

SUSCRIPCIÓN

En Santiago, una peseta al mes. — Provincias, 3,50 trimestre. — Extranjero, 20 pesetas semestre.

Año XIV

Ferreiro literato

EMBO, SEÑOR:

Danse en la vida peregrinas antinomias. La sabia ley de economía ordenada por Dios «que rige y gobierna con su suave mano todo el Universo» hace de cada ser de los innumerables que brotaron al soplo divino de su Creador un ignominioso compuesto, un complicado mecanismo que desempeña en el complejo sistema del mundo no una, sino varias funciones, tan variadas y desemejantes a veces, que asombra y pasma el considerarlo como a todas puede prestarse, ya que le exigen acaso condiciones diferentes y aún contrapuestas.

Si en esta hora me fuere dado, que no me es, volver amoroso los ojos a la noble ciencia que profeso y enderezar mis pasos por los intrincados laberintos del Microcosmos, aquí, dentro de este cuerpo que forma la mitad de nuestro ser, habría de enseñarles ejemplos mil de aquel aserto, que son otras tantas maravillas. Pero ya que esto no, asomados conmigo a nuestra otra mitad, a ese insondable abismo que se llama el alma humana y en ella encontraréis grabada con los imborrables caracteres que allí se graban las verdades, aquella conque inicié estos deshilbanados párrafos. Si se dan en la vida peregrinas antinomias, acaso en ninguna esfera de la vida se dan tantas y tales como las que se dan en nuestra alma.

¿Quién no conoce a Ferreiro historiador y arqueólogo? Trátanle los sabios como a su igual; célebrenle los críticos como a una lumbrera de primera magnitud; ábranse sus puertas las academias; son sus juicios respetados como definitivos; y sus libros, tras de ser puestos sobre las cabezas y hasta sobre las niñas de los ojos, custodiándose entre cristales como joyas preciadas y magníficas. Y en verdad que todo es poco para el génio.

Pues este hombre superior para quien el tiempo no guardaba secretos porque sabía arrancárselos de sus más escondidos senos, escondiéndose en ellos con el mágico poder de su observación certera; que hacía revivir al sugestivo conjuro de su inteligencia las edades pretéritas reconstruyendo los templos derruidos, completando las estatuas mutiladas, recomponiendo las inscripciones borrosas, resucitando en fin cuanto duerme el sueño de la muerte para darle vida de la historia; este coloso que sostiene en sus hombros de atleta la ingente pesadumbre del aplauso universal, gózase con infantil candor en perderse alguna vez por la enmarañada selva en busca de una humilde florecilla; en recostarse placido y tranquilo a la vera fresca y lozana de un arroyuelo manso y murmurante; en hacer... eso que los hombres que se dicen sesudos no comprenden y desdennan; y que el mismo Dios coloca sonriente en el corazón de aquel que nace artista, en soñar como los poetas. ¿Queréis, señores, una mayor antinomia?

Ferreiro historiador es un monumento. Ferreiro literato es un ramillete de violetas. Ante aquel se postran asombradas las gentes, a su alrededor resueñan los himnos de alabanza y hasta su cumbre ascienden las ondas del incienso. El tiempo lo acaricia, el espacio lo halaga y el sol de la gloria lo ilumina con sus rutilantes rayos. Almas humildes y sensibles a quienes turban las muchedumbres y a quienes el estrépito asusta; las que gustais de la soledad para oír mejor a vosotras mismas; las que vibráis al tibio contacto de una lágrima, al suspiro de un pajarillo o al aleteo de una flor; venid conmigo, almas escogidas que vivís para amar: vamos en busca del ramillete de violetas.

Tal vez no falte entre los enamorados del ayer y entusiastas por tanto del arqueólogo, quien diga y advierta que Ferreiro, aún en sus obras literarias es el historiador insigne que en los apollillados pergaminos busca el argumento de sus novelas y que en ellas mismas enlaza y marida los lances de amor soñado con el fragor de las guerras que fueron; y entre los diálogos forjados por la fantasía del poeta encaja las descripciones del erudito. ¿Cuanto. Tanto en niño de pombas como en O Castelo de Pambre ó A Teceideira de

Bonabal, la historia y la novela se dan cariñosas la mano; y juntas y hermanadas aparecen igualmente hermosas a los ojos del lector. Pero confesemos ingenuamente que en tales libros es lo menos la historia y la verdad, es lo más la invención y la belleza. Si bien históricas son ante todo novelas; y si de cuando en vez el erudito y el arqueólogo se dejan llevar de sus anhelos, presto el literato recobra sus derechos y con ellos el dominio de la obra y con unos y otro entra a todo andar por las páginas del libro el sol del amor que lo ilumina todo y hace brotar a granel las florecillas.

Porque Ferreiro—sabedlo, si es que de ello no os habíais percatado—encanta y seduce hasta en los que por su asunto debían de ser áridos e indigestos volúmenes, porque para ello disponía de un sutil y portentoso secreto que le hacía dueño y señor de todos sus lectores: Ferreiro sentía el arte. Y en el capitel abandonado y en el arco escondido y en la palmeta soterrada adivinaba la idea, el pensamiento, el alma del arte que allí había dejado un pedazo de la suya; y esto, la idea, el pensamiento, el alma es lo que las palabras de Ferreiro hacen surgir ante nuestros ojos asombrados. La vida del alma que es la vida por excelencia es también la vida del Arte; y quien lo siente la siente; y quien la siente, ama. He ahí el gran secreto de Ferreiro, que es el secreto de la vida entera.

Pero no es únicamente el sentimiento la cualidad que campea en las obras de Ferreiro; acompañale otra no menos apreciable por cierto: la sinceridad. En la natural evolución y proceso de la exteriorización del Arte la sincera expresión de lo que se siente es la secuela obligada del sentimiento mismo. No ocurre siempre esto por desgracia. Hay tendencias que a ello se oponen. Ciertos entendimientos alambicados, ciertas voluntades artificiosas no se avienen con aquel procedimiento; y aún sintiendo como se debe sentir, no expresan lo que sienten con espontaneidad y sencillez. Mucho de esto depende también del carácter. Las almas nobles, sin doblez y sin falsía, no ocultan su sentir bajo especiosos disfraces y lo exponen lisa y llanamente. De estos era Ferreiro. Alma ingénua y candorosa, naturalmente inclinada al bien y a la bondad, llevaba al corazón en la mano y con sus palabras lo mostraba a todo el mundo. Y cuenta que esta manera de ser, de hablar y de escribir es razón de monta para despertar ese quid ignoto que se llama simpatía y que es el primer paso para convencer y persuadir.

Y por lo mismo que era sincero era espontáneo. Harto se adivina en su estilo fluido, naturalísimo y sencillo, hasta desaliñado a veces como rústica moneda que no tiene mas espejo que el límpido manantial en que refresca su rostro de virgen, que sus cuartillas, sin correcciones, ni tachaduras, pasaban a los tórculos como habían brotado de su pluma.

Hay sobre todas una especialísima circunstancia en las novelas de Ferreiro que para nosotros sus paisanos las ensalza y avalora; y es que no solamente en Galicia ocurren y a cosas gallegas se refieren, sino que están escritas en nuestro propio y regional idioma.

No temáis. No he de aprochar esta ocasión para hacer un párrafo efectista, de esos socorridos y obligados de los que gustan de hablar para la galería, recurso vulgar y lastimoso. Libreme Dios de tamaño desacierto. El regionalismo —pobre regionalismo!— no consiste en hacer grotescos alardes y ridículos desplantes vengan ó no a cuento, que acaso menos se sienten cuanto más se clamorean; y que tal vez son más de una, plataforma de ambiciones y distracción de bastardías. Todo hombre honrado y bien nacido adora en su madre; y no hace falta para que todos lo crean y menos aún para que él lo sienta, que lo publique a los cuatro vientos, como si eso fuera un extraordinario y desusado fenómeno.

Decía que Ferreiro escribió sus novelas en gallego; y digo ahora que el gallego de Ferreiro es un modelo por lo castizo, correcto y pintoresco. De léxico abundante y variado es rico además por las frases, modismos y giros típicamente gallegos, ó muestra cuán a fondo conocía a sus paisanos, como quien convivió con ellos luengos años, no ciertamente aislado y viéndolos de lejos, sino

compartiendo su propia vida, compenetrándose y engranándose con ella. Así están tan bien estudiados y comprendidos no solamente el lenguaje, pero las costumbres y el carácter mismo, bebiendo todas estas cosas en sus propias originales fuentes y trasladadas al papel con exactitud y fidelidad pasmosas.

Con igual fidelidad está narrada la historia en estas novelas. Y a fé que este pormenor de mucha cuenta. Al hablar de novelas históricas viénesse a las mentes un montón de ellas, debidas no pocas autores de nota y hasta eminente alguno, y en las cuales la historia no pasa si acaso de la portada. Y si lo hace es de tan desgraciada manera; hállase allí tan falseada y maltrecha, que resulta a la postre fábula fantástica, tan imaginaria y mentirosa como el resto de la obra. No así en las novelas de Ferreiro. Lo que de historia se cuenta en ellas es la verdad, tal cual es, dichosamente combinada con la ficción novelesca. En todas ellas son iguales el procedimiento y la factura dentro de la variedad del argumento. Un hecho histórico, comprobado y verdadero, como todos los sancionados por la estrecha y sutil crítica del historiador insigne, referido con la viveza y colorido que ponía en todas sus descripciones, sirve de trama a la delicada urdimbre de un idilio tierno y poético, que se desliza suavemente como arroyuelo entre flores, a través de la acción histórica, muchas veces brava y hasta terrible, pero siempre vivida y palpitante hasta dar en el fin tranquilo y sereno, que deja en el alma una venturosa sensación de calma y dulcedumbre.

No es ocasión, aunque a ello me acucian harito mis deseos, en oposición con los apremios y las aperturas del tiempo, de analizar menudamente y una por una estas obras literarias. Si lo fuera, me complaciera en estudiarlas y exponerlas como ellas se merecen y yo quisiera, ahondando, ahondando en el argumento hasta llegar a su propia médula, tras haberme deleitado en los bordados y filigranas de sus hermosas vestiduras. Mas huyamos la tentación y quedese tal empresa para más oportuno momento y también para más esforzado paladín que le dé cima y remate merecido

¡Sombra augusta del sabio y del poeta! Duerme en paz en la mansión donde descansas; acepta si allá llega nuestro recuerdo de amor y de respeto; y ten por cierto que tanto como el perdurable monumento de tu ciencia, vivirá en el mundo el perfume de tus violetas!

JUAN BARCIA CABALLERO.

La muerte del Justo

Subió el varón piadoso el áspero sendero sin rendirse al cansancio, sin desmayar de la fatiga al peso, dejando entre los riscos que señalan del glorioso viaje el derrotero, huellas profundas de su firme paso, hondas señales de su grande aliento.

Fué la virtud su báculo, la voluntad, su ayuda en el empeño, y del saber la cumbre luminosa el norte y guía de su magno anhelo; sin lograr ocultarse aunque luchó perenne para hacerlo y en el largo camino mas grande se le vio cuanto mas lejos.

Y si tal vez en la jornada ruda sintió algún día lacerado el cuerpo, llagado el corazón, transida el alma, ó abatido su ánimo sereno, restañando animoso sus heridas y tomando su carga, con denuedo siguió adelante por la senda áspera sin vacilar cobarde ni un momento.

Y llegó. Fué muy cara la victoria, costoso el logro, fué, de sus deseos, que al hollar con su planta la alta cima cayó vencido por el duro esfuerzo; y en la grandiosa altura donde se yergue de la gloria el templo, abrazado a la Cruz de sus amores voló, dichoso, de la tierra al cielo.

JUAN BARCIA ELEIZEGUI

Vigo, 14-5-1910.

Notas de un curioso

Un peligroso ladrón ruso

Dicen de París, que en el Boulevard de los Italianos de aquella capital pudo al fin la policía echar el guante a un individuo reclamado hace ya más de cuatro años por las autoridades rusas. Trátase de cierto Arvil Gustavovich Warberg, de 38 años de edad, nacido en las provincias del Báltico, que se

alega ser el capitán de una cuadrilla de ladrones que para robar, sea en sus propios domicilios, se sirve del procedimiento de cloroformizar a sus víctimas. En breve será el citado criminal conducido con buena escolta a San Petersburgo.

Nieves en todas partes

Comunican de Berna, que a consecuencia de las copiosísimas nevadas que han caído en estos últimos días en Suiza, se ha tenido que aplazar la reanudación del tráfico público en el famoso ferrocarril del Monte Pilatos una de las cosas más curiosas y notables que hay en aquel país, reanudación de servicio que tenía lugar cada año en la Pascua de Pentecostés. Ahora está todo aquello convertido en masa de nieve.

La campaña del tabaco en Francia

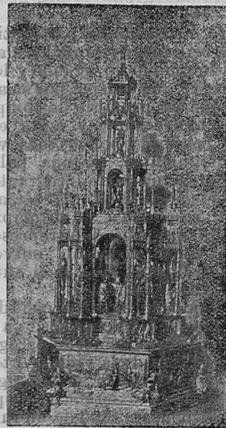
Arrecia en Francia la enérgica campaña de los fumadores contra el ministro de Hacienda, que «se ha atrevido» a subir los precios del tabaco y que puede resultar (no lo creemos) en una huelga general de fumadores.

Como los nuevos precios entraban en vigor el sábado último, hubo el viernes hasta las últimas horas de la noche una verdadera invasión de las tabaquerías, algunas de las cuales agotaron por completo sus existencias.

Calculábase que llega a muchísimos miles de francos el valor de los copiosos que del veneno (que tanto nos gusta) hicieron los cafés y restaurantes de todo el territorio de la república y de sus colonias.

Custodias de Galicia

En la procesion de Corpus celebrada en Santiago en 1569 apareció en una rica custodia nueva, que es la misma que hoy se usa. Es una de las joyas notables que posee nuestra basílica, aunque en su género no sobresale como otras muchas que se guardan en la capilla de los Reyes llamada hoy de las Reliquias. Esta custodia está en medio del Altar lateral, de donde sale únicamente para ser conducida en andas por seis sacerdotes, en la procesion citada, y es de presumir que en el principio estuvo en el altar mayor de la catedral y que a ella se refiere el cronista Ambrosio de Morales cuando dice «que estaba en el Santísimo Sacramento en la custodia de doradas en que le llevan en procesion el día de su fiesta»



Custodia de la Catedral de Santiago

De plata dorada es, en efecto; y extrañase y con razón que, cuando se construían tan magníficas custodias para otras catedrales y monasterios, se contentase la Iglesia Compostelana con una que si bien rica y bella, es inferior a las de Sevilla, Toledo y Córdoba que por aquellos mismos tiempos se hicieron y puede decirse que tambien por los mismos artistas, pues todas ellas, como igualmente las de Leon, Sahagún Medina de Rioseco fueron trabajadas por los célebres plateros Enrique, Antonio y Juan Arfe, abuelo, nieto é hijo.

Su estilo arquitectónico es el greco romano, y según Llaguno y Amirola fué una de las hermosas obras de platería que se efectuaron de este estilo, pues dice que con ella, con la de Medina de Rioseco y con las andas de la de León rompió la valla Antonio Arfe.

He aquí como la ha descrito D. Antonio Neira de Mosquera en el *Recreo Compostelano*, revista que publicaba en 1842, habiendo tenido ocasión de examinarla muy de cerca y detenidamente: «Este monumento artístico que se admira en la procesion del Corpus, es debido al ingenio del leones Antonio de Arfe y Villafane, padre del que hizo la célebre custodia de Sevilla, y artista de que hacen mención Penz y Ceán Bermúdez. La planta de esta admirable obra es exógena, y sin estar las andas en que se pone, tiene cinco pies y medio de altura. Toda es de oro y plata dorada y pertenece a aquella época en que el gusto gótico de Fernal caducaba; usando por primera vez la arquitectura greco-romana el arte de las andas de la custodia de León y de la custodia de Santa María de Medina de Rioseco,

arquitectura que engalanó el gusto plateresco para ridiculizarla luego Churriguera en sus extravagancias.

Esta dibidida en cuatro cuerpos proporcionales, y todos ellos tienen seis columnas dobles; ya estuadas, ya platerescas. Sobre el embasamento donde están cincelados en relieve varios pasos de la vida del Salvador y en cuyo ángulo hay ángeles de un tamaño regular con símbolos de la pasión en la mano salen a fuera del cuerpo principal seis templetas al año con tres columnitas de un gusto delirado. En los pedestales de estas hay también esculpidas la Vida de la Virgen y la muerte del Salvador, con otros muchos Santos, y en los seis encasamientos estatuas de mediano tamaño que representan a profetas, evangelistas y doctores de la Iglesia. Sobre este cuerpo descansa otro segundo, con sus figuras que representan a las virtudes, como la Templanza, la Fe, la Caridad, en este descansa otra tan pequeña que solo tiene unas torrecillas consus campanillas de plata, y sobre su bóveda hay unas estatuas al aire perfectamente ejecutadas y que representan a varios mártires como Santa Barbara, Santa Lucia, San Sebastian etc. Estas estan casi al nivel del segundo cuerpo.

En el centro del principal hay un ángel de tamaño regular arrodillado en medio de seis apóstoles sentado, el cual sostiene en sus manos el Santísimo Sacramento, y el interior de este cuerpo está perfectamente cincelado lleno de figuras, de escuditos, de trofeos, con ángeles de arco á arco y cerca del arranque de la bóveda y en una llave primorosamente trabajada.

Las columnas de este cuerpo son corintias. Sobre esto descansa el segundo sacando a fuera sus seis columnas platerescas, que sostiene a varios genios que representan las Estaciones. Dentro hay una imagen del apóstol Santiago en traje de peregrino, y la bóveda, es citando el gusto gótico.

El tercer cuerpo saca a fuera sus seis columnas que sostienen a varios ángeles con navetas é incensarios; es muy bien compartido y de un trabajo exquisito.

Este encierra al Salvador con el Cordero, y sobre él se eleva el cuarto y último; cuya copulilla termina con un florón al aire cubriendo el libro de los siete sellos que ocupa su encasamiento. En el friso hay la siguiente inscripción:

OMNI POTENTIS GRATIA AUXILIOQUE JACOBI ANTONIUS DE ARPHE HOC OPUS ADMIRABILE FECIT ANNO 1544.

Después de esta notable obra de orfebrería ha quedado gran renombre de la famosa riquísima custodia y viril del monasterio benedictino de S. Martin Pinario de esta misma ciudad. Constituía aquella sola el único altar mayor que se levantaba delante del coro bajo, en el espacioso templo, sobre un trono de nubes sostenido por ángeles. Después de construido el tabernáculo de madera de estilo churrigueresco que hoy cubre aquel coro retornose la custodia y su viril, obra de un valor 1.º inmenso; pudo salvarse de los franceses en 1809 porque huyó con el padre abad; más no se salvó así de los españoles, pues en el mismo ciertos caballeros timadores que le seguían la pista presentáronse con una fingida Real Orden de incantación y traslación a Sevilla de tan veneranda alhaja hasta la pacificación de España, y habiendo obedecido el incauto padre abad, (ó entregándola de grado ó por fuerza) ella no volvió a parecer ni en Sevilla ni en Santiago.

Queda pues como segunda en Galicia la preciosa custodia de la catedral de Lugo, mas famosa entre todas las de la Cristianidad por estar en ella continuamente expuesto a la adoración de los fieles el Sacramento del altar desde remotos tiempos. Manos sacrílegas robaron la custodia primitiva y entonces se fabricó la que hoy existe costeandola las limosnas de los fieles.

Su estilo moderno es el plateresco no sin ribetes de barroquismo. Resulta elegante y gigantesco el viril cuyo pié y columna simboliza el triunfo de la fé sobre las heregias cuatro serafines con guirnaldas y colgantes de flores adornan la repisa entre cuyos relieves sobresalen las armas episcopales y quizá alguna inscripción que no ha llegado a nuestra noticia. La base y columna las constituyen una estatua de la Fe, hallando un grupo exanimado de herejes sacramentarios ostentando sobre su cabeza el hermoso caliz rodeado de nubes y resplandores.

La ornamentación es de diamantes y esmeraldas; la rafaga tiene 1.255 topacios, y el contraviril la forma una greca de adornos con 524 brillantes y 20 esmeraldas. Sobre la rafaga y como saliendo de la nube, se ve una calada y transparente cruz de oro cincelada con profusión de brillantes, esmeraldas y diamantes. Esta obra notable y rica salió de los talleres del Sr. Arellano.

DE MI VIDA

IMPRESIONES

Nosotros los que hemos recogido el testamento espiritual del padre Cámara los que tratamos y esperamos llevar a cabo su sueño dorado de levantar

una Basílica a Santa Teresa de Jesús nos inclinamos hoy ante esa figura, que gracias al arte deleusculor Marinas, parece estarnos hablando y le dedicamos las páginas de esta revista que él fundó.

Era yo muy joven cuando oí por primera vez el nombre del padre Cámara: estábamos almorzando con mi hermano; uno de los ayudantes, que no le daba por la devoción, con la naturalidad que cada uno llamaba la atención al Rey sobre lo que encontraba debía interesarle, exclamó de repente:

«Señor, hay ahora un fraile en San Ginés que está pronunciando unos sermones instabilísimos!» Nos sonreímos todos algo asombrados de esta alabanza inesperada, y mi hermano satisfecho como se ponía siempre cuando oía elogiar en cualquiera ramo que fuera, tospañol que hacia las cosas bien contestó: «Ya me lo ha dicho mucha gente es un Agustino que se llama Padre Cámara». Ese nombre se grabó en mi memoria; sabía que había un Padre Cámara que predicaba muy bien, pero nada más.

Pasaron los años, me casé salí de España, y siempre que se presentaba una ocasión, ya fuera Exposiciones de Bellas Artes, desgracias que remediar, estudiantes que proteger, me ocupaba con gusto de España; pero de aquel fraile Agustino no volví a oír nada.

Un día cuando ya mi hijo segundo tenía dos años, fuimos mi marido y yo con los chicos a Barcelona. Allí nos encontramos con mi hermana Isabel, que desde la Restauración ha tomado parte activa en todos los acontecimientos importantes para la patria y estaba allí para visitar la magnífica Exposición universal.

Había asistido pocos días antes a la solemne coronación de la estatua de la Virgen del Mar, para la cual habían venido casi todos los Obispos de España; se lamentaba sólo de que yo no hubiera sido festivo como ella del entusiasmo con que gritaban aquellos bravos catalanes:

«¡Viva la Mare de Deu!»

Para que me explicara bien lo hermosa que había sido la ceremonia, me mandó a mis habitaciones, en el palacio del marqués de Comillas, al Obispo de Salamanca, que, como mi hermana, tomaba parte activa en todas las manifestaciones de vida nacional. Hablamos de la Virgen del Mar, de España y de Isabel, encanecida ya entonces en sus desvelos por todos.

«¿Qué bien la conocía y qué contento estará ahora de verla desde el cielo navegando hacia la Argentina!»

Encontré aquel Obispo joven y entusiasta muy simpático, y nos despedimos muy buenos amigos. A los pocos momentos de habernos marchado entró en mi cuarto mi hermana Isabel, y me preguntó:

«¿Has visto al padre Cámara?»

«No», fué mi contestación.

«¿No lo has recibido?», me dijo atónita.

«Le lo he mandado».

«Yo no he visto más que al Obispo de Salamanca», insistió.

«¿No sabías que era el Padre Cámara?» Al oír esto salí corriendo, esperando encontrarlo todavía en la escalera, pero ya se había marchado. Más tarde, cuando se lo conté, se reía de que como Padre Cámara lo encontrase más interesante que como Obispo.

Al llegar a Madrid, una de las primeras cosas que dije a la Reina Regente fué mi alegría de ver que había comprendido en estos tiempos modernos, la necesidad de romper con las viejas tradiciones y nombrar Obispos jóvenes que trabajen, escogiéndolos sólo por su valor personal.

El seguía vistiendo el hábito de San Agustín; pero con el pectoral sobre el pecho y el anillo en el dedo se había abierto paso en el Senado, y los que no le habían oído en la iglesia le escuchaban allí, porque había recibido de Dios el don de la oratoria, y la Reina Cristina sabía que era uno de los dones importantes para un Obispo.

Yo ya seguí en la prensa todos los pasos del P. Cámara; su idea de inventar un templo a Santa Teresa de Jesús me gustó mucho; pero a esta distancia, sabiendo la prensa en buenas manos, no tomé más que una parte pasiva, suscribiéndome a la revista «La Basílica Teresiana», que leía algunas veces y no siempre me acordaba de pagar. ¡Trato ahora de reparar mis faltas pasadas!

Cuando se iba a celebrar en Munich el Congreso científico internacional, viendo que entre muchos nombres de sacerdotes y Obispos extranjeros no había un sólo español, cogí la pluma, y sin más escribí al P. Cámara que viniera, que tenía cuartos preparados en su casa.

Y vino, a pasar de que su salud empezaba a estar ya bastante quebrantada.

«Con qué orgullo avisé yo a la comisión del Congreso la venida del Obispo de Salamanca! Que justamente ese sabio fuese Obispo de Salamanca, venía muy bien. Hay que saber el respecto que inspira ese nombre en estos países doctos. Moret, que conoce el modo de ver las cosas hasta el punto de llamarle como árbitro en las situaciones difíciles, sabía lo que representa el nombre de Salamanca, cuando decía a sus estudiantes después de los Juegos florales: «Mirad a las sombras que guardan el recuerdo de los sabios doctores, y pensad que en las tumbas donde yacen, envueltos en el polvo de los siglos, esperan que vayan a encender en los fuegos que brotan de su cráneo como pensamientos que suben hacia arriba, las brillantes luminarias que han de alumbrar con su esplendor el porvenir de la patria.»

No necesito describir mi emoción cuando el día que los sabios del mundo entero pidieron al P. Cámara los presidiendo, le viera levantarse, y con el mismo ademán que lo representa la estatua de Marinas, dirigió a aquel gentío inmenso que le saludaba con respeto, una salutación en la sonora lengua de Cervantes.

Paso algunos días con nosotros, como amigo de la casa, sin etiqueta ninguna; aún me parece verle atravesar la plaza

de Nymphenburg en conversación muy animada con mi chica, que era muy pequeña, vestida con el uniforme del colegio; ella le llevaba allí, más que para enseñarle a él en el convento. Se enteró de todo lo que yo hacía y lo que soñaba hacer, y al marcharse, comprendiendo que necesitaba un apoyo, me dijo con su mirada bondadosa: «Yo le mandaré alguien».

Pasó algún tiempo, y creí que se había olvidado de su promesa.

La muerte de mi padre me llamó precipitadamente a París. Una mañana que llegaba yo muy triste al castillo de Epinay para rezar por última vez al lado de su cadáver, me encontré a mi gran consuelo todo preparado para oír misa; miré a mi hermana Isabel que me dijo: «se ha presentado un sacerdote español ofreciéndose a decirlo». Y allí junto al altar, donde vestido con el hábito de San Francisco descansaba tranquilo el que fué durante tantos años Rey de España, se puso a rezar con devoción profunda un joven que hacía contrastar la vida que empieza con la vida que acaba. Dios inmutable estaba entre los dos.

Terminada la misa, antes de marcharme fui a ver al sacerdote, y tendiéndole la mano le dije: «quería darle a usted las gracias». El, mirándome con sus ojos de niño, preguntó: «¿Es la Infanta Paz?»

«Sí», le contesté, y él añadió: «Yo soy el que le envía el Padre Cámara.»

En cuanto tuve ocasión de tratar en Munich a D. Gonzalo Sanz, comprendí que el Padre Cámara había cumplido su palabra y que era alguien quien me había enviado.

Después de su muerte, al visitar un día el sepulcro de Santa Teresa, y ver empezada la Basílica que él soñaba levantar en su honor, comprendí que la Providencia tiene sus fines en todo lo que hace, y volviéndome a don Gonzalo le dije: «tenemos que continuar su obra». El sólo inclinó la cabeza en señal de afirmación.

PAZ DE BORBÓN

DISCURSO DEL PRESIDENTE

He aquí el que pronunció en la velada al Sr. López Ferreiro el presidente del Ateneo D. Máximo de la Riva:

Eminentísimo y Reverendísimo Señor: Señoras y Señores

Nacer, crecer y morir son las fases ó gradaciones de una ley que impera en la naturaleza y que por sí sola, bien, considerada en su triple aspecto de universal, inmutable y reguladora, basta para poner de relieve la sabiduría infinita y la omnipotencia del Supremo Hacedor.

Germina la semilla que hábiles y diligentes manos depositaron en el surco practicado en la tierra; yerguese allí la planta, las secas hojas, que el viento esparce, van pregonando por doquiera el aniquilamiento de una actividad.

Avanza la serie de curiosas metamorfosis que tuvieron origen en el seno de reducido escondrijo; romperse las ligaduras que aprisionaban a la crisalida; surge al cabo la mariposa; mas cuando apenas esta ha logrado cruzar el espacio; ríndese a la fatiga y cae sin fuerzas, que ya no recobrará para batir de nuevo las brillantes y pintadas alas.

Del mismo modo, lo grande y lo microscópico, lo que cautiva por su sencillez y lo que es prodigio de complicación, cuanto se mueve y agita en los distintos medios y por los más variados procedimientos, en una palabra, todo lo que forma parte integrante del admirable conjunto de la Creación, obedece y responde a un principio inflexible. Cuanto nace, debe representar un papel en la economía universal; cumplida la misión, huelga el autor y desaparece de la escena.

Ennoblecido con excelsas cualidades, entre ilusiones y desengaños, va también el hombre en incierta peregrinación por la senda de la vida. Al término de la jornada, quien haya malgastado los días de la existencia, no podrá eludir la responsabilidad de un funesto recuerdo: aquellos que afanosos en el cumplimiento de inexcusables deberes, laboraren por la felicidad propia y simultáneamente por la ajena, serán recompensados con sinceros testimonios de cariño y consideración, los hombres privilegiados y generosos, los que a costa de incansables sacrificios, riefen noble lucha por la defensa de los grandes ideales ó por el progreso de la humanidad, los que sin el previo concierto de voluntades, alcanzan la catoraxoría de verdaderos genios, esos, en todo tiempo y lugar, han recibido y recibirán el homenaje de expontánea y ferviente gratitud, que a través de los siglos habrá de consolidarse y aun acrecerse.

Un genio traspuso recientemente los umbrales de la eterna mansión.

Un esforzado soldado de Cristo, venerable anciano, cuyos prestigios; extendidos por la trompeta de la fama, constituían preciado ornamento del Cabildo Catedral Compostelano, y se invocaban como gloria pura de las letras patrias, obediente a la voz del Señor de cielos y tierra, dió treguas, quizás por primera vez, a su meritísima y fecunda labor, y abrazado con mayor fuerza al lábaro santo de la redención, esperó tranquilo y resignado lo hora postrera de su existencia: un nombre que había sido grabado con aureos caracteres en las páginas de la historia contemporánea, quedó inscrito en el timbo del vulgar libitinario, a la par que allí, ante el trono del eterno Soberano, la corona que ceñía la Frente del sabio, era trocada por aquella otra de fulgidos é inestinguibles destellos, que sólo para los justos está reservada. ¡El M. Ite. señor D. Antonio López Ferreiro ha muerto!

Honrar la memoria del arqueólogo sin par, del historiador infatigable é imparcial, del galano literato, constituye una loable y provechosa empresa para todos los hombres de saber y de buena voluntad y envuelve una deuda

de gratitud que de manera especial corresponde satisfacer a cuantos de veras se interesan por el buen nombre de la región gallega y por el enaltecimiento de la ciudad compostelana.

Así lo ha entendido el Ateneo León XIII del que era eximio socio de honor el Sr. López Ferreiro: a tal fin responde de la celebración de este acto.

Para realizar, pues los vehementes deseos del Ateneo, y aunque solo como topico de la ajena benevolencia puedo considerarme investido con su honrosa representación, en mi calidad de presidente, yo ruego y pido a los eruditos, que analicen y ensalcen las portentosas manifestaciones del sabio, y los que poseen el rico tesoro de la inspiración que canten la gloria del genio.

Mas antes de que esta mi suplica sea atendida cortesmente, y puesto que los relevantes meritos de las personas a quienes me dirijo, sirven de anticipada garantía de éxito, seame permitido expresarles entusiasmas parabien y sincera gratitud, sentimiento, este, que con especial complacencia hago extensivo a las Autoridades, Corporaciones oficiales y Centros que dan brillo y esplendor a esta velada así como también a aquellas respetables entidades establecidas en otras poblaciones que se asociaron enviando honrosos delegados y aún cuantas distinguidas personalidades se adhirieron ya por cartas ya por telegramas.

Y vos Emmo y Rvmo Sr. que con diligencia, generosidad y espíritu de concordia, harto probados y notorios, emulais las venerandas tradiciones de los esclarecidos varones que ocuparon la sede compostelana, a la vez que el nuevo testimonio de inquebrantable adhesión que en vuestra alta gererquia os rinde el Ateneo, recibid la protesta de leal y é ilimitado agradecimiento que os es debido y tributado por el señalado galardón que le otorgais, acudiendo solicito y complacido no sólo a presidir esta solemne y cordial velada sino también a cerrar con el recamado broche de vuestra autorizada palabra las pajinas que hoy se escriben en loor de eminentesantiago López Ferreiro

SANTIAGO

El presidente de la Junta provincial de Instrucción pública ha dictado una circular recordando a los presidentes de las Juntas locales de primera enseñanza que dentro del presente mes deben remitirse a aquella Corporación las actas levantadas por las Comisiones examinadoras de alumnos de las escuelas públicas, las Memorias que deben leer y escribir y otra breve Memoria, redactada por los secretarios de las Juntas, detallando los trabajos realizados en pro de la enseñanza.

El Circulo Católico de Obreros celebrará agradables veladas en obsequio a sus socios las noches de mañana y el viernes.

Nuestro particular amigo D. Manuel Villar Iglesias, presidente de la Liga de Amigos, tuvo la atención de enviarnos un beso la mano agradeciendo la cooperación que hemos prestado a dicha entidad con ocasión de la excursión a Vigo.

La matanza de reses habida hoy en el macelo fué de una vaca y 17 terneros. Para el consumo del día fueron conducidos a la plaza 1,258 kilos de carne.

CORPUS CHRISTI

Mañana festividad del Santísimo Corpus Cristi se celebra en la Catedral una solemnisima función religiosa.

Hoy a las doce el repique de campanas y la gaita del país recorriendo las calles anunciaron al pueblo la solemnidad de mañana que, como es sabido reviste siempre gran pompa.

Comienza mañana el coro a las nueve con asistencia de S. E. el Sr. Cardenal Arzobispo y del Ilmo Sr. Obispo Auxiliar.

A las diez y media se organizara la procesión a la cual asisten imágenes de todas las parroquias de la ciudad precedidas de las cruces parroquiales.

Rompe la marcha en la procesión la imagen escuetro del Apostol.

La procesion que sale de la Catedral por la puerta de las Platerias recorre las siguientes calles:

Rua del Villar, Toral, Rua Nueva, Conga, Preguntoiro, Cervantes, Azabacheria y plaza de la Concepcion retornando a la Basílica por la puerta de la Azabacheria.

Se cantan cuatro villancicos por la orquesta de capillá uno frente a la casa del Sr. Dean. otro en el Toral, otro frente a Salomé y el cuarto frente al Seminario.

El ayuntamiento concurre a la procesión con las demás autoridades y seis concejales que conducen las varas del paño que va siguiendo a la custodia.

Las tropas cubrirán la carrera hasta donde alcancean yendo luego replegándose detras de la procesión para darle guardia de honor.

Durante todo el día queda Su Divina Majestad expuesto a la adoración de los fieles Velado por Sres. Capitulares.

A las seis de la tarde tiene lugar la reserva a cuyo acto concurren de ordinario muchos fieles.

En la carrera que seguirá la procesión de mañana han sido colocados los toldos.

Nuestro querido amigo D. Lorenzo L. de Rego, propietario de la Casa de Baños tuvo la atención de enviarnos una hermosa cartera de bolsillo acompañada de un billete para utilizar los servicios de dicha casa.

Agradecemos la atención.

Se halla enfermo de gravedad nuestro distinguido amigo el virtuoso sacerdote D. Anselmo Sánchez beneficiado de la Catedral.

Deseamos la mejoría del enfermo.

La empresa del ferrocarril de Santiago a Pontevedra anuncia que desde el día 30 del mes actual inclusive volverán a circular los trenes y números 6 y 11 ó sean el que sale de Santiago a las 7 42 de mañana y el que llega a las siete de la tarde.

Mañana, de siete a nueve amenizará el paseo de la Alameda la banda de música municipal que ejecutará el siguiente programa:

- 1.ª La posta de Washington, pasodoble.—Sousa.
- 2.ª Canción de la opereta, Die Dollar Princessin.—Leo Frall.
- 3.ª Vslses de idem idem.—Idem.
- 4.ª Dante, poema sinfónico.—Puccini.

- a) El Infierno.
- b) El Purgatorio.
- c) El Paraíso.
- d) Triunfo del Dante.

6.ª Banderillas al quiebro.—Pasodoble.

Con numeroso acompañamiento fue conducido ayer al cementerio el cadáver del conocido industrial D. Francisco Seoane Capeans.

Enviamos a su familia nuestro pésame.

Anoche obsequiaron con un banquete el Ilmo Sr. D. Lino Torre los que fueron sus alumnos durante el presente curso académico, para rendirle un homenaje de afecto con motivo de haber sido proclamado el Sr. Torre Diputado a Cortes por Betanzos.

Se celebró en el Hotel Argentina, que presento un escogido menú.

Durante el acto fué el Sr. Torre, lo mismo que el Sr. Cabeza León, que le acompañaba, objeto de sinceras manifestaciones de simpatía.

Brindaron el Sr. Reza Ulloa, que ofreció el Banquete en nombre de los que fueron discípulos del Sr. Torre el anfitrión y el catedrático de Internacional Sr. Cabeza que le acompañaba.

A propuesta del Sr. D. Amado Domínguez fué ofrecido el ramo de flores que ocupaba el centro de la mesa a la distinguida señora del agasajado.

CARTA ABIERTA

De el Diario de Galicia,

Recibimos del Sr. López Carballeira la siguiente carta, cuya inserción nos ruega, á lo cual accedemos gustosos:

Sr. D. Celestino Sánchez Rivera:

Muy señor mío y querido amigo: He leído los comentarios que V. dedica en el último número de su excelente periódico, a la cita hecha por mí acerca de los Santos del Obradoiro en el Esbozo biográfico leído en la Velada del Ateneo León XIII, en honor de López Ferreiro.

Yo respeto todas las razones, que en apoyo de su tesis aduce en el artículo y le agradezco la deferencia que conmigo tiene al darme cuenta detallada de aquella cuestión y de su historia, porque al hacerlo da público testimonio de la altísima estimación, en que usted tenía al ilustre Maestro y pone de relieve el noble proceder de usted al abstenerse de publicar el Dictámen en vida de él, todo lo cual es un motivo más que, sumándose a otros muchos aumentan mi simpatía hacia quien tan delicadamente se ha comportado aun ante el calor de la polémica y tan sincero homenaje ha sabido tributar al mérito de aquel insigne varón, aun sintiendo de distinto modo en aquel asunto.

Esto en cuanto el asunto mismo lo declaro con toda sinceridad; pues me satisface en extremo que se rectifiquen juicios y apreciaciones mías, cuando se procura hacerlo razonadamente como usted lo procura.

Pero otro más importante objeto me mueve a dirigirlle estos renglones y es manifestarle que yo al hacer la cita, lo más imparcialmente que me fué posible, me mantuve en el terreno de los hechos del dominio público al calificarlo, para dejar á salvo el nombre de López y Ferreiro, de ningún modo fué mi intención dirigir mis calificativos a las personas y máxime tratándose de un tan querido é ilustre amigo, que muchas veces me ha distinguido con atentísimas consideraciones y en su mismo suelto de ayer me dedica inmerecidos elogios.

Por estas razones y por dejar ante todo y sobre todo a buen recaudo mi complacencia en hacer constar esta publicación en este punto mi sinceridad absoluta.

Reiterándole mis respetos, quedo suyo afmo. S. S. y amigo q. l. e. l. m.

ANTONIO LÓPEZ Y CARBALLEIRA

Compostela 24 de Mayo de 1910.

Con gusto trasladamos la anterior corte a nuestras columnas no tanto por las lisongeras frases que contiene para ella se confirme y robustezca por concepto que de cortés y persona de criterio goza el autor.

Boletín religioso

SANTO DEL DÍA DE MAÑANA

San Felipe Neri cofesor. Sanctissimum Corpus Christe, y Agustín de Cantorbery, cfs.; Eleuterio I. p.; Zacarías, Felicísimo, Heraclio, Paulina y Prisco, mrs., y sta. Emerenciana, vg. y mr.

Nació en Florencia el año 1515 de padres tan recomendables por su piedad como por su nobleza. Desde niño comenzó a dar indicios de virtud por la tierna devoción con que frecuentaba las Iglesias, particularmente las dedicadas a la Madre de Dios. Hizo sus estudios en Roma, saliendo tan aventajado en Teología y demas conocimientos útiles que fué reputado por uno de los mas sabios de su tiempo, sin que por eso dejase de adelantar en la ciencia de los Santos. Emprendió un género de vida muy austera, aun siendo joven. Comia una sola vez al día, reduciendo su alimento a pan y agua; dormía poco, pues su oracion casi no se interrumpía yendo a pasar las noches en oración al cementerio de Calixto sobre las catacumbas de los Santos martires. Frecuentaba por el día los hospitales, las cárceles y otros establecimientos de piedad, ejercitado en todos los buenos oficios de la caridad. Fundó la cofradía de la Santísima Trinidad para socorro de los peregrinos, extrangeros y convalecientes, que no tenían donde retirarse, pidiendo limosna para toda clase de necesitados vergonzantes. A instancia de su confesor recibió el sagrado orden del Sacerdocio, y celebraba la santa Misa con tanto fervor, que permanecía horas enteras en el altar derramando dulces lágrimas de amor divino. Entró despues en la congregación de los clérigos de San Jerónimo, llamada de la caridad, y habiéndole destinado al confesonario, pasaba muchos días desde la mañana hasta la noche sin descanso oyendo a los muchos penitentes que llegaba a sus pies. Estableció conferencias públicas é instrucciones especiales, concurriendo la mayor parte de la nobleza y pueblos, especialmente a la oracion por la tarde, dando principio a la sagrada congregación del oratorio, que tantos bienes ha producido a la Iglesia de Dios. Presentó sus constituciones al Papa Gregorio XIII, y aprobadas se extendió la nueva orden por toda Europa. Su virtud estuvo expuesta a muchas contradicciones por las amargas pruebas de la persecución, de la calunnia y del desprecio; pero las armas de nuestro Santo fueron la paciencia y la perseverancia que Dios recompensó honrándole en la vida con el espíritu de profecía y el don de hacer milagros, y en la muerte con el inmenso cúmulo de gloria que goza en el cielo. Sucedió su glorioso tránsito el año 1585 a los 80 de su edad.

Climas cálidos. Siendo debilitante en alto grado este clima, ejerce una influencia depresiva sobre las funciones digestivas, que se alteran, presentándose generalmente inapetencia, sed, fatiga, neurastenia y estreñimiento. Se alternando a veces con la diarrea. Se curtando a estos enfermos tomando el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

A propuesta de la sección de la Cruz Roja de Tuy le ha sido concedida la medalla de oro al capitán del regimiento de Zaragoza D. Eloy Soto.

Rec ha nuestra enhorabuena.

Hay personas anémicas que están impetentes: la Hemoglobina Asimilable Stengre es un fuerte aperitivo; tonifica el estado general.—Venta Farmacias.—Stengre, Cartagena.

De Tuy ha salido para Madrid, donde se dirigirá a Osma a ponerse al frente de su diócesis, el Ilmo. Sr. Don Manuel Lago González.

A despedirle en la Corredera a la salida de los coches y a la estación de Guillarey, ha concurrido el obispo de Tuy, el alcalde de aquella ciudad y las más autoridades civiles y militares, un numeroso concurso de gente de pueblo.

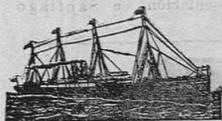
Hasta la estación de Arbo fue acompañado el prelado de Osma por Guillarey una comisión del Ayuntamiento tudense, presidida por el alcalde y el registrador de la Propiedad.

¿No habéis oído nunca decir del que una mujer es fea, pero tiene una boca fresca una dentadura preciosa? Esa es la Licor del Polo.

"EL PARAISO" SANTIAGO MARTINEZ

36, PREGUNTOIRO 36---SANTIAGO.

Esta casa cuenta siempre con grandes surtidos de todos los artículos que trabaja y es importadora para la venta al por mayor de bacalao, cacao Caracas, Guayaquil y café, de los mejores puntos productores.
Los tostadores para la torrefacción de café son los más adelantados, y conservan todas las principales propiedades, y pruébense sus riquísimas clases de 4'50, 5, 5'50 y 6 pesetas kilo.
Gran surtido en harinas de trigos extranjeros y finos de Castilla, Conservas, Vinos y licores nacionales y extranjeros, Ron, Cognac y aguar, pientes. Es el Comercio que más barato vende las mejores clases y marcas.



Compagnie Generale Transatlantique Francais
Vapores correos franceses
Servicios directos desde el Puerto de la Coruña

Los días 25 de cada mes.
25 de Mayo.
25 Junio
A la Habana y Veracruz los días 23 de cada mes.
23 Mayo
23 Junio
A Puerto Rico y Santiago de Cuba los días 20 de cadames.
20 Mayo
20 Junio
A New York cada cuatro lunes
16 Mayo
13 Junio
Por estos vapores se facilitarán billetes económicos de ferrocarril para todos los puntos de los Estados Unidos, así como para cualquier punto de la Isla de Cuba.
Todos admiten pasaje de primera, segunda y tercera clase que debe presentarse en la Agencia de la Cia. lo más tarde la víspera de la salida.
Para informes: NICANDRO FARINA.—La Coruña.



Compañía Trasatlántica

Vapores que prestarán los servicios en el próximo mes de Enero de 1910, salvo contingencias

Líneas de Cuba y México

El día 20 de Santander y el 21 de la Coruña el vapor «Reina María Cristina». Capitán don José de Oyarbide.

El día 26 de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor «Antonio López». Capitán D. M. Antich.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 10 de Barcelona y el 15 de Cádiz el vapor «Manuel Calvo», Capitán D. J. Bonet.

Línea de Filipinas

El día 27 de Diciembre de 1909 de Coruña, y el 8 de Enero de 1910 de Barcelona el vapor «C. López y López». Capitán D. R. de Fano.

Línea de Buenos Aires

El día 3 de Barcelona y el 7 de Cádiz el vapor «P. de Sarrástegui». Capitán D. J. Castellá
Los pasajeros del N. y NO. de España embarcarán en un vapor de la compañía á transbordar en Cádiz al vapor correo de línea que sale de la Coruña el día 1.º de cada mes.

Línea de Fernando Poo

El día 25 de Barcelona, el 30 de Cádiz el vapor «San Francisco». Capitán D. F. Cálzada.

Línea de Canarias

El día 17 de Barcelona y el 22 de Cádiz el vapor «M. L. Villaverde». Capitán D. J. Cisa

Línea de Tanger

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.

Salidas de Tanger: Martes, jueves y sábados.

DESCONFIAR DE IMITACIONES

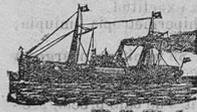
El extracto de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niñas.



El extracto de Magnesia Granulado es un producto de Bishop, originalmente inventado por ALFRED BISHOP, es la única preparación para entre las de su clase. No hay ningún sustituto que sea tan bueno. Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 55, Spelman Street, Londres.

MAGNESIA

DE BISHOP



C.ª Hamburguesa Americana

(Hamburg-América Line)

PARA LA HABANA Y MEXICO

SERVICIO QUINCENAL DIRECTO
Los días 20 de cada mes salen los magníficos vapores de dos hélices
KROMPRINZESIN CECILIE
y
KFUEERST BISMAROK
que hacen el viaje á la Habana en nueve ó diez días
Los días 5 de cada mes salen los vapores

Alemania Albingia

Que hacen el viaje á la Habana en once días.
Precios en primera desde 520 pesetas.
Precios en segunda (vapores del día 20): desde 440 pesetas.
Precios en tercera 200 pesetas para la Habana y 235 para Veracruz (vapores del 5, 230 pesetas Habana y 235 Veracruz (vapores del 20).
En los precios de tercera está comprendido el impuesto de transporte.
Rebaja de precios por ferrocarril para los pueblos del interior de México.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

UN VAPOR MENSUAL

El impuesto de transportes de cuenta del pasajero.
DIRIGIRSE PAPA INFORMES

D. Eduardo del Río.—La Coruña

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado
El remedio para las ENFERMEDADES DEL PECHO más eficaces para curar las TOSAS RECIENTES Y ANTIGUAS para curar las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE. 22, Rue Jules-César, París y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

La Dulce



Alianza

Confitería Pastelería Chocolates

Viuda de José M. Blanca

CASA FUNDADA EN 1848

Gran surtido de bombones de la casa **Suchard** de Suiza la que mejor fabrica en el mundo, se venden en elegantes paquetes y á granel, botes de **Croquettes**, chocolate finísimo y apropiado para viajes y meriendas, lo mismo que las **Tabletas** (de todos tamaños).
MILKA en su **Lait Conentri**, **MELMA** **Chocolat fondant**, **Noasettine**. **Chocolat á la Noissete**.
Estas **Tabletas** son el regalo más práctico y personas mayores. Cacao **Suchard soluble** en botes de 125 gramos para 25 tazas.
Gragea inglesa Victoria, peladillas almendras Alcalá y caramelos de todas clases, frutas, mernuladas y jaleas.
Vinos finos, champagne y licores de las marcas más acreditadas.
Conservas de carne, pescado, legumbres y frutas de todas casas.
Depósito en esta plaza del chocolate de los RR. PP. Benedictinos, 2, 2'50 y 3 pesetas con y sin canela.

DESCONFIARSE DE LAS FALSIFICACIONES E IMITACIONES

Exigir la Firma: *S. Midy*

Inofensivo y de una Pureza absoluta
CURACION RADICAL Y RÁPIDA
(Sin Copalba — ni Inyecciones)
de los Flujos Recientes ó Persistentes

Cada capsula de este Modelo lleva el nombre: MIDY

En todas las Farmacias

Emplastos Perforados Americanos de Feltro rojo ó sea bayeta eucarnada del Doctor WINTER

Los Emplastos perforados americanos de feltro rojo del Dr. Winter corrientemente mitigan los dolores, tranquilizan los nervios, fortalecen los órganos digestivos debilitados y devuelven á los enfermos la salud.
Estos emplastos son especialmente útiles para fortalecer los delicados músculos dorsales de las señoras en los períodos mensuales.
Los emplastos de feltro rojo del Dr. Winter son los únicos verdaderos.

Curan reumatismo, Resfriados, Dolor de riñones, Dolores de espalda, Dolor de pulmones, Lumbago, Ciática, torceduras, contusiones, etcétera.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES
EXIASE SIEMPRE LA MARCA DEL DOCTOR WINTER
Cura como por encanto. De venta en todas las Farmacias y Drogrías

FABRICA DE SELLOS DE CAUCHU Y METAL

LUIS FARINETTI. - Valencia

Grabados artísticos y comerciales.
Fábrica de Sellos de Caucho y Metal.
Sellos y Marcas para oficinas y administraciones.

Sellos para lacre, Marcas caladas, Puntos y troqueles de acero, Clichés para anuncios, Fichas para rótulos, grabados y esmaladas.
Grabados en alto y bajo relieve para timbrados de todas clases.
Tenazas para precintar, Fichadores, Foliadores, Numeradores y Taladradores.
Fotograbado, Zincogrado y Estereotipia

Se reciben encargos en EL ECO DE SANTIAGO

Esquelas de defunción

Se reciben en las oficinas de este periódico hasta las cinco de la tarde.
Los precios de las esquelas son según su tamaño.

CAPSULAS QUININA PELLETIER

Las Capsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.

Exigir el Nombre: *Pelletier*

Sífilis Venéreo Anemia

Los «Confites Emerin» dan á las vías génito urinarias el estado normal, evitando el uso de las peligrosísimas candelillas, quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los únicos que curan radicalmente los estrecheces uretrales, prostatitis, uretritis, cistitis catarrales de la vejiga, cálculos, incontinencia de orina, flujos blancos de las mujeres, blemorragias (gota militar), etc. Una caja de «Confites Emerin» con la debida instrucción, 4'50 pesetas.

El «Rob depurativo Emerin», inmejorable reconstituyente antisifilítico refrescante de la sangre, cura completamente y radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias impetiginosas, dolores de los huesos, adenitis glandulares, manchas de la piel, pérdidas seminales, polluciones, espermatorrea, herpesismo, albuminaria, escrofula, linfatismo, raquitismo, linfadenoma, esterilidad, neurastenia, etc., etc. Un frasco de «Rob depurativo Emerin» con la debida instrucción, 3'50 pesetas.

El «Regenerador de la sangre Emerin» es el único descubrimiento de la Terapéutica moderna para curar radicalmente la clorosis, diabetes, palúdismo, cefalalgia, raquitismo, escrofulismo, dispepsia, atonía, debilidad de la vista, palidez de los tegumentos, decoloración de las uñas, dolores de cabeza, neuralgias faciales, palpitaciones del corazón, sofocación, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, delirio, alucinación, hinchazón, enema, etcétera. Un frasco de EMERIN con la debida instrucción, 7 pesetas.

Dichas enfermedades curadas radicalmente mediante los **MEDICAMENTOS EMERIN**

TRES VIRTUDES
Confianza honradez seguridad

Como prueba de esto, la Casa EMERIN, devolverá á los enfermos el importe del primer frasco ó caja si no encuentran alivio en el primer día.

Para correspondencia y consultas gratuitas, también por cartas, dirigirse: Consultorio EMERIN, Rambla de las Flores, 26, 1.º, Barcelona, que se recibirá con gusto y con toda reserva.—De venta en Barcelona: Segala, Rambla Flores, 4; Dr. Vicente Ferrer, Plaza del Angel, 1; Farmacia la Cruz, Escudellers, 75; Doctor Andreu, Rambla Cataluña, 63; Viuda de Alsina, pasaje Crédito, 4; Farmacia de E. Perelló, Rambla Centro, 37; Droguería Viladot, Rambla Cataluña, 36; Farmacia «La Corona», Gignás, 5, y Dr. Vellvé, Fernando VII, 59.

"AURORA" COMPANIA ANONIMA DE SECUROS

BILBAO

Capital social: 10.000.000 de pesetas.
Capital desembolsado: 3.000.000

Agencia en Santiago, LUIS PORTEIRO VIÑA, Hórreo núm. 66.
Subdirección en La Coruña, RAMON C. PRESAS, Cantón Pequeño número 2.