

S.E.A.

SISTEMA DE ENSEÑANZA AUDIOVISUAL

En sólo 14 sesiones de una hora, usted podrá ser un perfecto MECANOGRÁFO. Cuesta menos, porque se aprende mejor y más rápidamente.

Alhóndiga, 6, tercero. Teléfono 221006 Granada

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

AÑO XLII — Granada, 2 de julio de 1979 — NUMERO 2.185 — Precio, 20 pesetas — Talleres «Ideal»
Director: DANIEL SAUCEDO ARANDA — Depósito legal: GR 7/1958 — Plaza Campillo, 7 — Telfs. 229206-222597

SU VEHICULO DE MARCA NACIONAL EN

automóviles CASTRO

MORAL DE LA MACDOLENA, 11 (Frente a Garage Gracia)
AVDA. CALVO SOTELO, 26 (Frente a Sindicato)
PEDRO ANTONIO DE ALARCON, 5 (A 100 m. cine Capitol, dirección B. Figares)
T.L.F.S. 22 36 50 - 27 73 43 - 25 49 55

• MAS SERIEDAD COMERCIAL,
• MAS VARIEDAD (MAS DE 100 VEHICULOS EN EXPOSICION),
• MAYOR FACILIDAD: 3 AÑOS PARA PAGAR, TRAMITADO POR FINANCA, S. A.
• MAS GARANTIA: Y PUEDE GANAR...

500.000 PTS.

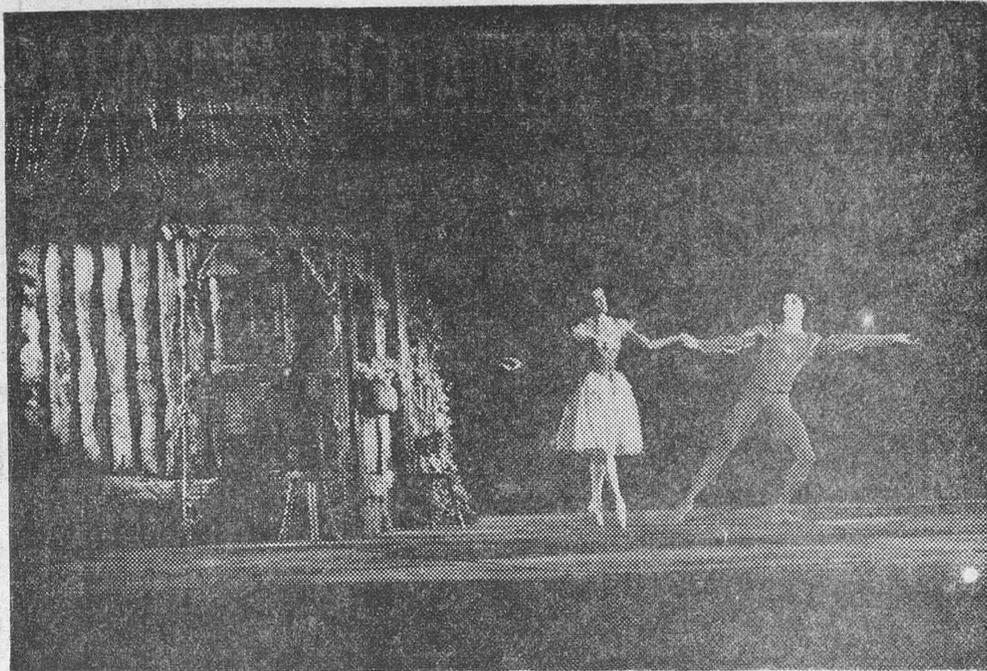
¡Gran ocasión! Todos los días UN COCHE DE OFERTA EN PEDRO ANTONIO DE ALARCON

CATASTROFICA TORMENTA EN VALDEPEÑAS: 13 MUERTOS

- Duró siete horas y la riada arrastró ganado y enseres entre el fango
- En algunos puntos, el agua alcanzó la altura de un tercer piso, que obligó a abrir un canal de desagüe en el centro de la población
- Han desaparecido alrededor de mil quinientas cabezas de ganado, cuyas pérdidas alcanzan los doce millones de pesetas

(INFORMACION EN PAGINA 2)

PASO DEL ECUADOR DEL FESTIVAL



Hemos cubierto la primera mitad del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Tras el paso del Ecuador, entramos en la recta final, ya que terminará el próximo domingo, con la Sesión de Cante Jondo. Hay una afluencia masiva de público, que llena cada noche nuestros escenarios. Muchos extranjeros y a tope los amplios aparcamientos del Generalife y los bosques de la Alhambra

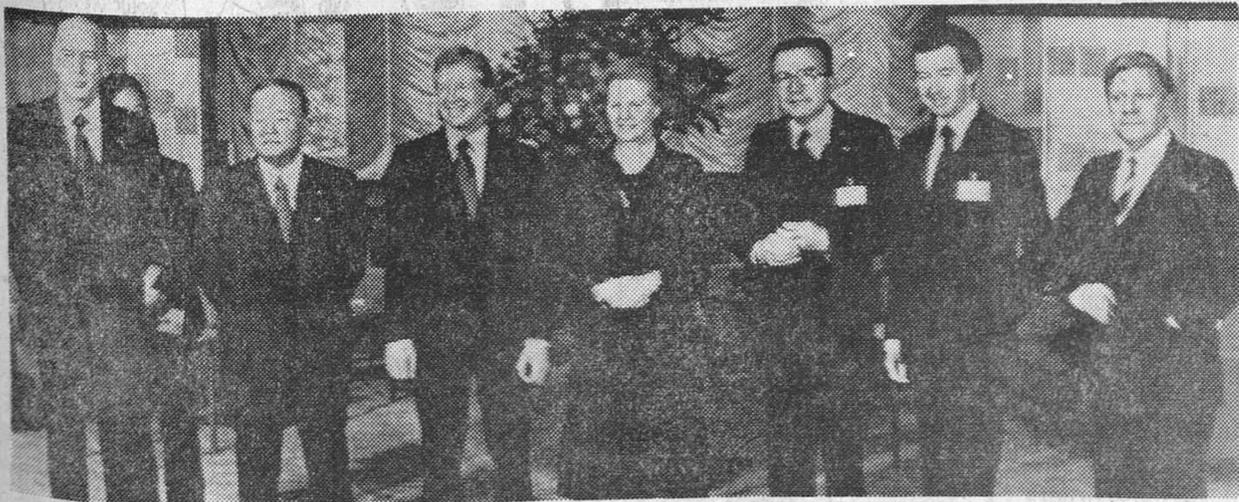
PUÑALADA AL TURISMO

En Castellón explotó un artefacto en los lavabos de señoras del Club de Golf

No hubo víctimas, pero los daños materiales son cuantiosos ★ En una iglesia de Málaga, la Policía explotó un paquete sospechoso ★ Según un semanario londinense, la actual campaña de atentados en la costa española del Mediterráneo fue tratada por representantes de ETA y del IRA

(INFORMACION EN PAGINA 2)

CUMBRE ECONOMICA EN TOKYO



TOKYO.—Los jefes políticos de los siete países industrializados que asisten a la conferencia cumbre que se desarrolla en la capital nipona, aparecen reunidos para asistir a un almuerzo ofrecido por el primer ministro japonés, previo al comienzo de las reuniones. Son, de izquierda a derecha, Valeri Giscard d'Estaing, de Francia; Mesayoshi Ohira, primer ministro japonés; Jimmy Carter, presidente de los EE. UU.; Margaret Thatcher, primer ministro de Gran Bretaña; Giulio Andreotti, primer ministro italiano; Joe Clark, primer ministro de Canadá, y Helmut Schmidt, canciller de la República Federal alemana

Mediante concentración mental

Un doctor indio, dispuesto a detener la caída del "Skylab"

La NASA dice que se adelanta la caída de la nave espacial al 12 de julio

NUEVA DELHI, 1. (Efe.)—El doctor Rama Kant Misra, yogui indio, está dispuesto a detener la caída sobre nuestro planeta de la estación espacial norteamericana "Skylab", mediante "la concentración" de su fuerza mental.

Afirma el doctor Rama que se va a recluir durante los diez próximos días en la ciudad de Lucknow, en el norte de la India, para tratar de localizar la nave espacial, que pesa ochenta toneladas e incluso será capaz de olerla, tocarla y oírla.

ADELANTADA LA CAIDA DE "SKYLAB"

WASHINGTON, 1. (Efe.)—La agencia nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA) de los Estados Unidos, ha declarado que el laboratorio espacial "Skylab", de 80 toneladas, probablemente caerá en la tierra el próximo día 12 de julio, y no el día 13, como se creía hasta ahora.

Según el portavoz de la "NASA", William O'Donnell, la previsión se basa en los datos recogidos por una estación de seguimiento.

El "Skylab" describe en estos momentos —en afirmación también del portavoz— una órbita casi circular a unos 250 kilómetros de distancia de la tierra.

Las dos únicas formas de superdotar a su chalet o apartamento:



- | | |
|--|--|
| 1. Cocina 3 fuegos, quemad. esmalt. y portabombonas. | 1. Cocina 3 fuegos, quemad. esmalt. y portabombonas. |
| 2. Lavadora superaut. lavado en frío y caliente. 5 Kgs. interior acero inox. | 2. Lavadora superaut. lavado en frío y caliente. 5 Kgs. interior acero inox. |
| 3. Calefactor butano, 5 litros. | 3. Calefactor butano, 5 litros. |
| 4. Frigorífico 110 litros, modelo apartamento, descongel. automático. | 4. Frigorífico 230 litros familiar, caba aluminio, descongel. y evaporación automat. |

ELECTRODOMESTICOS sanchez

Servicio puntual a toda la provincia

El Papa concelebró la misa con los nuevos cardenales elegidos el sábado

- Los catorce nuevos purpurados proceden de Italia, Francia, Irlanda, Polonia, México, Canadá, Vietnam y Japón
- El Pontífice confirmó al cardenal Cassaroli como secretario del Estado Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO, 1. (Efe.)—El Papa Juan Pablo II concelebró una solemne misa hoy domingo con los catorce nuevos cardenales creados por él en el consistorio de ayer sábado.

En el curso de la ceremonia, celebrada en la Basílica Vaticana, y a la que asistieron 42 cardenales, unos 60 arzobispos y obispos y más de 20.000 fieles, el Papa impuso a los nuevos purpurados el anillo cardenalicio.

Este anillo, dijo el Papa a los cardenales, es "señal de dignidad, de preocupación pastoral y de más firme comunión con la sede de Pedro".

Partiendo de la imagen del anillo, Juan Pablo II hizo un doble paralelismo entre la unión de Cristo con la Iglesia, de la que ya habló San Pedro, y de la unión que contraen los cardenales con la Iglesia romana.

Al profundizar en varios aspectos del misterio de la Iglesia, el Papa subrayó que debe ser también instrumento, para los fieles, de participación en el amor de Cristo, y por ello "está en el mundo como señal de la voluntad salvadora de Dios mismo".

Ello, añadió el Papa, se refiere a todos los hombres, a la Humanidad entera, e implica que la Iglesia se exprese "en un lenguaje de nuestro tiempo".

Juan Pablo II se refirió a "la Iglesia de nuestra difícil época, del segundo milenio que se está terminando, época de extremas tensiones y amenazas o de grandes temores y grandes expectativas".

CASSAROLI, SECRETARIO DE ESTADO

CIUDAD DEL VATICANO, 1. (Efe.)—El Papa Juan Pablo II anunció hoy domingo que ha confirmado al cardenal Agostino Cassaroli en el cargo de secretario de Estado de la Santa Sede. Asimismo, al dirigirse a la multitud reunida en la plaza de San Pedro para rezar el "Angelus" dominical, el papa comunicó que el cardenal Giuseppe Caprio es el nuevo presidente de la administración del patrimonio de la Sede Apostólica.

Se trata de altos cargos de la curia romana, de rango cardenalicio, que equivalen a los de primer ministro y ministro de finanzas, respectivamente.

El recientemente fallecido cardenal Jean Villot ejercía ambos cargos conjuntamente, pero desde su desaparición el Papa había designado a los monseñores Cassaroli y Caprio como pro-secretario de estado y pro-presidente de la administración de la sede apostólica, por lo que su confirmación de hoy no constituye una sorpresa.

A los miles de personas reunidos en la plaza, tras la misa que concelebró con los catorce nuevos cardenales, Juan Pablo II expresó en primer lugar "la alegría de toda la iglesia por la creación de los nuevos cardenales".

Subrayó seguidamente la aportación que representan los nuevos purpurados para la estructura interna de la iglesia romana, a la que están vinculados. A este respecto, recordó que la palabra "cardenal" procede de la palabra latina "cardo", que significa "vínculo".

Luego el Papa insistió en que los nuevos miembros del Sacro Colegio proceden tanto de la curia romana como de la diplomacia pontificia y de los episcopados de varias naciones.

"Nos alegramos —dijo el Papa— de que en el Sacro Colegio hayan entrado ahora representantes de las siguientes naciones: Italia, Francia, Irlanda, Polonia, México, Canadá, Vietnam y Japón".

Luego se refirió a las sedes arzobispales cuyos pastores son ahora cardenales, y que citó por el orden siguiente: Turín, Venecia, Marsella, Armagh, Cracovia, México, Toronto, Hanoi y Nagasaki.

Finalmente, recordó a los romanos que los nuevos cardenales son desde ahora conciudadanos suyos, verdaderos romanos.

Santiago de Compostela: Le abren a un perro una libreta de Ahorros

SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña)—Una libreta de ahorro al perro "Pinocho" ha sido abierta en la sucursal número dos del Banco de Bilbao, en Santiago de Compostela por el propietario del mencionado animal, José Manuel Iglesias Ferro.

La noticia de la insólita operación bancaria aparece hoy en el periódico "La Voz de Galicia", que inofirma que figura como titular de la cuenta José Manuel Iglesias Ferro o el can "Pinocho".

El propietario del perro cuenta-correntista manifiesta que no tiene nada de particular que un perro, puesto que los perros trabajan, ya sea vigilando una casa o cuidando a una familia, y por lo tanto deben tener ingresos.

En la sucursal urbana donde fue abierta la cuenta han manifestado a "Efe" que no pueden decir nada sobre el tema porque es un secreto bancario y se trata de una cuestión de un cliente del Banco, aunque reconocieron que en esta ocasión el perro era noticia, porque aunque un hombre no había mordido a un perro, le había abierto una libreta de ahorro, "en la que figura como primer titular una persona y no un animal", resaltó un empleado de la mencionada agencia.

En Castellón explotó un artefacto en los lavabos de señoras del Club de Golf

No hubo víctimas, pero los daños materiales son cuantiosos * En una iglesia de Málaga, la Policía explotó un paquete sospechoso * Según un semanario londinense, la actual campaña de atentados en la costa española del Mediterráneo fue tratada por representantes de ETA y del IRA

CASTELLÓN DE LA PLANA, 1. (Efe.)—Un artefacto ha hecho explosión esta tarde en las instalaciones del Club de Golf, en la playa del «Pinar» de Castellón.

El explosivo había sido colocado en los servicios de señoras de dicho club. Afortunadamente, sólo hay que registrar daños materiales, ya que no se encontraba nadie en el momento de la explosión en los lavabos.

El estallido se produjo sobre las siete de la tarde. El atentado está relacionado con la serie de actos semejantes que se han venido registrando estos días atrás en Benidorm, Marbella y Torremolinos.

Desde ayer tarde, todos los servicios policiales de seguridad se encuentran en estado de alerta, ya que en el comunicado de ETA-PM se anunciaba que se producirían dos explosiones. Las investigaciones de la Policía no han dado ningún resultado, por lo que están alertados todos los medios de seguridad por si ocurriera otra explosión en algún punto de los 115 kilómetros de zona costera de la provincia.

OBJETO SOSPECHOSO EXPLOSIONADO POR LA POLICIA

MÁLAGA, 1. (Efe.)—La Policía malagueña ha hecho explotar hoy un paquete sospechoso en las proximidades de la iglesia parroquial de los Santos Mártires.

Dos mujeres, cuando se oficiaba la misa de una, acudieron a la sacristía para informar al párroco que tras una de las puertas principales del templo había un paquete que les infundió sospechas.

Comprobada la afirmación de las mujeres, el párroco avisó a la Policía, presentándose los artificieros que retiraron el paquete sin necesidad de avisar a los fieles que se hallaban en la iglesia.

Una vez en la puerta, y tomadas las precauciones propias del caso, el paquete fue explotado. Al parecer sólo contenía algunas piedras y pilas.

VIOLENTA REACCION DEL VECINDARIO

MÁLAGA, 1. (Efe.)—Los vecinos de la barriada malagueña de

La Paz han decidido durante la pasada noche tomarse la justicia por su mano y han expulsado violentamente de la zona a quienes cometen con asiduidad actos de vandalismo o se dedican al consumo de drogas en el barrio.

Armados con palos y otros objetos contundentes sacaron de los bares a los individuos que consideraban responsables de estas acciones y los expulsaron de las barriadas.

LA E.T.A. Y EL I.R.A.

La actual campaña de atentados en la costa española del Mediterráneo, fue previamente tratada por representantes de la E.T.A. y del llamado «Ejército Republicano Irlandés» (I.R.A.), según afirma hoy en Londres el periódico dominical «News of the World».

En su primera página y con grandes titulares, el popular rotativo semanal señala que miembros dirigentes de ambas organizaciones terroristas mantuvieron una serie de conversaciones en aguas del Canal de La Mancha.

Para ello habrían utilizado una embarcación de pesca deportiva, que partió de un puerto de la isla de Jersey, ubicada frente a las costas del noroeste de Francia, pero perteneciente al Reino Unido.

Según el dominical londinense, las islas del Canal, bajo soberanía británica, se han convertido en un «territorio neutral» para la celebración de citas entre grupos terroristas.

La Policía de Jersey parece haber recibido información sobre la mencionada reunión E.T.A.-I.R.A. y se encuentra investigando el hecho, de acuerdo con la declaración de un oficial de la misma.

«News of the World» recuerda que en octubre del año pasado se registró la presencia de miembros de E.T.A. en la conferencia anual «Sinn Féin» provisional, rama política del I.R.A.

El periódico dice también que en Londres la Policía visita un club ubicado en el barrio del «West End», de la capital inglesa, concurrido por miembros de organizaciones de izquierda no parlamentaria y por numerosos terroristas españoles.

CATASTROFICA TORMENTA EN VALDEPEÑAS: 13 MUERTOS

- Duró siete horas y la riada arrastró ganado y enseres entre el fango

VALDEPEÑAS (Ciudad Real), 1. (Efe.)—Al menos trece personas han desaparecido en las

inundaciones que se han producido esta tarde en esta ciudad, tras una fuerte tormenta de más de siete horas de duración.

Los equipos de rescate han localizado hasta el momento trece cadáveres en las calles y en el interior de las casas de la parte baja de la localidad.

En las tareas de rescate colaboran servicios de bomberos de Ciudad Real, Dalmiel, Infantes y Manzanares, así como helicópteros de la Guardia Civil y de la Cruz Roja.

Según informan testigos presenciales, el agua ha llegado en algunas zonas hasta la altura de un tercer piso.

La tormenta comenzó hacia la una y media de la tarde y se prolongó, con intensa precipitación y aparato eléctrico, hasta pasadas las ocho. La inundación provocada ha hecho preciso abrir una especie de canal de desagüe por el centro de la población.

El tráfico ha quedado cortado y es posible que el número de víctimas se incremente.

En las calles de Valdepeñas aparecen enseres domésticos y automóviles volcados en riadas de fango.

LOS CADAVERES ESTAN SIENDO IDENTIFICADOS

VALDEPEÑAS (Ciudad Real), 1. (Efe.)—Hasta el momento trece han sido los cadáveres localizados en la operación de rescate que se lleva a cabo en Valdepeñas, tras las inundaciones producidas en el día de hoy.

Una vez rescatados, los cadáveres están siendo transportados al ambulatorio para su identificación.

Según manifestó a "Efe" un ganadero de la localidad, las pérdidas de ganado alcanzan la cifra de 10 a 12 millones de pesetas, y han desaparecido alrededor de 1.500 reses.



«Bienaventurados los que mueren en el Señor»

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Guadalupe Ruiz Martos

(PROFESORA DE E.G.B.)

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 38 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, don José Rodríguez Martínez; su desconsolado esposo, don Francisco Torres García; sus hijos, María Guadalupe, Francisco Antonio, Pablo José y María Inmaculada; padres, don Antonio Ruiz Barrionuevo y doña Adelaida Martos Pérez; padres políticos, don Antonio Torres Quesada y doña Carmen García Vilchez; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades y compañeros tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las SIETE de la tarde, desde su domicilio, hasta la iglesia parroquial de Darro, en donde se oficiará la misa de «cópore insepulto», por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Darro, 2 de julio de 1979

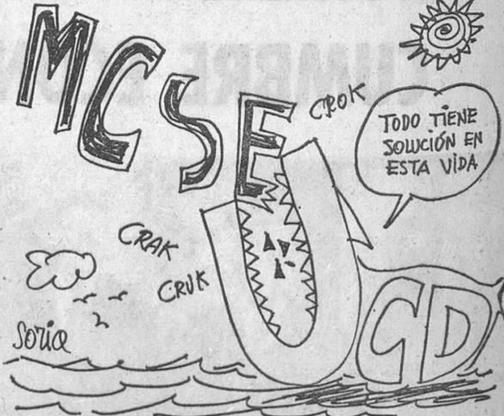
CIRCULE CON ATENCIÓN



SHAYER



EL AVE EN LA QUE PUEDE CONFIAR PARA GRAN PRODUCCION.



SHAYER STARCROSS 288

Lider diez veces en resúmenes de USDA

Distribuidor exclusivista para Andalucía y Extremadura

avigrana/sa

OFICINAS: Pasaje de Andalucía n.º 6 Telf. 278250 Granada

GRANADA y su FESTIVAL

SUS ESCENARIOS TIENEN FAMA UNIVERSAL

Los Festivales de Música son un exponente cultural muy expreso de la Europa que nace tras la última guerra, pese a que

Edimburgo, Florencia, Granada, Graz, Helsinki, Amsterdam, Lucerna, Lyon, Montreux, Munich, Perugia, Estocolmo, Praga, Salz-

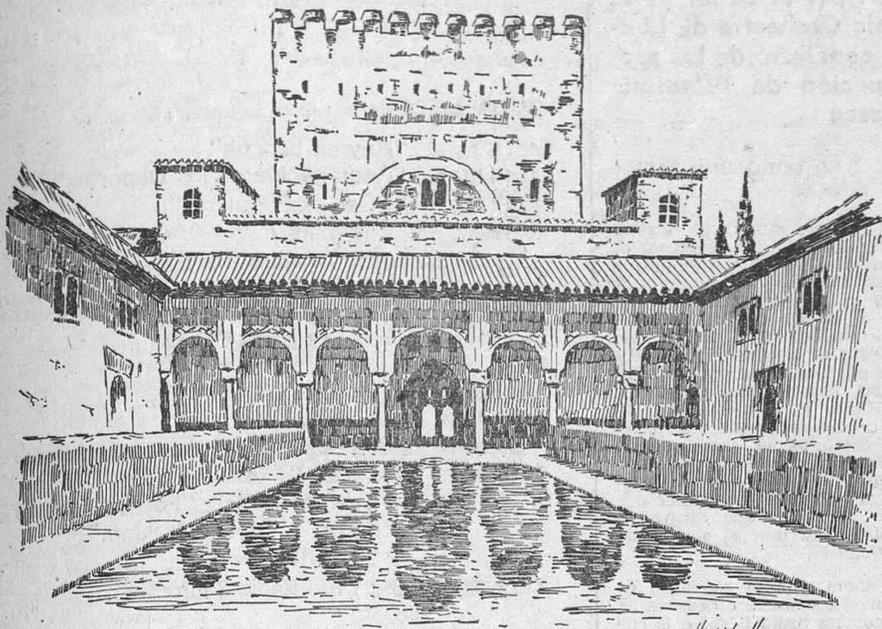
un Festival. El Festival llega con la primavera y con el verano y son las estaciones en las que cíclicamente volvemos a descubrir

Sus escenarios son el anillo del Palacio de Carlos V, el Patio de los Leones o de los Arrayanes de los palacios árabes, el teatro al aire libre de los Jardines del Generalife. A estos recintos de la Granada árabe se han incorporado ya otros monumentos de la Granada cristiana: conciertos de órgano en la catedral de Siloé, misas con coro en la Capilla Real en la que reposan los cuerpos de los Reyes Católicos, representación de "La Atlántida" de Falla en el templo de San Jerónimo, fiestas flamencas en el Corral del Carbón, exposiciones en el propio Palacio de Carlos V, en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta, en la Casa de los Tiros...

EL CURSO MANUEL DE FALLA

En 1969 se pone en marcha, junto al Festival, el "Curso musical Manuel de Falla". Es el acontecimiento más decisivo en los anales del Festival granadino: lo que le da auténtica dimensión cultural, lo que garantiza su permanencia, el canal que significa la incorporación de la juventud a unas sesiones que deben sobrepasar los límites del acontecimiento social, lo que le resta elitismo y le añade calor a través de entusiasmos y críticos. En la residencia de la Fundación Rodríguez Acosta, algunos años en la Escuela de Estudios Árabes de la Casa del Chapiz, en las crujeas del Hospital Real, en la propia Catedral, en salas del Palacio de Carlos V, profesores y alumnos del Curso musical Manuel de Falla prolongan con clases, conversaciones y encuentros los conciertos nocturnos. El Festival deja de ser un espectáculo, un programa, para llenar la vida de una ciudad de las características de Granada durante las semanas en que se celebra.

ANTONIO GALLEGO MORELL
Comisario del Festival



El Patio de los Arrayanes de la Alhambra, uno de los escenarios empleados para las sesiones del Festival Internacional de Música y Danza. Al fondo, la Torre de Comares y el Salón del Trono del palacio árabe

la "prehistoria" de este mismo concepto de Festival musical haya que insertarla en la Renania de Mendelssohn, el Weimar de Franz Liszt y, sobre todo, el Bayreuth de Wagner. Bayreuth encarna ya el Festival con la mentalidad moderna: como meta de un turismo cultural. Es el Bayreuth de Maurice Baring y de Thomas Mann, la ciudad ideada, cosntruida y convertida en literatura, como urbanismo de una peregrinación musical. El hombre moderno, tan aparentemente cosmopolita, tan universalizado, necesita, aún más que el hombre antiguo, la atadura a un "ubi" concreto: de aquí la importancia de la ciudad dentro del concepto del Festival. Por eso ante el mapa de la Europa de los Festivales de hoy nuestra mirada baja desde el Helsinki de Sibelius a la Granada de Falla. Las ciudades de los Festivales no surgen por puro capricho. Los Festivales han empujado los ideales del Humanismo que los europeos se empeñan en salvar, de un Humanismo que habla con el lenguaje universal de la música, pero desde un lugar concreto.

burgo, Santander, Estrasburgo, Verona, Vlaanderen, Varsovia, Viena y Zurich.

En el caso de Granada se han convertido en tópicos sus "paisajes incomparables", y si se han convertido en tópicos es porque responden a una realidad. El paisaje es esencial como marco de

la noche, a valorar los atardeceres. En Granada son los atardeceres, son las noches de la Alhambra: tampoco "Noches en los jardines de España" de Falla serían título único en la historia de la música. El Festival de Granada es, en el mundo, el Festival de la Alhambra y del Generalife.

«DESDE MI RINCON»

LA CARRETERA Y EL EXODO VERANIEGO

OS cientos de personas, los miles de ellas en todo el mundo muertas o lisiadas en las carreteras son el precio inevitable del progreso; el problema del tráfico, de sus accidentes, podría resolverse si en vez de adoptar una actitud fatalista, aplicamos para su solución los métodos utilizados como si fuéramos a combatir alguna de las muchas enfermedades mortíferas, quizá no tan fatalistas ni alarmantes como pudiera denominarse esta "enfermedad" del tráfico y de la velocidad.

Las estadísticas que se publican nos dan un número escalofriante de estas muertes, y en estos momentos cabe pensar que nos arrastra un mal de magnitudes más superiores que si se tratara de alguna guerra. Las lesiones, los atropellos, las muertes de las personas es el pan nuestro de cada día y cabe decir que, en términos generales, las únicas medidas adoptadas por las autoridades para evitar en lo posible esta casi hecatombe en las carreteras, ha sido la organización de unos primeros auxilios cubriendo unos puestos de socorro con la Cruz Roja en puntos determinados de mayor afluencia de vehículos y que cubren este servicio en los días clave de mayor movimiento. Ahora, ayer y hoy concretamente, ha empezado el exodo veraniego y muchos miles de vehículos se habrán lanzado o estarán a punto de hacerlo, a sus lugares de descanso veraniego, y es un buen momento para reflexionar sobre el particular.

Y es que nuestra actitud ante los accidentes de circulación se parece mucho a ese resfriado común que muchas veces nos aqueja pero que no le damos la mayor importancia y al final termina complicándose con males mayores. La ignorancia de las verdaderas causas de los muchos accidentes de tráfico está muy difundida todavía y hay que pensar que queda todavía mucho por hacer en materia de educación vial. Las autoridades tienen que combatir por todos los medios esa actitud fatalista ante los accidentes de tráfico, que son para muchos el precio inevitable de una de las comodidades de la vida moderna, pero cuyos efectos son tan graves que nadie los aceptaría si se tratara de consecuencias tal vez motivada por algún hecho determinado y concreto. Por falta de un criterio sistemático se han adoptado medidas para la reducción de este elevado número de accidentes, todas ellas útiles y dignas de elogio, pero ninguna suficientemente eficaz para modificar por sí sola la tendencia actual al aumento de ese número de accidentes. Y no es

porque no ha merecido esa atención especial por parte de la Guardia Civil de Tráfico, por la Cruz Roja, etc.

Pero lo que sí debemos de concienciarnos y tener muy presente siempre son los problemas de comportamiento de los conductores y que éstos son causa esencial de muchos accidentes. Muy raras veces puede atribuirse un accidente de tráfico a una causa precisa, pero conviene reconocer que los factores humanos son decisivos en casi la totalidad de los casos. El comportamiento del usuario de la carretera y sus reacciones determinan una manera de conducir que ha de tenerse muy en cuenta, como igualmente ha de tenerse en cuenta las facultades físicas del conductor que determina una baza importante en la prevención o, en su defecto, en la causa del accidente. Pero esto no quita para que la mayoría de los accidentes se den en grupos de conductores con edades relativamente jóvenes como pudieran ser entre los 20 y los 30 años; luego, el índice de accidente baja ostensiblemente hasta alcanzar una edad madura en la que nuevamente vuelve a subir ligeramente.

Parece paradójico que sean precisamente los conductores jóvenes, que son los que se encuentran en condiciones óptimas para conducir por su rapidez de reflejos, por su agudeza visual, por esa resistencia al cansancio, etc., los que causan mayor número de accidentes, pero esto se debe a su valentía y a su ignorancia y poco experiencia que son las causas de todo este atropello automovilístico.

Debemos tener en cuenta que lo fundamental es tener una buena educación; debe fomentarse, a nivel general, programas preventivos debidamente coordinados y la difusión de esos conocimientos básicos orientada a suscitar en los conductores una conciencia cívica y un sentido profundo de su responsabilidad con los demás, será una contribución importante a la seguridad en las carreteras y a reducir ese escalofriante número de muertos y de tarados que se nos presenta como recordando una realidad evidente que está ahí y que fríamente espera, para seguir cobrando vidas y más en esta época veraniega que es cuando solemos hacer más kilómetros de la cuenta en busca de lugares de recreo y expansión.

¡Ah! Y una última recomendación, que creo será hecha efectiva por todos, feliz verano, amigos.

Escribe GONZALO NOZAL PASTOR

Fray Justo murió en el Valle

REQUIEM POR EL CIPRES DE SILOS

Estaba momificado y férreo, metido en el hábito negro de benedictino. Sus raíces venían de la "tierra de pan llevar" en la honda y ancha Castilla. Era como el ciprés del patio del Monasterio de Silos, al que él cantó en sus versos.

Era recio, como los copos de la llanura. Duro y firme, como la tizona del Cid. Entrañable como un viejo cura de aldea. Profundo como las orillas del Duero. Un monje casi místico cuando decía sus poemas a manera de oración matinal, a toque de campana en el claustro, desde su celda —taller de investigaciones y laboratorio de historia— junto al poyato para escribir o al pie de la ventana del huerto para estudiar.

Fray Justo ha muerto en el Valle de los Caídos. Su apretada vida está enmarcada entre Urbel del Castillo y Cuelgamuros. Entre Burgos y Guadarrama, en la encrucijada misma donde se encuentran ambas Castillas a lomos del paisaje que jalonan el Alto de los Leones y la piedra escurialense.

Su último y definitivo sitio, donde se ha fundido con la tierra, está en aquella Abadía de la Santa Cruz, a la vista de la huerta herreriana y campamental de Santa María del Buen Aire, un poco a la sombra de las tumbas de Reyes y Caudillos, abrazado al granito berroqueño, donde se sentaba Felipe II. Rodeado de incienso y de pólvora. Al frente, Madrid envuelto en las sombras. Detrás, Peguerinos y Labajos. Avila y Segovia. La estameña de Teresa de Jesús y los versos de San Juan la Cruz.

Más lejos, Fernán González, Covarrubias, Las Huelgas, las torres caladas de la Catedral, la hogaza de trigo y el cántico de un arriero. Burgos erguido, como una espadaña con nidos de cigüeñas, amasados sus cimientos con la historia profunda de España.

Pero todo eso le queda lejos a Fray Justo Pérez de Urbel. Le queda, exactamente, a ochenta y ocho años de distancia, en Pedrosa del Río. De allí a su silla de abad, hay muchos hitos que pasan por la historia de la Edad Media y van tejiendo su arquitectura con el estampillado de alférez provisional y la dirección de la revista infantil "Flechas y Pelayos". Por la plaza de armas del Castillo de La Mota, Universidad de la Sección Femenina, de la que fue asesor nacional y las ferias y mercados de Medina del Campo, baluarte y fortaleza, pero también altar y panera. Surco abierto por los pares cansinos de labor, en el solar y en la heredad, a los soles de Castilla.

Fray Justo Pérez de Urbel, deja tras sí una estela de bienhacer. Su obra literaria y religiosa, sus traducciones, sus estudios en los viejos legajos de Silos o de Montserrat, quedan perennes, como sus lecciones, o sus trabajos en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pilar y sus cátedras ambulantes, saben mucho de esa labor que durante años llevó a cabo Fray Justo por la geografía española, por los viejos rincones de la Patria.

De la Filosofía y la Teología, hasta el Arte y el Periodismo. La lingüística, la literatura a través de artículos y libros. "El conde Fernán González", "Sancho el Mayor"...

Además de dominar varias lenguas vivas, conocía el hebreo, el latín y el griego. Su obra es amplia y honda, como lo fueron sus charlas y conferencias y su participación de Congresos.

Fray Justo acaba de morir en el Valle de los Caídos, donde fue el primer abad, bajo los brazos de la gigantesca Cruz.

Se le han caído las gábulas al Ciprés de Silos. Se le ha doblado al viejo árbol la punta de la flecha que señalaba el cielo. Se ha quedado mucho entre los arcos del claustro, porque Fray Justo no irá más al Cenobio, ni le cantará con sus versos, como aquellas madrugadas de maitines, ni buscará su sombra alargada bajo el campanario, porque se le ha ido para siempre su poeta de Castilla. Ha cambiado el ciprés por los pinos de Guadarrama, que también son sabia para los muertos.

Rafael GOMEZ MONTERO

CONDUCTOR: Demuestra tu educación automovilística respetando y colaborando con los demás conductores para un mejor tráfico.

LA LLUVIA DESLUCIO LAS JORNADAS DE BALLET DEL FESTIVAL

Ayer domingo, fue un día bastante intenso en lo que se refiere a la actividad musical. Porque las jornadas del Festival se dividieron en sesiones por la mañana y por la noche. El Auditorium «Manuel de Falla» fue el escenario, en el que se desarrollaron las actividades de un domingo eminentemente musical. Vaya por delante que desde el pasado año parece que se ha tomado la costumbre de ofrecer un concierto a cargo de los profesores del Curso Manuel de Falla. Es concierto gratuito, solamente hay que retirar una invitación, y siempre suele estar basado en un programa muy interesante. Tal y como ocurrió ayer.

A las doce de la mañana los profesores Agustín León Ara, Enrique Santiago, Pedro Corostola y Rosa Sabater y el alumno avanzado Jan Poda. El programa no podía ser más interesante, por cuanto teniendo en cuenta que se cumple el doscientos cincuenta aniversario del nacimiento del P. Antonio Soler, fue una sesión monográfica dedicada íntegramente a tan gran compositor, al que hay que conocer mucho más entre los españoles. Por ello todo el programa era del P. Soler, con el Quinteto n.º 1 en Do mayor, Quinteto n.º 3 en Sol mayor y Quinteto n.º 6, en Sol menor. Programa atractivo donde los haya y por supuesto muy bien interpretado por un grupo de excelentes artistas que además dieron una lección de saber penetrarse, de estar conjuntados. Una vez más la sesión constituyó un éxito total. Por cierto que tuvo como colofón una serie de breves intervenciones de los premiados en el II Concurso Internacional de Interpretación Musical.

Y por la noche, con el auditorio totalmente abarrotado de público, actuación de los virtuosos de Moscú, en un programa variado y brillante. Destaquemos al respecto que nos gustó mucho toda la serie de interpretaciones, y que el grupo hizo honor a ese concepto de «virtuosos» que se les suponía. Excelente en todo momento el violinista Wladimir Spivakov, tanto en su faceta de solista como en la tarea de director del grupo. El programa estuvo compuesto por tres conciertos de Vivaldi, Divertimento de Mozart y cinco Minuetos de Schubert.

LO QUE EL AGUA SE LLEVO

Más o menos creemos que así podríamos sintetizar la semana que tuvo una serie de problemas e inconvenientes en el Teatro del Generalife, con la nula colaboración del tiempo. Ya en la noche del lunes, el Ballet Nacional Español se encontró con la desagradable sorpresa de una fuerte tormenta, justamente cuando se estaba interpretando el Concierto de Aranjuez, según coreografía de Pilar López. No hubo más remedio que suspender momentáneamente la representación y esperar durante más de media hora larga, poniendo el Ballet que dirige Antonio Gades toda su mejor voluntad en corresponder al entusiasmo del público que había aguardado impertérrito a ver si se continuaba la representación. Reanudada ésta, diremos que el Ballet Nacional actuó con singular éxito, teniendo una actuación felicísima en lo flamenco, iniciado con una farruca que bailó de forma soberbia Manolete, para seguir con zapateado, fandangos, guajira y cantinas. El público vibró de entusiasmo ante el derroche de garra, de fuerza y de sentimiento que evidenció toda la compañía. Una vez más se advirtió ese sentido de la cohesión, de la homogeneidad, sacrificando posibles divismos a la tarea de lucimiento absoluto del conjunto.

Después, con una coreografía de Rafael Aguilar, y sobre música de Emilio de Diego y canto gregoriano, se ofreció un ballet inspirado en la obra de García Lorca, «La casa de Bernarda Alba», que se representó bajo el título de «El Rango». Difícil de plasmar en imágenes convincentes el hondo sentido de la obra lorquiana, a pesar de lo cual algunos momentos fueron muy brillantes.

Y se cerró el programa con gran éxito, ofreciendo la Fantasia Gallica, de Ernesto Halffter, según la coreografía de Antonio. De nuevo todo el conjunto del Ballet Nacional volvió a brillar a gran altura, siendo de justicia destacar la excelente actuación de la pareja compuesta por Luisa Aranda y José Antonio. La verdad es que el Ballet Nacional tuvo dos actuaciones felicísimas que nos hablan muy elocuentemente en favor de un plantel de grandes profesionales. Un Ballet que lleva camino de convertirse en algo extraordinariamente importante.

El martes volvió a Granada el Ballet de la Opera de París, con

Se suspendió «Giselle» y molestó en la segunda noche del Ballet Nacional

★ Magnífica representación de «El Lago de los Cisnes», por el Ballet de la Opera de París ★ Dos sesiones de la Royal Philharmonic Orchestra de Londres, bajo la dirección de Hurl Masur ★ El domingo, concierto de los profesores del Curso Manuel de Falla y por la noche, actuación de Wladimir Spivakov al frente de los virtuosos de Moscú

un título tan sugestivo como «La Bella Durmiente del Bosque». Ni que decir tiene que el éxito acompañado a este Ballet que puso de manifiesto su altísima escuela de danza clásica y la compacta homogeneidad de su conjunto. ¡Lástima que la cinta donde estaba grabada la parte musical no estuviera en el aconsejable estado. La coreografía era de Alicia Alonso sobre idea de Marius Petipa. En general el público salió bastante satisfecho, siendo de destacar a Claude de Vulpian, como Hada de las Lilas, Georges Piletta, como Hada Carabosse, Noëlla Pontois en el papel de la Princesa Aurora y Cyril Atanassoff, como príncipe Desiré. Sumamente ovacionados fueron el paso a dos del príncipe y la princesa, así como el paso a dos del Pájaro Azul y Florisa, interpretado por Carole Lagache y Jacques Namont.

La lluvia sin embargo destruyó muchas ilusiones en la noche del miércoles. Con un tiempo húmedo y en medio de una tormenta se comenzó a interpretar Giselle, de Adam. A los pocos minutos, la lluvia había arreciado con lo que no hubo más remedio que suspender el espectáculo. Después una larguísima espera hasta anunciar el Ballet de la Opera de París, la suspensión definitiva. Aquí tenemos que expresar nuestra disconformidad por la manifiesta descortesía hacia un público que había aguantado lo indecible. Pero este público excesivamente bonachón, aún aplaudió débilmente. Preguntamos nosotros ¿por qué?

El mayor éxito lo obtuvo el Ballet de la Opera de París, en la noche del jueves ofreciendo El Lago de los Cisnes, de Tchaikowsky, según coreografía y escenificación de Wladimir Bourmeister. Hemos escrito que fue el mayor éxito y tenemos que insistir en que la representación del ballet francés fue espléndida y sumamente brillante. Sobre todo en el acto segundo donde la deliciosa Florenvo toda la garra y brillantez de sensibilidad, elegancia y gracia. Muy bien también Charles Jude, como príncipe. El acto tercero tuvo toda la garra y brillantez de una serie de danzas, como la española y la húngara, que alcanzaron una rara perfección plástica. En todo momento Jacques Namont, como bufón realizó una tarea más que meritoria. Y finalmente el cuarto acto fue otro ejemplo de aciertos plásticos y coreográficos.

KURT MASUR Y THE ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA DE LONDRES

El viernes y el sábado actuó en el Palacio de Carlos V la Royal Philharmonic Orchestra de Londres, bajo la dirección de Kurt Masur. Es éste un director temperamental, brillante, pleno de poderío y dominio. Conoce todos los resortes para sacar los mayores recursos tímbricos de la orquesta. En la noche de la presentación se puede decir que el programa era excesivamente disperso, y no de excesiva altura.

La cuarta sinfonía de Schumann estuvo muy bien interpretada. Masur obtuvo una versión limpia y brillante, demostrando el elenco orquestal una buena preparación con una cuerda muy interesante y un metal brillantísimo. La Sinfonía Española de Lalo tenía el gran aliciente de contar como solista con Agustín León Ara. Estuvo francamente bien el violinista español, sobrio, con riquísimo sonido en el instrumento, y llevando todo el peso de la obra. Sin embargo la orquesta estuvo en la Sinfonía Española, mal sin paliativos, plena de inseguridades, vacilaciones y titubeos. Francamente censurable. La obra, muy convencional y con tópicos gustó gracias al entusiasmo y a la técnica de León Ara. Cerraba el programa la octava sinfonía de Dvorak, obra con dos mitades muy diferenciadas. Un allegro con brio y un adagio muy estimables, un allegretto gracioso convencional y un allegro ma non troppo grandilocuente y atropellado. La versión ofrecida por Kurt Masur fue francamente brillante, triunfando plenamente, con una rica expresividad, con un gran entusiasmo y obteniendo los mayores logros de la orquesta que en esta ocasión sí

que estuvo lucida. El público se le entregó premiando con cerradas ovaciones la brillante versión.

Pero mucho más importante fue la segunda actuación de la Royal Philharmonic Orchestra de Londres, con un programa más coherente y por supuesto muchísimo más interesante. Kurt Masur supo encontrar el espíritu mozartiano en la sinfonía Linz del compositor austriaco. Lirismo y belleza dentro de los más rigurosos moldes clásicos. Un Mozart muy sentido y buen expresado.

Como final, la tercera sinfonía de Mendelssohn «Escocesa», donde Furt Masur volvió a demostrar que es un director brillantísimo de gran categoría, con un acusado sentido del ritmo y de las posibilidades cromáticas del instrumento que tiene a sus órdenes, esto es, la orquesta. Hizo resaltar la espléndida de un metal poderoso y brillante, siendo una versión sumamente afortunada de la bella página de Mendelssohn.

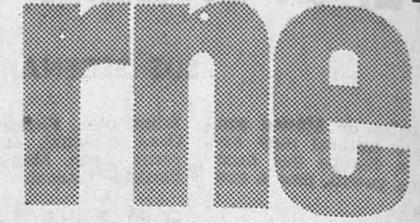
EL CORO DEL SALVADOR

El Coro de cámara de Nuestro Salvador, bajo la dirección de Estanislao Peinado ofreció la misa en memoria de Manuel de Falla y músicos granadinos fallecidos, el sábado por la tarde, en la Capilla Real. El Coro del Salvador es algo de lo que Granada puede sentirse orgullosa, en justicia. Una vez más se puso de manifiesto la disciplina y calidad de las voces, con una dirección acertadísima, justa, exacta, de Estanislao Peinado. Interpretaron obras de Goicoechea, Iruarrizaga, Ruiz Aznar, Victoria y Otaño. Digamos que estuvieron con la maestría y el acierto de siempre.

Y ahora, con el comienzo de una nueva semana, otra serie de actuaciones hasta llegar a la culminación el próximo sábado con la segunda sinfonía de Mahler, en interpretación de la Nacional, bajo la dirección de su titular Ros Marbá.

José RIBES

NUEVOS PROGRAMAS EN



ONDA MEDIA (684 kHz). De 6 a 3 de la mañana:

- * 6 h., "Hoy en España"
- * 14,30 h., "Radiogaceta de los Deportes"
- * 17 h., "Clásicos Populares"
- * 19 h., "Cita a las 7"
- ... y los sábados "Viajero por España"

FRECUENCIA MODULADA 94,2 y 94,4 De 7 a 2 de la mañana:

RADIO 3

- * 21 h. "Aquí Radio 3"
- * 21,15 h. "Rock 3"
- * 23,35 h. "Discofrenia" (Tres eran tres, en Radio 3)
- * 0,30 h. "Disco 3", "Tresillo" y "Tren 3"
- ... y además "Folk", "Pop", "Arkham", "Idolos", "Español", "Jam" y "Jóvenes 3".
- * 22,30; 23,30 y 1 h. "Radio 3 informa".

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Para llegar a todos

XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

Granada 24 Junio - 8 Julio 1979

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

Hoy, Lunes,
2 de Julio

9

CENTRO MANUEL DE FALLA
A las 10,30 de la noche

NICANOR ZABALETA

(RECITAL DE ARPA)

PROGRAMA

"Zarabanda" (Siglo XVIII)	D. Fernández de Huete
"Sonata" Op. 5, núm. 7	A. Corelli
"Sonata" en Si bemol mayor	G. B. Viotti
"Aria y variaciones"	J. B. Krumpholtz
"Sonata para arpa" (Versión de 1953)	G. Tailleferre
"Variaciones pastorales sobre un villancico antiguo"	M. Samuel-Reussseau
"Zortzico Zarra" (Viejo Zortzico)	J. Guridi
"Partita en Do mayor"	S. Bacarisse

Mañana, Martes,
3 de Julio

10

PATIO DE LOS ARRAYANES
A las 10,30 de la noche

QUINTETO DE LA RESIDENCIA DE MUNICH

(Viento)

PROGRAMA

"Divertimento en Fa mayor", KV. 213	W. A. Mozart
"Quinteto en Sol menor", Op. 56/2	F. Danzi
"Suite La Cheminée du Roi René", Op. 205	D. Milhaud
"Quatour, 1950"	J. Françaix
"Trois pièces brèves, 1930"	J. Ibert

MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE LA MUSICA — COMISARIA LOCAL

INFORMACION Y TAQUILLAS: Comisaria del Festival, Carrera del Darro, 29, Telf. 225201, por la mañana, de 11 a 1, y por la tarde, de 5 a 7, y en caso de disponibilidad, desde una hora antes, en el lugar del espectáculo.

HABRA UN SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES, CON SALIDA DE LA CALLE GANIVET.

Necesidad de una política de unidad en el Ayuntamiento de Granada

Los intereses particulares de los partidos políticos obstaculizan el funcionamiento eficaz de la Corporación municipal * Los votos de la izquierda en el gobierno del Ayuntamiento siguen siendo mayoría * Se celebró en Pinos Puente la Segunda Conferencia provincial del Partido Comunista * José Sánchez Faba podría ser nombrado vicepresidente de la Junta de Andalucía

produce con ello un fenómeno democrático de gran interés, ya que el sentido del voto del dirigente andalucista servirá de guía de lo que votaría en cada ocasión el PSA si no estuviera bajo la disciplina que impone el gobierno municipal de izquierdas.

También la dimisión de Arturo González Arcas implica que la mayoría de la izquierda es más reducida, y que ahora sólo le sobra un voto para poder adoptar los acuerdos por mayoría. Este primer aviso resta un voto de la mayoría. Un segundo aviso puede ser decisivo, ya que obligaría a recomponer la correlación de fuerzas en el Ayuntamiento, con una UCD a la expectativa que se dejaría querer si los partidos de izquierda deciden romper su mayoría en el gobierno municipal.

Salida a la crisis: Elaborar un programa de Gobierno

El segundo punto, respecto a la salida del problema creado, habrá que negociar, sin descartar la posibilidad de la vuelta a su

ción del comité provincial saliente, dándose paso a continuación a un intenso fin de semana de trabajos y debates entre los delegados asistentes a la Conferencia. Estaba prevista la clausura de la II Conferencia para última hora de la tarde del domingo, tras la elección del nuevo comité provincial, cuyo secretario general apuntaba por la reelección del comunista Francisco Portillo.

Rafael Escuredo visita Granada

También hay que recoger en el análisis político de esta semana la próxima visita del presidente de la Junta de Andalucía, el socialista Rafael Escuredo a Gra-

nada. La visita oficial está prevista para los tres primeros días de la semana próxima, y el presidente andaluz vendrá acompañado por varios consejeros y técnicos del ente preautonómico andaluz. Durante tres días recorrerán las provincia de Granada los representantes de la Junta, acompañados por el portavoz en el Consejo Permanente de la Junta, el ucedista José Sánchez Faba. La habilidad política de Rafael Escuredo queda puesta de manifiesto una vez más con esta visita oficial de tres días a Granada, dando motivos para que nadie le pueda achacar que hace política «sevillanista» desde la cabeza de la Junta de Andalucía. Las últimas noticias de la Junta respecto a Granada apuntan al hecho

de que posiblemente será nombrado José Sánchez Faba como vicepresidente de la Junta de Andalucía, si se consiguen salvar los obstáculos que otros partidos ponen a este nombramiento.

Si se produjera este hecho, José Sánchez Faba aumentaría su prestigio personal dentro de Andalucía, y sería una muestra más del socialista Rafael Escuredo de estar realizando una política unitaria, apartidista, desde dentro de la Junta de Andalucía. También sería una muestra de confianza hacia el magistrado Sánchez Faba, cuya autoridad personal como portavoz ucedista se vería muy reforzada.

Descanso por vacaciones

Y nada más. Este comentario político semanal va a descansar durante el mes de julio por vacaciones de su autor. Después del reglamentario descanso anual volveremos para estar presentes durante una temporada más valorando, semana a semana, la actualidad política granadina.

Venezuela: Un norteamericano, liberado a los tres años de haber sido secuestrado

CARACAS. — El señor Wilham Niehaus, hombre de negocios norteamericano secuestrado de su residencia de esta capital hace más de tres años, ha sido dejado en libertad en una localidad rural situada a unos 600 kilómetros de Caracas, informa una emisora local de Televisión.

Niehaus, de 48 años, natural de Toledo (Ohio), era director de las operaciones en Venezuela de la "Owens-Illinois Glass Company", cuando fue secuestrado el 27 de febrero de 1976.

Varias semanas después de que fuera secuestrado, un comunicado de un grupo guerrillero izquierdista, autodenominado "Grupo del Mando Revolucionario", anunció que sus miembros le retenían prisionero, y solicitaba varios millones por su libertad.

La noticia política de la semana tuvo como escenario el Ayuntamiento de Granada, donde tras una sesión tormentosa del Pleno de la Corporación, el primer teniente de alcalde anunció su dimisión del cargo por no aprobación del nuevo presupuesto para el segundo semestre del año. Con esta dimisión explotaba el disgusto del PSA por lo que consistía en la "clara obstaculización de la labor del Partido Andaluz" por parte de varios grupos políticos, y en especial por el PSOE. Arturo González Arcas dimite de todos los cargos para los que le ha designado el alcalde, aunque queda como concejal y miembro de la Permanente del Ayuntamiento. Con esta dimisión, calificada de "inoportuna" por el PSA, se da un primer aviso al bloque PSOE-PCE para que dejen de obstaculizar por intereses partidistas la labor que puedan realizar los miembros de la Corporación del PSA.

El fondo de la cuestión de la minicrisis municipal

El fondo de la cuestión planteada en esta minicrisis del Ayuntamiento granadino se basa en que, desgraciadamente, predominan los intereses de los partidos por encima del interés general del pueblo de Granada. Cuando priman los intereses de los partidos políticos se enrarece el ambiente, se obstaculiza el trabajo de los concejales, se obstruye la labor de la Corporación. Cuando el gobierno municipal no funciona unitariamente, cuando hay recelos internos, se estereotipa la labor que pueda realizarse, y se provoca una situación sin solución de continuidad. A nivel de ciudadano de calle el ejemplo dado por la Corporación municipal ha sido deprimente. Jugar a guerrillas internas, a zancadillas,

AGENDA POLITICA GRANADINA

—Por Miguel MARTIN ROMERO

a estrategias partidistas provoca en el ciudadano una sensación amarga, más difícil de asimilar cuando ve frustradas sus expectativas por los enfrentamientos entre partidos de izquierda. Todos juegan a defender sus intereses de partido (algunos incluso se jactan de ello, tal es el caso del alcalde Antonio Camacho, quien afirmó el sábado, que "antes que alcalde de Granada me debo a la línea de mi partido, el PSOE), y ello hace que los problemas se agraven con el paso del tiempo, que se deterioren a la espera de solución en el transcurso de los meses.

La autoridad política de González Arcas

En la minicrisis del Ayuntamiento granadino ha hecho explosión la "guerra fría" existente entre unos partidos y otros, y Arturo González Arcas, en nombre del PSA, ha dado un primer "aviso" de no aguantar más zancadillas. Un gesto que ha supuesto un toque de atención sobre el bloque PSOE-PCE, y que ha puesto en guardia a todos en el Ayuntamiento. En varias ocasiones hemos señalado el peso específico y la autoridad que el señor González Arcas tiene en el Pleno y en la Permanente del Ayuntamiento, y una actitud escrupulosa por su parte podría poner en el brete, en más de una ocasión, al resto de sus compañeros de la izquierda municipal. ¿Cuántas veces el señor González Arcas ha salvado situaciones difíciles en el Pleno de la Corporación? ¿En cuántas ocasiones el teniente de alcalde andalucista ha servido de gozne, de solución de compromiso, a posturas enfrentadas en la Permanente, en reuniones internas, etc? Dejar de reconocer la autoridad del dirigente del PSA sería desconocer la realidad de lo que ocurre en el Ayuntamiento de Granada.

Análisis del pacto de Gobierno municipal

Completamos el comentario con dos variables que hay que tener en consideración: Primero, análisis de como queda el pacto de gobierno de la izquierda municipal; y segundo, salida al problema creado.

Los votos de la izquierda en el gobierno de la Corporación siguen siendo mayoría. De los seis votos andalucistas, cinco quedan bajo la disciplina del pacto de gobierno de la izquierda. El sexto, el de Arturo González Arcas, queda libre, y en unas ocasiones votará en el mismo sentido que sus compañeros de la izquierda, pero en otras, podría votar en contra. Se

puesto del hasta ahora primer teniente alcalde. En nuestra opinión la solución a la minicrisis creada pasa por la elaboración de un programa de gobierno municipal negociado por los partidos políticos, que evite posteriores enfrentamientos. Si surgieran dificultades insalvables para la fijación de este programa de Gobierno, no habría que renunciar a la elaboración de un mínimo programa de actuación (cosa a la que sí parece estar dispuesto el PSA), programa sobre puntos muy concretos en los que todos los partidos estuvieran de acuerdo. De cualquier forma la política de unidad, evitando que los intereses partidistas afloren en cada momento, es la condición indispensable para un funcionamiento correcto de la primera Corporación democrática granadina.

Los concejales trabajan

Y pecaríamos por defecto si junto al espectáculo deprimente ofrecido por los partidos en el Ayuntamiento de Granada, no reflejáramos aquí el trabajo serio, riguroso, a base de mucha dedicación y de robarle horas al sueño y al trabajo particular, de la mayoría de los concejales del Ayuntamiento. Hay que reconocer la labor de Antonio Jara Andreu, de José Miguel Castillo, de Arturo González Arcas, de José Luis Alarcón, de Marilo García Cotarelo, de Juan Mata, del alcalde Antonio Camacho, etc. Pero esa labor sería más efectiva, más rentable para el pueblo de Granada, si todos se olvidaran de los intereses de partido, para hacer política de gobierno de unidad en el Ayuntamiento. Ese es el gran reto para una Corporación entrapada, con muchos problemas pendientes, y que ha de remontar seis meses con las arcas completamente vacías.

II Conferencia provincial del PCE

Y junto al tema municipal hay que recoger en la «Agenda Política Granadina» de esta semana la celebración de la II Conferencia del Partido Comunista de España. Fue Francisco Portillo Villena el que rindió balance de la ges-

Vacune a su hijo contra el sarampión a partir de los diez meses. Es muy eficaz. Vacunación diaria en la Dirección Provincial de la Salud (antes Jetatura de Sanidad), Avenida del Sur.

Hasta el sábado

OPERACION VAGACIONES

Galerías Preciados

PARA SEÑORA

BLUSA O BIKINI	495 PTAS.
TOALLA DE BAÑO	255 PTAS.
CREMA SOLAR	120 PTAS.
CAPACHO DE PAJA	125 PTAS.
TOTAL	995 PTAS.

FALDA	1.000 PTAS.
BLUSA	750 PTAS.
TOTAL	1.750 PTAS.

¡Grandes ventajas en todo lo de verano!

JUNTA del BANCO DE SANTANDER

SANTANDER, SABADO, 23 de JUNIO de 1979

LAS DIFICULTADES SE HAN AGRAVADO EN 1978 Y EN EL PRIMER SEMESTRE DE 1979

● El clima preciso para que renazca la confianza no se ha producido.

● El cambio debe comenzar por atacar a fondo la inflación con "todas las medidas".

CONFIANZA EN EL FUTURO: SI TODOS DEDICAMOS EL ESFUERZO QUE EL EMPEÑO MERECE, EL EXITO ESTA ASE- GURADO.

"Sin una empresa sana, nadie, ni el Estado, ni el empresario, ni el obrero, pueden prosperar; sin una economía fuerte, no es posible la libertad".

EMILIO BOTIN

Dos logros conseguidos en el año: menos inflación y extraordinaria mejoría en la Balanza de Pagos, sin embargo:

- El paro sigue creciendo.
- Las huelgas continúan.
- La productividad decrece.
- Las quiebras y las suspensiones de pagos aumentan.
- Las empresas encuentran cada vez más difícil obtener la financiación que precisan.
- El beneficio —motor de la inversión y de la creación de puestos de trabajo— se ha reducido de modo peligroso, cuando no ha desaparecido.
- La autoridad en la dirección empresarial no tiene el amparo que se requiere.
- No se ha logrado el indispensable acuerdo entre las distintas partes que intervienen en la producción: Gobierno, Empresarios y Trabajadores.

Todo esto quiere decir que el clima preciso para que renazca la confianza no se ha producido.

Unas severas medidas fiscales adoptadas en plena crisis no constituyen el camino más adecuado para que una economía en serias dificultades se reanime. Todo el país acepta la necesidad de unos justos impuestos directos, pero al no haberse dado en la reforma fiscal, a la imposición indirecta la importancia que tiene, se estimula y facilita el consumo, se agrava la inflación y se dificulta y descorazona el ahorro.

La situación del orden público con la consiguiente inseguridad en que vive el ciuda-

dano, tampoco contribuye a crear la ilusión indispensable para que el empresario se lance a nuevas iniciativas.

La falta de una legislación laboral de corte occidental impide la creación de nuevos puestos de trabajo.

La preferencia que se da a las financiaciones de la empresa y sector públicos sobre el privado, además de injusta, es perjudicial y no se comprende en una economía de mercado.

Todo esto exige un cambio, comenzando por atacar a fondo el problema de la inflación con todas las medidas —que son muchas— al alcance del Gobierno y limitadas hoy, prácticamente, a las monetarias. El reducir la inflación a una tasa soportable para nuestra economía no resolverá por sí los demás problemas importantes que tenemos planteados, pero es condición previa para poder solucionarlos.

Esperemos que las nuevas medidas que el Gobierno ha ofrecido permitan que nuestra economía vuelva a florecer.

Quisiera transmitir a todos la confianza que siento en el futuro. Si todos dedicamos el esfuerzo que el empeño merece, el éxito está asegurado.

Repetiré, para terminar esta parte de mi intervención, las palabras que pronuncié en una Junta anterior: "Sin una economía sana, nadie, ni el Estado, ni el empresario, ni el obrero o empleado, pueden prosperar; sin una economía fuerte no es posible la libertad".

Dividendos bancarios:

"No se siga privando al millón y medio de accionistas bancarios —la mayor parte modestos— de unas rentas a las que tienen perfecto derecho".

"No existen razones para mantener una disposición de 31.12.1941, hace 38 años".

Como dije en anteriores Juntas, no existen

razones para mantener una disposición, muy oportuna en su día y que data de 31.12.1941, que limita los dividendos bancarios al 6% de sus Capitales y Reservas.

Exijase a las Entidades que deseen aumentar sus dividendos que justifiquen plena y satisfactoriamente al Banco de España que su Cartera de Títulos esté valorada al precio de mercado; que su activo crediticio está perfectamente saneado y que su cuenta de Pérdidas y Ganancias consiente el aumento de dividendo que se proponen repartir.

Téngase presente que los accionistas bancarios en gran número adquirieron sus acciones a precios muy superiores a los que hoy rigen en el mercado y que, además de

La expansión de Santander en América

- Adquisición del "Banco Inmobiliario de Guatemala".
- Fuerte expansión de la red de oficinas del "Banco de Santander-Puerto Rico".
- Inauguración del "Banco de Santander Chile".
- Inauguración de la "Casa Bancaria Santander" en Uruguay.
- Inauguración de una Agencia en Miami.
- Inauguración de una Sucursal en Nueva York: la primera de la Banca española.
- Somos el primer Banco español en el Continente Americano.

La Bolsa:

"Creo un deber del Gobierno, establecer las bases que permitan a la Bolsa desempeñar sus funciones: financiar los planes de reposición y de desarrollo de la empresa española (descapitalizada y al límite de su endeudamiento crediticio)"

"La experiencia demuestra que a periodos de crisis bursátil, siguen otros de prosperidad".

Medidas que podrían ir creando esa confianza de la que tan necesitados están el inversor y la Bolsa:

- Definir la política energética con precios realistas.
 - Pronunciarse claramente sobre la energía nuclear como única solución para evitar, a corto y medio plazo, restricciones en el consumo.
 - Libertad de precios en sectores tan importantes como el siderúrgico, fertilizantes y el del carbón.
 - Revisión realista de las cargas fiscales en los títulos de renta fija, así como en el tratamiento de las plusvalías aparentes.
- Aceptando una vez más las grandes dificultades presentes, quiero insistir en que la Bolsa está, en mi opinión, excesivamente baja, y muy especialmente en la cotización de los valores de primera categoría. Como manifesté en la última Junta, éstos son los que, al tener un mercado más amplio, permiten al tenedor que necesita liquidez realizarlos, contribuyendo, al acumularse las órdenes de venta, a deprimir sus cotizaciones.

La experiencia, en España y en otros países, demuestra que a los periodos de crisis bursátil, siguen otros de recuperación, y después de prosperidad, y yo no tengo duda que esto ocurrirá en nuestra nación.

tener congelados sus dividendos, han sufrido, y siguen sufriendo, los efectos de la inflación.

La medida que solicitamos podría, con otras, hacer ver que se quiere realizar algo práctico para iniciar una reactivación de la Bolsa, de la que tan necesitada está la economía española.

Esta liberalización es además obligada en una economía de mercado, cuando el bancario es el único sector al que afecta aquella limitación de dividendos.

Esperamos que las autoridades a quienes compete tomen conciencia de este problema dándole la justa solución que merece.

JUNTA del BANCO DE SANTANDER

SANTANDER, SABADO, 23 de JUNIO de 1979

Beneficios bancarios

- **NO TODOS LOS BANCOS GANAN DINERO**, por ello el Banco de España ha fijado normas muy duras y acertadas para poder repartir dividendos.
- Los beneficios de los grandes Bancos son sólo suficientes y cualquier deterioro en su CUENTA DE RESULTADOS, tendría consecuencias imprevisibles e irreparables para la economía del País.
- Nuestro beneficio —uno de los mayores de los Bancos españoles— es el 1% de los recursos manejados y el 10,55% de los recursos propios (inflación, el 16,5%).

- En primer término, conviene dejar sentado que no todos los Bancos operantes en el País ganan dinero y así lo ha entendido, sin duda, el Banco de España cuando ha establecido condiciones muy duras, y muy acertadas, fijando los requisitos que deben cumplirse al establecer la Cuenta de Pérdidas y Ganancias para poder repartir dividendos.
- En lo que respecta a los grandes Bancos, mi opinión es que sus beneficios no son excesivos; son simplemente suficientes, y cualquier deterioro en su CUENTA DE RESULTADOS, tendría consecuencias imprevisibles e irreparables para la economía del País.
- Los Bancos son negocios diferentes de los demás, en el que el buen nombre es su mayor activo, en el que se asumen riesgos importantes de modo permanente y de muy diversa índole. El estar preparado para hacer frente a ellos sin ocasionar graves problemas en la cuenta de Pérdidas y Ganancias del respectivo ejercicio o en la de sus Reservas, es una obligación ineludible.
- El beneficio líquido que íntegramente he-

mos aplicado al incremento de las Reservas y al dividendo para nuestros 217.000 accionistas ha sido de 3.992 millones de pesetas. Esta cantidad representa el uno por ciento de la suma de los recursos que manejamos y el 10,55 sobre nuestros recursos propios, y no cubre el deterioro que la inflación ha producido durante el ejercicio en los 37.820 millones a que en 31 de diciembre alcanzaban aquéllos; es decir, el Capital y las Reservas.

● A la vista de la información y de los datos que anteceden, estoy seguro de que toda persona de buena fe, rectificará la opinión equivocada que hubiera podido tener sobre las verdaderas utilidades de la Banca española.

● En definitiva y teniendo en cuenta las difíciles circunstancias que ha atravesado nuestra economía en 1978, consideramos que los resultados que hemos obtenido en el ejercicio —uno de los mayores de los Bancos españoles— pueden calificarse únicamente de razonables.

Descentralización operativa

“Directores y comisiones de préstamos pueden resolver por sí y con gran rapidez, la mayor parte de las operaciones locales”.

Estas últimas semanas se está hablando de la gran centralización que existe en las organizaciones bancarias y se critica que ello retrasa las decisiones en la concesión o denegación de las operaciones crediticias. Nada más lejos de la verdad.

El Banco de Santander —y entiendo que de forma semejante actúan todos los grandes Bancos— tiene concedidas a sus Directores y a sus Comisiones de Préstamos en las distintas plazas, unas facultades muy amplias en el terreno crediticio, de forma que pueden resolver por sí y con gran rapidez la mayor parte de las operaciones que se les solicitan.

El coste del crédito

Es una realidad, que nadie puede desconocer o negar, que los gastos de la financiación que el empresario necesita para su negocio son hoy una pesada carga.

- El motivo fundamental de que el costo del crédito esté alto es la inflación.
- La otra causa importante dimana del cumplimiento por los Bancos de las normas legales que regulan su política de inversiones:
 - La adquisición obligatoria de Fondos Públicos, y
 - La concesión de créditos a sectores prioritarios.

Ambas obligaciones requieren grandes sumas remuneradas a tipos de interés totalmente fuera de los del mercado.

Sólo por el primer concepto, el relativo a los fondos públicos, el Banco de Santander tenía invertidos, en 31.12.78, al 4,5, 6 y 6,5%, la mayor parte al 4,5%, 43.500 millones.

Importes similares absorben los circuitos privilegiados.

El propio Gobierno, en estos días, emite títulos de la Deuda al interés del 12% y con privilegios fiscales para el suscriptor, lo que prueba que empieza a confrontar estas realidades.

¿Qué hemos hecho con el dinero en 1978?

- Crear riqueza por 25.344,8 millones y distribuirla.
- Promover el desarrollo económico y crear puestos de trabajo al canalizarlo a los sectores productivos.

El dinero que el público nos confió ha servido para crear y distribuir directamente:

	millones
● Al personal (neto)	7.954,1
● Al Estado	5.939,7
● Amortización del Inmovilizado y Regularizaciones varias	3.040,6
● Reservas	2.100,0
● Saneario de la Cartera de Valores y Autoseguro	4.702,0
● A los Accionistas (neto)	1.608,4

TOTAL RIQUEZA CREADA 25.344,8

Al promover el desarrollo económico y crear puestos de trabajo mediante la financiación de:

	millones
● La agricultura, ganadería, pesca y sus transformados	63.983
● El Sector industrial	123.834
● El Sector servicios	119.384

TOTAL 307.201

Cifras significativas (al 31.12.78)

	Millones	Aumento
Depósitos	365.907	70.138
Inversiones	307.201	29.508
Capital	15.492	3.873
Reservas	22.329	8.999
Beneficios después de Impuestos	3.992	890
Puestos de Trabajo	10.407	694
Núm. oficinas	678	107
Núm. Accionistas	217.529	55.830

Deseo recibir el informe completo de D. Emilio Botín en la Junta General del Banco de Santander.

D.

C/.....

Población:

Provincia:

Para enviar a: BANCO DE SANTANDER
Hernán Cortés, 6-2° - SANTANDER

AMPLIACION DE CAPITAL

1 x 3 gratis

(con cargo a la Cuenta de Regularización)

Suscripción del 1 al 31 de Julio, libre de gastos e impuestos, por aquellos accionistas que lo sean al 30 de Junio.

Los derechos no serán enajenables ni transmisibles.

ALIATAR

— Continuas desde las 5 —
¡GRAN ESTRENO!
— 4.ª SEMANA —
Oscar 1979 a la mejor dirección artística
● WARREN BEATTY y JULIE CHRISTIE, en "EL CIELO PUEDE ESPERAR"
Mayores 14 años ● COLOR

ASTORIA

— Continua, desde las 5 —
¡Un estreno fenomenal!
— LEE MARVIN, en —
TRES FORAJIDOS Y UN PISTOLERO
COLOR ● Mayores 18 años y 14 acompañados

GOYA CINEMA

— 5,30 continuas —
Impresionante Estreno
● CHARLTON HESTON ● JOHN CASSAVETES
Pánico en el estadio
"91.000 espectadores, 33 salidas y... un francotirador"
(Mayores 14 y menores acompañados)

REGIO

— Desde las 5, continuas —
Hoy, el filme más divertido del año
SEX SHOP
● Jean Pierre Marielle ● Claude Berri
COLOR ● Mayores 18 años

GRANADA

— Continua desde las 5 —
— 2.ª SEMANA —
¡Grandioso acontecimiento!
¡Un cuento inolvidable!
Una producción Walt Disney
BAMBI
(Para todos los públicos)
— TECHNICOLOR —

GRAN VIA

— Continuas desde las 5 —
¡HOY, ESTRENO!
"LAS DEPORTADAS DE LAS S. S."
John Steiner ● Lina Polito
COLOR ● Mayores 18 años — con anagrama "S" —
Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

ISABEL la CATOLICA

— Desde las 5, continuas —
Hoy, una excelente película de emocionantes aventuras
LA PERLA NEGRA
GILBERT ROLAND ● CARL ANDERSON
— COLOR —
(Para todos los públicos)

MADRIGAL

— REFRIGERADO —
Desde las 5 ● Para todos
Emocionante y nostálgica
VUELVE EN ASOMBROSA ACTUALIDAD
MARCELINO PAN Y VINO
¡Aclamada por los públicos en todos los países!

PALACIO del CINE

— Desde las 5, continuas —
¡2.ª SEMANA!
Estreno simultáneo en toda España
La serpiente a la sombra del águila
— con JACKY CHAN —
— COLOR —
(Para todos los públicos)

TIVOLI

Camino Bajo de Huétor (Junto Colonia S. Conrado)
— Continuas 10 y 11,30 —
EL JUSTICIERO DEL OESTE
Color ● Mayores 14 años y menores acompañados
Todos los días cambio de programa. Amplia zona de aparcamiento

PRINCIPE

— Continua desde las 5 —
— 2.ª SEMANA —
Una película escrita, dirigida e interpretada por WOODY ALLEN
ANNIE HALL
— con DIANE KEATON —
— COLOR —
(Mayores de 18 años)

ALHAMBRA

— Continuas, desde las 5 —
¡HOY, ESTRENO!
AGENTE 69 JENSEN
— Un filme "S" —
COLOR ● Mayores 18 años
Se advierte al público que, por su temática y contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

ALAMEDA

TERRAZA DE VERANO (PASEO DE RONDA)
— Desde las 10 —
URSULA ANDRESS en
DESNUDEMONOS SIN PUDOR
COLOR. (Mayores 18 años)

CINE CENTRAL

A las 7 y 9. Festivos desde las 5
Continuación de Estreno
"LA INSOLITA Y GLORIOSA HAZANA DEL CIPOTE DE ARCHIDONA"
Josele Román ● Paco Algora
— COLOR —
(Sólo mayores de 18 años)

Vida Judicial

Señalamientos para hoy

AUDIENCIA PROVINCIAL.—
Secretaría, Sr. L. Camacho Pareja:

Juzgado de Granada número 3. Causa 118/78. Rollo 512. Hora, 10,45. Delito, Lesiones, Procesados, José Andrés S. M. y Francisco R. R. Abogados, señores Gonzalo Sancho López y Peñafiel Ortiz. Procuradores, señores Alameda Ureña y García Valdecasas Ruiz.

Juzgado de Granada número 1. Causa 48/78. Rollo 246. Hora, 11. Delito, Lesiones, Procesados, Manuel A. y otro. Abogados, señores Matute y Fernández Megías. Procuradores, señores Iglesias Salazar y García Valdecasas y García Valdecasas.

Juzgado de Granada número 2. Causa 184/78. Rollo 567. Hora, 11,15. Delito, Robo. Procesados, Antonio C. L. y Francisco F. H. Abogado, Sr. Palacios Aguirre. Procurador, señora Gracia Zorrilla.

Juzgado de Granada número 2. Causa 168/78. Rollo 511. Hora, 11,30. Delito, Hurto. Procesado, Rafael S. C. Abogado, Sr. Caballero Lorite. Procurador, señora Espigares Ruiz.

Juzgado de Granada número 2. Causa 58/79. Hora, 12. Delito, Hurto. Procesado, José C. F. Abogado, Sr. Aguilera Ruiz. Procurador, Sra. Gracia Zorrilla.

JUZGADOS DE GRANADA

Juzgado de Distrito número 3. Juicios de Faltas:

928.—Lesiones y daños. Denunciante, Juan Amador Olmedo Huertas. Denunciado, José F. T. 447.—Malos tratos. Denunciante, Manuela Martos de la Torre. Denunciado, Francisco J. S.

689.—Lesiones en tráfico. Denunciante, Francisco Colón Ponce. Denunciado, Jacinto Lucas S. M.

877.—Daños en tráfico. Denunciante, Manuel Alcauce López. Denunciado, José Ch. del M.

919.—Lesiones en riña. Denunciante, Agustina Vilchez la Fuente. Denunciado, José Miguel V. J.

811.—Daños por pastoreo. Denunciante, Valentín García Fernández. Denunciado, Antonio G. R.

827.—Daños en tráfico. Denunciante, Francisco Morales Nieves. Denunciado, José R. M.

920.—Muerte en tráfico. Denunciante, José Manuel Ubril Avivar. Denunciado, Enrique F. H.

585.—Lesiones y daños. Denunciante, Juan Peinado Lorca. Denunciado, Francisco G. S.

434.—Daños en tráfico. Denunciante, Francisco Pérez Aroas. Denunciado, María del Carmen V. H.

859.—Lesiones y daños. Denunciante, Vicente Salido Rivero. Denunciado, Antonio M. P.

833.—Lesiones en tráfico. Denunciante, Francisco Aguilar Campos. Denunciado, José María F. M.

1.006.—Daños en tráfico. Denunciante, Antonio Cózar Tenedor. Denunciado, Mohamed M.

1.007.—Lesiones en riña. Denunciante, Francisco Valverde Barranco. Denunciado, Luis V. P.

1.009.—Lesiones en tráfico. Denunciante, Antonio Martín Nieto. Denunciado, José S. M.

Audiencia Territorial

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

Sala de lo Civil:
Secretaría, Sr. López Llamas.

Juzgado de Motril. Pleito 58/78. Hora, 10,45. Apelantes, Francisco Sabio Correa y otros. Procurador, Sr. García Valdecasas Ruiz. Apelados, Juan José, Manuel y Fernando Tirado Martín. Procurador, Sr. Marín Felipe. Objeto, Reclamación de cantidad. Ponente, señor Camacho Melendo.

Juzgado de Málaga número 3. Pleito 81/78. Hora, 11. Apelante, Miguel Zaragoza Almirón. Procurador, Sr. García Valdecasas Guerrero. Apelado, Banco Industrial de Cataluña, S. A. Procurador, Sr. García Valdecasas Ruiz. Objeto, Reclamación de cantidad. Ponente, Sr. Camacho Melendo.

Juzgado de Málaga número 1. Pleito 724/28. Hora, 11,15. Apelantes, Salvador Díaz González y Carlos Kranel García Pelayo. Procurador, Sr. Montoya Martínez. Apelado, Alfonso Turegano Criado. Procurador, Sr. García Valdecasas y García Valdecasas. Objeto, Nulidad de contrato. Ponente, Sr. Camacho Melendo.

Juzgado de Granada número 2. Pleito 623/77. Hora, 11,30. Apelantes, Julio Ruiz Morón Álvarez y otros. Procurador, Sr. Iglesias Salazar. Apelado, Renato Ramírez Sánchez. Procurador, Sr. García Valdecasas Ruiz. Objeto, Delimitación y amojonamiento de finca, acción reivindicatoria y realización de obras. Ponente, Sr. Camacho Melendo.

OJOS SEDUCTORES COSMETIC
Desney PARIS

¡¡NO SE TIÑA!!
REGENERE SU CABELLO CON BRILLANTINA
SVLTANA
CONTRA LAS CANAS
CASTELVÍ: Hospital 72 - BARCELONA

NOGAT

Ráctida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto

Pamplona
Los concejales saldrán de tiros largos en Sanfermines

El traje de los hombres cuesta 32.000 pesetas; el de las concejales es más barato: 30.000

PAMPLONA. (Efe.)—Frac con chaleco blanco, escotado y de piqué, de modo que pueda verse la pechera almidonada de la camisa lucirán los señores concejales del Ayuntamiento de Pamplona durante los actos oficiales de los próximos sanfermines.

Los concejales, incluidos los de Herri Batasuna, se tocarán con chistera negra a tono con el frac, confeccionado en granito de estambre, y lucirán guantes blancos y pañuelo rojo en el bolsillo.

Completa la indumentaria de los concejales unas camisas sin tirilla, con cuello de pajarita almidonada, cubierto con un lazo blanco, también de piqué.

Los ediles de Pamplona han pasado ya por los probadores de un sastré de la ciudad, y es de esperar que el conjunto esté listo para el 4 de julio.

Los concejales, que aparecerán en el "riau-riau" del 7 de julio, flanqueados por los concejales, lucirán traje de seda, a base de falsa negra plisada hasta el tobillo y cuerpo adornado con bordados en su parte delantera, todo ello inspirado en un modelo pamplonés del siglo pasado. Remata el conjunto una blusa blanca y una manteleta roncalesa.

Los trajes de los concejales cuestan 32.000 pesetas y el modelo que lucirán las concejales a 30.000.

HOY

LUNES, 2 DE JULIO

S. MARTINIANO

CULTOS

Jubileo Circular.—Circula en el monasterio de San Jerónimo.



EL TIEMPO

Datos facilitados por la Oficina Meteorológica del Aeropuerto de Granada, correspondiente al día de ayer: Temperatura máxima, 24,4 grados, a las 16,4 horas; temperatura mínima, 17 grados, a las 8 horas; temperatura media, 20,7 grados; presión atmosférica media, 715,1 milímetros; humedad relativa media, 67 por ciento; dirección dominante del viento, Oeste; recorrido del viento en las 24 horas, 291 kilómetros; racha máxima, 36 kilómetros, a las 15,34 horas; estado del cielo, nuboso; el Sol sale a las 6,56 de la mañana y se pone a las 21,39 de la tarde; pronóstico, nubosidad variable con riesgo de tormentas y temperaturas sin cambios.



FARMACIAS DE GUARDIA

Servicio diurno.—Gran Vía, 51-57; Tórtola, 37 (Barrio Pajaritos); Casería de Montijo (Príncipe Eugenio, 66); Manuel de Góngora, 1 (Alminares); Avenida Cervantes (paralela anterior a Sancho Panza); Duquesa, 39 (esquina Gran Capitán); Pedro Antonio de Alarcón, 37, y Plaza Nueva, 4.

Servicio nocturno.—Pagés, 25 (Albaicín); Manuel de Góngora, 1, y Carrero Blanco, 83.



TELEFONOS URGENTES

Bomberos	23 32 22
Policía Municipal	22 15 54
Policía Armada	22 28 63
Guardia Civil	23 14 39
Hospital Clínico	27 02 00
Hospital de San Juan de Dios	22 35 50
Compañía Sevillana de Electricidad	25 16 77

APARQUE
correctamente



PHILIPS
Y EL DISTRIBUIDOR OFICIAL
BAQUERO
electrodomésticos

- 1.45. CARTA DE AJUSTE.
- 2.00. AVANCE INFORMATIVO.
- 2.05. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2.30. GENTE HOY.
- 3.00. TELEDIARIO.
- 3.35. HORA 15.
- 3.55. PODRIA HABERSE EVITADO.
- 6.45. CARTA DE AJUSTE.
- 7.00. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8.00. UN MUNDO PARA ELLOS.
- 8.50. ESTUDIO ESTADIO.
- 9.30. TELEDIARIO.
- 10.05. 300 MILLONES.
- 11.15. GRANDES RELATOS.
- 1.00. ULTIMAS NOTICIAS.
- 0.30. BUENAS NOCHES Y CIERRE.

PROGRAMAS EN COLOR
POR GENTILEZA DE:

Mariano ELECTRODOMESTICOS
AVDA. DILAR, 8 teléfono: 251884 ZADIM
SAGRADA FAMILIA, 15 LA CHANA

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. AVANCE TELEDIARIO.
- 14.30. GENTE, HOY.
- 15.00. TELEDIARIO. (Primera edición).
- 15.35. HORA 15.
- 15.55. PODRIA HABERSE EVITADO.
- "El incendio de Bel-air".
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 20.00. UN MUNDO PARA ELLOS.
- 20.50. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.30. TELEDIARIO. (Segunda edición).
- 22.05. 300 MILLONES.
- 23.15. GRANDES RELATOS. "El asombroso mundo de Howard Hughes" (1).
- 0.10. ULTIMAS NOTICIAS.
- 0.30. BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE.

2.º PROGRAMA Canal UHF
Ofrecido por:

sanchez
ELECTRODOMESTICOS
TV COLOR VANGUARD

- 7.30. CARTA DE AJUSTE.
- 8.00. POLIDEPORTIVO.
- 8.35. REDACCION DE NOCHE.
- 9.00. REVISTA DE CINE.
- 10.00. MAS ALLA.
- 11.00. OPINION PUBLICA.
- 11.45. BUENAS NOCHES Y CIERRE.

Horarios de visita e iluminación de la Alhambra para el mes de julio

Diurna. — De las 9 a las 19 horas. Precio del billete, 120 pesetas por persona.
Gratuita. — Domingos, de las 16,30 a las 19 horas.
Nocturna iluminada.— Adaptándose a las normas de consumo de energía acordadas en Consejo de Ministros de 9 de diciembre de 1977, de las 22 a las 24 horas todos los sábados. Los domingos, días festivos y sus vísperas, se iluminará siempre que haya un número mínimo de 25 personas que adquieran los billetes antes de las 13 horas del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete igualmente de 120 pesetas por persona.
El recinto exterior dominante desde la ciudad y el Albaicín se iluminará los domingos y días festivos, de las 22 a las 24 horas.

LA ZUBIA camina hacia su propia autonomía

la mancomunidad de municipios, un hecho inmediato y necesario • Cumbres Verdes es una colonia con más de cien familias que debe realizarse totalmente • Las canteras y la destrucción del paisaje • El Ayuntamiento somos todos y tengo la esperanza de que el movimiento ciudadano lo comprenda y colabore totalmente", así se expresa el nuevo alcalde socialista

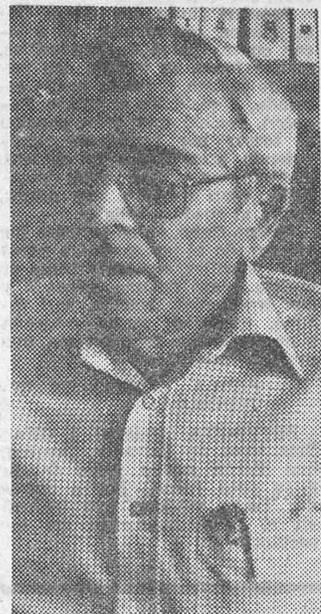
NUESTRO tiempo hace imposible que podamos ver con claridad cuanto acontece

Y todo lo que tiene de insólito lo que nos rodea. La mentalidad nueva que nos va introduciendo en esta democracia hace que analicemos de manera un tanto somera si se quiere, algunas de las cosas que tienen su interés. En este caso concreto es el pueblo de La Zubia el que se presta a un análisis de sí mismo, expuesto por su alcalde, don Miguel Palma Molina, el cual se ha prestado amablemente a nuestro interrogatorio, y responde con gusto, dando una modelación refinada a las cosas de su pueblo que nosotros plasmamos aquí y que todas se ven refrendadas por esa buena predisposición de sus habitantes y que, todos juntos, pretenden conseguir esa armonía y esa belleza incomparable que La Zubia encierra y que nos muestra toda la alegría de sus vecinos, al igual que esa presencia receptiva que todo viajero que hasta allí llega desea encontrar. La Zubia es así, y así nos la presenta su alcalde socialista.

mete el arreglo del puente también se cubrirá este arreglo para dejarla terminada en su totalidad.

NECESIDADES DEL PUEBLO Y SOLUCIONES MAS URGENTES

Las necesidades que presenta el pueblo son muchas. Un ejemplo claro son las aguas de este pueblo. Responde bien a la etimología de la palabra "Zubia", lugar por donde discurren muchas aguas; efectivamente es así y se puede demostrar que hay un caudal de agua que pasa de los cien litros/segundo, agua totalmente potable. Pero lo que sí es evidente es que falta hacer una red de suministro, ya que la que actualmente hay está hecha muy deficiente



Don Miguel Palma Molina, alcalde, que dirige los destinos del pueblo de La Zubia.

cientemente y habría que distribuirla con un poco de más racionalidad. O sea, que cuando se planteó esto se hizo a la buena de Dios y de manera un tanto absurda, ya que habiendo tanta cantidad de agua, resulta que a los barrios altos no llega. Se ha solucionado un poco este problema porque al pasar de un depósito a otro más pequeño y ubicado en otro barrio, se ha podido sujeción por medio de unas válvulas el paso del agua y de esta manera tienen los que con dificultad venían usando de ella. En cuanto a resolver problemas de este tipo, tengo la esperanza muy grande en el movimiento ciudadano que ya se ve en este pueblo; la Asociación de Vecinos, que está en embrión, colabora totalmente. También en el barrio del camino de Gójar hay una asociación de vecinos que ha hecho ya una memoria para asfaltar todas sus calles. Por eso, tengo la esperanza de que cuando tomemos conciencia de que el Ayuntamiento somos todos, y eliminar ese otro de que el Ayuntamiento era un lugar donde unos pocos iluminados resolvían los problemas del pueblo, remachando en las conciencias de que el Ayuntamiento somos todos, en esa forma un tanto pedagógica hago mis bandos (dos hasta ahora), el pueblo va respondiendo con todas las dificultades que entraña el reunirse con ellos y el no estar acostumbrados a este tipo de asambleas; pero son bastantes los que

se prestan para cubrir esta falta de hábito.

CUMBRES VERDES Y SU PLANTEAMIENTO URBANISTICO

Esta zona es un lugar base de nuestro pueblo cara a su proyección futura. Para mí es una injusticia lo que se ha cometido con ese hombre que compró la zona de Cumbres Verdes, que hizo una carretera asfaltada hasta allí, que se ha gastado una gran cantidad de dinero en la preparación de los planos y proyectos de la zona y después de presentarlos aquí el Ministerio de la Vivienda le prohíbe edificar. Hace unos pocos días me di un paseo por aquella zona para ver una parcela de alamedros que es propiedad del Ayuntamiento y observé las edificaciones de varios chalés; requerí de los propietarios las respectivas licencias y les he pedido que me presenten un proyecto donde se vea un urbanismo totalmente integral, con los espacios que ha de llevar de esparcimiento, incluso algún salón cultural, en fin, lo que necesita una colonia de cien familias, aproximadamente, para realizarse totalmente. Si esto es así yo quiero ganar rápidamente la autonomía para este pueblo de La Zubia. Y como

das se basa en la unificación de varios municipios para formar una mancomunidad de servicios con siete pueblos como son Huéctor Vega, Monachil, Cajar, La Zubia, Gójar, Dilar y Los Ojiares, llevándose una propuesta al pleno anterior que salió aprobada y en breves fechas estará en el conocimiento de estos Ayuntamientos para tomar un primer contacto y mancomunarnos con vistas a que algún día seamos un solo municipio y eliminar esa disgregación. Nosotros queremos buscar esto porque suponemos conlleva a un ahorro aproximado de un 25 por ciento sólo en lo que a personal se refiere, más un beneficio mayor con las ayudas estatales, etc. Todo un programa que tenemos ahí y que ya debería estar en funcionamiento.

LA ESCOLARIZACION

En este aspecto tenemos problemas pero parece que éstos están en vías de resolución. Hace pocos días me encontré, cuando venía por la mañana al Ayuntamiento, con una manifestación de 320 niños que pedían escuelas nuevas y dignas. Esto lo decían porque antiguamente antes de entrar ellos a ocupar estos locales, los mismos habían servido para engordar cerdos; se habían adapta-



Un momento de la entrevista mantenida con el alcalde

do posteriormente para escuelas pero tienen problemas de humedad; aquello no es digno para una escuela de niños. Se viene luchando por ello y ya se están construyendo 16 aulas; hay una concesión más de otras ocho y creemos que al final del próximo curso, el delegado de Cultura de curso a todo esto y no haya la menor dificultad en cuanto a la enseñanza se refiere y a toda la escolarización infantil.

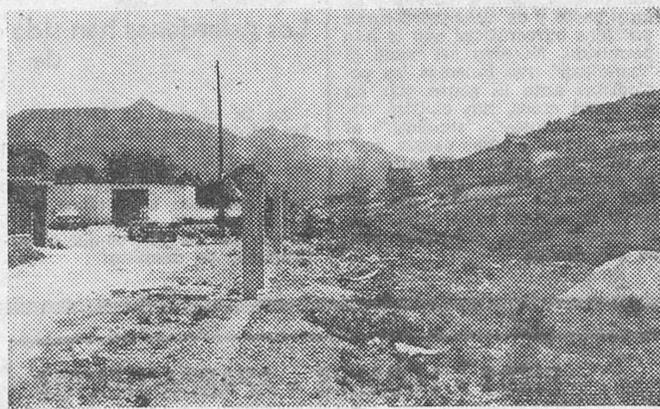
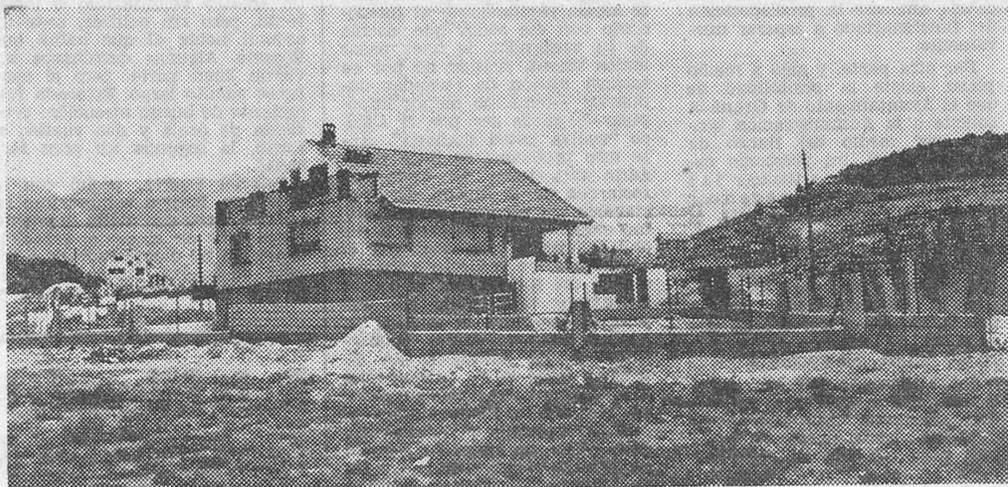
LAS CANTERAS Y LA DESTRUCCION DEL PAISAJE

Hay total destrucción del paisaje y a mi juicio, después de leer los pliegos de condiciones en la forma de explotación de la cantera, éstos no se han cumplido y así se ha estropeado total-

la que se aprobaba la forma de explotación de la cantera y he visto que hay un voto particular en contra de un concejal que quiso constara en acta este voto negativo por la forma en que se realizó. Esto demuestra que ya antes había disensiones al respecto. La cantera se ha explotado de tal forma que lo ha estropeado todo y el arreglar todo este mal—según un experto en la materia llevado exprofeso—supone una cantidad tal de dinero que es imposible su cálculo para poder dejarlo mínimamente aceptable. Entonces yo estoy preparando un escrito, con la ayuda de este experto, que pienso sea mi carta de presentación al nuevo gobernador civil sobre este asunto.

O sea, el problema de la cantera es algo que ha perjudicado enormemente al pueblo de La Zubia y, sin embargo, se tenía el concepto de que ésta era rica por los ingresos que producía la arena extraída. Eso no es cierto. Ultimamente lo que se le ingresó al Ayuntamiento por los beneficios de la cantera ascendió a unos cuatro millones de pesetas, pero ahora mismo hay un embargo que vamos a sacarlo a subasta por un valor de cerca de los tres millones de deudas, y también hay otra cooperativa que se fue y que también debe dinero. Pero lo referente a estas tierras se podría haber hecho de otra manera más sustanciosa, ya que esa fina arena es tan rica que, según los entendidos, ahorra una gran cantidad de cemento en la construcción; pero ha sido más el daño que se ha hecho—y recalco que de esto "Icona" es el culpable—que el propio beneficio que ha reportado al pueblo.

Hasta aquí el planteamiento hecho con amplia exposición por parte de don Miguel Palma Molina, alcalde socialista, que tiene una amplia visión cara al puesto que desempeña y que demuestra vivos deseos de trabajar por el bien de La Zubia y de sus habitantes, dándoles esa comodidad de servicios y ese bienestar deseable que se requiere en uno de los pueblos granadinos más sugestivos de toda la geografía granadina.



Cumbres Verdes es una realidad evidente, que se levanta en un hermoso lugar del pueblo de La Zubia

parece ser que ya la Junta de Andalucía le dan competencia en materia de urbanismo, voy inmediatamente a pedir lo que la Constitución trata de igual manera a las regiones y municipios de la misma zona; es decir, que sean autónomas. Pienso que es muy necesario y que la voy a exigir. Precisamente ayer estuve en contacto desde aquí con la Consejería de Urbanismo en Sevilla para resolver algunos de estos asuntos. Pienso que si se consigue esta autonomía, Cumbres Verdes ha de ser una colonia integrada en La Zubia como un barrio más y con todas sus necesidades primarias cubiertas al completo y que las aguas residuales de esta zona pasen por una depuradora para, de esta forma evitar la posible contaminación y que sus aguas sirvan a la vez para el riego de parte de esos llanos, que es el sueño y la belleza de una hermosa zona del pueblo.

CAMINAMOS HACIA UNA MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS

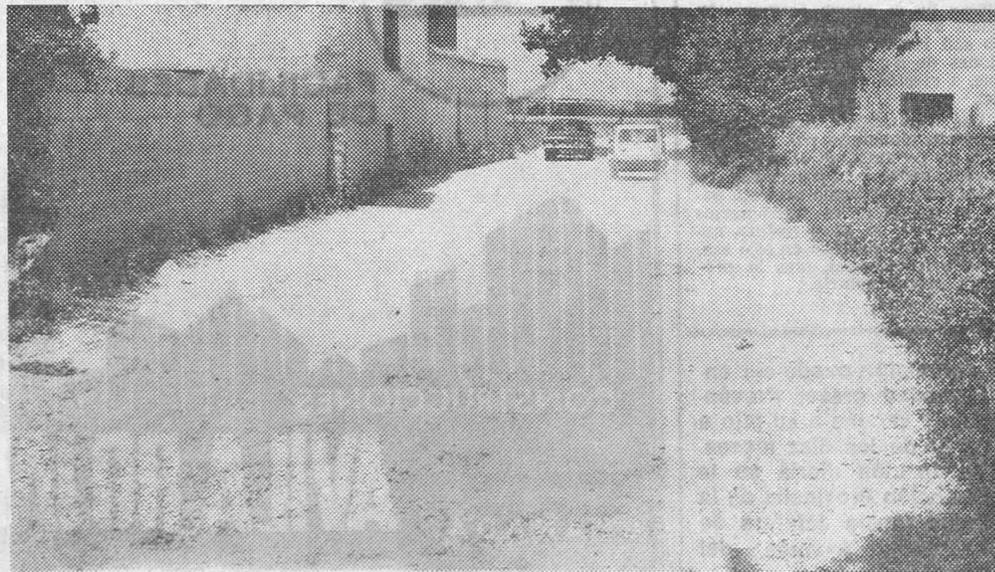
El plan que el Partido Socialista ofreció en las elecciones pasa-

mente el paisaje. Creo que "Icona" debe de velar por ello. En estos pliegos se dice multitud de veces que estarían siempre pendientes de los servicios de "Icona", para que estos señores les dirigieran y para que de esta manera no se llegara nunca a estropear el paisaje, y éste, desgraciadamente, está totalmente destrozado.

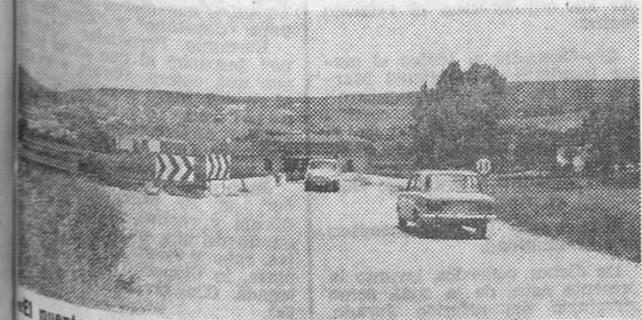
La cantera es algo que se ha hecho, a mi juicio, todo mal. En la forma en que se hizo por la última corporación—por no citar las anteriores, ya rematadamente mal—he leído el acta en

Texto: GONZALO NOZAL.

Fotos: ANTONIO VILLEGAS.



Aún falta por arreglar este tramo de carretera, y que los intereses particulares de los vecinos colindantes privan de su total terminación



El puente de la muerte, que divide los términos municipales de Granada y La Zubia, será pronto cambiado y con él se acabarán los accidentes de tráfico

Hoy comienza la huelga indefinida del funcionariado municipal

Los Ayuntamientos democráticos se encuentran con un pesado lastre en la situación laboral del personal, emanada en anteriores Corporaciones * La mayor parte de los funcionarios —niveles inferiores— está mal retribuida * El Pleno de la Corporación no resolvió a tiempo el problema de los funcionarios * Dificil salida al conflicto: esperar seis meses, pedir un crédito extraordinario o hacer trasvase de partidas * Se hace necesario un acercamiento funcionario-ciudadano

Hoy da comienzo una huelga, que sin duda, va a dar mucho que hablar entre los ciudadanos granadinos: la del personal del Ayuntamiento de Granada. Antes de entrar en cualquier tipo de consideración conviene analizar la realidad laboral del funcionariado municipal de Granada y las motivaciones inmediatas que han hecho que se adopte tal decisión conflictiva.

El Ayuntamiento de Granada, con independencia de ser un organismo local con fines proyectados sobre una comunidad ciudadana concreta, es una empresa de la que dependen 729 funcionarios y 33 trabajadores contratados. El mero aspecto cuantitativo da idea de la importancia del ente municipal granadino como empresa. Si años atrás resultaba utópico pensar que los funcionarios pudiesen alzar su voz en pos de mejoras socio-económicas, en la actualidad, en régimen de libertad, es justo reconocer a estos trabajadores su derecho a equipararse a todos los niveles con cualquier trabajador por cuenta ajena, aunque la normativa legal diste aún mucha de reconocerlo.

La mayor parte de los funcionarios pertenecen a los niveles inferiores, y están padeciendo en los últimos años una ostensible pérdida de su poder adquisitivo, a consecuencia de una irregular organización laboral emanada de anteriores Corporaciones.

Así, los Ayuntamientos democráticos se han encontrado con una situación que supone un pesado lastre en contraste con sus aspiraciones renovadoras. Concretamente en el Ayuntamiento de Granada los salarios-base de los funcionarios oscilan entre las 18.000 y las 105.000 pesetas mensuales, y eso no es todo, ya que entre los mismos niveles retributivos existen grandes e incomprensibles diferencias económicas.

La verdad es que la gran mayoría del funcionariado está mal retribuida y sus deseos de paliar el problema tropieza con la carencia presupuestaria, con el endeudamiento por la mala gestión de los municipios anteriores y, porqué no decirlo, por la inesperienza de las actuales Corporaciones, así como las rencillas políticas de poca monta entre las fuerzas políticas que integran el municipio, entre otras cosas.

Una mezcla de todo ello motivó la decisión del Pleno de la Corporación del pasado jueves, en el que los unos por los otros la casa quedó sin barrer y los presupuestos no se renovaron. En el aire quedaron las promesas de la nueva Corporación hacia el funcionario y ahora todo son lamentaciones y declaraciones de apoyo incondicional que, a efectos reales, de poco valen.

Las intenciones emanadas del proyecto elaborado por la Comisión de personal, de distribución inversamente proporcional del montante económico previsto para la subida a los funcionarios —calculada en unos treinta millones— han quedado en sólo eso, buenas intenciones, tras la prórroga presupuestaria.

POSIBLES ALTERNATIVAS AL CONFLICTO DEL FUNCIONARIADO MUNICIPAL

Al no haberse solucionado el tema en su debido tiempo, las salidas al conflicto planteado, con carácter indefinido, por los funcionarios municipales granadinos no dejan de ser problemáticas desde cualquier punto de vista que se las enfoque. Por la vía normal, cabría la solución de esperar a que concluyera el segundo semestre para que se elaboraran unos presupuestos coherentes con las necesidades generales del municipio granadino, entre las que se encontrarían las propias del personal del Ayuntamiento. Visto desde una perspectiva de la problemática actual y conflictiva, sería una alternativa a largo plazo, por lo que cabría analizar la predisposición del funcionariado a esperar nuevamente.

Por otra parte, y más a medio plazo, existe la posibilidad de que el Ayuntamiento de Granada solicite a la Administración central, por medio del Banco de Crédito Local, un préstamo extraordinario para satisfacer las reivindicaciones del personal. Contra esta posibilidad está el hecho de que el municipio granadino riza el límite de endeudamiento —el 25 por ciento del presupuesto global para un año— con la Administración, por lo que la concesión del crédito dependería de criterios arbitrarios y, por tanto, poco seguros.

Por último —y por ahí apuntan algunos la solución— nos encontramos con una alternativa inmediata en su puesta en práctica, pero que iría en claro de-

trimento de los servicios que el municipio puede prestar de forma directa a la comunidad ciudadana, es decir, el tresvase presupuestario de unas determinadas partidas a la específica de personal. Esto supondría, a efectos prácticos y por tomar un ejemplo, que la ciudad tendría que renunciar, en cierto modo, a tener más jardines, mejor iluminación o mejor asfaltado en las calles, en pos de tener a unos funcionarios municipales mejor remunerados. Contemplando este último, sin más podría resultar oviamente impopular.

EL ANCESTRAL "SAM-BENITO" DE LOS FUNCIONARIOS

Llegados a este punto, topamos con la imagen pública y estereotipada del funcionario. La gente asocia rápidamente al funcionario con ese señor que, detrás de su ventanilla, le hace pasar malos tragos, cuando no por su estricta misión de recaudar impuestos —tema no menos impopular—, puede ser por el clásico "vuelva usted mañana". Ante este problema, se hace necesaria una toma de conciencia recíproca de la misión del funcionario, de un lado por el mismo empleado con respecto a sus obligaciones y, de otro, por el ciudadano con respecto a los derechos del funcionario como un trabajador más. Todo ello implica una ruptura de moldes, un acabar con ancestrales "sambenitos" y, en definitiva, un estrechar lazos entre funcionarios y ciudadanos entrando en sintonía real con los tiempos actuales.

En ese sentido el funcionario debe poner de su parte —quien no lo haya hecho todavía— a fin de rehacer su imagen pública, tan deteriorada por culpa de unos pocos y de unas estructuras políticas burocráticas que lo han permitido. Es algo así como el "handicap" que tenemos los periodistas ante la gente que, en no pocos casos, nos califica como "mentirosos", "vendidos" al mejor postor y cosas peores. Son "sambenitos" muy arraigados en la opinión pública que, por difícil que sea desechar, han de servir de acicate moral para, con el trabajo diario, demostrar que no son ciertos.

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"

Teléfono 227907 GRANADA



PISOS - LOCALES - APARCAMIENTOS ESTUDIOS

FACILIDADES DE PAGO

CONSTRUCCIONES

AVILA-ROJAS

GRANADA

San Antón, 31

Tels.: 257800 257804

El sarampión puede ser enfermedad grave. Prevenga y vacune a su hijo a partir de los diez meses. Vacunación diaria en la Dirección Provincial de la Salud (antes Jefatura de Sanidad), Avenida del Sur.

TOROS TOROS

FLOJA CORRIDA EN LA MONUMENTAL DE MADRID

En este festejo se despidió como banderillero Manolo Romero * Floja actuación de Rafael de Paula en Estepona * Un toro saltó al callejón de Burgos, hiriendo a un cámara de TVE. * Diez orejas y cuatro rabos cortaron en la novillada de Andújar

MADRID, 1. (Efe.)—Esta tarde se ha celebrado en la Monumental de las Ventas de Madrid, la primera corrida de toros del verano, organizada por la empresa Canorea. Se lidiaron seis toros de comportamiento diverso. Primero y quinto tuvieron buen son; el segundo mansurroneó en varas y no se le vió apenas en la muleta por la desconfianza de su matador; el tercero, que derribó en la primera vara, llegó incierto al tercio final, el cuarto resultó flojo y el sexto, tuvo un ligero y molesto cabeceo.

Pedro Benjumea, aceptable con el capote en ambos. Faena larguísima en el que abrió plaza y sin acoplarse, por el lado diestro. Benjumea se mostró falto de sitio. Dos pinchazos y cinco descabellos. (Silencio.) En el cuarto, que no tenía excesiva fuerza, Benjumea realizó una labor de trámite, enormemente monótona. Pinchazo y estocada. (Silencio.)

Paco Bautista se lució con la capa en sus dos enemigos y en diversas intervenciones, así como en un quite por chieculinas en el segundo toro de Benjumea. Totalmente desconfiado en el segundo dando la sensación de desentrenamiento. Mató de dos pinchazos y estocada al encuentro. (Silencio.) Mejoró su labor en el quinto en un trasteo voluntarioso e insistente, pero sin pelliczo, ante un animal noble al que había que llegarle. Algunos derechazos tuvieron buen porte, pero el conjunto resultó largo. Estocada fulminante de buena ejecución. (Petición de oreja y dos vueltas al ruedo, la segunda un poco forzada.)

Gabriel Puerta, pechó con el peor lote. Estuvo voluntarioso en sus dos toros con algún momento conseguido en el sexto, especialmente en tal o cual redondo y un pase de pecho. Terminó con el tercero de pinchazo, estocada y

dos descabellos. (Palmas.) Con el sexto de una estocada. (Palmas.) El banderillero Manolo Romero se despidió en esta corrida, brindando su último par de banderillas —colocado al sexto toro— al público.

ULTIMA DE FERIA EN ALICANTE

ALICANTE, 1. (Efe.)—Con tres cuartos de entrada se ha celebrado la última corrida de feria, lidiándose toros de Juan Mari Pérez Taberero, bien presentados, para Palomo Linares, Paquirri y Ortega Cano.

Palomo Linares, en su primero ovacionado al torear por verónicas, faena de muleta breve, para matar de una estocada, silencio. En el cuarto, excesivamente castigado en varas, muleteo con brevedad para matar de media estocada, silencio.

Paquirri junto con Ortega Cano fueron ovacionados, al colocar cuatro pares de banderillas, realizó faena de muleta con pases de castigo, mató de media estocada, silencio. En el quinto, Paquirri, recibió una gran ovación al torear por verónicas, consiguiendo gran faena de muleta, mató de una estocada y un descabello, gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.

Ortega Cano, en su primero fue ovacionado al poner cuatro pares de banderillas, excelente faena de muleta, mató de una estocada y dos descabellos, ovación, en el último, pinchazo, media estocada y un descabello, gran ovación, una oreja, saludos.

PAULA, PITADO EN ESTEPONA

ESTEPONA (Málaga), 1. (Efe.) Seis toros de Salvador Domecq, que dieron escaso juego debido a su poca fuerza. Media entrada. Tarde ventosa, que influyó en el poco lucimiento del espectáculo.

Ruiz Miguel, trofeo a la mejor faena de la feria del Corpus

Los galardones han sido creados por el Club Taurino de Granada

En la ciudad de Granada, a las veinte horas del día 28 de junio de 1979 y en el local social del Club Taurino de esta capital, reunido el jurado formado para conceder los trofeos otorgados por esta sociedad y compuesto por los señores que a continuación se detallan:

Don Rafael Morales Liñán (presidente), don Salvador Fernán Gálvez (secretario), don Manuel Villafranca Pérez, don José Cirre López, don Baltasar Rus Romero, don Enrique Gálvez Jiménez (peña de los Monteros), don José Delgado Delgado (peña de los Monteros), don Eduardo Hoces Gálvez, don Antonio Bedmar Zamora, don Joaquín García Bullejos, don Leovigildo Zapata Pertíñez, don Miguel Muñoz Robles, don Francisco González Cambil, don Manuel Zarzo Hernández y don José Cortés Amate, como socio de la entidad y crítico taurino del periódico "Ideal" de Granada. Tomaron los siguientes acuerdos:

1.º—Conceder el trofeo a la mejor faena realizada en el coso de la Avenida del Doctor Oloriz, en la feria del Santísimo Corpus, al diestro Francisco Ruiz Miguel, por la faena realizada con el quinto toro, segundo de su lote, de la ganadería de don Manuel Alvarez, en la corrida celebrada el viernes día 15 de junio.

Este trofeo le fue concedido por 14 votos a favor; el voto restante mantenía el criterio de dejar sin adjudicación el referido trofeo.

2.º—Conceder el trofeo al mejor banderillero a Miguel Martín de los Ríos "Montenegro" por su labor tanto en la corrida del día 10, como en la del día 15 de junio, en las que actuó a las órdenes de los matadores Jose Julio "Granada" y Francisco Ruiz Miguel respectivamente.

Este trofeo le fue entregado por unanimidad. De dichos acuerdos, levanto la presente acta, de la cual, como secretario del referido Jurado, doy fe.

V.º B.º El presidente.

Rafael de Paula, faena toro primero, al que terminó en día estocada y varios descabellos. (Pitos.) En su segundo, na similar a la de su primero, rematando con varios pinchazos y media estocada. (Pitos.) "Niño de la Capea", pases en su primero siendo aplaudido con la muleta, derechazos y estocada entera. (Aplausos.) Faena valiente en su segundo con el capote, lanceo derechazos, que merecieron aplauso del público. Con la muleta, tandas de derechazos y pinchazos para terminar con el pinchazo y estocada entera. (Vuelta.)

"El Almendro", faena breve en su primero con la capa y la muleta. Estocada y descabello. (Vuelta.) Al que cerró plaza lo capote con derechazos y media muleta. Faena voluntariosa con la muleta. Estocada y varios descabellos. (Aplausos.)

GANADO MALO DE BARCELONA

BARCELONA, 1. (Efe.)—En la plaza Monumental, con buena entrada, se lidiaron toros de Luis y Pablo Martín Berrocal. Huelva, que constituyeron un pésimo encierro. Los tres primeros indigentes de cabeza y los restantes con tremendos pitones. Se jaron picar, pero no exhibieron bravura.

Dámaso González tropezó con un lote ilidiable por el sentido que desarrollaron sus dos enemigos. Mató al primero de pinchazo y media estocada. (División de opiniones) y, al cuarto, de estocada baja. (Palmas.)

José Luis Galloso fue ovacionado con el capote en su primer enemigo. Con la muleta, gran naturalidad y redondos de buena factura (música). Tres pinchazos y estocada baja (palmas) en el quinto, Galloso, tuvo que mitarse a hacer faena de pinchazo y estocada baja. (Silencio.)

Tomás Rodríguez (Campuzano) que hacía su presentación como matador de toros, se mostró un artista en el tercero de la tarde en el que logró naturales de gran enérgica factura y pases en redondo muy ceñidos (música). Estocada y descabello al segundo intento. (Una oreja y vuelta al ruedo.) En el último, un toro terrífico, Campuzano estuvo torpe y le arrancó algún muleteo por mérito. Estocada caída. (Oración.)

CAMARA DE TVE, HERIDO AL SALTAR EL TORO AL CALLEJON, EN BURGOS

BURGOS, 1. (Efe.)—Terminó la corrida de feria. Buena entrada e intenso frío. Ocho toros de José Escobar, de Sevilla, bravura con poder. Los de rejonas fueron cuarto de lidia ordinaria fuertemente aplaudidos en el arrastre.

El segundo, de lidia ordinaria, saltó la barrera y cayó sobre el cámara de Televisión. Eliseo Villafranca que tuvo que ser asistido de fractura de tobillo izquierdo y magulladuras generales. El cámara quedó destrozado.

Alvaro Domecq, fue ovacionado en su toro. Joao Moura, aplausos. El Regio, palmas y bronca. Luis Francisco Espía, ovación. Petición en su primero y una petición en el quinto. Banderillero en su lote, especialmente lucimiento a su lote, especialmente en el quinto en el que tuvo que saludar después del tercio par.

NOVILLADA EN ANDUJAR

ANDUJAR (Jaén), 1. (Efe.)—Seis novillos de la ganadería de Sorando, que dieron buen juego para "Cayetano" y "Espartaco".

Hermínio Fernández "Cayetano" despachó al que abrió plaza con una entera. (Oreja y vuelta al ruedo.) Mató a su segundo de estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta.) Al tercero lo despachó con una entera y descabello. (Dos orejas, rabo y vuelta.)

Juan Antonio Ruiz "Espartaco", en su primero, estocada (Oreja y vuelta). Mató a su segundo de una entera. (Dos orejas, rabo y vuelta.) Al que cerró plaza, lo despachó de media estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta.)

Los dos novilleros salieron hombres de la plaza.

TOUR DE FRANCIA

ZOETEMELK SE ACERCA PELIGROSAMENTE A HINAULT

En la etapa de ayer —contra reloj por equipos— se impuso el Religh • El Kas y el Teka, en los puestos séptimo y décimoquinto, respectivamente • Salvo Galdos, que figura el vigésimocuarto en la general, los restantes ocupan puestos cercanos a la cola

BURDEOS, (Francia), 1. (Servicio especial de "Eje").—El holandés Joop Zoetemelk consiguió hoy en una etapa por equipos y contra reloj, acortar peligrosamente la distancia que le separa de la clasificación general del líder el francés Bernard Hinault. Hinault sólo lleva ahora 12 segundos de ventaja a Zoetemelk y conserva el maillot amarillo "por los pelos".

Pudo ser peor para el francés porque durante la mayor parte de la etapa de hoy entre Capteux y Burdeos, el equipo "Mercurio" de Zoetemelk fue muy por delante que el equipo "Renault" de Hinault.

El "Mercurio" terminó por clasificarse en el cuarto lugar de la etapa. Inmediatamente antes del compendio por el "Renault", pero Hinault y Zoetemelk se en-

no con el suficiente avance como para arrebatarse al líder el "maillot amarillo", que juró llevará puesto toda la Vuelta.

frentaron en esta etapa de 86 kms., 250 m., en un duelo a distancia que ganó el segundo sin lograr vencer del todo a su adversario.

De todas formas, la etapa de hoy da nuevo interés a una vuelta condenada a ser ganada por Bernard y Hinault.

Un tercer corredor puede dar guerra a los dos anteriores aparte del portugués Joaquim Agostinho: el holandés Hennie Kuiper, que avanzó hacia Hinault en 1'18" por la cohesión de su equipo "I Jsboerke", segundo en esta etapa después del triunfador "Ti Raleigh".

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Clasificación registrada en la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia disputada hoy contra reloj por equipos entre Captieux-Burdeos con 86,250 kms.

- 1, Religh, 7-09-00 a una media de 48,242 k.h.; 2, I Jsboerke, 7-12-28; 3, Peugeot, 7-13-44; 4, Mercier, 7-16-12; 5, Renault, 7-18-58; 6, Flandria, 7-21-00; 7, Kas, 7-25-24; 8, Magniflex, 7-26-00; 9, Daf, 7-29-40; 10, Bianchi, 7-34-08; 11, La Redoute, 7-35-28; 12, Inoxpran, 7-39-32; 13, Splendor, 7-47-12; 14, Fiat, 7-51-16; 15, Teka, 7-58-40.

GENERAL POR EQUIPOS

Clasificación general por equipos después de la cuarta etapa.

- 1, Renault, 59-11-05; 2, Flandria, 59-17-41; 3, Raleigh, 59-18-43; 4, Mercier, 59-19-20; 5, I Jsboerke, 59-24-02; 6, Peugeot, 59-47-14; 7, Bianchi, 59-48-49; 8, Magniflex, 59-51-16; 9, La Redoute, 60-02-29; 10, Fiat, 60-02-31; 11, Daf, 60-07-20; 12, Kas, 60-11-13; 13, Inoxpran, 60-17-57; 14, Splendor, 60-38-58; 15, Teka, 61-59-38.

CLASIFICACION GENERAL

Clasificación general de la Vuelta Ciclista a Francia después de disputarse la cuarta etapa contra reloj por equipos entre Captieux-Burdeos con 86,250 kms.

- 1, Bernard Hinault (Francia), 14-40-14; 2, Joop Zoetemelk (Hol.), a 12 s.; 3, Kennie Kuiper (Hol.), a 31; 4, Joaquim Agostinho (Por.), a 1-12; 5, Sven Ake Nilsson (Sue), a 1-34; 6, Ueli Sutter (Sui.), a 2-28; 7, Jean René Bernaudeau (Fr.), a 3-17; 8, Gery Verlinden (Bel.), a 4-16; 9, Giambattista Baronchelli (It.), a 4-52; 10, André Dierickx (Bel.), a 6-27.

LOS ESPAÑOLES

- 24, Galdos, a 13-06; 63, Balbuena, a 33-20; 82, Viejo, a 43-54; 93, Gutiérrez, a 47-01; 96, Villardebó, a 48-01; 115, Alfonsel, a 57-18; 118, Oliva, a 57-47; 125, García, a 1-06-13.

WELLENS, HOMBRE DEL DIA

BURDEOS, 1. (Efe).—La rapidez de hombres como Gerrie Knetemmann, campeón del mundo, o Jan Raas no es para alabar. Peter Post, director deportivo de Raleigh, había contado con estos dos hombres para dirigir el equipo hacia el éxito en la carrera contra reloj Captieux-Burdeos.

Pero Paul Wellens, después de sus malas marcas, especialmente en la tercera etapa entre Luchón y Pau, quien había sido relegado al "calabozo". Decepcionado, ya que Post no creía en él. Hoy, mientras que no se le atendía, ha conseguido ser el más veloz. Sin ser dañado su amor propio, ha podido demostrar que su director deportivo le había condenado un poco pronto, imprimiendo hoy un ritmo tan rápido que Knetemmann y Raas se han visto obligados a dazar a su alrededor.

La victoria del equipo Raleigh en Burdeos es un poco la de Paul Wellens. A este belga, que nació el 27 de junio de 1952 en Hanelt, los primeros meses de 1979 no le habían dado el pago de las satisfacciones que él podía esperar. Wellens pasó a profesional en

1976 después de haber obtenido numerosas victorias como amateur, pero no vería su consagración hasta 1977, año en el que finalizó en tercer lugar en el campeonato de Bélgica, pero sobre todo en el que se adjudicó una victoria de etapa en el Tour de Francia, en Morzine.

Una marca que Wellens volvió a conseguir el año siguiente después de un éxito en el Tour de Suiza.

Este año, el Tour era el objetivo de Wellens. Peter Post le había confeccionado un programa apropiado, al que él se presentó en las mejores condiciones.

Desgraciadamente Paul Wellens, el sábado, entre Luchón y Pau, fue víctima de un mal día, perdiendo todas las oportunidades de conseguir el maillot amarillo en la contra reloj por equipos.

Hoy ha sido todo distinto, como una mecha, Wellens ha conducido a sus compañeros de equipo a la victoria.

Triunfal recibimiento al Valencia en la capital del Turia

VALENCIA, 1. (Efe).—En olor de multitud, con pancartas y banderas, con gritos de entusiasmo de una multitud volcada hacia su equipo, el Valencia C. F. ha sido recibido esta tarde por todos los seguidores ofreciendo el título de campeón de Copa a toda la ciudad.

El equipo valencianista llegó un poco antes de las ocho de esta tarde a la Basílica de la Virgen, en donde era esperado por un nutrido grupo de aficionados. Jugadores y directivos encabezados por el capitán, que llevaba en sus manos la copa. Penetraron en el recinto mariano para realizar un acto de acción de gracias y ofrecer el título a la patrona de la ciudad.

El capellán del club dio la bienvenida a la "embajada deportiva, con espíritu cristiano viene a ofrecer el título a la Virgen de los Desamparados". Acto seguido, los jugadores valencianistas y directivos levantaron entre todos la copa de campeones mientras que el público, que llenaba por completo el recinto, cantaba el himno de la coronación y hacía ondear las banderas. Había una emoción contenida en los rostros de jugadores y directivos. El presidente, Ramos Costa, y el joven Tendillo, no pudieron contener las lágrimas.

Idéntico estado de ánimos presentaba el entrenador "Pasieguito", quien comentó que "un día como hoy, un uno de julio, hace 25 años, estuve también en la Basílica de la Virgen, aunque en aquella ocasión fue para contraer

matrimonio con mi mujer". "Pasieguito" festejó el triunfo en la Copa y las bodas de plata de su matrimonio.

Terminado el acto, y en medio de una gran muchedumbre que quería estrechar las manos y felicitar personalmente a los protagonistas del triunfo, la comitiva se trasladó en autocar hasta el Ayuntamiento, en donde fueron recibidos por el alcalde, Fernando Martínez Castellano, y miembros del consistorio.

OPINION DE LA PRENSA

VALENCIA, 1. (Efe).—Tras la victoria anoche del Valencia, en el estadio del Manzanera, ante el Madrid, en la final de Copa en la que venció por 2-0, la Prensa de esta capital publica la crónica y comentarios del partido.

El periódico "Las Provincias", en su primera página, con gran alarde litográfico —toda la página—, encabeza la misma: "El Valencia campeón de Copa".

El mismo rotativo en sus páginas interiores, en grandes titulares, comenta: "Con un fútbol práctico se impuso al Real Madrid: 2-0; 'la Copa del Rey, para el Valencia', 'Kempes hizo los dos goles en una actuación a lo mundialista'. 'Todo el equipo valenciano cuajó una gran labor, con serenidad y disciplina'. 'Los madridistas, que se emplearon a fondo, también contaron con ocasiones, una de las cuales malogró Wolf al ejecutar un penalti'. 'Ambiente de excepción, con más de 20.000 seguidores valencianos'. 'El Rey entregó el trofeo a Carrete entre enorme entusiasmo y disparo de numerosas tracas'.

Más adelante, en su crónica del partido, el redactor jefe, Ricardo Ros, escribe: "Fútbol aparte, esto ha sido una gran noche valenciana en Madrid. Cuando el 2-0 ha dejado vista para sentencia la gran fiesta del fútbol, el epílogo de la temporada, Madrid, el Madrid próximo al Manzanera, se ha convertido en una reedición de la noche de San José, por el entusiasmo de miles de valencianos y el estampido de infinidad de tracas", continúa más adelante: "En el resumen de los noventa minutos, aunque el Madrid jugara más tiempo en el terreno valencianista que éste en el de su adversario, es de justicia resaltar la armonía existente en las filas valencianas, desde Manzanera a Felman", sigue su crónica, manifestando: "Los madrileños, entusiasmados, esperaban el empate, pero cuando jaleaban las jugadas de su equipo, respondían los seguidores del Valencia con el flamear de senyeras y gritos de 'Valencia, Valencia', entrando el partido, mediada la segunda parte, en momentos de gran interés por el juego desarrollado".

"LEVANTE"

Por su parte, el matutino "Levante", en su primera página inserta una fotografía de los jugadores valencianistas con los brazos en alto, a la que encabeza en los términos siguientes: "Al superar al Madrid, el Valencia, campeón", al pie de la foto: "Por quinta vez se adjudica la Copa.

En la crónica del partido puede leerse: "Para los amantes de la historia y la estadística el encuentro no pudo empezar peor, ya que al retirarse Santillana, pasó por la mente de los hinchas valencianistas aquella otra final disputada por los mismos equipos en Barcelona, en la que el Madrid, diezmado al comienzo del partido acabó por imponerse con rotundidad. Pero esta vez la historia no se ha repetido, porque el Valencia fue un equipo con garra, con ideas claras, con entrega absoluta y un inteligente planteamiento táctico", más adelante se dice: "sin embargo hubo una jugada clave, en esta primera parte, que favoreció indudablemente al Valencia fue cuando Vitoria se escapó por piernas de Arias, el defensa, por detrás, le metió el pie, haciéndole caer, Guruceta, que estaba encima de la jugada, no dudó ni un momento en señalar penalti, que, ejecutado por Wolf, se estrelló en el poste, el rechace lo envió fuera Roberto Martínez ante la puerta vacía", y sigue más adelante: "los rechaces y jugadas de peligro frente a Manzanera, eran continuos, pero quizás habrá que destacar la jugada que protagonizó Roberto Martínez, a los 66 minutos, cuando desviando con la cabeza un disparo de García Hernández, vió como el remate se estrellaba en el palo" finaliza la crónica: "Por fin, tras doce años, el Valencia lograba un título y accedía a una competición europea por la puerta grande y no de rechace, como lo hubiera sido si llega a perder el partido, que pese a las dificultades que ofreció, supo ganar porque superó al Madrid en inteligencia y posición sobre el campo".

MOTORISMO

No participaron los mejores corredores en el G. P. de Bélgica

Alegaron que el circuito no reunía las condiciones mínimas de seguridad

FRANCORHAMPS (Bélgica), 1. (Efe).—El gran premio de Bélgica de motociclismo, valedero para los campeonatos mundiales, se disputó hoy sin la participación de los "grandes nombres" de la competición.

Los participantes en la categoría de los 500 c.c., entre ellos el norteamericano Kenny Roberts, el británico Barry Sheene y el italiano Virginio Ferrari protestaron energicamente ayer, por el estado de la pista, que consideraban demasiado peligrosa por lo resbaladiza.

La mayoría de los participantes indicó que si la prueba quedaba reducida a una mera de categoría internacional participarían, pero que no lo harían si se la seguía estimando dentro del campeonato mundial.

Los organizadores no accedieron a esta petición, por lo que hoy no han participado la mayor parte de las figuras en las distintas categorías.

Barry Smith de Austria fue el vencedor de la prueba de 125 c.c. sobre 13 vueltas al circuito totalizando 125,046 kilómetros.

En la carrera de 125 c.c. también se declararon "forfait" los mejores corredores. No tomaron la salida Nieto, Tormo, azzarini, Muller, Koschine, Marchetti, Bender y Massimiani.

La clasificación fue: 1, Barry Smith (Aus.), Morbidelli, 46,59,27 (133,07 km. media); 2, Marcelino García (Esp.), Morbidelli, 47,22,94; 3, Martin Vansoest (Holg.), Cónдор, 47,41,81.

Tras esta carrera la clasificación del campeonato del mundo en 125 c.c. queda así: 1, Nieto, 105 puntos; 2, Espie, 48; 3, Massimiani, 35; 4, Muller y Koschine, 25 puntos.

Ciclista aficionado, muerto en una carrera en Madrid

MADRID, 1. (Efe).—Esta mañana, en el gran premio de Tetuán, carrera ciclista de aficionados, resultó muerto el corredor José María Madrigal.

El accidente se produjo bajando del puerto de Canencia, situado en la provincia de Madrid, al desviarse en una curva y caer despedido por un barranco con su bicicleta, produciéndose la muerte del corredor horas después.

Este era el último año de aficionado de José María Madrigal, que tenía 24 años, natural de Tomelloso, Ciudad Real, ya que el año que viene tenía contrato con un equipo profesional.

GOLF

Triunfo de Ballesteros en Inglaterra

SUTTON COLDFIELD (Inglaterra), 1. (Efe).—El golfista español Severiano Ballesteros, dando una destacada nota de regularidad, ya que, tras hacer el primer recorrido en 73 golpes, hizo los tres siguientes en 71 goles cada uno, con lo que se adjudicó el torneo clásico, de golf, disputado en esta ciudad, con un total de 286 golpes.

Con su triunfo, el español se embolsa la cantidad de 8.330 libras esterlinas.

A continuación se clasificaron: 2, "ex aequo": Neil Coles (Gr. Bret.), y Simon Hobday (Rodesia), 292 golpes (4.355 libras cada uno).

4, "ex aequo": Sandy Lyle (Gr. Bret.), Nick Faldo (Gr. Brt.), 293 (2.310 libras cada uno).

TEST

FIRELLI

la seguridad de los neumáticos

SEGURIDAD

- ¿Responden, sus neumáticos, rápida y eficazmente al freno, en seco y en mojado?
- ¿Le permiten tomar las curvas con tranquilidad?
- ¿"Barren" sus neumáticos el agua de la calzada proporcionándole una conducción como sobre seco?

TRES PREGUNTAS PARA LAS QUE HAY UNA RESPUESTA SERIE ANCHA FIRELLI

EN SU NUEVA VERSION P3 serie 70 CON Y SIN CAMARA

Banda de rodaje más ancha, con las cuatro superficies de apoyo del coche mucho más extensas. Y una mezcla de goma que asegura la adherencia sobre el piso en las más variadas circunstancias.

P3 serie 70, el neumático de quienes se sienten responsables de una conducción segura

MORISCOS Y GITANOS EN EL CANTE JONDO GRANADINO

- LOS PRIMEROS DIBUJOS DE UNA ZAMBRA LOS REALIZO EL VIAJERO ALEMÁN CHRISTOPH WEIDIZ EN 1529
- EN LAS DANZAS DE NUESTRO TIEMPO SE FUNDEN RASGOS DE DOS RAZAS, ÁRABE Y CALÉ



Manuel de Falla lo dijo: "Granada ha sido el punto principal donde se fundieron los elementos que han originado así las danzas andaluzas como el "cante jondo", aunque posteriormente se hayan creado formas y denominaciones especiales de estos cantos y danzas en otros lugares de Andalucía, e incluso haya sido en ellos en donde mejor se han conservado". Manuel de Falla lo intuyó sin datos históricos, sólo apoyándose en el orientalismo de la música y la danza, perdurables sus características a través de tan amplia dominación islámica sobre la ciudad y su incidencia sobre lo gitano. Intentemos ahora señalar una serie de hechos acaecidos en el filo de unión de los siglos XV y XVI y en los años siguientes. Estamos conformes en que el cante jondo pudo nacer por la confluencia de dos corrientes artísticas, la árabe y la gitana, que fueron necesariamente influenciadas por la briosa personalidad andaluza. Mas, ¿en dónde pudo realizarse esa íntima conjunción? Los gitanos llegaron a Andalucía en 1462, como lo atestiguan con gran cantidad de datos anecdóticos la "Crónica del Condestable don Miguel Lucas de Iranzo". Y el Sur, salvo el Reino de Granada, estaba ya castellanzado en siglos anteriores. Ubeda fue conquistada en 1233, Córdoba en 1236, Jaén en 1246, Sevilla y la provincia de Cádiz en 1248. ¿Que perduraba ostensiblemente en sus tierras lo morisco? Recordemos que en 1236, en Cádiz y bastantes plazas de Andalucía, se habían sublevado los mudéjares, con la subsiguiente represión castellana, que fue acentuada con la deportación posterior a que dio lugar la sublevación y ayuda a los invasores benimerines por parte de los campesinos de ascendencia árabe. Más de doscientos años separa el fin del dominio árabe en las ciudades de Andalucía la Baja, a la aparición de los gitanos en alegres caravanas, conducidos por sus nobles y con gran alarde de lujos y de pintoresquismos.

Al llegar a la frontera con el Reino de Granada en 1462, quedan a la espera en el Reino de Jaén, y adelantan sus carros y tiendas de nómadas según los Ejércitos de los Reyes Católicos van conquistando Loja, Moclin, Colomera, Montefrío... Ocupada Granada los monarcas realizan pronto (1498) la separación, en el casco de la ciudad, de los mudéjares y moriscos respecto a los cristianos viejos, salvo cualificadas excepciones. Se establece la morería de la Alcazaba y Albayzín y barrios extramuros para los campesinos, con trueque de casas de la zona baja para los para los cristianos. Y una morería especial para rabes escogidos —mercaderes y artesanos de manera principal— se reguló, paralelamente al Zacatín, desde la puerta de Bib-Rambla a la de Bib-Almazán. Los cristianos viejos quedaron ocupando los ejes principales —calle de Elvira y Zacatín— y sus numerosas transversales. Llegados los gitanos a Granada por familias desmembradas de las tribus vagabundas, se acogen a los barrios ocupados por los moriscos como si las dos razas marginadas por los cristianos viejos encontraran entre sí colaboración y simpatía. El más humilde y populoso barrio morisco era el de Rabadasif, el extremo del Albayzín a extramuros y en donde la muralla de la Alcazaba cortaba con la de la ciudad, en las cercanías de la Mezquita, que se bendijo en 1501 como iglesia de San Ildelfonso. En el templo parroquial se conservan las anotaciones de bautismos y bodas de sus feligreses desde 1518 y son frecuentes las referencias con nombres moriscos de "cristianos nuevos" y nombres calés de "castellanos nuevos".

Era éste un barrio en que abundaban las cuevas, en cuevas ascendentes hacia las estribaciones del cerro de San Cristóbal, y en él convivieron árabes y gitanos hasta la expulsión de los moriscos en 1610. Más de un siglo de mutuas relaciones de dos razas sojuzgadas servirían para un momento decisivo como fue el lanzamiento de los árabes fuera de su tierra. Las pragmáticas les obligaban, con extrema coacción, a abandonar España, mientras que las sucesivas publicadas destinadas a los gitanos sólo imponían la permanencia en lugares fijos, sin vagabundeos, y el ejercer un trabajo manual. ¿Usaron la posibilidad ilegal de "camuflarse" de gitanos muchos moriscos granadinos? Es imposible precisar unos hechos secretos que sólo se nos manifiestan, al cabo de más de trescientos cincuenta años, en unos síntomas de influencia que observamos en las actuales comunidades gitanas. Es cierto que desde la expulsión se ha señalado en pragmáticas reales que junto a los vagabundos gitanos iban otros que no pertenecían a su raza. Esclarecedor es también que un oficio tan morisco en Granada como el de la trajinería, fuese heredado por los calés, al igual que se transmitiera el amor a los asnos y el conocimiento cabal de todas las características ocultas de las caballerías. Algunos gustos especiales, como la afición a las frituras, eminentemente árabe, la heredaron también y es sorprendente comprobar en las ferias andaluzas que la mayoría de las bufoleras son de raza gitana. Revelador es el estudio comparativo de los sortilegios y supersticiones y algunas fórmulas para combatir el mal de ojo, como la que comienza: "A la salida del baño..." que indica con claridad el origen árabe, aunque se transmita por la rama gitana. Si a esto añadimos lo estrictamente musical y de ritmo que existe entre lo morisco granadino y lo gitano de las zambras —aunque no se haga alusión al propio nombre rescatado en el siglo XIX— con sus panderos y guitarras, sus palmas acompañadas y "pitos" —sones producidos con los dedos—, sus jaleadoras bullangueras y los melismas continuados de sus canciones jondas, podemos componer la teoría de que sólo en Granada concurren circunstancias óptimas para el nacimiento de este arte popular genuino.

Un documento excepcional, la colección de dibujos que en 1529 realizó en Granada el viajero alemán Christoph Weidiz nos muestra la identidad de la zambra morisca con la gitana posterior. Presenta el germano dos interesantísimos dibujos, relativos al tema. Una zambra en que una pareja árabe baila de igual manera a como lo harían después los gitanos, ella con un movimiento de muñeca y dedos característicos, él, con una reflexión de piernas muy personal luego en la danza calé, y jugando con las puntas de su capisayo, como hoy lo hacen con los amplios pañuelos de seda.

La segunda ilustración refleja sólo a una morisca que, aunque no se percibe la zambra, está en ella jaleando, excitando con palmas acompañadas a los que bailan. Ambos dibujos de Weidiz son los primeros que conocemos de una danza morisca.

En la zambra de nuestro tiempo se funden, pues, rasgos de dos razas por la larga convivencia, matizados por la gracia andaluza unas veces, o influyendo ésta con dominio, otras.

Señalamos sólo la gestión. Luego lo jondo, vuela con su mensaje rasgueado. Desde más allá de los tiempos

("Allí sale gritando la guitarras morisca de las voces aguda, de los puntos ariscas...")

nos va llevando a todos los planos de lo trascendente, anunciando la gran capacidad para los sentimientos que atesora en toda la geografía del Sur, el alma del pueblo. La oímos cantar. Como nos señalaba San Mateo, "de la abundancia del corazón habla la boca".

Eduardo MOLINA FAJARDO



el flamenco en granada
teoría de sus orígenes e historia

Eduardo Molina Fajardo



BIBLIOTECA DE ESCRITORIA Y TEMAS GRANADINOS

REPRODUCCIÓN DE UNO DE LOS CAPITULOS DE ESTA INTERESANTE HISTORIA DEL FLAMENCO EN NUESTRA CIUDAD