

EL ECO DE SANTIAGO

DIARIO DE LA TARDE

Redacción, Administración é Imprenta, Gelmirez, 26, pral. y bajos. Teléfono núm. 2.

SUSCRIPCIÓN

En Santiago, una peseta al mes.—Provincias y Portugal, 3,50 trimestre.—Extranjero 20 ptas. se mestre.

PUBLICIDAD

Línea en 3.ª pág. 0,10.—Sección local 0,50 Comunicados y reclamos á precios convencionales. Por ley de 1896 cada anuncio pagará 10 cént. por impuesto del timbre.

AÑO XI

Jueves 20 Septiembre de 1906

Núm. 1.595

LOS BILLETES DE BANCO

He leído estos días en los periódicos una noticia verdaderamente nueva y sensacional. La que el Banco de España llevará á los tribunales á los poseedores de billetes falsos.

Dícese que entre nosotros hay que suponer siempre que todo el mundo es abogado, salvo prueba en contrario, y algo habrá de esto cuando en Barcelona, los abogados inscritos en el Colegio correspondiente, que no son todos, ascienden nada menos que á mil once; más esta profusión de peritos en derecho no impide que nuestra prensa se distinga especialmente por su crasa ignorancia siempre que trata de cuestiones jurídicas, ó de asuntos más ó menos relacionados con el derecho.

Por lo que toca á la noticia que me da pie para este artículo, ni es nueva ni tiene nada de particular. En efecto, con arreglo al simple buen sentido, los tribunales de justicia deben entender siempre de todos aquellos hechos que revelen, demuestren ó siquiera supongan la posibilidad de haberse realizado un hecho constitutivo de delito, para proceder, según es consiguiente, al esclarecimiento de la verdad y al castigo de los culpables, si los hubiere; y como quiera que la presentación de un billete falso al cobro implica desde luego la existencia de un delito de falsificación y puede implicar también la de un delito de expedición consciente de billetes falsificados, de aquí lo lógico de que, no ya el Banco, sino un particular cualquiera que desee auxiliar la acción de la justicia, denuncie en todos casos lo ocurrido, poniéndolo en conocimiento de los tribunales.

Claro está que estos últimos, en cumplimiento de su deber, procederán generalmente á diligencias, indagaciones, y aún tal vez detenciones, en extremo molestas para quienes, sin culpa, se vean obligados á sufrirlas; y que es duro, durísimo que una persona honrada, sobre el disgusto de encontrarse con un billete falso recibido de buena fe y que con buena entrega, se pueda hallar envuelta en las actuaciones de un proceso ó cuando menos en las primeras informaciones que practique la policía; más estas son contrariedades de la vida, inevitables en absoluto y compañeras ordinarias de otros muchos sucesos desgraciados que pueden afectarnos, como robos, lesiones y hasta accidentes fortuitos en que es de rubrica la intervención de la justicia.

Quedamos, pues, en que el Banco de España hará lo que ha hecho siempre, y cumplirá un deber llevando á los tribunales á todas cuantas personas presenten en sus cajas algún billete falso; pero no es esto sólo lo que ha de hacer el Banco en la materia. Una entidad cualquiera que emita efectos al portador tiene el deber moral y material de dar á estos documentos toda clase de garantías que aseguren al público contra las asechanzas de los falsificadores, y este deber es todavía más imperativo cuando, como en el caso de nuestro Banco, existe un privilegio de emisión á favor suyo.

Un billete de Banco que merezca este nombre debe reunir ciertas condiciones materiales que pueden reducirse á dos: una que sea de difícil imitación ó falsificación; otra que sea de fácil reconocimiento y cómodo manejo. Para lo primero es preciso, ante todo, que se cuide escrupulosamente de la corrección del dibujo y del grabado; para lo segundo es indispensable que se adopte un tipo, un tamaño, y en su caso, un color fijos para cada clase de aquellos, y que se atienda á emplear en su fabricación un material debidamente escogido y sólido.

¿Cuida el Banco de España, siquiera medianamente, de que sus billetes reúnan las indicadas condiciones? Tan lejos está de ello, que bien podemos calificar de desbarajuste lo que sucede en este punto. Tenemos actualmente en circulación tres ó cuatro clases de billetes de mil pesetas, dos ó tres de quinientas; siete de ciento, otras tantas de cincuenta y tres ó cuatro de veinticinco; total, veintitantos modelos diferentes, y, por añadidura, sin orden ni concierto en sus tamaños, estilos y colores en relación con el valor que representan.

El billete inglés, tirado en negro sobre papel blanco, de filigrana limpia y riquísima, es modelo de difícil sencillez; el del Banco de Francia, de estilo peculiar, con tintas rebeldes á la fotografía, resulta de falsificación más que difícil; el alemán, de factura norteamericana, es obra artística

por su composición é irreprochable dibujo. Aquí, en cambio, tenemos billetes de todos estilos y para todos los gustos; poseemos un completo muestrario, pero ni un solo modelo que reúna de veras aquellas dos condiciones esenciales á que antes nos referíamos; desde el billete de quinientas pesetas con el busto de Goya, que es de lo mejorcito que tenemos, hasta el de cien pesetas de 1.º de julio de 1903 con un dibujo defectuoso, vago, antipático, y que nada significa, los falsificadores tienen donde elegir.

Para colmo de desconcierto se llega á dar el caso de que billetes de una misma emisión ofrezcan, comparados entre sí, marcadísimas diferencias. En cualquier país civilizado, si cotejando dos ejemplares de igual emisión notásemos en ellos la menor disparidad, deduciríamos de un modo concluyente que uno de ellos es falso; y para citar un solo ejemplo de ello, mencionaremos los billetes de cincuenta pesetas con el busto de Jovellanos, emisión de 24 de julio de 1893, entre los cuales se encuentran dos variedades marcadamente distintas en el tamaño, color y clase del papel, en el ancho de la matriz, y hasta en el número de hilos rojos que ésta lleva.

Además de todo esto, nuestro Banco, en vez de recoger é inutilizar inmediatamente cuantos billetes suyos reingresan en sus cajas (según practican todos los Bancos de emisión medianamente constituidos) devuelve todos los días á la circulación billetes ya usados, mugrientos y hechos jirones, lo cual no solamente es contrario á la limpieza y el decoro—y hasta á las buenas prácticas mercantiles, ya que todo billete que se paga resulta naturalmente cancelado—sino que le coloca en una situación falsa, pues de este modo sería muy posible que fuese alguna vez cómplice inconsciente de algún falsificador de habilidad notable.

En efecto; cuando el Banco me entrega billetes enteramente nuevos, me da una garantía moral y material de su legitimidad; en cambio, cuando me entrega billetes que han corrido, billetes usados, no tengo ya la garantía material que es precisamente la que más me importa y la que él únicamente puede darme. En este último caso me quedará sin duda una garantía moral, la misma que me ofrece cualquiera otra entidad honrada, cuidadosa é inteligente; pero me falta, como he dicho, la *seguridad absoluta*, ya que no puedo admitir en la materia la infalibilidad de los empleados del Banco, y cabe siempre la posibilidad de que un hábil falsificador haya logrado hacerse pagar un billete ilegítimo y que este billete llegue un día á mis manos por conducto del propio Banco.

Con la nueva falsificación de billetes recientemente descubierta, se ha alarmado una vez más el público, y como tantas otras se ha hablado de rechazarlos todos para obligar al Banco á que cumpla los

estrechísimos deberes que en buena justicia le habría de imponer el privilegio de que disfruta. El camino no es este.

Es muy cierto que el Banco no pone de su parte todo cuanto debiera para dar á sus billetes la mayor suma de garantías, pero también es indudable que estos son instrumentos de cambio indispensables en la vida moderna, y de cuyo uso corriente ni podemos en modo alguno prescindir ni siquiera temporalmente.

El remedio, pues, hay que buscarlo en terreno distinto. Ya que el Banco no cumple con la debida diligencia sus deberes, obligúenle las leyes á cumplirlos; acúñese á las Cortes en demanda de las medidas oportunas que pongan coto al actual desbarajuste y á las viciosas corruptelas: no sigamos como hasta ahora poniendo inútilmente el grito en el cielo de vez en cuando, para encerrarnos luego en nuestra habitual indiferencia.

M. M. ILLAS Y FABRA.

Escenas gallegas

C) La ría de Pontevedra

Quando el curioso viajero asciende los ciento veinticinco metros que sobre el nivel del mar se eleva la isla de Tambo, y contempla desde su vértice, en todas direcciones, la hermosura del paisaje, no puede menos de exclamar como el poeta «¡Gozad en ver ojos míos!—¡Mirad bien! ¡Galicia es esa!—¡Corazón, tu bien lo sabes!—¡La de las brisas suaves,—La que el mar ansioso besa—El tocador de las aves!...» Y allí donde el Lézrez se confunde en estrecho abrazo con el Tomeza y el Alba que riegan las vegas que vegetan en aquellos floridos contornos del sosegado mar; allí, á sus plantas, verá reproducirse sobre las cristalinas aguas las mágicas orillas de Salcedo y Lourizán con su suelo de encaje verdoso donde brillan pequeños arroyuelos deslizantes de las vecinas montañas entre las quebraduras del terreno; y en medio de la ría el limpio arenal de los Placeres con su soberbio hotel, muy frecuentado de bañistas, y al sud la deliciosa Marin con su excelente fondeadero llena de justas esperanzas de un porvenir halagüeño.

Senos y ensenadas pintorescas de recogidas playas, extensos verjeles poblados de viñedos, castaños y largos maizales, rientes prados llenos de frescura, sombríos robledales, pinares melancólicos, se hallan festoneando un mar custodiado por multitud de pueblos y de aldeas que tapizan las frondas ribereñas de la poética ría. No ría, lago tranquilo que surcan, con infladas telas naves, las barcas pescadoras haciendo estelas que refractan en fulgentes colores los áureos rayos del luciente sol.

Así es rebosante de poesía la entrada por do el Atlántico llega hasta el magnífico puente del Burgo, uno de los cuatro puentes que dan acceso á la bella Helle, tantas veces y tan hermosamente descrita por cultos é inspirados prosistas y poetas.

Aun parece desde las lejanías de sus floridas avenidas que Pontevedra se levanta dentro de sus viejos muros con adarves y baluartes y almenas; pero el tiempo que todo lo borra apenas ha dejado las siluetas de su antigua topografía y los vestigios de sus castillos, de sus torres almenadas y palacios realengos tocan ya á su completa desaparición. No obstante conserva cuidadosamente varios monumentos de estimable valor arquitectónico.

Las bondades de su clima, su situación geográfica, el carácter de sus habitantes han contribuido al engrandecimiento de esta hermosa ciudad, que llegó á su mayor apogeo en el siglo XVI en que el gremio de marentes de la Moureira sostenía el activo comercio de pescado con Francia, Italia y América. Aun á mediados del siglo XVIII conservaba la ciudad su grandeza industrial y comercial y era muy estimada de la gente de elevada alcurnia que la frecuentaba mucho y residía en ella durante el verano. Los fomentadores y pescadores no pudieron contrarrestar la competencia pujante de empresarios catalanes que vinieron á explotar las riquezas de esta ría en perjuicio de los intereses de Galicia que pronto vió desaparecer el movimiento mercantil en aquellas aguas. Molina, en su descripción de Galicia, al hablar de Pontevedra refiriéndose á aquella época dice «es el mayor pueblo de Galicia y de gente riza por la mayor parte. Es grande la pesca y principalmente de sardina que en este pueblo hay y en tanta cantidad que acaece muchos años apreciarse la que llevan los navíos que de aquí salen en ochenta mil ducados».

La guerra de la independencia hizo páginas gloriosas, en la historia de esta patriótica ciudad, á cuyos habitantes se les vió, entonces, abandonar á cada paso las habituales ocupaciones para confundirse entre el humo de la pólvora y el estampido de los cañones, llegan lo casi á su total aniquilamiento en fuerza de resistir á los franceses que la transitaban frecuentemente y le producían vejaciones.

A pesar las escaseces de la protección oficial hubo de resarcirse de sus quebrantos, gracias á la laboriosidad de sus amantes hijos, que lograron levantarla de la postración y convertirla en su mayor parte en una ciudad alegre y de aspecto modernista embellecida por pintorescos paseos, jardines y elegantes edificios. Es una de las ciudades gallegas más visitadas. A las hermosas playas de su encantadora ría acuden, anualmente, numerosas colonias de veraneantes que

animan los poblados de sus riberas, en cuyas frondas espléndidas se levanta en medio de sonrientes luces de su cielo azul la ciudad de Teuro...

Luis L. ELIZAGARAY.

Gran canal proyectado

Telegrafían de Amberes que se han entablado ya negociaciones diplomáticas entre los gobiernos de Bélgica y Holanda para proceder á la canalización del Meuse, que, según se dice, será muy beneficiosa á ambos países.

La canalización se hará entre Vise (Bélgica) y Venloo (Holanda).

Hace ya años que el gobierno holandés gestionaba la construcción del canal, habiendo luchado hasta aquí con las suspicacias belgas.

El descubrimiento de unas importantes minas de carbón en la provincia de Limburg, ha hecho que el gobierno holandés vuelva á insistir, habiéndose entablado ya negociaciones á este efecto.

Al coste de la empresa contribuirán, por partes iguales, ambas naciones.

La realización del proyecto, que se asegura ha sido ya aceptado en principio hará pasar parte del tráfico interior de Amberes á Rotterdam.

Esta ha sido la razón de que hasta ahora se haya opuesto Bélgica á la canalización del Meuse.

Las ganancias del verdugo

Continúa la prensa extranjera comentando la supresión del sueldo del verdugo hecha por la comisión de presupuestos francesa. Entre los artículos que publican es curioso uno de la «Revue des deux mondes», de M. G. d'Avenel, en que habla de las ganancias del verdugo en épocas pasadas.

Refiere M. d'Avenel que el antiguo verdugo era de tal modo despreciado y aislado de la humanidad que en algunos registros parroquiales se inscribía, en señal de menosprecio, á los hijos legítimos del verdugo en el libro de los hijos naturales, «á causa de la condición del padre»; sin que este menosprecio estuviese compensado con dinero, en la Edad Media.

Luego, un verdugo ganaba 300 francos anuales aproximadamente. En Dole, Juan el Terrible, en el siglo XVI percibía únicamente 272 francos; cuando, andando los siglos, las costumbres se dulcificaron y el oficio pareció más repugnante, hubo que pagarlo más, y así, en el siglo XVIII, el verdugo de Dijon tenía 2.550 francos anuales (1711) y el de Nantes 2.500 (1705).

Al sueldo fijo añádase el derecho de

-56-

Lady Montbarry nos ha dicho que no reemplazó á su doncella por la antipatía que su esposo tenía á las caras nuevas.

La desaparición de Ferraris es evidentemente un hecho extraordinario.

Ni lady Montbarry ni el barón pueden explicársela: nuestras pesquisas sobre el particular no han dado resultado, pero no hemos sabido nada que pueda tener relación con el fin especial que perseguimos.

Hemos llegado hasta examinar el baúl que Ferraris ha dejado; contiene ropas y está en poder de la policía.

Hemos tenido también ocasión de hablar con la vieja que arreglaba las alcobas de sus señorías; fué tomada por recomendación del fondista que sirve la comida.

Surreputación es excelente, pero su obtusa inteligencia no la hace testigo de valor. Hemos empleado gran paciencia en preguntarla, pero no hemos sacado en limpio nada aprovechable.

El segundo día de nuestra llegada lady Montbarry nos hizo el honor de concedernos una entrevista.

Estaba muy abatida y pareció no comprender lo que queríamos.

El barón Rixar, que nos presentó, explicó el objeto de nuestra visita diciendo que era de pura fórmula, y después se retiró.

Las preguntas que hicimos á lady se relacionaban con la enfermedad de milord.

Nos contestó entrecortada, pero al parecer, sin reserva alguna. Hé aquí el resultado de nuestra conversación:

-53-

demás del palacio: es un edificio inmenso sin amblar del todo.

El primer piso y parte del segundo contienen las piezas habitadas por lord Montbarry y su servidumbre.

Vimos en un extremo del palacio la alcoba en que murió milord, y la pieza próxima de que se servía como de gabinete de trabajo.

Al lado hay una gran sala, generalmente cerrada con llave, en la que se encerraba milord cuando quería absoluto silencio.

Al otro extremo de esta gran sala está la habitación de la viuda y un gabinete que ocupó su doncella antes de irse á Inglaterra.

Hay además comedores y salas de recibo que dan á una antesala, á la que se llega por la gran escalera del palacio.

En el piso segundo hay las piezas siguientes: gabinete de estudio, la alcoba del barón Rixar y otra pieza que servía para el *cicerone* Ferraris.

Las salas del tercer piso y del bajo estaban completamente vacías.

Preguntamos si había algo más que ver, y se nos dijo que las cuevas, que podríamos examinar libremente.

Pasamos á fin de no dejar nada por ver; el aire y la luz penetraban con dificultad en aquellos sombríos lugares, que comunicaban por dos pozos estrechos con un patio situado detrás del palacio.

Sus bocas, muy altas sobre el suelo, estaban cerradas por fuertes rejas.

La escalera que baja á las cuevas está cerrada con

EL PARAISO-SANTIAGO MARTINEZ Grandes almacenes de Ultramarinos

36, PREGUNTOIRO 36---SANTIAGO

¿Por qué prefiere el público esta casa? Porque tiene un surtido abundantisimo, los artículos son los mejores y más baratos. Almacén de harinas de fuerza y finas de Castilla á precios sin competencia. Ventas al por mayor y sin derechos de consumos para fuera de la población. Conservas variadas de carnes pescados y frutas vinos generosos Champagne de varias marcas y de la acreditada Binet Fils y Compañía.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer es un nutricao del cabello. Aporta al cabello aquello que es necesario á su salud. Cuando se pone reseco y rasposo, se hienden las puntas, se cae ó vuelve gris, débese á que el cabello no recibe la nutrición necesaria á su naturaleza. Por de contado que el **Vigor del Cabello del Dr. Ayer** no se ha de tomar internamente, sino que se aplica externamente, estimulando por este medio y nutriendo las raíces del cabello, al que devuelve su color original, lo hace crecer abundante, suave, sedoso y atractivo. Para conservar la apariencia juvenil, usad sin reparo el **Vigor del Cabello del Dr. Ayer**.

Preparado por el Dr. J. C. AYER & CO., Lowell, Mass., E. U. A.
Las Píldoras del Dr. Ayer — Azucaradas — Son un purgante suave.

AL PUBLICO
¿Queréis azafrán puro?
USAD LA MARCA



REGISTRADA
SANTIAGO APOSTOL
Analizado por los Laboratorios Municipales de Santiago y Madrid.
Paquetes en rama ó molido desde cinco céntimos.
De venta en varios sitios y en la Caldería, 53.

CARLOS RASPEÑO

BIBLIOTECA "PATRIA"

MADRID

Publica novelas, cuentos, etc., premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta «Biblioteca» es, decir que ha merecido alabanzas de literatos como los Sres. Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Fastenrath, Duque de Rivas, Silvela, etc.

Los tomos que publica contiene preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

PATRONATO PRINCIPAL

Excmo. Sr. Marqués de Comillas.
» » Conde de Bernar.
» » Conde de Canilleros.
Ilmo. » Barón de Vilagayá.
Excmo. » D. Joaquín S. de Toca.

BRAS PUBLICADAS Y EN PREPARACION de

Menéndez Pelayo.—José Zañonero
Alfonso Pérez Noya.—Conde de las Navas.
Angel Guerra, etc., etc.

Precio: UNA PESETA

Pídanse en todas las librerías

Esquelas de defunción

Se reciben en las oficinas de este periódico hasta las cinco de la tarde.

Los precios de las esquelas son según su tamaño.

BAÑOS Y AGUAS

DE
PUENTE-VEA

A cien pasos del Puente-Vea y en una espaciosa casa situada en la carretera de esta ciudad á la Estrada, se ha instalado un cómodo hospedaje en el cual las personas que tengan necesidad de utilizar las acreditadas aguas sulfurosas de dicho punto hallarán inmejorable y decoroso alojamiento, para lo cual no se han escatimado los medios más adecuados.

Los precios serán económicos. Los enfermos tendrán, sin eslor de casa, todo el servicio de baños en las mejores condiciones de higiene y limpieza.

Hay un excelente servicio de comidas, camas y habitaciones.

Se inaugurará el día 1.º de Julio.

En Santiago informará su propietario José Junquera.

Fuente de San Miguel, número 2.

Aguas clorurado-sódico-sulfurosoas de ACUÑA en Caldas de Reyes

Temperatura 37°C.—Temporada de 1.º de Julio á 30 de Septiembre

Son muy radioactivas; pues en la primera investigación hecha en Madrid con agua embotallada á los siete días de recogida, acusó 112,42 voltios hora litro, esperándose que duplicará su radioactividad cuando se investigue de nuevo tan preciosa propiedad en agua de menos de tres días.

Estas aguas, útiles en muchas dispepsias, catarros intestinales, bronquiales y de la vejiga y en diversas enfermedades de la piel, así como en el histerismo y en la neurastenia, son especialmente eficaces en las propias de la mujer (enfermedades del útero y de sus anexos, esterilidad, desarreglos menstruales, etc.)

Sobre el balneario que está provisto de una completa instalación balneo o hidroterápica, servida por motor eléctrico, levántase un soberbio hotel con teatro, salón de fiestas, gabinetes de lectura, billares, etc., pudiendo albergar cómodamente más de cien bañistas.

Desde las hermosas galerías y terrazas del edificio, emplazado en la margen izquierda del río Umia, á la entrada de un hermoso puente, disfrútase de un paisaje incomparable.

Ha contratado el servicio de fonda una persona muy versada en esta industria, y los precios son muy moderados.

Desde la estación de Portas, en la línea de Pontevedra á Carril hasta Caldas se tardan ocho minutos, cuyo recorrido se hace en cómodos carruajes.

Dirige este establecimiento desde hace once años el Médico-Director del Cuerpo de Baños, por oposición, Dr. D. Felipe Isla.

Oftalmiaterion

Nuevo, poderoso reemdio para las enfermedades de los ojos

Siempre hace bien; jamás daño

Se ofrecen **pruebas** de admirables curaciones, hasta en **crónicos y desesperados casos**. En los recientes, maravillosa rapidez.

Prospectos y detalles: Antonio Somoza, Orense.

Depósito en Santiago: Farmacia de Callego, Plaza Nueva, 8.

VENTA: en la misma y en las demás surtidas boticas.

Hamburg-América Linie

SERVICIO QUINCENAL DIRECTO

PARA LA HABANA Y MÉXICO

Por el puerto de la Coruña

Los días 20 de cada mes salen los magníficos y nuevos vapores de dos hélices.

KRONPRINZESSIN CECILIE

FURST BISMARCK

que hacen el viaje á la Habana en nueve ó diez días.

Los días 5 de cada mes salen los vapores

BAVARIA Y DANIA

que hacen el viaje á la Habana en once días.

Precios en 1.º desde 620 pesetas para la Habana y 650 para México.

Precios en 2.º (vapores del día 20): desde 500 pesetas para la Habana y 530 para Veracruz
Precios en 3.º 213 pesetas para la Habana y 238 para Veracruz.—(Vapores del día 20): 225 para la Habana y 250 para Veracruz.

Dirigirse para informes

A DON EDUARDO DEL RIO—LA CORUÑA

GRAN ALMACEN DE MÚSICA PIANOS E INSTRUMENTOS

DE

CANUTO BEREÁ Y COMPAÑIA

(Casa fundada el año 1854,

RUA DEL VILLAR, 43.—SANTIAGO

Unico y exclusivo depósito de los pianos de Estela Bernareggi cuerdas calzaadas de hierro, construido expresamente para el clima de Galicia.
Única casa en Galicia en que pueden verse los últimos modelos de pianos del renombrado fabricante alemán Resnich.

Pianos franceses de Brave, Bord y otros fabricantes, desde el precio de 900 pesetas

Venta al contado y á plazos de veinticinco pesetas mensuales.

Imenso surtido de música, de 15 céntimos cada obra.

Gran colección de música gallega editada por esta casa.

Aristones, acordeones, guitarras y bandurrias.

Armoniums ó órganos expresivos para iglesias.

Pianos de alquiler

Instrumentos para banda y orquesta.

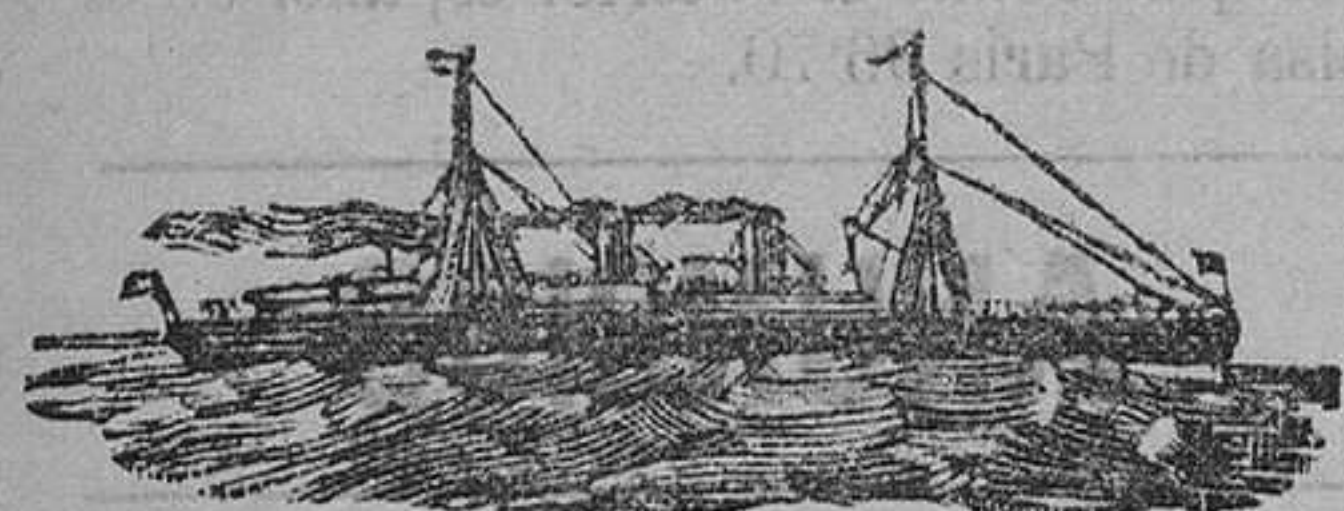
Accesorios de todas clases.

DOMINGO DE LA CAL TORRE

Consignaciones.—Tránsitos.—Seguros.—Comisiones

DESPACHO DE ADUANAS

Depósito de cervezas de la Cruz blanca, exclusivo.
En Villagarcía calle de Juan García, núm. 7



Mala Real Inglesa

VAPORES
CORREOS

Vía rápida en quince días

El día 10 de Diciembre de 1906 saldrá del puerto de Vigo para Pernambuco, Bahía Río Janeiro Santos, Montevideo y Buenos Aires, el vapor correo

THAMES

de 7.500 toneladas

El día 17 de Diciembre de 1906 saldrá del puerto de Vigo para Pernambuco, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, el vapor correo

DANUBE

de 7.500 toneladas

Para Montevideo y Buenos Aires directamente, saldrá de Vigo el 25 de Diciembre vapor correo.

POTARO

de 7.500 toneladas

Admite pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

Llevar cocineros y camareros españoles.

Los pasajeros de tercera clase se les da cama con ropa, pan fresco y vino á todas las comidas.

Las literas, con sus mesas y asientos correspondientes.

Son de un sistema nuevo que les proporcionará comodidad completa.

Los pasajeros de primera y segunda clase, pueden disfrutar de succulenta cocineros y esquisitísimos camareros.

Tarjeta al minuto precios económicos.

LA MARAVILLA CURATIVA
DEL
DR. HUMPHREYS.
(HAM ELIS VIRGINICA)
Medicamento de fórmula conocida é indicada en cada caso.

Contra las almorranas, hemorragias, quemaduras, heridas, reumatismo, llagas, enfermedades de la piel, etc.

PRECIOS: En pomada. á Pesetas 1'75 pote
En líquido. á 2'00 botella

De venta en **Santiago:**
Droguería de **Ricardo Bermejo**, Huérfanas 17

Se dá gratis á quien lo pida el Manual completo del Dr. HUMPHREYS.

DEPÓSITO GENERAL PARA ESPAÑA:
ALFREDO RIERA é HIJOS.—Nápoles, 166—BARCELONA.
(Nombre registrado)

NORDDEUSTCHER LLOYD

Compañía de Vapores correos del Lloyd Norte-alemán

LINEA RAPIDA

El 18 de Agosto saldrá de Villagarcía directamente para la Habana, Cienfuegos y Manzanillo el vapor

DARMSTADT

De Villagarcía para Montevideo y Buenos Aires, saldrá directamente el día 26 de Septiembre de 1906 el magnífico vapor alemán

STUTTGART

Admite carga y pasajeros.

Para más informes dirigirse al consignatario en Villagarcía Sr. D. Luis García Rodríguez Isla y en Santiago al agente D. Casimiro Marras Pereiro, Senra, 31.

Admiten estos vapores correspondencia y pasajeros de 1.º, 2.º y 3.º clase. Los vapores de esta compañía hacen los viajes directamente de Villagarcía para los de LA PLATA sin tocar en Portugal ni Brasil, procedencias estas últimas casi siempre sueltas á cuarentena en Montevideo y Buenos Aires.

Cuentan estos magníficos vapores con grandes comodidades para los señores pasajeros de 1.º y 2.º clase con espaciosas cabinas, como también para los de 3.º teniendo todas comodidades semanales á la gallega y servicios por cocineros y camareros también gallegos.

En esta imprenta se vende papel viejo para envolver.

La Dulce Alianza

Confitería, Pastelería, Chocolates
Viuda de José M. Blanca

23 CASA FUNDADA EN 1842
Rúa del Villar, 23.—SANTIAGO

Objetos para regalo, bolsas, cajas, platos, cestos, juguetes, en raso, porcelana, cristal, bronce y cartón, al alcance de todas las fortunas y para todos los gustos, desde lo más sencillo á lo más delicado, últimos modelos de París.

En bombones finos, ninguna casa presenta más variedad.

Caramelos y grageas, de lo más exquisito aquí se encuentran

Esta antigua casa presenta **60 dulces de todas clases todos los días.**

Vinos y licores de las mejores marcas del Reino y Extranjero, desde una peseta. Champagne de las primeras Casas, esta casa cuenta con una antigua bodega, completo surtido en conservas, desde el cocido gallego á la gallina trufada, carne de cerdo y de vaca, y desde la sardina corriente al pulpo relleno, pescados de mar y rio, mariscos, fiambres de todas clases.