

ASESORIA FISCAL-LABORAL

HACIENDA: Nuevo Calendario de declaraciones (Renta-Retenciones-Pagos Fraccionados: Estimación Diferencial: Objetiva Singular, Tráfico Empresas-Lujo); Cambios Dominio Urbano. Licencia Fiscal, etc.

Le asesoramos: GESTORIA "RODRIGUEZ PASSOLAS" Calle Lepanto, 1 (junto Casa Socorro)

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: ANTONIO MARQUEZ VILLEGAS — Dep. legal: GR 7/1958 — Plz. Campillo, 7 — Telfs. 299206-222597
AÑO XLIII — Granada, 13 de abril de 1981 — NUMERO 2.236 — Precio, 25 pesetas — Talleres «Ideal»



MECANOGRAFIA AL TACTO

SISTEMA DE PRESTIGIO INTERNACIONAL

«UN PERFECTO MECANOGRFO EN 14 SESIONES»

SECRETARIADO: En 24 lecciones

TAQUIGRAFIA: En 35 lecciones

S.E.A.

SISTEMA de ENSEÑANZA AUDIOVISUAL

ALHONDIGA, 6
Telf. 221006

Numerosa afluencia de turistas

Se iniciaron los desfiles procesionales de Semana Santa en Granada, Almería y Jaén



Imagen de Nuestra Señora de la Paz, que ayer hizo su recorrido procesional por las calles granadinas, en la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

Aunque el tiempo era inestable, las temperaturas fueron suaves y salieron todas las procesiones

El tiempo era lo único que se temía, para esta Semana Santa en Andalucía Oriental, por la constante nubosidad e inestabilidad. Sin embargo, las temperaturas fueron suaves, y salieron todas las procesiones previstas.

Granada, Jaén y Almería registran una afluencia masiva de visitantes. La nota más característica es la presencia de extranjeros, grupos juveniles de viajes de estudios y excursiones colectivas desde todas las regiones españolas.

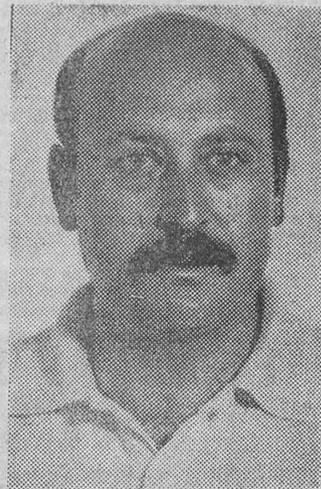
Las Cofradías y Hermandades han desfilado por las calles con la presencia de millares de personas que llenaban los itinerarios desde mucho antes de la hora anunciada.

Se espera que en los próximos días, si el tiempo sigue en esta línea, la afluencia será mucho mayor, hasta culminar con los actos tradicionales del Jueves y el Viernes Santos, así como de las exposiciones, conciertos de música sacra y cultos que están programados para esta Semana Mayor.

GRANADA: El joyero desaparecido fue asesinado

El cadáver de Juan de Dios Fernández Hernández, atado a un árbol y calcinado, fue encontrado ayer por un niño en las cercanías del campamento militar de El Padul. Se pudo reconocer su identidad por los zapatos y el cinturón. Hoy se le realizará la autopsia, en Orgiva

(INFORMACION EN PAGINA 16)



Hay que venir a la 'planta sótano'



PARA QUE LA FLAUTA NO SUENE POR CASUALIDAD

CONOZCA EL UNIVERSO MUSICAL SANCHEZ

pletinas, radiocassettes, giradiscos, sintetizadores, TVcolor, videocassettes

ICON PRECIOS SANCHEZ



Avda. José Antonio, 98, y Mesones, 24

LOS TOROS

GRAVISIMA COGIDA DEL BANDERILLERO CLEMENTE YANGÜES EN LA CORRIDA DE LA PRENSA GRANADINA

● PEPIN JIMENEZ SE ADJUDICO EL I TROFEO "ANTONIO CORTES"

(PAGINA 18)

DOMINGO DEPORTIVO

EL BARCELONA GOLEO AL ALMERIA EN EL «FRANCO NAVARRO» (2-5)

Derrota del Granada en Santander (2-0) y empate del Linares en su feudo ante el Alavés (0-0)

ORO FIEL

Compra de joyas usadas y monedas
Tasaciones en su justo valor
Reyes Católicos, 18, 1. — Granada

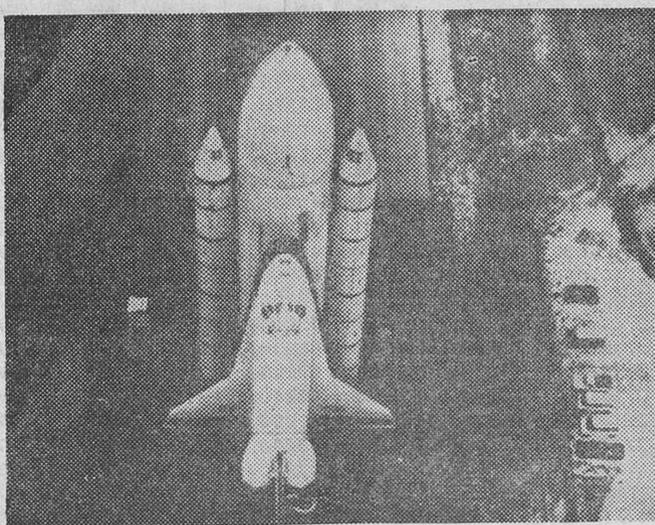
"COLUMBIA", EXITO

Por fin fue lanzado, ayer, desde Cabo Cañaveral, el «transbordador» norteamericano que dará treinta y seis vueltas a la Tierra y aterrizará mañana, en California

Después de dos días de demora, ayer fue lanzado desde Cabo Cañaveral (USA) el transbordador "Columbia", que lleva dos astronautas a bordo. Según éstos, todo marcha bien. El lanzamiento fue presenciado, en directo por TV, por millones de norteamericanos. La estación española de Fresnedillas mantuvo contacto con los astronautas a su paso sobre la península Ibérica camino de Africa. La astronave dará treinta y seis vueltas a la Tierra y aterrizará mañana en California.

En la fotografía de "Efe", el "Columbia" en su base de lanzamiento.

(Información en página 15)



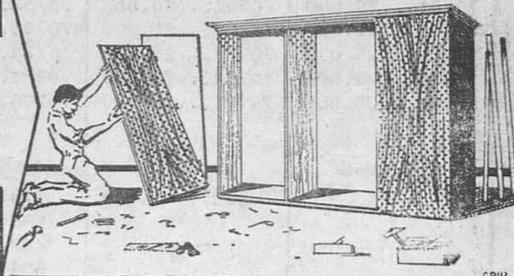
BRICOLAGE

VD. PUEDE HACERLO CON NUESTROS MATERIALES

- MOLDURAS
- LISTONES DE MADERA
- TAPAS DE MESA
- TABLEROS
- CERCOS DE ARMARIO
- PLASTIFICADOS
- CAJONERIAS INTERIORES DE
- ARMARIOS EMPOTRADOS

MADERAS BONAL S/A

PLAZA MENORCA, 3
(Esquina Solarillo de Gracia)



CRUI

AGENDA

LUNES, 13 DE ABRIL DE 1981

Santos: Martín I, Papa; Quintiniano, mártir y Hermenegildo. Nuestra Señora de la Divina Pastora

JUBILEO CIRCULAR

Granada.—En el convento de la Piedad.
Jaén.—En el convento de San Clemente.

EL TIEMPO

GRANADA

Datos del Observatorio del Aeropuerto.—Temperatura máxima, 20'4 grados, a las 14'10 horas; temperatura mínima, 9'4 grados, a las 7'30 horas; temperatura media, 14'9 grados; presión atmosférica media, 711'4 milímetros; humedad relativa media, 58 por ciento; dirección dominante del viento, S.O.; recorrido del viento en las 24 horas, 228 kilómetros; racha máxima, 50 kilómetros, a las 13'53 horas; estado del cielo, nuboso; el Sol sale a las 7'43 de la mañana y se pone a las 20'48 de la tarde; pronóstico, tiempo nuboso con precipitaciones intermitentes. Temperaturas moderadas.

FARMACIAS DE GUARDIA

GRANADA

Servicio de urgencia diurno.—San Jerónimo, 13; Gabiotta, 3 (Los Pajaritos); Alférez Provisional, bloque 6 casa A, y Plaza del Realejo, 2.

Servicio nocturno.—Manuel de Góngora, 18 (Alminares); Avenida de Cádiz, bloque Palomas, y Avenida del Sur, 12 (frente a Villarejo).

ALMERIA

Servicio día y noche.—Real 65 (Las cuatro calles), y David, 16 (Barrio San Félix).

JAEN

Hasta las diez de la noche: Bernabé Soriano, 5, y Martínez Montañés, 9. Toda la noche: Bernardas, 21.

TELEFONOS DE URGENCIA

GRANADA

Bomberos	23 32 22
Policia Municipal	22 15 43
Policia Nacional	22 28 63
Guardia Civil	23 14 39
Hospital Clinico	27 97 00
Hospital de San Juan de Dios... ..	22 35 50
Compañia Sevillana de Electricidad	22 74 13
Cruz Roja... ..	26 32 77

ALMERIA

Casa de Socorro (Alcalde Muñoz)	23 07 12
Casa de Socorro (Ciudad Jardin)	24 16 60
Hospital Provincial	23 06 05
Residencia Sanitaria de la Seguridad Social	22 06 00
Médico de Urgencia de la Seguridad Social... ..	23 19 93
Obra Sindical 18 de Julio	23 19 '95
Cruz Roja Española	22 09 00
Parque de Incendios	22 00 44
Comisaria	23 76 45
Guardia Civil	22 23 00
Guardia Civil de Tráfico	22 23 04
Policia Municipal	23 70 97
Policia Nacional	23 83 00
Policia Municipal (Destacamento)	22 35 16

JAEN

Servicio Urgencia Residencia Sanitaria	22 33 16
Bomberos	21 15 95
Guardia Civil de Tráfico	21 12 80
Hospital	22 26 50
Cruz Roja... ..	21 15 04
Policia... ..	091
Policia Nacional	21 05 71
Ambulatorio de la S. S. Urgenciais	22 22 88
Centro Maternal Infantil	22 04 04
Telegramas... ..	22 20 00
RENFE. Información	21 05 88

MOTRIL

Servicio de urgencia de la Seguridad Social	60 14 39
Compañia Sevillana	60 06 48
Guardia Civil	60 00 83
Guardia Civil de Tráfico	60 04 80
Guardia Civil (Varadero)	60 12 82
Comisaria de Policia	60 00 82
Comisaria del Puerto	60 12 21
Ayudante de Marina	60 10 59
Bomberos, Casa de Socorro, Policia Municipal y Ambulancias	60 02 00
Parada de taxis	60 01 64

ALMUNECA

Policia Municipal	63 03 33
Guardia Civil	63 11 13
Hospital Municipal... ..	63 11 25
Parada de taxis	63 00 17
(Desde las 24 a las 6 horas)	63 00 33

TV. E.: PROGRAMAS PREVISTOS



- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 13.56. APERTURA Y PRESENTACION.
- 13.57. AVANCE TELEDIARIO.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. GENTE HOY.
- 15.00. TELEDIARIO. (Primera edición.)
- 15.30. GACETA CULTURAL.
- 15.45. DE CERCA.
- 16.15. ASTUCIA PELIGROSA. «Madam».
- 17.05. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.32. DIBUJOS ANIMADOS. Pancho y Rancho: «Cuidado con la picara viborita».
- 19.00. LA MANSION DE LOS PLAFF.
- 19.40. AQUI ESTA BOOMER. «Boomer y miss siglo XXI» (segunda parte).
- 20.10. LAS CUATRO ESQUINAS.
- 21.00. TELEDIARIO. (Segunda edición.)
- 21.30. 300 MILLONES.
- 22.35. GRANDES RELATOS. Dickens de Londres: «Pescadilla».
- 23.30. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.50. BUENAS NOCHES.
- 23.53. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20.35. REVISTA DE CINE.
- 21.50. OPINION PUBLICA.
- 22.25. A FONDO

2º PROGRAMA U.H.F.

Ofrecido por



- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.47. REDACCION DE NOCHE.
- 20.35. REVISTA DE CINE.
- 21.45. OPINION PUBLICA.
- 22.50. A FONDO. «Horacio Sáenz Guerrero».
- 23.25. BUENAS NOCHES.
- 23.28. DESPEDIDA Y CIERRE.

EL TIEMPO

SEGUIRAN LAS LLUVIAS Y REFRESCARA

MADRID, 12. (Efe).—El Instituto Nacional de Meteorología prevé para mañana, lunes, cielo muy nuboso, con lluvias, en Extremadura, Andalucía, Sudeste, Levante, Centro y La Mancha.

También habrá cielo muy nuboso en el Duero y Ebro, con chubascos dispersos, y tormentas aisladas en el Centro, La Mancha, Extremadura y puntos de Andalucía. Poco nuboso en Galicia y Cantábrico y parcialmente nuboso en Canarias.

Los vientos serán flojos y de dirección variable y las temperaturas ligeramente más frescas.



PRIMERA CADENA
15.45. DE CERCA. Cardenal Enrique Taracón.

COPIA FOTOGRAFICA DE LA LISTA DE LA LOTERIA



LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA
11 DE ABRIL DE 1981

Dieciséis series de 80.000 billetes cada una

SORTEO

15

81

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 11 de julio de 1981, INCLUSIVE



1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números
41201...25.000	41202...25.000	41203...25.000	41204...25.000	41205...27.500	41206...25.000	41207...27.500	41208...25.000	41209...25.000	41210...25.000
41211...25.000	41212...25.000	41213...25.000	41214...25.000	41215...27.500	41216...25.000	41217...27.500	41218...25.000	41219...25.000	41220...25.000
41221...25.000	41222...25.000	41223...25.000	41224...25.000	41225...27.500	41226...25.000	41227...27.500	41228...25.000	41229...25.000	41230...50.000
41231...25.000	41232...25.000	41233...25.000	41234...25.000	41235...27.500	41236...25.000	41237...27.500	41238...25.000	41239...25.000	41240...25.000
41241...25.000	41242...25.000	41243...25.000	41244...25.000	41245...27.500	41246...25.000	41247...27.500	41248...25.000	41249...25.000	41250...25.000
41251...25.000	41252...25.000	41253...25.000	41254...25.000	41255...27.500	41256...25.000	41257...27.500	41258...25.000	41259...25.000	41260...25.000
41261...25.000	41262...25.000	41263...25.000	41264...25.000	41265...27.500	41266...25.000	41267...27.500	41268...25.000	41269...25.000	41270...25.000
41271...25.000	41272...25.000	41273...25.000	41274...25.000	41275...27.500	41276...25.000	41277...27.500	41278...25.000	41279...25.000	41280...25.000
41281...25.000	41282...50.000	41283...25.000	41284...25.000	41285...52.500	41286...25.000	41287...27.500	41288...25.000	41289...326.250	41290...25.000
41291...326.250	41292...25.000	41293...25.000	41294...25.000	41295...27.500	41296...25.000	41297...27.500	41298...25.000	41299...25.000	41299...5.000.000
68201...25.000	68202...25.000	68203...25.000	68204...25.000	68205...27.500	68206...25.000	68207...27.500	68208...25.000	68209...25.000	41300...25.000
68211...25.000	68212...25.000	68213...25.000	68214...25.000	68215...27.500	68216...25.000	68217...27.500	68218...25.000	68219...25.000	68220...25.000
68221...25.000	68222...25.000	68223...25.000	68224...25.000	68225...27.500	68226...25.000	68227...27.500	68228...25.000	68229...25.000	68230...50.000
68231...25.000	68232...25.000	68233...25.000	68234...25.000	68235...27.500	68236...25.000	68237...27.500	68238...25.000	68239...25.000	68240...25.000
68241...25.000	68242...25.000	68243...25.000	68244...25.000	68245...27.500	68246...25.000	68247...27.500	68248...25.000	68249...25.000	68250...25.000
68251...25.000	68252...25.000	68253...25.000	68254...25.000	68255...27.500	68256...25.000	68257...27.500	68258...25.000	68259...25.000	68260...25.000
68261...25.000	68262...25.000	68263...25.000	68264...25.000	68265...27.500	68266...25.000	68267...27.500	68268...25.000	68269...25.000	68270...25.000
68271...25.000	68272...25.000	68273...25.000	68274...25.000	68275...27.500	68276...25.000	68277...27.500	68278...25.000	68279...25.000	68280...25.000
68281...25.000	68282...50.000	68283...25.000	68284...1.025.000	68285...20.000.000	68286...1.025.000	68287...27.500	68288...25.000	68289...25.000	68290...25.000
68291...25.000	68292...25.000	68293...25.000	68294...25.000	68295...27.500	68296...25.000	68297...27.500	68298...25.000	68299...25.000	68300...25.000
70701...25.000	70702...25.000	70703...25.000	70704...25.000	70705...27.500	70706...25.000	70707...27.500	70708...25.000	70709...25.000	70710...25.000
70711...25.000	70712...25.000	70713...25.000	70714...25.000	70715...27.500	70716...25.000	70717...27.500	70718...25.000	70719...25.000	70720...25.000
70721...25.000	70722...25.000	70723...25.000	70724...25.000	70725...27.500	70726...25.000	70727...27.500	70728...25.000	70729...25.000	70730...25.000
70731...25.000	70732...25.000	70733...25.000	70734...25.000	70735...27.500	70736...25.000	70737...27.500	70738...25.000	70739...25.000	70740...25.000
70741...25.000	70742...25.000	70743...25.000	70744...25.000	70745...27.500	70746...25.000	70747...27.500	70748...25.000	70749...25.000	70750...25.000
70751...25.000	70752...25.000	70753...25.000	70754...25.000	70755...27.500	70756...25.000	70757...27.500	70758...25.000	70759...25.000	70760...25.000
70761...25.000	70762...25.000	70763...25.000	70764...25.000	70765...27.500	70766...25.000	70767...27.500	70768...25.000	70769...25.000	70770...25.000
70771...25.000	70772...25.000	70773...25.000	70774...25.000	70775...27.500	70776...25.000	70777...27.500	70778...25.000	70779...25.000	70780...25.000
70781...25.000	70782...25.000	70783...25.000	70784...25.000	70785...52.500	70786...25.000	70787...27.500	70788...25.000	70789...25.000	70790...25.000
70791...25.000	70792...25.000	70793...25.000	70794...25.000	70795...27.500	70796...25.000	70797...527.500	70798...10.000.000	70799...525.000	70800...25.000
Terminaciones	Terminaciones 282...25.000	Terminaciones 113...25.000 193...25.000 453...25.000 503...25.000 603...25.000	Terminaciones 054...25.000 434...25.000 864...25.000	Terminaciones 85...27.500 5...2.500	Terminaciones 496...25.000 826...25.000	Terminaciones 7...2.500	Terminaciones 138...25.000 998...25.000	Terminaciones 399...25.000	Terminaciones 230...25.000 380...25.000 560...25.000

SOLIDARIDAD Y SEMANA SANTA

COMENZAMOS la semana más densa, más comprometida y de máxima esperanza alegre del año para el creyente directamente y para toda la Humanidad que gira esperando la manifestación de los hijos de Dios. Imperiosa será la recomendación que se nos haga para "proteger" tener los mismos sentimientos de Cristo". Y es que Cristo vivió —el primero— todo el drama del hombre, pues "actuando como un hombre cualquiera, se rebajó hasta la muerte. Por eso Dios lo levantó...". En la Semana Santa se nos pone al descubierto toda la honra del misterio del hombre, con su grandeza y debilidades, sus egosmos y pasiones, sus contradicciones y lucha por querer ser lo que no es, en definitiva, su inevitable desenlace. En la meditación de Cristo, meditamos nuestra propia vida para descubrir, a su luz, su verdadero significado y sentido. El drama de Jesús sigue siendo el drama de la Iglesia, el Cuer-

po de Cristo, viviente hoy en el mundo. Reviviéndonos, nos colocamos ante Quien vino a cambiar los esquemas humanos enseñándonos una nueva forma de existencia. Es fácil el comprender y condenar actitudes de resentimiento y de odio (fariseos), de suficiencia (Pedro), de traición al "amigo" (Judas), de cobardía (Pilatos), de ambición por el poder (discípulos)... Es laborioso y comprometido el descubrir en qué medida hoy seguimos haciendo revivir a esos mismos personajes con distintos ropajes, sin que lleguemos a comprender ni vivir a ese contradictorio Jesús aclamado el Domingo de Ramos, colgado en el madero el Viernes Santo y pleno de vida el primer día de la semana, instaurando, a despecho de los poderosos, una era de paz, justicia y amor. No es llamada ni excusa para eliminar toda idea y persona que no comparta nuestra forma de pensar. Es, por el contrario, llamada de paz para acercar a los hombres entre sí, especialmente a los "fatigados y sobrecargados" por el peso de la insolidaridad. Es compromiso a darse a los de-

más y no a servirse de los demás. La Semana Santa se realizó, y continúa hoy, bajo el signo de la contradicción, del enfrentamiento de la fuerza ciega y desintegradora del egoísmo larvado que nos divide y mata, y la debilidad gloriosa y vivificante del servicio, amor y solidaridad que destruye fronteras, termina con partidismo y enseña un "nuevo" esquema de convivir los hombres entre sí. El, dispuesto a salvar al hombre, y no a dominarlo, se despoja de toda forma de poder para ser simplemente un hombre, entregándose a la muerte y muerte de Cruz por la vida de los suyos. Es así como sintetiza la Historia: poder y amor, guerra y paz; dominio y servicio; insolidaridad y solidaridad; riqueza y despojo de todo; muerte y vida. Y "por eso Dios lo levantó sobre todo..." para que toda lengua proclame: "Jesucristo es el Señor", para gloria de Dios Padre. El horizonte se vuelve claro, la oscuridad negra es refulgente luz, la muerte en vida inmortal. Ahora sí se le confiere el título de Señor, porque ha triunfado, no

de sus enemigos ni de los demás pueblos, sino porque aniquiló el odio y la mentira, la tristeza y la desesperanza. Es el triunfo del perdón, de la comprensión, del olvido del yo por el nosotros, de la no violencia, de la reconciliación de los hombres y de los pueblos. Demos este sentido a nuestra Semana Santa. Rechacemos un cristianismo inoperante y falto de vida y elijamos la vida gloriosa (toda verdad, justicia, libertad y amor). Caritas, en su esfuerzo en querer compartir su fe y su servicio con todos los hombres, quiere vivir junto al Cristo histórico y junto a todos los hombres que sufren la injusticia, la incompreensión, la insolidaridad y la indiferencia. Acompañemos comprometidos al Señor que camina a la Vida porque amó y se solidarizó con el hombre hasta la muerte. Bienvenido MORENO GUTIERREZ (Delegado episcopal de Cáritas)



Nuestra Sra. de la Amargura, de la Cofradía de los Estudiantes, de Jaén

LAS VOCES Y LOS ECOS

¡MARCHANDO UNA DE OBISPOS!

"Nada hay más terrible que el celo sacerdotal de los incrédulos". (A. MACHADO Juan de Mainera.)

Hay tareas apasionantes pero pocas comparables a la de ejercer el llamado "ministerio de la palabra" enfrentado al inquietante rótulo "en boca cerrada no entran moscas". Ya cuando la Permanente del Episcopado habló del divorcio llovieron las sospechas de segundas intenciones respecto al Congreso mallorquín de la UCD; el mismísimo Ruiz-Jiménez (que de cosas de obispos sabe un rato) les recordó que del divorcio ya habían hablado: tarjeta amarilla. Baste imaginar las consecuencias de este sano consejo de economía pastoral, si se aplicara a los políticos, para comprender su alcance. Ahora que los obispos vascos se han llevado la tarjeta roja vale la pena ahondar en el subsuelo de estas anécdotas.

¿Cómo mantener distantes religión y política? La religión abarca por principio todas las dimensiones de la existencia. Ocupan-

dose de Dios, nada humano puede serle ajeno. Por respeto a Dios, debe respetarse la dignidad humana; ésta no es efectiva sin la articulación de medidas políticas; luego no será fácil llevar la religión a sus últimas consecuencias sin entrar de algún modo en el campo opinable y movetizo de los criterios rectores de la convivencia.

La consigna para no incurrir en injerencias es de sobra conocida; pero cuando hoy se la invoca resucita inevitablemente aquel chiste de Chumi Chuméz en el fenecido "Madrid". El enchistado caballero, rodeado de un latifundio sin límites, recordaba: "Hay que dar al César lo que es del César", y un sufrido labriego aceptaba resignado: "Sí, don César". Quizá el problema no es que los obispos se metan en política, sino que la política se nos está convirtiendo en religión; intenta asumir el gobierno y enjuiciamiento de todo lo humano y, como consecuencia, nada divino puede serle ajeno. "La oportunidad os hará libres", es el nuevo principio, y cualquier intento eclesiástico de recordar la

verdad se verá sometido a un exigente examen; el dictamen de "injerencia inoportuna" no tarda en llegar.

En esta nueva concepción latifundista de la política, no se admite que ninguna otra instancia pueda hablar, juzgar o aconsejar, elevándose sobre las coordenadas coyunturales de lo oportuno. En aras de la neutralidad y de la no confesionalidad se está consolidando un curioso magisterio infalible. Sus órganos de expresión son devorados con avidez; pero su tirada no responde a la identidad de su línea editorial con la opinión de los lectores, sino al afán de éstos por saber con qué opinión deben identificarse; por salir cuanto antes de la duda de si el guardia que mataron ayer justifica una movilización ciudadana en defensa de la democracia o si hoy toca disimular para no hacer el juego a los desestabilizadores; si detener a un ciudadano una semana es hoy un residuo franquista o una abnegada defensa de la Constitución, etcétera.

Ante esta realidad no parece fácil ser obispo-parlante. Sin duda, los buenos prelados quisieran seguir el sabio consejo de aquel apoderado: "Niño, no te metas nunca en el terreno del toro"; pero acaban con la queja desconcertada del matador novel: "Es que este toro se ha creído que todo el terreno es suyo".

Quizá la guinda del pastel haya sido que, llevados de ese complejo deliciosamente clerical de hacerse entender por todo el "mundo", hayan utilizado términos usuales del magisterio político; la consecuencia es que parece no haberles entendido nadie. Y menos mal que se han limitado a inspirarse en los editoriales de "El País"; el día que (en aras de los signos de los tiempos) se animen a copiar a "Butanito" García o al doctor Cabeza aquí se puede armar, la parda.

Juan VELA

FEMINIDAD



Me gustaría saber cuál es la razón por la que la mujer, está ahora en el candelerero. Parece como si todo el mundo tuviera derecho a escudriñar en nuestras vidas, hurgar en nuestras conciencias y dictar leyes, más o menos acertadas, con respecto a nuestra conducta.

¿Es que no estamos en la Tierra desde aquellos tiempos en que nos representaba nuestra madre Eva?

—¿Es que ya no somos lo que éramos?

Me hace el efecto de que un malféfico ciclón ha empezado a soplar y amenaza arrasar una serie de maravillosos edificios, auténticas obras de arte que se vienen construyendo hace ya unos cuantos cientos de años.

Vamos a ver si nos ponemos de acuerdo, vamos a hablar claro para tratar de entendernos. Tenemos, ante todo y sobre todo, un importante papel que cumplir en la vida; el de ser mujer. Así a secas, sin paliativos. Mujer desde la punta de los pelos hasta la punta del pie, sin un resquicio para algo que no esté dentro de este destino que Dios nos dio al nacer. Si El hubiera querido otra cosa, nos llamaríamos Pepe, Carlos o Rafael. ¿De acuerdo?

Las medias tintas no resultan agradables y menos cuando se trata de algo tan serio, tan digno y tan sublime como este papel de ser mujeres, íntegramente, frente a nuestra cada vez más complicada vida de hoy.

LA MUJER EN LA PROFESION

¿Y por qué no? Las puertas se nos abren cada día más, desde luego no para que entremos por ellas con la bandera de la victoria al viento; bien, pero... ¡mucho cuidado! Entrar por la puerta de una profesión, médico, arquitecto, periodista, ingeniero, etc., no quiere decir perder feminidad, ocupar el lugar del hombre. ¡Ni hablar! Para que una mujer sea un buen médico, ingeniero o arquitecto tiene que ser primero toda una mujer. Difícilmente realizará bien algo que debe aprender cuando no sepa desempeñar esto tan sencillo que

le correspondió por nacimiento, que nació el mismo día y a la misma hora que su persona. ¿Está claro?

Sería bien triste que nos metiéramos donde nadie nos llamara, que pretendiéramos pegar un salto de gigantes si no llevamos puestas "las botas de las siete leguas".

El paso de la mujer dentro de la profesión debe ser pequeño, gracioso, delicado, discreto, inteligente; a su aire, sin rayos ni truenos que no nos van y a veces hasta dan miedo. Los rayos, los truenos les van más a ellos; nosotras la lluvia fina que, sin darte cuenta, cala más hondo y a plazo largo es más eficaz.

Calma, calma, no corramos tanto que no tenemos prisa; lo importante es llegar. Sería ridículo quedarnos a medio camino por precipitadas, por atolondradas y un poco también, ¿no?, por soberbias.

Me diréis que toda esta retahíla tendrá un fin, irá a algún lugar, buscará un punto; pues sí, sí que lo tiene, sí que va y que busca. Lo voy a decir en dos palabras para no cansar demasiado.

Andan por ahí ciertas corrientes (ya decía mi abuela que las corrientes no eran buenas) que hablan de equiparación, de que somos las unas iguales que los

otros..., y muchas cosas más. Pues no. Yo por lo menos no estoy de acuerdo. Siento una felicidad inmensa de que a la mujer se le abran las puertas que antes estaban entornadas para ellas, siento la alegría de saber que nuestro campo de acción se ha ensanchado, que podemos ayudar más a los que nos rodean, pero me dan pena y me dan risa las que piensan equivocadamente (a mi humilde parecer) que esta apertura significa ocupar el lugar del hombre, perder feminidad y, por consecuencia, arrojar por la borda este tesoro tan maravilloso y tan bonito que lleva el nombre de mujer.

Creo que si estamos convencidas de nuestra dignidad, si luchamos por no perderla, entonces y sólo entonces, podremos caminar por la vida como arquitectos, periodistas, médicos...

Estaremos en nuestro lugar, el de siempre y no dejaremos que se destruya esta magnífica obra de arte que brotó directamente, por un designio superior, así de femenina.

NOTA: Feminidad es también reciedumbre, sentido común y visión clara de la vida.

AFRICA GRAN

Auxiliar de Farmacia

¿Qué es un Auxiliar de Farmacia? No es una persona "que sabe todo", sino un profesional que domina su especialidad: no es tampoco un simple dependiente de farmacia, sino un especialista auxiliar, que posee los suficientes conocimientos para trabajar con el farmacéutico, en Farmacias o en Laboratorios Farmacéuticos.

Solicite, hoy mismo, información sin compromiso.

D. _____
 Domicilio _____
 Población _____ Dto. _____ Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO, Mendivil, 6 - Dpto. (HGR2) - Madrid-18



PACO VICHEZ

interiorismo

oferta

**Una nueva dirección más
PUERTA REAL, 1, BAJO**

Una gran oferta inicial
Una línea de todos conocida

**GUSTO Y CALIDAD
A PRECIOS EXCEPCIONALES
30 Y 35% DESCUENTO**

EXPRESION ESPIRITUAL DE LA SAETA

Y II

He observado en muchísimas ocasiones que al andaluz no se le ha comprendido desde Despeñaperros hacia arriba; y sin embargo, todas las provincias han tenido que reconocer la idiosincrasia de este pueblo que supo extender y proyectar su espiritualidad a tierras al lado del continente europeo. Otro, más torpes que los primeros, ven amedrentadoras supervivencias de un paganismo románico con poco olor de santidad.

Tales explicaciones, impróvidas de todo punto, advierten arrumacos de profanidad por todas partes, tejemanejes de juglares e histriones. No quisiera equivocarme, queridos lectores, al afirmar que el andaluz es un tipo acabado de místico immanente. El persigue a Dios a mano. Pienso, y no se agota la imaginación, que quizás esté aquí la razón de sacar a Dios por las calles y, para hablarle, se sirva de algo tan suyo, porque también Dios —su Dios— quiso recompensarle así: SUS CANTES.

Y le va hablando a Dios como el amigo conversa con el amigo. Y le tiene que hablar a voces porque su corazón no aguanta el silencio, y ni puede contener la fuerza expansiva del gas de sus cantos. El hombre andaluz no comparte el fraude religioso y abstracto del burgués. Ni tampoco el andaluz es un inquebrantable encendedor de velas, ni menos un santo de altar. No le hace falta. El tiene otra forma de conquistar y perseverar en la amistad de Dios: LA SAETA.

EL HOMBRE ANDALUZ ANTE DIOS

Y sin miedo a equivocarnos, podemos afirmar que fue también el hombre andaluz el primero que

del color bronceado, / gitana pura y bendita / por tos los cuatro costaos.

Y yo —dice el P. Cué— cuando terminó de cantar, no pude menos de comentar en voz alta: "Un hombre que canta con esta fe y espiritualidad a la Virgen en medio de esta plaza, es imposible que se condene".

Si nos atenemos a las vivencias espirituales de las letras de saetas, podremos comprender mejor el porqué de esta teología viviente que encuadra el cantaor al lanzar a los cuatro vientos una saeta. Su fe y espiritualidad van unidas —al cantar— como lo va sombra al cuerpo. Y es que el andaluz, ni siquiera por simplicidad mental, practica este rumbo plástico de la religión. Con la saeta traduce y explica, al mismo tiempo, una firme autenticidad humana, que le impulsa a procrear un contorno apasionado de lo que va en mera oferta reflexiva a través de la narración digmática. El andaluz quiere y busca, por todas partes, el MISTERIO.

El andaluz canta sólo por su necesidad de entablar "diálogo" con lo que hiera su imaginación y "le habla" a su espíritu. Y una forma de este diálogo —dijo Andrés Vázquez— son las saetas u oraciones cantadas, que requieren una personal exaltación —conmoción del cuerpo y el alma— para que disparen, vibrantes, hacia el "blanco ideal". Persigue la escenificación humana y estética, sin desborde sacramental, de la Pasión de Nuestro Señor. Y aún podríamos decir, que la sabiduría de la Iglesia ha sabido recoger con gran acierto psicológico y pedagógico más de una creación religiosa del pueblo, basándose, precisamente, en el sentido místico y espiritual de las saetas.

Yo he pensado —y creo no estar en un error— que cualquier pueblo andaluz sabe de teología, incluso sin saberlo, pero la incluye y adivina. Fijense bien —escribe el padre Ramón Cué— que no pone claveles rojos a los Cristos y blancos a las Virgenes por un puro sentido estético, no; lo hace además por una razón teológica. Necesariamente tenemos que pensar que el pueblo andaluz es eminentemente individual y que nunca canta a coro, como ocurre en otras provincias. Y es que la individualidad del cantaor es, precisamente, la Universidad espiritual del pueblo, quien en sus cantos habla así a sus Cristos y Virgenes. Sabe plenamente que debe decir y cómo debe decirlo "su" cantaor, quien, al fin y al cabo, es lo que siente y expresa el pueblo.

EL MISTERIO

El jesuita Ramón Cué nos cuenta que él vio a un hombre del pueblo arrancarse por una saeta al pasar la Macarena. Sin embargo no tuvo respeto humano alguno; este hombre surgió entre una ingente multitud, expresando su dolor y su amor espiritual a su Virgen Macarena así:

Toito el mundo ha confesao / que Tú eres la más bonita, / la se guarda tras la divinización de Cristo, con un sentido convivencial y espontáneo de su ejemplo. Y todos los que se interesan en sondear y averiguar la esencia del pueblo andaluz podrán comprobar que existe —espero que así lo reconozcan— un "olé" religioso, sacramental y también humano, olé que conmueve tanto como lo pueda hacer el taurino o el flamenco, ya que se unge con idéntico poder mágico y con el mis-

sica y músicos», página 157— debo decirles que el concurso de cante jondo (Granada, 1922) estaba incluido en «Grupo tercero»: Martinetes, carceleras; tonás, livianas y saetas viejas. Esto nos indica la importancia que siempre ha tenido la saeta. Pues musicalmente considerada, la saeta requiere conocimiento de la estructura del cante.

Su fuerza argumentativa y flamenca radica en ser el cante más idóneo y propicio con el que el hombre se siente más unido, más religado a Dios. El hombre -cantaor— y canta en nombre del pueblo— se siente más espiritual, porque nunca podrá encontrar una

del común de los géneros flamencos, pareciera sublimarse en la culminación del quejío saeteril. Y aún podríamos añadir que si la situación - límite es resignadamente comentada por la soleá y es lucha sin éxito en la seguriya, resulta sublimación en la saeta.

Creo, y espero que sea así, que ahora, cuantos han seguido la lectura de estos artículos, comprenderán mejor —yo diría casi bastante bien— la grandeza espiritual de la saeta. Lástima que el tiempo de divulgación y exactitud de la saeta sea tan breve, pero su poder flamenco está siempre latente en el místico corazón de todos los cantaores. Sólo

manos Machado, quienes magistralmente cantaron lo que el pueblo andaluz ha sentido —y sigue sintiendo— año tras año. Recordemos los versos del lírico Antonio Machado sobre la saeta:

Cantar del pueblo andaluz, que todas las primaveras anda pidiendo escaleras para subir a la cruz.

Pero no fue menor la espiritualidad y religiosidad de su hermano Manuel, cuando nos dijo:

Canto llano. Sentimiento que sin guitarra se canta. Cantar de nuestros cantares;



CANTE FLAMENCO

POR EL PROFESOR CANTAOR

Alfredo Arrebola

oportunidad más clara y propicia para hablarle a Dios de tú a tú, de amigo con amigo. Con el respeto y consideración que me merecen todos los cantaores, compañeros en el arte, a ellos tengo que referirme para reprocharles un poquito. Han sido ellos —por circunstancias sociales— quienes han retirado de la palestra saeteril al hombre sencillo y devoto, que sin cualidades cantaoras expresaba sus sentimientos religiosos de amor y perdón a Dios, enclavado de pies y manos en una

hay una transición entre el cante jondo y la saeta, entre lo humano y lo divino: EL MARTINETE.

El martinete, perdonando el anacronismo histórico, es la apoyatura de donde arranca la saeta. Porque todos los cantes, sin excepción, tienen su partida en las tonadas (tonás, en flamenco).

Las saetas son la síntesis antropológica del hombre andaluz (hondura, plástica, señorío, dolor metafísico) coronada de santidad. Por ello no nos queda más remedio que decir a los cuatro vientos que la saeta requiere el máximo de veracidad pasional, ya que es el exponente del sentimiento religioso, catártico, espiritual y flamenco del hombre que expresa su dolor de arrepentimiento con su cante oración: LA SAETA.

Tranquilamente pude haber recogido una amplia antología poética del sentir religioso de todos los grandes vates andaluces, para demostrar la espiritualidad de la saeta; sin embargo, me ha sido más que suficiente traer aquí la versión de los eximios poetas her-

canto y oración. Cantar, salmo y trino. Entre efluvios de azahares tan humano y, a la par, ¡tan divino!

Canción del pueblo andaluz:

...De cómo las golondrinas le quitaban las espigas al Rey del cielo en la cruz.

Y todo esto se da porque el andaluz quiere el reintegro de Dios, perviviéndolo en una especie de absoluta posesión humana. El andaluz no acepta un Dios dimitido, un Dios clausurado, un Dios claustral. Y por esto, precisamente, lo saca, lo pasea por sus calles y plazas, y, además, lo jalea. El andaluz, para identificarse con los pasos, aplica la táctica del jaleo, el ardor directísimo de la saeta, contaminando el cielo mediterráneo de un desborde genésico, donde entran en competencia la virginidad del llanto, la sabiduría de la risa y la prestanta del grito. No de otra manera podemos entender y comprender la «expresión espiritual de la saeta».



sintió necesidad de rendir pleitesía a Dios que, naciendo de una Virgen Purísima, se hizo carne humana. Y fue en Andalucía donde, siguiendo el ejemplo del seráfico Francisco de Asís, fue acogida la venida del Mesías con su variada gama de cantes y bailes. El primer "Portal de Belén" estuvo en Andalucía. A ese mismo amigo, Hombre-Dios por el mismo Dios, le cantaría para llorar por él, como llora el amigo al perder su amigo. Y al llorarle cantando, tuvo que echar mano del cante más trágico y profundo, como es la seguriya. No otro sentido tiene la saeta por seguriyas, porque a un amigo, que muere de "amor" por redimir y salvar a su amigo (eso hizo Jesús con nosotros), no se le puede cantar canciones festivas. Pero Dios, con ser Dios, se quedó con el hombre. Y cada año llama a nuestra puerta para que los regocijen los oídos con los sublimes y espirituales sonos del cante por seguriyas, martinetes, carceleras, etc...

Me parece digno de recordar unas palabras de Américo Castro, para evidenciar cuanto venimos afirmando. Escribió el ilustre historiador: "...No pienso, huelga decirlo, que muchos de los "católicos" que intervienen en las procesiones de Sevilla, Málaga, Granada, etc., crean y aprueben cuanto manda creer la Iglesia, entre otras razones porque lo ignoran. Lo que importa es que la persona se incluye en un halo de trascendencia, en "suyo", que se convierte así en su "más allá", algo así como un paracaidista que constantemente estuviera suspendido en el aire. Se vive de lo que da la tierra, como generosa "alma mater".

LA ESCENOGRAFIA ANDALUZA

¡Cuanta reconciliación en autenticidad y amor ofrece la escenografía andaluza para tantas almas de gabinete, católicos de inercia social, sin ascua fervorosa a través del puyazo de las saetas! Y tanto es así que en algunos libros de flamencología leemos la comparación espiritual y artística de la saeta con las manoleínas. ¡Así son, simplemente, los andaluces!

Las endechas y el grito, el frenesí y el jipío de las saetas, el ardoroso calor del corazón humano que acotan el tránsito de la imagen, sin exceder un tope de "decorum sacro", van aderezando un contorno de gracia y apasionamiento, de lágrimas y risas (de esas risas puras y profundas que siente el andaluz entre ciertos tronos de su preferencia) que acicatean la verdad sublime de lo celebrado, así opinaba Anselmo González Climent en su "Flamencología". El hombre andaluz, como habrán podido comprobar los que han seguido estos artículos, no es de manera alguna con "homo religiosus" en el sentido académico.

Su Semana Santa es la técnica de la improvisación religiosa. Así se expresaba José María Salavarría: "Es preciso tener un espíritu muy grosero para no percibir la honda y delicada religiosidad, y no menos espiritualidad, que palpita en las procesiones andaluzas". ¡Y es que no se puede remediar que el andaluz, en el fondo de sus excesos místicos, persiga la humanidad definitiva que

mo toque de admiración y gracia.

¡Verdad que están de acuerdo conmigo en que los andaluces pretendemos requerir la garantía humana del símbolo religioso, con los reflonazos dramáticos de la saeta, con los piropos y diálogos callejeros, con toda la algarabía de las pasiones parroquiales que ponen en el aire de Granada, Málaga, Sevilla, Córdoba, etc.? A través de este voleo de interrogaciones y exclamaciones, músicas, saetas, el andaluz intuye con la máxima gracia lo que podríamos denominar «jaleo divino».

EL «JALEO MISTICO»

Respecto a lo que acaba de decir, así se expresó un escritor flamenco: «El jaleo místico es un poco o un mucho la traslación al plano religioso del jaleo flamenco». El jaleo es el camino afectivo —y esto ha sido una realidad comprobada en mi vida artística y vivencial flamenca— de donde nace un mucho del perfil religioso y espiritual del pueblo andaluz. Significa jaleo el fervor nacido ante la hondura del cante hacia la jondura absoluta de Dios. Este jaleo ahonda sus raíces en los pueblos andaluces y expresa y connota su espiritualidad flamenca por medio de un cante tan sencillo —pero difícil de cantarlo bien— y no menos popular como es la saeta. Este cante ocupa un apartado especial en el árbol genealógico del flamenco, ya por su personalidad rotunda de «su» estilo, ya por la solemnidad específica de «su» culto. Por lo uno y por lo otro es un «cante príncipe». Acerca de su valor flamenco —cfr. Manuel de Falla «Escritos sobre mú-

Emotivas, ciertamente, y no menos espirituales son las saetas por seguriyas y martinetes, pero estos cantes no están al alcance de cualquiera. Requieren cualidades especiales del cante flamenco, es decir: haber nacido cantaor. Tal vez pensando en la dificultad interpretativa de estos cantes, el hombre humilde no se atreve a cantar las saetas por las formas predominantes, y las saetas antiguas, desgraciadamente, se van perdiendo poco a poco. Aunque todavía hay personas que conocen las saetas antiguas —llamadas de Pasión— las cuales no se oyen en los balcones y esquinas de las calles andaluzas. Predomina el lucimiento y facilidad de voz sobre la sencillez y espiritualidad de las saetas tradicionales. Así Antonio Fernández Díaz «Fosforito» tiene en su Antología «saetas viejas» de Puente Genil. Luis Zapata y Manolo «Cantarranas» grabaron en «Discoteca Pax» saetas antiguas de Arcos de la Frontera. Manuel Centeno en «Discos Columbia» nos dejó una reliquia de saeta sevillana. Mi humilde aportación sobre la saeta antigua, la dejé en discos Musimar - RCA. Sería conveniente revivir los cantes antiguos de nuestro pueblo para conmemorar los días en los que recordamos la Pasión y la Muerte del Señor.

EL MARTINETE

La comentada metafísica del cante se hace teología en la saeta. Pero es una teología que no ha cedido su intuición directa de las cosas. Se trata de una teología vital, tensional. Toda la Humanidad palpitante que se consume en



Imagen de la Soledad de María (Jaén)

Contraste en nuestra Semana Mayor

Silencio y fantasía: Cristo del Albaicín y Santa María de la Alhambra

La Semana Santa, desde la triunfal entrada de Jesús en Jerusalén hasta su gloriosa Resurrección al Cielo, a través de la Pasión y muerte en la Cruz del Redentor, tiene lógicamente un protagonista principal: el Hijo de Dios, y junto a El, su Santísima Madre, la Virgen Santa María.

Naturalmente nos hemos de detener en el Cristo de la Misericordia, titular de la Cofradía "del Silencio", el de José de Mora, que se venera en la albaicinería iglesia de San José, y a Santa María de la Alhambra, la Virgen de las Angustias de Torcuato Ruiz del Peral, que pudieran considerarse como un maravilloso contraste dentro de la imaginería cofradiera granadina.

ta de la Justicia, entre la fantasía de las luces de bengalas que dan al momento un espectáculo de real aparición.

Pero es que la imagen de Santa María, no sólo en el recinto alhambrense, sino también en el interior de su iglesia o por las propias calles de Granada, es digna de sosegada contemplación para admirar en ella una obra artística singular que nos legaron los siglos y es orgullo de nuestro patrimonio.

En un trabajo aparecido en "Cuadernos de Arte" de la Universidad de Granada, Gallego y Burín, al estudiar la obra de Torcuato Ruiz del Peral, nos dice que: "En toda la escultura granadina, tan rica en temas, apasionada en interpretaciones e impresionante en sus efectos, no hay ninguna obra de sentido dramático tan impetuoso como esta Quinta Angustia de la iglesia de la Alhambra".

Su autor funde, para darle mayor fuerza, los dos tipos que habían venido ejecutando sus predecesores en el momento de la muerte de Cristo y el dolor de la Virgen, esto es, cuando antes de la Soledad, todavía la Madre vive para la contemplación final del Hijo.

Torcuato Ruiz del Peral consigue que exista comunicación entre estos personajes. Esta correspondencia únicamente se encuentra en Salcillo, pero Peral aventaja a aquél en sobriedad y emoción.

Nos sigue diciendo Gallego y Burín que "todo el interés de esta obra, hecha de un trazo, con sin igual valentía, sin menudos detalles que distraigan, concurre en la línea ideal que va de los ojos de la Madre a buscar inútilmente la luz ya muerta en los ojos de Jesús...".

El grupo de Santa María con su Hijo muerto muestra en todos los detalles los tradicionales influjos granadinos. La cabeza de Cristo desciende de la del Crucificado de Mora y de la Virgen repite la de la célebre Dolorosa de la iglesia de Santa Ana, imagen ésta que forma parte de la procesión del Santo Entierro, pero que no desfila por nuestras calles todos los años.

En el estudio de Gallego y Burín que seguimos sintetizando, se nos dirá al referirse a la Virgen de las Angustias de la Alhambra que es: "Un grupo a la española trágicamente tierno y silenciosamente imperativo. Hasta él ha llegado la tradición. Después de él, la tradición se ha roto definitivamente".

El "paso" sobrecogedor de Santa María se completa con la filigrana de un bellissimo trono de arabescos en planta cincelada, sobre el que "la contorsión ba-

rruca de las Angustias de la Alhambra aparece mayestática y divina".

EL CRISTO DE LA MISERICORDIA, «El Cristo más andaluz de los que conocemos»

En los últimos años es una magnífica réplica del Cristo de la Misericordia la que recorre nuestras calles en el silencio de la madrugada del Viernes Santo. La imagen titular, por los efectos inexorables del tiempo, tiene algunos deterioros que le impiden su desfile procesional, necesitando de solísticos cuidados y su constante permanencia en la iglesia parroquial de San José, donde se venera.

También es Antonio Gallego y Burín quien tiene dedicado un libro al imaginero José de Mora, y en esta obra se nos dice que el Cristo de la Expiración —una de las denominaciones que ha recibido a través de los tiempos— "no tiene en la Escuela del Sur, ni antecedente exacto ni réplica que le iguale ni supere. Será siempre el "Cristo de Mora" el suyo y sólo suyo, pero a la vez el "Cristo andaluz", y para nosotros —sigue diciendo Gallego— el más andaluz que conocemos".

Cristo era hombre, pero también era Dios.

Como hombre padeció, sufrió y murió. "Aparta de Mí este Cáliz", "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?", "Tengo sed". ¿Qué duda cabe que Jesús sufrió dolores humanos!

Por su condición de Dios, a la agudeza de sus sufrimientos como hombre, había que añadirle la serenidad divina. Esto es precisamente lo que José de Mora vió en su Cristo maravilloso. El imaginero vió al Crucificado más allá de la muerte, más cercano a su triunfo sobre la muerte misma. "Bajo sus carnes marfileñas tiembla el misterio de la Resurrección".

El erudito padre Echeverría, en el siglo XVIII, dice que Mora, al hacer el Cristo de la Salvación —que tal era su primitivo nombre— "de tal suerte imitó en él lo natural, que ha sido desde que se colocó en el templo, el encanto de los que le miran y la admiración de los que penetran la fuerza del arte".

Frente a los atléticos, fuertes, gigantes vencidos en la plenitud de su belleza y poder, que son los Cristos de Hernández; frente a los vigorosos, muy dolientes, como sintiendo nuestros propios dolores y torturas, que son los Cristos de Martínez Montañés; aquí tenemos a nuestro Cristo de Mora, único y distinto de todos, de los andaluces y de los castellanos, ni gigantesco ni dolorido. "Vence a la forma y vence al dolor. Es sentimiento andaluz y sólo sentimiento".

No podemos extrañarnos entonces de ese escalofrío que nos da el contemplar al Crucificado de Granada cuando se visita en su capilla de la iglesia albaicinería de San José.

En su severo trono sólo iluminado por la luna del Jueves Santo, la actual imagen procesional, al desfilarse por las calles de Granada —roto solamente el silencio por el inconfundible sonar de un ronco tambor destemplado— nos sobrecoge e invita a orar interiormente, mientras en la calle las más sentidas "saetas" de la Semana Santa, rasgan el aire de la primavera granadina.

El Albaicín y la Alhambra miran absortos lo que parece una visión celestial.

Y en la Calderería, cuando la procesión está a punto de llegar a su templo, detrás de una artística reja cubierta de geranios y claveles, sale la voz quebrada de una albaicinería que, con lágrimas de sentimiento, le dirá a Jesús que tan cerca pasa:

"En esa Cruz "enclavao" te miro, Cristo divino. Eres un lirio "tronchao" que perfumas el camino de los que tanto han "pecao".

José CANTERO



SANTA MARIA DE LA ALHAMBRA, singular imagen de Ruiz del Peral

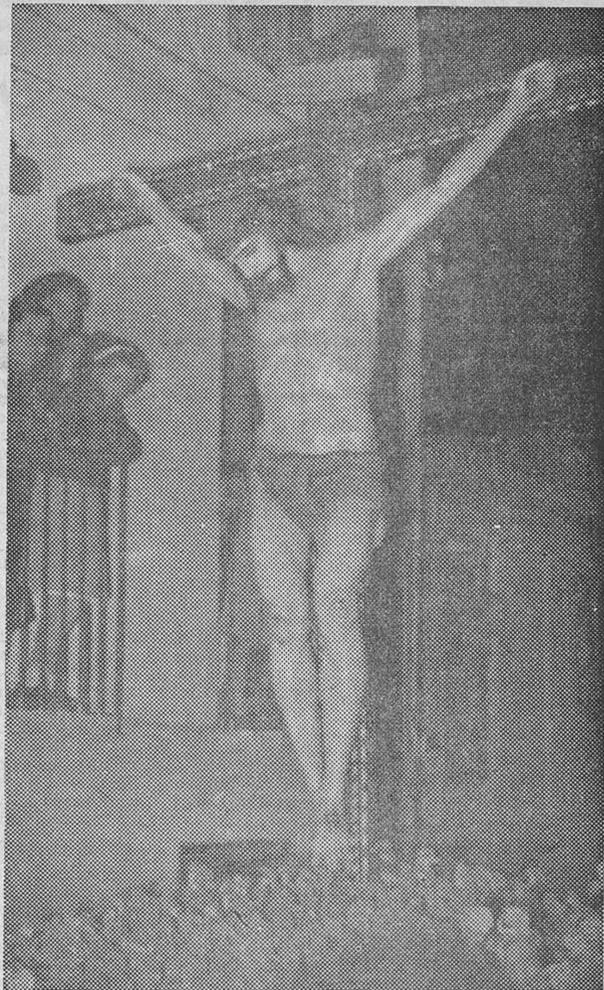
Hace unas semanas decíamos desde estas columnas, que la procesión de la Virgen de la Alhambra debería ser televisada. Estación penitencial para quienes así consideramos las procesiones y espectáculo único de belleza, color y arte para todas las personas que contemplan y admiran el maravilloso "paso" de la imagen granadina, permiten insistir en nuestra sugerencia, que debería ser apoyada por quienes tienen fuerza moral para ello.

Realmente es impresionante el momento de la salida de la Virgen de las Angustias por la Puer-

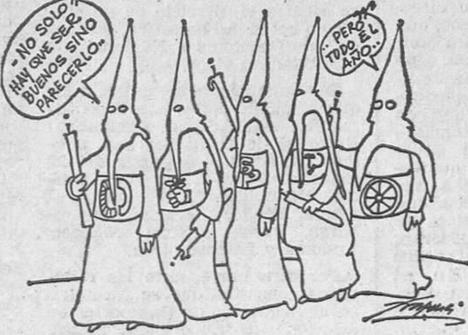
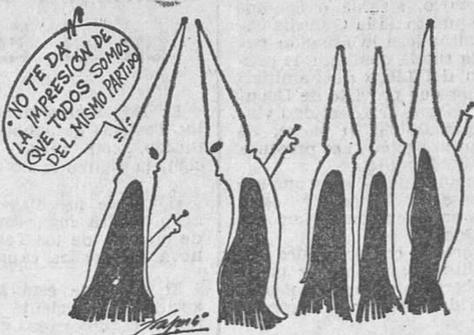
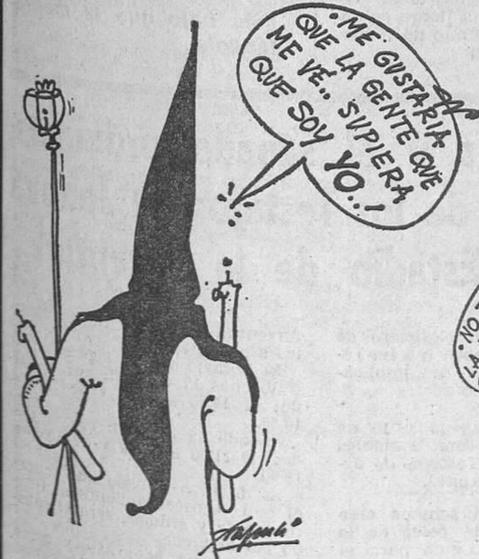
Excmo. Ayuntamiento de Granada ANUNCIO

Hasta el día 14 de los corrientes, se admitirán solicitudes para contratación de las funciones de una plaza de Inspector de Limpieza por el procedimiento del artículo 25.2 del D. 3.046/77. El contrato será temporal y se exigirá título de Graduado escolar o equivalente. Granada, 6 de Abril de 1981.

EL ALCALDE Antonio Jara Andréu



LA SEMANA SANTA VISTA POR FRAPUCI



CINES DE ESTRENO

ALHAMBRA Sesiones 4, 6, 8 y 10,15 3.ª SEMANA DE EXITO El filme de CARLOS SAURA que ha obtenido el OSO DE ORO en BERLIN DEPRISA... DEPRISA (Mayores de 18 años)

ALIATAR - A las 4, 6, 8 y 10 - ¡GRAN ESTRENO! El grupo PARCHIS, en "LA GUERRA DE LOS NIÑOS" (Para todos los públicos) - COLOR - Entienda a sus hijos a través de esta película

ASTORIA Calvo Sotelo, 44. Tlf.: 231467 - A las 4, 6, 8 y 10 - ¡Emocionantes aventuras! Los secretos del bajo mundo de Hong Kong, en una película de SUSPENSE y KUNG FU "BRUCE LI CONTRA DEDO DE HIERRO" COLOR • Mayores 16 años

GOYA CINEMA 4, 6, 8 y 10 ¡Divertidísimo estreno! Gene Wilder, Richard Pryor, en un film de Sidney Poitier, "LOCOS DE REMATE" Dos pájaros de cuenta dispuestos a hacerle llorar hasta morir... de risa Technicolor - (M. 14 años)

GRANADA - A las 4, 6, 8 y 10 - ¡Fantástico Estreno! Una película para disfrutar a lo grande en la más espectacular historia de JULIO VERNE "MISTERIO EN LA ISLA DE LOS MONSTRUOS" (Para todos los públicos) - COLOR - ¡Humor! ¡Acción! ¡Fantasía!

REGIO - A las 4, 6, 8 y 10 - 2.ª SEMANA - "LA CALIENTE NINA JULIETTA" COLOR • Mayores 18 años - Clasificada "S" - Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

GRAN VIA - A las 4, 6, 8 y 10 - RENZO MONTAGNANI • VERONICA MIRIEL, en DOCTOR, ¿ESTOY BUENA? - COLOR - (Mayores de 18 años)

ISABEL CATOLICA - A las 3,45, 6, 8 y 10 - Una película MAS FERROZMENTE divertida PATRIMONIO NACIONAL Un filme de LUIS G. BERLANGA con José L. López Vázquez - COLOR - (Mayores de 16 años)

MADRIGAL - A las 4, 6, 8 y 10 - ¡SENSACIONAL! La obra más famosa de todos los tiempos LOS TRES MOSQUETEROS - TECHNICOLOR - GENE KELLY • LANA TURNER ¡La película de mágico atractivo, de aventuras asombrosas para todos los públicos!

PALACIO CINE - A las 4, 6, 8 y 10 - Una película para toda la familia EL HIJO DE LA JUNGLA Una producción de WALT DISNEY - COLOR - (Para todos los públicos)

PRINCIPE - A las 4, 6, 8 y 10,15 - MICHAEL SARRAZIN • JENNIFER O'NEILL • MARGOT KINDER y • CORNELIA SHARPE "LA REENCARNACION DE PETER PROUD" (Mayores de 18 años)

JOSE IGNACIO ROMERO DIRECTOR DE "ALAS" EN GRANADA Carlos Tomás Romero, jubilado, queda como asesor de la empresa publicitaria

DIRECTORES DE "ORQUESTA"

Que dice Andrés que, para director de orquesta, su Pepe. Ni el maestro Faus —viejo certificador notámbulo de la maravilla del Auditorio— por mención de paisaje, ni toda la variada gama de genios resabiados que nos visitan año tras año en el Festival serían capaces de dirigir armónicamente la simpatía orquestina de la Diputación como el cartagenero que la presida. Un leve carraspeo, una mirada ausente, dos toques secos al micrófono y ya empieza a sonar la dulce sinfonía, el virtuoso acariciar de los instrumentos, el rítmico compás del movimiento y, que me perdonen, la leve acepción política del término. Hasta esta reja ha llegado la creciente fama de los impresionantes «solsos» del diputado García Larios que han dejado boquiabierto a la familia músico-política granadina. Bajo la amable, ponderada y técnica precisión de Sánchez Faba en la dirección, García Larios, comunista-carlista-integrista, acomete —con un valor de toda duda— las más honradas interpretaciones de adhesiones personales hacia la figura mitico-rellenita del primero-entre-todos, devolviéndole así la melosa pelota de la confianza. Es el flujo y reflujo de los «rendez-vous» preservado por la obsesión apolítica del salvaguardar-a-toda-costa-el-espíritu-corporativista. Obsesión a la que los ha llevado, como a un huerto lleno de rosas, la fina habilidad pasillera de don José el de Cartagena.

rescate para una imagen» que desde Narváez se desesperan en proyectar Javier Torres Vela y su gente. Ahora, parece, han puesto de bala de cañón al almuñeque-ro Benavides Yangtias para que le enseñe sus dientes de lobozno político a Sánchez Faba, a ver si alguien corta tanta luna de miel. Que dice Andrés Villalta del Palacio lo que dice de su Pepe director porque está políticamente a comparar orquestas; a meter dentro del ring despiadado de la llamada opinión pública —con el más típico y fino lenguaje electoral— a su presidente de Diputación-Ucedé y al alcalde de Granada-Pesoe. Algo así como «señoras, señores, comparen, vean y... voten» en su momento con la lección bien aprendida. Y Andrés, que sabe que la orquesta municipal no funciona, (no va por Vd. señor Faus) por muchísimos motivos —entre otros por la posición de su propio partido— se va como buen político a por la cabeza del atisogado Jara, acusando directamente a su batuta de no saber llevar la armonía necesaria del funcionamiento. Todo ello cuando, claro, este es el tema, el Pesoe quiere reestructurar a base de pactos y compromisos la organización de Ayuntamiento y Diputación y su propia situación y responsabilidades en ambos organismos. Aunque su problema, como la vanidad política de Felipe González dijera el otro día, sea tan sólo el de «no haber sabido vender la imagen de lo buenos que somos».

Ahí es «ná» Pepe Guardia «retrepa» como un señorico en el coche de «aireco fresco» de la Diputación cuando va de recitales provincianos. ¡Quién te ha visto y quién te ve, Pepe, tan plantao, tan serio, casi espiritual, del fin todopoderoso de la política presidencialista, amarrado al oficialismo del cargo y a los pluses, como el que más, de asistencia! Y ese peca tuyo que dice la gente que peca, que se pasa vamos, de integrista y conciliador, que a veces parece más de centro que de oposición, la palabra maldita de casa Bibataubin.

Que uno sepa, este otro director murciano —de la tierra de los pimientos nos llegan los entendidos— navega por estas fechas en el que, si no sale, podría ser muy bien su último intento de conciliar posturas y ganas de trabajar. El último intento para conseguir que estos dos años postmeridiano tengan menos hiel y más compromiso. Y no quiero hablar de la Unesco, ni de Federico Mayor, ni de rumores de dimisión que provocaron iras, sólo digo que podría tratarse del último intento si a las canas de Jara no se les dan las garantías suficientes de que no se multiplicarán por miles en poco tiempo.

Y es tanta y tan sabia la dirección que a las salidas «de tono» del vehemente Antonio Ernesto Molina, enseguida te responden los muchachos con un ejemplar «adestes fideles, adoremus Dominum» —tema que propongo desde ya como oficial de la Corporación— para que vuelvan las mieles a su cauce. De esta armonía concentrada no se escapa —ya quisiera— el despistadísimo Pesoe, a quien hasta ahora de nada le sirven las reuniones de su grupo de diputados para variar el rumbo de su pobre actuación. Y va uno de sus hombres y firma un papelito en el que se pone a caldo a su propia compañera, María Izquierdo, por el borrascoso tema de Armilla, mientras Juan Hurtado anda cada vez más a su aire, más cerca muchas veces de las disposiciones presidenciales que de las operaciones del

Que dice Andrés que su director es mejor que el del Pesoe, que tiene más idea de la música política y de cómo orquestarla. Que el problema es simplemente de líderes, de carismas, de capacidades; que quiere revendernos, en una especie de sádico automartirio, la cartelera con el título «Sánchez Faba, el alcalde que tuvimos». Que digo yo que a Andrés se le ha olvidado decir que en la Diputación los músicos de la izquierda, aunque quisieran, jamás podrían alterar el orden melódico del director. En el Ayuntamiento, pactos casi ficticios aparte, cada cual puede tocar su música por mucho que no quiera el señor de la batuta.

ROMACHO

Cursos de animación al aire libre para jefes de acampada y animadores juveniles El Instituto de la Juventud amplía el plazo de admisión de solicitudes hasta el día 15

Una vez cerrado el plazo de admisión de instancias para concurrir a los cursos de animación en aire libre, en sus modalidades de jefes de acampada (nivel medio), y animadores juveniles, convocados por la Delegación provincial de Cultura a través del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, quedan sin cubrir cinco plazas en el curso de animadores, y diez en el de jefes de acampada, por lo que dicho Instituto abre un nuevo plazo de inscripción hasta el miércoles, día 15, al objeto de que puedan solicitar nuevos interesados.

Ambos cursos se desarrollarán en dos fases: una teórica durante los días 16, 17 y 18 de abril (Jueves, Viernes y Sábado Santos), que se celebrará en el Centro Social del Zaidín, dependiente del ministerio de Cultura, sito en calle Santa Adela, número 47, y otra fase eminentemente práctica, a tener lugar en el campamento de Los Bermejales, los días 1, 2 y 3 de mayo próximo. Los impresos de solicitud, así como todo el contenido de las dos convocatorias, se encuentran a disposición de cualquier interesado en la sede del Instituto de la Juventud (negociado de Actividades Juveniles), sito en calle Santa Paula, número 23, primero, durante las horas de oficina, o bien llamando al teléfono 279254.

Nota de la Jefatura Superior de Policía sobre pasaportes y Documento Nacional de Identidad

El Gabinete Regional de Prensa de la Jefatura Superior de Policía nos remite la siguiente nota: «Para conocimiento general se participa que, a partir del próximo día 22 del actual, según acuerdo suscrito entre nuestro país e Italia, los súbditos españoles que no estén en posesión de pasaporte válido, pueden entrar en dicha nación, para una estancia superior a tres meses y que no lleve consigo el ejercicio de un empleo o actividad lucrativa, portando su Documento Nacional de Identidad en vigor. Se recuerda que los países a los que se puede viajar con fines turísticos, utilizando el Documento Nacional de Identidad son, además de Italia —a partir del 22 de los corrientes— Portugal, Francia, República Federal de Alemania, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Suiza, Austria, Mónaco, Andorra y Liechtenstein. Por otra parte, ante las reiteradas consultas que se formulan en el Negociado de Pasaportes de esta Jefatura Superior de Policía en relación con este tema, se precisan los siguientes extremos: El Documento Nacional de

Los antiguos alumnos del Sacromonte rindieron homenaje al delegado provincial de Cultura, González Barberán

En el Salón Rectoral de la Abadía del Sacro Monte se reunieron los componentes de la Asociación de Antiguos Alumnos del Sacro Monte en cena de fraternidad en homenaje a su antiguo alumno de honor el actual delegado provincial del ministerio de Cultura Vicente González Barberán.

A los postres hizo el ofrecimiento el presidente de la Asociación Jesús Pérez García quien, entre otras cosas dijo que si este homenaje no se había celebrado antes obedecía a circunstancias especiales para poder aunar en fechas el deseo de todos los actuales asistentes, los que no querían verse privados de su personal asistencia. Manifestó también que este homenaje resultaba pe-

Exposición itinerante de "Unicef"

«El árbol de la vida» es el título de una exposición itinerante por toda España, que está llevando a cabo «Unicef-España» y que va a ser inaugurada en nuestra ciudad el próximo día 22, patrocinada por la Caja Provincial de Ahorros, donde aparecen una colección de dibujos de niños de todo el mundo.

queño en forma pero grande en corazón, para lo mucho que se merecía González Barberán por su larga trayectoria en pro del resurgimiento sacromontano y que culminó con la formación de expediente bajo su personal dirección desde su cargo de delegado provincial de Bellas Artes, consiguiendo la inclusión de la Abadía dentro del catálogo del Patrimonio Nacional.

A continuación hizo uso de la palabra el abad y presidente del Cabildo sacromontano reverendo don Jesús Roldán Calvente quien manifestó que gracias al abrimiento de brazos que siempre encontró en Vicente y el enorme ánimo que en momentos de desfallecimiento le impulsó con su decidido interés por estas reliquias, ha podido continuarse la ardua tarea del resurgimiento. Informo de la visita que el día anterior había girado al recinto el actual jefe de los Servicios de Electricidad del Ayuntamiento, Juan Tapia Sánchez, el cual, al percatarse del estado de abandono eléctrico del entorno y el peligro que ello representaba, ordenó la inmediata instalación y puesta en funcionamiento, en los lugares que él mismo designó, de las necesarias farolas y focos, trabajos que en la mañana de aquel mismo día, habían empezado a realizarse con material que ya estaba depositado en la Abadía; por todo lo cual merece nuestro mayor agradecimiento el Sr. Tapia Sánchez.

Cerró el acto el homenajeado señor González Barberán, quien con palabras emocionadas dijo que no tenía mérito alguno lo por él realizado, que se había desorbitado en su magnitud, pues era su deber, desde su cargo, el realizar todo lo que se había conseguido; y que lo que sí podía afirmar era que todo lo hecho podía considerarse entre las primerísimas cosas que con mayor deseo y empeño había realizado poniendo en eco también su corazón. Y que la mayor satisfacción la experimentaba al estar reunido fraternalmente con los que, inmerecidamente, le homenajeaban, entre los que a mucha honra se encontraba como alumno de honor. Fue muy aplaudido.

Relevo en la dirección de la sucursal de «Alas», empresa publicitaria, en Granada. Carlos Tomás Romero, director durante tantos años, se jubila tras una larga trayectoria profesional que le ha hecho granjearse la estima y admiración de cuantos le conocemos y no sólo en el terreno de la publicidad sino también en el



de la información, siendo actualmente jefe de la sección deportiva de «Radio Granada». Con anterioridad igualmente ejerció la crítica deportiva en Radio Popular y fue locutor de «La Voz de Granada». Una jubilación de Carlos Tomás por imperativos de la edad, pero con el contrapunto satisfactorio de que le llega cuando todavía conserva el vigor de la juventud, que añade a la madurez de su experiencia y prueba de ello es que continuará realizando labores de asesor en «Alas».

El relevo tiene, además un aspecto entrañable porque el puesto de director de la sucursal en Granada pasa a desempeñarlo desde ahora, su hijo José Ignacio Romero Conde, «Nacho», como le conocemos todos, que ha echado los dientes en «Alas» y después de pasar por diversos cargos a los treinta y ocho años accede al puesto de máxima responsabilidad a base de la capacidad que viene demostrando en el difícil campo de la publicidad. «HOJA DEL LUNES», al dar cuenta a sus lectores del relevo, felicita efusivamente a José Ignacio Romero Conde y le desea muchísimos éxitos en su nuevo cargo.

El perro es el más noble y fiel amigo del hombre. No te coloques a un nivel más bajo que el maltratándole.

El viernes y el sábado próximos, asamblea de los Testigos de Jehová en el Estadio de la Juventud

El Departamento Noticiero de los Testigos de Jehová nos ha remitido, con ruego de publicación, la siguiente nota:

«Durante los días 17 y 18 de abril tendrá lugar una asamblea de circuito de los Testigos de Jehová en nuestra capital.

El tema de esta semana será «pelea, la excelente pelea de la fe» y el lugar escogido para el desarrollo del programa consistente en discursos, demostraciones y entrevistas, será en el pabellón cubierto del Estadio de la

Juventud —Camino de los Rosales s/n.— Granada. El horario será el siguiente: Viernes 17 de abril por la tarde; de 14,55 a 16,35 y de 17,40 a 19,55. Sábado 18 de abril por la tarde; de 11,30 a 13,40 y de 15,55 a 18,30. El discurso público que tendrá el tema «enfrentándonos al futuro con fe y ánimo», será el sábado por la tarde. La entrada es gratis y serán bienvenidas todas las personas interesadas. No se harán cobros».

INVITACION DEL ARZOBISPO A LA MISA CRISMAL DEL JUEVES SANTO

A los sacerdotes, religiosos y religiosas de nuestra iglesia de Granada.

Mediante estas líneas quiero invitaros a la Misa Crismal que celebraremos el Jueves Santo, Días mediante, en la Santa Iglesia Catedral, a las 11 de la mañana.

Después de deliberar sobre la forma más oportuna nos pareció mejor mantener el Jueves Santo que ya tiene una tradición y hay un clima hecho en torno a este día en que nuestros fieles tienen posibilidad de asistir.

Me atrevo a proponeros algunas reflexiones para que os suméis, en el mayor número, a esta celebración.

Nos falta reunirnos en un clima, así de sosegado y limpio, para sentirnos más hermanos en medio de nuestras diferencias, sean las que fueren.

Será inútil tomar conciencia esperanzada de las múltiples necesidades de nuestro pueblo para dar una respuesta del estilo de Jesús que por nosotros se entregó a la muerte.

Y no dejará de ser interesante renovar nuestra ilusión sacerdotal gustando el perfume de aquel crisma con el que nos ungieron un día de nuestra vida.

Tres motivaciones para venir a celebrar nuestra fiesta. Tres razones para considerar la Misa Crismal con prioridad a otras actividades.

Venid al encuentro con el Señor y los hermanos: venid con el alma de fiesta; venid —los que podáis— con vuestros fieles. Cantaremos las maravillas del Señor.

Con mi cordial saludo.

† José MENDEZ
Arzobispo de Granada

Convivencia para hijos de periodistas españoles, en el albergue de Víznar

Durará toda esta semana y ha sido organizada por la Asociación de la Prensa granadina, en colaboración con la Delegación provincial de Cultura

Una convivencia para hijos de periodistas españoles se está desarrollando, desde ayer, en el albergue juvenil de Víznar, organizada por la Asociación de la Prensa de Granada con la cola-

boración de la Delegación provincial del ministerio de Cultura.

Asisten unos cuarenta hijos —chicos y chicas— de periodistas de diversos puntos de España. Sus edades están comprendidas entre los doce y los dieciocho años. La Asociación de la Prensa granadina ha querido realizar esta convivencia para tratar de unir más a la familia periodística española en esta experiencia nueva que servirá para ir perfilando y mejorando futuras nuevas ediciones, bien en Granada o en cualquier otro lugar de nuestra Patria. Por ahora, ha sido la Asociación de la Prensa de Granada la pionera en este aspecto y su convocatoria ha tenido amplio eco, teniendo en cuenta el número limitado de plazas del albergue de Víznar.

Ayer, los chicos y chicas que asisten a esta convivencia visitaron por la mañana la Alhambra y el Generalife y por la tarde asistieron a la novillada de la Prensa. Hoy continuarán la visita a los monumentos histórico-artísticos de nuestra capital y a la una de la tarde les será ofrecida una recepción en el Ayuntamiento, a la que asistirán directivos de la Asociación de la Prensa. Tras el almuerzo, se celebrará en el albergue una mesa redonda sobre el tema "El mundo de la información", con los directores de HOJA DEL LUNES, "Ideal" y "Patria" y a las siete, en una céntrica discoteca, asistirán a una fiesta en su honor.

Mañana, martes, a las once, visitarán la fábrica de cerámica árabe de "San Isidro", donde serán atendidos por su director don Agustín Morales Alguacil, profesor de la Escuela de Artes y Oficios. Posteriormente harán un recorrido por el Albaicín. Por la tarde, en el albergue, mesa redonda sobre literatura infantil, estando prevista la asistencia de los escritores Eulalia Dolores de la Higuera, José María Garrido Lopera y Miguel Ruiz del Castillo. Por la noche, el "Trío Albéniz" les ofrecerá un concierto de música española.

El miércoles visitarán la estación invernal "Solynieve", en Sierra Nevada, donde almorzarán, y por la tarde girarán una visita al diario "Ideal" y a la emisora "Radio Granada". El jueves irán a la Alpujarra y en Capileira, la Asociación de la Prensa les obsequiará con una comida alpujarreña. Por la tarde asistirán —como en los demás días— a las procesiones de Semana Santa. El viernes, por la mañana, les será ofrecida una

Ayer comenzaron los desfiles procesionales de la Semana Santa

Numeroso público se congregó en el itinerario y llenó la tribuna oficial ★ Las procesiones de «La Borriquilla», la Virgen de las Maravillas y la Santa Cena fueron las primeras en salir a la calle ★ Hoy saldrán, la Oración del Huerto, Jesús del Rescate y la Virgen de los Dolores

Ayer se iniciaron los desfiles procesionales de la Semana Santa, que se prolongarán hasta el próximo sábado.

El tiempo, aunque inestable y amenazando lluvia, se mantuvo tranquilo y con una temperatura suave e ideal. Masiva afluencia de visitantes, hasta el punto de que los hoteles están llenos y se reflejó en las calles, donde el itinerario de las procesiones estaba repleto de público.

En la tribuna oficial, situada en la Plaza del Carmen, frente al Ayuntamiento y llena de gente, presidían el titular de la Real Federación de Cofradías de la Semana Santa, Francisco Gómez Montalvo, con los miembros de la Junta directiva y el concejal-delegado de Fiestas del Ayuntamiento, Eladio Fernández Nieto.

El primer desfile procesional que pasó por la tribuna oficial,

fue la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz, que fue fundada en el año 1918.

Partió de la iglesia de San Andrés, para iniciar el itinerario por la ciudad a través del Arco de Elvira.

En el primer paso representa la escena de la entrada de Jesús en la Ciudad Santa, montado sobre un asno, grupo escultórico del granadino Espinosa Cuadros. En el segundo paso, sobre canastillo y peana de plata, obra del orfebre señor Moreno, la imagen de Nuestra Señora de la Paz que hizo en el 1974 para esta Hermandad el escultor sevillano Antonio Dubé de Luque.

Los cofrades visten túnica azul y faja blanca, figurando en su desfile numerosos niños a la usanza hebrea.

JESUS DE LA SENTENCIA Y MARIA SANTISIMA DE LAS MARAVILLAS

Esta Pontificia e Ilustre Cofradía, se fundó en el año 1944, en la iglesia parroquial de San Pedro, aprobando sus estatutos el entonces arzobispo de Granada, cardenal Parrado.

En el primer paso, de estilo barroco dorado, la imagen de Jesús en el momento de ser declarado rey de muerte, obra de José de Mora. En el segundo, y bajo palio azul, bordado en oro, sostenido por varales cincelados por Moreno, la Santísima Virgen de las Maravillas, obra de Pedro de Mena, luciendo magnífico manto de terciopelo rojo bordado en oro. Los respiraderos de este paso son obra de los orfebres sevillanos Román Seco.

Los hermanos visten túnicas y capillos negros con cíngulos de seda blancos.

LA SANTA CENA

Cerró los desfiles procesionales la Muy Ilustre y Real Cofradía de la Santa Cena Sacramental y María Santísima de la Victoria, que radica en la iglesia de Santo Domingo.

Pocas Cofradías tienen dos pasos tan completos como ésta de la Cena, el primero de caoba y oro con el grupo escultórico de la Santa Cena, obra de Espinosa Cuadros. En el segundo, bajo palio blanco bordado en oro y rico manto de igual color y bordado, la Santísima Virgen de la Victoria, obra del mismo escultor.

La Hermandad posee valiosas insignias constituyendo un exponente del arte granadino.

Los hermanos visten hábitos blancos con capirote y faja roja.

MAÑANA, CONCIERTO DE LA BANDA DE LA ARMADA

Mañana, a las seis de la tarde, en el Auditorium "Manuel de Falla", se celebrará un concierto a cargo de la Banda de Música del Tercio Sur de San Fernando (Cádiz), de la Marina española, bajo la dirección del comandante don Manuel Galduf Berdegú.

El acto ha sido organizado por la Hermandad de Semana Santa de la Muy Antigua, Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario.



El paso de la entrada de Jesús en Jerusalén, por el Arco de Elvira

LAS PROCESIONES DE HOY, LUNES

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura (Dos "pasos").—Iglesia de las Comendadoras de Santiago.

HORARIO: Salida, a las 7,30 de la tarde; cruz en la plaza del Carmen, a las 9,30; salida carrera oficial, a las 11,45; regreso a su templo, 1 de la madrugada.

ITINERARIO: Santiago, Jarreña, Molinos, plaza del Realejo, plaza de Fortuny, Portería de Santo Domingo, Ancha de Santo Domingo, Jesús y María, San Matías, Navas, plaza del Carmen (tribuna oficial), Reyes Católicos, Príncipe plaza de Bib-Rambla, Arco de las Cucharas, Mesones, Marqués de Gerona, plaza de las Pasiegas, puerta de la Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía, Cetti Meriem, Joaquín Costa, Sancti Spiritu, Pavaneras, Santa Escolástica, plaza de Fortuny, plaza del Realejo, Santiago, a su iglesia.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate. (Un "paso").—Iglesia parroquial de Santa María Magdalena

HORARIO: Salida, a las 8 de la tarde; cruz en plaza del Carmen, 10,15; salida de carrera oficial, 11,45; regreso a su templo, 12,15.

ITINERARIO: Puentezuelas, Obispo Hurtado, San Miguel Alta,

Gracia, Verónica de la Magdalena, Cruz, Puentezuelas, plaza de San Antón, Puerta Real, Ángel Ganivet, San Matías, Navas, plaza del Carmen (tribuna oficial), Reyes Católicos, Príncipe plaza de Bib-Rambla (lateral izqdo.), Arco de las Cucharas, Mesones, Marqués de Gerona, plaza de las Pasiegas, puerta de la Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Capuchinas, plaza de la Trinidad, Alhóndiga, Gracia, a su templo.

Real Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores. (Un "paso").—Iglesia del Monasterio de San Bernardo

HORARIO: Salida, a las 8,30 de la tarde; cruz en plaza del Carmen a las 10,45; salida carrera oficial, 12,15; regreso a su templo, a las 12,30.



Virgen de las Maravillas

ITINERARIO: Carrera del Darro, plaza de Santa Ana, plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, plaza de las Descalzas, San Matías, Navas, plaza del Carmen (tribuna oficial), Reyes Católicos, Príncipe plaza de Bib-Rambla (lateral izquierdo), Arco de las Cucharas, Mesones, Marqués de Gerona, plaza de las Pasiegas, puerta de la Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva, plaza de Santa Ana, Carrera del Darro, a su iglesia.

ESTEBAN DE LAS HERAS BALBAS, REDACTOR-JEFE DE "IDEAL"



Ha sido nombrado redactor jefe de "Ideal" nuestro querido compañero y anterior director de HOJA DEL LUNES, Esteban de las Heras Balbas, un burgalés convertido al granadino desde hace unos diez años, granadino que viene ejerciendo en hecho y derecho desde que llegó por vez primera a Granada y se integró en la familia periodística de nuestra tierra.

Esteban está casado y tiene cuatro hijos, de los que dos son granadinos. Realizó sus estudios de bachillerato en Burgos y Madrid y los de Filosofía y Letras (rama Historia) y Periodismo, en la Universidad Complutense y en la Escuela de Periodismo de la Iglesia de Madrid, respectivamente. Sin embargo, ha sido Granada la que le dio el espadarazo profesional en el campo periodístico donde goza de gran prestigio.

Felicidades al querido compañero y le deseamos los mayores éxitos en su dilatada función. Esteban sabe que todos los de esta Casa —que es la suya— nos alegramos con él de su ascenso.

charla sobre la Radio, y por la tarde asistirán a la proyección de una película. Por último, el sábado, por la mañana, habrá, en el albergue, charla del delegado provincial de Cultura, Vicente González Barberán, y tras el almuerzo se celebrará una fiesta de despedida y clausura, con juegos, etc. El domingo los chicos y chicas que asisten a esta semana de convivencia regresarán a sus respectivos puntos de procedencia.

Del 22 al 25 próximos, exposición bibliográfica de homenaje a Cervantes organizada por la Universidad granadina

Con motivo de la tradicional celebración del «Día del Libro» que coincide con la fecha del 23 de abril, aniversario de la muerte de Cervantes, el Rectorado de la Universidad de Granada a través de la Biblioteca General Universitaria, presentará a partir del próximo día 22 y hasta el sábado 25 una Exposición Bibliográfica de Homenaje a Cervantes que podrá ser visitada por el público.

Simultáneamente, y con motivo de dicha celebración la Universidad, montará a través del Secretariado de Publicaciones un puesto de difusión y venta de las publicaciones de la Universidad de Granada. Dicho puesto permanecerá instalado durante los días 22 y 23 en los portales de la calle Ángel Ganivet.



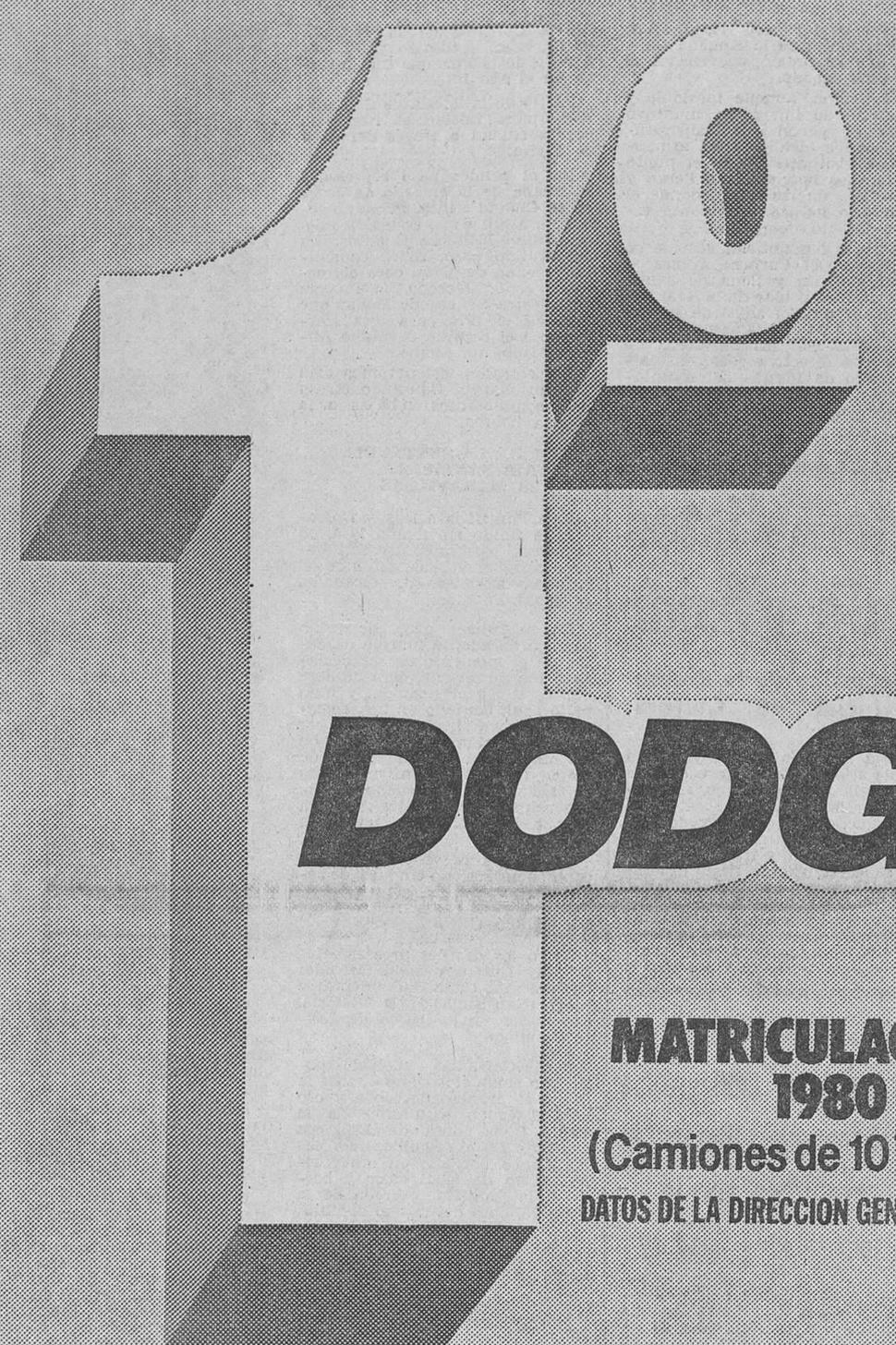
Escudo del Carmen

HOY, LUNES, 13
REAPERTURA
Bajo nuevo
propietario y nueva
DIRECCION

VENDO CHALE
estrenar

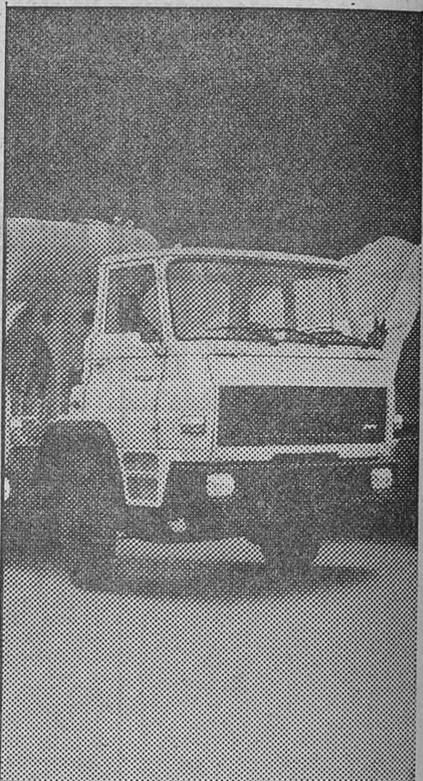
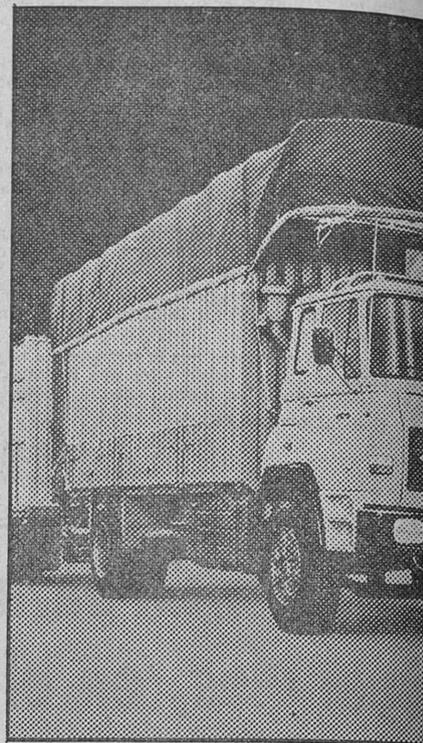
Razón: Teléfono 232131
En Colinas Bermejas, a

LOS CAMIONES DODGE PORQUE LA CALIDAD



DODGE

**MATRICULACIONES
1980**
(Camiones de 10 Tm. y más)
DATOS DE LA DIRECCION GENERAL DE TRAFICO



**Camiones
Dodge**

Utilizamos sólo lubricantes  **CEPSA**

OTRA VEZ LOS PRIMEROS. SE IMPONE



También en 1980 los Dodge son los primeros en el mercado.

Según las publicaciones de la Dirección General de Tráfico, los camiones Dodge matricularon el 44,29% de los camiones de 10 toneladas y más, netamente por delante de las demás marcas.

Y es que la calidad se impone. Los Camiones Dodge demuestran año tras año su elevado nivel tecnológico. Su fortaleza, como garantía de rendimiento seguro y prolongado. Su calidad de fabricación, extendida a una gama

amplia, capaz de cumplir en los más duros trabajos, en todo momento y en cualquier lugar.

Por eso, por calidad y servicio, son, un año más, los primeros.

**CAMIONES DODGE:
ORGULLO DE TALBOT**

LA CLASE, DE PAR EN PAR

LA CUESTA DE SANTA INES

Pocos rincones granadinos evocan con tanta intensidad la arquitectura señorial del siglo XVI como la Cuesta de Santa Inés. Abierta frente al puente Cabrera, desemboca por una escalinata en San Juan de los Reyes.

Muchas e innumerables veces ha sido pintada, dibujada y fotografiada la pintoresca esquina de la Carrera del Darro, cuyo edificio ahora se está reconstruyendo. Esperemos que la fisonomía propia del lugar no sufra con la nueva obra. Por cierto que cuando se empezó a demoler la antigua casa, temimos por la colindante, en cuyo interior se conservan restos y adornos de una vivienda árabe. La entrada, actualmente, se realiza por el número 27 antiguo, 21 moderno, de la dicha Carrera del Darro. No obstante, su primitiva entrada se situaba en el callejón que está a su espalda. Nosotros, cuando la vimos años atrás subimos la escalera que salva el desnivel de la cuesta hasta encontrarnos en el patio, hoy en alto, y admiramos la buena conservación de la estancia a pesar de los indicios de haber servido de carpintería. La calleja en cuestión, es un ejemplo típico del urbanismo de la Granada musulmana, abundante en calles estrechas y sin salida exceptuando unas cuantas vías principales como la de Elvira.

Si ascendemos por la cuesta, encontraremos a mano izquierda la plazuela del Lavadero de Santa Inés, donde se alza la «Casa del Padre Eterno» con bellas ventanas, la primera convertida en balcón, de estilo plateresco trabajadas con tanto primor que pueden dar envidia a las del palacio del Marqués de Casablanca sito en la calle de Pavaneras.

El nombre alude a unos pinturas debidas a Julio Aquiles, Antonio Semini quienes junto con Alejandro Mayne trabajaban por aquellas fechas de 1539 en Granada. Aunque Callego Burín nos diga que fueron restauradas, en la actualidad desaparecieron bajo la capa de cal que una mano infame debió de aplicarles. La casa conserva también buenas zapatas en el patio junto con un bello ejemplar de pilar y unos buenos artesanos en los pisos altos.

Está adosada a la casa - palacio de don Diego de Agreda, cuyo escudo campea sobre el frontón partido al lado de las insignias de Santiago. Fachada esta impresionante y en opinión de Gómez Moreno «una de las más nobles de la ciudad». Felizmente rescata-

nes en piedra gris están colocados sobre los extremos del estanque de la Torre de las Damas.

Nadie, cuando pasa por a calle de San Juan de los Reyes, puede imaginarse que sobre ese lugar hubo una institución benéfica, a pesar de su fachada gótica; lo que prueba el grado de civilización a que habían llegado los árabes españoles para albergar a los enfermos mentales desde la demen-

en su centro un escudo, de linaje desconocido, amplio balcón con balustrada de hierro, pirámides, etcétera, aunque con mucho menos lujo de mármoles y adornos. (He dejado para lo último esta casa porque es el tema principal de esta «clase»: denunciar su lamentable estado de abandono). Por entre los abiertos postigos del balcón se ve cómo el cielo raso y parte de la techumbre se ha des-



Fachada de la casa-palacio de la Cuesta de Santa Inés

cia a la oligofrenia, especialmente si lo comparamos con el espeluznante cuadro de Goya titulado «Hospital de locos», documento acusador a la sociedad sobre el cuidado de estos enfermos. El edificio, después de la conquista, fue destinado a «Casa de la Moneda», decisión que levantó fuertes críticas en la ciudad.

Digna de mencionar es la capilla que don Diego de Agreda levantó para sepultura suya. Su sencilla fachada de líneas clásicas no tiene ningún interés, no así su interior donde reposa el citado caballero santiaguista, y donde se guardan obras de interés artístico.

Volviendo de nuevo a la cuesta de Santa Inés en dirección a la Carrera del Darro y haciendo esquina con la del Carnero observaremos una casa cuya fachada principal tiene muchas analogías con la de Agreda: frontón roto y

plomado. El edificio está situado en la mejor perspectiva de la cuesta, ya quisiera el palacio de Agreda disfrutar de tan buena orientación; desde el barrio de La Churra es posible verlo. En primavera el arbolito cuyas ramas asoman por lo alto de la tapia pone su nota de color entre las piedras venerables. ¿Esperamos que la ruina sea total e inevitable y que sólo quede en el recuerdo el testimonio gráfico?

José DE LA TORRE CALVIN

- (1) El licenciado Bazán era miembro de la familia del mismo nombre cuya casa solariega radicaba en el navarro valle del Baztán, donde en 1134 Garcil - Ramírez fundó, a semejanza de la corte francesa, doce casas solariegas.

UN GRUPO DE ESTUDIANTES FRANCESES VISITA FUENTE VAQUEROS

EN LA «CASA DEL PUEBLO» SE CELEBRO UN ACTO CULTURAL COMO RECUERDO HOMENAJE A FEDERICO GARCIA LORCA

Recientemente, el jueves pasado, varios grupos de BUP, alumnos de español, de la ciudad de Vire, en Normandía, llegaron a Granada con sus profesores Cenesa, Deseglise, Dupé, Muñoz y Bekkis, en un viaje de estudios que organizaron, independientemente del Ministerio de Cultura, para conocer nuestra ciudad y aprovechar la ocasión de visitar el pueblo natal de Federico García Lorca.

El grupo fue invitado por el Ayuntamiento de aquella localidad en la cual pudieron ver la casa donde nació el poeta y el monumento a su memoria, inaugurado el pasado verano. También se celebró en la «Casa del Pueblo» de Fuentevaqueros, un acto cultural en el que se consideró la vida y la obra de Federico en el entorno de aquel paisaje, leyéndose varios poemas ilustrativos de los temas tratados.

Con este motivo le preguntamos a los profesores:

—¿Cuál es concretamente el objetivo de su viaje a Granada?

—Nuestro objetivo es básicamente cultural. Pretendemos que estos chicos y chicas de Normandía, tomen contacto con otras gentes y con tierras tan diferentes de la nuestra como puede ser, por ejemplo, Granada.

—¿Se mantiene en Normandía y en Francia en general, el mismo interés de siempre por la obra de Federico?

—Sí. Federico es conocido internacionalmente como uno de los mejores poetas de la Historia. En realidad y en particular, nosotros tenemos contactos culturales con artistas andaluces. En diciembre, por ejemplo, Carlos Cano dio un recital en nuestra tierra, antes de su actuación en el Olympia; Enrique Morente nos dará un recital, y próximamente, irá también Mario Maya. Como poeta, hace unos años nos visitó José García Ladrón de Guevara.

—Esta visita al pueblo y al paisaje natal de Federico, ¿creen ustedes que facilita la comprensión de su obra?

—Es esto lo que hemos venido a comprobar, y, efectivamente, como nos dijo José G. L. de Guevara, la poesía de Lorca está arraigada en su tierra, porque aquí todo es distinto, el agua, el sol, los chopos, las gentes...

—¿Qué idea tienen ustedes de la poesía granadina posterior a Lorca?

—Bueno, conocemos la poesía de Alberti, de Machado, M. Hernández, Aleixandre, G. L. de Guevara, Gloria Fuertes, etc. Pero consideramos más interesante a Lorca.

—¿Cree usted que sus alumnos «saben» algo más sobre Federico y su obra después de su visita a Fuentevaqueros?

—Desde luego, incluso hubo, a la salida, un grupo que nos pidió estudiar y conocer más a fondo

de los temas poéticos de Lorca. —¿Qué otras actividades culturales tienen ustedes programadas para este viaje?

—Pensamos conocer también Córdoba, Elche, Toledo, Madrid y Burgos.

Me dicen también que tienen gran interés en llevar unos grupos de chicos y chicas de Fuentevaqueros a su ciudad. Les deseamos que su iniciativa fructifique y que se lleven buenos recuerdos de nuestro país.

RUFINA SOTO

LA OPINION DE FRASQUITO

EL CASO DE LAS BASURAS

Decir que el progreso es malo, sería de género idiota. Pero me parece una verdad tan grande por lo menos como Sierra Nevada, afirmar que el progreso en la recogida de basuras de nuestra capital ha venido en follonar, más que a resolver, lo que hasta hace diez o doce años era un servicio normal y corriente sin ninguna clase de problemas.

Hoy recordamos con nostalgia a aquellos simpáticos y laboriosos hombres que con sus carritos iban casa por casa recogiendo las basuras a la voz de «Niñas el basurerooooo!... ¡Sacadla toda, que me voy!...». Y las mujeres bajaban presurosas a dejar el cubo con la basura en el quicio de la puerta, y aquí paz y después gloria. De siempre, el servicio había sido gratuito, porque sabido es que aquellos hombres utilizaban las basuras para abono de sus tierras y también para aprovechar alguna que otra silla desvencijada que tiraban las amas de casa. Más tarde empezaron a cobrar una modesta cuota, pero el servicio seguía discurrendo con absoluta normalidad y si tenía algún inconveniente era sólo la imagen y el «tufillo» que dejaban los carros al pasar fugazmente, al mediodía, por nuestras calles cargadas de basuras de regreso a sus lares. Pero, en general, los granadinos nos sentimos satisfechos del sistema, rústico, primitivo si se quiere, pero eficaz por los cuatro costados.

Hasta que un día alguien decidió modernizar, tecnificar y refinar el procedimiento de recogida de basuras en Granada, como antes se había hecho en otras ciudades. La idea madre para cambiar el sistema de recogida de las basuras fue la de velar por la salud pública. Evitar el lamentable espectáculo de los cubos de basura en las puertas de las casas y el desfile de los carros con su fétida carga por las calles al mediodía. Una empresa asumió este cometido, con el efecto inmediato de aumentarles el gasto a los ciudadanos por este servicio tres o cuatro veces más de lo que antes pagábamos. Pero a cambio de este mayor gasto para la economía familiar, hoy las basuras se nos ofrecen a la vista en todas las aceras desde las seis de la tarde hasta la madrugada; hoy por doquier se contemplan basuras desperdigadas que sirven de alimento a los roedores; hoy las bolsas de plástico (otro gasto más) invitan a muchos desaprensivos y comodones vecinos a tirar desde los balcones las basuras a la calle, lo que antes no podía ocurrir porque no era cosa de tirar desde el balcón el cubo y comprar uno nuevo cada día y hoy, en fin, con el progreso, está sucediendo lo que hace diez años era impensable: que la empresa concesionaria de la recogida de basuras no encuentre vendedor para ellas y sobre los granadinos de Granada pese la amenaza de tener que «tragarse» los desperdicios, para resolver el problema a «Sercónsa», que empezó la casa por el tejado cuando asumió el servicio.

Las autoridades, los técnicos, «Sercónsa», podrán afirmar que el servicio de recogida de basuras en Granada ha mejorado. Un servidor de ustedes opina en cambio que no sólo no ha mejorado, sino que ahora las basuras, por unas u otras razones, son un tema de constante y permanente actualidad y que «algo huele a podrido» con el tema de las basuras, que muchos no nos explicamos que quería mejorar en salud pública y sólo se ha «mejorado» en follos públicos. Por eso añoro aquellos tiempos de «Niñas, el basurerooooo!...».

FRASQUITO

RETRATOS AL MINUTO

El pintor Rafael G. Bonillo

Por lo que se refiere a las artes, no siempre suelen coincidir el público y la crítica en sus apreciaciones, solamente en casos excepcionales se muestran de acuerdo a la hora de enjuiciar la obra de un artista. Pues bien, aquí tenemos un ejemplo: Rafael García

co más entendido. A estas alturas ya no constituye ninguna novedad afirmar con la mayor seriedad que Rafael García Bonillo figura, por méritos propios, entre los más importantes acuarelistas españoles y europeos. Y si alguien no lo tuviera claro, que se de una vuelta por la galería Sánchez y contemple detenidamente esas prodigiosas acuarelas suyas, tan sorprendentes por su depurada técnica formal, como por la magia de su cromatismo. He aquí la obra de un gran artista granadino, cuya valía se consolida y acrecienta progresivamente. Una obra que algún día, no muy lejano, será buscada afanosamente por los coleccionistas, en la seguridad de que constituye una muestra excepcional de la mejor pintura que actualmente se realiza en Granada.

—Rafael, ¿vives para pintar o pintas para vivir?

—Yo necesito pintar para vivir, pero no entiendo la vida sin la pintura.

—¿En qué sentido has evolucionado artísticamente desde tus primeras obras?

—Yo empecé pintando lo que cualquiera tiene al alcance de su vista, y ahora trato de ir más allá y pintar lo que casi nadie puede o sabe ver.

—¿Cuál es tu temática preferida?

—Yo pinto todo lo que me parece interesante, con preferencia el paisaje del campo sobre el urbano. Y, en todo caso, deshabitado, sin la presencia, generalmente perturbadora, del hombre.

—Se advierte que la poesía y la música condicionan tu obra, ¿tú lo crees así?

—Yo debo decir que gran parte de mi sensibilidad artística se la debo a los poetas —principalmente a Lorca—, y a los músicos. En ese sentido yo creo que mis cuadros son, o pretenden ser, poemas.

—¿En qué consiste el «secreto» personal de tu especial tratamiento de la acuarela?

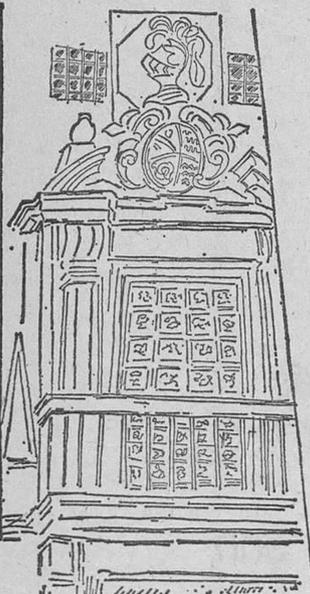
—Mi «secreto» es trabajar con perseverancia y estar atento a los hallazgos que se me pueden presentar. No creo en la inspiración repentina que, casi siempre, encubre una improvisación.

—¿Qué opinas del ambiente artístico granadino actual?

—Creo que es un ambiente muy negativo porque me parece insolidario. Salvando algunas individualidades excepcionales, hay una multitud de mediocridades que se las dan de maestros y genios.

De lo que no cabe duda es de que a Rafael G. Bonillo, no se le puede meter en el saco de la mediocridad ni en el de la vulgaridad. Y, para muestra está, su magnífica exposición, que da fe de su grandeza.

Rufina SOTO



Balcón principal de la casa-palacio de don Diego de Agreda, en la Cuesta de Santa Inés

da en 1940 por el Ayuntamiento.

A fondo del amplio zaguán existe un altar cuyo centro lo ocupa un lienzo con una escena de la vida de San Juan de Dios. Dos cartelas explican en verso cómo allí el Apóstol de la Caridad descansaba en uno de los bancos laterales.

Frente a la hermosa fachada encontramos la calle del Carnero, flanqueada por la izquierda con el convento de Santa Inés que da nombre a la cuesta, beaterio destinado a refugio de mancebas, fundado por el licenciado Bazán (1). El convento en sí, no tiene importancia artística, más bien histórica, ya que se edificó sobre una parte de lo que fue Maristán u Hospital de Inocentes, magnífica construcción árabe que ahora quiere rescatarse, y cuyos dos leo-

Hoy, fiesta patronal de la Hermandad de Retirados, Viudas y Huérfanos de las Fuerzas Armadas

Con motivo de la festividad de San Hermenegildo, la Hermandad de Retirados, Viudas y Huérfanos de las Fuerzas Armadas de Granada, organiza una serie de actos para hoy, lunes, con arreglo al siguiente programa:

A las doce horas, misa solemne en la iglesia de los Padres Capuchinos; a la una, acto de entrega de premios y distinciones por el Excmo Sr. General Gobernador Militar y a la una treinta, acto de confraternidad en el Gobierno Militar.

Esta Hermandad invita, por medio de estas líneas, a todos sus asociados, así como a los caballeros de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, a los actos mencionados anteriormente.

Para alumnas y alumnos de BUP y COU

Convocado el I concurso regional de artículos periodísticos «Muñoz Soler»

ZURGENA (Almería.) — Con carácter anual se convoca por vez primera desde esta localidad almeriense, un concurso regional de artículos periodísticos, cuyas bases son las siguientes:

1.—El tema será libre y de actualidad, de una extensión máxima de dos folios, por una sola cara, y mecanografiado a un espacio, o su equivalente.

2.—Podrán participar todos aquellos alumnos de BUP y COU de la región andaluza, debiendo de adjuntar al escrito copia de documento acreditativo de sus estudios actuales.

3.—Los premios consistirán en trofeo y accésit de cinco mil pe-

setas, en cada versión: masculino y femenino. Los trabajos finalistas se publicarán en la Prensa regional.

4.—El jurado estará compuesto por personalidades de los distintos estamentos de la sociedad, (escritor, periodista, ingeniero, deportista, etc.).

5.—La convocatoria se hará el 15 de abril de cada año, y se fallará el 6 de enero, debiendo ser entregados los escritos antes del 31 de octubre por envío postal a: Certamen Regional de Artículos Periodísticos «Muñoz Soler», Plaza de José Antonio, 3, Zurgena (Almería).

EL PANORAMA SOCIOECONOMICO NO ES MUY HALAGUEÑO

JAÉN.—Sin duda alguna, el tema de la situación socioeconómica es uno de los que más preocupan en la actualidad a la provincia. Concluida hace unas semanas la recolección de la aceituna, mas ya habitual, la provincia enfrenta cada año en una difícil cuestión cada año en una difícil cuestión, casi imposible de escalar, que constituye el continuo aumento de las cifras de parados. Hay, to de las cifras de parados. Hay, aunque pueda parecer demagogico, familias que atraviesan difíciles circunstancias. Jaén se sitúa en uno de los lugares destacados en paro y desde luego no hasta con lamentaciones, sino que hay que poner los medios, especialmente procurando inversiones y coordinadas estas eficazmente para que sean al máximo rentables. A veces es cierto que se hace demagogia a costa del paro y de los parados. Pero el problema está ahí, agudizándose, ensombreciendo la vida de nuestros pueblos, creando dificultades, consiguientemente, en suma, un toque de atención preocupante. Este año la Comisión Provincial de Empleo trabajó con el objetivo de destinar fondos que a Jaén corresponden en el paro comunitario. Unos fondos que, como no vamos a descubrir ahora, son muy importantes, pero que desgraciadamente no está en ellos la solución al problema. El paro en general y el agrícola en particular configuran hoy, justo en estas fechas de la Semana Santa, idóneas como ninguna otras para la solidaridad, una preocupación fundamental.

Y el resto del panorama socioeconómico no es precisamente muy halagüeño. En la empresa "Santana" de Linares se dictaba laudando la revisión del convenio colectivo, con subida del 11 por ciento. Sin embargo, no era éste el punto que más podía causar el rechazo del Comité de Empresa, sino el expediente de regulación de empleo cursado por M.S.A. y que afectará a casi 400 trabajadores de la plantilla de esta factoría, que con 3.722 productores en su centro de trabajo de Linares es un firme soporte de una amplia zona hoy por hoy. Esta semana se ponía a votación la propuesta del Comité de Empresa

sobre la huelga contra el expediente de regulación. Esta actitud era rechazada masivamente. ¿Qué representa este rechazo de plano, cuando realmente los trabajadores se oponen a la pérdida de todo lo que sea puestos de trabajo? Es una pregunta complicada, sobre todo para encontrarle también una respuesta con la suficiente coherencia. Se podían aducir argumentos, desde un traspás de las centrales representadas en el Comité hasta una posición de los trabajadores que denota pesimismo en sus expectativas. El hecho final es que no está el horno para bollos.

POLEMICO PLENO MUNICIPAL

Dejemos constancia de los temas que ha protagonizado la vida municipal. En primer lugar, declaraciones del alcalde, Emilio Arroyo, a "Ideal", en las que viene a decir que se encuentra con más ilusión que nunca y sale al paso de algunas críticas ciudadanas. El alcalde habla con cierta carga de optimismo y esto ya es bueno porque evidencia que los problemas se encajan con deportividad.

Otro tema importante es el del principio de acuerdo para el traslado de la actual estación de ferrocarril de cara a favorecer la prolongación del Paseo de la Estación, un viejo proyecto de Jaén imprescindible por cierto para lograr el desarrollo urbanístico hoy entorpecido por causa de la estación de la "Renfe". Esperemos que los pronósticos se cumplan.

La cuestión polémica de la semana a nivel municipal salió del Pleno Ordinario del Ayuntamiento. Una moción de la teniente de alcalde María Hidalgo de la Parra solicitando la construcción de un centro de EGB en terrenos contiguos al seminario, en zona declarada como verde. Al tema se le ha sacado un poco de quicio, al menos en nuestra opinión. El caso es que el grupo PSOE se quedó solo frente al resto de las fuerzas representadas en el Ayuntamiento y no precisamente por oponerse, sin más, a la construc-

ción del colegio. Lo que ocurre es que hay temas que debieran abordarse de puertas para adentro, en profundidad para evitar ciertas sensaciones de cara a la calle. A veces —y ello es irremediable— parece que importa más mirar al tendido, a la galería y

Piano "Premio Jaén". Igualmente destacar la reunión de la Comisión de Gobierno de la Diputación, presidida por su titular, Leocadio Marín, en la que se dio vía libre a la celebración en Jaén de un Seminario Permanente de Historia de Andalucía, los días 11



JAEN: EL TEMA DE LA SEMANA

Por Antonio GARRIDO

saber actuar con mano izquierda para recibir las palmas del público. Pero en estos casos hay que valorar las posturas que huyen de lo que sería electoralismo fácil y adoptan posturas que, equivocadas o no, pueden considerarse como viables.

SITUACION DE LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA

Hay que aludir, también, a unas declaraciones del presidente de la Cámara Agraria Provincial, Gonzalo García de Blanes, en las que ha dicho que el estado de ánimo del empresario agrícola y del ganadero de la provincia es verdaderamente deprimente. Por otro lado adelantemos que, en breve, la Cámara Agraria Provincial homenajeará al anterior gobernador civil, Enrique Gómez Palmero a quien, en su día, le fue concedida la medalla de este organismo representativo de la agricultura y ganadería de Jaén.

OTROS TEMAS DE LA SEMANA

Podemos completar los temas de la semana indicando que ayer, domingo, se procedió a la entrega de los premios de la XXV edición del Certamen Internacional de

y 12 de mayo y un homenaje a Flores de Lemus, con la presencia de importantes economistas, como el profesor Fuentes Quintana y poner en marcha el Patronato Provincial de Turismo.

JAEN, UNA PROVINCIA DE SEMANA SANTA

JAÉN. (Del corresponsal de HOJA DEL LUNES, Antonio GARRIDO.)—Las perspectivas de visitantes a la provincia en estas fechas de la Semana Santa son realmente optimistas. A estas alturas se encuentran totalmente agotadas las plazas hoteleras tanto en la capital, como en ciudades de significada tradición en la Semana Santa, como es el caso de Ubeda y Baeza, donde han tenido que habilitarse incluso centros de enseñanza con internado para poder albergar a los numerosos visitantes. Las carreteras provinciales, en este comienzo de la Semana Mayor han registrado una gran afluencia circulatoria, habiéndose adoptado las medidas oportunas por las jefaturas de Tráfico y Carreteras, para facilitar el normal tránsito y la fluidez en todas ellas.

COMENZARON LOS DESFILES

También ayer domingo se iniciaron los desfiles procesionales

en la capital y provincia, con millares de personas cubriendo los itinerarios. Hablar de la Semana Santa de Jaén es hacerlo de la suntuosidad y magnificencia de los desfiles. El forastero que estos días acude a Jaén o a cualquiera de sus ciudades y pueblos, los compara con los mejores de Andalucía. Aquí se unen la devoción, el colorido y hasta el arte de los monumentos, conformando la simbiosis de un espectáculo plástico inigualable.

En Jaén, la Semana Mayor tiene sus características propias, cuales son centenares de hermanos al son de las cofradías que han encontrado fácil existencia y que tiene ya más de cuatro siglos y medio de historia. En Ubeda, "Ciudad de Semana Santa", miles de cofrades esfilan en el marco regio de sus monumentos. En Baeza, la espiritualidad de un pueblo conforma una Semana

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Cartelera de Espectáculos

J A E N

CINE CERVANTES

Empr. Sánchez Ramade. S.A.

6, 8 y 10 (continuas)

Divertidísimo Estreno

BUD SPENCER, en

ZAPATONES

Repartía golpes sin ver... y acertaba

(Todos los públicos)

ALKAZAR I

6, 8 y 10 (continuas)

● JUANJO MENENREZ

● JESUS PUENTE

● ROSANA YANNI, en

DESPIDO

IMPROCEDENTE

"Un divertido seguro de buen humor"

(Mayores de 16 años)

ALKAZAR II

Horario especial:

5, 7,30 y 10 (continuas)

La más explosiva creación del genial

CANTINFLAS SU EXCELENCIA

(Todos los públicos)

HACIENDA INFORMA

Quiénes están obligados a declarar

FICHA N°1

Están obligados a presentar declaración las personas que, durante el año 1980, tuvieron rendimientos superiores a 300.000 Pts., contando los obtenidos por los miembros de la unidad familiar y por estos conceptos:

■ Rendimientos del trabajo personal (trabajadores, empleados, funcionarios).

■ Rendimientos de explotaciones económicas (industriales, comerciantes, agricultores).

■ Rendimientos de actividades profesionales o artísticas.

■ Rendimientos del capital

■ Incrementos de patrimonio (plusvalías).

Recuerde:

- El plazo de presentación finaliza el 10 de Junio.
- Las declaraciones con derecho a devolución se presentarán del 10 al 30 de Junio.
- Puede adquirir los impresos en Estancos y Delegaciones de Hacienda.
- Junto con la declaración de la Renta, deberá presentar la del Patrimonio, si estuviera obligado a ello.
- También deberá presentar, al mismo tiempo, la declaración anual por Estimación Objetiva Singular, si estuviera acogido al referido régimen.
- Pago fraccionado.- Para comodidad del contribuyente se puede fraccionar el pago en dos partes: el 60% al presentar la declaración y el restante 40% hasta el 10 de Noviembre. En este caso se utilizarán únicamente, los servicios de Bancos, Cajas de Ahorros o Caja Postal.
- Consulte cualquier duda en las Oficinas de Información y Delegaciones de Hacienda.

El ordenador comprueba.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA
Declarar en beneficio de todos

JAEN, UNA PROVINCIA DE SEMANA SANTA

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR
Santa única. En el resto de ciudades y pueblos encuentra unas peculiaridades de especial significación.

En la provincia, cuando tanto se habla de los pros y los contras de esta Semana Santa, de las virtudes y de los defectos, hay algo con lo que necesariamente tenemos que contar: la historia de las realidades o realizaciones durante síncronas y la labor que muchas glos; la riqueza imaginera de gran importancia en toda la provincia,

y los miles de cofrades, que son también un testimonio fehaciente de esta realidad cada año renovada al paso de imágenes como esos Nazarenos que congregan a millares y millares de personas, por encima de ideologías y arrastros, como en el caso de "El Abuelo", en Jaén, por una devoción secular, que identifica plenamente a la imagen con todo el pueblo.

Sólo nos resta añadir que hoy, en la capital, a las ocho de la tarde desfilará la Cofradía de los Estudiantes, partiendo de la iglesia de la Merced (con los "pasos" del Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas), e indicar que en los últimos días se han celebrado en distintas poblaciones los actos del pregón de Semana Santa. Así en Jaén estuvo a cargo del escritor y poeta Felipe Molina Verdejo; en Ubeda, del sacerdote Gonzalo Huesa Lope; en Baeza, del escritor Rafael Ortega y Sagrista, habiéndose repetido estas celebraciones de anuncio de la Semana Mayor en buen número de pueblos de la geografía provincial.

HOY, DIA DE LA «HERMANDAD DEL EJERCITO»

Acto en el Gobierno Militar

JAEN. (De la corresponsalia de HOJA DEL LUNES).

Hoy, festividad de San Hermenegildo, Patrón de la Hermandad de Retirados, Viudas y Huérfanos de las Fuerzas Armadas, será oficiada una misa en la iglesia de Cristo Rey a la una de la tarde, ofrecida por la Hermandad, a la que están invitados cuantos pertenecen a ella y los caballeros de San Hermenegildo.

Seguidamente en el Gobierno Militar se celebrará el «Día de la Hermandad del Ejército», acto durante el cual el gobernador militar entregará los obsequios que la Hermandad dedica a los afiliados de mayor número de años de servicios.

LUNES ALMERIENSE

Una realidad bajo la perspectiva de la reflexión sobre Semana Santa

Hoy, escenificación de los Siete Dolores de la Virgen ★ Huércal-Overa, Vélez-Rubio, Cuevas del Almanzora y Almería son los puntos básicos de los desfiles procesionales

Situación muy grave en los acuíferos del Campo de Dalías ★ Conferencia del director del Instituto Internacional de Cajas de Ahorro ★ Buenas perspectivas turísticas ★ Conflicto en el PSOE ★ XI Reunión Regional de Espeleología en Sorbas, del 16 al 19

La Semana Santa almeriense abrió ayer su panorama de actualidad con la procesión de la Borriquita, en la capital, y los preparativos y presencia popular

en tres puntos principalmente, de la provincia: Huércal-Overa, Vélez Rubio y Cuevas del Almanzora.

El aspecto de la capital, con la Misa Crismal, mañana martes, a las once y media de la mañana en la Catedral, tiene también el atractivo de constituir el primer año de la Agrupación de Cofradías se presenta ya con una estructura organizativa más cimentada, tras el comienzo de reorganización que supuso el año 80.

Pero la Semana Santa almeriense, en la capital y en la provincia, se inserta en el contexto de todos los problemas que vive esta provincia: las aguas, el paro, las previsiones de desarrollo a ritmo inferior del previsto, y los distintos estamentos, a la expectativa. El panorama que se abre, sería, por lo visto, el siguiente:

SEMANA SANTA

Hoy, lunes, la capital dedica su aspecto público de la Semana Santa, con el acto que se celebrará en el salón de actos del colegio Stella Maris, promovido por la Agrupación de Cofradías, a las ocho de la tarde. Este acto consistirá en una representación plástica de los Siete Dolores de la Virgen, de la que es autor el sacerdote Liborio López Lupiáñez. Han colaborado para este montaje el Ministerio de Cultura, Ayuntamiento, Diputación, Ateneo, la Peña Flamenca "El Teranto", la coral de la Virgen del Mar y la parroquia de San José.

La provincia vivirá la Semana Santa de la imagen más desarrollada, con mayores presupuestos, en Huércal-Overa, en Cuevas del Almanzora, en Vélez Rubio. Y mantendrá sus puntos aislados del silencio recogido, de la reflexión, hermanado por ejemplo en el popular Via Crucis de Topares, casi desconocido, o en el Via Crucis del barrio de Pescadería, junto con el almeriense del Cristo de la Escucha. Esta Semana Santa se inserta también en la reflexión y eucaristía celebrado ayer en el barrio de los Angeles, en la iglesia parroquial, por movimientos cristianos populares, la JOC, la HOAC, etc., para una actualización interna del sentido cristiano de la Semana Santa, que ha tenido también la cuestión de ser un acto solidario con los dos profesores expedientados en la Facultad de Teología de Granada.

PROBLEMA DE LOS ACUIFEROS EN EL CAMPO DE DALIAS

Un problema muy grave, considerado así por el diputado Juan Antonio Gómez Angulo, presidente de Adaro, ha sido detectado en la zona del Campo de Dalías, tras el informe del técnico francés, que trabaja en España, Jean Pierre Thauvin. El tema fue expuesto en el simposio de Aguas Subterráneas celebrado recientemente en Granada. El mar está invadiendo los acuíferos del Campo de Dalías, con especial incidencia en la Costa de Balanegra, que en escasos meses puede anular la situación de regadíos; y también en la zona comprendida entre Aguadulce y el puerto de Roquetas de Mar. Hoy habrá una reunión en el Gobierno Civil, donde Juan Antonio Gómez Angulo presentará el informe del técnico francés, y a la vez se acordará la estrategia a seguir, con reuniones con los alcaldes de la zona, pues afecta a Roquetas de Mar, Vicar, Dalías, Adra, etc., afectando a toda la zona de los cultivos extratempranos. Las medidas drásticas, del estilo de dar la prohibición de alumbramientos en la zona, junto con otras medidas que se estimen necesarias, pueden suponer evitar lo que sería una gran hecatombe, no sólo natural, sino también económico, dado el volumen de inversiones, en bastantes miles de millones, que hay en la zona de la costa del Poniente. Una de las necesidades primordiales sobre este tema, sería que se acelerasen las obras del embalse de Benimar, de manera que estuviese ter-

minado para 1982, en lugar de 1983, como se preveía en un principio. El tema ha iniciado su periplo, y seguramente tendrá que ser objeto de una delicada intervención política y administrativa, a distintos niveles, para evitar el alarmismo entre los agricultores, y para que se afronte sobre todo con realismo la situación.

DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE CAJAS DE AHORRO

Esta tarde, a las siete, pronunciará una conferencia en el aula de cultura de la Caja de Ahorros, el director general del Instituto Internacional de Cajas de Ahorro, Jean M. Pesant, que llegó el sábado pasado a esta provincia. Su estancia en Almería ha servido para entrar en contacto con los proyectos y actuaciones de la Caja de Ahorros de Almería y también, muy especialmente, con la agricultura extratemprana de esta provincia. El tema de la conferencia será "Las Cajas de Ahorros en el Mundo. Situación y tendencia en la década de los 80". A continuación habrá una rueda informativa.

VUELOS INGLESES

Ayer, domingo, llegó a Almería el primero de los tres vuelos ingleses semanales, en un relanzamiento del turismo británico con nuestra provincia. Hubo recepción en el aeropuerto.

Esta situación de buenas perspectivas turísticas de la Costa de Almería se completa, con el éxito alcanzado en la Expovacaciones de Bilbao, y las previsiones de una corriente de visitantes vascos hacia la costa almeriense. Y también con la llegada de vuelos charter suecos, que se han iniciado esta semana pasada.

DIFERENCIAS EN EL PSOE

Las tensiones y situaciones más o menos conflictivas han empezado a reducir en el seno del PSOE almeriense, especialmente en la ejecutiva local, que celebró una reunión extraordinaria este fin de semana. El tema ya fue expuesto hace una semana, pero fue rechazado por el secretario provincial, García Tripliana, que sustituyó en el cargo a Joaquín Navarro Estevan, tras la renuncia de éste a su escaño de diputado, y su incorporación a la carrera judicial (actualmente se encuentra de magistrado-juez en San Sebastián). Y por lo visto, la sombra de Navarro Estevan es lo que ha motivado indirectamente el conflicto o las diferencias. Una parte de la ejecutiva local de la capital se ha rebelado contra el hecho, según ellos, de que Joaquín Navarro Estevan desde San Sebastián sigan dando consignas y líneas de actuación hacia el PSOE almeriense.

ESPELEOLOGIA REGIONAL

El próximo día 16 se inicia en Almería la XI Reunión Regional de Espeleología, de ámbito andaluz. Durará hasta el día 19, y ha sido organizada por la Sección de Espeleología del Club Almeriense de Montañismo. Las jornadas se desarrollarán en Sorbas, municipio almeriense, que constituye uno de los paraísos de la espeleología andaluza, y donde se han producido descubrimientos de cuevas y zonas, de vital importancia, con bastantes restos prehistóricos, que se conserva en secreto por el Club, para evitar lo que también constituye una especie de deporte, en esta tierra: el expolio de restos ya no sólo arqueológicos, sino también de estalactitas y estalagmitas, que muchos visitantes y excursionistas domingueros se llevan como recuerdo.

Miguel Angel BLANCO

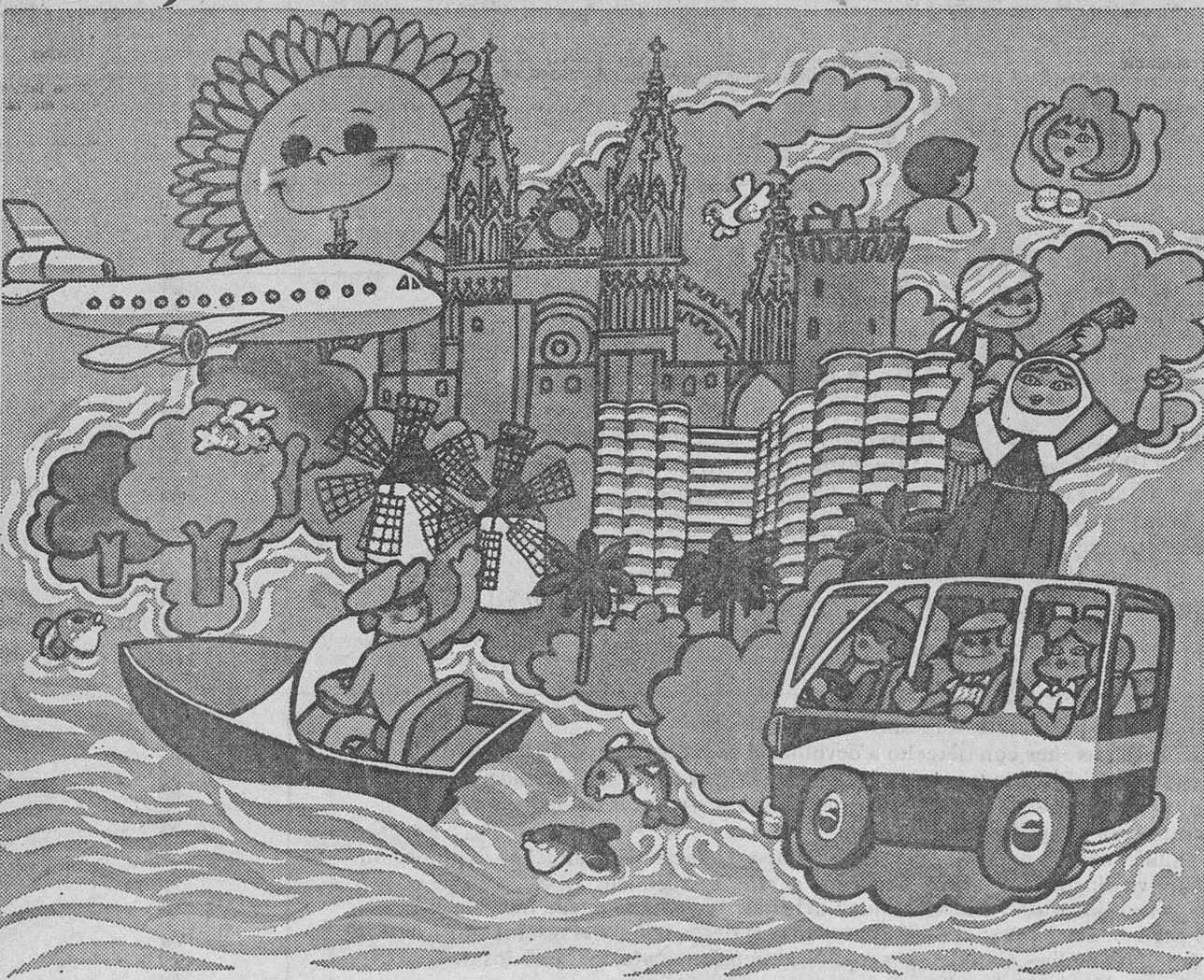
El amor a los animales desarrolla los buenos sentimientos. Inculcadlo en vuestros hijos.

VACACIONES EN MALLORCA PARA LA BUENA GENTE

...5 días a lo grande invitados por la Caja General de Ahorros de Granada

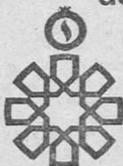
SORTEO PRIMAVERA '81

210 PAREJAS ¡¡GRATIS!!



Si no es cliente de la Caja, abra su cuenta o libreta antes del 30 de abril y participe en el sorteo.

Solicite información en cualquiera de las 180 Oficinas de las provincias de Granada y Jaén.



CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA

"una vida a su servicio"

Rosón, firme candidato a la presidencia de U.C.D. de Madrid

RODRIGUEZ SAHAGUN CLAUSURO LAS JORNADAS CENTRISTAS DE EMIGRACION

MADRID, 12. (Efe.)— El ministro del Interior, Juan José Rosón, se presentará a las elecciones que se celebrarán próximamente para elegir presidente del Comité Ejecutivo provincial de la UCD-Madrid, según ha sabido "Efe" en fuentes políticas.

Esta decisión la ha tomado el señor Rosón tras diversas reuniones mantenidas con dirigentes de UCD.

Como es sabido, el ministro del Interior forma parte de la Ejecutiva centrista a nivel nacional.



En la actualidad el presidente de UCD-Madrid es Abel Cádiz.

RODRIGUEZ SAHAGUN CLAUSURO LAS JORNADAS DE EMIGRACION DE U.C.D.

MADRID, 12. (Efe.)— El presidente de UCD, Agustín Rodríguez Sahagún, ha clausurado las Jornadas de Emigración Española en Europa organizadas por este partido.

En su intervención, el señor Rodríguez Sahagún se refirió al programa de viajes europeos que viene realizando desde que asumió la presidencia de UCD. "En estos viajes —dijo— he tenido ocasión de comprobar una vez más que los emigrantes españoles cumplen una misión fundamental: ser portadores y propagadores de una cultura y de una actividad que beneficia tanto al país donde trabajan como a España".

"Como presidente de UCD —añadió— continuaré mi pro-

grama de viajes intensificando los contactos con los emigrantes, porque soy consciente de que por mucha que sea la distancia y por largos que hayan sido los años de separación de España, los españoles en la emigración viven pendientes de nuestro acontecer histórico y desean ser partícipes activos en la toma de decisiones que les afectan".

La sesión de trabajo comenzó esta mañana con una intervención del secretario ejecutivo de UCD, José Ramón Caso, que expuso, y fueron debatidos, los estatutos y la organización del partido.

A continuación, el director general de Emigración, Eduardo Ameijide, contestó a un gran número de preguntas centradas en los problemas de los emigrantes, tales como educación, integración, retorno, derechos políticos, seguridad social, etcétera.

También se ha debatido ampliamente el proyecto de Ley de Emigración con el fin de que sea aprobada una ley democrática y progresista, que cubra las necesidades asistenciales de los retornados y su plena integración en la sociedad española.

Por último, se ha estudiado la organización de UCD en el exterior y la creación de sedes en seis países europeos. Con este motivo se han planteado los problemas sociales y políticos que este proyecto conlleva en cada uno de ellos.

El secretario ejecutivo de Emigración, José Luis González Quirós, ha afirmado el decidido propósito de UCD de apoyar la creación de estas sedes y de poner en marcha un programa de trabajo que coordine sus actividades con el fin de lograr un mayor bienestar social y humano entre los emigrantes.

REUNION DEL CONSELL NACIONAL DEL PSC

BARCELONA, 12. (Efe.)—Hasta altas horas de la madrugada del sábado se prolongó la reunión del consell nacional del PSC, celebrada en Barcelona y en el transcurso de la cual el secretario general,

Joan Raventós, leyó un informe sobre la política a desarrollar por los socialistas en Cataluña.

El señor Raventós se refirió al proceso de reconstrucción de la gran derecha española, que intenta recuperar su posición hegemónica en el Estado, aprovechando el impacto del golpe del 23 de febrero. El secretario del PSC destacó las iniciativas del PSOE en favor de la "concertación" y la postura clara de los socialistas de

todo el Estado en defensa del Estatuto de Cataluña.

Asimismo informó a los consejeros presentes de los recientes contactos con el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, en los que se planteó la necesidad de que los partidos políticos se mantengan unánimes en la defensa de la democracia para España y del Estatuto para Cataluña.

MITIN DE EUSKADIKO EZKERRA

SESTAO (Vizcaya), 12. (Efe.)— Cerca de quinientas personas han asistido este mediodía en la localidad vizcaína de Sestao a un mitin de Euskadiko Ezkerra bajo el lema "Né muertos ni represión, dad una oportunidad".

El acto estuvo presidido por Txutxi Corres, de la ejecutiva de Euskadiko Ezkerra, y Javier Olaberri, Parlamento Vasco. Estaba prevista la asistencia de Mario Onaindia, quien no pudo asistir al sufrir un accidente de automóvil, sin consecuencias.

Javier Olaberri dijo durante el acto que el golpe de Estado del 23 de febrero ha supuesto un rearme de la derecha española y que en Euskadi ningún movimiento de masas se enfrentó al golpe el día que se dio.

Hoy se cumplen tres meses del secuestro del industrial valenciano Súñer

VALENCIA, 12. (Efe.)—Mañana, 13 de abril, se cumplen tres meses del secuestro del industrial alcañino Luis Súñer, quien fue sacado violentamente de su despacho en la noche del 13 de enero por un comando presuntamente de ETA.

Las noticias familiares continúan en el mismo punto muerto, y con la consiguiente angustia de parientes y allegados, que no tienen una confirmación, no ya del paradero, sino ni siquiera de su situación personal ni de la intención de sus secuestradores.

Una luz de esperanza se recibió esta última semana, con las declaraciones del comisario Manuel Ballesteros, quien en reunión con informadores apuntó la noticia de que el prestigioso promotor industrial se encontraba con vida. Sin embargo, los medios familiares y empresariales aseguran no haber tenido ninguna comunicación al respecto, conociéndose solamente las noticias que surgen en los medios de comunicación.

Este silencio oficial no obstante, se considera lógico, pues cualquier revelación inoportuna podría entorpecer la marcha de las investigaciones, que duran ya ochenta y nueve días.

U.S.O. IMPUGNARA LAS ELECCIONES SINDICALES

MADRID, 12. (Efe.)—La Unión Sindical Obrera (USO) impugnará el resultado de las pasadas elecciones sindicales ante el Tribunal Central de Trabajo, según acuerdo del XIX Consejo Confederal cuya reunión ha finalizado hoy.

USO basa esta impugnación en que el 8,68 por ciento adjudicado a esta central es fruto de

haber contabilizado en el apartado de «varios», delegados de USO presentados en candidaturas de USO independientes o en coaliciones, en número suficiente como para sobrepasar holgadamente el diez por ciento.

Al finalizar los resultados de las elecciones sindicales cuyos resultados impugna, la central afirma que en ellas se ha producido una gran abstención, con descenso de 35.000 delegados.

Tras recordar la pérdida de 15.000 delegados por parte de CC. OO. con respecto a 1978, considera que se ha roto la bipolarización sindical, para convertirse en un juego a tres bandas con la entrada de USO. Y propone, asimismo, una estrategia unitaria entre todos los sindicatos para «regenerar el sindicalismo español».

También ha aprobado una alternativa a la crisis y al paro con diez líneas de actuación: medidas de generación directa de empleo, atención a las pequeñas y medianas empresas, reestructuración industrial, comercio exterior, sistema financiero, tecnología e investigación, reparto y regulación del empleo, protección a los parados, desarrollo de la legislación laboral y participación y financiación institucional de los sindicatos.

Esta «alternativa de USO al paro» será entregada al ministro de Trabajo, Jesús Sancho Roj, el próximo día 14, así como posteriormente a los presidentes del Congreso y Senado y a los partidos políticos con representación parlamentaria.

Como final, acordaron los actos que se celebrarán el próximo 1 de mayo, aniversario de la fundación de USO, día para el que han elaborado un manifiesto con temas sobre los trabajadores y la libertad, la solución negociada a la crisis y el sindicalismo autónomo del primer sindicato de la postguerra.

También se manifestó esta central sobre el fallido golpe del 23 de febrero y sus consecuencias político-sociales.

Fuerte tormenta de agua y granizo sobre Madrid

MADRID, 12. (Efe.)—Una violenta tormenta de agua y aparato eléctrico ha caído sobre Madrid hacia las 16 horas. En pocos minutos las calles de algunos barrios de la ciudad, sobre todo en la zona baja, quedaron convertidas en auténticos ríos. La lluvia ha ido acompañada de truenos, relámpagos y algún granizo.

La circulación ha quedado paralizada en ciertas zonas, ya que la espesa cortina de agua impedía la visibilidad.

Durante toda la Semana Santa

HUELGA DEL SECTOR DE HOSTELERIA EN SEVILLA

SEVILLA, 12. (Efe.)—Esta mañana ha comenzado en Sevilla la huelga del sector de hostelería que se prolongará hasta el Domingo de Resurrección, tras fracasar las negociaciones entre la patronal y las centrales sindicales que finalizaron esta madrugada.

Sobre las once de la noche parecía que se llegaría a un acuerdo, cuando la patronal presentó una oferta de un once por ciento de subida y convenio válido por 18 meses, con revisión cada seis. Finalmente, la oferta no fue aceptada por los representantes de los doce mil trabajadores del sector.

Mi sueldo tiene un buen empleo: Trabaja en el Banco de Bilbao.



ABE.13.087/5 © MMLB Banco de Bilbao S.B.

Ahora puede obtener más ventajas de sus ingresos mensuales. Sólo tiene que indicarnos que, a partir de ahora quiere cobrar su nómina a través de una cuenta corriente o libreta de ahorros del Banco de Bilbao.

Así, su sueldo estará trabajando cada día para usted, produciéndole intereses y protegido de todo riesgo.

Además de proporcionarle una administración gratuita de su dinero, cobrar su nómina a través del Banco de Bilbao, va a reportarle otras ventajas muy importantes. Por ejemplo: usted podrá imprimir sus propios billetes, simplemente, firmando un cheque, sin necesidad de utilizar dinero en efectivo. También podrá aplazar a su conveniencia los pagos de sus compras, utilizando la Tarjeta

de Crédito. Y si necesita dinero, a cualquier hora del día o de la noche, los Bancos 24 Horas le resuelven el problema.

Venga a vernos y hablemos.

En cinco minutos va a obtener más ventajas de su sueldo.

Cobre su sueldo por el



BANCO DE BILBAO / ANDALUCIA

El "COLUMBIA" lanzado ayer con éxito

WASHINGTON, 12 (Por RAFAEL RAMOS, para Efe). — Tres, dos, uno... fuego. La magia de la cuenta atrás para el feliz lanzamiento del transbordador «Columbia» hizo vibrar a los Estados Unidos y puso nuevamente en marcha la carrera espacial.

Y para mayor emotividad, ello ocurrió justamente el día en que se cumplía el vigésimo aniversario del lanzamiento del primer hombre al espacio. El astronauta soviético Yuri Gagarin.

Los cientos de miles de norteamericanos que presenciaron en directo el lanzamiento de la astronave «Columbia», y los muchos millones que se levantaron de madrugada un domingo para seguir el acontecimiento por la televisión especial emoción que produjo la misión «Apolo», cuando el hombre puso el pie en la Luna.

Ronald Reagan, en un gesto representativo del sentir del pueblo norteamericano, envió un telegrama

Millares de norteamericanos presenciaron por televisión en directo la salida desde Cabo Kennedy ★ Según los astronautas, todo marcha bien en las primeras horas de viaje ★ La estación española de Fresnedillas mantuvo contacto con la aeronave a su paso por la Península Ibérica camino de África ★ La astronave hará treinta y seis vueltas a la Tierra y aterrizará mañana en California

zo renacer la «fiebre espacial» del decenio de los 60 y principio de los 70, faltó aquel optimismo de entonces.

Los Estados Unidos son ahora un país diferente, con su prestigio internacional discutido por crisis como la de los rehenes, y sumergido en una crisis de identidad nacional y en problemas económicos considerables.

El presupuesto de la «NASA» (Agencia Espacial Norteamericana) no se ha podido salvar de la tijera de Ronald Reagan, y sus fondos para seguir adelante con

sin William Proxmire, partidario de las reducciones presupuestarias del presidente Reagan, criticó en la televisión la «rentabilidad» de la carrera espacial en general, y del proyecto «Columbia» en particular.

Al contrario de lo que sucedió a finales de los sesenta y principio de los setenta, cuando las superpotencias llegaron a llevar a cabo juntas un proyecto espacial, los Estados Unidos y la Unión Soviética se encuentran ahora enfrentados como pocas veces.

SERA UTILIZADA PARA FINES MILITARES

El transbordador espacial norteamericano «Columbia» es una astronave que será utilizada principalmente con carácter militar, y prueba de ello es que ha sido financiado fundamentalmente por el Pentágono.

El «Columbia» dará a los Estados Unidos la capacidad de transportar hombres y armas al espacio, de establecer allí bases, laboratorios y plataformas, y de reparar sus satélites sin necesidad de devolverlos a la Tierra.

La Unión Soviética no ha recibido al transbordador espacial como una «paloma de la paz», sino todo lo contrario, y ha advertido de las tensiones que la astronave «Columbia» añadirá a las ya de por sí tirantes relaciones entre Washington y Moscú.

TODOS MARCHA PERFECTAMENTE

CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos), 12 (Efe). — «Todo marcha estupendamente» —ha manifestado el comandante de la misión del transbordador «Columbia», John Young, al Centro de Control Espacial de Houston (Texas), al cumplirse las tres primeras horas de vuelo de la astronave.

Los jefes de la NASA en Cabo Cañaveral, en vista de ello, han dado a Young y Crippen autorización para que lleven a cabo, tal y como está programado, las treinta y seis órbitas a la Tierra. «Lo están haciendo ustedes tan bien que los vamos a dejar ahí arriba un par de días», —ha dicho el Control de Vuelo de Houston a Young y a Crippen.

El transbordador espacial norteamericano aterrizará después de 54 horas y media en el espacio sideral, en la base aérea de Edwards, ubicada en el desierto californiano de Mojave, el martes 14 del corriente, a mediodía.

NORMALIDAD DESDE FRESNEDILLAS

FRESNEDILLAS (Madrid), 12. (Efe). —El seguimiento del «autobús espacial» «Columbia», desde la estación de Fresnedillas, en la localidad madrileña de Robledo de Chavela, se está efectuando con toda normalidad, según han manifestado a «Efe» técnicos de la estación espacial.

Desde unas horas antes de la salida de la nave, a las dos de la tarde, hora española, los equipos técnicos de Fresnedillas han permanecido en contacto permanente con Cabo Cañaveral y Houston, comprobando datos y recibiendo instrucciones.

Durante cuatro minutos, de 14.20 a 14.24, hora peninsular, la estación de seguimiento de Fresnedillas ha permanecido en contacto con la nave espacial, mientras pasaba por la vertical de Lisboa, Rota, Málaga y entrada en el continente africano.

En el transcurso del vuelo por la vertical de estos puntos, los datos enviados por el «Columbia» fueron procesados en la estación española y enviados a Houston, donde fueron comprobados positivamente.

PERFIL BIOGRAFICO DEL COSMONAUTA AMERICANO ROBERT CRIPPEN

CABO CAÑAVERAL (Florida, EE.UU.), 12. (Efe). —Robert Crippen ha debutado en el espacio con su participación en la misión del transbordador norteamericano «Columbia», su primer viaje fuera de la Tierra.

Crippen nació el 11 de septiembre de 1937, en Beaumont, ciudad industrial del sudoeste del Estado de Texas y ribereña al Golfo de México, cuenta en la actualidad 43 años de edad.

Pasó sus primeros años en el pueblo de Porter (Texas), donde todavía residen sus padres.

El piloto de la misión del «Columbia» estudió Bachillerato en Newcaney (Texas) y obtuvo título de ingeniero aeroespacial en la Universidad de Texas, en 1960.

también en esta fase todo marcha bien».

Igualmente añadió el director de la estación de Fresnedillas que «Madrid tiene de nuevo mañana seis o siete pases, que empiezan a las ocho de la mañana, y pasado mañana —fecha del aterrizaje— lo mismo. Después, ya en las últimas horas de vuelo, la astronave no estará en contacto con esta estación, porque la geometría de la órbita no lo permite».

Concluyó el señor De Gopegui señalando que, efectivamente, en la órbita número 16 será cuando se alcance mayor número de minutos en contacto con el vehículo espacial, y «además —agregó—, en esa órbita tendremos una serie de retransmisiones de televisión».

REACCION SOVIETICA

La agencia de Prensa-Información de la URSS acusa también a la Secretaría de Defensa de los Estados Unidos a «participar activamente en todas las etapas del programa «Shuttle» y de planear utilizar las cosmonaves «Columbia» para lanzar sistemáticamente al cosmos «satélites mecánicos espías y equipos militares», valiéndose de que «la capacidad de carga del «transbordador» se aumentó a treinta toneladas».

La «Tass», finalmente, afirma que «los Estados Unidos de América construyen tres cosmonaves «Columbia» más, planeando el Pentágono efectuar, según el programa «Shuttle», 113 vuelos más —en caso de éxito del primer «transbordador»—, antes de 1992», para concluir diciendo que «llama la atención en que, por primera vez en la investigación del cosmos, los cosmonautas vuelan en una cosmonave no experimentada en su variante no pilotada».

Según el «New York Times»

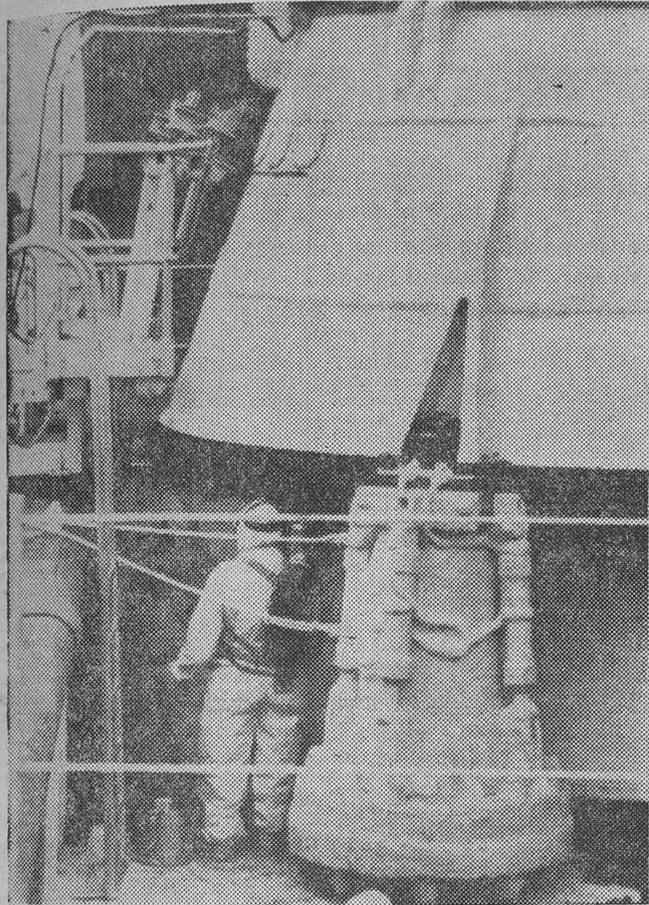
Don Juan Carlos, real defensor de la democracia

NUEVA YORK, 12. (Efe). —«Un real defensor de la democracia» es el título del artículo que «The New York Times» dedica en su suplemento dominical de hoy al Rey don Juan Carlos de España.

«Después de frustrar el golpe y de rescatar a los cautivos en las Cortes... las más grandes manifestaciones en la historia de España aclamaron a un Rey verdaderamente popular», dice el artículo escrito por James M. Markham, jefe de la delegación del «Times» en Madrid.

El Rey don Juan Carlos «frustró casi por sí solo el golpe destinado a destruir la democracia que él ha instituido en España después de la muerte de Franco», es el pie de una fotografía en la que el Monarca y la Reina doña Sofía aparecen durante una visita a la región vasca.

El articulista asegura que la atención de millones de españoles está pendiente del Rey don Juan Carlos. «El Monarca transmite la seguridad de que nadie más puede gobernar España mejor que él», añade.



Preparativos para el lanzamiento del «Columbia» que fue aplazado hasta ayer.—(Foto Efe)

ma al espacio, dirigido a los astronautas Robert Crippen y John Young, en el que decía lo siguiente:

«A través de ustedes nos sentimos una vez más como gigantes. De nuevo experimentamos el orgullo que nos proporciona saber que somos los primeros y los mejores, y que así somos porque somos libres».

Pero a pesar de que inevitablemente el lanzamiento del «Columbia» y la visión de la pequeña bola de fuego que escapaba corriendo de la atmósfera rumbo a las inmensidades del espacio hi-

el proyecto «Columbia» y llevar a cabo otras misiones interplanetarias se han visto sustancialmente reducidos.

Mientras que cuando el hombre puso el primer pie en la Luna nada parecía imposible de lograr para los Estados Unidos, hoy en día un sector importante de la opinión pública piensa que es absurdo dedicarse a conquistar el espacio cuando falta dinero para resolver los problemas que afligen a la nación.

Pocos minutos después de producirse el lanzamiento, el representante demócrata por Wiscon-

de Consumidores que conforme al dictamen del Consejo de Estado, la Compañía está sujeta al cumplimiento de las disposiciones legales en materia de precios, y en consecuencia ha de obtener, y no las obtuvo, las oportunas autorizaciones del órgano competente, que es la comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

Como, según la OCU, las modificaciones realizadas por Telefónica desde 1972 a 1979 no fueron objeto del preceptivo informe de la Junta Superior de Precios, indispensable según las disposiciones reguladoras de la materia, se deberá declarar nula la actuación posterior de Telefónica.

Asimismo, la Organización pide que se prohíba a la Compañía Telefónica poder cortar el servicio a los usuarios por decisión suya únicamente, cláusula que no puede mantenerse, a juicio de los recurrentes, a tenor del ordenamiento jurídico tradicional y de las directrices emanadas del Consejo de Europa, incluidas en la resolución número 47 del Comité de Ministros Europeos de 1976.

La Organización de Consumidores pide la devolución del importe de los pasos indebidos de teléfono

MADRID, 12. (Efe). —El presidente de la Organización de Consumidores y Usuarios, Antonio García Pablos, ha presentado ante el Tribunal de Defensa de la Competencia un recurso de suplica en el que se pide la devolución a los usuarios del importe de los pasos de contador facturados indebidamente entre 1972 y 1979.

El recurso se presenta contra la sentencia dictada por la sección primera de dicho tribunal de fecha 26 de marzo pasado, que condenó a la Telefónica por abuso de posición dominante en el mercado por introducir ilegalmente el doble paso en agosto de 1979, con daño para la economía nacional y perjuicio para los intereses de los usuarios.

Según la OCU, el recurso pretende que se declaren nulas y sin ningún valor las decisiones de ampliar las zonas implantadas por la Compañía Telefónica desde 1972 y se ordene la devolución a los usuarios del importe de los pasos de contador facturados y cobrados indebidamente.

Señala también la Organización

al instante.

RESERVA ELECTRONICA DE BILLETES DE AVION

AHORA, SIN PERDER SU TIEMPO, ¡¡INSTANTANEAMENTE!!

Porque estamos en contacto directo y constante con las terminales de IBERIA y demás compañías aéreas y disponemos de su mismo sistema automático de reservas.

UNICA AGENCIA DE VIAJES EN GRANADA CON TERMINAL ELECTRONICA DE RESERVAS;

PRECIOS ESPECIALES PARA GRUPOS.

HAGA SU RESERVA, LLAMANDO A NUESTROS TELEFONOS:
223024 • 223091 • 229974/75 • 223466/67
Y COMPRUEBE NUESTRA EFICACIA

VIAJES ECOMAR

PLAZA MARIANA PINEDA
EDIFICIO CERVANTES

MESONES, 6 - 1.º

Rudolf Hess, en peligro de muerte

Fue lugarteniente de Hitler, tiene 87 años y está condenado a cadena perpétua

BERLIN, 12. (Efe.)—En peligro de muerte se encuentra el político y aviador alemán Rudolf Hess, ex dirigente nazi y lugarteniente del "Fuehrer" Adolfo Hitler, último ocupante de la cárcel de criminales de guerra de Berlín-Spandau —ha afirmado hoy, domingo, Wolf Ruediger Hess, hijo del condenado a cadena perpetua.

El hijo de Rudolf Hess se ha quejado de que "se está engañando conscientemente a su familia".

Rudolf Hess, quien cumplirá 87 años de edad el 26 de abril del presente año, fue trasladado el pasado martes al hospital del ejército británico en el Berlín Occidental.

Un portavoz militar inglés ha declarado que Rudolf Hess lucha actualmente contra una pulmonía, producto de un resfriado anterior y que su estado de salud no es grave; por el contrario, responde bien al tratamiento médico y hace adelantos satisfactorios.

En sendos telegramas al comandante de las fuerzas armadas norteamericanas en Berlín, a la cárcel militar de los aliados y al hospital militar británico en esta ciudad, Wolf Ruediger Hess afirma que su padre era trasladado el martes, 7 de abril actual, al hospital militar británico, presa una fuerte gripe. Los médicos del hospital comprobaron además que Rudolf Hess tenía una pulmonía, y ante esta situación ha declarado su hijo:

"—De acuerdo con mis informaciones, el estado de salud de mi padre se agravó tanto que ayer sábado 11 de abril se temía que muriera esa noche"—ha afirmado Wolf Ruediger Hess.

Y explica que en dos conversaciones telefónicas sostenidas con la esposa de Rudolf Hess, el alcalde-comandante británico de la prisión de Spandau sólo habló de un reconocimiento médico de rutina y de una ligera gripe.

EL PAPA INAUGURO EN ROMA LOS RITOS DE LA SEMANA SANTA

Juan Pablo II bendijo los ramos y ofició la misa en la Plaza de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 12. (Efe.) — En presencia de unas 30.000 personas y bajo un sol primaveral, el Papa Juan Pablo II celebró hoy, en la Plaza de San Pedro, la solemne Misa del Domingo de Ramos, inaugurando así los ritos de la Semana Santa 1981.

En el curso de la ceremonia, que duró dos horas y 45 minutos, el Pontífice bendijo los ramos que llevaban los miembros del clero (entre ellos siete cardenales) y la muchedumbre, en recuerdo de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, pocos días antes de su muerte.

Tras la lectura de la Pasión de Cristo según el evangelista San Mateo, efectuada, según la tradición, por tres diáconos, el Papa, en su homilía, comentó el doble significado de la liturgia del día.

En el grito de "Hosanna" con el cual la muchedumbre de Jerusalén aclamaba como a un Rey al "Hijo de David", dijo en una primera parte Juan Pablo II, "No hay asociaciones de ideas con un poder temporal, con un reino terrestre, sino que se ve que aquella muchedumbre estaba ya madura para recibir al Mesías".

"La verdad mesiánica sobre el Reino de Dios —añadió el Pontífice— no indica una dominación sobre los pueblos, sino que revela la realeza del hombre, su verdadera dignidad, que desde el principio le ha dado Dios, Creador y Padre, y que le ha restituido Cristo, Hijo de Dios, en la potencia del Espíritu de Verdad".

Haig no cree de momento en la invasión soviética en Polonia

BONN, 12. (Efe.)—En estos momentos, la URSS no tiene la intención de intervenir militarmente en Polonia", declaró el secretario de Estado norteamericano, Alexander Haig, en Bonn antes de regresar a Estados Unidos.

En la breve conferencia de Prensa que sostuvo en el aeropuerto de Bonn-Colonia, ayer por la tarde, Haig dijo a los periodistas que, después del moderado discurso de Breznev en Praga y de analizar la situación militar, había quedado más tranquilo con respecto a Polonia.

Portugal: Soares consolida el liderazgo del Partido Socialista

LISBOA, 12. (Efe.)—El partido socialista portugués dio este fin de semana un respaldo sólido a su dirigente tradicional y secretario general, Mario Soares, cuyo liderazgo discuten la mayor parte de los miembros de la Secretaría del partido.

En elecciones para compromisarios al Congreso del partido el próximo mayo, 50.000 militantes socialistas se pronunciaron abrumadoramente en favor de Soares. Cuando hoy, domingo, por la

tarde, todavía no se había hecho un cómputo definitivo de las elecciones de los 2.072 compromisarios, se daba por descartado que Soares podrá contar en el Congreso de mayo con la mayoría absoluta, y posiblemente con una mayoría de dos tercios.

Aunque su victoria parecía ineludablemente contundente, el dirigente socialista se mostró prudente esta tarde al comentar los resultados, y dijo que aplazará hasta mañana su análisis.

Los resultados definitivos se darán a conocer posiblemente mañana por la tarde, en la sede del partido, aunque parece seguro que Soares habrá alcanzado alrededor del 70 por ciento de los 2.072 compromisarios.

GRANADA: HA LADO EL CADAVER DEL JOYERO DESAPARECIDO

Juan de Dios Fernández Hernández fue asesinado cerca del campamento militar de El Padul, donde apareció atado a un árbol y calcinado. Fue descubierto por un niño. Hoy le será practicada la autopsia al cadáver, en Orgiva

GRANADA. (De la Redacción de HOJA DEL LUNES).—El cadáver de Juan de Dios Fernández Hernández, el joyero que había desaparecido el pasado día diecisiete, fue encontrado ayer en una cantera cercana al Campamento Militar del Padul, en la carretera que une Granada con Almuñécar.

El cadáver se encontraba atado a un árbol y quemado por alguna sustancia calcinante. Al parecer, el descubrimiento del cuerpo lo hizo un niño, que se había

bajado momentos antes del coche de su familia, para estirar las piernas, y que se vio sorprendido con el macabro hallazgo.

A pesar de lo irreconocible del cadáver, se ha logrado conocer su identidad al comprobar que los zapatos y el cinturón, correspondían a los utilizados por Juan de Dios Fernández. El cuerpo, fue trasladado inmediatamente a Orgiva, donde el juez de Instrucción, ordenó que hoy se le iniciara la autopsia, y comprobar las huellas dactilares.

Puestos al habla con la familia de Juan de Dios Fernández Hernández, dentro de un clima de dolor, nos confirmaron la noticia que ellos habían conocido a través de la Policía y nos dijeron, que hoy, lunes, tenían que estar en Orgiva a las siete de la mañana para una vez realizada la autopsia al cadáver, trasladarlo a Granada. Se ignora el tiempo que permaneció muerto. La Policía y la Guardia Civil están investigando el caso.

León: Tres jóvenes ahogados en el Esla, al zozobrar su embarcación

Galicia: Una mujer de setenta años, ha tenido durante cuatro años, unas tijeras de cirujano en su interior. Detenidas en Ciudad Real 48 personas por tenencia y consumo de drogas

LEON, 12. (Efe.)—Tres jóvenes han perecido ahogados alrededor de las diez de esta mañana, al zozobrar la pequeña embarcación que ocupaban y ser arrastrados por la fuerte corriente del río Esla, cerca de León.

El hecho ocurrió cuando los tres jóvenes, del pueblo de Onzonilla, a ocho kilómetros de León, cruzaban en una barca el río Esla para trasladarse al pueblo de Venamariel. La embarcación zozobró, siendo arrastrados por la corriente.

Los fallecidos son Roberto Rey Barrio, de 23 años; Ricardo Crespo Soto, de 21, y José Soto Campaño, de 23, todos ellos con domicilio en Onzonilla.

Inmediatamente después de conocerse el accidente, se trasladaron a la zona hombres rana del equipo de socorrismo y salvamento del Servicio de Bomberos de esta capital, para proceder al rescate de los desaparecidos.

El río Esla lleva hoy más caudal que en días anteriores, debido a las fuertes lluvias caídas estos dos últimos días.

FABRICANTE DE MUEBLES ASESINADO

MEDINA DEL CAMPO, 12. (Efe.)—El fabricante de muebles Juan Francisco Arias Sánchez, de 47 años, casado, natural y vecino de esta villa, fue encontrado cadáver anoche en la fábrica de su propiedad por sus hermanos Ángel y Santiago, según se ha sabido hoy.

El cuerpo sin vida fue descubierto, tendido sobre un charco de sangre, en la nave mayor de la fábrica que Juan Francisco Arias Sánchez tenía en propiedad con sus hermanos, en la carretera de Pozaldez, sin número. El cadáver presentaba en la cabeza una gran herida producida, al parecer, por un disparo de escopeta, quizás de cañones recortados, realizado desde la parte posterior y a corta distancia, que produjo la muerte instantánea de la víctima.

Juan Francisco Arias Sánchez era persona de costumbres muy ordenadas, trabajador y pendiente siempre de su negocio. Al retrasarse su llegada a casa, motivó que su esposa, Juana García Martín, y sus dos hijas, avisaran a los hermanos de aquél, quienes alrededor de las doce de la noche se acercaron a la fábrica y fue cuando le hallaron cadáver. La muerte al parecer se produjo entre las diez y las once y media de la noche.

La documentación personal de la víctima, sin el dinero que pudiera portar, fue encontrada en un cubo de cola de la fábrica, después de personarse el Juzgado en el lugar del suceso. Asimismo, el Seat-132, propiedad del industrial, fue encontrado en la mañana de hoy, a unos 200 metros de la misma, en la calle de Cereiros.

El juez de Instrucción de Medina y su partido ordenó el levantamiento del cadáver y la práctica de las diligencias pertinentes, practicándose la autopsia esta mañana.

Investigan el caso, junto a la Guardia Civil, la Policía gubernativa de la localidad, así como miembros de la Brigada Judicial regional de Valladolid.

CUATRO AÑOS CON UNAS TIJERAS DE CIRUJANO EN SU INTERIOR

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 12 (Efe.) — Dolores Mayo Fábregas, de 70 años, permaneció durante cuatro años con unas tijeras de cirujano en su interior, tras ser intervenida para la extirpa-

ción de la vesícula biliar en el Hospital provincial de esta ciudad, informa «La Voz de Galicia».

La señora Mayo, vecina de Esteiro, comenzó a sentir hace poco tiempo unas fuertes molestias, por las que acudió al médico del Seguro en su pueblo.

Cuando fue sometida a una exploración de rayos X, el doctor vio unas tijeras que pensó que la señora llevaba colgadas de su ropa. Posteriormente comprobó con sorpresa que las tijeras se encontraban en el interior del cuerpo de la paciente y le envió a Santiago de nuevo, donde será intervenida para extraer el instrumento médico que se había quedado olvidado en las entrañas de doña Dolores.

DETENIDOS POR DROGADICTOS

CIUDAD REAL, 12 (EFE). — Un total de 48 personas han sido detenidas después de las investigaciones sobre el tráfico y consumo de drogas llevadas a cabo en Ciudad Real y otros puntos de la provincia, por parte de inspectores de la Comisaría de Policía de la capital.

Todas estas personas están supuestamente implicadas en el tráfico de estupefacientes o en habitual consumo de drogas en algunos lugares que han sido igualmente descubiertos.

Los detenidos han pasado a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia, al que se han remitido también cantidades de droga, recetas falsificadas y objetos diversos.

UN ANTROPOLOGO MEXICANO PREDICE LA TERCERA GUERRA MUNDIAL PARA ANTES DE 1986

Sería nuclear, duraría quince minutos y sólo la pueden evitar los extraterrestres

CARACAS, 12 (Efe.)—El antropólogo mexicano Fernando Salazar pronosticó hoy que la tercera guerra mundial se llevará a cabo antes de 1986 y sólo durará quince minutos.

La terrorífica predicción, según el antropólogo mexicano, de visita en Venezuela, se basa en los estudios de las profecías de Nostradamus hace 440 años.

La tercera guerra mundial, de acuerdo a esas profecías, dejará un saldo de 1.663 millones de muertos y los supervivientes quedarán tan maltratados que desearán haber perecido.

El antropólogo mexicano recordó que Nostradamus predijo la revolución iraní con los siguientes versos. «La lluvia, el hambre y la guerra no cesarán en Persia. Demasiada fe traicionara al monar-

ca. Las acciones empezarán en Francia y terminarán allí. Un signo secreto que uno no debe escatimar».

La interpretación que dio Salazar a estos versos es bastante peculiar y señaló que no se puede negar la caída del Sha Reza Pahlavi y el nacimiento de la revolución en Francia donde estaba viviendo el ayatola Jomeini.

Como consuelo dijo que esta tercera guerra mundial se puede evitar con la ayuda de los extraterrestres que, según su explicación, son los únicos que saben desactivar una bomba atómica.

Excmo. Ayuntamiento de Granada ANUNCIO

Hasta el día 14 de los corrientes, se admitirán solicitudes para contratación de las funciones de una plaza de Especialista de Mecanización por el procedimiento del artículo 25.2 del D. 3.046/77. El contrato será temporal y se exigirá título de Graduado escolar o equivalente. Granada, 6 de Abril de 1981. EL ALCALDE Antonio Jara Andrés

El periódico "Deia" no salió ayer por huelga de sus trabajadores

BILBAO, 12. (Efe.)—El periódico "DEIA" no ha salido hoy a la calle, al no trabajar ayer el personal de la empresa y declararse en huelga legal ante el desacuerdo existente en la negociación del convenio colectivo.

Los trabajadores adoptaron en asamblea general la decisión de convocar huelga legal los días 9 y 11 de esta semana y, si persistía la misma actitud de la empresa esta huelga se prolongará a los días 16 y 18.

La empresa "Iparraquirre", editora del rotativo "DEIA", ofrece un aumento salarial máximo del 17,2 por ciento, mientras que los trabajadores piden una subida del 18,5 por ciento como mínimo. La plantilla de la empresa es de 147 trabajadores.

Doña Purificación Sánchez Angulo

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 67 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; sus hijos, Purificación, Concepción, Antonio, María Melia Torrés Sánchez; hijos políticos, Vicente Salas Nadal, José María Pastor Sánchez, María José Portillo Morillas; hermana, doña María Sánchez Angulo; hermanos políticos, don Luis Castilla Jiménez y don Francisco Rodríguez Vargas; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruega una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las CUATRO y MEDIA de la tarde, desde su domicilio, General Narváez, 5 hasta la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Gracia, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 13 de abril de 1981

Cómo prevenir la Subnormalidad

ORIENTACIONES PARA PREVENIR LA DEFICIENCIA MENTAL (PROCEDENTE DE CAUSAS CONOCIDAS)

VISADO DE LA PUBLICIDAD MEDICO-SANITARIA COMISION CENTRAL, N.º 153

1. ANTES DEL EMBARAZO

- La pareja, ante la posibilidad de traer hijos al mundo, tiene la obligación moral de visitar a un médico.
- En el momento de investigar factores genéticos de herencia, conviene desaconsejar toda procreación si existe una anomalía en la descendencia. Es la decisión más difícil, pero la más importante.
- Es muy importante efectuar el análisis de la sangre de la futura madre y, puesto en el padre, pueden adoptarse los medios oportunos.
- Evitar las toxinas que la rubia con la prescripción médica.
- La rubia, debe ser alimentada (informada) de los que pueden agredir durante la gestación, incrementando el riesgo fetal pueden ser deseados, a tiempo, en la labor médica.
- Conviene que no padezca enfermedades como la sífilis, que pueden ser contagiosas a su hijo.
- En cualquier caso, la orientación médica siempre será beneficiosa para los padres y para la descendencia. EL RESPONSABLE DE TU PATERNIDAD.

2. DURANTE EL EMBARAZO

- La futura madre debe visitar al médico con regularidad. La primera visita, si se puede, a las 14 semanas, para determinar el primer trimestre.
- La alimentación debe ser sana y equilibrada, no abusando de los grasas, azúcares y bebidas refrescantes (sodas, refrescos, etc.). Es imprescindible beber agua, pescado, huevos, leche, frutas y verduras.
- Procura no fumar ni beber ni exponerte con el sol o al frío.
- Desde que empieces a sospechar tu embarazo, hazte el médico áreas de ser vista por el médico de tu embarazo.
- Los pesos aumentarán muy beneficiosamente. Procura mantener un ritmo de actividad. No te alteres ni desespere.

3. DURANTE EL PARTO

- En el alumbramiento debe estar presente un profesional (médico o matrona).
- Confiar en ellas, que saben lo que deben hacer para evitar que el hijo padezca algún daño.
- El consentimiento de la mujer en Casos de Emergencia. Los problemas procedentes de su consentimiento al dar su media consentimiento.

4. PRIMERA INFANCIA

- Conviene que el niño sea reconocido por el pediatra, antes de los primeros 24 horas.
- Procura que le sean realizados los exámenes de Diagnóstico Prenatal de enfermedades metabólicas. Tu médico, periódicamente, vigilará el estado del niño.
- Los exámenes en la maternidad de su desarrollo neurológico, psíquico y social durante los primeros meses de vida.
- Seguir el calendario nacional de vacunación.
- Vigilarse ante todo, en el primer año de vida.
- Controlar su alimentación.
- El afecto y cariño de los padres—especialmente de la madre—son necesarios para que el niño se desarrolle normalmente.
- Observar sus conductas, sus reacciones, sus pautas de conducta, sus emociones en el lenguaje.
- El tiene su personalidad. Respetarla.

5. DIVERSOS FACTORES

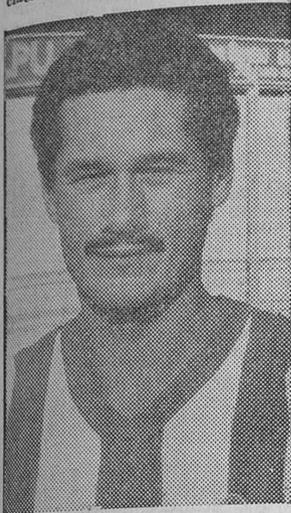
- Los medicamentos al estar de su madre en el momento de su nacimiento, pueden causar daño.
- Productos químicos, drogas y toxinas que el niño ingiere.
- Resaca de su embarazo, toxinas, infecciones, lesiones, etc.
- No se preocupar en su médico responsable del niño.
- La rubia en el momento de su nacimiento debe tener un peso mínimo de 3.500 gramos y un tamaño cefálico normal.
- Vigila su higiene.
- Evitar los riesgos de la contaminación ambiental y doméstica.

ORGANIZA asociación CLUB "AYUDALE a CAMINAR"

Resolvió el Santander en 25 minutos

AMARILLA MARCO LOS DOS GOLES * ALBA DETUVO UN PENALTI A JORGOSO Y CALERA ESTRELLÓ UN BALON EN LA MADERA * DOMINO EL GRANADA EN LA SEGUNDA PARTE PERO SIN PELIGROSIDAD

SANTANDER, 12. (Crónica especial de EFE para "HOJA DEL LUNES" de Granada.)—En el Sardinero en partido correspondiente a la 30 jornada del campeonato nacional de liga de Segunda División "A", el Racing de Santander venció por dos goles a cero al Granada.



ANGULO

Mantilla, por juego peligroso. Alineaciones: RACING DE SANTANDER: Alba, Villita, Sañudo, Ruisánchez, Preciado (Juan Carlos, 42 min.), Piru, Quique (Mantilla min. 46), Verón, Herrero, Amarilla y Alarcón. GRANADA: Izcoa; Calera, Lina, Santi, Fali, Angulo, Planas, Antonio, Jorgoso, Alete (Lozano min. 46) y Quiles. Goles: 1-0. Minuto 12. Centro bombeado desde la derecha y gol de Amarilla. 2-0. Minuto 24. Amarilla y Calera luchan por un balón junto

a la línea de fondo toca Amarilla muy habilidoso y sin ángulo, sorprendentemente ante la salida de Izcoa, marca.

Incidencias: Tardó gris, terreno en buenas condiciones, media entrada, aplausos al "mister" granadino, Joseito al que se recuerda con cariño de sus tiempos de jugador del Racing. Se alargó en dos minutos el primer período, tiempo que estuvo interrumpido el juego para atender a Angulo. Fueron atendidos también en la banda, los racinguistas Alarcón y Quique. A los 42 minutos abandonó, lesionado, el terreno de juego el capitán local, Preciado. En el minuto 46, penalti a favor del Granada por agarrón de Alba a Jorgoso. Lanza el propio Jorgoso y detiene Alba.

Comentario: Cuarenta y cinco minutos le bastaron al Racing para vencer cómodamente a un Granada que no supo aprovechar las facilidades que dieron los santanderinos en el primer tiempo.

Un hombre, Quique, fue decisivo en el desarrollo del partido. Con Quique el Racing realizó una gran primera parte, dominando de principio a fin al Granada y sin Quique, que lesionado no salió en la segunda mitad, los locales no dieron pie con bola y los andaluces jugaron a placer y dominaron la situación aunque no crearon peligro ante la meta defendida por Alba.

Tan sólo el penalti malogrado por Jorgoso, cuando pasaba un minuto del tiempo reglamentado del primer período y dos tiros en la segunda parte desde la línea media, uno de Calera que se estrelló en la escuadra y otro de Angulo que despejó Alba a córner, camino del ángulo derecho de la portería, fueron las ocasiones con que contó el Granada.

Desde que el colegiado Casajuana Rifa, dio orden de que se iniciase el encuentro, se vio claramente que los andaluces no iban a oponer demasiada resistencia a la victoria racinguista. Temerosos ante la entidad del rival, cerrando líneas y con marcajes muy encima. Los muchachos de Joseito tan solo intentaban evitar lo que podía ser una abultada derrota, porque el Racing que hoy salió enormemente inspirado creaba de inmediato mul-

titud de ocasiones clarísimas de gol, merced al eficaz juego del centro del campo, donde Quique, como siempre, se erigía en director de orquesta. No servía de



SANTI

nada el entusiasta marcaje a que le sometía el "sub-20", Alete y con Quique como director una vez más y Amarilla, por fin, en racha goleadora, el Racing ponía pronto y con claridad el marcador a su favor. Los dos goles del paraguayo antes de cumplirse el minuto 25, hacían presagiar la goleada.

El Racing llegaba con facilidad

al área contraria y las oportunidades se sucedían. No andaban finos atrás los granadinos. Todo salía, pues, para los montañeses a pedir de boca, pero cuando apenas había transcurrido media hora de juego, Quique, al entrar a rematar en plancha, un centro de Verón, sufre un golpe en la cadera, del que a pesar de ser atendido durante ocho minutos no se repone y a partir de ahí, anda renqueante hasta el final del primer tiempo. Quique se quedó en la caseta.

La baja de Quique era demasiado importante y el Racing la acusó incluso más de lo previsto. Ya no se hizo con las riendas del encuentro en toda la segunda mitad. Fue entonces cuando el Granada se estiró, abrió líneas y controló totalmente la situación, pero más por errores ajenos que por propios méritos. Le faltaba convicción y por ello, a pesar de llevar el control del balón casi siempre, no se decidió a arriesgar todo lo necesario en ataque para intentar rebajar la diferencia del marcador.

Unicamente Jorgoso y Lozano, que había sustituido a Alete, intentaban la penetración, pero eran pocos efectivos para la nutrida defensa que temerosos habían montado los locales.

Y así, sin peligros, con juego bien trenzado de los granadinos, que no pasaban más allá de la línea media cántabra y un desconcerto total se llegó al final con ese dos a cero que ya señalaba el marcador al terminar la primera parte.

En el capítulo de destacados, hemos de señalar por el Racing a Quique, los minutos que estuvo en el campo, Alba y Amarilla. Y por el Granada, Santi, Jorgoso y Angulo.

Fernández Mora: "Tuvimos enfrente un formidable equipo"

DOS ENTRENADORES PRESENTO EL GRANADA EN LA «SALA DE PRENSA»

El primero en llegar a la "sala de Prensa" es Fernández Mora, entrenador del Racing, que se expresó así:

—Estoy muy contento no sólo por el triunfo en sí, sino porque el Racing ha realizado un buen partido ya que enfrente tuvimos un formidable equipo, con juego y experiencia y especialmente durante la segunda parte, pudimos contenerle bien y si los granadinos tuvieron un par de oportunidades de marcar en tiros desde muy fuera del área, nosotros creamos jugadas de contragolpe que también merecieron ser gol. Insisto en que el triunfo del Racing ha sido muy meritorio, por la forma en que se ha conseguido, demostrando mis jugadores que están en condiciones de aspirar a uno de los puestos del ascenso y si el público apoya más a alguno de mis jugadores, como Juan Carlos y Mantilla, creo que lo conseguiremos.

Por parte del Granada, que se presentó con dos entrenadores, hubo dudas sobre quién iba a llevar el peso de las entrevistas y al final los informadores santan-

derinos nos inclinamos por Joseito, viejo jugador racinguista, que contestó:

—Estoy satisfecho de cómo han respondido mis jugadores, aunque el resultado parece indicar otra cosa. Nosotros sabíamos que si aguantábamos bien al Racing en la primera mitad, en la continuación podíamos crearle serios problemas. Tuvimos la fortuna de espaldas al hacernos ellos dos goles y luego perder nosotros la oportunidad de conseguir un gol en el penalti, lanzado por Jorgoso, muy bien por cierto, pero mejor parado por Alba y aquí creo que estuvo la clave del resultado, pues no es lo mismo llegar al descanso con dos goles en contra que solamente con uno. Fue una jugada psicológica y la perdimos. La segunda parte hemos jugado mejor que el Racing, controlando perfectamente el centro del campo, pero nos ha faltado profundidad y en fútbol lo que cuenta y vale son los goles. Lo que más me ha gustado del Racing es el entusiasmo que derrochan sus jugadores por conseguir el gol.

XXIII TROFEO

HOJA DEL LUNES

SE MANTIENEN LAS DIFERENCIAS

Puntuaciones discretas para los jugadores del Granada que ayer jugaron en Santander ante el Racing. Doce saltaron al terreno a lo largo del encuentro y de ellos cuatro alcanzan la cota del «2» y el resto el «1». Los dos hombres que encabezan la tabla, Santi y Angulo, fueron de los distinguidos y por tanto se mantiene la ventaja del primero, con nueve puntos de diferencia sobre Angulo. Así, pues, Santi, a seis jornadas del final de la Liga, se perfila de nuevo como vencedor aunque no conviene adelantar acontecimientos y habrá que esperar a que concluya la temporada para ver si el jiennense puede mantenerse en el liderato.



Estas fueron las puntuaciones:

- IZCOA (1). — Actuación discreta del guardameta rojiblanco, con algunas intervenciones de mérito y sin que tuviera gran culpa en los goles encajados.
- CALERA (1). — Cumplió el lateral derecho con una actuación sobria y haciendo una buena arrancada en la segunda parte con disparo que llevó el balón a la madera.
- SANTI (2). — De los mejores jugadores del Granada, saliendo muy bien desde atrás y lanzando al equipo al ataque en el segundo período.
- LINA (1). — Hizo papel de central marcador y se defendió con acierto aunque sin demasiado brillo.
- FALI (1). — A parecido nivel de su compañero anterior. Un lateral sobrio y luchador, que peleó con acierto.
- ANGULO (2). — Otro de los hombres cuya labor en el medio campo fue de lo más destacado que ofreció el Granada a lo largo del encuentro.
- PLANAS (1). — No lució como Angulo, pero estuvo muy trabajador y cumplió a secas sin mayor relieve.
- ANTONIO (1). — Igualmente discreto, peleón y corriendo mucho, pero sin concretar demasiado a lo largo de su actuación.
- JORGOSO (2). — El delantero más incisivo. Sufrió el penalti y no lo lanzó mal, pero fue detenido inmejorablemente por el meta racinguista Alba.
- ALETE (1). — En realidad jugó dentro del medio campo aunque saliera con el «9» a las espaldas y trotó mucho en la zona ancha.
- QUILES (1). — Bien marcado, poco pudo hacer porque, además, el Granada no atacó demasiado y tampoco se mostró muy activo.
- LOZANO (2). — Salió en la segunda parte sustituyendo a Alete y bulló mucho en el ataque buscando acortar distancias en el marcador.

CLASIFICACION

Núm	Jugador	Partidos jugados	Puntuación anterior	Puntuación domingo	Total
1	SANTI	30	55	2	57
2	ANGULO	32	46	2	48
3	PLANAS	32	43	1	44
4	IZCOA	23	41	1	42
5	LINA	32	41	1	42
6	CALERA	32	38	1	39
7	QUILES	32	37	1	38
8	JORGOSO	25	34	2	36
9	FALI	23	29	1	30
10	ANTONIO	27	26	1	27
11	LOZANO	23	22	2	24
12	AGUILAR	14	17	—	17
13	PUENTE	9	13	—	13
14	ALETE	13	12	1	13
15	CARRION	12	11	—	11
16	B. NAVARRO	10	10	—	10
17	ALBERTO	14	10	—	10
18	GALLEGO	5	6	—	6
19	ROBERT	5	5	—	5
20	A. BLANCO	4	3	—	3
21	GOMEZ	5	3	—	3
22	PAQUITO	2	—	1	1
23	DARIO	2	—	1	1
24	MAILLO	1	0	—	0

MUEBLES EL HOGAR MODERNO SECCION DE OPORTUNIDADES



¡VERDADERAS GANGAS!

MUEBLES MUY POR DEBAJO DEL PRECIO DE FABRICA

en cualquier compra 36 meses de facilidades

GARANTIA POR ESCRITO

MUEBLES EL HOGAR MODERNO CALLES BUENSUCESO Y LA PAZ

I Trofeo Discotecas OXFORD AL JUGADOR DE MAS PUNDONOR

ANGULO

Aparte de ser de los más destacados en el encuentro ante el Racing, el centrocampista y capitán, Angulo, hizo un derroche de facultades para atender a todos los frentes, tanto en defensa como cuando el Granada buscaba el portal montañés. Jugador de brega que suele dar siempre buen resultado en cualquier equipo.

Clasificación: Santi, 6 puntos; Angulo, 4; Lozano, Lina, Fali y Calera, 3; Carrión y Antonio, 2; Puente, Robert, Planas, Gallego y Alete, 1.

I TROFEO VICTOR SELECCION MODA MASCULINA — Montería, 3 AL MAXIMO GOLEADOR

SECANO

Tras varias jornadas de «lluvias» goleadoras en las huestes granadinas llegó el secano y en los campos de Sport del Sardinero no hubo tino. El hombre que comanda esta clasificación de goleadores pudo aumentar la cuenta, pero el portero contrario le advinó la dirección que iba a dar al balón en el lanzamiento de un penalti y le dejó compuesto y sin gol.

Clasificación: Jorgoso, 8 goles; Quiles y Lozano, 6; Aguilar, 5; Santi, 3; Carrión, Planas, Alete y Navarro (propia puerta), 1.

El At. de Madrid empató en Valencia (1-1)

Triunfo de la Real Sociedad en Murcia (0-2) * El Madrid se deshizo del Zaragoza por igual tanteo * Los restantes partidos finalizaron con victorias locales

Athletic Bilbao, 5
Hércules, 3

Valladolid, 3
Salamanca, 0

ATHLETIC: Cedrún; Núñez, De la Fuente, Gulsasola, Golcochea, Tirapu, Dani, Sola, Noriega (Sarabia), Rojo y Argote. Faltando un minuto Endika sustituyó a Sola.

HERCULES: Sala; Serrat, Carcelén, Baena, Cartagena, Aracil, Megido, Juan (Ernesto), Moyano, Vidal (Kustudic) y Churrua.

0-1: Minuto 21. — Penalti señalado por el árbitro aunque la falta fue fuera del área. Megido marca.

1-1: Minuto 23. — Golazo de Sola de tiro raso y fuerte.

2-1: Minuto 43. — Argote remata una falta lanzada por Rojo.

3-1: Minuto 58. — Derribo de Cartagena a De la Fuente. Penalti que es gol.

4-1: Minuto 61. — Golcochea lanza un fuerte disparo que Dani cabecea valientemente a la red.

4-2: Minuto 69. — Cedrún no bloca la pelota a fuerte disparo y Moyano desde cerca logra el gol.

4-3: Minuto 83. — Kustudic cabecea a la salida de un córner y marca.

5-3: Minuto 89. — Sarabia aprovecha una salida del portero y marca.

Valencia, 1
At. Madrid, 1

VALENCIA: Sempere; Carrete, Cervero, Botubot; Tendillo, Castellanos; Saura, Solsona, Morena, Subirats y Felmant.

En el minuto 79, Pablo sustituyó a Subirats.

AT MADRID: Belza; Fraguas, Marcelino, Arteché; Balbino, Ruiz; Pedraza, Prieto, Minguéz, Dirceu y Rubio.

En el minuto 24 López sustituyó a Marcelino, y en el 89 Pedro Pablo a Rubio.

Mostró tarjetas amarillas a Ruiz, Balbino, Felman, Solsona y Morena.

Expulsó a Botubot en el minuto 85, tras una jugada embarrullada con Pedraza.

0-0. Minuto 30. Solsona lanzó un balón a Felman, quien, tras driblar a Fraguas, batió a Belza de tiro raso.

1-1. Minuto 75. Balón que cede Ruiz a Rubio, y éste, revolviéndose dentro del área, marca de tiro a media altura.

Sevilla, 2
Betis, 1

Dirigió el encuentro el colegiado guipuzcoano Urio Velázquez, que mostró tarjetas amarillas a Montero y Diarte, por protestar y a Blanco y Ortega, por juego peligroso.

SEVILLA: Buyo; Blanco Rivas, Alvarez, Sanjosé, Choya, Juan Carlos, Pintinho, Moisés, Joaquín y Montero. A los 30 minutos del segundo tiempo Yiyi sustituyó a Juan Carlos.

REAL BETIS: Esnaola; Bizcocho, Alex, Peruena, Gordillo, Ortega, Parra, Cardenosa, Morán, Diarte y Casado. A los 30 minutos del segundo tiempo Segundo sustituyó a Casado.

A los 13 minutos de partido, falta a Montero en las cercanías del área, se lanza el golpe franco, amaga Montero, Sanjosé dispara fuerte, desvia ligeramente la barrera y el balón se cuela en la red de Esnaola.

Minuto 25 del segundo tiempo. Jugada de Choya y Montero, cede en profundidad a Pintinho, y el brasileño, dentro del área pequeña, dribla en seco a Peruena y dispara por bajo batiendo a Esnaola.

Minuto 36. Contraataque del Real Betis, pase desde la izquierda y Parra, desde el borde del área dispara, desvia una defensa y consigue el tanto bético.

Murcia, 0
Real Sociedad, 2

REAL SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Olaizola, Alonso, Górriz, Cotabarría, Idigoras (Urálde), Diego (Larrañaga), Sarrástegui, Zamora y López Ufarte.

REAL MURCIA: Echevarría; Lago, Rubián, Naharro (Alabanda), Campello, Higinio, Abad, Chazarreta, Salamanca, García Murcia.

0-1: Minuto 35. — Saque de esquina de Zamora que entra directamente en la puerta murciana.

0-2: Minuto 90. — Tiro desde lejos de López Ufarte que coge a traspí a Echevarría.

Dirigió el encuentro el colegiado murciano Jiménez Sánchez, que estuvo mal. Mostró tarjetas amarillas a Antonio, Bustillo, Tomé y Enrique, del Salamanca.

VALLADOLID: Fenoy; Richard, Gilberto (Minguela), Sánchez Valles, Jorge, Santos, Gall, Moré, Joaquín, Pepín y Rusky (Duque).

SALAMANCA: Antonio; Pepín, Bustillo, Corominas, Adán, Murillo (Tengo), Merallio, Tomé, Corchado, Enrique y Escribano (Mateos).

1-0. Minuto 22. Pase largo de Gail sobre Jorge, que desvió el balón ante la salida de Antonio y entró en las mallas.

2-0. Minuto 28. Rusky se hace con el balón al sacar una falta Pepín, pasa sobre Jorge completamente solo y ante la desesperada salida del meta salmantino marca por bajo.

3-0. Minuto 82. Internada de Moré desde el centro del campo driblando a cuantos contrarios le salieron al paso y ante la salida de Antonio envió a la red, un gran gol muy aplaudido.

Real Madrid, 2
Zaragoza, 0

Arbitró el colegiado andaluz Andújar Oliver, muy bien técnicamente. En el orden disciplinario el público le reprochó la excesiva exhibición de tarjetas, aunque la mayoría de ellas las enseñó por protestar. Sacó tarjetas amarillas a Juanito, Casajús, Güerri y al entrenador del Real Madrid, y expulsó a Angel, directamente por dar un codazo a un contrario, y a Güerri por acumulación de cartulinas amarillas.

REAL MADRID: Agustín; Cortés, Sabido, Navajas, Camacho, Angel, Del Bosque, Stielke, Juanito (San José, m. 87), Santillana y Pineda (García Hernández, m. 24).

REAL ZARAGOZA: Zubeldia; Benedit, Camús, Salvatierra, Casajús, Oñaederra, Güerri, Pérez Aguerri, Barrachina (Belanche, m. 83), Alonso y Valdano.

0-0. Minuto 16. Centro de Pineda, desde la izquierda, y Del Bosque, dentro del área, empalma a la red.

2-0. Minuto 36. Cabalgada de Angel, que recorre toda la banda derecha, centra raso y García Hernández, desde el mismo borde del área, larga un chupinazo y el balón pasa por debajo de Zubeldia y entra en la red.

Español, 3
Las Palmas, 1

A las órdenes del colegiado valenciano García Carrion, regular, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ESPAÑOL: Urruti; Longhi,

Arabi, Vilches; Ayfuch, Padilla; Roberto Martínez, Fortes, Morel, Urbano y Marañón.

Sustituciones: al iniciarse la segunda parte Angel suplió a Morel y a los 37 minutos de este mismo período, Carreño suplió a Fortes, algo lesionado.

U. D. LAS PALMAS: Pérez; Estévez, Maye, Roque; Gerardo, Páez; A. Jorge, Félix, Benito, Pepe Juan y Víctor.

Sustituciones: A los 20 minutos de la segunda parte, Farias suplió a Estévez.

1-0. Minuto 27. Larga jugada de ataque del Español por la banda derecha, con centro final de Urbano sobre el área, algo pasado, el balón lo recoge finalmente de bolea, sobre la marcha, Ayfuch y agarra un disparo tremendo con la izquierda que bate a Pérez. Un sensacional gol.

1-1. Minuto 46. Derribo de Arabi a Víctor, dentro del área, que el colegiado castiga con penalti. La falta máxima la transforma impecablemente Pepe Juan.

2-1. Minuto 52. Ayfuch, otra vez con la izquierda, transformará una falta directa de un trallazo impresionante que se cuela por la misma escuadra del portal insular.

3-1. Minuto 78. Bonita jugada de contragolpe españolista. El balón se mueve perfectamente en profundidad entre Angel y Urbano, con apoyo de Vilches y finalmente Marañón cruza sobre la salida de Pérez con habilidad.

Gijón, 5
Osasuna, 1

Gijón: Rivero; Redondo, Maceca, Jiménez, Cundi, Mesa, Joaquín, Uribe, Oscar Ferrero, Abel y Enzo Ferrero.

En la segunda parte, a los 35 minutos, Pedro salió por Abel, y a los 38 David por Joaquín.

Osasuna: Basauri; Macua, Mina, Lecumberri, Goñi, Bayona, Dioní, Lumberreras, Echevarría, Rández, Martín.

A los 40 minutos del segundo tiempo, Lazcano por Rández.

0-1. Minuto 10. Pase largo de Lumberreras sobre la derecha y Goñi sobre la marcha centra templado para que Martín conecte un gran cabezazo.

1-1. Minuto uno del segundo tiempo. Jugada personal de Enzo Ferrero que desborda a dos contrarios para marcar por bajo.

2-1. Minuto 7. Pase y centro de Mesa sobre Jiménez que Abel empalma de bolea.

3-1. Minuto 11. Falta al borde del área, la saca Cundi de un fuerte disparo que entra junto al poste.

4-1. Minuto 33. Centro pasado de Mesa que Enzo Ferrero en plancha remata de cabeza a media altura.

5-1. Minuto 43. Retrasa Oscar Ferrero y Pedro sobre la marcha conecta un tiro imparable por bajo.

Festival de goles en el Almería-Barcelona (2-5)

Los azulgranas no merecieron tan amplia victoria * Quini, que marcó dos goles, recibió la insignia de oro de la Agrupación Deportiva Almería * Volvió el lleno al «Franco Navarro»

ALMERIA. (Crónica especial de nuestro corresponsal JAVI).— Ni el Barcelona mereció tan amplia victoria ni la A. D. Almería tan abultada derrota, a juzgar por el juego desarrollado hoy en el «Franco Navarro». Los azulgranas necesitaban con urgencia los dos puntos en litigio para seguir aspirando, aunque dependían de lo que hagan los demás equipos cabeceros, y vino dispuesto a triunfar. El Almería, por su parte, le plantó cara y la diferencia de técnica la suplió en no pocas fases del encuentro con garra, amor propio y entusiasmo. Y mereció mejor resultado, porque tuvo tantas o más ocasiones que su oponente, pero, sin embargo, no fueron aprovechadas las oportunidades y se fallaron remates que pudieron equilibrar el resultado.

En líneas generales, el partido fue interesante debido a la gran movilidad del marcador, ya que después de adelantarse en el marcador el Barcelona con dos goles en la primera parte, a los 3 y 22 minutos del segundo igualó el Almería, estableciendo el empate a dos goles, que ponía el choque al rojo vivo. Sin embargo, después, ya en el minuto 26 de la segunda fase comenzó el equipo catalán la segunda serie de tantos, que sentenciaron el partido.

LOS GOLES DEL BARCELONA

Los primeros minutos son de un juego de calidad. Se nota la mayor técnica visitante, pero los almerienses contrarrestan con garra y un gran tesón, obligando a los rivales a emplearse a fondo. El marcador se inaugura en el minuto 18. Un avance visitante, con remate de Esteban, lo rechaza Cendoya, y Quini, bien colocado y atento a la jugada, remata de cabeza a la red (0-1).

Uno y otro equipo pisan con peligro el área, pero el marcador no se altera hasta el minuto 43, en que se lanza un córner contra el Almería. Rechaza Cendoya, recogiendo Esteban, quien centra y cabecea a la red Miguell (0-2).

En el minuto final de este tiempo, el Almería tiene una oportunidad, pero en eso queda todo. Arrancada de Paquito, cede a Rolón, éste dispara y bloca Artola.

PROLIFERAN LOS GOLES

En la segunda fase proliferan los goles. Sale muy bien organizado el equipo almeriense, que se vuelve materialmente en el área azulgrana. No tarda en rendir sus frutos. Era el minuto 3, cuando una incursión local, termina con cesión de Paquito a Martínez, y éste, de formidable tiro, bate el marco catalán. Era el 1-2, que suponía la esperanza. Sigue presionando el Almería, y se registran también contraataques intrascendentes. En el minuto 22

se produce el empate. Jugada de Cabral, que dispara y rechaza el poste, pero Arias bien situado conecta un disparo y marca (2-2).

Establecida esta igualdad, el equipo almeriense alentado por su afición pisaba con peligro el área forastera. Sin embargo, a los 26 minutos de nuevo se adelantaban los azulgranas para seguir la racha. Hay una falta cerca del área almeriense, la lanza Schuster y marca (2-3). Pero aquí se produce un gesto antideportivo del alemán, que hasta entonces no había hecho nada y que para mostrar su satisfacción, hizo un corte de manga mirando a la tribuna, lo que fue respondido por el público con un gran abucheo. Desde entonces, el clima de interés y entusiasmo de las gradas se encrespa, no sólo contra Schuster, sino ante las concesiones que el árbitro hacía a los catalanes. Precisamente a los 29 minutos, anula un gol al Almería, conseguido por Martínez, por un muy discutible fuera de juego.

A los 33 minutos, el cuarto gol del Barcelona, en contragolpe que termina con disparo de Quini, lanzando la pelota por encima del portero (2-4). Por último, a los 37 minutos, llega el quinto y último de la tarde. Quini, en su puesto fuera de juego, que el colegiado pasó por alto, disparó, rechazando la pelota bajo los palos Piñero, lo que aprovecha Schuster para disparar y taladrar la red.

En los últimos minutos presiona más el Almería, pero continúa con su falta de remate. Es Guzmán, quien en los minutos 39 y 44, dispara alto, solo ante el portero.

INTERESANTE ENCUENTRO

Como ya hemos dicho, el partido fue interesante, entretenido y con fases de emoción, debido a

Alés: «El Barcelona es el mejor equipo que he visto esta temporada»

* Helenio Herrera: «Somos los campeones morales de La Liga»

Como se pronosticaba, el Barcelona había conseguido vencer en Almería, anotándose dos puntos de oro, que le pueden hacer un gran servicio. Pero este triunfo azulgrana fue más laborioso de lo previsto, ya que hasta después de llevar 0-2 a su favor, se volvió nuevamente a nivelar el tanteado. Enrique Alés, técnico almeriense, se expresaba así en la Sala de Prensa del «Franco Navarro»:

—El Almería ha realizado un gran partido, tanto uno como otro equipo hicieron méritos. Una vez finalizado el encuentro, da lo mismo perder por uno que por cinco, pero realmente, a tenor de lo que hicieron uno y otro, el resultado es excesivo.

—¿Fue clave el tercer gol barcelonista?

—Sí, y además muy dudoso, ya que se consiguió tras seis o cinco faltas consecutivas que no se pitaron y con ello no quiero meterme en la labor del árbitro, pero en esa jugada se le ha favorecido al Barcelona. Luego, nos vino el gol anulado a Martínez.

—¿El Barcelona?

—Creo que bastará decir que es el mejor equipo que he visto esta temporada, realiza un fútbol moderno, de movimiento, me agrada mucho. Quini, Esteban y Simonsen eran un constante bregar.

—¿Peor el Almería del primer tiempo?

—No, también jugamos aceptablemente, pero las ocasiones no las aprovechamos. En la segunda, el Almería pudo más que el Barcelona, sobre todo por la banda izquierda.

—El Almería ha jugado sin portero suplente. ¿Si se lesiona Cendoya qué hubiera pasado?

—Nada, hubiera salido uno de los cuatro que tenía en el banquillo. No teníamos suplente por un problema que hay con un jugador y que plantearé en la junta directiva.

HELENIO HERRERA, RADIANTE

El «mago» Helenio Herrera estaba radiante de felicidad, pues

la marcha del marcador. Pese a perder, agradó el juego del Almería, con una labor muy completa de Cabral, seguido por Camacho, Piñero, Martínez y Arias. Faltó, como hemos dicho, acierto en la culminación de la jugada, el disparo a gol.

El Barcelona demostró ser un gran equipo, pero con una actuación bastante cómoda. Su mejor y más eficaz hombre, Quini, autor de dos goles. Estuvieron a buena altura también Artola, Miguell, Alesanco, Zuviria y Esteban.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Estuvo a punto de que se le fuese de las manos el partido al árbitro navarro, Condón Uriz. Protegió a los azulgranas, pasando por alto faltas y brusquedades. Escuchó fuertes protestas. Mostró tarjeta amarilla a Maxi y Martínez, ambos del Almería. No agradó su actuación. Perjudicó al Almería.

A. D. ALMERIA: Cendoya; Paniagua, Piñero, Camacho, Maxi, Garay, Cabral, Martínez, Paquito, Rolón y Arias.

F. C. BARCELONA: Artola; Ramos, Miguell, Alesanco, Olmo, Zuviria, Schuster, Martínez, Simonsen, Quini y Esteban.

LA INSIGNIA DE ORO DEL CLUB, A QUINI

Antes de comenzar el partido, en el centro del campo, en medio de entusiastas aplausos, el capitán almeriense, Maxi, impuso la insignia de oro de la A. D. Almería al jugador azulgrana Quini, como homenaje por su feliz liberación. El acuerdo fue adoptado por la Junta directiva.

Buen tiempo, lleno y una taquilla del orden de los tres millones de pesetas.

su equipo volvía por los derrotos anteriores al secuestro de Quini. El Barcelona funcionó bien de cara a puerta y en defensa. Sus artilleros marcaron goles, notándose que el Barça está al completo de sus efectivos. H.H., nos empezaba diciendo:

—Ha ganado el Barcelona mercedemente, se hizo un gran partido. Nos pusimos con dos goles adelante, luego nos dormimos un poco y se aprovechó el Almería, pero después reaccionamos. Este es el Barcelona al completo igual que el de antes del secuestro de Quini. Al Almería nadie le ha metido cinco goles aquí, pienso que el público se habrá divertido.

—¿Por qué se durmió un poco el Barcelona en los inicios de la segunda parte?

—No va a salir el barco remando solo. Vino la reacción del Almería, que tiene un buen equipo, con jugadores de oficio, ahí están Camacho, Cabral, Martínez... Me gustó el Almería y me extraña que baje. Nos fastidia que baje, porque aquí podíamos ganar.

—¿Satisfecho?

—Sí, este es el Barcelona y el domingo próximo lo hará mejor. Somos los campeones morales de esta liga. Somos nosotros los que hemos puesto en juego al Real Madrid. El secuestro de Quini.

—¿Ahora el Barça dependerá de lo que hagan los demás, por si puede lograr el título?

—Sí, igual que el R. Madrid dependía de nosotros. Ahora, espero que el Real Madrid tenga malos resultados.

—¿Habrá multa para Schuster por el corte de mangas hecho al público?

—No, en Alemania no se hacen cortes de mangas. Y en Cataluña se hacen gutifarras. No vi nada.

—¿El árbitro?

—El Barcelona siempre da un tres a los árbitros. A éste también le daremos un tres. Estuvo correcto, enseñó dos tarjetas, aunque debieron ser tres.

JAVI

Pisos, Locales, Aparcamientos
Estudios, Apartamentos
EN GRANADA, JAEN, LINARES,
PLAYA Y SIERRA NEVADA

Construimos el presente
con visión de futuro.

AVILA ROJAS

SAN ANTON, 31 Tlfns. 2578 00 / 2578 04 GRANADA



Paso adelante del Málaga en Castellón (0-0)

El Rayo pinchó en Ceuta (1-0) y el Elche se impuso al Castilla (2-1) ★
Empató el Cádiz en el Vicente Calderón (1-1)

At. Madrileño, 1
Cádiz, 1

Castellón, 0
Málaga, 0

Sabadell, 2
Getafe, 1

Arbitró Villanueva Nieto, colegiado aragonés en una labor que no convenció a nadie. Mostró tarjetas amarillas a los madrileños Parra y Tomás y al gaditano Linares. A los cuatro minutos de la segunda parte enseñó la roja a Mané, capitán del Cádiz, por agresión sin balón a Tomás.

ATLETICO MADRILEÑO: Corral, Tomás Parra (Guti), Angel, Juanín, De Blas, Cardeno, Prado, Benito, Marina (Marena) y Villa.

CADIZ: Bocoya; Juan José, Rosado, Linares, Hugo Vacas, Dos Santos, Mané, Luque López (Lalovic), Mejías y Amarillo.

0-1. Minuto 23. Se adelantó el Cádiz en falta que sacó Hugo Vacas desde la línea frontal del área madrileña y su potente y certero disparo entró por la escuadra.

1-1. Minuto 25. Saque de esquina que bota Villa desde la izquierda, rechace de la defensa que recoge Prado y con habilidad lleva el esférico al fondo de la red.

Rtvo. de Huelva, 1
Baracaldo, 0

Recreativo de Huelva: Baucardete; Zuloaga, Navarro, De La Riva, Miguel Angel, Moret, Juanma (Zambrano II), Ibañez, Zambrano I, José Luis y Módigo (Cazorla).

Baracaldo: Santamaría; Castander (Juan Angel), Licerán, Aguirrebengoa, Juan Carlos, Carmelo, Manolo, Iturregui, Sáinz, Rastrojo (Otaolea) y Carlos.

Regular actuación del valenciano Pinter Pastor, que fue protestado por el público. Amonestó a Moret por entrada violenta y a José Luis por protestar.

El único gol del partido se consiguió en el minuto 45 al elevar José Luis el balón por encima de Santamaría al recibir el lanzamiento de una falta por parte de Ibañez.

CASTELLÓN: Racic; Ibeas, Navarro, Ferrer, Pascual, Beltrán, Draganic (Conde), Planelles, Roberto, Vilarroda (Viañas), Bayarri y Mestre.

MÁLAGA: Fernando; Popo, Brescia, Rojas, Muñoz Pérez, Gilgüeira (Santi), Juan Carlos, Martín, Astorga, Serrano (Heredia) y Bio.

Dirigió el encuentro Damín Rendón, del Colegio Gallego. No señaló posible penalti en el área visitante, a tres minutos del final, que a punto estuvo de provocar una alteración de orden público. Su actuación discreta.

Mostró tarjetas amarillas a Roberto, Navarro, Popo y Bio.

El empate puede aceptarse como justo dado los merecimientos de ambos equipos, en un partido tremendamente disputado, con entrega y espíritu combativo, pero también de escaso juego.

Apenas si se crearon jugadas de cierta brillantez. Pero castellonenses y malagueños jugaron a tope, pero con muchos nervios.

Ceuta, 1
Reyo Vallecano, 0

Ceuta: Cervantes; Lima, Gil, Nieto, Cherino, Rafa (Cerezo), Aido, Luis, Machete (Aramburu), Manolito y Ortiz.

Reyo Vallecano: Mora, Alero, Uceda, García Jiménez, Rocamora, Benito, Fraile, Fernando (Robles), Díez, Marian y Manolo (Mate).

Dirigió el partido el colegiado valenciano Gramaje Ferrando, sin apenas complicaciones. Mostró tarjetas amarillas a Luis, Díez y Cerezo.

El único tanto del encuentro llegó a los 7 minutos de la segunda parte, siendo un gran gol por su ejecución. Aido profundiza por la derecha y centra a Ortiz que marca de cabeza.

Arbitró el colegiado asturiano Joglar Cernuda, que tuvo una actuación regular. No mostró tarjeta amarilla a ningún jugador.

Sabadell: Castell; Saura, Majó, Pérez Contreras, Sebastián, Peralta, Mauri (Vila), Mercader, Orejuela I, Parras (Lino), y Totó.

Getafe: Arévalo; Ocaña, Cortés, Cobo, Cruz (Lagunas), Alfonso, Polo, Reira, Crespo, Tomás (Salazar), y Pozo.

1-0. Minuto 15. Parras hace la pared con Majó, que centra y Orejuela I remata de cabeza a la red.

1-1. Minuto 33. Crespo es derribado entre Castell y Sebastián y el colegiado señala penalti. Lo lanza Salazar y marca.

2-1. Minuto 51. Totó centra desde la izquierda y Mercader en plancha mete la cabeza batiendo a Arévalo por bajo.

Elche, 2
Castilla, 1

Elche: Campos; Valle, Company, Capón, Geñupi, Castroverde, Alvarez (Nando), Kostic, Txomin, Carrazzoni (Félix) y Terry.

Castilla: Ochotorena; Juanito, Casimiro, Chendo, Moreno (Guerrero), Salguero, Ortiz, Blanco (Lucas), Bernat, Sánchez Lorenzo y Paco.

Arbitró Marín López, buena actuación. Amonestó a Blanco.

0-1. Minuto 27. Bernat hace un quiebro a Company y marca para el Castilla.

1-1. Minuto 51. Saque de esquina de Terry, recoge Txomin y bate al meta visitante.

2-1. Minuto 83. Melé en el área visitante. Mete el pie Kostic y marca para los locales.

Otro tropiezo del Linares en su feudo (0-0)

El Alavés, que tuvo en Garmendia a su gran figura, se limitó a defender, sin provocar ni una sola ocasión de peligro

LINARES. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Volvió a tropezar el Linares en su feudo, esta vez ante el Alavés, que se limitó a defenderse y que, por tanto, hizo escasos méritos para llevarse un punto de "Linarejos", si bien es verdad que los de Vitoria, en ese quehacer defensivo, estuvieron perfectos.

De todas formas, cuando todo hacía indicar que los locales, tras su triunfo en Baracaldo, podían nuevamente concebir esperanzas de salvación, han vuelto a ponerse las cosas poco menos que imposibles de cara a este propósito. El nuevo negativo puede ser crucial con vistas a su futuro en la división de plata, pues aunque el equipo sigue dando pruebas claras de superación, los resultados no acompañan y es preciso que "Linarejos" sea un campo infranqueable para que sus titulares, lejos de él, intenten buscar su tabla de salvación. Lograr buenos resultados fuera para, posteriormente, ceder terreno en casa, no conduce a nada efectivo.

GARMENDIA, EXTRAORDINARIO

Si señalamos que el Alavés, a lo largo de los noventa minutos, no propició ninguna situación clara de gol, podrá entenderse lo que fue el desarrollo del encuentro, en el que el Linares presionó constantemente, especialmente en el segundo periodo, en el que el portal visitante pasó por momentos de auténtico agobio. En buena lógica y en función de los méritos de uno y otro equipo, el Linares pudo y debió hacerse con un marcador claro, pero en esta ocasión se tropezó con una fenomenal actuación de Garmendia, meta alavista y que fue el auténtico héroe de la tarde y, por supuesto, de su equipo, al que le brindó un punto.

Aún así y pese a la presión local, en muchos casos excesivamente alocada, el partido no ha sido bueno. El Alavés fue a lo práctico, favorecido por la inspiración de su meta, y el Linares no

tuvo aplomo para materializar situaciones clarísimas de gol. ARBITRO Y ALINEACIONES Arbitró Valdés Sanchez, del Colegio Oeste, regular.

LINARES: Herrero; Bautista (Amorós), Loja, Román, Arjol, Ocaña, Melchor (Oscar), Juanito, Koch, Del Barrio y Milo.

ALAVES: Garmendia; Calaraga, Urdaci, Señor, Morgado, Larrañaga, Urrecho (Gómez de Segura), Ocenda (Sanchez Martín), López Recarte, Igartua, Astarde.

Destacaron por el Linares: Ocaña y Milo; y por el Alavés: Garmendia, Urdaci y López Recarte.

Apurada victoria del Córdoba sobre el Eldense (2-1)

CORDOBA, 12. (Efe).—Por dos goles a uno ha ganado el Córdoba al Eldense en partido jugado hoy correspondiente a la Segunda División "B".

El primer tiempo finalizó con el resultado de 1-0.

Córdoba: Luna; Monzón, Campos, Alvarez, Gallego, Vinuesa, López, Pérez, Robles (Carlos), Manolín Cuesta y Munarriz.

Eldense: Aguirre; Ciardía, Rocamora (Julito), Gallo, Navarro, (Cartagena), Libertio, Ochoa, Uriarte, Lo, Juanito y Moreno.

Buen arbitraje del colegiado del Oeste Pérez Sánchez, que no amonestó a nadie.

A los 11 minutos de la primera parte una falsa sacada por Vinuesa la remató espléndidamente de cabeza Munarriz, consiguiendo el primer gol del Córdoba.

A los 14 minutos de la segunda parte Robles batió por bajo al guardameta visitante.

En el minuto 37 de la segunda mitad un derribo de Campos en el área fue sancionado con penalti que lanzó Manolín Cuesta estrellando el balón en el larguero.

Partido muy disputado, pero de poca brillantez. El Córdoba se adelantó pronto en el marcador, pero este tanto no sirvió para serenar el juego y el equipo vi-

sitante, más batallador, llegó con facilidad al área contraria en la primera parte.

En la continuación y especialmente en el último cuarto de hora se acentuó el dominio local, fue dispuso de numerosas ocasiones de gol malogradas, incluida la del penalti.

En resumen, el Córdoba pese a no convencer se anotó una importante aunque mínima victoria que pudo ser abultada.

Destacaron en el equipo local Gallego y López; en el visitante Uriarte y Lo.

Baloncesto

PERDIERON LOS EQUIPOS GRANADINOS

Terminó la Segunda División masculina de baloncesto. En el grupo "E" se dieron estos resultados: Calasanz Granada, 64; Melilla, 73. Cáceres, 102; Almedralejo, 79. Amigos Sevilla, 74; Maristas Málaga, 71. San Estanislao, 99; Atalaya, 59. Badajoz, 106; Ambrox, 55. Linense, 65; Universidad Granada, 59.

EL AFEITADO QUE REGENERA Y CURTE LA PIEL



Antes de empezar a afeitarse humedezca su barba con Crema o Espuma Varón Dandy. Su piel se mantendrá suave durante todo el afeitado, por profundo que sea.

Luego, termine su afeitado con Masaje Varón Dandy, que regenera y curte la piel, dejándole un olor fresco y estimulante que le acompaña todo el día.

CREMA, ESPUMA Y MASAJE
VARON DANDY
REGENERA Y CURTE LA PIEL

RUEDE CON

PIRELLI



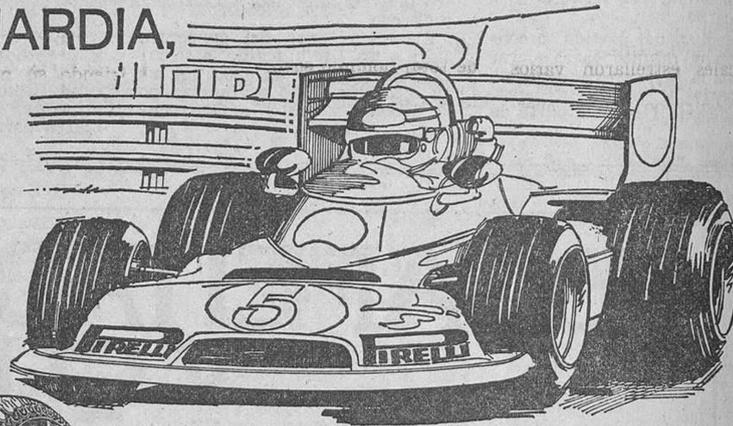
LOS NEUMATICOS QUE
CON SU TRIUNFO EN 1980,
HAN SIDO
SIETE VECES CAMPEONES
EN EL MUNDIAL DE RALLIES.



TAMBIEN EN 1980, CAMPEONES DEL MUNDO
EN CROSS Y TRIAL, ASI COMO EN
EL EUROPEO DE FORMULA DOS.



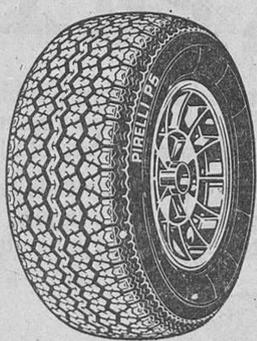
LOS NEUMATICOS PIRELLI PARA
TURISMO Y MOTO, VIENEN AVALADOS POR
UNA TECNOLOGIA EN CONTINUO DESARROLLO
Y SIEMPRE A LA VANGUARDIA,
PARA OFRECER
EL PRODUCTO
MAS PERFECTO.



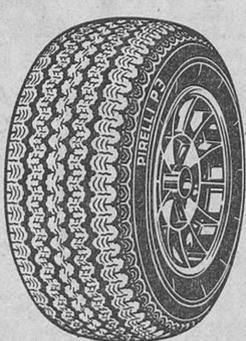
P7 S 55a35



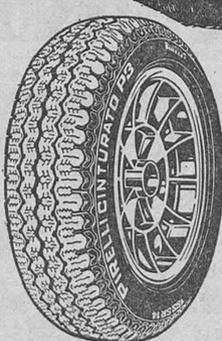
P6 S 60



P5 S 70



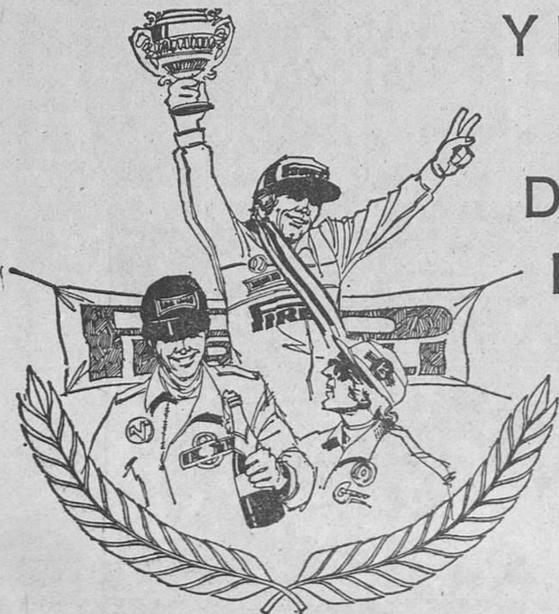
P3 S 70



P3 S 80

EN NUESTRA EXTENSA
GAMA DE NEUMATICOS
PARA TURISMO

Y MOTO, CADA CONDUCTOR PUEDE HALLAR LOS
ADECUADOS PARA SU VEHICULO EN LA CONFIANZA
DE QUE EQUIPA UN NEUMATICO QUE ANTES
HA SIDO DURAMENTE
PROBADO POR LAS
MAXIMAS FIGURAS
DE LA COMPETICION.



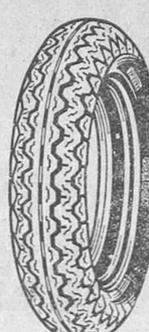
MT 13 TRIAL



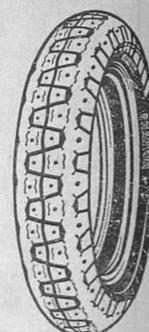
PENTACROSS



MANDRAKE



GORDON



PHANTOM

OTRO POSITIVO CONSIGUIO EL BAZA

Rtvo. Granada, 1
San Pedro, 0

GANARON FUERA MELILLA Y UBEDA * PUDO EL RECREATIVO CON EL S. PEDRO * CAYO EL ATARFE EN ESTEPONA * IGUALO EL ANTEQUERANO EN ANDUJAR

Estepona, 2

Atarfe Industrial, 0

Recreativo: Luis; Ramón, Ortega, Dioni, Peregrina, Molina, Muro, Ide, Coronas, Robles (Moriola) y Navarrete.

San Pedro: Lupión; Méndez, Moya, Quero, Andrés, Caracuel, Iriarte (Nani), Juan Fernando, Miguel Martínez (Salu) y Chele.

Arbitro el colegiado andaluz Soto Navarro, que mostró tarjeta a Corona, Quero y por dos veces al visitante Andrés por lo que fue expulsado.

El único gol subió al marcador en el minuto 24 de juego, como consecuencia de un córner contra la meta visitante, Corona en jugada personal envió la pelota a la red.

Encuentro competido y muy disputado en el que el Recreativo pese a la diferencia de ambos conjuntos en la tabla clasificatoria, supo jugar mostrando gran tesón y después de marcar el gol supo defenderlo ante el cuadro visitante que a partir de los 18 minutos del segundo tiempo jugó en inferioridad numérica.

En la segunda mitad el equipo visitante se impuso y dominó, teniendo a su alcance en varias ocasiones el empate.

Destacaron por el Recreativo Luis, Ramón, Peregrina, Corona y Muro, por el San Pedro Lupión, Quero y Caracuel.

Bailén, 0
Baza, 0

BAILEN: Paco Luis; Carriqui, Felipe, Diego; Isidro, Perales; García, Ramírez (Pedro), Paquillo, Crespo y Rubio (Alonso).

BAZA: Castillo; Molina, Miguel II, Miguelín; Tofi, Ibarra; Nono, Paco, Lledó (Leiva), Moreno y Aguilera (Vallejo).

Arbitro Muñoz Macías, de Málaga, correcto. Mostró tarjeta amarilla a Ibarra, del Baza.

Ha sido éste un partido de claro dominio local. El Bailén lanzó diez saques de esquina por sólo tres del Baza, pero la mala suerte se cernió sobre el equipo local y no permitió que el balón entrara en la meta visitante.

Los locales estrellaron varios cueros en los postes y algunos tiros se encontraron con el cuerpo del guardameta. El equipo visitante jugó cerrado en su terreno y llegó pocas veces a la meta local.

Destacaron entre los visitantes el portero Castillo y de los locales Perales, García y Pedrito.

Iliturgi, 2
Antequerano, 2

Iliturgi: Antón; Puente, Chacnero, Arias; Néstor, Cristóbal, Torralvo, Baena, Reyes, José y Cuevas.

Antequerano: Bravo; Quintana, Simón, Marín, Pino, Mata, Nar-

bona, Juan Carlos, Ballesteros (Terrón), Santos (Ríos) y Esboba.

Arbitro Renedo Montalvo, de Granada, mal. Mostró tarjeta amarilla a Chacnero, Néstor, Reyes y Juan Carlos.

0-1. Minuto 6. Mata, en fuera de juego, abre el marcador para los visitantes.

1-1. Minuto 8. Cuevas, de cabeza, establece la igualdad.

2-1. Minuto 28. Reyes adelanta a los locales.

2-2. Minuto 59. Ballesteros establece el segundo y definitivo tanteo.

Una buena primera parte en que los dos equipos con un fútbol ofensivo agradaron a los espectadores. Tras el descanso bajó la calidad y aunque los locales dominaron la situación se vieron impotentes para salvar el buen hacer de la defensa visitante.

Destacados por el Iliturgi, Baena y Puente, y por el Antequerano, Narbona.

Martos, 3
Ronda, 0

MARTOS.—Oya (Palomino); Montijano, Ocaña, Lastre, Otilio, Sánchez Amezcua, Nano (Cabezuelo), Sandalio, Cuesta, Serrano y Bermúdez.

RONDA.—Sánchez; Jiménez, Ordóñez, Abdelamid, Del Río, Velázquez (Chaves), Solís (Crespo), Santos, Márquez, Romero y Trinidad.

Arbitro el colegiado Hernández Martín, de Granada. Anticasero. Mostró tarjeta amarilla a los locales Montijano y Cuesta, y al visitante Abdelamid.

1-0. Minuto 20. Bermúdez tras jugada personal.

2-0. Minuto 70. Cuesta desde la línea de fondo.

3-0. Minuto 82. Centro de Cuesta y cabezazo de Cabezuelo.

Gran encuentro el ofrecido por el Ronda que se mostró como un equipo que supo estar en el terreno. El Martos no hizo un buen partido, pero pese a ello los últimos 25 minutos de juego fueron de total dominio suyo.

Destacaron en el Martos: Cuesta y Lastre. En el Ronda: Romero y Del Río.

Vélez, 1
Marbella, 0

VELEZ: Villegas; Camacho, Burgos, Carlos, Manolo Miguel, Vicente, Blas, Recio, Cazoria, Moncayo y Pepito.

MARBELLA: Santana; Aguilera, Crispí, Larry, Guti, Pino, Barrios, Zayas, Arroyo, Pau y Romero.

Arbitro León Aguilera, del Puerto de Santa María. Tuvo buena actuación y no mostró tarjetas.

El único gol se consiguió en el minuto 89, jugada personal de Cazoria quien tras una zancadilla en el área pequeña siguió con el balón y solo ante Santana marca por bajo.

El partido, de claro dominio velezno, sobre todo en la segunda mitad, mantuvo una presión insistente en la meta defendida por Santana. El Marbella, por su parte, se limitó a una cerrada defensa que impidió un resultado más abultado.

Destacaron por el Vélez, Camacho, Recio y Cazoria; por el Marbella, Santana, Larry y Pau.

Torremolinos, 2
Loja, 1

TORREMOLINOS: Morales; Antonio Zambrana, Blanco, Millán, Tocina, Pepe Zambrana, Paquito, Damián (Zocato), Escalona, Vicente (Paniagua) y Miguel.

LOJA: Pedro (Calderete); Pelé, Flores, Peñuela (Lorite), Demetrio, Alfonso, Tipi, Nelson, Fernando, Moreno y Gorri.

Arbitro Fernández Tarifa, de Almería, bien. Mostró tarjeta amarilla a Pepe Zambrana y Paquito.

1-0: Minuto 13. — Penalti que transforma Paquito.

1-1: Minuto 30. — Penalti contra la meta del Torremolinos y Flores convierte en gol.

2-1: Minuto 70. — Tocina desde cerca consigue la victoria para los locales.

Partido de mala calidad ya que

el Loja no vino más que a defender su puerta lanzándose al ataque en muy escasas ocasiones.

Resultado justo por el mayor dominio de los locales aunque hay que reseñar que tampoco estuvieron muy acertados a la hora de llegar a la meta del Loja.

Destacaron por el Torremolinos Blanco, Escalona y Vicente; por el Loja el meta Pedro, Demetrio y Gorri.

BOXEO

HA MUERTO JOE LOUIS CONTABA SESENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD

LAS VEGAS (Nevada, 12. (Efe).—Joe Louis, antiguo campeón del mundo de los pesos pesados, de boxeo, poseedor del entorchado durante doce años, y considerado como uno de los más grandes púgiles de la historia, ha muerto hoy, domingo, en esta ciudad, a la edad de 66 años.

Un portavoz del hospital "Desert Springs", de Las Vegas, ha indicado que "la muerte sobrevino a Joe Louis a consecuencia de un fallo cardíaco".

El ex boxeador había sido víctima "de un ataque cardíaco y fue hospitalizado hace unos meses", precisó el citado portavoz hospitalario.

Joe Louis, nació el 13 de mayo de 1914 en Lafayette (Alabama). Perdió a su progenitor a los cuatro años de edad, yéndose a vivir al ghetto de negros de Detroit (Michigan), donde se instaló su madre. Fue allí donde por consejo de uno de sus profesores, se introdujo en un gimnasio para "aprender a hacer algunas cosas con las manos".

Después de una brillante carrera en el mundo amateur, llegó a la profesionalidad en 1934, sufriendo su primera derrota dos años después, frente al alemán Max Schmeling, después de 28 victorias ininterrumpidas. En 1938 se tomó la revancha sobre el pugil teutón, poniéndole K.O. en el primer asalto.

Joe Louis se proclamó campeón del mundo el 22 de junio de 1937 al vencer a Jim Braddock, campeón, por K.O. en el octavo asalto. El entorchado mundial lo llevó el "Bombardero de Detroit" durante doce años, en los que defendió 23 veces su título, antes de retirarse en marzo de 1949.

Automovilismo

Nelson Piquet triunfó en el gran premio de Argentina

BUENOS AIRES, 12. (Efe).—El brasileño Nelson Piquet, con Brabham, se adjudicó el Gran Premio de Fórmula 1 de la República Argentina. Carlos Reutemann, con Williams, finalizó segundo, y Alain Prost, con Renault, tercero. Alan Jones, también con Renault, fue cuarto.

Quinto se clasificó el francés René Arnoux, con Renault, y sexto el italiano Elio de Angelis, con Lotus.

Con este resultado, Reutemann, con 21 puntos, pasa a encabezar la clasificación del campeonato del Mundo.

Merced a las dificultades económicas por las que atravesó, intentó en 1950 volver a los rings, pero perdió ante el campeón, Ezzard Charles, tras quince asaltos, en los que se vio netamente superado. El 26 de octubre de 1951, realizó una última tentativa de proclamarse campeón del mundo, pero perdió frente a Rocky Marciano, poniendo punto final a su vida pugilística, con 71 combates, en los que obtuvo 68 victorias.

JORNADA CASERA CON UN SOLO EMPATE

Golearon Macael, Fuengirola y Alhaurino

Volvió la tónica casera en la jornada de Regional Preferente y de los diez encuentros disputados sólo se produjo un empate, el conseguido sin goles por el Torredelcampo ante sus vecinos del Baza, dos equipos que andan igualados en la tabla clasificatoria. Y dentro del caserismo imperante, la cifra mágica del 6, poco habitual como está el fútbol, se dio en tres campos, Macael, Fuengirola y Alhaurino fueron los protagonistas de las hazañas a costa de Puerto Malagueño, Vera y Albox, demostrando los motivos de que unos equipos estén por arriba y los otros por abajo. Luego sigue el 4-0 del Benamiel al Roquetas.

La victoria del Almuñécar, aunque haya sido mínima, le supone auparse al cuarto puesto de la tabla, al aprovechar que el Cártama perdió en su salida a Mojácar, algo que no se esperaba. El Guadix también se enfrentaba a un equipo con el que andaba emparejado en la tabla, Pavia, y le venció por la mínima, escalando posiciones. Buena oportunidad ha perdido el Maracena en un campo como el del Porcuna donde podía puntuar. Y espectacular viene siendo la reacción del Gambia, hace poco en el último puesto y que ya está el cuarto por la "cola" y con posibilidades de ascender una posición más, aunque de ahí no pueden pasar sus posibilidades porque ya los demás equipos están más distanciados por arriba.

La clasificación hemos podido normalizarla con los últimos acuerdos del Comité de Competición, pero todavía hay que disputar tres encuentros. El Pavia-López Pinto, que finalizó con el resultado de 0-2 hay que volver a jugarlo por alineación indebida de un jugador del López Pinto y quedan minutos pendientes del Maracena-Fuengirola y Guadix-

Industrial Melilla, 0
Ubeda, 3

I. MELILLA.—Botello; Liz, Iraola, Hurtado, Ipiña, Flores, Hinojal, Pepito (Roberto), Diego (Rodríguez), Ruiz y Manolete.

UBEDA.—Sola; Rivas, Serna, Emilio, Osuna, Latorre, Avi, Casas, Félix (Montiel), Toral y Reche.

Buen arbitraje del colegiado malagueño Díaz Rodríguez, que mostró tarjetas amarillas a Liz, Sola y Casas.

0-1. Minuto 5. Córner que bota Casas y Félix, libre de marcaje, cabecea a la red.

0-2. Minuto 7. Pase de Emilio y Toral, en solitario, bate a Botello.

0-3. Minuto 78. Tiro de Arias, rechaza el meta local, y Avi marca.

El partido como puede verse por el resultado ha sido de total y absoluto dominio del Ubeda, que se adelantó muy pronto en el marcador sin que el Industrial Melilla, con ausencia de varios de sus titulares pudiera hacer nada por acortar distancias.

Tal y como se ha desarrollado el juego el Ubeda mereció un resultado aún más abultado, ya que le fue anulado un tanto válido y en dos ocasiones el larguero rechazó disparos de Toral y de Latorre.

Destacaron por el I. Melilla: Liz y Flores; y por el Ubeda: Avi y Toral.

ESTEPONA: Alcalde; Morales, Ledesma, Carvajal, Chicuelo, Antonio (Leiva), Josemari Quindejo, Manolito (Lobo). Ravira y Reyes.

ATARFE: Rubio; César, Diego, Romero, Triki, Polo, Pablo, Alcalá (Castillo), Ríos, Ignacio, Rosendo (Casares).

Arbitro el colegiado Pérez Cabezas, de Melilla, bien.

Debió mostrar alguna tarjeta a dos jugadores del Atarfe que cortaron la pelota con la mano.

Los dos goles se consiguieron en el segundo tiempo. El primero en el minuto dos, en un saque de banda de Reyes, peña Carvajal para que Rovira, con la derecha, marque. El segundo, en el minuto 38, en un centro-chut de Leiva que cabecea Lobo para que Ravira en plancha de cabeza, marque.

El partido fue de dominio local más acusado en la primera mitad, si bien los visitantes, muy encima de las jugadas, pusieron en peligro el marcador ya que daban opción a que la vanguardia esteponera creara jugadas de peligro en el área chica. Tuvo otras oportunidades el Estepona en la bota de Lobo, Reyes y Chicuelo, que fallaron incomprensiblemente.

Los forasteros no mostraron peligrosidad en ningún momento, con una vanguardia inoperante.

Destacados por el Estepona fueron Chicuelo, Morales, Quindejo y Reyes; por el Atarfe, Rubio, César, Diego y Paco.



NO COBRA EL «12»

MADRID.—Aluvión de acertantes en la jornada de quinielas ante lo fácil que es de acertar el boleto con dos doses previsible y tres equis que tampoco entrañaban gran dificultad. Al 50 por 100 del escrutinio han aparecido ya 27.282 columnas de 14 acertados, que cobrará cada una 6.200 pesetas. De trece van 375.817 con previsiones de 450 pesetas para cada una. De doce iban ya 2.031.104 y no cobrará esta vez el doce.

Garaje LA PIRAMIDE

Servicios lavados, engrases, cambios de aceite. Maquinaria modernísima. Especial "Lac-Service"

Edificio LA PIRAMIDE (Avda. Calvo Sotelo). También servicios Sábado, tarde, y Domingos



SEGUNDA

Burgos, 2
Palencia, 1

Dirigió el encuentro el colegiado vizcaíno Benavente. Muy mal. Mostró cartulina amarilla a los

palentinos, Salvi, Maldonado y Ferrero y al burgalés Dacosta en dos ocasiones por lo que vio la tarjeta roja a los 36 minutos de la segunda parte.

Burgos: Maté; Gómez, Pereda, Igartua, Blach, Dacosta, Pascual (López), Valdez, Magdaleno, Abajo y Juanjo.

Palencia: Concha; Salvi, Fuentes, Ferrero, Maldonado, Baquero, Chaparro, Recarte, Sambade (Quini), Cano, Dopico (Mediavilla).

1-0. Minuto 36. Pase de Pascual que recoge Magdaleno dentro del área y después de burlar a su marcaje dispara fuerte y con habilidad para que el balón se aloje en la red.

1-1. Minuto 66. Falta al borde del área que señala como libre directo el colegiado, se encarga de ejecutarla Fuentes y el balón se aloja en las mallas.

2-1. Minuto 86. Centro de Gómez desde su posición de lateral derecha, dos defensores palentinos intentan alejar el peligro y Magdaleno en la boca del gol cabecea por alto haciendo inútil la intervención de Concha.



ANIS CASTELLANA

el anís de España

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER! Para tener opción a los premios, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, Apartado 222, MADRID (con su nombre, dirección y teléfono, indicando "Para el concurso de Anis Castellana". El domingo, 5 de abril, fue premiada con el vigésimo primer viaje fin de semana a CANARIAS, para dos personas, doña Margarita Galindo Encinas, de Segovia. ¡ENHORABUENA!

Un gran museo del cine en Granada

Sin mucho miedo a equivocarme, podría afirmar, sin necesidad de hacer encuesta alguna, que en nuestra ciudad hay un gran interés en admirar el gran cine, aquel que crea escuela o que en fin, la ha creado ya; y es un hecho del todo confirmado, que ya existe, aquí mismo, una sala cinematográfica que, sin exagerar, todos los sábados y domingos se llena, y no crean ustedes que se trata de una gran «matinal» granadina, todo lo contrario; a ella asiste un gran número de personal docente de todos los niveles, y por supuesto, el resto, la gran mayoría, la acaba de formar el «gran público». Público que ama ese tan cacareado y tan olvidado, a la vez, séptimo arte. Público que se considera, a sí mismo, alumno del gran conjunto que forman a la vez, la creación de los genios del celuloide, el sonido en toda su expresión, y la imagen en toda su delicadeza y fuerza, capaces en toda su armonía, de transmitir el mensaje de una creación humana. Gran interés en fin, de estudiar, en conjunto y por separado, todas las facetas del cine.

Y es así como el Cineclub Don Bosco, cajón de esa inquietud, que corre, cada vez con más fuerza, se define, con mucha humildad, como el maestro que enseña, explica, se preocupa, por esta actividad cultural.

Cuando, de vez en cuando, me acerco a sus instalaciones, sólo para admirar, surge en mí, cada vez que lo hago, la sorpresa de observar, a un grupo de gente que pone su dedicación entera, a exponer esa galería en la que para más admiración si cabe, existe una inmensa colección de material cinematográfico, a disposición de los estudiosos, comparable incluso, a la que existe en la facultad de Cinematografía de Valladolid.

Y como siempre ocurre, entra lentamente la añoranza, en el que escribe, y más que añoranza pena, por el grandísimo servicio aún no prestado por ese museo que pocas ciudades tienen la suerte de tener y que no alcanza sus máximos objetivos, no por culpa precisamente, de sus responsables, y es que la culpa de todo, como siempre, la tiene la falta de subvención.

Hablo con uno de los directores del cineclub y ganas sobran, el material y los medios ya están ahí. Un grupo de gente, como ya he comentado antes, bien formada para la tarea y sobre todo muy dispuesta a dar todo lo que saben y tienen. Seguimos hablando y sale la anécdota: «Una personalidad de la Administración dedicada a la cultura, nos ha aconsejado la posibilidad de transformar el cineclub en autónomo y así poder recibir las queridas y necesitadas ayudas». De nuevo renace, en medio de la conversación, la pena ante la existencia de una burocracia que, a veces necesaria, entorpece en otra.

El arte en su séptima, esencia, sólo al alcance de los más privilegiados, y no todo el mundo re-

cibe la misma oportunidad de una formación en una materia artística; lo popular ha de conformarse con la simple publicidad, que a veces deforma, o con la opinión de algunos críticos, a los que muchos medios de comunicación tienen en el ovido. No todo el mundo tienen la misma oportunidad de conocer una obra, conociendo su encuadre, y éste es ante todo penoso, más si nos imaginamos que nos pudieran mostrar un Velázquez aislado, o que lo hicieran con un monumento de cuerpo renacentista, sin antes explicarnos lo que es el Renacimiento.

Al final, queda la esperanza de ver una tarea en su culmen, de tener la satisfacción de tener una escuela de formación en el cine, de tener un gran museo de cine en Granada al que muchos tengan acceso. Ahora la realidad me dice que la meta está muy lejos, aunque no sea inalcanzable. Me dice, en definitiva, que aún hay muchos ciegos en Granada.

FRUCTUOSO FUENTES

TEMAS CINEMATOGRAFICOS

Lo que cuesta ir al cine en España ● Las diez películas españolas más taquilleras en el año 1979 ● Las diez películas extranjeras con mayor recaudación en 1979

No cabe duda de que el cine se está poniendo caro. Eso obliga al espectador a escoger cada día más aquel tipo de cine que, realmente, le llene de cultura y estéticamente. Además hay que pensar en el tiempo que se pierde viendo una mala película. Para que tengamos idea de cómo andan los precios por España, daré al final una lista de los mismos. Pero antes de nada, he aquí las películas que, por su atractivo, han sido las más taquilleras en España durante el año 1979.

1. "Los bingueros", ha recaudado 103.157.965 pesetas; 2. "Las verdes praderas", 98.725.112; 3. "La miel", 90.188.096; 4. "La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona", 89.219.738; 5. "El fascista, la beata y su hija desvirgada", 82.746.197; 6. "Mama cumple cien años", 76.268.012; 7. "El diputado", 64.993.323; 8. "De Dunquerque a la victoria", 58.238.961; 9. "Tobi", 58.238.144; 10. "La muerte tenía un precio", 52.365.611 pesetas.

PELICULAS EXTRANJERAS CON MAYOR RECAUDACION

1. "Supermán", 605.756.985 pesetas; 2. "El expreso de medianoche", 270.710.895; 3. "Tiburón", 2.201.011.565; 4. "El campeón", 198.288.492; 5. "Apocalipsis now", 197.115.249; 6. "El cielo puede esperar", 180.873.189; 7. "El regreso", 167.234.723; 8. "El cazador", 158.078.828; 9. "Los amos de la noche", 149.555.611; 10. "El pa-

Piloto de "rally", muerto en Vigo

VIGO, 12. (Efe).— El piloto de Puenteareas, José Antonio Las- tra Rodríguez, de 27 años, casado, ha fallecido trágicamente hoy cuando disputaba la XIV edición del Rally de San Telmo y primero al Condado.

El piloto conducía un Seat 124-2000, del grupo 2, y el accidente tuvo lugar en el tramo B-1 de Mondáriz a Covelo al salirse de la calzada el vehículo. La intensa lluvia y el utilizar ruedas para piso seco fueron las causas del accidente. El coche se fue contra un árbol, justo por el costado derecho, en el punto más débil.

El piloto fue recogido por un espectador e ingresado en la Residencia "Almirante Vierna", de Vigo, donde ingresó cadáver.

Benjamín González, su copiloto y hermano político, se encuentra internado en el mismo centro, con lesiones en todo el cuerpo, aunque no de gravedad.

Amad a los animales, s o n seres inferiores que Dios también creó. Sed humanos con ellos y no dejéis que la crueldad anide en vuestros corazones.

El próximo día 25, sorteo extraordinario de la lotería "Mundial-82"

Premio de cuarenta millones de pesetas para un único décimo, aliciente mayor

El Real Decreto 506/81, de 6 de marzo, establece la conversión del sorteo ordinario del 25 de abril en extraordinario, con dedicación de los beneficios líquidos para el Real Comité Organizador del "Mundial 82". Debemos por ello informar sobre la importancia del sorteo y dar a conocer las diferentes características de adjudicación de premios, objetivo y fin para los participantes que arriesgen su anticipo al azar y que, como es lógico, podrá alcanzar su mayor esplendor en el afortunado poseedor de ese único décimo —entre todos los del sorteo— que se va a llevar los 40.000.000 de pesetas, por ser la primera vez, en la historia de la Lotería Nacional, en que se llega a inversión tan cuantiosa.

Pero también, dentro de las modalidades propias del sorteo, la adjudicación de tres reintegros —sin posibilidad de acumulación entre ellos—, uno derivado del número del primer premio y los otros dos mediante sucesivas extracciones del bombo de las unidades. Una buena defensa de dinero para compensar las dificultades del super-premio al décimo. De ahí que las novedades del sorteo sean los cuarenta millones al décimo favorecido y esos tres reintegros consoladores.

No es preciso insistir en los demás premios, de cuantía similar al resto de los sorteos especiales de la Lotería Nacional, es decir con sus tres premios mayores, sus aproximaciones, sus centenas y la clásica "pedrea", con ganancia de diez pesetas por peseta.

El sorteo se celebrará el 25 de abril, sábado, en el salón de actos de la Lotería Nacional, calle de Guzmán el Bueno, 137, en Madrid, siendo retransmitido por RTVE y varias emisoras de Radio.

Cartas a HOJA DEL LUNES

A unos recién casados

El autor de esta carta, debidamente identificado, nos ruega que silenciemos su nombre. Queda complacido.

Mis queridos hijos: A los dos os considero ya como hijos y en realidad lo sois por igual. En mi corazón os tengo a la misma altura ya que uno, al ir creciendo y madurando, adquiría su propia independencia y el otro al acercarse a nuestra casa cedía, voluntariamente, parte de esa independencia; quedais pues, de mí, a la misma distancia y al mismo nivel.

El día de la boda sentais una gran ilusión por algo que empieza, por la nueva vida que se abre ante vosotros. Mi ilusión, si cabe, era mayor aún, por algo que termina; por una labor, callada, constante, paciente, llena de esperanza, que ha ocupado más de veinte años de mi vida y que ahora se suelta definitivamente de mis manos para volar por su cuenta y con su propio riesgo. ¡Qué seguro estoy de vosotros Os entenderéis siempre. ¡No temo que las modas actuales socaven la mutua donación que hicisteis ante el altar!

Me consta que habéis elegido como fundamento básico de vuestra unión el amor, pero como lo entiende San Pablo en 1 Cor. 13, asimilando su delicadeza, su ternura, su profunda sabiduría. Os habéis dejado de tonterías y acudido a la fuente de todo amor, que es Cristo. Su madurez la desconocéis aún pero la podéis apreciar si os fijáis, despacio, con ojos claros, en los abuelos y en tantísimos otros ancianos que gozan de ese maravilloso sentimiento.

Mirad, en ese diálogo de sorcos que se mantiene actualmente con ocasión de la próxima —y segura— ley del divorcio se cita siempre en defensa del vínculo Mt. 19, 6. A mí en cambio, me gusta hablar del versículo anterior, el 5: "Y serán los dos un

solo ser", por el profundo misterio de amor que encierra ese frase, por el que dos personas muy diferentes por naturaleza, educación, carácter y costumbres, se hacen una sola cosa, tan firme, tan permanente que se prolonga hasta más allá de la muerte. Esta es la fuerza del amor de Cristo.

Dos sacramentos expresan de una manera especial este amor: la Eucaristía y el Matrimonio. A mí entender, por el primero, Cristo se inmola, se hace pan y vino para darse a nosotros. Por el segundo, en cambio, son los conyuges los que se inmolan conforme al compromiso adquirido el día de la boda al prometer "me entregó" "y lo acepto"; pues bien, cuando a lo largo de la vida marido y mujer dan cumplimiento a esta promesa se va desarrollando entre ellos "algo" muy grande, una ternura especial, una fuerza suave y a la vez invencible, un esponjamiento nada sensible que llena todo el ser. No son los mismos de antes, él habrá tomado rasgos de ella que necesitaba y ésta se habrá enriquecido con peculiaridades del otro que le complacían. Surgen así unos lazos imposibles de romper.

Dicen que esto es la madurez del amor. Por mi parte pienso que no, sino que es Dios que se complace viendo la pareja humana, figura de la unión de Cristo y su Iglesia, y la bendice dándole lo que es su propia esencia, el Amor, que por su grandeza ha sido incapaz de describirnos, pero que estoy seguro alcanzareis si tenéis en cuenta una norma de vida que acompaña indefectiblemente al hombre: que todo se le da gratis pero ha de ganárselo con esfuerzo. En el arte, el deporte, las profesiones, los hijos, los amigos... siempre hay que poner trabajo, paciencia, tenacidad, esfuerzo, en suma.

Os repito: aceptaos mutuamente, entregaos el uno al otro y los dos a los hijos, esa maravilla por la que bien vale la pena haber vivido. Si para todo cristiano es obligado no vivir su propia vida sino darla para los demás, en los casados es absolutamente imprescindible, condición "sine qua non". Debéis, pues, aceptaros con vuestros defectos, que ya iréis descubriendo, al mismo tiempo, su utilidad para adquirir paciencia, comprensión, dominio de sí.

Os diré todavía algo muy importante. Este plan de vida en común no es mío sino de Dios y no lo podemos cumplir con nuestras solas fuerzas. Es pues, necesario que os unáis a Cristo íntimamente en la oración, y sin daros cuenta iréis comprendiendo cada día lo que debéis hacer y cómo hacerlo. Vuestras vidas adquirirán una dimensión nueva y más sublime, que únicamente la podremos alcanzar si humildemente reconocemos nuestra incapacidad radical y nos dejamos llevar sin interferir la acción del Amor.

Con todo el cariño.—Vuestro padre.

hoy puedes salvar una vida

HOY 1 X 2 LAS QUINIELAS

Parquets-Pavisuelos

Parquets y tarimas en maderas nacionales y de importación, exóticas y tropicales maderas nobles.

Parquets flotantes, pistas deportivas, instalaciones y reparaciones, lijados y barnizados.

Colocaciones garantizadas encima de terrazos.

Presupuestos a domicilio sin compromiso — Oficinas, venta y exposición en:

Avda. José Antonio, 2, primera planta Teléf. 262754 - Edif. Regina) GRANADA

QUINIELA PREMIADA

ESTE ES EL BOLETO DE LOS CATORCE ACIERTOS

R. Madrid-Zaragoza ...	1
Valladolid-Salamanca...	1
Almería-Barcelona...	2
Ath. Bilbao-Hércules...	1
Sevilla-Betis...	1
Murcia-R. Sociedad...	2
Español-Las Palmas...	1
Gijón-Osasuna...	1
Valencia-At. Madrid...	X
Castellón-Málaga...	X
Linares-Alavés...	X
Santander-Granada...	1
Burgos-Palencia...	1
Sabadell-Getafe...	1

505

POR FIN.

PEUGEOT 505

El coche que siempre quiso tener.

CONCESIONARIO OFICIAL

BAQUERO-MOTOR

Cisne, 5 GRANADA

PROXIMA QUINIELA

R. Madrid-At. Madrid...	1-X-2
Zaragoza-Valladolid...	1
Salamanca-Almería...	1
Barcelona-Ath. Bilbao...	1
Hércules-Sevilla...	1-X
Betis-Murcia...	1
R. Sociedad-Español...	1
Osasuna-Valencia...	1-X-2
Rayo-Levante...	1
Cádiz-Castellón...	1-X
Málaga-Linares...	1
Granada-Santander...	1-X-2
Barcelona-Burgos...	1
Palencia-Elche...	X

aves y huevos

servicio rápido garantía calidad

VDA. DE MIGUEL ARENAS

Mercagranda-Puestos, 307-308/309 Teléfono, 276498

Carretera de Málaga (Las Torres) Bloque F Teléfono, 273807

RADIOAFICIÓN

UN SERVICIO PARA LA HUMANIDAD

EL TELEGRAFO ELECTRICO

Marwel, Paracelso, Santaneli, Srada, Seurechon y muchos otros hombres de ciencia hicieron experimentos con objeto de lograr comunicaciones a distancia, con ayuda de la electricidad. El primero en hablar de telegrafía eléctrica, fue el escocés Marhall, a principios de 1753. Sus trabajos se basaron en el aprovechamiento de las propiedades de una aguja imanada que se movía dentro de un cuadrante donde señalaba las distintas letras o signos.

Lesage construyó en 1774 un telegrafo de análogos características que el de Madhall, que necesitaba veinticinco líneas para enlazar con el correspondiente.

Ya en 1777, Alejandro Volta, en carta a su amigo Bertelli, fechada el 15 de abril, hablaba a éste de que estaba estudiando la posibilidad de conducir la electricidad a distancia, para su aprovechamiento en la telegrafía.

Los experimentos seguían haciéndose con electricidad estática, por lo que constituían, más que otra cosa, ensayos de laboratorio sin aplicación práctica alguna, hasta que Betancourt, en 1787, logró escribir una página gloriosa en la historia de la telegrafía eléctrica, al conseguir enlazar con este sistema Madrid-Aranjuez.

En diversos países se trató de imponer el telegrafo eléctrico, con aparatos distintos, empleando los más diversos procedimientos, pero basados los más eficaces siempre, en las propiedades de la aguja magnética, fracasando todos ellos indefectiblemente.

VOLTA Y SU PRIMERA PILA ELECTRICA

La telegrafía eléctrica empezó a caminar a pasos agigantados, cuando Volta inventó, en 1799, la primera pila o batería eléctrica. Ya se contaba con electricidad dinámica, fácil de producir, y apta para transportarla de un lugar a otro, con ayuda de un conductor.

El notable rendimiento que se estaba consiguiendo con las líneas de telegrafía óptica, retrasó la evolución del telegrafo, que nadie tomaba en consideración, creyendo que los experimentos que se hacían, no eran más que manifestaciones del desequilibrio mental de los investigadores.

En Inglaterra se presentó, el 5 de agosto de 1816, un proyecto de telegrafo eléctrico al Almirantazgo, contestando éste con las siguientes palabras: "Telégrafos de otra clase son, por el momento, totalmente superfluos, ya que no existe ninguno capaz de sustituir al actual". Naturalmente se refería al óptico, considerándolo insustituible.

Ampere y Oersted investigaron el comportamiento de la aguja magnética, construyeron, en 1820, un telegrafo que tenía un galvanómetro (aparato de medida muy sensible), por cada letra del alfabeto, necesitando para enlazar con el correspondiente un conductor también por cada una de ellas, fracasando en su intento de lograr instalarlo, como sucedió a todos los de la época, construidos según el mismo principio.

Faltaba algo que diera al telegrafo, seguridad, alcance, rapidez; algo que lo hiciera verdaderamente eficaz.

EL PRIMER ELECTROIMAN, OBRA DE UN ZAPATERO

Un modesto zapatero llamado Sturgeon, gran aficionado a la física y a la electricidad, construyó en 1825 el primer electroimán.

La imanación y desimanación del hierro dulce con el que se construyó éste, fue totalmente decisiva en la historia de la telecomunicación en sus diversas facetas, así como la base para la construcción de infinidad de aparatos y sistemas eléctricos y electrónicos de todo tipo.

A Carlos Wheatstone debe muchísimo la telegrafía. Trabajó incansablemente por la simplificación de las líneas, empezando por la construcción de un telegrafo que utilizaba seis hilos y era capaz de transmitir de 15 a 20 telegramas a la hora, terminando por conseguir otro que, con un solo hilo, podía transmitir hasta 200 telegramas hora.

MORSE

En 1832, Samuel Morse inventó un aparato que transmitía una serie de impulsos de mayor o menor duración, con ayuda de los cuales señalaba en un papel puntos y líneas de estos signos, permitía la transmisión de cualquier tipo de mensaje.

En 1837 el alemán Stein (o Steinhell), descubrió que podía utilizarse la tierra para el retorno de la corriente, lo que simplificó, aún más, las líneas telegráficas.

Stein construyó un telegrafo de solo hilo y retorno por tierra, muy ingenioso y que difería mucho de los existentes. Empleaba corrientes positivas y negativas que hacía pasar por una bobina provista de un imán a cada lado, que, al moverse, según la polaridad de la corriente, hacían trazos a derecha e izquierda, con ayuda de un estilete solidario a los mismos.

Las líneas férreas de Inglaterra adoptaron en 1839 el telegrafo construido por Cooke y Wheatstone. Para 1859 funcionaban ya unas 600 estaciones; en 1863 se llegó a las 1.755, alcanzando la cifra de 3.853 las estaciones al servicio del Gobierno inglés en 1879.

LOS ESPAÑOLES

Baudot trabajó en el aprovechamiento máximo de las líneas, consiguiendo varios sistemas de telegrafía múltiple. Fernández Arias, Orduña, Pérez-Blanca y Pérez Santano lograron verdaderos progresos en el mismo campo de experimentación.

Pronto se sintió la necesidad de atravesar ríos y mares con las líneas telegráficas. En 1839 ya hacia experimentos de este tipo Samuel Morse (de quien nos ocuparemos en otra ocasión, enlazando Nueva York y Brooklyn en 1842).

EL PRIMER CABLE SUBMARINO

El inglés Jacobo Brett, el 28 de agosto de 1850, de 10 de la mañana a 8 de la tarde, consiguió tender un cable submarino a través del Canal de la Mancha, uniéndolo por vez primera a Francia e Inglaterra telegráficamente. El cable, cubierto de goma, duró sólo cuatro horas. Al año siguiente Brett hizo un nuevo tendido que fue definitivo. Pronto los mares se vieron surcados por líneas telegráficas de todo tipo. Barcelona-Marsella quedó enlazada por una de ellas en 1874.

Ciro Field, partiendo de Irlanda, tendió un cable hasta Terranova donde consiguió amarrarlo el 5 de agosto de 1858, enviando acto seguido el siguiente mensaje: "Al recibir este despacho, doblad la rodilla y bendecid a Dios". Efímera fue también la vida de este cable, que pudo repararse y entrar nuevamente en servicio, a la vez que se tendió otro nuevo, quedando ambos instalados el 27 de julio de 1865.

LINEAS SUBMARINAS ESPAÑOLAS

Durante 1860 se tendieron en España diez líneas submarinas con Baleares, Canarias, Ceuta, Melilla y Chafarinas. Por todo el mundo se hicieron tendidos de este tipo, extendiéndose el telegrafo rápidamente con aparatos de diversas características, pero la consagración definitiva se debe al de Morse, que en 1856 fue adoptado oficialmente por la Asociación Telegráfica Mundial, el cual, perfeccionándose a través de los años ha llegado a nuestros días.

Del telegrafo de Morse, se pasó al teletipo, pero...

Os contaré más cosas otro día.

EL TELEGRAFO OPTICO

Dos renglones cambiados de sitio, que afectan a otros tantos párrafos, así como el repetido "bail" de números que trasladan la acción desde 1793 y 1794 a 1972 y 1974 respectivamente, es el "trágico" balance del desahogado organizado esta vez por los dueños de la imprenta, en nuestro artículo publicado el pasado día 7.

Espero que sepáis perdonarnos. Yo, ya lo he hecho.

J. SANCHEZ E A T U O

INVITACION A LOS SOCIOS DE URE PARA LA PROCESION DEL VIA CRUCIS EN GRANADA

Mañana, martes, desfilará en Granada la procesion del Via Crucis de la cual es hermano mayor honorario la "Unión de Radioaficionados Españoles". La delegación local de URE, en Granada invita a todos sus socios a asistir a dicho desfile procesional.

EN GRANADA

El libro "Marinaleda. Andaluces, levantaos", presentado por el alcalde de dicha ciudad

★ La obra, de J. M. Sánchez Gordillo está editada por «Aljibe»

El pasado viernes, la "Editorial Aljibe", presentó el último libro de la Colección Andalucía Libre, titulado "Marinaleda. Andaluces levantaos", del que es autor Juan Manuel Sánchez Gordillo, alcalde de esta población sevillana. El prólogo del libro realizado por nuestro compañero en las tareas informativas y director literario de esta Colección, Antonio Ramos Espejo, sitúa el interés del libro en que "es un ejemplo de cómo se construyen las autonomías de liberación, desde abajo, con los pies en la tierra, al margen de las poltronas. Este libro es un alegato contra la corrupción, el oportunismo, contra los políticos que sólo se apoyan en el pueblo, en el hambre jornalera, para trepar, trepar y trepar", y abre las páginas a las plumas de J. M. Sánchez Gordillo, quien en una primera parte trata todas las luchas jornaleras y las ocupaciones de fincas —hasta la huelga de hambre del pasado verano—; en la segunda parte desarrolla el diario de la huelga de hambre; y finalmente, un apéndice recoge los distintos modos y tratamientos que la noticia recibió en los distintos medios informativos, Prensa diaria, editoriales, o revistas; cerrándose el libro, con numerosos datos sobre la situación social, política y cultural de Marinaleda.

Pero la actualidad de presentación no sólo venía dada por reflejar lo que fueron los días de huelga de hambre que vivió Marinaleda el año pasado, sino que el libro se conecta perfectamente a la situación de miseria y hambre real que están viviendo hoy los jornaleros de Andalucía una vez más, a la espera de una solución eficaz "La presentación del libro —nos dice el alcalde de Marinaleda— coincide con numerosas huelgas de hambre que en estos momentos se están dando en el campo andaluz. Porque la huelga de hambre, se está convirtiendo en la manera de protestar del campo andaluz, por la falta de trabajo que hay.

En Marinaleda desde hace dos meses y medio se trabaja dos días del empleo comunitario a la semana, lo que significa que una familia a la semana recibe 2.066 pesetas, o lo que es lo mismo 295 pesetas diarias. ¿Quién puede vivir con esto?, nadie. En las tiendas se deben muchas miles de pesetas que no se pueden pagar, y hay hasta familias que han tenido que realizar rifas de sus propios bienes para poder subsistir. En estos momentos la situación de miseria es mucho más grave que cuando hicimos la huelga de hambre el año pasado. Y el hambre que en estos momentos se está pasando en Marinaleda no es como dicen algunos "hambre demagógica", sino que es el "hambre de Juan", el "hambre de Pepe", el "hambre de María", etc., etc." Para Juan Manuel Sánchez Gordillo, no ha cambiado nada en Marinaleda desde el año pasado hasta ahora: "La situación es la misma, el Gobierno sigue igual de sordo a nuestras peticiones de trabajo y Calvo Sotelo hace unos días vino a una finca de Andalucía a llenarse los pies de barro y no se enteró de nada más. En estos momentos están en huelga de hambre jornaleros de Puerto Real, Villa Martín, Paterna de la Rivera en la provincia de Cádiz y en Montellano, Osuna, Lebrija, y El Cuervo, en Sevilla. Hasta un grupo de andaluces en Hospitalet también está en huelga de hambre. Y está previsto que el 13 y el 14 de este mes haya una huelga general a la que se sumen muchísimos más pueblos andaluces. Y le damos de plazo al Gobierno hasta el lunes, 20 de abril, en una carta hecha pública que hemos hecho llegar al Rey también. Si para entonces sigue la situación igual, vamos a pelear mucho más duro que el año pasado."

Para el alcalde de Marinaleda, Andalucía camina hacia los trescientos mil jornaleros en paro, pero esto tendría solución si se aprovecharan los recursos naturales de Andalucía, repoblando los dos millones y medio de hectáreas de monte improductivo, poniendo en regadío medio millón de hectáreas de secano —sólo en el Guadalquivir se podrían hacer veinticinco pantanos— creando industrias de los productos derivados del campo, ordenando los cultivos, estableciendo una Ley de Labores Forzados, que implique el aprovechamiento social de la tierra, estableciendo la jubilación a los sesenta años, lo que disminuiría el paro en Andalucía de treinta mil jornaleros, invirtien-

do en la infraestructura del medio rural con la creación de hospitales y carreteras."

Otro de los temas que sería solución para el alcalde de Marinaleda, es la realización de la Reforma Agraria en el campo andaluz, "reforma agraria que entendemos que no es repartir los pedazos de tierra a los jornaleros, sino que la tierra debe de ser una propiedad colectiva lo suficientemente amplia como para que sea rentable. Y a la par, es necesario tocar los canales de transporte, distribución y comercialización, que deben de estar en manos de los trabajadores, si no, de nada serviría la Reforma Agraria. Y no sólo habría que referirla al campo, sino al desarrollo integral del medio rural, contemplando su lado humano. En este sentido, el Estatuto de Autonomía Andaluz, el de Carmona no recoge poderes sobre la tierra, con lo que no va a haber ni Reforma Agraria ni mini-reforma. Nosotros entendemos que un Estatuto de Autonomía que no tenga poderes sobre la tierra es como un árbol sin raíces, que aunque aparenta salud, está condenado a la inutilidad."

La Editorial Aljibe, prepara en su Colección de Literatura, y está próximo a salir, el libro "Los andaluces cuentan" que recoge cuentos de Alfonso Grosso, C. Bonald, Fernando Quiñones, J. M. Vaz de Soto, R. Estrada, J. J. Ruiz Rico, Eduardo Castro, J. A. Fortes, entre otros. Tienen también prevista la próxima publicación del "Romancero Gitano", de F. García Lorca, edición bilingüe (castellano-caló). Igualmente, está próxima la aparición del libro de José Aumente "Nacionalismo andaluz", y se va a reeditar "Apuntes sobre dos revoluciones andaluzas", de Pérez del Álamo.

Rafael VILLEGAS

MUSICA LIGERA

Max Suñé, con Carles Benavent y Salvador Niebla en el Auditorio "Manuel de Falla"

Con poca asistencia de público, un poco menos de media entrada, se presentó en el Auditorio "Manuel de Falla", de Max Suñé con Carles Benavent y Salvador Niebla; en gira de promoción de su último Long Play: "Max Suñé Trio".

Max Suñé proviene de uno de los grupos más avanzados del rock español: "Iceberg", y Carles Benavent de uno de los experimentos más positivos del jazz: "Música Urbana". Salvador Niebla, es el genio de la botella, mucho tiempo oculto —20 años exactamente—, pero estaba ahí.

Max Suñé es uno de tantos músicos de formación autodidacta, en 1970 estudia seis cursos de solfeo y otros tantos de guitarra. Cinco Lp's con "Iceberg" y dos en solitario avalan el trabajo de un músico amable e intimista con un "savoir faire" en escena difícil de encontrar.

El recital estuvo dividido en dos partes: eléctrica y acústica. La primera se compone de temas tan conocidos como: "Big Nick", de John Coltrane, en versión muy interesante de perfectos engarces; "Meeting", de René Tomas, con improvisaciones mínimas introductorias del baterista Salvador Niebla, un auténtico ejercicio de alternancias rítmicas y preparación personal. Es el tema que comienza el concierto planteador de la disyuntiva: "...o escuchas o te aburres". "La canción del ladrón", del álbum "Babel", es una canción intimista de corte poético en la introducción y el final inaudible en algunos momentos por la "plausible" actitud del público.

"Natural Blues", del "Jocs privats", un canto a la desaparición de la música enlatada porque la grandeza de la comunicación interpersonal, con un Max hecho un niño travieso, puede dar la puntilla a los frios vinilos. Benavent con su Gibson sin trastes finalizó el tema buscando siempre la elegancia y la nota adecuada, porque de eso se trataba: improvisar creando. Toda una lección de pedagogía auditiva: una cosa es la "marcha" y otra la música. Y "Natural blues" es de ejecución complicada con interrupciones y entrada en "ensemble".

Estilísticamente variadas son todos los temas del concierto, pero



ALQUILERES

- ALQUILO • vendo nave industrial, 600 m². 235144.
- MATEO. Pisos desde 14.000. Amueblados desde 16.000. Locales varias zonas. Recogidas, 41. 255754.

AUTOMOVILES

- ¡CALVENTE!: Automóviles de ocasión: Seminuevos totalmente revisados con garantía. Facilidades a convenir. Entrada mínima. Avenida Doctor Oloriz, 27 (frente Estadio "Los Carmenes"). Teléfono 270996.

BICICLETAS

- BICICLETAS BH. Torrot, Orbea. Grandes descuentos. Requena. Avda. Dilar, 46 (junto Caja Ahorros) 254077.

CICLOMOTORES

- CICLOMOTORES: Vespinos, Mobylette, Torrot. Facilidades. Requena. Avda. Dilar, 46 (junto Caja Ahorros) 254077.

FINANZAS

- PRESTAMOS personales, sin aval. Rápida tramitación. Granada. Avenida José Antonio, 2-2. 251712. Jaén, 220208.

con una constante mantenida de principio a fin: creación y espontaneidad, porque ya está bien de seguir poniendo etiquetas a lo que nunca las hubo de tener. "El arco iris" de Joseph María Bardagui, "Lucrecia the cat" de Ray Barreto y "Freedom jazz dance" finalizaron el concierto y la interpretación eléctrica, donde descubrimos a un baterista de 20 años que lleva tres de profesional: Salvador Niebla. Hubo momentos en donde era imposible distinguir el hombre de la batería, una especie de metamorfosis kafkiana hecha sonidos.

Max Suñé trabaja diariamente tres horas y da clases en "Zeles-te", es un hombre que piensa en música, y en la acústica segunda parte del concierto lo demostró sobradamente. En solitario hizo "Petit present", de Joan San Martí y "El jazmín y la rosa" de Já Clúa. Con Carles Benavent a la mandolina interpretaron "Apuntes líricos" del "Jocs Privats". "Tocando en trío me encuentro muy bien, lo mejor de todos modos es tocar solo. Puedo tocar solo, lo que ocurre es que el público no está preparado porque es un cambio muy brusco".

Para el próximo día 28 nos anuncian la presentación en Granada y en el Auditorio "Manuel de Falla", de la Pasadena Roof Orchestra. En mayo: día 7, jueves, Luis Pastor con Suburbano (organiza: Actividades Culturales del Distrito —Facultad de Filosofía—); día 15, viernes, Tete Montoliú presenta a "Sonny Stitt" con Billy Higgins y Tootie Heath, organiza José María Ojeda. Aún sin confirmar, para los días 12, 13 y 14, Pablo Milanés y Silvio Rodríguez. Día 22, viernes, Mercedes Sosa. Para los días 26 y 27 el II Encuentro de Música Andaluz: Orquesta de Música Andaluz de T. tuán, con El Lebrijano y Enrique de Melchor, organiza la Delegación Municipal de Fiestas, con el asesoramiento de Pepe Heredia Maya del Seminario de Estudios Flamencos.

Para los días 2 ó 3 de junio, "Los Calchakis". Todos estos recitales se realizarán en el Auditorio.

PACO ESPINOLA

Anuncios Económicos

HOJA del LUNES

MUDANZAS

Mudanzas Espartero

La casa más antigua de Granada Seriedad y garantía, presupuestos sin compromiso

Nevot, 2. Tels.: 228566-222965 GRANADA

- MUDANZAS Manuel Rodríguez Seriedad garantía rapidez. Guardamuebles. Camino Ronda, 79. Teléfonos 252880-255073.

NEUMATICOS

- COMERCIAL de Neumático. S. A. Autopista Badajoz. El mejor servicio! Michelin Pirelli y neumáticos importación. También de ocasión

REPARACIONES

- VELPER Reparación de electrodomésticos. Especialista en frío y electrodomésticos Kelvinator. Trabajo a domicilio. Garantizado. Fontiveros, 7. Teléfono 252309.

TRASPASOS

- MATEO. Local céntrico 1.ª planta, lujosa decoración, propio despachos, exposiciones, etcétera. Recogidas, 41.

RESTAURANTES

- MESON Almazora. Un sitio ideal en el centro de Granada. Barra y salón Servicio esmerado. Especialidad en quesos "paté" y jamón serrano. ¡Le esperamos! Joaquín Costa, 4 (espualdas Telefónica) Teléfono 226040

- LA TRANQUERA, meson-restaurante auténtico Churrasco argentino Solomillo a la pimienta. Chuletones de añojo Chuletones de Avila Gran Parrillada La-Tranquera Gran variedad en comidas por encargo. Divina Pastora, 3 (Triunfo) Granada Teléfono 283805

- COLUMBIA. Especializado: Bodas, banquetes, bautizos, homenajes, barra libre. Teléfono 227433.

VENTAS

- CASOR: Pisos, locales, alquiler y venta. Martínez Campos 14. 253649

- VENTAS alquiler, locales, pisos, naves, casas, solares, fincas, chálets. 226917

- VENDO o alquiler nave con cerca de 800 metros. Polígono Juncaril con teléfono y oficina. Informes: 222965

- SE venden bajos en Maracena, lo mas céntrico del pueblo (junto al Ayuntamiento). La superficie que necesite. Teléfono 222965

- BIMONT Mercado inmobiliario Mas asesores que vendedores. Su vivienda local. Venta alquiler o traspaso. ¡Consultenos! Carrero Blanco 79-1.º 261302

- PARTICULAR vende pisos. Urgente. Distintas zonas. Teléfonos: Mañanas 278950; tardes 287843-225756.

- VENTA de parcelas rústicas a 20 minutos de Granada. Mínimo 3.000 m², 150 pesetas m². Agencia Extremeña. Recogidas, 50-1.º. Teléfono 257958.

- OPORTUNIDAD: Casa cortijo primera línea de playa. Velilla. Espléndidas vistas Almuñécar. Teléfonos 630351-630490.

- MATEO. Tiene su piso o local en cualquier zona, llave mano. Facilidades. Recogidas, 41.

- MATEO. Alcazar Genil, piso 6 habitaciones, dobles servicios, todo exterior, calefacción, coche, estrenar. Precio costo. Recogidas, 41.

SUS ANUNCIOS POR PALABRAS EN ESTA SECCION

"PUBLISOL"
ACERA DEL CASINO, 13-12
REYES CATOLICOS, 11-12

☆☆ la liga en números ☆☆

Primera División

RESULTADOS

Real Madrid, 2; Zaragoza, 0
Valladolid, 3; Salamanca, 0
ALMERIA, 2; Barcelona, 5
Ath. Bilbao, 5; Hércules, 3
Sevilla, 2; Betis, 1
Murcia, 0; Real Sociedad, 2
Español, 3; Las Palmas, 1
Gijón, 5; Osasuna, 1
Valencia, 1; At. Madrid, 1

Segunda División A

RESULTADOS

Levante, 2; Oviedo, 2
At. Madrileño, 1; Cádiz, 1
Castellón, 0; MALAGA, 0
LINARES, 0; Alavés, 0
Huelva, 1 Baracaldo, 0
Santander, 2; GRANADA, 0
Burgos, 2; Palencia, 1
Elche, 2; Castilla, 1
Sabadell, 2; Getafe, 1
Ceuta, 1; Rayo Vallecano, 0

Segunda División B Grupo 1

RESULTADOS

Leonesa, 4; Ensidesa, 0
Ferrol, 1; Alcalá, 0
Celta, 4; Sestao, 1
Logroñés, 1; Arandina, 0
Las Palmas At., 2; Bilbao Ath., 0
San Sebastián, 1; Tenerife, 0
Mirandés, 0; Huesca, 4
Compostela, 2; Coruña, 2
Torrejón, 2; Zamora, 0
Langreo, 2; Pontevedra, 0

Segunda División B Grupo 2

RESULTADOS

Mallorca, 3; Ibiza, 1
Badajoz, 1; Tarrasa, 0
Diter Zafra, 0; Cartagena, 1
Córdoba, 2; Eldense, 1
Algeciras, 0; Lérida, 1
Jerez, 5; Calvo Sotelo, 1
Portuense, 3; JAEN, 1
San Fernando, 3; Mérida Ind., 0
Barcelona At., 1; Andorra, 3
Tarragona, 5; Vall de Uxó, 1

Tercera División Grupo IX

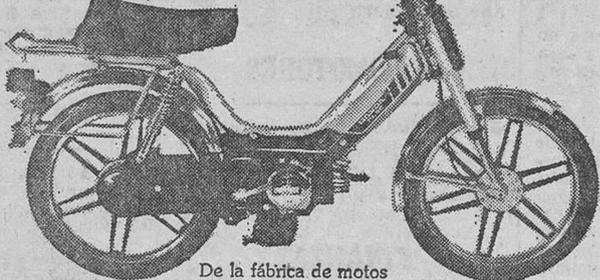
RESULTADOS

Bailén, 0; BAZA, 0
Martos, 3; Bonda, 0
Iiturgi, 2; Antequerano, 2
Carolinense, 0; Melilla, 1
RECREATIVO, 1; San Pedro, 0
Estepona, 2; ATARFE, 0
I. Melilla, 0; Ubeda, 3
Malagueño, 4; MOTRIL, 1
Vélez, 1; Marbella, 0
Torremolinos, 2; LOJA, 1

HONDA lo ha hecho para ti!

CICLOMOTOR

HONDA 50



De la fábrica de motos

más grande del mundo sale este gran ciclomotor para la década de los 80

- Con transmisión V-matic y embrague centrífugo automático que proporciona una aceleración fantástica, fuerza motriz adicional y ausencia de mantenimiento.
- Con intermitentes.
- Con luz de para.
- Con práctico portaequipajes.
- Con cuentakilómetros.
- Con asiento deportivo.
- Con cambio de accionamiento por pedal.
- Con llantas de aleación.
- ... y con motor 2t dirigido por membranas!!

Así es HONDA/50 que puedes ver en su Distribuidor Exclusivo.

AUTOSUR

F. SANCHEZ CASTRO
Paseo de Ronda, 92 teléfonos: 252100-252291

RIEJU
el único ciclomotor nacional automático:
Arranca por palanca, como las motos grandes.

Motor Minarelli

Distribuidor exclusivo para Granada y provincia:

GILBERTO NAVARRO
Paseo de Ronda, 126
Tlfn. 281727

Mariano: todo un Mozart en Alta fidelidad

Los mejores equipos de sonido, las grandes marcas mundiales en amplificadores, fonochasis, sintonizadores, columnas, compactos..., están en Mariano para que Vd. los oiga..., y combine un equipo a su entera satisfacción. Y ya sabe que Mariano vende más barato. ¡Sin contemplaciones!

mariano
ELECTRODOMESTICOS

Alhóndiga, 11 - Avda. Dñar y Sagrada Familia - La Chana.

CLASIFICACION

CLUB	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	+/-
R. Sociedad	32	18	6	8	48	26	42	+10
R. Madrid	32	18	5	9	61	36	41	+9
At. Madrid	32	16	9	7	46	37	41	+9
Valencia	32	16	8	8	56	38	40	+8
Barcelona	32	18	4	10	65	39	40	+8
Gijón	32	14	9	9	55	35	37	+5
Betis	32	15	6	11	52	37	36	+4
Sevilla	32	14	8	10	32	36	36	+4
Español	32	14	6	12	35	38	34	+2
Ath. Bilbao	32	12	7	13	57	52	31	-1
Valladolid	32	9	12	11	38	42	30	-2
Osasuna	32	11	7	14	33	46	29	-3
Zaragoza	32	9	10	13	29	40	28	-4
Hércules	32	9	9	14	35	45	27	-5
Las Palmas	32	11	4	17	43	57	26	-6
Murcia	32	8	6	18	33	46	22	-10
Salamanca	32	6	7	19	29	60	19	-13
ALMERIA	32	5	7	20	26	63	17	-15

CLASIFICACION

CLUB	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	+/-
Castellón	32	12	15	5	37	26	39	+7
Elche	32	14	10	8	47	36	38	+6
Rayo V.	32	12	13	7	30	20	37	+5
Santander	32	14	9	9	43	35	37	+5
MALAGA	32	12	13	7	36	35	37	+5
Cádiz	32	14	7	11	43	34	35	+3
Alavés	32	13	8	11	40	28	34	+2
Sabadell	32	12	10	10	36	35	34	+2
At. Madril.	32	13	8	11	41	42	34	+1
Levante	32	13	7	12	31	29	33	-1
Oviedo	32	9	14	9	32	31	32	-1
GRANADA	32	10	11	11	32	38	31	-1
Castilla	32	11	7	14	43	39	29	-1
Burgos	32	10	8	14	41	45	28	-4
Huelva	32	9	10	13	24	30	28	-4
Palencia	32	10	8	14	23	30	28	-4
Baracaldo	32	10	8	14	29	39	28	-4
Getafe	32	8	11	13	35	47	27	-3
LINARES	32	9	8	15	27	38	26	-6
Ceuta	32	9	7	16	28	41	25	-7

CLASIFICACION

CLUB	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	+/-
Celta	32	21	9	2	66	16	51	+19
Coruña	32	19	6	7	52	30	44	+14
Tenerife	32	15	9	8	41	33	39	+7
Leonesa	32	15	9	8	50	33	39	+5
Ferrol	32	15	6	11	37	30	36	+2
Logroñés	32	14	8	10	45	39	36	+4
Compostela	32	13	10	9	29	26	36	+4
Mirandés	32	15	5	12	33	33	35	+3
Bilbao At.	32	12	10	10	42	28	34	+2
S. Sebastián	32	12	10	10	34	30	34	+2
Torrejón	32	13	5	14	40	43	31	-1
Sestao	32	10	10	12	31	37	30	-2
Ensidesa	32	11	8	13	41	51	30	-2
Alcalá	32	10	10	12	33	29	30	-2
Palmas At.	32	10	6	16	35	46	26	-6
Zamora	32	7	11	14	29	38	25	-6
Huesca	32	7	10	15	37	49	24	-8
Pontevedra	32	8	8	16	23	42	24	-8
Langreo	32	6	7	19	33	65	19	-13
Arandina	32	4	9	19	25	58	17	-15

CLASIFICACION

CLUB	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	+/-
Mallorca	32	20	10	2	57	24	50	+16
Córdoba	32	19	7	6	54	28	45	+13
Cartagena	32	17	6	9	42	26	40	+8
Algeciras	32	11	16	5	30	20	38	+6
Lérida	32	15	6	11	37	36	36	+4
Badajoz	32	13	10	9	32	25	36	+2
Barna. At.	32	14	7	11	37	34	35	+3
JAEN	32	12	10	10	44	38	34	+2
Jerez	32	12	9	11	42	40	33	+1
C. Sotelo	32	11	10	11	42	39	32	+1
Tarragona	32	8	16	8	30	32	32	+1
Portuense	32	10	10	12	31	32	30	-2
Ibiza	32	10	9	13	25	31	29	-3
Vall d'Uxó	32	11	7	14	37	52	29	-3
Andorra	32	11	6	15	40	41	28	-4
S. Fernando	32	8	10	14	27	35	26	-4
Tarrasa	32	9	8	15	27	36	26	-6
Mérida Ind.	32	7	8	17	27	45	22	-8
Eldense	32	7	7	18	28	47	21	-11
Diter Zafra	32	5	8	19	21	49	18	-14

CLASIFICACION

CLUB	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	+/-
Antequera.	32	19	8	5	56	26	46	+14
Martos	32	17	6	9	56	29	40	+6
San Pedro	32	17	6	9	42	28	40	+8
Melilla	32	16	7	9	48	40	39	+7
Torromelin.	32	14	10	8	49	40	38	+6
Estepona	32	15	7	10	48	37	37	+5
Bailén	32	11	13	8	45	34	35	+1
Ubeda	32	14	5	13	47	37	33	+1
BAZA	32	15	3	14	36	40	33	+1
Malagueño	32	10	12	10	34	32	32	+1
Ronda	32	12	8	12	46	46	32	+1
Vélez	32	10	11	11	43	38	31	-1
Iiturgi	32	11	11	10	41	34	31	-1
Vélez	32	10	11	11	43	38	31	-1
Carolinense	32	12	8	13	43	47	31	-1
MOTRIL	32	8	12	12	30	36	28	-2
ATARFE	32	12	4	16	41	50	28	-4
Marbella	32	11	5	16	44	48	27	-3
RECREAT.	32	9	5	18	43	58	23	-9
LOJA	32	7	4	21	30	75	18	-14
I. Melilla	32	6	6	20	23	67	18	-14

EXCLUSIVAS GARRIMAR
AVENIDA CARRERO BLANCO, 84
Teléfono, 252066

SU AGENCIA PARA:

Compra, Venta o Alquiler
Fincas Urbanas y Solares
Fincas Rusticas
Pisos, Locales, Sotanos
Naves Comerciales
Chalet y Parcelas

GARRIMAR

SISTEMA DE CIERRE DE SEGURIDAD

Se compone de 6 cerrojos que al giro de una llave, bloquea su puerta por los 4 costados.

Llave cómoda, plana, tallada por ambas caras.

Anclaje en las bisagras opcional.

Tirador con resbalón incorporado al cierre, opcional.

No modifica el aspecto de la puerta por ninguna de las caras, ya que todo el "sistema" se aloja en el interior de la misma.

Cilindro inviolable por taladros o ganzuas.

in-block
"SEGURA POR LOS 4 COSTADOS"

Delegación para Granada, Jaén y Provincias:

HERD'S HERRAJES DECORACION SUMINISTROS
LA LLAVE DE ORO S.L.

Avda. Carrero Blanco, 74 (Edif. Garrido) Tfno.: 25 00 15. GRANADA
Príncipe, 2 y 4 (esquina Pza. Bibarramba). Tfno. 22 21 87. GRANADA

MOTRIL Y COSTA Maderas Ortega-Tlfn. 60 07 91
JAEN Antonio Palomo GEA- Tfno. 67 12 63
MALAGA Mallsa-Tlfn. 27 21 16

FRENOS ELECTRICOS EN UN "DOS POR TRES"!

Y sin problemas. Somos unos especialistas en rodamientos, retenes, juntas tóricas, tornillería... Y también en frenos eléctricos para camiones y autocares.

Además estamos muy surtidos en herramientas, correas trapeciales y prendas de trabajo.

AUTOMOCION
INDUSTRIA AGRICULTURA
MAQUINARIA PESADA.

Rulisa
Dr. PAREJA Y BENEZ
Teléfono 27 20 00
GRANADA
GRAN RJE, 26 Teléfonos, 21 29 45 y 21 06 04 JAEN