Márquez Peña» que le valió grandes aplausos del selecto auditorio, formado en su mayoría por distinguidas damas santiagueñas.

Luego, el alumno de Medicina D. Francisco Uribe, pronunció una especie de breve conferencia humorística, titulada «Elogio de las damas» que hizo reír mucho, siendo el Sr. Uribe muy aplaudido.

Después Germán Prieto el simpático alumno de Medicina, con su inimitable gracejo, pronunció unas palabras de hilaridad a chorros libre referentes al acto derrochando comicidad e ingenio. Fué también aplaudidísimo el Sr. Prieto.

El alumno de Medicina D. Pablo Tafall, con perfecta «vis» cómica hizo las delicias del respetable, con el regocijante monólogo «Obdulio La Muela o El rigor de las «esdichas» recibiendo nutridos aplausos.

Por último, el exquisito prosista y alumno de Derecho D. José Posada-Curros, pronunció un vibrante discurso, cálido, entusiasta, donde hace gala de una erudición grande del dominio del léxico, analizando y juzgando en él la labor poética de Márquez Peña y el simbolismo que ella encierra, terminado con un precioso canto a las mujeres que le escuchau, valiéndole todo su magistral trabajo una gran ovación, que aun dura cuando se levanta Márquez Peña el que dominando por emoción, honda, visible, sentida, no puede casi hablar y ruega a Posada-Curros que lea sus poemas bellísimos que el escritor lee de moito impecable arrancando, al final de cada poesía, una salva de aplausos.

Las poesías de Márquez Peña, nos han gustado extraordinariamente, augurándole a su autor, el notabilísimo cantor vigués, ruidosos triunfos. Algunas hay como las tituladas «Partir» «Muriendo» y «El ciego» que nos han conmovido profundamente. Y en otras como «Grito», «La Patria» y «Nieblas» tie en el raro don de aunar la idea figurada y la emoción expresada. Tanto nos han agradado las poesías de este rapaz pensador siempre, místico a ratos, sentimental en momentos, y enamorado, soñador, poeta en el pleno sentido de esta palabra, a todas horas, que deseando estamos poder saborear las páginas del nuevo volumen donde van a estamparse los inefables poemas de Márquez Peña, que ayer obtuvo en Santiago con sus hermosas creaciones un éxito rotundo, definitivo.

Anoche y en la típica casa de las Crechas fué obsequiado por un grupo de admiradores con una cena íntima el Sr. Márquez Peña, desde donde se enviaron telegramas de cuenta de su triunfo a la familia del poeta, al Alcalde Vigo y al Director del « Faro de Vigo».

Hoy visitaron Márquez Peña y su gran amigo D. Fidel Rodríguez nuestros principales monumentos saliendo mañana para la ciudad de la Oliva.

Reciba el joven poeta nuestra sincera devoción que hacemos extensiva a todos los valiosos elementos que tomaron parte en la hermosa fiesta literaria del Salón-Teatro.

El Dr. LESTA ha trasladado su Policlínica y consulta del Hórreo 32 34, 1.ª derecha, a la RUA NUEVA NÚM. 50.

La alcaldía multó con 5 pesetas al propietario de un automóvil de turismo por bajar por la calle de las Huertas no obstante haberle hecho el guardia municipal de servicio en aquel punto, la indicación de que estaba prohibido el tránsito por aquel punto.

Cuando la anemia y clorosis van acompañadas de dispepsia, se cura con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, dirige mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Para fundar una beca en la Universidad pontificia de Santiago, fué entregada en el Arzobispado la cantidad precisa, en nombre de dos virtuosas damas corneñas.

La sociedad de curtidores de Santiago nombró la siguiente junta:

Academia Politécnica

SANTIAGO

Desde 1.º al 30 de Septiembre está abierta la matrícula para la preparación a carreras militares del EJÉRCITO Y ARMADA, PILOTOS, MAQUINISTAS NAVALES, INGENIEROS INDUSTRIALES, PERITOS QUÍMICO ELECTRICISTAS Y MECANICOS, BACHILLERATO, ESCUELAS NORMALES, : : : : CORREOS, TELÉGRAFOS Y ADUANAS : : : :

El número total de alumnos admisibles es el de diez

Las clases comenzarán el 1.º de Octubre.

Horas de matrícula de diez a doce a. m. y de cinco a siete p. m.

RUEDAS, 7. - SANTIAGO

Presidente, José López; secretario, Juan López Alonso; tesorero, Francisco Roca Sánchez; contador, Alfonso Picón Herrero, y vocal, Santiago Rodríguez Liñares.

El miércoles a la una de la madrugada saldrá un tren conduciendo a los 325 soldados del regimiento de Zaragoza correspondientes al reemplazo de 1921 que marchan a África para relevar a los de 1919.

Acompañan a esos soldados expedicionarios el capitán D. Antonio Rodríguez Díaz y el teniente D. Joaquín Tasso Izquierdo.

Publica esta semana «Mundial» una interesante información de los prisioneros del Rif, reflejando la vida que hacen en el campamento de Abd el Krim.

Continúa la interesantísima conversación de Rogelio Pérez Olivares con el Alto Comisario, general Burgue e, en la que se refiere la trágica muerte de Silvestre.

Además ofrece, en bellas fotografías, los festejos del centenario del Cauo; el Gran Premio de S. M. en las carreras de caballos de San Sebastián; el Concurso internacional del remo, en Barcelona; el asalto al tren de obreros por unos bandidos, en la misma población, y otros asuntos de palpitante actualidad.

Completan el número escogidos textos de notables autores y varias páginas en color, cuya perfecta estampación no ha sido igualada jamás por nadie en España, de cuyas artes gráficas es un legítimo orgullo esta noble Revista.

El presidente de la Federación Patronal de Santiago D. Arturo de Juan ha recibido el siguiente telegrama del Secretario General de la Confederación:

«Están por completo desprovistas de fundamento noticias referentes Federación Patronal Cataluña.

Pueden ustedes negar las informaciones transmitidas a provincias. Benet Secretario.»

La Emprendedora

AUTOMOVILES A BETANZOS

Desde el día 15 de Julio último esta Empresa estableció un nuevo servicio a Betanzos cuyas salidas son las siguientes:
De Santiago a las 10 1/4 de la mañana.
De Betanzos a las 2 1/4 de la tarde.

ADMINISTRACIONES

En Santiago, Senra 4.
En Betanzos, casa de D. Juan de La Fuente (frente a la estación de Betanzos, pueblo).

Se celebró ayer con mucha animación y extraordinaria concurrencia la romería de Santa Eufemia de Oza.

En Conjo hubo función a San Serapio y fiesta popular por la tarde.

También allí se congregó numeroso público.

DE SOCIEDAD

Han llegado:

De Salamanca el catedrático de Ginecología D. José Carlos Herrera y su familia.
De la Coruña con su señora el catedrático de la Normal don Miguel Labarta.
De Carballada (Orense), don Ramón Pousa Blanco.
De Ferrol, el auditor de la Armada don

José Sanmartín y don Sabino Uribe y familia

De Rodelas el canónigo don Rosendo Pazos.

De Vilanova doña Josefa Escrbano, viuda de García San Millán con sus sobrinas.

De sus posesiones de Fao el Director del Hospital don Antonio Abal y su señora.

De Vigo, D. Celestino Touza y señora, D. Joaquín Loredó y D. Emilio Moure.

De Villagarcía D. Ramón Neira Gasset. De Vimianzo D. Francisco Soneira y hermana.

De Zas, D. Manuel Romero Núñez.

De Ferrol, el capitán de Fragata D. Eladio Seoane y familia.

Han salido:
Para Madrid, con su familia, el catedrático de Veterinaria D. Abelardo Gallego.

Para Villagarcía con el fin de asistir al banquete en honor del Sr. Palacios, el ilustre pintor D. Francisco Llorens.

Para Caldas, Doña Dolores Rivas, viuda de Portela.

Para Puente Ledesma, Doña Amalia Castro.

Para Coruña, el Marqués de Casa Eurilo y familia.

Para Vigo, Doña Dolores Fernández Cao Cordido.

INSTRUCCION PUBLICA

Se celebraron hoy exámenes de ingreso en la Escuela Normal.

Entre los examinados figuraron varias señoritas que cursarán sus estudios con los demás alumnos oficiales.

Espectáculos

Funciones para hoy

TEATRO PRINCIPAL —A las siete y media y diez, 1.ª «Los hijos del destierro».
ROYALTY.—A las siete y media, y diez y media, 2.º episodio de «El puente de los suspiros».

Boletín religioso

Santos del día de hoy.—Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia, y Santa Sofía.

Santos del día de mañana.—La Aparición de la Virgen de la Saleta, San Elías y Santa Constanza.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población hasta las seis de la tarde

Nacimientos.—Adolfo Barcia Pereira, Julia Escrbano de Juan, Luis Rozas Rivas, Baldomero Eliazar Antouio Pose de Lalinde, Fernando Montero Capide.

Defunciones.—Josefa Miguez García, 49 años, tuberculosis pulmonar; Angel Esmoris Noya, 75 años, asma bronquial.
Matrimonios.—Ninguno.

TARJETAS DE VISITA
Y TOD CLSE DE IMPRESOSAA
EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO

Folleón de EL ECO DE SANTIAGO

(3)

- EL DUELO -

Novela original de J. Ortega Munilla. (De la Real Academia Española.

—Los que me conocen saben que yo intenté cuanto fué posible contra la maldad oficial. Perdi en ello buena parte de mi fortuna. Fuí robado. Ya no me quedan energías para la lucha. Tengo dos hijas enfermas. El resto de mi haber apenas las sostendrá cuando yo desaparezca. Permítanme que no intervenga en la contienda, aunque estoy seguro de que en el Municipio y entre las gentes principales hay quien nos roba y aniquila.

Chirrió la puerta de la farmacia. Entró en ella un hombre viejo, que se apoyaba en una muletilla. Iba a comprar un específico contra el reuma. Y antes de entregar la receta del médico, viendo allí a tan significadas personas de la localidad, gritó con voz acre:

—¿Quién nos defenderá?... Aquí está D. Fernando, el mejor caballero de esta tierra, el caballero por la prosapia y por la conducta..... Dios no quiere que él se ocupe de nosotros, porque si quisiera Dios, él sería nuestro amparador.....

El anciano, recogida la droga, se alejó de la farmacia, con salud reverente a los circunstantes. Era el momento en que concluía la tertulia; todos iban a cenar a sus casas respectivas.

Entonces llegó, con el retraso que en él era costumbre,

D. Bernardito del Hoyo, extraño sujeto, entre enano y bufón, bufón más que enano, aun siendo pequeñísimo: era quien publicaba allí un periódico trisemanal, que se titulaba *El Vocero de Puebla Real*. Este periódico vivía de unos cuantos abonados, del sacrificio de su director y de las dádivas de algunas señoras católicas, las que se contentaban con que de cuando en cuando apareciesen en el minúsculo órgano de la villa las listas de suscripciones para fines caritativos o religiosos. Generalmente se consideraba allí que D. Bernardito era un cacoquimio, física, moral y socialmente. Cuando había reuniones de la «buena Prensa», D. Bernardito acudía. Cuando se hablaba de la libertad del pensamiento católico, intervenía D. Bernardito. Un sabio sacerdote de la basilica había dicho en ocasión oportuna:

—Ese D. Bernardito nos pone en ridículo. Como otros muchos D. Bernarditos que andan por el mundo.

Enterado el periodista local del asunto que se había discutido, gritó con su voz aguda:

—Hay que acoger al alcalde y a los ediles. Si nadie se atreve, yo me atreveré.

Istúriz, que sabía lo que era posible esperar de aquel sujetillo, repuso:

—Yo tomaré la iniciativa y haré lo que convenga. Lo único que deseo es que ustedes me ayuden.

Fué unánime la vociferación de entusiasmo. Sólo permaneció silencioso el decrepito labrador que antes manifestara su dolor por las viejas campañas que le arruinaron. El se levantó de la silla, salió de la botica apoyado en su garrote, estrechó la mano de Istúriz y exclamó:

—Usted será víctima, como yo lo fui.

III

UN CHOQUE LOCAL

D. Fernando Istúriz publicó en *El Vocero de Puebla Real* un artículo que se titulaba «Ladrones.... Estudiaba minuciosamente la contabilidad de la Caja de Ahorros. Comprobaba que todo aquello era una fantasía inicua. D.terminaba las responsabilidades, y concluía con estas palabras:

«El gerente de la histórica y gloriosa fundación de nuestros abuelos es el concejal Esteban Carpio. El recibió hace dos años, según liquidaciones municipales, trescientas cincuenta mil pesetas de capital e intereses de la obra pía. Las cuentas que ha rendido son risibles y afrentosas. En nombre del vecindario de Puebla Real de los Caballeros, yo le demando para que explique su conducta. Ajeno a los disturbios municipales, considerándome superior a las miserias que nos cercan, he querido apartarme para siempre de las diferencias en que vivimos. Pero la máxima voluntad popular me obliga a intervenir. Yo acuso a esos malversadores. Yo los denuncio ante la voluntad ciudadana.»

Cundo D. Fernando Istúriz llevó esta manifestación al periódico de la localidad, titulado como ya se ha dicho *El Vocero de Puebla Real*, el director de esa hoja, D. Bernardito del Hoyo, tuvo grandes dudas. Su miedo apareció en mil maneras de negarse a la publicación del escrito. Pero D. Bernardito sabía que si no se insertaba la protesta del Sr. Istúriz, le faltarian

Telegramas y telefonemas

Los estudios vascos

Madrid 18

El Rey en Guernica

Con objeto de asistir a la sesión de clausura del Congreso de Estudios Vascos fué el Rey a Guernica acompañado del conde Bel-Regués, el marqués de Viana y el jefe de su cuartel militar, general Milláns del Bosch. Fué recibido por las autoridades locales y provinciales y numeroso público que lo vio.

Sesión de clausura

El Rey presidió la sesión de clausura del Congreso de Estudios Vascos, pronunciando elocuente discurso Mostró su satisfacción por poder asistir a la clausura de este Congreso.

Recordó que también presidió la sesión de clausura del Congreso anterior. Consideró un acierto que el Congreso se celebrase en Guernica por ser allí donde se hallaba el árbol de la libertad. Terminó excitando a los vascos para que siempre demuestren el mismo entusiasmo por su región.

Los bizkaitarras

Durante la estancia del Rey en Guernica los bizkaitarras intentaron promover incidentes. Por la mañana aparecieron pasquines en las calles de la villa, pidiendo una Universidad autónoma vasca.

La policía arrancó los pasquines. Una comisión de bizkaitarras se dirigió al Ayuntamiento para pedir al alcalde apoyase la petición de una Universidad vasca. El alcalde les hizo saber que mientras el Rey permaneciera en Guernica no autorizaría ningún acto público. Los bizkaitarras no se dieron por satisfechos e intentaron una manifestación. Como el alcalde les amenazaba con ser detenidos desistieron.

Pero en las primeras horas de la tarde se formó una manifestación que se dirigió al Ayuntamiento pidiendo una Universidad autónoma vasca. La policía practicó varias detenciones. Entre los detenidos figura el director del periódico «Euskadi».

Banquete

El Ayuntamiento de Guernica, ha obsequiado con un banquete al monarca, a la Diputación y a los asambleístas. También asistieron los representantes de las Diputaciones forales de Alava, Guipúzcoa y Navarra, además de la vicecainá. Eran 36 comensales.

Un telegrama

De una Peña de literatos se ha enviado al alcalde de Guernica un telegrama firmado por Miguel de Cervantes, diciendo que por encima de todos los dialectos debe estar siempre el idioma castellano. Irónicamente censura a los que ponen su dialecto por encima del idioma oficial.

Habla Piniés

Madrid 18

Las plazas de ordenanza

El ministro de la Gobernación manifestó a los periodistas que había leído en los periódicos la protesta por no convocar el concurso para provistar plazas de ordenanzas en su ministerio.

Dijo que este asunto lo ha reclamado el ministro de la Guerra estando pendiente de un informe para adoptar una resolución de carácter general que afectará a todos los ministerios. A esto se debe, dijo el Sr. Piniés que no se hayan provisto todavía las vacantes que existen.

ESPAÑA EN MARRUECOS

Madrid 18

Burguete

Llegó a Melilla sin novedad el general Burguete.

Tranquilidad

Las noticias enviadas de Melilla, son de que reina tranquilidad en todas las posiciones.

El desfalco

Dicen de Larache que continúa la reserva acerca del desfalco allí realizado.

Procedente de Tetuán llegó a Larache el jefe del parque de intendencia Sr. Graz con objeto de embarcar servicios administrativos.

Conferenció con el general Burguete acerca de este asunto.

Relevo

Para embarcar para Melilla llegaron a Valencia procedentes de Cartagena fuerzas de artillería de la quinta de 1921 que relevarán las de 1919.

Griegos y Turcos

Madrid 18

Los Dardanelos

Telegrafían de Constantinopla diciendo que en Londres se recibieron noticias referentes a las precauciones adoptadas por Inglaterra.

Tropas de infantería británica se atrincheraron en la región de Chausokerin con objeto de defender el estrecho de los Dardanelos de cualquier agresión eventual de las tropas kemalistas.

Consulados destruidos

En Atenas la multitud destruyó los consulados de Francia, Inglaterra y los Estados Unidos.

Italia se franquea

El gobierno italiano informó al de Londres su propósito de no patrocinar ninguna acción contra los Kemalistas.

Ultima hora

Madrid 18

Regresó a Madrid el Ministro del Trabajo Sr. Calderón,

Madrid 18

El día 23 vendrá para Madrid El Sr. Sanchez Guerra. Le acompañará el Director general de Comunicaciones.

Madrid 18

Hoy se se colocó una nueva lista llamando a cien ambulantes de Correos.

ANUNCIOS

VILLAGARCIA. Se alquila un piso amueblado, en la calle de Agustín Romero, por la temporada de verano. Informarán en la ferreteria de Segundo Reigida.

AUTOMOVILISTAS

que teneis por arreglar vuestros neumático y cubiertas, remitidas a esta casa y rápidas mente las tendreis vulcanizadas a precios sin competencia. Hay taller a propósito con maquinaria moderna y personal entendido que os dejará siempre satisfechos.

MANUEL NEIRA, VIGO

Almacén, Policarpo, Sauz, 46, Garage y Taller, Hospital, Correos Apartado, 69, Teléfono, Ruio: el

Colegio de S. Luis Gonzaga

Santiago: Plaza de los Literarios, 1 - Teléfono núm. 10

Instrucción primaria: Bachillerato: Preparatorio de Facultades: Magisterio: Contabilidad Mercantil: Preparación para Ingreso en Academias Militares y en la Escuela de Peritos Agrícolas

DIRECTOR PROPIETARIO: DON FRANCISCO IGLESIAS VILABOA

LICENCIADO EN DERECHO CIVIL Y CANÓNICO Y EX ALUMNO DE 5.º AÑO DE SAGRADA TEOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA

Profesores encargados de la enseñanza en este Colegio en unión de Director, durante el curso de 1922 a 1923

- Dr. D. Manuel Rey Gacio, Profesor auxiliar de la Facultad de Derecho.
- Dr. D. José Lema Trasmonte, Profesor auxiliar de la Facultad de Farmacia.
- D. Eduardo Carnero, Comandante de Infantería.
- D. Juan Mejuto, Abogado.
- D. Alfredo Díaz, Capitán de Infantería.
- D. Miguel de la Rosa, Capitán de Infantería.
- D. Luis Sánchez Harguindey, Licenciado en Medicina.
- D. Antonio Coira Otero, Abogado.
- D. Enrique García Mirás, Profesor mercantil en la Sociedad Económica.
- D. Arturo Briones, Teniente Coronel de Infantería.
- D. Luis Rodríguez Araluce, Capitán de Infantería.
- D. José de la Rosa, Capitán de Infantería.
- D. Francisco Iglesias Castro, Alumno de Ciencias.
- D. Luis Barreiro Paradela, Maestros Nacionales.
- D. Secundino Rey Zabala, Maestros Nacionales.

ALUMNOS DE FACULTAD

Con completa separación de los de Primera y Segunda enseñanza, se admite un reducido número de Alumnos de Carrera Mayor, que se registrarán por reglamento especial.

Plaza de los Literarios, 1.-Teléfono núm. 10

SE ADMITEN ALUMNOS INTERNOS, MEDIO INTERNOS Y EXTERNOS

Pueden pedirse reglamentos

Colegio de S. Buenaventura

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

Rúa Nueva, 28.-SANTIAGO

Director: D. DANIEL RIOS NOYA

UNICO COLEGIO DE SANTIAGO QUE HA OBTENIDO CUATRO VECES EL

PREMIO EXTRAORDINARIO

(Titulo de Bachiller a Mérito)

En los exámenes ordinarios del presente curso, obtuvo 9 Matriculas de Honor, 55 Sobresalientes, 75 Notables, 109 Aprobados y TRES Suspensos, constituyendo estas calificaciones, que son RIGUROSAMENTE EXACTAS, la mayor garantía que puede ofrecerse a los padres de los alumnos, acerca del profesorado que tiene a su cargo la enseñanza.

SE ADMITEN INTERNOS, MEDIO-INTERNOS Y EXTERNOS

Pídanse Reglamentos al Director: RUA NUEVA 28.-SANTIAGO

R. M. S. P.

Mala Real Inglesa

Vapores correos rápidos

Línea de América del Sur

Próximas salidas del puerto de Villagarcía

Directamente para Río Janeiro, Santos y Buenos Aires

29 de Septiembre de lujoso vapor-correo DARRO

Estos espléndidos vapores harán el viaje de VILLAGARCIA a BUENOS AIRES en DIECIOCHO DIAS.

Admiten pasajeros de primera, intermedia y tercera clase, para los puertos arriba citados.

Precio del pasaje en

CLASE INTERMEDIA. Libras 23
TERCERA CLASE. pesetas 406'10
> en camarote independiente > 426'10

Aviso importante

Disponen estos espléndidos y acreditados vapores, de camarotes de dos, cuatro y seis literas, completamente independientes.

Cuenta además, con Comedor, Salón de Fumar y General de Conversación, para los pasajeros de tercera clase y llevan para el servicio exclusivo de éstos, Médico, Cocinero y Camareros españoles. La alimentación es sana y abundante, sirviéndose pan fresco y vino a todas las comidas.

En la Agencia de esta acreditada Compañía están a disposición de los señores pasajeros, planos, fotografías etc., de esta espléndida acomodación, así como también de la de Cámara, y se facilitan GRATIS cuantos informes puedan precisar los que deseen marchar a América.

NOTA: Todos los pasajeros menores de 15 años que se dirijan a Buenos Aires precisan el certificado de nacimiento, aunque viajen en compañía de sus padres.

AGENTE EN VILLAGARCIA:

Estanislao Durán

Calle de Calderón, núm. 5.-VILLAGARCIA

SANATORIO QUIRURGICO DE SANTIAGO DE GALICIA

BALTAR-VARELA

FUNDADO EN 1908 POR

D. Angel Baltar Cortés y D. Manuel Varela, Radio

Cirujano de número del Gran Hospital

Catedrático de Obstetricia y Ginecología, actualmente de Obstetricia de Madrid

En este establecimiento se practican por su director Sr. Baltar toda clase de operaciones de cirugía general y especial, con el mejor resultado, secundado en esta labor por sus antiguos ayudantes, entre ellos el ginecólogo Dr. Rey Baltar, pensionado de las Clínicas de Zürich, Berlín y Munich, y discípulo predilecto del Profesor Varela Radio.

El Sanatorio, que está admirablemente situado, cuenta con Hermanas de la Caridad, servicio facultativo permanente, rayos X, laboratorio, etc.

Las pensiones son de 10 y de 15 pesetas, pudiendo estar los enfermos si lo desean, acompañados de otra persona, elevándose entonces la pensión de ambos a 20 ó 25. La operación se pagará aparte de la pensión.

Esquemas de defunción se reciben hasta las seis de la tarde

Colegio León XIII

DE 1.ª y 2.ª ENSEÑANZA

Alumnos internos, medio pensionistas y externos de instrucción primaria, bachillerato, magisterio y de las Facultades de Filosofía-Letras y Derecho.

Preparación para Correos y Telégrafos por oficiales del cuerpo. Director: A. BERVEL, abogado licenciado en Letras y maestro nacional con título a mérito.

PLAZUELA FEIJOO, 4.

Enrique Caamaño López

CONSIGNATARIO-FLETAMENTOS-AGENTE DE ADUANAS-TRANSITOS SEGUROS MARÍTIMOS REPRESENTACIONES

Comisaría de Averías

VILLAGARCIA-MELILLA (Marruecos)-BARCELONA

(Pontevedra-Vilagarcía) calle Alfonso XIII n.º 1 Vía Duque Medinaceli, 2-pr 1

Banco de la Coruña

Capital: 10.000.000 de pesetas

Sucursales en EL FERROL, LUGO y SANTIAGO

Este Banco concede créditos personales y con garantía de valores, Cede giros y cartas de crédito sobre todas las plazas de España y Extranjero. Compra y venta de valores en firme y en comisión, dedicando un especial interés a las órdenes de valores extranjeros, con comisiones reducidas. Descuento y cobro de cupones y en general efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Intereses que abona en cuentas corrientes y depósitos

A la vista.	2 0/0
A 15 días.	2 1/2 0/0
A 3 meses.	3 0/0
A 6 id.	3 1/2 0/0
A un año.	4 0/0

CAJA DE AHORROS

Interés anual 3por 100, celebrándose semestralmente sorteos de premios; en el primero, entran todas las libretas cuyo saldo en fin del próximo Diciembre no sea inferior a DOS CIENTAS pesetas.

Oficinas provisionales de la Sucursal de Santiago.-CONGA 2 y 3



PRIMER ANIVERSARIO

Sor Carmen Pérez Tibao

SUPERIORA DE LAS HIJAS DE LA CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAUL Y DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS (HUERFANAS)

QUE FALLECIO EL 20 DE SEPTIEMBRE DE 1921

R. I. P.

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo y el Excmo. Cabildo Metropolitano, Patronos; Superiora y Venerable Comunidad y los parientes de la finada

SUPPLICAN a sus amigos se dignen asistir al Acto fúnebre que en sufragio del alma de la finada se celebrará el miércoles, día 20, a las diez y media de la mañana en la iglesia de las Huérfanas, por lo que anticipan gracias.

Santiago 18 Septiembre 1922.

El Sr. Cardenal Arzobispo y otros varios Prelados se dignaron conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

VAPORES-CORREOS ESPAÑOLES

- DE LA -



Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba y México

El día 24 de Septiembre saldrá del puerto de la Coruña, el magnífico vapor correo

«ALFONSO XIII»

directamente para la Habana y Vera Cruz, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos

Los precios de pasaje de TERCERA ordinaria son, para Habana, pesetas 555'75 y para Veracruz ptas. 593'25; incluidos los impuestos.

Línea de Buenos-Aires

El día 1 de Octubre venidero saldrá de dicho puerto el vapor correo

«CIUDAD DE CADIZ»

admitiendo pasaje y carga para Montevideo y Buenos Aires, que trasbordará en Cádiz al magnífico vapor correo de gran marcha

«INFANTA ISABEL DE BORBÓN»

El precio del pasaje para ambos puertos en TERCERA ORDINARIA es de pesetas 408'10, incluidos los impuestos.

Se advierte a los pasajeros que, con el fin de tramitar la documentación que se requiere para embarcar con destino a la República Argentina, está dispuesto por el Consulado de dicha República la presentación forzosa de la misma CINCO DIAS ANTES al de la salida del buque, para ser visada.

Viaje extraordinario

El día 18 de Octubre próximo saldrá de este puerto para la Habana y New York, el vapor correo

REINA MARIA CRISTINA

admitiendo pasaje y carga para los mismos.

Para más informes, dirigirse a la Agencia de la COMPAÑIA TRASATLANTICA, RIEGO DE AGUA, 3 y 5.—CORUÑA.
La propia Agencia informará sobre los demás servicios de la Compañía.

TERMAS DE CUNTIS

(Provincia de Pontevedra)

- Aguas Sulfuradas - sódicas - Litínicas - nitrogenadas

REUMATISMO, GOTA, PARALISIS, AVAROSIS, HERPETISMO, TRAUMATISMO

Gran Hotel y Balneario «LA VIRGEN» y «EL CASTRO»

Temporada oficial: 1.º de Junio a 30 de Septiembre (abierto todo el año)

Proprietarios-administradores:

D. JOSE FARINA y D. MARCIAL CAMPOS

Esmerado servicio de Comedor a cargo del nuevo contratista y competente «maitre» CONSTANTINO FOLDAN.

Variadas atracciones: Fiestas de Sociedades, Campesinas y de Arte Regional.—Conciertos durante las comidas por un afamado Trío musical.—Regirán los MISMOS precios de los anteriores.

Director médico: Dr. D. DOMINGO FERNANDEZ CAMPA

Manual de Avicultura

por H. REDAL, Veterinario

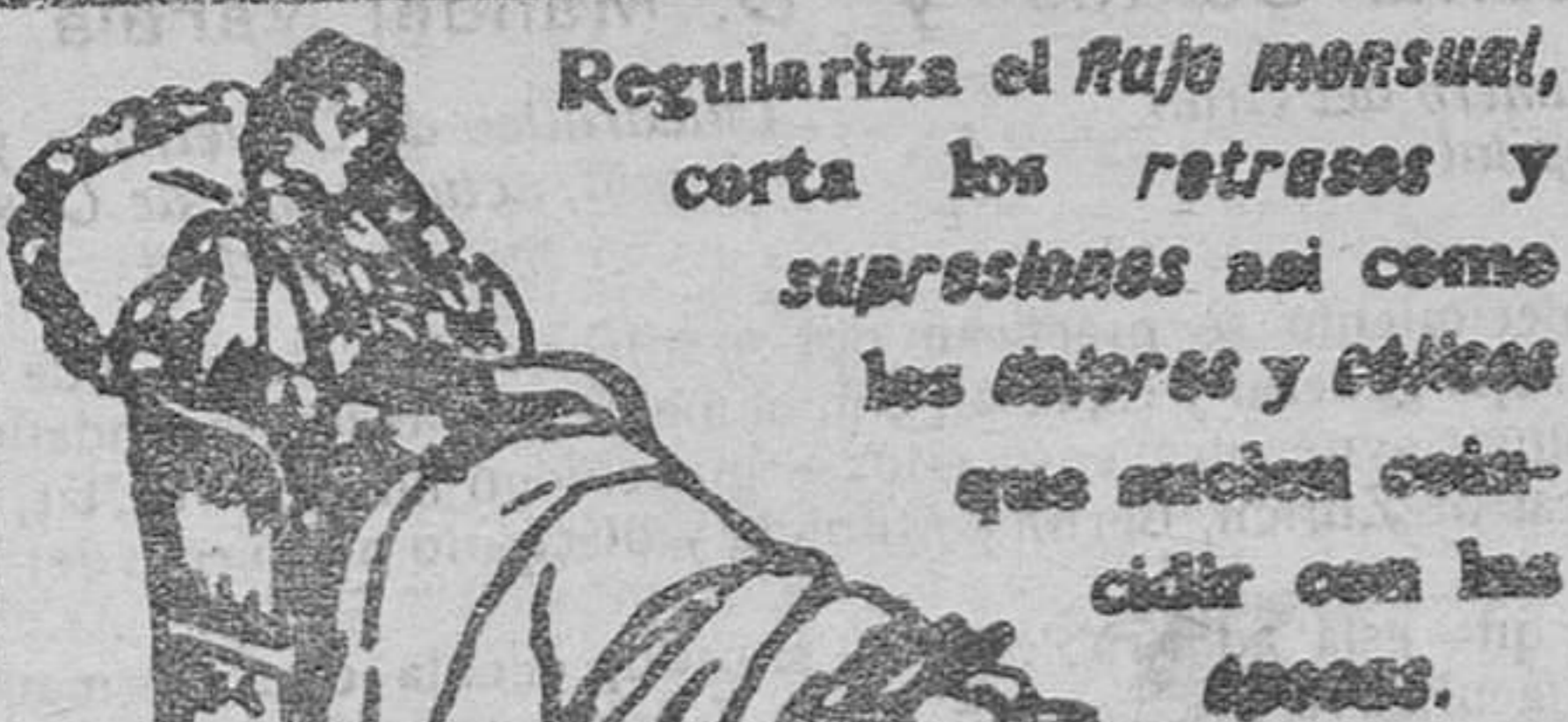
Volumen de 132 páginas y 60 grabados. Lo más interesante y práctico en la cría de allinas de raza y comunes; la alimentación mejor y barata; el aumento de puesta de huevos; incubación y obtención de pollitos sanos; instalación de parques y gallineros; cría reproductiva de patos, gansos, pavos, palomas y conejos. Tratamiento de las enfermedades de las aves, etc.

Se envía certificado por 2'50 pesetas remitidas en giro postal o sellos al autor: C. Real.—Ciudad Lineal.—MADRID.



Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes, personas débiles. Recomendado contra la inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo. Pídase en farmacias y en la del autor, León 13, Madrid.

APIOLINA CHAPOTEAUT



Regulariza el flujo mensual, corta los retresos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas.

SALUD DE LAS SENORAS

LLOYD REAL HOLANDES

AMSTERDAM

SERVICIO DE VAPORES A LOS PUERTOS DEL BRASIL Y LA PLATA

Para Lisboa, Las Palmas, Pernambuco, Bahía, Río, Santos, Montevideo y Buenos Aires, se despacharán de este puerto los siguientes vapores correos:

17 Septiembre. ZEELANDIA
1.º Octubre. ORANIA
15 Octubre. FLANDRIA
(nuevo 1er. viaje)

Admitiendo pasajeros de 1.ª, 2.ª intermedia y 3.ª clase, para los indicados puertos.

Vapores de regreso

Para los puertos de Southampton, Cherbourg y Amsterdam, saldrán de Vigo.

3 Agosto vapor correo GELRIA
24 > ZEELANDIA
14 Septiembre > ORANIA

Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Para evitar toda reclamación esta Agencia hace saber a los pasajeros que no responde del equipaje que no haya sido entregado para su despacho a la Agencia de transportes La Villalonga, y los bultos que no figuren anotados en las listas de la citada empresa deberá ser conducidos a bordo del vapor por cuenta y riesgo del pasajero.

Para toda clase de informes al Agente General de la Compañía en España.—Raimundo Molina Couceiro (Sucursal).—Oficinas: Montero Rios número 1.

Director Gerente, D. CEFERINO MOLINA

POLICLINICA DE PARTOS

Establecida en la sala de Santa Ana de Mosyán!

Director: DON ANTONIO MARTINEZ DE LA RIVA

Asistencia gratuita a todas las mujeres pobres de Santiago

Compañie Generale Transatlantique

Línea de Cuba y México

Para la HABANA y VERACRUZ saldrá de VIGO el día 19 de Septiembre el magnífico vapor

MISSOURI

admitiendo pasajeros de Cámara, y 3.ª preferencia y 3.ª clase ordinaria.

Precios del pasaje:

A la Habana: Cámara pesetas 1.050, 1.100 y 1.125

3.ª preferencia 825

3.ª ordinaria 543

Para Veracruz de Cámara ptas. 1.175, 1.200 y 1.225.

3.ª preferencia 862.

3.ª ordinaria 540

NOTA.—Niños menores de dos años, gratis.—De dos a cinco años, no cumplidos, cuarto pasaje.—De cinco a diez años no cumplidos, medio pasaje.—De diez años en adelante, pasaje entero.

Este vapor dispone de camarotes cerrados para todos los pasajeros de tercera clase

Es necesario presentarse en esta Agencia cinco días antes de la salida de los vapores, después de concedida la plaza.

Para info meza:

ANTONIO CONDE HIJOS,

(Apartad. núm. 14).—VIGO.

Cie Sud-Atlantique

Vapores de gran lujo extra-rápidos

Para Lisboa, Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de VIGO los siguientes vapores de 26.000 caballos de fuerza y cuatro hélices:

25 de Septiembre. LUTETIA.

23 de Octubre. MASSILIA.

Admiten pasajeros de gran lujo, lujo, primera, segunda, segunda intermedia y tercera clase.

Precio del billete en tercera clase, pesetas 416'25.

Servicio combinado con la G.ª Chargeurs Réunis

Para Lisboa, Lisboa, Dakar, Pernambuco, Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de VIGO los vapores rápidos a doble hélice

17 de Septiembre. EUBEE (nuevo)

17 de Octubre. AURIGNY

29 de Octubre. FORMOSE (nuevo)

Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª, 3.ª especial y 3.ª corriente.

Precios: Tercera especial, ptas. 471,25;

3.ª en camarotes, 416,25; 3.ª corriente, 396,25.

NOTA.—Niños menores de dos años, gratis. De dos a cinco años, no cumplidos, cuarto pasaje. De cinco a diez años no cumplidos, medio pasaje. De diez años en adelante, pasaje entero.

No admitirá ninguna solicitud de plazas sin previo depósito de 150 ptas.

Es necesario presentarse en esta Agencia CINCO DIAS antes a la salida de los vapores, después de concedida la plaza.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Todos los niños menores de 15 años que se dirijan a la República Argentina, deberán traer por separado, la partida de nacimiento del Registro Civil aun cuando viajen en compañía de sus padres; además un certificado de no padecer enagenación mental.

Para informes dirigirse a los agentes generales en España,

ANTONIO CONDE HIJOS

arts. O. 414 VmIGdo n.

LLOYD NORTE ALEMAN BREMEN

Servicio regular a los puertos del Brasil y la Plata



Para Río Janeiro, Santos, Mtevideo y Buenos Aires desde los puertos de Villagarcía y Vigo el vapor

«KOLN» el día 5 de Octubre

PRECIOS: Cámara puertos del Brasil. Libras 22'00
> > > de Montevideo. > 25'00
> > > de Buenos Aires. > 26'00
Tercera con camarotes de dos, tres y cuatro literas para todas las escalas ptas. 416'75
> Corrida. > 396'75

RESERVA DE LOCALIDADES.—Los pasajes de tercera clase ordinaria se reservan previo depósito en esta Agencia de 250 pesetas y los de primera y segunda clase, mediante una garantía correspondiente al 25 por 100 de sus importes.

Para tener tiempo a tramitar todos los requisitos que determinan las vigentes disposiciones de emigración, es necesario que los pasajeros se presenten en esta Agencia con CINCO O MAS DIAS de anticipación a la fecha de salida del vapor.

Estos vapores están dotados de los adelantos y confort que exigen los de más reciente construcción para proporcionar a los pasajeros un viaje rápido con toda clase de comodidades. Alimentación abundante y trato esmerado, que poseen grandes comedores para servicio de tercera clase servidos por camareros uniformados.

Para toda clase de informes respecto a fechas de salida, precios del pasaje, etc. dirigirse al Agente general de la Compañía en España

L. G. REBOREDO ISLA

VILLAGARCIA VIGO
Marina, 14. García Olloqu

P. S. N. C.

Compañía del Pacífico

Vapores correos de tres hélices

SALIDAS REGULARES DE VIGO PARA LOS PUERTOS DEL BRASIL, URUGUAY, ARGENTINA, CHILE, PERU, ECUADOR, PANAMA Y CUBA

Línea Brasil, Río de la Plata, Chile, Perú (Via Estrecho Magallanes)

Saldrán de este puerto los vapores siguientes:

17 de Octubre ORTEGA

5 de Diciembre ORIANA

Admitiendo pasajeros de 1.ª, 2.ª, y 3.ª clase para Río Janeiro, Santos, Montevideo, Buenos Aires, Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaiso, Coquimbo, Antofagasta, Iquique, Arica, Mollendo, y Callao así como carga para los mismos destinos y para puertos de la Patagonia (con trasbordo en Punta Arenas) Pisco Salaverry, Pacasmayo, Dten, Paña y Guayaquil con conocimiento directo desde Vigo.

Precio en tercera clase para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires Vapores «Ortega» y «Oriana». Ptas 396'30.

Línea de Cuba, Panamá, Pacífico

(Via Canal Panamá) Próximas salidas:

El 26 de Septiembre ORITA

El 14 de Noviembre ORCOMA

Admitiendo pasajeros de 1.ª, 2.ª intermedia y 3.ª clase para los puertos de la Habana Panamá, Perú y Chile.

Precios de Cámara para la Habana

«Orcoma» 1.ª clase ptas. 1.550

Idem 2.ª clase > 930

Idem Intermedia > 825

Precio de tercera clase:

«Orcoma» ptas. 553.—(Incluidos los impuestos).

«Orita» ptas. 543.—(Incluidos los impuestos).

Los pasajeros deberán presentarse en esta Agencia con cuatro días de anticipación a la fecha de salida.

Viajes combinados con trasbordo en Liverpool para los puertos de los EE. UU. de Norte América. Para informes dirigirse a los agentes de la Compañía.

ROBINOS DE JOSÉ PASTOR.—VIGO.



SOLUCIÓN

BENEDICTO

CREOSOTAL

Inaléxico contra la Tuberculosis, Gonorrea, Bronquitis y Debilidad general

Depositar de Benedicto, San Bernabé, 41, Madrid, y de venta en principales farmacias y droguerías.