

## Casi todo el pan que consume Granada unos cuarenta mil kilos diarios - es de tipo familiar

LA MITAD PROCEDE DE PUEBLOS LIMITROFES. HAY 37 TAHONAS AUTORIZADAS Y CERCA DE 500 TIENDAS VENDEN PAN

Las ocho fábricas de harinas -que trabajan a una cuarta parte de su rendimiento- producen veinticinco mil kilos al día

LA VENTA DE BOLLOS Y TORTAS EN NUESTRA CAPITAL SE ELEVA A 4.500 EN CADA JORNADA

Las ocho fábricas de harinas existentes en nuestra capital trabajan actualmente a mucho menos —una cuarta parte— de su capacidad de rendimiento, produciendo 25.000 kilos al día, cantidad suficiente para el normal suministro a las treinta y siete tahonas de Granada en las que a diario se elaboran 20.000 kilos de pan para el abastecimiento de la población, aparte de una cantidad análoga que todos los días entra en la ciudad procedente de los pueblos de Alfacar, Viznar, Peligros, Huétor Vega, Albolote y La Zubia y de la alquería de El Fargue, cuyos hornos se proveen de harina procedente de las fábricas en dichas localidades instaladas. No hay, por tanto, que traer harina de fuera para atender a las necesidades de la capital. Baste decir que sólo las fábricas que moluran en ella pueden producir hasta 105.000 kilos diarios de harina, en caso necesario. Los precios actuales de la harina son: para el pan familiar, 517,63 pesetas quintal métrico, y para el de lujo, 586,19, más 0,20 por canon de análisis.

**LIBRE CONSUMO DE PAN**  
 La Orden ministerial de 27 de marzo último, por la que se declaraba la libertad en el consumo de pan, a partir del primero de abril siguiente, ha permitido, por tanto, que el abastecimiento de pan a la población esté, desde esta última fecha, totalmente normalizado, sin las limitaciones que impuso el racionamiento por exigencia de las circunstancias difíciles por que atravesó España después de nuestra guerra de liberación. Quiere decir, pues, que desde abril último, sin trabas ni dificultades, la gente puede adquirir este artículo de primerísima necesidad, donde desee y en la cantidad que quiera.

Aparte de las 37 tahonas autorizadas que trabajan en Granada, en las que, como es consiguiente se vende el pan directamente al público, aquel puede también adquirirse en los despachos especiales y quioscos que en número muy exiguo hay esparcidos por la ciudad, y, especialmente, en muchas tiendas de comestibles, sobre todo de los barrios, o sea en un total de quinientos establecimientos aproximadamente. Esto, independientemente de la venta a domicilio que se efectúa por medio de carrillos de mano o triciclos muy bien acondicionados para este servicio; y el procedente de los pueblos en carros construidos expresamente en caballerías con serones.

La distribución a domicilio equivale al cincuenta por ciento de la venta, no obstante el recargo de diez céntimos por kilo, que el público abona gustoso por la comodidad que representa; un veinticinco por ciento de la producción se expende en los despachos de pan y tiendas de ultramarinos, y el veinticinco restante es adquirido directamente en los propios hornos.

### ESCASO CONSUMO DEL PAN DE LUJO

La producción del pan llamado de lujo es, según nos dicen, muy escasa, y esto se debe a una razón convincente: el pan familiar que ahora se fabrica es de calidad excelente, y por ello es muy solicitado; en cambio, el de lujo, aunque mejor, vale setenta céntimos más caro en kilo y tiene por esta causa menos aceptación.

De ahí también que con el pan de otras especialidades ocurra lo propio. Para el pan de lujo rigen los siguientes precios: 5,40 pesetas kilo; 2,70, los 500 gramos; 1,40, los 250; 0,85, los 150; 0,75, los 125; y 0,60, los 100; y para el pan familiar, 4,70, el kilo; 2,40, los 500 gramos, y 1,20, los 250. No hay duda que la economía es evidente, y aunque pequeña al día, representa al año en una familia modesta un puñado de pesetas. El pan que se consume en Granada viene a tener un valor que oscila alrededor de las doscientas mil pesetas diarias, y es suministrado por 37 tahonas en la capital y 110 de los pueblos cercanos antes citados.

### 4.500 TORTAS Y BOLLOS POR DIA

Tres hornos, debidamente autorizados, se dedican en Granada a la fabricación exclusiva de tortas y bollos, si bien parece ser que hay, en este aspecto de la industria panadera, bastante clandestinaje.

(Pasa a la página 2)

**75 CENTIMOS VALE ESTE NUMERO**

Por orden de la Dirección General de Prensa, todos los periódicos españoles se venden el PRIMER LUNES DE CADA MES, al precio de setenta y cinco céntimos. Los cinco céntimos de recargo se destinan al sostenimiento de la Escuela Hogar de San Isidoro para huérfanos de periodistas, empleados y obreros de Prensa.

## Los gitanos pasan por una aguda crisis

«El viejo espíritu de la raza decae; son demasiados los gitanos que se han hecho ricos», se lamenta un viejo cañí

EN EUROPA HAY TODAVIA MEDIO MILLON DE GITANOS

En Hungría tienen que bañarse, en Moravia se pelan la cabeza y en Rusia han de trabajar

VIENA, 31.—Puede decirse, que los gitanos son mortales felices. Nadie sabe de dónde vienen, cuándo dió comienzo su errar por el mundo y el porqué de su eterno ir y venir a través de los pueblos. Dondequiera que están se sienten como en su casa, sea ello en Asia, Africa, Europa, América e inclusive en Australia. Para ellos no rezan ni las fronteras ni los pasaportes. Con una energía lindante en lo maravilloso, han sabido librarse de los obstáculos de toda dictadura burocrática, como asimismo salvarse de su propio aniquilamiento. Tampoco se cuitan por uno de los símbolos más apremiantes de nuestros días: la fecha del tiempo. Sólo guardan inextinguiblemente una en su memoria: la anual del 24 y 25 de mayo. Es la de la celebración de la gran fiesta de la gitaneira universal, que tiene lugar en la costa mediterránea francesa en el pueblo de pescadores Saintes-Marie-de-la-Mer. Es cuando eligen una vez al año a uno de los suyos como Rey de los Gitanos. Un rey sin corona ni país. No dicta leyes ni hay Estado que se les acepte en el mundo. Es sólo un símbolo de hermandad racial, algo que vale mucho para ellos. Aunque no por esto se ha podido sustraer a que el pueblo gitano—que viene resultando una incógnita hasta hoy para la investigación—pasa por horas de una de sus más agudas crisis.

Durante siglos había logrado salir victorioso de las persecuciones y del progreso. Mas ahora parece llegada la hora de la profecía atribuida a una vieja canción gitana: en que se canta que el postor soplo de luz se ha encendido para el pueblo de Faraón.

### Historia de la raza

El mundo abrigó mucho tiempo la opinión de que los gitanos procedían de Egipto. En España se les llamaba «egipcianos»; «Egyptiens» y hoy aun «gipsies» en Inglaterra. En viejos documentos alemanes figuran como egipcios, paganos o también cual tártaros. En las leyendas de gitanos se habla inclusive solamente de su procedencia egipcia. En todo caso, de entonces acá, la etnología y, ante todo, la filología comparada han revisado tal teoría. Eruditos alemanes como Rüdiger y Grelmann, han probado que el idioma gitano es de origen indogermánico. Una mitad de su vocabulario revela un parentesco con el sánscrito indio antiguo y la otra mitad se lo han asimilado de los idiomas de los países de sus correrías gitanas. También ha conseguido la investigación señalar la ruta de sus migraciones. Va desde el norte occidental de la India por Persia, Curdistán, Armenia, Asia Menor y del archipiélago griego a los Balcanes, patria adoptiva de los gitanos.

### En Rusia tienen que trabajar

La sentencia gitana reza que el mal procede de tres partes: del diablo, de su mujer y de su hijo. Esta vieja sabiduría gitana parece haya tenido su confirmación, en especial, después de la guerra mundial. Porque tres enemigos le salieron al paso a los gitanos: los pasaportes, el trabajo y la higiene. Todavía hoy llaman muchos gitanos a los médicos cual «autores de hombres muertos». Hungría introdujo entonces la obligatoriedad del baño para gitanos. En Moravia les pelaban la cabeza como un melón. En Rusia se los fuerza a trabajar en fábricas y tierras colectivizadas, para que trabajen en lugar de cantar copias de melancolía.

Peor aun parece que les cupo en suerte en Alemania. Bajo el régimen nazi (Pasa a la página 2)

## El Caudillo, aclamado en La Coruña

S. E. Y SU ESPOSA ASISTIERON A LA NOVILLADA

LA CORUÑA, 31.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, asistió hoy a la novillada celebrada en su honor en la plaza de toros coruñesa.

En los alrededores del ruedo se había congregado numerosísimo público que tributo al Caudillo una cariñosa salva de aplausos y vitores. Al aparecer el Generalísimo en el palco presidencial, el público, puesto en pie, le hizo objeto de una prolongada ovación a los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!», mientras la banda de música interpretaba el himno nacional. S. E. correspondió a estas aclamaciones saludando repetidas veces.

Terminada la corrida, el Caudillo y su esposa fueron despedidos con nuevas aclamaciones. En los exteriores de la plaza y en las calles coruñesas, el paso del coche que conducía a S. E. al Pazo de Melrás, fué subrayado con entusiastas aplausos y vitores.—(CIFRA).

## DOS NIÑOS MUERTOS Y TRES HERIDOS, TODOS ELLOS HERMANOS

Estalló, al jugar con ella, una bomba granifuga que había en el corral

El padre representa a una fábrica dedicada a esta clase de explosivos

SALAMANCA, 31.—En Cantalapedra ha ocurrido un suceso que costó la vida a dos niños, resultando heridos otros tres, hermanos de los anteriores, hijos de Antolín Alvarez y María Zazo. A las cuatro y media de la tarde se encontraban los cinco muchachos en el corral de su casa jugando y uno de ellos encontró una bomba granifuga de las que se utilizan contra las tormentas. La bomba hizo explosión matando a Luis y Purificación Alvarez Zazo, de 5 y 4 años de edad, respectivamente.

Resultaron heridos, Carmen, de 2 años, María de 1 y Mercedes, de 7. Varios médicos de la localidad prestaron auxilio a las criaturas. La bomba, al parecer, estaba en el corral porque el padre de las víctimas tiene la representación de una casa dedicada a esta clase de explosivos.—(Cifra).

## CON LA COLONIA ESPAÑOLA EN SANTO DOMINGO



Durante su estancia en la República de Santo Domingo, el teniente general Lionso Vega se reunió con la colonia española, presidida por nuestro embajador, don Manuel Valdeés.

## 31,5 grados, la temperatura máxima de ayer en Granada

LA MINIMA, 14,6 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura mínima del día de ayer, fué de 31,5 grados a las 18,55 horas. Mínima, 14,6 a las 6,20 horas. Presión, 903,3 milibares. Kilómetros recorridos por el viento 100 con dirección dominante Oeste. El sol sale a las 6,45 horas y se pone a las 19,24.

## LOS REYES DE DINAMARCA VISITAN LA ISLA DE GROENLANDIA

El rey viste uniforme de almirante; la reina está ataviada con traje regional de la isla mayor del mundo, colonia danesa.

## Se bebe cerca de ocho litros de cerveza en menos de una hora

QUEDO CAMPEON DE CATALUÑA, FRENTE A OTROS SIETE BEBEDORES

AL RECIBIR EL TROFEO, SE BEBIO OTROS 335 GRAMOS EN HONOR DE LA PRENSA

BARCELONA, 31.—Entre una inusitada expectación, disputóse el original concurso de bebedores de cerveza en su tercera edición, correspondiendo este año el título al campeón de Cataluña.

Ocho bebedores estaban inscritos para participar en tan original concurso que dura exactamente una hora. Los ocho bebedores iniciaron la serie con un jarro de dos litros y medio, dispuestos cada uno por su parte de hacerse con el trofeo en disputa, quedando sólo al final del tiempo reglamentario, un bebedor en la clasificación, ya que los siete restantes fueron descalificados por devolver el líquido por ellos ingerido.

Manolito Escibano, que fué el único que resistió y bebió más cantidad de líquido, fué, asimismo, el que desde el principio se mostró más sereno y calculador en ingerir el brebaje, siendo al final muy felicitado por todos los asistentes que se hallaban en el salón, donde se celebró el concurso que fué retransmitido al exterior por medio de altavoces.

Todos los participantes se sentaron a una larga mesa ante los vasos en que se les servía la bebida y numerosos platos que contenían toda clase de tapas, que casi no probaron, dedicándose más a la bebida que a comer.

Descalificados seis de los participantes quedaban sólo dos supervivientes: el ganador y Simón Fajardo, este último con una considerable desventaja sobre su contrincante de dos litros y medio de líquido ingerido, y en su afán de acortar distancias, cuando hacia cinco minutos que se hallaban los dos finalistas desahogando de su lucha en la bebida, intentó beberse un vaso de 335 gramos lográndolo en dos tragos, pero inmediatamente después se le descalificó, por haberlo devuelto, tal como a todos los demás les ocurrió.

A los cuarenta y cinco minutos de la prueba los dos señalados anteriormente quedaron solos, venciendo finalmente Manolo Escibano que después de descalificar a Simón Fajardo, había ingerido 7 litros 835 gramos exactamente, recibiendo de manos del presidente de la Federación Española de bebedores de cerveza la copa de vencedor, entre una gran ovación. La descalificación de tantos participan-

tes fué debida en parte a las reducidas dimensiones del local en que se celebró el concurso, cargándose la atmósfera debido al gran número de aficionados que desearon presenciar el desarrollo del mismo. El ganador bebió un vaso de 335 gramos en honor a la Prensa y manifestó públicamente su contento por la victoria lograda.—(CIFRA).

### LOS PERROS NO TIENEN EL MENOR INTERES POR LA TELEVISION

Las pantallas no ofrecen olor específico

LONDRES, 31.—En una clínica veterinaria londinense se han llevado a cabo experimentos caninos, a virtud de los cuales se ha puesto de manifiesto que los perros no manifiestan el menor interés por las figuras que aparecen en la televisión. Pasado el momento de curiosidad inicial de conexión del aparato, con el efecto reflejo de la pantalla, suelen los animales volver el dorso en olímpico desdén. El jefe del servicio de experimentación, William Henderson, ha escrito lo siguiente sobre el particular: «Al comienzo, por unos momentos, parecía como si el can se interesara mucho por la televisión proyectada. En seguida se aproximó a la pantalla como tratándose de olfatearla; al comprobar lo inútil de su empeño no percibiendo olor específico alguno, se volvió, a paso completamente tranquilo, para ir a echarse a su lugar de la chimenea. Su instinto le había dicho que «aquello que no huele, tampoco tiene vida». Es posible que, en este nuestro siglo de las luces, llegue la raza canina a olfatear aún la televisión.—(SPA).

### Los gitanos pasan por una aguda crisis

(Viene de la página primera)

El natsionalista se metió a los gitanos en el mismo saco racial de los judíos.

A la pregunta cuántos gitanos hay aún en el mundo, es difícil dar una respuesta. En Europa hay todavía unos 500.000. En el Este europeo se intenta incorporar en el nuevo orden de cosas, a este pueblo trashumante. En Bulgaria, hasta no ha mucho, podían estar representados en el Parlamento por un diputado propio. En Yugoslavia cuentan inclusive con un partido de gitanos; aunque como es natural, fiel al Tito-comunismo. Unicamente en Hungría mantienen aún en casi todo sus peculiaridades y costumbres. Con la democracia popular sigue siendo la música de gitano, a pesar de todo, el mejor entretenimiento del húngaro. Aunque si deben estar organizados los músicos gitanos en los sindicatos y con ello incorporados a la vida política.

Se viene revelando la tendencia cada vez más en los gitanos de hacerse estables, tanto en el Este o en el Oeste de Europa como en los Estados de América central y meridional. Y por primera vez en su historia, se manifiestan síntomas de abandono de su repulsa instintiva a la asimilación. Esto se hizo patente sobre todo en el último congreso de la gitanería en Saintes-Maries-de-la-Mer. Un viejo gitano se dolía ante un periodista diciéndole: «El pasado ha muerto. Aunque la raza siga siendo la misma, el antiguo espíritu de la gitanería desaparece cada vez más. Son demasiados los gitanos que se han hecho ricos.—(Spa).

### Casi todo el pan que consume Granada es de tipo familiar

(Viene de la página primera)

Las especialidades más corrientes son las llamadas de aceite, de manteca, rellenas, escarchadas, y las clásicas «sablillas» y «jayuyas», cuyos precios corrientes varían, según tamaño, entre una peseta y los seis reales, y el peso alrededor de los sesenta gramos.

De estas piezas se elaboran al día en Granada unas 4.500, cifra que se ve rebasada muy cumplidamente con motivo de las ferias de los barrios en las que se instalan numerosos puestos especiales en los que se venden tortas de todas las calidades, precios y tamaños, que incluso llegan a alcanzar un valor hasta de treinta, cuarenta y cincuenta pesetas unidad, y que son muy sabrosas y solicitadas por el público que hace gran demanda de ellas. Para su confección se invierten a diario, habitualmente, unos 100 kilos de aceite, 80 de azúcar, veinte de manteca, seis de sal y quince de levadura prensada. El número de bollos que hay en la ciudad es de quince, y el de vendedores ambulantes asciende a veintitantos.

#### 400 OBREROS Y EMPLEADOS

Entre maestros amasadores, maestros de pala, ayudantes, fañeros, aprendices distribuidores y dependientes, el número de obreros y empleados del ramo de panadería se eleva a cuatrocientos, en la capital. Nos citan como anormal el caso que viene ocurriendo en algunos pueblos que surten de pan a Granada, en cuyos hornos, contra lo establecido, son la mayoría mujeres las que se dedican a estos menesteres, en sustitución de los operarios anteriormente mencionados. Pueblo hay —nos aseguran— donde se elaboran cinco mil kilos de pan destinado a Granada, con sólo ocho obreros en vez de 44 que correspondían, y 36 mujeres.

#### LA INDUSTRIA, MUY VIGILADA

Los industriales panaderos han de someterse a los precios que mensualmente se fijan por una Comisión integrada por representantes de los ministerios de Agricultura, Industria y Comercio, Servicio Nacional del Trigo y Comisaría General de Abastecimientos, que a la vez determina el de las harinas, y vienen obligados al cumplimiento de cuantas disposiciones se publican periódicamente o se difunden por medio de circulares, con relación a esta rama de la economía nacional. Además de este control los Ayuntamientos, que así lo tienen encomendado rel-

## El "cine" español, en crisis

Tres de los cuatro estudios cinematográficos catalanes permanecen inactivos

SI TODO LE FALLARA A AVA GARDNER EN LA PANTALLA, SE DEDICARIA AL CANTO

El cine español está atravesando una de las épocas más difíciles de su historia. No sólo en Madrid—donde normalmente todos los Estudios trabajan durante el año entero—, sino también en Barcelona, los "platos" cinematográficos han cerrado sus puertas en espera de tiempos mejores. Y lo que es peor, nos aseguran que, de no arreglarse pronto esta situación, no sería extraño que alguna de estas "fábricas" de hacer películas corriera la misma suerte que esos otros estudios londinenses que, debido a la escasez de trabajo, se han visto obligados a desmontarlos y dedicar el local a otros menesteres. Esto escribe "Menguat" desde Barcelona.

#### LOS ESTUDIOS CATALANES

Barcelona cuenta con cuatro estudios cinematográficos: Orphea, Trilla Emisora, Kinefón e Iquino. El primero, permanece en paro desde que terminó, hace ya algunos meses, el rodaje de «Mucacnas de Bagdad»; el segundo desde «La Forastera»; y Kinefón, desde aquella célebre «Catalina de Inglaterra», que, tras rodarse por etapas, consiguió un premio del Sindicato.

Sólo Iquino permanece todavía en pie. Sus producciones son tan desiguales como antes—y ahora—lo fueron sus realizaciones. Es decir, que después de haber producido una película tan magnífica como lo es «El Judas», ha presentado a continuación en las pantallas catalanas otro film tan malo como es «La danza del corazón» cinta exenta totalmente de valores técnicos y artísticos.

Pero yaya, Iquino es el único que, buenas o malas, sigue «fabricando» películas en Barcelona, mientras los otros Estudios catalanes permanecen totalmente inactivos.

Pero esto, con ser muy serio, no ha hecho perder el humor de los artistas. Unos, se han pasado al teatro, otros, de locutores de radio. Y a la salida de los espec-

### TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»

J. LOPEZ SANCHO  
Plaza Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas-turcas y mesas de camilla.

táculos, igual que antes, no es difícil localizarlos en cierto café del Páralelo gastándose bromas y haciendo chistes sobre la actual crisis cinematográfica. Una de las anécdotas que más han circulado por Barcelona, es la siguiente:

—Un actor pide un contrato a cierto conocido productor.

—Lo lamento de veras—contesta éste—, pero ahora no se hace nada. No desesperes. Vuelva a verme dentro de siete años.

El actor, pregunta con naturalidad:

—¿Por la mañana o por la tarde, señor?

—¿CUALES SON LAS CAUSAS DE ESTA CRISIS?

Las causas de esta crisis no debemos buscarlas en el escaso valor de los temas, base principal de la actual crisis cinematográfica norteamericana. En España, tenemos buenos argumentistas. Y si lo en la novelística española existe una fuente inagotable de temas que están pudiendo a gritos un buen guionista que los traslade al cine.

En cambio, si buscáramos el motivo de esta situación en el campo económico de la producción, creo que nuestros pasos irían mejor encaminados.

—El cine español—me decía un compañero—no ha sido concebido como una industria, siendo esencialmente,

tenía razón. Las empresas cinematográficas que se han montado en Barcelona—en casi su totalidad—fueron en su planeamiento económico. El cine debe buscar los beneficios en la taquilla y en la explotación. Pero esto no se consigue, generalmente, porque el mercado español es pequeño para amortizar una película por inaudables defectos técnicos y artísticos.

Por otra parte de recibir un guión, piensan más en la subcomisión que tiene que clasificar la película o en el Sindicato que puede premiarla, antes que con el público. Y de aquí, la equivocación. Porque no nos engañemos, los permisos de importación o los premios sindicales deben ser concebidos no como base del negocio, sino como un beneficio extraordinario.

Y así ocurre que de resultados de este falso planteamiento se busca el halago de algunos miembros de las comisiones en detrimento de la calidad de la película. Resultado: uno o dos permisos de importación y ningún éxito en la taquilla.

#### CONVIENE MAS CALIDAD TECNICA Y ARTISTICA EN LAS PELICULAS

¿Existe algún remedio para corregir la actual crisis cinematográfica española?

A esta interrogante me contesta un conocido hombre de cine catalán.

—Desde luego, sí.

—¿Cuál?

—Son varios: mayor seriedad en el planteamiento industrial; más calidad técnica y artística en las películas y como consecuencia lógica, el de conquistar los mercados nacionales y extranjeros. Entonces vería usted cómo el capital fuerte acudiría al cine. Y se salvaría, por tano, esta crisis económica que tanto preocupa a todos a la hora de empezar un film, pues se sabe cuándo comienza, nunca cuándo va a acabar.

Esta es la situación palpitante del cine español en la actualidad. Sin embargo, hace unos días fueron promulgadas las nuevas normas que han de regir la industria cinematográfica nacional. Al solo anuncio de su publicación, vuelve a hablarse de próximos rodajes. ¿Podrá superar esto la decidida valorización de nuestro cine? Ojalá que sea así.

### Su fotografía dió el éxito a Ava Gardner

La forma en que Ava Gardner entró en los Estudios es muy original. Se encontraba de vacaciones en Nueva York y fue a retratarse en casa de un fotógrafo que estaba en buenas relaciones con unos estudios en la ciudad de los rascacielos. Las fotografías de Ava Gardner fueron enviadas por los directivos de la ciudad productora, y unos días después Ava Gardner recibió una llamada telefónica para que se personase en los estudios, donde acababan de hacer con ella. La llamada era una cosa tan inusitada, que la atribuyó a una broma de mal gusto. Al día siguiente volvieron a llamarla y tampoco hizo caso pero ante una tercera solicitud por parte de los Estudios, se presentó allí, donde vio sorprendida que habían estado mirando sus fotografías. El resto de su carrera cinematográfica está ante el recuerdo de todos los aficionados al cine.

Con pocas películas logró acaparar la atención del mundo entero: «Mundos opuestos», «Soborno» y algunas otras la convirtieron en la «vampiresa número 1», plaza que estaba vacante en la pantalla hacia algún tiempo. Su película inmediata fue «Estrella del destino», en la que comparte el papel de protagonista con Clark Gable. Pero no es precisamente esto lo que llama la atención en esta película, sino el que cante una canción. Ava Gardner no es cantante profesional ni mucho menos; sin embargo, desde muy pequeña, cuando residía en Carolina del Norte, siempre que podía se juntaba al coro de las niñas que cantaban y su voz se oía por encima de las demás. Siendo ya mayor renunció al estudio del canto, por ser una carrera costosa de la que se tarda en sacar rendimiento. No obstante cuando en los Estudios le propusieron cantar algo en las películas accedió la sugerencia con entusiasmo. La primera vez que cantó en un film fue en «Pandora», luego en «Soborno» y nuevamente se escuchará su voz en «Estrella del destino». Tiene además una actuación musical en «Magnolia», donde interpreta el papel de Julie.

A sus encantos ha añadido Ava Gardner el de poder cantar que le abre nuevos horizontes en la radio y hasta en las grandes revistas que se presentan en Broadway, pero no quiere correr aventuras, y segura de su éxito en la pantalla ha manifestado que si todo le fallara tal vez recurriría al canto, aunque ya supone que no reconocería la memoria de Geraldine Farrar o la Gail Curran.

## Carteleras de espectáculos

### Teatro GRAN CAPITAN

TELEFONO 4426

HOY, LUNES. NO HAY FUNCION

PARA DAR LUGAR AL ACONDICIONAMIENTO DE LA

### PRESENTACION

de la GRAN COMPANIA DE REVISTAS de las famosísimas

### TRANQUILINO Y ESMERALDA

que tendrá lugar

### MAÑANA, MARTES,

EN FUNCION ESPECIAL

A LAS 11'30 DE LA NOCHE

con el

### ESTRENO

de la revista en dos actos y 32 cuadros, original de

VICENTE L'HOTELLERIE y TRANQUICINO

con música del genial maestro LEHMBERG

### NITANTO NITAN CALVO

HOY, LUNES, estarán abiertas las taquillas de 12 a 2'30 y de 6 tarde a 10 noche, expendiéndose las localidades para mañana.

### Alfalar Cinema

(Refrigerado)

HOY sesiones desde las 5,30 a las 11,30.

#### POR ULTIMA VEZ

La sup. METRO GOLDWYN

### TERESA

(La historia de una novia)

por PIER ANGELI

y John Ericson

MAÑANA, ESTRENO

### CASA DE MUÑECAS

Por JORGE RIGAUD y DELIA GARCES.

### CINE GRAN VIA

Temperatura ideal. Precios populares.

(HOY, GRANDIOSO EXITO)

WARNER BROSS presenta la extraordinaria producción del OESTE americano, por ERROL FLYNN y ANN SHERIDAN, en

### Río de plata

Con Thomas Mitchell y Bruce Bennett.

Director: RAUL WALSH

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5; última, 11,15

Seguidamente:

#### EL PEQUEÑO LORD

Por Freddie Bartholomew.

### Coliseo Olympia

DESDE LAS CINCO

Grandioso éxito de la interesante película

### Día D, Hora H.

(Autorizada mayores)

Con David Brian, John Agar y Frank Lovejoy.

### GRAN TEATRO ISABEL LA CATOLICA

(Refrigeración electroautomática)

HOY, ULTIMO DIA!

CEPICASA presenta la divertidísima producción por

FREDRIC MARCH y VERONICA LAKE, en

### ME CASE CON UNA BRUJA

Una fantasía de magia ultramoderna realizada por RENE CLAIR en Hollywood.

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5,30; última, 11,30.

Mañana, la emocionante producción PARAMOUNT

### VOCES DE MUERTE

Por Bárbara Stanwyck y Burt Lancaster.

### NACIONAL

#### HOY

ULTIMO DIA que se proyecta la superproducción americana de la marca PARAMOUNT, de aventuras policíacas,

### SAIGON

(TOLERADA MENORES)

Escenarios naturales, a cuál más cautivador.

Principales intérpretes:

ALAN LADD Y VERONICA LAKE

### Cervantes

TEMPORADA DE VERANO PRECIOS REDUCIDOS

HOY, DESDE LAS 5,30

### Revuelta en la India

(TOLERADA MENORES)

EN TECNICOLOR CON

### SABU

RAYMOND MASSEY

VALERIE HOBSON

ROGER LIVESEY

### IMPERIAL CINEMA

Carril del Pléon

HOY, SESION FEMINA. Sesiones desde las 7, última a las 11. ULTIMO DIA de proyección de la emocionante producción de piratería, LA HIJA DEL CORSARIO VERDE (Tolerada menores). Por Fosco Giachetti, Doris Duranti y el ex boxeador Primo Carnera. — NO-DO, 491 B, con la inauguración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional en Barcelona. — Precios populares. — Mañana, LEGION DE TIRADORES. ¡TIROS! ¡PUNETAZOS! ¡CARRERAS!

### CINE GRANADA

(Refrigerado)

DESDE LAS CINCO

Metro Goldwyn Mayer presenta la emocionante película

### TRAICION

(Autorizada mayores)

Con Robert Taylor y Elizabeth Taylor.

# Veinte mil mutilados, convertidos en hombres útiles para el trabajo

## En Inglaterra hay catorce centros de rehabilitación, en que cuidan e instruyen al mutilado

### EL PERIODO DE ENSEÑANZA ES DE DIECIOCHO MESES

#### Las industrias están obligadas a emplear a inválidos hasta el 3 por ciento de su personal

LONDRES, 31. — (Crónica especial de G. G.) En 18 semanas, y a veces en menos tiempo, puede transformarse un inválido en un miembro útil y activo del mundo social en que vive. A partir de la guerra, hay en Gran Bretaña más de 20.000 casos que se acreditan así. Originalmente, esto recibe el nombre de «rehabilitación industrial», a la que se asignan los fines de rescatar al obrero a la industria, el ciudadano a la sociedad y el individuo a su propio ser.

En 1944, se aprobó en Gran Bretaña la Ley de Inválidos. Se basó en la creencia, confirmada después, de que la mayoría de las personas incapacitadas pueden ocupar un lugar en las actividades productoras de un país, si se les facilita una ocupación adecuada.

La ley requirió a los patronos, con más de veinte obreros, a que concedieran parte de sus empleos—en la actualidad, el tres por ciento—a las personas inscritas en el registro especial de inválidos, del Ministerio de Trabajo. Son muchas las empresas que tienen en su plantilla hasta un diez por ciento de tales obreros, y ninguna los considera como una carga.

Ciertas tareas—como la de mozos de ascensor y vigilantes de las zonas destinadas al aparcamiento de automóviles—se reservan a los inválidos. Existen también fábricas para aquellos que se encuentran tan gravemente incapacitados que no podrían trabajar en condiciones ordinarias de competencia, aunque se hallan todavía en situación de realizar servicios provechosos para la comunidad.

Pero, aparte de estos casos especiales, el fin principal de la rehabilitación es poner a los inválidos en condiciones de reintegrarse a la vida normal. Claro está que la primera etapa de la rehabilitación consiste en el tratamiento médico, que se presta gratuitamente, a través del Servicio Nacional de Sanidad. Hay sin embargo, personas incapacitadas que necesitan algo más que tratamiento médico para ponerse en condiciones de ocupar un empleo. Para ellas, el Ministerio de Trabajo cuenta con un servicio de rehabilitación al que pue-

den acogerse los inválidos que hayan cumplido la edad de 16 años; durante el curso de capacitación, se les presta adecuada ayuda económica.

Existen en el Reino Unido 14 centros de rehabilitación, dos de los cuales disponen de hospedaje para los alumnos. Cada uno de ellos cuenta con los servicios de un paleólogo que valora las aptitudes de los pacientes. Un miembro de los servicios sociales estudia los problemas de tipo social, económico o doméstico que pueden dificultar la rehabilitación del inválido. Hay además un funcionario que actúa en relación con la bolsa de trabajo y se encarga de buscar a los rehabilitados empleos convenientes.

Los talleres de los centros desempeñan el papel más importante en el proceso de la rehabilitación, y en ellos se reproducen, en la mayor medida posible, las condiciones a que habrán de someterse los rehabilitados cuando se reintegran a la industria. Un aspecto importante de la cuestión es que el trabajo que se realiza en estos centros es de verdadero valor productivo, pues satisface los pedidos hechos por departamentos gubernamentales y por empresas privadas.

No existe un programa uniforme de reeducación. La edad de los que asisten a los cursos de rehabilitación oscila entre los 16 y los 60 años, y sus incapacidades pueden ser de tipo psiquiátrico, quirúrgico o médico. En consecuencia, cada caso se trata individualmente, habiendo una gran variedad de empleos para ensayar las aptitudes de los pacientes.

Todos los centros de reeducación se muestran decididamente reacios a considerar que pueda haber quienes no estén en condiciones de ser rehabilitados profesionalmente. Incluso hombres con graves deformidades de la columna vertebral trabajan hoy en condiciones normales. Mujeres que pasaron muchos años recluidas en sanatorios están llevando ahora una vida útil y productiva. Personas que han sufrido graves trastornos nerviosos pueden volver hoy a la vida ordinaria en un par de meses.—HAROLD HUTCHINSON.

## Boletín Religioso

### Numerosos fieles despidieron con vítores a la Virgen de Fátima

#### LA SAGRADA IMAGEN FUE LLEVADA A PELIGROS Y HOY VISITARA DEIFONTES

##### El señor Arzobispo dirigió unas palabras a la multitud

A las siete de la tarde de ayer, la imagen de la Virgen de Fátima, que el día anterior había llegado de su recorrido por varios pueblos de la diócesis de Almería y la Alpujarra, salió de nuevo esta vez para Peligros, cuyas autoridades se trasladaron a Granada para recogerla, en unión de centenares de vecinos de aquella localidad que vinieron en camiones y automóviles para acompañarla hasta aquella villa.

A la despedida tributada a la Santísima Virgen se sumaron ininidad de fieles de Granada que en procesión la acompañaron hasta la plaza de San Isidro donde, al reanudar de nuevo la marcha fue objeto de clamorosos vítores.

En la plaza de las Pasiegas, al salir la imagen de la Iglesia del Sagrario, también la multitud prorumpió en aclamaciones incesantes, y el señor Arzobispo, desde un balcón de la Curia, dirigió a la muchedumbre una breve exhortación para expresar su alegría por el entusiasmo de la multitud ante la presencia de la sagrada imagen.

Esta fue colocada sobre una artística carroza en la que efectuó el viaje e hizo su entrada, solemnísima, en Peligros.

Hoy visitará la imagen el pueblo de Deifontes, y mañana será trasladada a Iznalloz, localidades en las que se le preparan grandes recibimientos.

Santos del día 1: San Gil y compañeros mártires.

Publico de las XL Horas: En San Gil. (Mañana, en la misma iglesia).  
Novena a la Virgen de Gracia: En su iglesia a las siete y media de la tarde.  
Novena al Niño Jesús: En San Juan de Dios, a las ocho de la tarde.

## 74 muertos por el temporal en Filipinas

### UN 'HURACAN AZOTA A CHARLESTON (EE. UU.)

MANILA, 31.—Se anuncia hoy que 74 personas han perecido en inundaciones y corrimientos de tierras en la provincia de Zamboanga.

Se teme que haya más víctimas, pues varias aldeas se hallan incomunicadas desde el jueves, cuando comenzó el temporal.

Los daños materiales se calculan en tres millones y medio de pesos.—EFE.

### CHARLESTON A OSCURAS POR UN HURACAN

CHARLESTON (Carolina del Sur), 31.—Lo peor del huracán ha pasado en la mañana del domingo. La velocidad de los vientos había desaparecido a menos de 50 kilómetros por hora, y la tormenta se desplazaba hacia el Norte.

La ciudad está a oscuras por haber sido arrancados muchos postes. Grupos eléctricos funcionan en los hospitales. Hay falta de luces en las pistas de aterrizaje, por las averías sufridas por las conducciones que están siendo reparadas rápidamente y que han sido en unión de los árboles las principales víctimas del furioso huracán.—EFE.

## APROVECHAMIENTO DE ANIMALES MUERTOS

### FABRICA EN ATARFE

#### Avisos

##### Teléfono, n. 5 - Atarfe

##### Oficinas: Camino de Ronda, 7 - 2. Teléfono 3476. GRANADA

## UN MUERTO Y SEIS HERIDOS AL ESTRELLARSE UN AVION

### Una de las alas alcanzó a un auto, hiriendo a dos personas

DETROIT, 31.—Un bimotor de combate «B-10», de reacción, ha perdido una de sus alas y se ha estrellado contra un depósito de municiones en los terrenos de la Exposición Internacional de Aviación.

El piloto resultó muerto y heridas cuatro personas que se hallaban en el campo. Por su parte, el ala desprendida cayó entre la multitud alcanzando a un automóvil, y causando heridas a dos personas.

El fuselaje dió contra un depósito de municiones preparadas para demostraciones anti-aéreas, provocando una violenta explosión.—EFE.

### CINCO MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION

NEW YORK, 31.—Cinco personas han resultado muertas cuando un avión monotor de propiedad particular, se estrelló a dos millas al Sur de Nueva York.—EFE.

## NOTICARIO NACIONAL

# La VII Asamblea nacional de Avicultura, clausurada en Vigo

### Cien mil pesetas de premio para quien descubra un tratamiento útil contra la parálisis aviar

## EL PRESIDENTE DE LIBERIA, LIGERAMENTE INDISPUESTO EN SEVILLA

SEVILLA, 31.—El Presidente de la República de Liberia, Mr. William V. S. Tubman, no abandonó hoy sus habitaciones particulares por estar ligeramente indispuesto, quedándose su esposa acompañándole.

El ex presidente de la República, Mr. Kig, y demás personalidades del séquito presidencial, visitaron esta mañana el Museo provincial de pintura acompañados de las autoridades sevillanas.

Merecieron especial interés de los ilustres huéspedes los cuadros de Murillo, Zurbarán y Valdés Leal.—(Cifra).

### PREPARATIVOS PARA RECIBIR A TUBMAN EN LAS PALMAS

LAS PALMAS, 31.—La visita del Presidente de Liberia, Mr. William V. S. Tubman durará desde el mediodía del miércoles, hasta la medianoche del jueves, siguiendo después viaje a Santa Cruz de

Tenerife. Las autoridades organizan un programa de agasajos para después del recibimiento. En el Ayuntamiento se será ofrecida una recepción, presenciada una exhibición de danzas y cantos populares, será agasajado con una cena, y realizará una excursión por el interior de la isla.—(Cifra).

### CLAUSURA DE LA VII ASAMBLEA NACIONAL DE AVICULTURA EN VIGO

VIGO, 31.—Hoy se ha celebrado la clausura de la exposición y VII asamblea nacional de avicultura. En primer lugar el secretario general dió lectura a las conclusiones aprobadas y a continuación el jefe del grupo nacional de avicultura, señor Blanco Estévez, pronunció un discurso. Después el director general de Ganadería, hizo uso de la palabra y dijo que se proponía crear un premio de cien mil pesetas para el técnico que mejor estudio de la parálisis aviar y que aporte un descubrimiento útil y comercial para el tratamiento de dicha epidemia. Finalmente el delegado nacional de Sindicatos declaró clausurada la Asamblea.

Autoridades y asambleístas se reunieron más tarde en un almuerzo de confraternidad.—(Cifra).

### IMPORTANTES ALUMBRAMIENTOS DE AGUA EN MELILLA

MELILLA, 31.— Los trabajos encargados por el Ayuntamiento dan excelentes resultados, ya que en uno de los pozos abiertos recientemente se han extraído alrededor de ciento sesenta toneladas de agua, lo que representa un enorme beneficio para las barridas próximas. Posteriormente se ha abierto un nuevo pozo del que ha comenzado a salir agua a unos veinte metros de profundidad, y se espera que, a medida que vaya profundizándose aumentará el caudal hasta alcanzar próximamente una cifra mayor que la anterior. En los yacimientos de Trata, también se realizan estos mismos trabajos a fin de aumentar el caudal de agua hoy existente.—(Cifra).

### EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS LLEGA A PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 31.— A las seis y ocho minutos de la tarde aterrizó en el aeropuerto comercial de Palma una avioneta norteamericana que llevaba a bordo al embajador de los Estados Unidos en Madrid y a otros funcionarios de la Embajada. Fueron recibidos por varios funcionarios norteamericanos.—(Cifra).

### REGRESA A ESPAÑA EL EMBAJADOR ARGENTINO

BARAJAS, 31.—Ha regresado, en avión, procedente de Buenos Aires, el embajador de la República Argentina en España, don Oscar R. Silva, acompañado de su esposa e hijo. En el aeropuerto fué recibido por el general Millán Astray, el ministro encargado de Negocios en España de la Argentina, alto personal de Embajada y numerosos amigos.—(Cifra).

### FIESTA EN HONOR DEL EMBAJADOR FRANCÉS EN S. SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 31.—En el consulado de Francia se ha celebrado una fiesta en la que el cónsul francés en esta capital, M. Vuillume y el presidente de una sociedad francesa local, M. Llenard, presentaron a la colonia de dicho país al embajador francés M. Jacques Myrlier y a su esposa. Se cambiaron discursos, mostrándose el embajador muy satisfecho por la confraternidad existente entre los miembros de dicha colonia.—(Cifra).

### REGRESA A PORTUGAL LA VIUDA DEL MARISCAL CARMONA

VERIN, 31.—Ha pasado unas horas en Verin, la viuda del que fué Presidente de la República portuguesa, mariscal Carmona, que ha dado fin a su veraneo en Galicia, continuando viaje a la frontera y a Lisboa.—(Cifra).

### SE INAUGURA EL IV CAMPAMENTO DE TROPAS SANITARIAS DE LA CRUZ ROJA

MADRID, 31.—En el puerto de la Moscuera se ha inaugurado el IV campamento de tropas sanitarias de la Cruz Roja Española, donde se celebrará el reglamentario curso de prácticas de campaña y al que asisten jefes y oficiales de todas las regiones de España. El campamento ha sido instalado con todos los elementos necesarios para convertirlo en breves momentos en un hospital de campaña, y en él se realizarán prácticas sanitarias, de defensa pasiva anti-aérea, de guerra química, de montaña, instalación de hospitales de vanguardia y otras materias.—(Cifra).

HOY Y TODA LA SEMANA ESTA DE GUARDIA

**FARMACIA ROMAN**

PLAZA SAN ANTON, 2 (Junto a Cine Allatar). Teléfono 1329

## SUCESOS

### Herido gravísimo de un puñalada

En el pueblo de Güéjar Sierra se desarrolló ayer un sangriento suceso.

Los vecinos Cipriano Osorio García, de 47 años, y su cuñado Emilio Santana discutieron asuntos familiares. La discusión tomó caracteres violentos, degenerando en riña.

Emilio Santana, esgrimiendo un arma blanca acometió a Cipriano, asestándole una puñalada en el vientre y dándose acto seguido a la fuga.

El herido fué traído a Granada, ingresando, a las dos de la madrugada, en el hospital de San Juan de Dios, donde el médico de guardia, doctor Martín Cazorla, le apreció una herida penetrante de abdomen con perforación de estómago y cola de hígado.

Cipriano Osorio quedó acogido en el benéfico establecimiento, siendo calificado de gravísimo su estado.

Se dió conocimiento del hecho al Juzgado de guardia.

### Lesionada grave al caerse del tranvía de la Sierra

Al pretender que aparezca del tranvía de Sierra Nevada sufrió una caída la señora de Quénar, Antonia Garmica Martín, de cuarenta y cinco años. Traslada al Hospital de San Juan de Dios se le apreció la fractura completa del fémur en su tercio medio, lesión que fué calificada de grave.

### LE COGIO EL PIE LA RUEDA DE UN AUTOBUS

Ayer, a las seis de la tarde, una de las ruedas del autobús del Albayzín alcanzó el pie izquierdo al niño de cinco años José Antonio Bravo Sánchez, que habita en la calle de Sacristía de San Ildefonso, 4, produciéndole la fractura del mismo. El pequeño fué atendido rápidamente en el Hospital de San Juan de Dios.

### HERIDAS POR DOS HERMANOS

Las silleras Antonia Jiménez Leyva y Prudencia Leyva Castilla, que habitan en las cuevas del barrio de San Ildefonso, sostuvieron ayer «camorra» con los hermanos Rafael y Carmen Aguilera, convicciones suyos. Prudencia y Antonia resultaron con diversas erosiones y contusiones en distintas partes de sus cuerpos, teniendo que recibir asistencia médica en el hospital.

### SE FRACTURA UN CODO AL CAERSE

En codo derecho se fracturó ayer al dar una caída el niño de diez años, vecino de Las Albuñuelas Francisco Conejero Palma. Traído el lesionado a Granada se le atendió en el hospital provincial.

### CAE AL MAR, EN MALAGA, UNA BATEA CON MULO Y CARRERO

#### FUERON SALVADOS POR DOS MARINEROS INGLESES

MALAGA, 31.—Una batea que hacía el servicio de carga en el puerto, transportando patatas para el vapor inglés «Drina», cayó al mar con carrero y todo. Dos marineros ingleses que presenciaron el suceso se tiraron al agua rápidamente y uno de ellos, Albert Texton, armado de un cuchillo consiguió separar al mulo, mientras que su compañero, Norman Neeso, salvaba al carrero.—(Cifra).

### VARIOS GITANOS INTENTAN APUNALAR A UN SERENO, EN MADRID

MADRID, 31.—Tres gitanos que marchaban por la calle de Cea Bermúdez camino de la Ciudad Universitaria y que iban alborotando y profiriendo gritos subversivos fueron llamados al orden por el sereno Emilio Rodríguez Martínez, de 28 años, natural de Oangas del Narcea (Oviedo). Los gitanos se abalanzaron sobre el sereno y uno de ellos, armado de un bastón con contra puntalada de hierro, intentó agredirle. El sereno se defendió con el chuzo, y mantuvo a raya a sus agresores pero los gitanos se vieron reforzados por otros cuatro, y armados de navajas trataron de apunalar a aquél. El sereno, al verse acorralado contra la pared, sacó la pistola y se defendió a tiros, uno de los cuales alcanzó a uno de los agresores.—(Cifra).

### Tres millones de pesetas de pérdidas en el incendio de una fábrica de acumuladores

ZARAGOZA, 31.—En la fábrica de acumuladores «Tudor» se ha declarado un incendio esta tarde a consecuencia, según se cree, de una chispa desprendida de un tren, que cayó en la nave a través de la claraboya central que estaba abierta. La nave afectada ha sido la del almacén general donde había gran cantidad de baterías, correas y materias diversas, todo lo cual ha quedado destruido.

Cuatro equipos de bomberos y fuerzas de la Policía Armada, ayudados por el personal de la fábrica lograron después de dos horas y media localizar el siniestro. No hay que lamentar desgracias personales. Las pérdidas se calculan en tres millones de pesetas.—(Cifra).

## MOTRIL - Feria y fiestas de Otoño

### DEL 11 AL 19 DE OCTUBRE

FERIA REAL DE GANADOS, LOS DIAS 15, 16 y 17. GRANDES FACILIDADES A FERIAJES Y GANADEROS. CORRIDAS Y NOVILLADAS.

### FIESTAS INFANTILES - CIRCOS, TEATRO Y OTROS FESTEJOS

## HICLA - HOJA DE AFEITAR 0'40 - EN SU PRECIO NO HAY NADA MEJOR

# Martínez Herrera

MUEBLES ARTÍSTICOS DECORACION

LE OFRECE LOS MEJORES MOBILIARIOS, TAPIERÍAS Y CORTINAS PARA LA INSTALACION DE SU HOGAR

CALIDAD Y GARANTIA RECOGIDAS, 37. TELEFONO 1005. GRANADA

## Los 130 «taxistas» de Granada estrenarán sus uniformes en la revista del día 22

(Nota de la última página)

### BUENOS COCHES Y BUEN SERVICIO, DICE UN TAXISTA

—El servicio de taxis en Granada es muy bueno —nos dice un taxista de la parada de Almirantes, veterano y experto en la profesión—. Los coches que aquí se dedican a este servicio, son mejores que los de las demás capitales, incluido el mismo Madrid; salvo los nuevos «autos» que ahora han entrado en servicio y que no conocemos. Granada, por su terreno accidentado, obliga a utilizar coches de mayor potencia para poder subir a la Sierra o cuevas como la Alhambra y el Cementerio, el Albayzín, la Alhacaba (este voluntario), Barranco de San Isidro, etc. Además, como aquí el «taxi» no tiene vida propia —afirma nuestro interrogado— ha de defenderse con el servicio de carretera; y para esto precisan coches de fuerza (entre 20 y 25 HP.) mientras que, por ejemplo para una capital como Sevilla, con mucho servicio interior y llana como la palma de la mano, bastan autos de 10 a 15 HP. En Granada los servicios son casi siempre «a dejar». Por eso la bajada de bandera se autoriza a 9 pesetas, para compensar el retorno, casi siempre «dibujado», lo contrario que en capitales de mayores trayectos. Con un coche de potencia, y por tanto de mayor gasto de gasolina, de cubiertas, etc., no se podría vivir en el punto, ya que se cobra igual que por otro menos potente; pero la compensación está en los servicios de carretera —a los pueblos cercanos y a otras capitales— que por regirse por la tarifa de Obras Públicas, son algo más caros.

El volver nuestro taxis, siempre en vacío, obedece a la poca amplitud de los trayectos y a la extensa red de tranvías. En nuestras paradas hay coches magníficos, extrañándose la gente de verlos en el punto. Como existe abundancia de coches, siempre las paradas están completas, excepto, naturalmente, los días de toros o de fútbol.

### EL TURISMO NO HA BENEFICIADO A LOS «TAXIS»

Además del taxista de los Almirantes, hemos conversado con otros dos de las paradas de la Mariana y del Embovedado. Los tres coincidieron en afirmar que la corriente turística no les ha beneficiado a ellos. Los más ricos de esos viajeros traen su auto propio y no necesitan otro. Los de clase media, utilizan el autocar y los «barbudos de mochila», suelen ir en el «coche de Juan Zapata», cuando no en bicicleta o en moto. Pero hay algo que nos priva de beneficiarnos con el turismo —dicen— y es que esos grandes coches de lujo, hacen también el servicio del interior de las poblaciones. En algunos puntos no ocurre esto, pero en Granada sí y de ello nos lamentamos. Porque esos coches de viaje equivalen al ferrocarril o al tranvía y éstos no van de

además para allí, sino a los puntos fijados de antemano.

Les preguntamos qué tiempo es mejor para los taxistas y nos respondieron que desde mayo a octubre, por las fiestas, viajes y excursiones estivales, etc. Luego viene un «bajón» hasta la temporada de Pascua, que algo se hace; y, pasado Reyes, a aburrirse tocan. Días hay que no se «estrenan». El frío acobarda a la gente y no sale de casa más que quien tiene obligación de hacerlo. Esta crisis tremenda dura hasta abril en que ya vuelve la actividad.

### EL UNIFORME DE AHORA, MAS FINO

Allá por el año 1934 o 35 —manifiestan los taxistas, preguntados sobre el proyectado uniforme— nos hicieron ponernos bata o guardapolvos, pero esta prenda desapareció cuando llegó la guerra. La sahariana azul con la gorra de igual color, lo consideran uniforme más fino; si bien para alguno el guardapolvo es más práctico al adaptarse a todos; o sea, al dueño del coche y al chófer que suelen tener para por la noche. Pero la mayoría prefiere la sahariana. De los 130 taxistas en Granada, hay unos 80 que son guiados por sus propios dueños. En la época mala, o sea, el invierno, quedan para el servicio nocturno unos 20 o 25 coches. En la buena época, período de fiestas, verano, etc., el número de autos disponibles para la noche, es de unos cincuenta.

### TARIFAS URBANA Y DE CARRETERA

Las tarifas que hoy rigen para los autos del servicio público en Granada, fueron aprobadas por el Ayuntamiento en agosto de 1950. Tanto los autos de franja azul (de siete plazas, contando al chófer) como los de franja amarilla (de cinco plazas, incluido el conductor), cobran a tres pesetas kilómetro. Como la maquinaria del aparato taxímetro está reducida para marcar a razón de una peseta kilómetro, el viajero tiene que pagar siempre el triple justo de lo que marque el «taxi». De suplementos, hay: al Albayzín, 3 pesetas; al Cementerio, 5; bañiles de más de 30 kilos, 2 pesetas; maletas, 1. Estos suplementos al Albayzín y Cementerio, sólo se cobrarán cuando se despidiera el auto en cualquiera de estos puntos. Maletines de mano, portamantas, sombrereras y bultos de mano, no pagan nada. Este extracto de tarifa es obligatorio llevarlo visible en el coche, sin perjuicio de que el conductor tenga a disposición del público una tarifa completa para cuantos detalles y aclaraciones desee.

Por lo que se refiere a la tarifa de Obras Públicas para servicio por carretera, es la siguiente: Si el coche tiene cuatro asientos útiles, el precio por vehículo-kilómetro, incluidos los impuestos, es de 2,25 pesetas; y el precio por hora del vehículo parado, incluidos los impuestos, es de 17,10 pesetas. En auto de seis asientos útiles, 3,70 y 25,65 pesetas. Estas tarifas anteriores, son de 3,05 y 21,35, respectivamente. En los vehículos de nueve asientos útiles, 3,70 y 25,65 pesetas. Estas tarifas máximas para los servicios de viajeros, clase C, fueron autorizadas por Orden del Ministerio de Obras Públicas de 27 de enero de 1947.

### UNIFORMIDAD DE LOS COCHES

Es propósito del Ayuntamiento que todos los «autos» de alquiler vayan pintados al duco, en azul marino con franja verde clara. Por ser este trabajo costoso, se ha fijado un plazo de dos años para realizarlo. A la revista del año 1954 tendrán que ir así pintados todos los autos de alquiler de Granada. También a petición de los taxistas, se estudia restablecer el suplemento a la Alhambra y el Generalife que antes había fijado.

La sección de Tráfico de la Policía Urbana que entiende en todo esto de los servicios de «autos» está mandada por el Inspector Jefe de Tráfico, don José Martí y brigadas don José Archilaga y don Francisco López, componiéndola treinta guardias: doce de primera y dieciocho de segunda.—E. L.



## CICLISMO

### AGUSTIN MORILLAS GANO LA PRUEBA DEL CAMPEONATO DE NEOFITOS

DE 26 INSCRITOS SE CLASIFICARON 18 CORREDORES

Se celebró ayer la primera prueba del campeonato de neófitos con una carrera de 60 kilómetros por la carretera de Jaén hasta el kilómetro 408. La carrera fue monótona en su primera parte pero muy disputada al regreso. Tomaron la salida veintiséis corredores de los que se clasificaron dieciocho. Se logró la excelente media horaria de 33'500 kilómetros.

A la meta llegaron tres corredores que en fuerte «sprint» disputaron el primer puesto que ganó Agustín Morillas en una hora, 29 minutos, 25 segundos. Se clasificaron a continuación Antonio Báena y José Ibáñez.

Entró segundo, Francisco Tejero, pero hubo una reclamación por cambio de máquina y se le castigó con dos minutos por lo que quedó en el puesto doceavo.

Próximamente se celebrarán las otras dos pruebas de este campeonato con una carrera de montaña y otra contra reloj.

## Comenzó la temporada futbolística con numerosos partidos amistosos

### VENCIO EL JAEN AL SEVILLA POR 4-1

### EL CELTA REGRESA DE AMERICA Y ES RECIBIDO CON ENTUSIASMO EN VIGO

JAEN, 31.—Partido amistoso en el Estadio de la Victoria. El Real Jaén venció al Sevilla por cuatro a uno.—(ALFIL).

### PERDIO EL BETIS EN CORDOBA

CORDOBA, 31.—Primer partido de la temporada entre el Córdoba y el Betis. Ganó el Córdoba por 4 a 2.—(ALFIL).

### EL PLUS ULTRA VENCIO EN EL ESCORIAL

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 31.—Encuentro entre el Plus Ultra de Madrid y el Unión Deportiva de San Lorenzo, correspondiente a la Semana Deportiva. Venció el Plus Ultra por tres

a dos, adjudicándose la Copa del Ayuntamiento.—(ALFIL).

### EL VALLADOLID GANO AL MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 31.—Real Valladolid, 5; Deportivo Mallorca, 2. Partido amistoso.—(ALFIL).

### EL MALAGA GANO AL TETUAN

MALAGA, 31.—Encuentro de fútbol en La Rosalea, inauguración de la temporada. Partido amistoso entre el Málaga y el Atlético de Tetuán, ganando el Málaga por tres a uno. Los forasteros consiguieron el tanto del honor en los momentos finales mediante golpe directo.—(ALFIL).

### EL CELTA HA REGRESADO A VIGO

VIGO, 31.—A última hora de la tarde llegó a esta ciudad el equipo del Celta, después de su brillante gira por países de Centroamérica, siendo objeto de un gran recibimiento por parte de millares de aficionados. En Vigo les dió la bienvenida el alcalde en nombre de la ciudad.—(ALFIL).

### PARTIDO RESUELTO POR EL NUMERO DE CORNERS

AVILES, 31.—Esta tarde jugaron un partido amistoso de fútbol el Gijón y el Avilés. Empataron a cuatro tantos. El trofeo Alberto Rodríguez Suárez - Puertas, fue adjudicado al Avilés por el mayor número de corners.—(ALFIL).

EL OSASUNA GANO AL ZARAGOZA PAMPLONA, 31.—Partido amistoso entre el Osasuna y el Zaragoza, en el que ambos equipos alinearon sus primeros equipos con jugadores de los nuevos fichajes. El resultado fue de 3-2 a favor del Osasuna.—(ALFIL).

### EL OVIEDO VENCIO AL CAUDAL

OVIEDO, 31.—Partido homenaje al ex jugador del Real Oviedo Goyin, en el estadio de Buenavista, que registró excelente entrada. Ganó el Oviedo por nueve tantos a uno al Caudal.—(ALFIL).

### PARTIDO DE HOMENAJE A MARTIN

BARCELONA, 31.—En San Andrés se celebró el homenaje al antiguo delantero centro internacional del Barcelona, Mariano Martín. Primero se jugó un encuentro entre dos equipos del Barcelona y el Español, formados por jugadores en su mayor parte en activo en la época en que Martín fue internacional. Ganaron los del Barcelona por cinco a uno. A continuación, el Barcelona y el San Andrés disputaron un encuentro, que terminó con empate a tres.—(ALFIL).

### EL ATLETICO EMPATO EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 31.—Con un encuentro entre el Atlético de Madrid y el Deportivo Tenerife, se ha inaugurado el campo de césped en el Estadio tinerfeño. Asistieron los olímpicos argentinos que procedente de Helsinki se encuentran en esta capital de regreso a Buenos Aires. El resultado del encuentro fue empate a uno.—(ALFIL).

## LOS ARGENTINOS COSECHAN VICTORIAS EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE PELOTA

SAN SEBASTIAN, 31.—Campeonato mundial de Pelota, en el Trinquete Club. En la modalidad de Pelela, intervino Argentina, representada por Echeverri y Díaz, contra España, representada por Olondriz y Baylon. En este encuentro se apreció mayor dominio que en esta clase de canchas poseen los argentinos, que hicieron una demostración de su clase batiendo a España por 30-7.

Seguidamente se celebró un encuentro en la modalidad de «Hare», entre los argentinos Carlos y Labat, contra los españoles Cajabain y Aguirrezabalaga. Vencieron también los argentinos.

Por la tarde en el Frontón Gros continuaron los campeonatos. En la modalidad de Pelela, intervinieron los uruguayos Baer y Garrido contra los franceses Claret y Barets. Cuando el marcador señalaba el tanteo de 25 contra 18 a favor de los franceses, se lesionó el uruguayo Garrido, que fue sustituido por Iriondo. Vencieron los franceses.

En la modalidad de frontenis, los argentinos Novoa y Morgan vencieron a los españoles Eguía y Lecharri.

Por último se celebró un partido de mano individual con la intervención del español Esparza y del francés Etchemendy. El español hizo una demostración de mayor clase y venció por 22-4.—(ALFIL).

## Emilio Rodríguez está el segundo en la Vuelta Ciclista a Portugal

### SENEN BLANCO, GANADOR DEL GRAN PREMIO DE BILBAO

LISBOA, 31.—El portugués Ignacio Ramos ha vencido en la etapa Setúbal-Lisboa de la XVII Vuelta Ciclista a Portugal, con un tiempo de 4 horas, 23 minutos y 38 segundos, seguidos del español Emilio Rodríguez, en 4-24-47.

La clasificación general ha sufrido variaciones importantes pero continúa en el primer lugar el portugués Fernando Moreira de Sa, seguido del español Emilio Rodríguez y a continuación, Luciano de Sa y Fernando Moreira.

El premio de la montaña tiene la siguiente clasificación: Manuel Rodríguez, 86 puntos; Emilio Rodríguez, 79; Fernando Moreira, 70.—(ALFIL).

### SENEN BLANCO GANA EL GRAN PREMIO DE BILBAO

BILBAO, 31.—Veintitún corredores clasificados ayer, tomaron la salida para la cuarta y última etapa del III Gran Premio Bilbao. El recorrido consistía en dar

tres vueltas al circuito Bilbao-Santo Domingo-Derio-Encurri-Bilbao, subiendo tres veces al Alto de Santo Domingo y otras tres al de Encurri, o sea 20 kilómetros cada vuelta y una de 60.

Desde el primer momento hubo fuerte batalla, destacando Loroño, seguido de Alomar, Senén Blanco y Carmelo Morales. Quedó detrás un pelotón de trece hombres de los que tiraba Poblet.

Llegó Loroño triunfador a la meta, en 4 horas, 39 minutos y 31 segundos.

La clasificación general queda establecida así: Senén Blanco, Adolfo Cruz, Andrés Trueba, Salvador Arqué, Manuel Gual, Francisco Alomar, José Escolano, Francisco Expósito, Víctor García y Oscar Elguerezábal.—(ALFIL).

### VERSCHUEREN, CAMPEON DEL MUNDO TRAS MOTO

PARIS, 31.—Adolf Verschueren, de Bélgica, ha ganado el campeonato del mundo de ciclismo tras moto, al vencer en la carrera final celebrada en la pista del Parque de los Príncipes. A continuación se clasificaron Walter Lehoman (Alemania); Henri Leomolne (Francia) y Walter Diggelemann (Suiza).—(ALFIL).

## ESPAÑA VENCE A ITALIA EN PELOTA BASE

### LOS ESPAÑOLES SON AHORA LOS MEJORES DE EUROPA

ROMA, 31.—España ha vencido a Italia por siete carreras contra tres, en el primer encuentro de pelota base entre ambos países, celebrado esta tarde ante quinientos mil personas en el estadio Torino.

España ha demostrado que es hoy la mejor nación europea en este deporte.

El encuentro fue presenciado por los encargados de Negocios de España en Italia y el Vaticano, señores Garriges y marqués de Robledo, los presidentes de las Federaciones española e italiana, señores Barrio y Principe Borghese, así como por el artista cinematográfico Gregory Peck, que está rodando una película en Roma. Gregory Peck lanzó la pelota de honor.—(ALFIL).

### TRAVESIA DESDE ALICANTE A LA ISLA TABARCA

ALICANTE, 31.—Más de quince mil espectadores acudieron esta tarde al puerto donde a las 7,56 llegaba el nadador alicantino Luis Asensi, después de realizar la travesía a nado desde Alicante a la isla de Tabarca y regreso sin descanso en 18 horas, 2 minutos. Salió del puerto de Alicante a las 0,35 horas de la madrugada del sábado al domingo, regresando exactamente a las 7,56 de la tarde, cubriendo el recorrido de 48 kilómetros. También se lanzó el nadador madrileño Azorin, que realizó una admirable proeza, dada su falta de preparación, pues resistió en el agua hasta las 13 horas, 25 minutos de esta tarde.

A la ida, el mar estaba tranquilo pero la travesía de regreso fue de infernal marejada, teniendo que retirarse el madrileño cuando se hallaba relativamente cerca del puerto alicantino. En el regreso, el nadador de Alicante tropezó con una fuerte corriente que le hizo permanecer durante dos horas en el mismo sitio sin poder avanzar ni un solo metro. En el puerto recibieron a Asensi representantes del Club de la Junta de Obras del Puerto, organizador de la trave-

## TEMAS DEPORTIVOS EL "GAFFE"

Lo mismo que se da el "hincha", verdaderamente defensor del Club, se da en fútbol el "gafe", vocablo que en el argot deportivo significa un malasombra. En Granada hay varios. Yo que recuerdo penas futbolísticas, encuentro en varias un elemento de éstos. Nunca está bien lo que se hace por los rectores del Club. Son de rectores por el hecho de llevar la contraria. Pretenden conocer a todo jugador y saber su historia deportiva. Asisten a los partidos y sólo llevan las gajas de Capito para criticar y motejar al individuo que se les ha puesto por montera. Su labor en estas pequeñas "capillitas" de verdaderos aficionados es bastante destructora. Se infunde en el ánimo de los "peñistas" y hace la abulia que estamos notando en el aficionado. Yo conozco a uno, verdadero escorpión, que hace más mal que si perdiera el equipo toda la Liga completa. El aficionado de verdad, encarnado con su Club, verdadero "hincha", debería repeler toda "agresividad" de estos individuos llenos de prejuicios absurdos. Debía responder con la indiferencia y no dar oídos a su morbosa manía de criticarlo todo. Se les debía de aislar. Dejarlos solos. Como a los leprosos. Pues su caspa dialéctica lo que hace es corromper. Disociar. Ennegrecer el panorama. Un "gafe" en una "peña" es como una larva en una manzana sana y limpia; acaba por corromper todo su ambiente.

Si no se presta oído a estos individuos, seguramente que todo aquel aficionado—el tío y el "hincha"—tenía a estas alturas una mayor comprensión para la situación del Granada. Si se recogió en trance de desaparecer un Club que había figurado en Primera División y que acabó militando en la Tercera, la asistencia a esos aficionados de verdad debió ser sin tapujos ni dobleces. Sino completa. Y en vez de criticar por bajo, como las alimañas, dar la cara y asistir con toda honradez—como lo que recogieron al Club—en la media de sus fuerzas para que el Granada Club de Fútbol no desapareciera. Eso es lo que debe hacer todo buen aficionado: sacudirse de su lado al "gafe" y hacerle el vacío. No prestarle oídos ni aun para reírse ni mantener controversia con él. Que es lo que pretende este. Que le escuchen. Aislarle. Y si no hay leyes que castiguen a estos "gafes", creo que la mejor medicina social es la falta de auditorio de estos individuos, que tienen un falso sentido del honor y de la asistencia a intereses locales. Porque todos los "gafes" que yo conozco son granadinos, pero falsos granadinos. Pues tirar a su tierra—aunque sea en fútbol—es como sacar los trapos sucios de su casa a la calle.—A. TORRENS.

## HIPOTECAS

DOY: 100.000, 120.000, 300.000, 450.000, 500.000, 1.000.000 y 1.500.000 pesetas EN PRIMERA ESCRITURAS REGISTRADAS Y LIBRE DE CARGAS. SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS.

RAZON:

MANUEL GUERRERO ESPADAS AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Oficinas de compra-venta de fincas.

OFICINAS Y DOMICILIO:

Reyes Católicos, 19, 1.º. Tlf. 4035 Granada

## Balnearios Alhama de Granada

REUMA • OBESIDAD • VIAS RESPIRATORIAS

# MUEBLES Venta directa de los fabricantes VENTA A PLAZOS OFRECEMOS CALIDADES Y CONDICIONES INCOMPARABLES EN TODA CLASE DE MUEBLES. EN EL ESTILO COLONIAL HACEMOS ALGO UNICO UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES



# Triunfos de Martorell, Ordóñez y Julián Marín

Avisos para «Litri» y Santa Cruz y pitos para Rovira, Jesús Córdoba, Silveti, Pepe Dominguí, Pimentel, Carmona y «Calerito» cortan orejas en distintas plazas

## HUMBERTO MORO MATÓ CUATRO TOROS EN VISTA ALEGRE, POR COGIDA DE FERMIN RIVERA

TANGER, 31.—Cinco toros de José Belmonte.  
El Duque de Finchermoso, se lució como caballista. Ovación, oreja, vuelta y salida.  
Juanito Pasada, oreja y vuelta en su primero. En su segundo, gran ovación, dos orejas, vuelta y devolución de prendas.  
Antonio Dos Santos, en su primero, faena valiente pero deslucido con el acero. En su segundo, dos orejas y vuelta.—(Cifra).

### UNA BUENA CORRIDA EN COLMENAR VIEJO

COLMENAR VIEJO, 31.—Corrida de feria. Toros del marqués de Albayda, bravos.  
Antonio Bienvenida, ovacionado en su primero. En su segundo, cortó dos orejas y el rabo.  
El Choni, oreja en su primero; y dos orejas y rabo en su segundo.  
Rabó Lozano, dos orejas y rabo de sus dos enemigos.  
Los tres matadores fueron sacados en hombros hasta el hotel.  
El mayoral dió también la vuelta al ruedo al terminar la lidia del tercer toro.—(Cifra).

### ANTONETE CORTA OREJAS EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 31.—Novillada en honor de S. E. el Jefe del Estado, con toros del Conde de Riusseñada, para Antonete, Montero y Pedrés. El ganado de poca casta y malas condiciones. Todos los novillos fueron pitados en el arrastre, menos los cuarto y quinto que dieron mejor juego.  
Antonete, en su primero, bien con la capa. Pedrés, en un quite es cogido aparatadamente y pasa por su pie a la enfermería, pero vuelve a salir. Antonete hace buena faena, a pesar de que el toro está muy quicado. Termina de una entera y descabello. (Aplausos al torero y pitos al toro). En su segundo, inicia la faena con unos ayudados por alto. Sigue con derechazos y naturales y mata de una entera hasta el puño. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida).  
En su primero, Montero, a fuerza de porfiar consigue unos buenos naturales y en uno de ellos resulta achuchado. Mata de media, un pinchazo y una entera y descabello. (Algunas palmas y pitos al toro). En su segundo, Montero, se luce con la capa. Faena con derechazos, ayudados por alto y molinetes, para media y descabello al primer intento. (Aplausos).  
Pedrés, muy bien con el capote en su primero. El toro se cuele peligrosamente pero con temeridad y mostrándose artista hace una faena con pases escalofriantes. Termina de una entera y descabello al segundo golpe. (Ovación, vuelta y salida). En su segundo, Pedrés se encuentra con un toro lidiabile y consigue algunos pases voluntariosos. Pincha tres veces y deja una casi entera.  
Antonete al terminar fué paseado en hombros por el ruedo.  
Los tres diestros, que habían brindado sus enemigos al Caudillo, subieron en el descanso al palco presidencial, donde después de conversar con el Jefe del Estado, recibieron un obsequio.—(Cifra).

### FESTIVAL LUCIDO EN SANTANDER

SANTANDER, 31.—Festival a beneficio del Asilo de Ancianos. Siete novillos de Mangas.  
Chicuelo, aplaudido. Domingo Ortega, gran ovación y oreja. Parrita, oreja y vuelta. Sarabia, oreja y rabo. Pulito Romero, oreja, vuelta y salida. Coca, aplausos.  
La cuadrilla taurina francesa del Clubs Taurino de Bayona, lidió un novillo. El matador señor La Fargue, faena muy valiente entre aplausos y olés. Mató con decisión y fué muy aplaudido.—(Cifra).

### EL VENEZOLANO «ARMILLITA», DEBUTO LUCIDAMENTE EN BARCELONA

BARCELONA, 31.—Novillos de Arturo Pérez Fernández.  
Penaiver, ovación y saludos en su primero, y ovación y saludos en su segundo.  
César Girón, ovación y saludos en su primero; ovación y vuelta en su segundo.  
«Armillita», venezolano, que debutaba, ovación, petición de oreja, vuelta y salida en su primero. El presidente fué abroncado por no conceder el trofeo en el que cerró plaza. Ovación.—(Cifra).

### AGUDO CORTA OREJA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 31.—Tres novillos de Legarrito, de Zaragoza y tres de Villarreal, de Salamanca, para Angelito Agudo, Curro Molina y Rafaelito Colón.  
Agudo, ovación, vuelta y salida, en su primero, y ovación, oreja, vuelta y salida en su segundo.  
Curro Molina, aplausos en su primero y pitos al toro. En su segundo, ovación, vuelta y salida.  
Rafaelito Colón, ovación y salida en su primero, y aplaudido en su segundo, al que mató de dos medias y descabello.—(Cifra).

**Dr. Acosta Montes**  
suspende su consulta de Medicina y Cirugía de Aparato Digestivo, en Alhóndiga 39, hasta el 11 de septiembre.



Martorell

PUERTO DE SANTA MARÍA, 31.—Tradicional corrida de agosto. Cuatro toros de José Luis Osborne, uno de don Salvador Noguera y otro de don José Manuel Domenech.  
Rovira, ovacionado en su primero. En su segundo, pitos Jesús Córdoba, ovación, vuelta y salida, en su primero, y ovación oreja y vuelta, en su segundo.  
Martorell, ovación y vuelta en su primero. Gran faena en su segundo, con ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida a hombros hasta el hotel.—(Cifra).



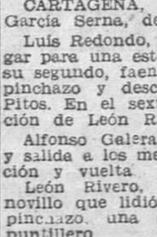
Julián Marín

UN AVISO PARA SANTA CRUZ, EN CALAHORRA  
CALAHORRA, 31.—Corrida de feria. Ganado de Hermanos Ortega, que acusaron poca casta.  
Pepe Dominguí, tres magníficos pares en el primero. Tira del toro y le trastea por la cara. Pases de rodillas y tocando los pitones. El toro no se arranca, y Dominguí pincha tres veces. Una estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos).  
Nacional, en su primero, pincha dos veces y pasa el toro a la puntilla. (Aplausos para el bicho y silencio para el torero.) A su segundo, media perpendicular y descabello a la primera. (Aplausos).  
Rafael Santa Cruz, derechazos ceñidos y una tendida hasta el puño; otra media tendida e intenta descabellar cuatro veces, pero el toro no dobla. Pincha una vez más y se alarga la faena y oye un aviso. Intenta el descabello otra vez y lo logra la segunda. (Ovación y vuelta).  
En el último, buena faena para dos pinchazos y descabello. (Aplausos).—(Cifra)



Litri

MANRESA, 31.—Corrida de feria. Toros de don Cándido García, de Salamanca, bravos.  
Pepe Bienvenida despachó a su primero de un pinchazo y una estocada; y a su segundo de dos pinchazos, media y una entera. (Aplausos).  
Julián Marín, ovacionado en su primero. En el quinto, dos orejas y rabo y vuelta, después de despacharlo de una gran estocada.  
Gitanillo de Triana, ovación y vuelta, en su primero. Aplausos, en su segundo.—(Cifra).



Calerito

SILVETI, CARMONA Y CALERITO TRIUNFARON EN CONSTANTINA  
CONSTANTINA, 31.—Corrida de feria. Reses de Luis de la Calle, que dieron buen juego.  
Silveti, aplaudido en su primero. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo) En su segundo, ovación, una oreja y vuelta.  
Carmona, ovación una oreja y vuelta, en su primero, y ovación, dos orejas, rabo y vuelta, en su segundo.  
Calerito, ovación, dos orejas, rabo, pata, vuelta y salida, en su primero; y ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta a hombros, saliendo así de la plaza, en su segundo.—(Cifra).

ALBACETE, 31.—Novillos de Ortega Esteve Hermanos, buenos y mansos.

PUERTO DE SANTA MARÍA, 31.—Tradicional corrida de agosto. Cuatro toros de José Luis Osborne, uno de don Salvador Noguera y otro de don José Manuel Domenech.  
Rovira, ovacionado en su primero. En su segundo, pitos Jesús Córdoba, ovación, vuelta y salida, en su primero, y ovación oreja y vuelta, en su segundo.  
Martorell, ovación y vuelta en su primero. Gran faena en su segundo, con ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida a hombros hasta el hotel.—(Cifra).

### UN AVISO PARA SANTA CRUZ, EN CALAHORRA

CALAHORRA, 31.—Corrida de feria. Ganado de Hermanos Ortega, que acusaron poca casta.  
Pepe Dominguí, tres magníficos pares en el primero. Tira del toro y le trastea por la cara. Pases de rodillas y tocando los pitones. El toro no se arranca, y Dominguí pincha tres veces. Una estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos).  
Nacional, en su primero, pincha dos veces y pasa el toro a la puntilla. (Aplausos para el bicho y silencio para el torero.) A su segundo, media perpendicular y descabello a la primera. (Aplausos).  
Rafael Santa Cruz, derechazos ceñidos y una tendida hasta el puño; otra media tendida e intenta descabellar cuatro veces, pero el toro no dobla. Pincha una vez más y se alarga la faena y oye un aviso. Intenta el descabello otra vez y lo logra la segunda. (Ovación y vuelta).  
En el último, buena faena para dos pinchazos y descabello. (Aplausos).—(Cifra)

### JULIAN MARIN, CORTO OREJAS EN MANRESA

MANRESA, 31.—Corrida de feria. Toros de don Cándido García, de Salamanca, bravos.  
Pepe Bienvenida despachó a su primero de un pinchazo y una estocada; y a su segundo de dos pinchazos, media y una entera. (Aplausos).  
Julián Marín, ovacionado en su primero. En el quinto, dos orejas y rabo y vuelta, después de despacharlo de una gran estocada.  
Gitanillo de Triana, ovación y vuelta, en su primero. Aplausos, en su segundo.—(Cifra).

### SILVETI, CARMONA Y CALERITO TRIUNFARON EN CONSTANTINA

CONSTANTINA, 31.—Corrida de feria. Reses de Luis de la Calle, que dieron buen juego.  
Silveti, aplaudido en su primero. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo) En su segundo, ovación, una oreja y vuelta.  
Carmona, ovación una oreja y vuelta, en su primero, y ovación, dos orejas, rabo y vuelta, en su segundo.  
Calerito, ovación, dos orejas, rabo, pata, vuelta y salida, en su primero; y ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta a hombros, saliendo así de la plaza, en su segundo.—(Cifra).

### HUMBERTO MORO MATA CUATRO TOROS POR COGIDA DE FERMIN RIVERA

MADRID, 31.—En Vista Alegre, cuatro toros de José Escobar y dos de Víctor Marín, trasteados y ofreciendo dificultades.  
Fermin Rivera, en su primero, entra a matar y sale empitonado, por lo que pasa a la enfermería. Termina Humberto Moro de una ladeada y media. En el segundo de Rivera, Humberto Moro fue ovacionado, vuelta y saludos. Humberto Moro, en su primero, difícil, valiente en el trasteo. El bicho es pitado por cojo. Media, un pinchazo y otra media buena. (Aplausos). En su segundo oyó palmas.  
Pimentel, en su primero, ovación, oreja, vuelta y saludos. En su segundo, palmas.  
Parte facultativo.—Ingresó en la enfermería Fermin Rivera, que presenta herida en el muslo derecho a la altura del miembro scarpa, con trayecto ascendente de doce centímetros que interesa piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis. Pronóstico reservado.—(Cifra).

### LITRI ESCUCHO UN AVISO EN DAX (FRANCIA)

DAX (FRANCIA), 31.—Toros de Juan Cobaleda, para Luis Miguel Dominguí, Litri y Antonio Ordóñez. Ganado de gran presentación. Los más bravos, el segundo y el quinto, con todo, los mejores resultaron el tercero y el sexto, de los que sacó el mejor partido Ordóñez.  
Luis Miguel no tuvo una tarde resplandeciente pero demostró su maestría y dominio a sus enemigos. Al primero, breve faena por la derecha y estocada entera. Al segundo, buenos derechazos y estocada corta.  
Litri, muy valiente con su primero, difícil, en la larga faena de pases por alto, derechazos y naturales. Estocada corta y otra entera. A su segundo, difícilísimo, lo mató al cuarto intento de descabello, tras un aviso.  
Antonio Ordóñez, superior con la capa, hizo dos faenas magistrales, premiadas con grandes aplausos. En su primero, dos orejas. En su segundo, dos orejas, rabo y pata.—(EFE).

### Un espectador falleció repentinamente, en Cartagena

CARTAGENA, 31.—Novillos de Enrique García Serna, de Salamanca, regulares.  
Luis Redondo, en su primero, faena vulgar para una estocada. Pitos y palmas. En su segundo, faena sin juicio para un pinchazo y descabello al segundo golpe. Pitos. En el sexto, que mata en sustitución de León Rivero oyó pitos.  
Alfonso Galera, en su primero, palmas y salida a los medios. En su segundo, ovación y vuelta.  
León Rivero, venezolano en el único novillo que lidió, bien con el c.pote. Un pinchazo, una pescueza y termina el puntillero.  
Parte facultativo: León Rivero, durante la lidia del cuarto novillo fué asistido de fuerte contusión en la región cervical y en el brazo izquierdo que le impide continuar la lidia.  
Antes de empezar la corrida, un espectador, Cipriano Cañete García, de 17 años, se sintió indispuesto falleciendo el ser trasladado a su domicilio.—(Cifra).

EN ALBACETE  
ALBACETE, 31.—Novillos de Ortega Esteve Hermanos, buenos y mansos.

# «EMOCIONES DE MEJICO», UN ESPECTACULO DISTRAIDO

Once números con tres series, lanzamiento de lazo y variedades espectaculares

## MONTENEGRO SALE EN HOMBROS EN VALENCIA

CORTO OREJA EN SUS DOS NOVILLOS

VALENCIA, 31.—Novillos de Albarrán, mansurrones, para Laderas, Cascales y Montenegro, nuevo en la plaza.  
Laderas, en su primero, división de opiniones. En su segundo, palmas.  
Cascales, ovación, vuelta y saludos en su segundo. Media y una baja en dos tiempos.  
Montenegro, ovación, oreja y vuelta en sus dos novillos y salida en hombros.—(Cifra).



Montenegro

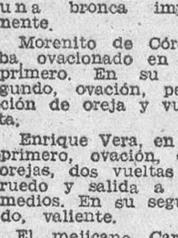
## ENRIQUE VERA CORTO OREJAS EN MADRID

MADRID, 31.—Plaza Monumental. Seis novillos de Alberto González Carrasco, de Miraflores de la Sierra. Novillos de buena lánima y bravos, aplaudidos en el arrastre el primero, segundo, cuarto y quinto. El tercero fué protestado y devuelto. Le substituyó otro de Sánchez Valverde, manso, que fué lidiado en medio de una bronca imponente.  
Morenito de Córdoba, ovacionado en su primero. En su segundo, ovación, petición de oreja y vuelta.  
Enrique Vera, en su primero, ovación, dos orejas, dos vueltas al ruedo y salida a los medios. En su segundo, valiente.

El mejicano Carlos González, es aplaudido en su primero. Al que cierra plaza, manso de solemnidad y protestado ruidosamente, le dió unos pases por la cara y despachó de un pinchazo y media.  
Enrique Vera fué despedido con una ovación.—(Cifra).

### EN ASTORGA RESULTO COGIDO «MORENITO DE CARACAS»

ASTORGA, 31.—Primera novillada de feria. Ganado de Villarreal Navarro.  
«Morenito de Caracas», resultó cogido en el cuarto pasando a la enfermería con fuerte conmoción cerebral. Despachó a su primero de media estocada.  
Andrés Luque Gago, dos orejas, rabo y vuelta en el segundo, y substituyó a «Morenito de Caracas» en el cuarto. En el quinto, mató de media buena.  
Félix Saugar «Pirri», estupenda faena en el tercero. En el sexto, aplausos y salió a hombros con Andrés Luque.—(Cifra).



Enrique Vera

Un espectáculo atractivo y entretenido es éste de los Charros Mejicanos, denominado «Emociones de Méjico», que ayer tarde actuó en la Plaza de Toros de la Avenida del Doctor Olriz. Cosa nueva y variada nos trasplanta a aquel país y nos hace conocer su más clásica fiesta popular.

Once números constituyen el espectáculo, y desde el paseo preliminar, que se hace a los golpes cantados, con presentación de los actuantes, hasta la «apoteosis» final, todos estos números tienen variedad y hacen pasar un par de horas distraídas al respetable, amén del verdadero mérito que tienen los principales actuantes.

Después de una actuación de la banda compuesta de ocho excelentes profesores, asistimos a la lidia de un bravo novillo por rejonos de un magnífico cabalista, el profesor Clemente Espadanal, que haciendo gala de sus facultades puso rejonos en lo alto, así como tres pares de banderillas, uno de ellos de las cortas. Antonio Liñán, fué revocado al segundo pase, con rotura del calzon. Trasteó brevemente sin parar, intercaló unas manoletinillas a la carrera, y tuvo la suerte de clavar al encuentro media estocada arriba, que acostó. Un banderillero grueso y calgo desahogado, corta la oreja al bicho, y se la entrega al novillero, cuando en realidad debió ser para el rejoneador, que era quien en justicia la había ganado. Ambos dieron la vuelta al ruedo, y el novillero pasó la oreja al rejoneador, y éste a qué, de nuevo.

Me hubiera gustado ver lidiar en serio a los tres novillos de ayer tarde—uno era el sobrero de las corridas del Corpus—toro más que novillo—pero con evidentes señales de haber pasado un par de veces por la «barbería». La banda interpretó otros números folklóricos, y la cancionista «Magali» cantó otras melodías mejicanas.

«Refugio y Silverio», actuaron a caballo en «las suertes de lazo», y después salió un bicho hermoso, gordo y encinchado al que derribaron los charros lazándolo, y en el que el «Indio Apache» actuó, sin poder saltarlo por lo aplomado de la res, pero derribándolo los charros y montándolo.

Lo banderilleó el «Indio» con medios pares, lo coló y montó al revés e hizo otras habilidades y baile sobre el bicho, matándolo de una entera.

«El Indio», si montó limpiamente al tercer novillo, que era bravito y se prestaba al lucimiento. A este bicho lo montó una vez enlazado la charrita Aurea Andrade, que lució sus habilidades de cabalista. Banderilleó bien «El Indio Apache», y lo mató el torero bifo «Don Juan», de una entera buena, apuntillándolo el mismo.

Hubo también otro número de lazo por los caballistas «Charros», y el «paso de la muerte», que consistió en saltar desde un caballo a la carrera a otro sin domar, suerte que también agradó al público. Lo hizo el caballista Refugio Arrieta.

El público salió complacido, opinando que «Emociones de Méjico» debe repetirse. Los tres novillos pesaron respectivamente, 226, 234 y 191 kilos.—EL BACHILLER CANTA-CLARO.

**SIFILIS . VENEREO . PIEL**  
**Enf. SEXUALES. DEBILIDAD**  
MEDICO ESPECIALISTA  
**JOSE GARCIA LOPEZ**  
Teléf. 2389 San Matias, 17-1.  
Consulta de 2 a 6

# TOROS en PRIEGO DE CORDOBA

Con motivo de las tradicionales ferias y fiestas de Priego de Córdoba se celebrará el **Miércoles 3 de septiembre una gran corrida de toros**

Seis hermosos y escogidos ejemplares de la acreditada ganadería de Enrique Pérez de la Concha, de Sevilla, para los afamados diestros

**Juan SILVETI**  
**Manuel Calero «CALERITO»**  
**Julio APARICIO**

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS 5.30 DE LA TARDE  
PRECIOS POPULARES

# El Granada no está aún en su punto de rendimiento y es preciso algún refuerzo

## Pintos y Oreja ficharon ayer después de la prueba en Los Cármenes

### SE BUSCAN MAS ELEMENTOS, PERO, POR EL MOMENTO, NO HAY NINGUNO EN PERSPECTIVA

#### GRANADA Y RECREATIVO CELEBRARON UN PARTIDO A PUERTA CERRADA Y, SE ADVIRTIÓ UNA BUENA ESTRATEGIA DE JUEGO

Hemos llegado a la quinceava en que comienza la Liga y los entrenamientos en todos los equipos tienen ya caracteres de ensayo general y de contracción de fuerza. En Los Cármenes, se celebró ayer mañana un encuentro entre el Granada y el Recreativo, a puerta cerrada, que sirvió



CANDI

además, de prueba definitiva de los jugadores Oreja, guardameta y Pintos, extremo izquierdo. Estos jugadores citados, Oreja y Pintos, firmaron su ficha por el Granada ayer tarde y quedaron incorporados al primer equipo granadino. De las restantes gestiones que estaban en curso, al parecer ninguna ha dado el fruto apetecido: las negociaciones con el Atlético madrileño y el Valencia para el traspaso o cesión de algunos jugadores, principalmente delanteros, han quedado interrumpidas por lo excesivamente costoso que resultaría para el Granada. Asimismo, lo que parecía más seguro, la adquisición de Vázquez II, interior izquierdo del Linense, actualmente en Madrid, ha fracasado; además de las dificultades que significaban el traslado a Granada de este jugador en el servicio militar, Juanito Vázquez ha creído más conveniente fichar por el Plus Ultra, lo que ha formalizado, así como su hermano Vázquez I, que también actuará en el equipo madrileño.

Por el momento no hay más que unas gestiones en curso, ya conocidas, por la región levantina. La presencia de Angel Rodríguez, el archipopular representante de jugadores, más conocido por el «Peon», en Granada, nos hace suponer que habrá hecho algunas ofertas.

Lo cierto es que el Granada cuenta hasta el momento presente con catorce jugadores, que son los siguientes: Candi y Oreja, guardametas; Mompeán, Millán, González y Vicente, defensas; Cuerva y Rubio, medios; Ortega, Cea, Guerrero, Rafa, Pintos y Padilla, delanteros. Como se ve, pocos jugadores en número, pero, además, con algunos puestos sin cubrir por completo en la delantera. Es imprescindible, cuando menos, un interior izquierdo, un medio volante y otro delantero más que sea comodín.

En cuanto al Recreativo, ha cubierto bastante bien las bajas que ha tenido por el paso de sus cuatro elementos más destacados al primer equipo: Requena, García, Martín y Plata, sustituyen sin desdoro a Vicente, Cuerva, Guerrero y Rafa.

Como resumen del momento presente, a catorce días de la Liga, nuestra opinión es que al Granada le hacen falta esos tres elementos de que ya hemos hablado para integrar un conjunto con ciertas garantías de éxito.

#### INDICIOS DE BUENA CALIDAD DE JUEGO

Vimos el partido de entrenamiento de ayer mañana en Los Cármenes. La primera consecuencia que hemos sacado es confirmar una vez más el valor que tiene conservar el esqueleto, la tónica y características de un equipo. Porque quedó evidente que como conjunto, por ahora tiene un mayor valor el equipo recreativista que el granadino. El Recreativo, no obstante la pérdida de valores que ha sufrido (ayer faltaron cinco, porque también hay que añadir a Toto y Miguel), conserva su calidad de juego conjunta, rápido y codicioso, con el único defecto de la poca abundancia de remate. En cambio, el Granada no avanza todavía bien. Se pudo apreciar los esfuerzos que realiza el entrenador Manolo Ibáñez por aglutinar la mezcla de jugadores que tiene a su disposición, una tendencia muy loable a practicar un juego ligado, raso, bien articulado, aunque por el momento no está conseguido en cuanto a la inteligencia entre líneas y seguridad en la posición. Bastantes jugadores están sobrados de peso y la forma física no está en su punto, aunque probablemente este defecto se apreciará en muchos equipos dada la fecha temprana en que se comenzará la competición.

#### EXCESO DE PESO EN ALGUNOS JUGADORES

Un partido de entrenamiento no debe servir de juicio para calibrar a los jugadores, pero así y todo, tampoco es posible ocultar quienes se encuentran en mejor momento de juego. Por el Granada, quien está en mejor momento es el defensa José Manuel González, y no lo juzgamos por lo que hizo o lo que dejó de hacer, sino por su estilo actual de juego. Tan es así, que a pesar de los años transcurridos, es muy posible que su rendimiento en el juego sea hoy más eficaz que cuando pleórico de juventud y facultades, era estrella de primera magnitud en el fútbol nacional, junto a Millán. Posee ahora mejor colocación, más seguridad en la entrada y un sentido sereno de la jugada que antes no poseía y que le permite ser un atacante más con sus buenos servicios al compañero. Millán tiene su gran veteranía y arrollador empuje,



PINTOS

incapacidad física, que no lo sabemos. Todo si quiere entregarse sin reservas al juego y procura aumentar su resistencia, no tendría rival que le disputase el puesto. Hizo algunas jugadas excelentes, de gran clase, pero deja siempre en el aire un punto de desconfianza en su voluntad de querer.

Se probó a Pintos. Los partidos de prueba a jugadores nuevos son cosa que ninguna duda resuelve. Para saber lo que vale un jugador hay que analizar su historial durante una temporada o una serie de partidos, porque una actuación no acierta nada; son muchos los factores que pueden influir en su rendimiento. Por eso no nos atrevemos a opinar de Pintos. Ayer mañana hizo bien poco, esa es la verdad, pero parece ser que las referencias de sus actuaciones en la Liga pasada son buenas. El otro extremo, Padilla, es un muchacho que impresiona favorablemente: es muy fuerte, de potencia física en el arranque y de buena pegada, pero le faltó por lo menos en esta ocasión, recursos y habilidades para despegarse del contrario.

En fin, este es el Granada que por encima vimos ayer. Muy susceptible de mejorar con sus actuales jugadores, pero faltó además, de tres o cuatro elementos para completar el cuadro. Candi y Oreja estuvieron bien en sus escasas intervenciones.

EL RECREATIVO CONSERVA SU ESTILO

En cuanto al Recreativo, sin poder alinearse a todos sus elementos, se batieron con tal entusiasmo y velocidad, que sinceramente, fueron más equipo que sus contrarios. Nos sorprendió una excelente actuación de Requena, ágil, rápido y eficaz en la defensa. El extremo Lopera se alineó de defensa y cubrió bien el puesto. En los medios, García progresa a ojos vista y en el ataque nos gustó el nuevo interior Martín, valiente, batallador y rematador cuando encuentra el resquicio. Plata en cambio se muestra premioso en disparar, pero se mueve bien en el área. Lorenzo y Díaz Cara en el tono discreto y entusiasta con que jugaron la pasada Liga. Muy bien Julio.

En la semana próxima los equipos prepararán sus maletas para iniciar la Liga. En el grupo Sur habrá muy buenos conjuntos, pues si ascendió el Málaga, quedó el Estrella con toda su anterior potencia y por añadidura, han ingresado dos equipos de calidad como Las Palmas y el Tetuán. Además de estos tres que teóricamente señalan superioridad, hay un Hércules y un Alcoyano siempre fuertes; un Mallorca y Mallorca de cuidado y las sorpresas que puedan surgir de los clubs que, como el Jaén, sin mucho ruido y con el apoyo de una gran masa de afición, pueden aspirar legítimamente a disputar los mejores puestos a los favoritos.—MAX.

Existente el propósito municipal —que será realidad dentro de unos días— de uniformar a los taxistas granadinos. No se trata, simplemente, de una cuestión estética, sino de dar cumplimiento al art. 176 del vigente Código de Circulación que, en su apartado e) dice: «En las poblaciones de más de 30.000 habitantes, el personal conductor de vehículos de servicio público urbano está obligado a vestir el uniforme que al efecto se adopte por la autoridad municipal respectiva, y tiene la obligación de llevarlo limpio durante el servicio, prohibiéndose prestar éste sin uniforme».

Puesta la tenencia de alcaldía delegada del Servicio, al habla con los taxistas, se pensó en un principio uniformarles con guardapolvo azul oscuro y gorra del mismo color con visera de charol y barboquejo negro. Así debían presentarse en la próxima revisión reglamentaria que, a partir del 22 del corriente, dará comienzo en el Paseo del Salón (siguiendo en días sucesivos), en presencia de la Delegación de Policía Urbana y técnicos municipales. Pero varios taxistas de las distintas paradas se entrevistaron con el delegado, don Valentín Álvarez de Cienfuegos, exponiéndole su deseo de ponerse en vez de guardapolvos, sahariana azul marino y gorra flexible, también azul, y cordón negro. Como al Ayuntamiento lo que realmente le interesa es que vayan uniformados, y con la modificación propuesta mejoran de aspecto los conductores de autos de servicio público, fué atendida la indicación y, por tanto, se estrenará el uniforme el día 22; y ya, en el sucesivo, lo llevarán durante la prestación de su servicio y permanencia en los respectivos puntos de estacionamiento.

#### LAS PARADAS OFICIALES SON 9 Y 4 DE RESERVA

Las paradas oficiales de automóviles de alquiler en nuestra capital son nueve, pero con las de reserva, suman trece. He aquí los sitios: Embovedado: Con 25 automóviles. Campillo: La cabecera está frente a la cartelería de «Cervantes», con 4 coches; y la parada de reserva en plaza de Mariana Pineda, con 6 vehículos más. Total, 10 autos. Liceo: En la plazoleta junto a la Casa de la Falange, 8 vehículos. Plaza de la Trinidad: Otros 8 coches. Marqués de Falces: Cuatro autos, si bien rara vez los tiene, porque los taxistas consideran este si-

tiempo poco afortunado para ellos. Cárcel Baja (junto al Banco de España): Seis coches. Almireceros: Otros seis. Grao Vía (junto al muro de la Catedral): Cinco autos. Reyes Católicos (junto a la Telefónica): Cuatro coches, pero tiene paradas de reserva en plaza Nueva y plaza de Santa Ana con ocho taxis más. Estas dos últimas y la del Embovedado tienen teléfono.

Suman las paradas ochenta y cuatro coches, pero considerando los que se hallan en reparación, o en servicio interurbano, pueden calcularse en 130 los automóviles de servicio público en Granada. Si a cada uno le asignamos, por término medio, un consumo mensual de 250 litros de gasolina, resultará un total de 32.500 litros.

#### CONSUMEN LOS «TAXIS», AL MES, UNOS 32.000 LITROS DE GASOLINA

#### HAY NUEVE PARADAS OFICIALES Y CUATRO DE RESERVA. EL TURISMO NO EMPLEA CASI ESTE SERVICIO PUBLICO

HOY, último día de inscripción del viaje a PARIS. LOURDES, del 12 al 23 de septiembre. Viaje a PORTUGAL con visita a FATIMA, del 19 al 29 de septiembre. Viaje a ITALIA, del 1 al 27 de octubre. (Plazo ampliable al 10 de septiembre).

#### VIAJES AYMAR-VIAJES VINCI. S. A.

HOY, último día de inscripción del viaje a PARIS. LOURDES, del 12 al 23 de septiembre. Viaje a PORTUGAL con visita a FATIMA, del 19 al 29 de septiembre. Viaje a ITALIA, del 1 al 27 de octubre. (Plazo ampliable al 10 de septiembre).

#### VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO, EN AVIÓN DE LA PAN AMERICAN, DEL 3 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE.

Pida nuestros folletos informativos. Inscripciones e info en: Angel Ganivet, 2. VIAJES AYMAR. Teléfono, 3607.

# HOJA del LUNES

Redacción y Administración: Plaza de la Mariana, 10. Teléfono 1857

## HOGAR Y MODA

### Talle menos ceñido y faldas estrechas y largas

#### ESA ES LA MODA PARA OTOÑO

#### Los abrigos, estrechos de arriba y anchos por abajo, y cruzados con seis botones

Apenas presentadas las colecciones en Madrid y París las mujeres han empezado a inquietarse por los modelos de la próxima temporada. Desean todas vestirse a la moda pero se sienten un poco disgustadas de la tendencia general. Una de las preguntas que se formulan es la de que es lo que pasa en realidad con relación al talle.

Es muy simple. Las mujeres están cansadas de los talles ceñidos y quieren cambiar a toda costa. Se intenta, pues, no estrangular el talle y dejar pasado de moda el estilo de 1951. Todos los artificios son buenos. No se lleva el cinturón de cuero muy ceñido, sino un simple cinturón de



Vestido creado por Edith Head para lucirlo Jane Wyman. Drapeados con el busto y caderas. Gran lazada. También para lucirlo Jane Wyman en la película «Just for You», este dos piezas presenta una chaqueta muy escotada, sobre chaleco de piqué blanco.

tela, anudado o cerrado por una hebilla. Algunos innovadores llevan la moda hasta el extremo de colocar cinturones en las caderas y otros haciendo vestidos «aprietas» sin cinturón. Estas fantasías son por el momento del dominio de la creación; la mujer no renunciará de golpe a mostrar un talle fino. Así, pues, este año se puede guardar aún un cuerpo normal.

#### DOS LINEAS DE SILUETAS

¿Cuál adoptar? ¿Hay dos líneas de silueta? La primera, justamente precisando el busto y mostrando una falda en forma; la segunda haciendo un vestido tubo, estrecho con una falda muy estrecha. No hay otra solución que adoptar la que más convenga, ya que ambas darán que hablar. Las mujeres pequeñas y bien formadas tendrán todas las ventajas escogiendo la primera solución; las altas deberían adoptar la segunda. Vestir bien es, ante todo, no cometer errores.

Es peligroso aparecer estrada. Cuando se es ya alta de por sí, aquí hacer? Compensarlo alargando la espalda, lo cual corresponde al tema de la moda. Escoger tejidos gruesos y llevar el nuevo talón de cinco centímetros de alto solamente.

#### DICEN QUE ALARGARÁN LAS FALDAS

A propósito del alargamiento de faldas, no se trata de una revolución, pero es cierto que las faldas están a 30 centímetros del suelo. No todas, sin embargo. Una mujer pequeña enseñará su rodilla vistiéndose de esta forma. Si damos esta indicación es comparando con el año pasado, durante el cual la falda distaba del suelo 36 o 38 centímetros. Es decir, cada una debe estirar sus faldas de seis a ocho centímetros, pero cuidado aún, ya que cada cual tiene su altura. Conozco elegantes que desde hace varios años no varían la altura de sus faldas y nadie las critica, ya que la silueta es perfecta.

#### ABRIGOS CONFORTABLES

Los abrigos inquietan mucho. Casi todas las mujeres tienen necesidad de un nuevo abrigo. Tranquilemos primero a todo el mundo. El abrigo no es la copia del de su marido. Es largo, cómodo, delicado, cruzado, con seis botones, con un cuello, chal de pana sobre velo negro, de piel, etc. y debe tener un maravilloso giro, ya que los forros son este año divertidos, espléndidos e inéditos.

El abrigo 1953 es femenino, encantador; lo oculta todo, lo mismo el vestido de sport que el vestido de noche, y es tan caliente como un abrigo de pieles.

#### LINEAS DE LA MODA EN LA PROXIMA TEMPORADA

¿Qué línea ofrecerá la moda en la próxima temporada? Veamos lo que dice el representante de «El Dique Flotante», de Barcelona. —Por lo que a nosotros afecta, lanzaremos una línea suave y sencilla; pero siempre con un detalle que dé carácter a las prendas y distinga e infunda personalidad a la mujer. Los hombros serán naturales; el talle, bajo; largas y estrechas las faldas, según los géneros, y los abrigos, estrechos de arriba, anchos por abajo, con cuellos bien estudiados que les animen y den gracia, y las mangas, anchas junto al hombro y colocadas de diversas maneras.

#### Las creaciones de Edith Head en Hollywood tendrán influencia española

#### JOAN FONTAINE, SANDRA SAW Y LORETTA YOUNG, LAS ARTISTAS MEJOR VESTIDAS

Ha pasado por Madrid una estrella hollywoodense. No se llamaba Greta Garbo, Bette Davis, o Marlene, sino Edith Head. Tampoco era una estrella conocida por su fotonía o su arte imperativo, sino sencillamente por sus creaciones para el vestuario cinematográfico. Edith Head, poseedora de cuatro Oscar con Ward Bienen, arquitecto y decorador en los estudios de cine, creadora en la Paramount y profesora de dibujo para el cine en la Universidad de Los Angeles, recibió cordialmente a la Prensa, durante su breve estancia en Madrid.

Entre otras cosas dijo que: «La fuerte tendencia que España e Italia ejercen en la moda actual, ha sido el objeto del viaje, aprovechando un mes de vacaciones. Tengo ahora muy poco tiempo, pero pienso volver el año próximo a recorrer España en mi coche, palmo a palmo. Madrid me recuerda muchísimo a California.»

—En mi próxima película; mis creaciones tendrán influencia española. —Al modisto que más admiro es a Belandiera. Le compré hace diez años un traje, y aun me encanta ponerme. —Goya es mi pintor favorito y, a mi juicio, el más moderno. —Para realizar mis creaciones, me inspiro en los museos de las diferentes regiones, en el color, en la luz... —Gané uno de los Oscar por el vestuario que lució Olivia de Havilland en «La heredera». —Las tres mujeres mejor vestidas de Hollywood: Joan Fontaine, Sandra Saw y Loretta Young. —Es más fácil y lucido diseñar para el teatro que para la televisión, pues en el teatro, en cambio, no me permite crear para la televisión pues no las teatralizar el negro, ni el blanco, ni las brillantes, ni las lentejuelas, ni el azul buche...»