

## Hoy recibirá el Santo Viático, a petición propia, el Sr. Arzobispo

La solemne comitiva saldrá de la Catedral a las once de la mañana

Lenta mejoría de nuestro Prelado, dentro de la gravedad de su estado

El Excmo. señor Arzobispo don Agustín Parrado García, que desde hace varios días guarda cama, enfermo de algún cuidado, continúa lenta pero progresivamente mejorando, sin que se haya presentado afortunadamente ninguna otra complicación en la enfermedad.

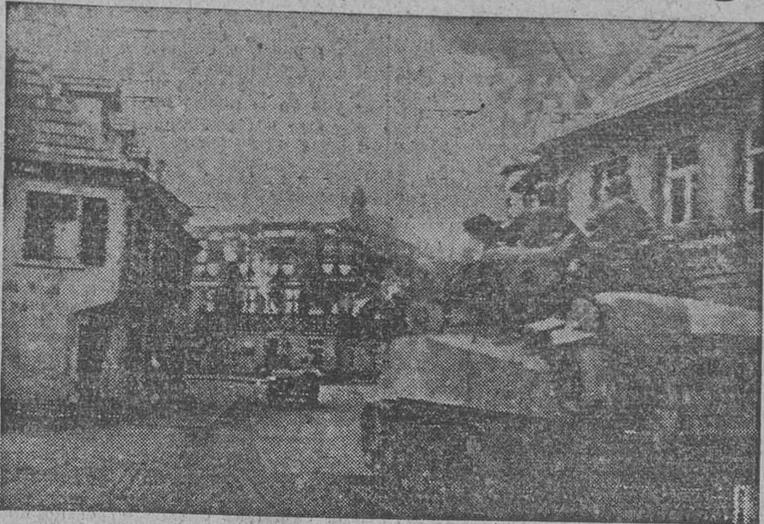
No obstante, a causa de la avanzada edad del ilustre paciente, y de la naturaleza del proceso, puede decirse que la gravedad no ha desaparecido. Esta madrugada su estado era tranquilo y el corazón seguía funcionando normalmente. El doctor Fernández Mejía, su médico de cabecera, permaneció en Palacio hasta hora avanzada de la noche sin observar ninguna nueva alteración en el curso de la dolencia que aqueja al señor Arzobispo, a petición del cual hoy, a las once de la mañana, serán administrados los Santos Sacramentos.

El Santo Viático saldrá con tal motivo de la Iglesia Catedral y en la comitiva figurarán Asociaciones religiosas, clero, Ayuntamiento bajo mazas, autoridades, jerarquías y la Banda de música del Municipio.

Por el Palacio Arzobispal fué ayer interminable el desfile de personas de todas las clases sociales que acudieron a interesarse por el estado del señor Arzobispo, y a para dejar tarjeta.

Pervientemente unimos nuestros votos a los de los católicos granadinos para que Dios devuelva la salud y tenga rápida mejoría. El virtuoso Pastor que con tanto acierto viene rigiendo los destinos de nuestra Archidiócesis.

## CIUDADES DESTRUIDAS



Metralla, escombros y ruinas como los que aparecen en esta fotografía a la entrada de los tanques aliados en Kronach (Alemania), últimamente. Esto es lo que ha terminado en Europa, después de cinco años y ocho meses de guerra incesante.

## Los ministros del Ejército, Marina y Aire presiden una peregrinación militar al Cerro de los Angeles

La Feria Nacional del Libro, inaugurada en Madrid por los ministros Secretario y de Educación

El señor Peña preside la apertura de un parador de turismo en Las Navas del Marqués

MADRID, 27.—Esta mañana se ha celebrado una peregrinación militar al Cerro de los Angeles, organizada por la Comunidad Reparadora Militar, con objeto de

ganar el Jubileo. Al acto asistieron nutridas representaciones de los diferentes Cuerpos y Armas de Tierra, Mar y Aire. Concurrieron a la misa los ministros del Ejército, Marina y Aire y numerosos generales.

La amplia explanada se hallaba ocupada por numerosos jefes y oficiales pertenecientes a todos los Cuerpos. Oció la solemne misa el P. Puyal castrense. Durante el Santo Sacrificio recibieron la Comunión todos los asistentes. Terminada la misa, el P. Puyal pronunció una plática de elevado tono religioso y patriótico, y a continuación leyó la consagración de los Cuerpos de Tierra, Mar y Aire al Sagrado Corazón de Jesús. Como final de los brillantes actos, el Santísimo fué trasladado en procesión eucarística hasta la capilla del cerro.—(Cifra).

### INAUGURACION DE LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

MADRID, 27.—Esta mañana, a las once, se ha celebrado la solemne inauguración de la Feria Nacional del Libro, en el Paseo de Recoletos. Llegaron los ministros secretario general del Movimiento, camarada Arrese; de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín; vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; presidente del Instituto Nacional del Libro, camarada Pemartín; el alcalde de Madrid, Sr. Alcocer, y numerosas personalidades, que recorrieron los diferentes «stands» deteniéndose, invitando en la visita más de dos horas.

La quinta Feria, en la cual participan todos los editores de España, la componen 92 «stands», más cuatro casetas especiales ocupadas por Portugal—que asiste magníficamente representada a esta Feria—, Correos y Telégrafos, la Vicesecretaría de Educación Popular y departamentos ministeriales.

En el acto inaugural estuvo también presente el antiguo editor inglés y presidente del Congreso Nacional de Editores, Mr. Stanley Unwin.

La Feria del Libro ha constituido un gran éxito, destacando entre sus instalaciones el pabellón de Portugal, bellamente adornado, y el de la Vicesecretaría de Educación Popular.—(Cifra).

### EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS PRESIDE LA INAUGURACION DE UN PARADOR

LAS NAVAS DEL MARQUES, 27.—Hoy ha sido inaugurado el parador turístico de la ciudad en construcción. Comprenderá de 170 a 200 hoteles. El trazado de las calles es bellísimo. También se construyó en un magnífico paisaje, entre pinos, la Iglesia. Ha presidido el acto de bendición del parador el ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña Boeuf, con el director general de Arquitectura, señor Muguruza; el general Suances, el vicesecretario de Servicios, camarada Valdés, y otras personalidades.—(Cifra).

### DONATIVO DEL MINISTRO DE TRABAJO

OVIEDO, 27.—El delegado provincial de Trabajo ha entregado doce mil pesetas, donadas por el ministro de Trabajo, camarada Girón, a cuatro familias de mineros muertos en accidente de trabajo.—(Cifra).

## 2.500 kilómetros de territorio alemán serán incorporados a Checoslovaquia, dice un periódico inglés

En Londres no saben nada de este asunto

LOS RUSOS NO PARECEN DISPUESTOS A ABANDONAR LA ISLA DANESA DE BORNHOLM

DOCE MIL ALEMANES SE RINDEN EN CRETA

LONDRES, 27.—Unos dos mil quinientos kilómetros cuadrados de territorio alemán van a ser incorporados a Checoslovaquia muy en breve, dice el «Sunday Express», según un intercambio de notas habido a este respecto entre Benes y Stalin.

En Londres —añade el diario— se ignora por completo todo lo relacionado con este asunto. El territorio en cuestión se extiende desde Bautzen a Kottbus.—(EFE).

### YA HAN CONSTRUIDO LOS RUSOS DOS AERODROMOS EN BORNHOLM

NUOVA YORK, 27.—Rusia parece dispuesta a permanecer en la isla de Bornholm, anuncia el diario «New York Times» en una información enviada por su corresponsal en Suecia, quien desembarcó en dicha isla y fué detenido por las tropas soviéticas de ocupación de la isla.

Los rusos —añade el corresponsal— se apoderaron de Bornholm a primeros de mayo mediante el envío de unos 7.000 hombres poderosamente armados de ametralladoras, artillería y material antitanque.

El periodista afirma que al desembarcar de una canoa automóvil en la que hizo el viaje desde Suecia, fué detenido por sospechas de espionaje, y libertado después de un interrogatorio, gracias, según cree, más que a su inocencia a los regalos de café, te y aguardiente que hizo a los rusos.

La guarnición soviética por los trabajos que ha emprendido, dice, da la impresión de hallarse en la isla con carácter de permanencia lo que produce gran preocupación a sus habitantes, quienes vivían de la industria pesquera; los

cuales han recibido órdenes de no alejarse de la costa más allá de diez millas, so pena de ser hundidos por la aviación soviética. En Bornholm han sido construidos ya dos aeródromos.—(EFE).

### DOCE MIL ALEMANES SE RINDEN EN CRETA

LONDRES, 27.—Doce mil soldados alemanes se han rendido en Creta a unos mil británicos, comunica un corresponsal de radio aliado.

Mientras llega el momento de su evacuación —añade— los alemanes podrán seguir llevando sus armas, con objeto de que puedan defenderse contra los ataques de los guerrilleros griegos.

Entre tanto, las autoridades británicas proceden a concentrarlos cerca de los puertos, utilizándolos después como mano de obra en la descarga de suministros para la población civil y fuerzas armadas aliadas. Los alemanes han entregado dos mil vehículos en perfecto estado.—(EFE)

### APARATOS DE TODOS LOS TIPOS SE DISTRIBUIRAN POR ALEMANIA

LONDRES, 27.—La aviación aliada de ocupación en Alemania va a estar distribuida de manera que ningún punto del territorio germano esté a más de dos minutos de vuelo de una base cualquiera, comunica el corresponsal de la «E. B. C.» cerca de las fuerzas norteamericanas.

Dicha aviación estará integrada por aparatos de todos los tipos, desde el bombardero ultrapesado hasta el avión de reconocimiento. Los pilotos se hallarán listos constantemente para intervenir en el mantenimiento de la ley y del orden.—(EFE).

## Los franceses, acantonados en las afueras de Damasco y Beirut, cortan las comunicaciones entre ambas ciudades

Sigue la huelga en Siria y Líbano, donde ha empeorado la situación

EL CAIRO, 27.—Empeora la situación en Siria y el Líbano, según ha declarado anoche a los periodistas el secretario general de la Liga Árabe, Abdelrahmán Azzam.

Los franceses —dijo— han cortado las comunicaciones entre Beirut y Damasco, acantonando tropas a la salida de ambas capitales.—(EFE).

### SIGUE LA HUELGA EN DAMASCO

BEIRUTH, 27.—La situación ha mejorado en Alepo, pero no en Damasco ni en las demás ciudades de Siria, donde continúa la huelga, según las últimas noticias recibidas. Sin embargo, no se han registrado nuevos incidentes. Se cree que la cuestión política se aclarará dentro de un par de días, ya que se espera que en ese plazo la Liga Árabe recibirá una respuesta francesa a su memorándum.

El primer ministro y los miembros del Gabinete libanés se han reunido con sus colegas sirios para tratar de la situación. Mientras tanto, el estado de salud del presidente Kuwatly ha progresado considerablemente. El parte facultativo publi-

cado hoy dice que ya no se facilitarán nuevos informes, toda vez que el enfermo va restableciéndose gradualmente.—(EFE)

### LAS TROPAS FRANCESAS, A LAS AFUERAS DE ALEPO Y HOMS

LONDRES, 27.—Según noticias recibidas de Damasco —dice Radio Angora—, todos los edificios gubernamentales han sido protegidos con sacos de arena, como medida de seguridad. La policía patrulla por las calles y detiene todo el tráfico en las carreteras que conducen a cualquier establecimiento o base francesa. Los patriotas efectúan servicios voluntarios para el mantenimiento del orden, y las clínicas permanecen abiertas a disposición del Estado.

Se anuncia también que las tropas francesas se han tenido que retirar de las ciudades de Alepo y Homs, estableciéndose en campamentos en las afueras de las poblaciones.

El primer ministro y el de Negocios Extranjeros de Siria se han reunido con sus colegas libaneses.—(EFE).

LONDRES, 27.—Las dificultades existentes entre los Estados de Levante y Francia pudieran cobrar una amplitud peligrosa en vista del anuncio de ir a celebrarse el día 4 de junio en El Cairo una reunión de la Liga Árabe, dice un redactor diplomático de la Agencia Reuter.

Hasta ahora —prosigue— el conflicto estuvo localizado entre Francia y los Estados del Oriente medio, y el propósito de la diplomacia británica es que la cuestión quede limitada a lo que empezó siendo: el deseo de total independencia de Siria y del Líbano, enfrentado con el de Francia de mantener su tradicional oposición especial en esos países.

Se teme aquí —añade el redactor diplomático— que la deserción de algunos contingentes locales —las llamadas «troupes especiales»— lleve a un conflicto armado con las fuerzas francesas.—(EFE).

## Crean en Londres que la reunión de los «Tres Grandes» será aplazada varias semanas

Rusia discrepa en la cuestión del derecho de veto, en San Francisco

LONDRES, 27.—Joseph Davies, enviado especial de Truman para entrevistarse con Churchill, ha conferenciado durante varias horas con el premier británico en la residencia de campo de Chequers, donde está pasando el fin de semana.

Davies regresará a Londres mañana lunes, con objeto de celebrar otra entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores, Eden, y darle cuenta de su conversación con Churchill. Se cree que la cuestión sobre las que ha versado la conferencia de hoy han sido análogas a las que Hopkins ha tratado en Moscú, y que estas mutuas entrevistas servirán como conferencia entre los tres grandes.

En muchos círculos políticos de Londres se supone que la reunión de dichos «tres grandes» será de momento aplazada por varias semanas y se hacen conjeturas acerca de la posibilidad de que Davies pueda trasladarse a Moscú y Hopkins a Londres, aunque todo esto no se ha confirmado.—(EFE).

### OTRA DISCREPANCIA RUSA EN SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO, 27.—Ha surgido una nueva dificultad en la cuestión del derecho de veto, al pretender Rusia, en contra de lo que estaba previsto y del criterio de Gran Bretaña, Estados Unidos, China y Francia—que ese derecho se ejerza en las cuestiones de procedimiento.—(EFE).

### NO HAY MOTIVOS PARA CONFLICTO YANQUI-RUSO, DICE MAC LEISH

SAN FRANCISCO, 27.—En un discurso pronunciado por radio, uno de los subsecretarios del Departamento de Estado, Archibald Mac Leish, ha hecho la siguiente declaración:

### CENTRO ARTISTICO Y HERMANDAD DE LABRADORES

### FIESTAS DEL CORPUS

La entrada a la caseta de estas Sociedades que han instalado en los jardines del Genil, será libre durante las mañanas y tardes para todos los socios y señoras que les acompañen.

Las invitaciones para las verbenas y fiestas de noche se han limitado a la capacidad de los jardines del Genil, advirtiéndose a cuantos tienen encargos deberán retirarlos antes del día 30 de la Conferencia del Centro Artístico, de 12 a 2 y de 6 a 10 de la noche.

Vea el programa de mano con las sugestivas fiestas que se han organizado.

## Parto triple en un pueblo de Murcia

MURCIA, 27.—Un parto triple se ha registrado en el pueblo de Bullas. Ana María Fernández, esposa de un obrero, ha dado a luz un niño y dos niñas. El gobernador civil ha remitido al alcalde mil pesetas, como donativo a dicho matrimonio.—(Cifra).

## EN OPORTO SE ESTREMAN LAS OBRAS DE MANUEL DE FALLA

LISBOA, 27.—En Oporto han sido estrenadas «La vida breve» y «El amor brujo», de Falla. La primera, sobre el drama lírico de Carlos Fernández Shaw, y «El amor brujo», como ballet. Toda la Prensa de Oporto dedica grandes y elogiosas críticas a la representación y destaca la intervención de la cantante española Lola Rodríguez de Aragón, del tenor Manuel Auser y del baritono Eduardo Ordóñez.—(EFE).

## El Granada venció por 4-1 al Castellón y forzó un partido de desempate

ESPAÑOL-BILBAO Y VALENCIA-VENGENDOR GRANADA-CASTELLON, EN LAS SEMIFINALES

(Información, en la página 5)

NOTICARIO NACIONAL

SANZ ORRIO distribuye 146.000 ptas. de subsidios entre productores de Adra

228 VIVIENDAS PROTEGIDAS VAN A EDIFICARSE EN BARACALDO

ALMERIA, 27.—A las seis de la tarde llegó a Adra el delegado nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio. Acompañado de las autoridades y jerarquías visitó la delegación sindical y se trasladó seguidamente a la iglesia parroquial de San Nicolás en donde se cantó una Salve. Poco después, depositó una corona en la Cruz de los Caídos. A pie se dirigió luego por la calle principal al edificio de la Escuela de Formación Profesional y se detuvo principalmente en la exposición de labores, cerámica, dibujo y más tarde, recorrió los talleres de mecánica y demás artes.

A las ocho menos cuarto se celebró un acto de afirmación nacionalista en la Plaza del Generalísimo, donde se había levantado una tribuna. Hicieron uso de la palabra, en primer lugar, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y después habló el camarada Sanz Orrio, que hizo un parangón entre el viejo régimen, que sólo fué de adulación para el trabajador, sin el menor resultado práctico y la política seguida por Franco, que lleva a los productores a actos como el que se estaba celebrando, que ha elevado su nivel de vida y, particularmente al campo, y a los pescadores les ha beneficiado considerablemente.

Acto seguido se distribuyeron cerca de 146.000 pesetas en concepto de subsidio, entre los productores agropecuarios. Acabó el acto interpretándose por todos los asistentes el «Cara al Sol».

El delegado nacional de Sindicatos visitó después una fábrica de salazones, que tiene una capacidad de producción diaria de unos 30.000 kilos. Seguidamente emprendió el viaje de regreso a Almería.—(Cifra).

228 VIVIENDAS PROTEGIDAS SE VAN A CONSTRUIR EN BARACALDO

BILBAO, 27.—Anunciada para el día 6 de junio la subasta de construcción de 228 viviendas protegidas en Baracaldo, el alcalde de esta localidad ha reunido hoy a los presuntos beneficiarios de otro grupo de 187 viviendas, a los cuales ha anunciado que la puesta en práctica de este

segundo proyecto se hará inmediatamente, después de la subasta de la primera.—(Cifra).

EL DIRECTOR GENERAL DE TURISMO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS, 27.—Precedente de Tenerife se espera en esta ciudad al director general de Turismo, don Luis Antonio Bolin, que hará el viaje a bordo del minador «Vulcano», acompañado del capitán general señor García Escámez. Marcharán al mirador turístico de la Caldera de Bandama en la mañana y al albergue turístico Cruz de Tejada. Se celebrará en el despacho del Gobierno civil una reunión de las autoridades con la Junta Provincial de Turismo al objeto de cambiar impresiones sobre el proyecto de reconstrucción del hotel de Santa Catalina. El martes, el señor Bolin marchará a visitar la isla de Lanzarote.—(Cifra).

CLAUSTRACION DEL CONGRESO EUCARISTICO EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 27.—En la villa de Segura se han celebrado los actos de clausura del Congreso Eucarístico del Arzobispado, que han revestido extraordinaria solemnidad y brillantez.

Fueron bendecidas las banderas de la Rama femenina, de la Juventud femenina, de los aspirantes de niñas y de Acción Católica.

Recorrió las calles la procesión eucarística, que salió de la iglesia parroquial. En la plaza de San Juan hizo estación la comitiva procesional, y la custodia fué depositada en un altar.

La procesión fué presidida por el gobernador civil, el presidente de la Diputación y el vicario general de la diócesis, en representación del obispo.—(Cifra).

Un camión incendia un almacén y atropella a cuatro personas al correr envuelto en llamas

UNA MUJER QUE PRESENCIO EL SUCESO MURIO DE LA IMPRESION

ALMERIA, 27.—En las primeras horas de la noche se ha declarado un violento incendio en unos almacenes de esparto situados en las inmediaciones del Parque. El fuego se produjo debido al escape de uno de los camiones del almacén, que prendió en la mercancía que descargaba. El chófer, para evitar que el siniestro tomara mayores proporciones, arrancó el coche a gran velocidad, pero como la calle hacia una pendiente muy prolongada, no pudo evitar el atropello de cuatro mujeres y un hombre, debido, principalmente también, a que por la festividad del día, esta calle, que conduce al Parque, estaba concurrenciosísima.

Una de las mujeres resultó con heridas que fueron calificadas de graves, y los demás sólo padecen leves heridas. Otra mujer, cuñada del guarda del almacén, recibió tan fuerte impresión al ver el atropello, que falleció casi instantáneamente. Las pérdidas se calculan en más de quinientas mil pesetas, entre el esparto y la maquinaria.

El delegado nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, que acababa de regresar de Adra, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, al tener conocimiento del siniestro, se personaron inmediatamente en el almacén.—(Cifra).

EL TEATRO UNIVERSITARIO LOPE DE VEGA

(Viene de la página última)

rieto Gómez, Juan Castillo, Miguel de la Rosa, Manuel Benítez, etc., y como elementos que han obtenido grandes éxitos en el montaje de las obras que hemos representado, hay que citar a Rafael Torres Labrot como escenógrafo; Antonio Moxoco en el dibujo de vestuario y Moral Vilchez, para el estudio de los efectos de luz.

Claro es que Tamayo no nos habla de su labor personalísima e insustituible. Pero no sería justo que por su modestia quedase anónima su gran obra al frente del Teatro Universitario. La mayor parte de los éxitos obtenidos, por el teatro «Lope de Vega» el pasado año con «La vida es sueño» y «Balle en Capitanía» a él se deben por sus dotes organizadoras y su gran visión artística de lo que es el teatro.

GAYETANO LUCA DE TENA LLEGO AYER A GRANADA

Ayer llegó a Granada Gayetano Luca de Tena, que será el supervisor de la representación de «Romeo y Julieta». Por la noche asistió a los ensayos de escenografía e iluminación en el Palacio de Carlos V, en unión de los muchachos del teatro «Lope de Vega». Luca de Tena permanecerá en Granada hasta que se celebren las representaciones, el viernes y sábado próximos.

Hoy por la mañana son esperados Mari Carmen Díaz de Mendoza y Fernando Rey, que realizarán unos ligeros ensayos generales para la mayor perfección de la presentación en Granada de «Romeo y Julieta».

La venta de localidades para la gran representación del drama «Romeo y Julieta» continúa como en días anteriores en la Asociación de la Prensa de siete a diez de la tarde. A partir de mañana martes, quedará abierta otra taquilla, probablemente, en la Plaza del Carmen. Las localidades, limitadas, para evitar aglomeraciones de público son únicas, al precio de 15 pesetas.

EL MARISCAL VON GREIM SE HA SUICIDADO

PARIS, 27.—Se ha suicidado el mariscal Ritter von Greim, sucesor de Goering en la jefatura suprema de la Luftwaffe, anuncia el Cuartel general del Cuerpo expedicionario aliado.

Von Greim se hallaba en el hospital militar de Salzburgo, adonde había sido conducido después de su captura.

El mariscal tenía una herida en una pierna, producida en los últimos días de la batalla de Berlín.—(EFE).

HUELGA DEL PERSONAL DE LOS SERVICIOS PUBLICOS EN TOLON

NUEVA YORK, 27.—Está anunciada una huelga de ascensoristas que afectaría a cerca de 3.000 edificios situados en la zona de los rascacielos, en el centro de la ciudad.

El acuerdo de ir a la huelga ha sido ya tomado a menos que el contrato de sus servicios sea renovado por los administradores de los inmuebles. Tanto el grupo patronal como el de trabajadores han sido citados por la Junta de Trabajo de Guerra, con el fin de llegar a un acuerdo.—(EFE).

Se anuncia la huelga de los ascensoristas de los rascacielos en Nueva York

HABRA UNA REUNION PARA INTENTAR UN ARREGLO

LONDRES, 27.—Se han declarado en huelga la mayor parte de los obreros y empleados de la industria y de los servicios públicos de Tolón, anuncia el Servicio telegráfico francés.

Más de cinco mil personas se dirigieron a la Prefectura, donde entregaron un memorándum con sus peticiones.—(EFE)

El ministerio de Asuntos Exteriores y tres embajadas, destruidos también en el bombardeo de Tokio

126 BUQUES DE GUERRA Y 993 MERCANTES JAPONESES, DESTRUIDOS POR LOS SUBMARINOS YANQUIS

LONDRES, 27.—Además de los edificios ya señalados como destruidos en el último bombardeo, Radio Tokio dice ahora que a esos hay que añadir los del Ministerio de Asuntos Exteriores, del «Tokio Asahi Shimbun» y de las Embajadas de China, Tailandia y Manchukuo.—(EFE).

126 BUQUES DE GUERRA JAPONESES HUNDIDOS POR LOS SUBMARINOS YANQUIS

GUAM, 27.—Entre el 7 de diciembre de 1941—fecha del ataque japonés contra Pearl Harbour—y el 5 de mayo de 1945, las Marinas de guerra y mercante del Imperio japonés han perdido los siguientes buques, declara un comunicado oficial del almirante Nimitz:

Navíos de guerra hundidos, 126 (4 portaaviones, 17 cruceros, 53 destructores y 52 unidades de menor tonelaje).

Navíos mercantes hundidos, 993. Todos estos buques han sido echados a pique por los submarinos norteamericanos, que solamente el año pasado hundieron dos millones de toneladas de barcos nipones—añade el parte oficial—.

En total, las pérdidas navales japonesas desde el principio de la guerra, por efecto de la acción submarina estadounidense, suman cuatro millones y medio de toneladas.—(EFE).

EL TEATRO UNIVERSITARIO LOPE DE VEGA

(Viene de la página última)

rieto Gómez, Juan Castillo, Miguel de la Rosa, Manuel Benítez, etc., y como elementos que han obtenido grandes éxitos en el montaje de las obras que hemos representado, hay que citar a Rafael Torres Labrot como escenógrafo; Antonio Moxoco en el dibujo de vestuario y Moral Vilchez, para el estudio de los efectos de luz.

Claro es que Tamayo no nos habla de su labor personalísima e insustituible. Pero no sería justo que por su modestia quedase anónima su gran obra al frente del Teatro Universitario. La mayor parte de los éxitos obtenidos, por el teatro «Lope de Vega» el pasado año con «La vida es sueño» y «Balle en Capitanía» a él se deben por sus dotes organizadoras y su gran visión artística de lo que es el teatro.

GAYETANO LUCA DE TENA LLEGO AYER A GRANADA

Ayer llegó a Granada Gayetano Luca de Tena, que será el supervisor de la representación de «Romeo y Julieta». Por la noche asistió a los ensayos de escenografía e iluminación en el Palacio de Carlos V, en unión de los muchachos del teatro «Lope de Vega». Luca de Tena permanecerá en Granada hasta que se celebren las representaciones, el viernes y sábado próximos.

Hoy por la mañana son esperados Mari Carmen Díaz de Mendoza y Fernando Rey, que realizarán unos ligeros ensayos generales para la mayor perfección de la presentación en Granada de «Romeo y Julieta».

La venta de localidades para la gran representación del drama «Romeo y Julieta» continúa como en días anteriores en la Asociación de la Prensa de siete a diez de la tarde. A partir de mañana martes, quedará abierta otra taquilla, probablemente, en la Plaza del Carmen. Las localidades, limitadas, para evitar aglomeraciones de público son únicas, al precio de 15 pesetas.

Dos hermanas de Hitler y varios generales alemanes, detenidos

LONDRES, 27.—Alberto Forster, ex «gauleiter» de Dantzig, y cuatro generales alemanes, han sido detenidos cerca de Hamburgo por la policía militar del XI Ejército británico. Los generales son Bellauf, de las S. S.; general de división doctor Hillart, de Ingenieros; teniente general Veith, y teniente general Huenemann, miembro del Estado Mayor del mariscal Keitel hasta hace poco. Veith era jefe de la policía militar germana.

Por otra parte se anuncia la detención del hermano de Himmler, efectuada ayer por tres soldados británicos. Está estrechamente vigilado por una fuerte escolta y en breve será sometido a interrogatorio. Era miembro destacado de las S. S.

El tercer Ejército norteamericano comunica que ha detenido a dos hermanas casadas de Hitler. Se trata de Argeles Hammitzsch, de 61 años de edad, residente en Altmunster (Austria) y de Paola Wolf.—(EFE).

EL MARISCAL VON GREIM SE HA SUICIDADO

PARIS, 27.—Se ha suicidado el mariscal Ritter von Greim, sucesor de Goering en la jefatura suprema de la Luftwaffe, anuncia el Cuartel general del Cuerpo expedicionario aliado.

Von Greim se hallaba en el hospital militar de Salzburgo, adonde había sido conducido después de su captura.

El mariscal tenía una herida en una pierna, producida en los últimos días de la batalla de Berlín.—(EFE).

LONDRES, 27.—Más de 12.000 detenciones se han efectuado en Dinamarca desde su liberación. De ellas, 4.000 solamente en Copenhague, donde el promedio diario es de un centenar.

La administración penitenciaria piensa construir campos especiales en los cuales los criminales de guerra cumplirán sus sentencias.—(EFE).

SIETE GENERALES ALEMANES, CAPTURADOS EN ITALIA

ROMA, 27.—Hoy se ha hecho público que el general von Vietinghoff, comandante jefe alemán en Italia, fué capturado prisionero oficialmente el 23 de mayo y que otros seis generales y mil soldados lo fueron el día 24, en su cuartel general en Bolzano, 22 días después de la rendición oficial de los alemanes que combatían en Italia.

La mujer e hija de von Vietinghoff pertenecían a la Cruz Roja y prestaban sus servicios en el hospital militar de Cortina d'Ampezzo.

Los aliados, después de hechas las averiguaciones pertinentes, les han permitido continuar en el hospital hasta que regrese a Alemania la compañía a que pertenecen.—(EFE).

PRESENTA SUS CREDENCIALES NUESTRO EMBAJADOR EN ITALIA

ROMA, 27.—El nuevo embajador de España cerca del Quirinal, señor Sangroniz, ha presentado sus cartas credenciales a Lugarteniente del reino, príncipe Humberto.—(EFE).

Para Vinos y Licores Almacenes GRANADA PUERTA REAL, 7



FILTROS BURDIEL Depurador de agua de bebida APROBADO POR LA DIRECCION GENERAL DE SANIDAD REPRESENTANTE EXCLUSIVO: J. DARE JA Demostraciones: ESCUELAS, 1 y 3 (Jardín Botánico) Granada

ATENCION El mejor queso manchego a veinte pesetas kilo, puede adquirirlo en la

Casa Brieva TELEFONO 2408 PUERTA REAL GRANADA

Para su niño, Fécula de maíz NUTRICELIA INDUSTRIAS RIERA-MARSA

Cerebrino Mandri contra el DOLOR Producto nacional de fama mundial eficaz e inofensivo

Petrus Revista del Hogar para la colaboración literaria - Amplia información gráfica Sociedad, Modas, Elegancia Belleza etc etc Pida en todas las librerías y quioscos de Prensa

Pérdida

De una cartera, ayer tarde, en el campo de fútbol. Puede entregarse a don Manuel Carrillo Granados, Carretera de la Sierra, 16.

LICEO

Se recuerda a los señores socios que deseen asistir a los festivales que esta Sociedad celebrará durante las próximas fiestas del Corpus, que el número de invitaciones es limitado, por lo que deberán retirarse a la mayor brevedad en Secretaría durante las horas de cinco a nueve de la tarde.

Para el desayuno, Sobrealimento DEXTROCAO INDUSTRIAS RIERA-MARSA

Asistencia Médica Entidad local de sólido prestigio, a través de la cual todas las clases sociales utilizan sus servicios de Medicina y Cirugía general, Laboratorio, Especialidades, Practicantes, Matronas y Sanatorio Los afiliados a ASISTENCIA MEDICA obtienen una gran ventaja en su economía San Jerónimo, 36 - Teléf. 2320 GRANADA



# Chiqueros

Ortega y Arruza triunfan en Zaragoza. Mano a mano de Morenito de Talavera y Albayzín en Madrid

SILVERIO PEREZ, QUE NO PODRA TOREAR DURANTE ALGUN TIEMPO, LICENCIA SU CUADRILLA

ZARAGOZA, 27. — Corrida de Beneficencia. Seis toros de doña Carmen de Federico por Domingo Ortega y Carlos Arruza. Actúa de sobresaliente el novillero zaragozano Enrique Abad.

Primero.—Ortega le veroniquea con temple y quietud. Arruza da unas chicuelinas cenidísimas. Tres varas. Dos pares y medio. Ortega comienza la faena con un pase con las dos rodillas en tierra. A continuación da varios derechazos cerca para media estocada.

Segundo.—En la primera vara, Arruza hace el quite por faroles con las dos rodillas en tierra. Tres varas. Arruza clava tres pares de banderillas, dos de ellos enormes. Comienza la faena con dos pases por alto y uno de pecho; varios naturales. De tanto arrojarse cae ante la cara del toro, que le cornea sin consecuencias. El sobresaliente Enrique Abad hace el quite muy oportunamente. Sigue Arruza con pases por alto, de pecho y de rodillas entre los pitones. Da unos muletazos de temple y quietud. Dos pinchazos y una estocada. Ova lo alto que hace rodar al toro. (Ovación, oreja y saludo).

Tercero.—Ortega le veroniquea con valor. Arruza torea por chicuelinas, que remata con una revolera y hace el quite de la mariposa. Cinco varas. Tres pares. Ortega muletea por estatuarios, un natural que liga con el de pecho. Pases por alto. Una estocada superior. (Ovación y oreja).

Cuarto.—Dos varas, una recargando tanto que deshace al toro. Dos pares y medio. Arruza hace una faena breve para un pinchazo y una estocada.

Quinto.—Tres varas. Tres pares. Comienza Ortega con tres pases por bajo superiores. Varios derechazos y pases de rodillas. Sigue por alto, de pecho, de la firma y otros adornos. Dos pinchazos y una estocada superior. (Ovación, oreja y vuelta).

Sexto.—Tres varas. Arruza coloca tres pares de banderillas buenos. Comienza con pases por alto. Uno de pecho, dos naturales y liga el último con el de pecho, a un milímetro de los pitones. Sigue toreando con la izquierda. Una estocada arriba. (Ovación, oreja, vuelta y saludos).

Peso de los toros: 302, 263, 331/500, 282, 240/500 y 277.—(Cifra).

EN MADRID, FERMIN RIVERA NO HA PODIDO CONFIRMAR SU ALTERNATIVA

MADRID, 27.—Seis toros de Julio Garrido, mansurrones y difíciles, para Morenito de Talavera y Albacín, mano a mano, decidido a última hora de ayer, porque el diestro mejicano Fermín Rivera presentó certificado facultativo comunicando que no podía actuar, a pesar de haber

salido ya anunciada su presentación y confirmación de alternativa en los carteles para hoy.

Primero.—Morenito de Talavera lancea voluntarioso. Albacín oye palmas en un quite. Seis picotazos, huyendo siempre. Morenito coloca tres pares, dos de frente enormes y otro al quiebro. Hace una faena por bajo, doblandose bien. Acaba de media estocada.

Segundo.—Albacín se para en cuatro verónicas y media. Cinco varas y tres pares. Albacín muletea por altos, dos naturales y el de pecho. Más altos, chicuelinas y molinetes. Estocada corta. (Ovación y saludos).

Tercero.—Es condenado al fuego. Cuatro pares. Morenito se limita a trastear buscando la igualada. Dos pinchazos y media estocada en su sitio.

Cuarto.—Otro manso, que desde salida comienza a escastrar y a huir. Albacín se estira en dos verónicas y media, recibiendo un puntazo que le destroza la taleguilla por delante. Cuatro varas, derrochando alto el bicho para quitarse el palo. Tres pares a la media vuelta, porque el animal se defiende. Albacín alinea al buey y termina de un pinchazo, media estocada y descabello al tercer golpe.

Quinto.—Cinco varas. Morenito coloca dos pares haciéndolo todo. Comienza con pases por alto de pitón a rabo. Intenta el natural y se le queda el bicho. Sigue con altos y molinetes. Media y una entera.

Sexto.—Cuatro varas y tres pares. Albacín comienza con una serie de pases por alto buenos. Intenta torear en redondo, pero el toro se queda en la suerte. Más altos y manoleínas. Un pinchazo hondo y estocada corta. Un golleteo y cuatro pinchazos feos. Se echa el bicho. (Pitos).

Los toros pesaron en bruto: 505, 470, 515, 497, 517 y 504 kilos, respectivamente.—(Cifra).

SILVERIO PEREZ NO PODRA TOREAR

MADRID, 27.—Hoy llegó a Madrid el diestro mejicano Silverio Pérez, quien a poco de su llegada reunió a su cuadrilla, comunicándole que a causa de un padecimiento de la vista, suspendía por prescripción facultativa sus actuaciones en las plazas, indefinidamente, quedando, por tanto, licenciada ésta.

Nos hemos entrevistado con su apoderado en España, don Rafael Torres, quien nos confirmó que, a causa de una lesión óptica, Silverio Pérez no podría torear durante algún tiempo.

A preguntas nuestras, manifestó que hoy por la tarde había comunicado al gestor de la Diputación Provincial de Madrid, Sr. García Moreno, el hecho por el

cual Silverio no podrá actuar en la corrida de Beneficencia, entregándole el certificado médico que Silverio traía de Lisboa.

Insistimos sobre el origen e importancia de la lesión del diestro mejicano, diciéndonos su representante que, al parecer, según el diagnóstico de un especialista madrileño que le ha visitado hoy, la lesión no parece tan grave como se temía por las impresiones recibidas de los médicos lisboetas. En opinión del doctor que le ha visitado aquí en Madrid, Silverio padece falta de visión intermitente por debilidad o estado anémico, que se le ha fijado en el nervio óptico. Ha recomendado reposo y un tratamiento de sobrealimentación e inyecciones antianémicas. Es partidario de que debe esperarse aún algunos días antes de pronunciar sobre la conveniencia o no de una intervención quirúrgica. Sobre las causas posibles de esta dolencia, parece ser que durante el viaje de Madrid a Lisboa, en la semana pasada, debió sufrir un enfriamiento agudo, dejándole completamente sin visión. Igual le ocurrió por segunda vez durante la lidia de un toro en la plaza de Lisboa, en que quedó sin vista.—(Cifra).

POR SALTAR EL ESTOQUE, RESULTO HERIDO «ANDALUZ CHICO» EN CORDOBA

CORDOBA, 27.—Novillada de feria. Un toro de Natera por el rejoneador Curro Fernández García de Pedraza, y seis novillos de Conradi para Luis Alvarez «Andaluz Chico», Niño de la Palma hijo, y el mejicano Eduardo Liceaga. Los novillos, bien presentados y bravos.

Curro Fernández hizo alarde de buen caballista. Andaluz Chico hizo una gran faena de muleta a su primero, al que mató de un pinchazo y una estocada. Al caer el toro saltó el estoque y se lo clavó al Andaluz en un muslo. El novillo se levanta y termina con él Niño de la Palma de una estocada.

Niño de la Palma hizo una buena faena en el quinto, y mató de una estocada. (Ovación y oreja). En su primero hizo una faena valiente y terminó de una estocada tendida.

Eduardo Liceaga triunfó en sus dos novillos, a los que toreó con capa, banderilleo muy bien y realizó faenas de muleta buenas. Cortó oreja en el sexto.

En el cuarto, que mató en sustitución de Andaluz Chico, también estuvo superior, concediéndosele oreja.

Peso de los novillos.—El de rejones, 168 kilos. Los de lidia ordinaria: 168, 163, 226, 200, 194, 190.

Parte facultativo.—El diestro Luis Alvarez «Andaluz Chico», durante la lidia del primer toro ingresó en la enfermería apreciándosele una lesión punzante en la región glútea izquierda. Pronóstico reservado.—(Cifra).

EN VALENCIA

VALENCIA, 27.—Tres novillos de García Fonseca y tres de Bernaldo de Quirós, para Almencilla, Alvarez Pelayo y Rafael Osorno (mejicano).

Almencilla oyó palmas en la muerte de su primero y escuchó un aviso en el cuarto.

Alvarez Pelayo fue ovacionado en la muerte de su primero. En el quinto, después de una buena faena de muleta, se puso pesado matando.

Osorno oyó pitos en su primero y en el sexto, en el que oyó un aviso.

Peso de los novillos: 179, 181, 205, 221, 223 y 177.—(Cifra).

EN BARCELONA

BARCELONA, 27.—En la Monumental se han lidiado seis novillos de Joaquín Morillo Pizarro y dos de Antonio Luis Sánchez, de Salamanca, para Carlos Jiménez, Toscano, Chaparreo y Belmonteño. El ganado, terciado, aunque no difícil. Jiménez oyó aplausos en la muerte de sus dos novillos.

Toscano fue ovacionado en la muerte de su primero y hubo ovación, vuelta y petición de oreja en el sexto.

Chaparreo dió la vuelta al ruedo, con petición de oreja en su primero, y escuchó palmas en la muerte del séptimo.

Belmonteño cortó la oreja del cuarto y fue aplaudido en el octavo.

Peso de los novillos: 188, 177, 191, 185, 204, 202, 226 y 243 kilos, respectivamente.—(Cifra).

MAGNIFICO EXITO DE LA REVISTA "GRANADA EN CORPUS", DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Ha aparecido "Granada en Corpus", revista de la Asociación de la Prensa consagrada a nuestras fiestas tradicionales. Está lujosamente editada, habiendo hecho la Casa Hijo de Paulino Ventura un verdadero alarde tipográfico en consonancia con la calidad de los trabajos que contiene esta hermosa publicación con que los periodistas granadinos contribuyen a la exaltación de nuestra Ciudad en Corpus. Una bella lámina, de sabor romántico y a todo color figura en la portada de esta Revista, impresa en magnífico papel y con abundancia de grabados. Las firmas de Aquilino Morcillo, Melchor Fernández Almagro, Angel del Campo y de la Rubia, Rafael Lajon, Manuel Santaella, Muñoz Montpeán, Marino Antequera, Ortiz de Villajos, que ha dirigido la revista con pleno éxito—Antonio Galego Morell, Molina Fajardo, Natiño Bivas, Molina Plata, Luis de Vicente, Melchor Almagro Sanmartín, Narciso de la Fuente, "War", Gómez Sánchez Reina, Joaquín Corral Almagro, Antonio Cortés, J. Moreno Dávila, R. Antónolo, P. Enrique de Vargas Zúñiga, S. J., Eduardo Hernández Gómez, Eduardo López, "Negro y Grana", J. Quesada, A. Garrido del Castillo, Gonzalo de la Torre, José B. Muñoz Ruiz y Casas Morales, avaloran el número de "Granada en Corpus-1945" que, sin temor a exageración, puede considerarse como el mejor y más perfectamente editado por la Asociación de la Prensa. Todos los aspectos de Granada en Fiestas, evocaciones del pasado y del presente, desfilan por las páginas de esta Revista que, además, consagra artículos especiales a los progresos y encantos de ciudades tan importantes de nuestra provincia como Almuñécar, Loja, Baza, Guadix y Lanjarón. Trozos literarios de grandes escritores de todas las épocas complementan tan ameno y variado texto que alterna con retratos, dibujos de Laborde, Miranda, Garrido del Castillo, etc., y preciosas láminas de otros tiempos, y profusión de fotografías de Torres Molina y Torres Díaz.

En resumen, una gran publicación que responde a la cordial acogida que el público granadino le ha tributado en estas vísperas de festejos y que constituye espléndida propaganda del famoso Corpus granadino. Aunque desde el primer momento la demanda de ejemplares ha sido grande, todavía quedan a la venta en las principales kioscos y librerías.

EN EL ORFELINATO DE LOS OGLIARES HICIERON AYER SU PRIMERA COMUNION NUMEROSOS ACOGIDOS

Fué bendecida la imprenta donada por el gobernador civil

En el Orfelinato Mixto del Niño Jesús de Granada hicieron ayer más de veinte acogidos su primera Comunión. Ofició la Santa Misa el capellán don Francisco Megías, corriendo la predicación a cargo del R. P. Estefanía, superior de los Paules. Cantáronse solemnes himnos eucarísticos. Comulgaron con los acogidos el señor presidente de la Diputación provincial don Antonio Robles, y su esposa; el vicepresidente, don Norberto Macías; director, maestros de talleres y todo el personal de la Casa.

Fué inaugurada una exposición, exponente de la labor realizada por los aprendices durante el curso, así como preciosas labores de corte, confección y bordado de las niñas, dibujos y demás trabajos escolares dirigidos por las Hijas de la Caridad.

Se bendijo la imprenta donada por el Gobernador civil, cuya reconstrucción y montaje han hecho en los talleres del Orfelinato. Un niño de once años pronunció un breve discurso de agradecimiento al presidente, por las atenciones y desvelos que sienten por ellos él y la Diputación. Y las niñas interpretaron unas danzas rítmicas.

Boletín Religioso

SANTOS DEL DIA 28.—Santos Justo y Germán. JUBILEO DE LAS 40 HORAS.—En la Encarnación. (Mañana, en la misma iglesia).

VELADA PRO SEMINARIO

La muñeca que la Graduada de niñas número 2, regala a los bienhechores del Seminario, se sorteará hoy (D. m.), a las siete y media, en la velada que, con el mismo fin, celebrará dicha Escuela en el Liceo de esta ciudad, amablemente cedido por dicha entidad.

Para Vinos y Licores

Almacenes GRAPADI PUERTA REAL 7

Electro Radio

Instalación y reparación de maquinaria cinematográfica, radio y amplificadores. Limpieza, reparación y conservación de receptores y aparatos cinematográficos, por módicas cuotas mensuales.

M. GALAN

Plaza Nueva, N. 5 Teléfono 2390

mundanos

PRIMERA COMUNION



—En la iglesia del Convento del Sagrado Corazón, de la Ribera del Genil, recibió ayer por vez primera el Pan de los Angeles, la preciosa niña Luisita Laynez Vallejo, hija del comandante de Artillería don José Laynez Arizcun.

También hicieron ayer su primera Comunión las niñas Queca Prieto Ramírez, hija del arquitecto don Francisco Prieto Moreno; María Castilla Pérez, hija de don Diego Castilla; Trini Bueso Martín, hija de don Enrique Bueso; una hija de don Victoriano Martín Valdivia y dos hijas del capitán de aviación, don Ramón Castilla.

Bar - Restaurante

VICTORIA

Disfrute el más exquisito menú dentro de un grato ambiente entre el confort y la comodidad

SELECTO CUBIERTO

APERITIVOS - MERIENDAS

El local preferido por la buena sociedad granadina. Emplazado en el lugar más céntrico de Granada

Puerta Real

Director propietario, DON JUAN FERNANDEZ

Salón Nacional

Sesiones continuas desde las 8 tarde

ULTIMO DIA del fantástico éxito del film

EN LA SELVA DEL TERROR

(Apta para menores)

Proyectándose la segunda jornada titulada

LA CIGATRIZ DELATORA

El triunfo de la MUJER TARZAN entre mil peligros, asechanzas, persecuciones y la refinada crueldad de los salvajes.

Además el NO-DO número 126-B.

Mañana extraordinario estreno de la película española de intriga y misterio

La torre de los 7 jorobados

Que constituirá un formidable éxito de risa.

ALIATAR CINEMA

Hay sesiones de 8 a 11.15.

Estreno

PARAISIO SIN EVA

Divertidísima película por Mercedes Vecino, Manuel Luna y otros

NO-DO número 126. B.

Teatro Cervantes

HOY GRAN EXITO! Sesiones desde las 8, la última a las 11.15

Filmófono presenta la divertida producción americana en español

La Calle 44

Por George Murphy y Anne Shirley. Una divertida producción musical.

NOTICARIO NO-DO N.º 126. A

El jueves 31 sensacional debut de la Compañía de Comedias "GASCO-GRANADA"

Aviso a los señores abonados: El abono queda cerrado hoy a las nueve de la noche, quedando nulas las reservas que no se retiren.

FABRICA DE CAMAS METALICAS FALCON. SANMATIAS 31

DAURO ANISADO GENUINO

PALACIO DE CARLOS V

Domingo 3 de junio, a las once y media de la noche

EXTRAORDINARIO RECITAL DE DANZAS por la GENIAL ARTISTA

MARIEMMA

con la actuación del eminente pianista

ARMANDO SALAS

ORGANIZADO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO, A BENEFICIO DE LA ASOCIACION GRANADINA DE CARIDAD

Las invitaciones podrán retirarse en los bajos del Ayuntamiento (Despacho de sellos)

Visite la gran exposición de artículos de BISUTERIA que presenta el

Gran Bazar "El 95"

PLAZA BIB-RAMBLA, 5

TELEFONO, 1689

MILES DE MODELOS

COLLARES - PENDIENTES - PULSERAS - BROCHES - ALFILERES - CLIPS - CADENAS

Extenso surtido

EN

ABANICOS

# Más de un millón de pesetas invertidas en las obras del «Teatro Gran Capitán»

EL NUEVO ESCENARIO, UNO DE LOS MEJORES DE ESPAÑA. EL PEINE DEL TELAR TIENE CAPACIDAD PARA CIEN DECORACIONES Y RESISTENCIA PARA SEIS TONELADAS

La construcción del teatro continuará tan pronto como termine la temporada de estío. Más de 300 obreros y especialistas empleados en los rápidos trabajos

El Teatro Gran Capitán, adaptado por ahora para verano, aunque su construcción proseguirá tan pronto como termine la temporada actual, aproximadamente en octubre, abrirá sus puertas el próximo miércoles, día 30.

Los trabajos realizados hasta ahora, según proyecto de los arquitectos señores Prieto Moreno y Olmedo Collantes, son de extraordinario volumen e importancia. Destaca principalmente el magnífico escenario, levantado con arreglo a las más modernas exigencias, y es de amplísimas proporciones, tanto en altura —unos veinte metros— como de ancho y fondo pudiéndose efectuar en él toda clase de espectáculos, incluso los que precisan un gran movimiento escénico, y que desde que desapareció el «Isabel la Católica» no podían venir a Granada por no contar con un escenario adecuado. El peine del telar tiene capacidad y resistencia para aguantar cien decoraciones y más de seis toneladas de peso.

Para dar una idea de la importancia de la obra, baste decir que en su construcción, toda a base de grandes muros de ladrillo y hormigón, va invertido hasta ahora más de medio millón de pesetas. Tras el suntuoso escenario se han construido treinta camerinos individuales para artistas, convenientemente dotados de toda clase de servicios higiénicos y enseres necesarios, y otros varios para vice-tespites y coros, constituyendo un conjunto que permitirá albergar con toda comodidad y confort la compañía teatral más numerosa.

Bajo el escenario va un gran foso con maquinaria adecuada para mover automáticamente los decorados y poder conseguirse los efectos escénicos más difíciles que se proyecten, especialmente para presentación de revistas. El escenario forma un espacio completamente cerrado, y junto al mismo van los departamentos destinados a los mandos técnicos encargados de las instalaciones eléctricas, maquinaria escénica, etc., y en cuanto a la citada

instalación eléctrica, está realizada para lograr los más fantásticos efectos lumino-técnicos que requiera cada espectáculo, y han sido montadas por expertos especialistas. El costo de estas instalaciones rebasa la cifra de trescientas mil pesetas.

Uno de los primeros escenarios de España

La embocadura, de grandes proporciones y estilo muy agradable, se ha construido a base de grandes y artísticos tableros, tras los cuales van combinadas luces de colores y más de cincuenta reflectores para iluminar la escena. Trátase, pues, de un escenario que, en definitiva, coloca a Granada en posesión de uno de los primeros de los que de esta clase existen en España.

La parte destinada al público cuenta con un patio de butacas, en forma de herradura abierta y anfiteatro de gran fábrica y consistencia, y la cabida total es de dos mil localidades. El adorno del nuevo teatro, en general, es realmente suntuoso y de extraordinario gusto artístico, habiéndose logrado un armonioso conjunto de líneas a base de grandes celosías iluminadas, macetones vidriados de Fajalauza y faroles de estilo granadino a lo largo de todo el gran muro circular.

En el patio se han instalado sillas construidas expresamente en Valencia, pintadas al duco con gracia y elegante combinación de colores, sumamente cómodas, pues se ha buscado que respalde y asiento se adapten perfectamente al cuerpo del espectador.

El suelo del gran patio es todo de mosaicos para que pueda ser utilizado en ocasiones para bailes, verbenas y fiestas análogas.

La cabina estará dotada de dos modernos equipos cinematográficos para que cuando haya programas de «cine» las proyecciones puedan efectuarse como en los mejores locales de este género.

Completan las instalaciones del «Teatro Gran Capitán» cuartos destinados a taquillas, aseo, dependencias para el personal, bares, despacho de la empresa y otras situadas en la parte alta, junto al escenario, instaladas de momento con carácter provisional para la presente temporada de verano.

Representa, pues, esta obra un verdadero esfuerzo digno del mayor elogio y viene a dotar a Granada de un gran local de espectáculos del que hasta ahora

carecía, obra realizada con rapidez tan extraordinaria que hace resaltar con acusados caracteres el tesón y dinamismo de su propietario don Ricardo Martín Flores, consagrado durante toda su vida al servicio de Granada, y la excelente cooperación de una técnica y una mano de obra perfectamente compenetradas.

Más de 300 obreros y especialistas

En los trabajos de construcción del nuevo gran teatro han intervenido más de trescientos obreros, a más de varios especialistas y técnicos, muchos de ellos traídos expresamente para este fin, como los señores Sorli y Revenga, todos los cuales en un alarde de esfuerzo y celo profesional han coronado en cinco meses un proyecto que a su ritmo normal hubiera tardado en realizarse más de año y medio, habiendo coadyuvado también con toda actividad y entusiasmo el conocido dibujante Manuel Párrizas; el perito aparejador señor Borrell y los maestros de obras señores Serrano Molleón, hermanos, todos plenamente identificados para la consecución del éxito en esta empresa.

Más de un millón de pesetas invertido

En el volumen total de las instalaciones va invertido ya más del millón de pesetas, sin contar, como es lógico, el valor del solar y las obras que hace tiempo realizadas, como cimientos, algunos muros y viguetas de hierro para la parte de sótanos con que en el futuro contará este teatro. Con todo ello, el valor de lo hecho puede calcularse en dos millones y medio de pesetas, y la obra llevada a cabo, digna de Granada.

La entrada al «Gran Capitán» será por la calle de la Sierpe Alta, con pórtico de magníficas columnas de mármol, por el que se llega a un espacioso vestíbulo semicircular de techo abovedado, de cuyo centro pende un soberbio farol granadino.

A excepción de los técnicos venidos de fuera por requerirlo así cada especialidad todo el personal que ha trabajado en estas obras así como los empleados y operarios del nuevo teatro, es de Granada. En ello ha tenido el Sr. Martín Flores especial empeño para ayudar así a las clases modestas de la ciudad.

La inauguración oficial, a mediados de junio

Aunque el Teatro Gran Capitán abrirá sus puertas, como dejamos dicho, el próximo día 30, para coincidir con las tradicionales fiestas del Corpus, la inauguración oficial no tendrá efecto hasta mediados de junio para cuya fecha y con tal motivo se celebrará una función de gala en la que hará su debut una gran compañía de ópera y zarzuela.

El proyecto completo del «Gran Capitán» prevé la construcción de tres pisos al estilo del teatro clásico, con palcos laterales y amplios anfiteatros al fondo de cada piso, y tendrá entonces una capacidad para tres mil espectadores.

# Millares de fieles presenciaron la procesión de la Virgen del Perpetuo Socorro

EL SANTO VIATICO SALIO AYER DE LAS IGLESIAS DE SAN BARTOLOME, SAN JUSTO Y SANTA ESCOLASTICA

Terminada la solemne novena que en su templo del Perpetuo Socorro se ha venido celebrando a la Virgen de dicha advocación, ayer tarde fué sacada ésta en procesión emotiva y devota, que recorrió las calles de San Juan de Dios, Triunfo, Gran Vía, Reyes Católicos, Mesones, Duquesa y San Juan de Dios, a su templo.

En la religiosa comitiva, a la que abrían marcha un brigada y tres números de la Guardia Urbana montada y en traje de gala, figuraban bandas de cornetas y tambores y las de música del Frente de Juventudes y la Municipal; la cruz y ciriales de la iglesia citada; dos largas filas de señoras y caballeros cofrades; numerosos estandartes y banderolas de las distintas Asociaciones y Hermandades del Santuario; nutridos coros de cantoras; preciosas niñas vestidas de ángeles; comisiones del clero regular y secular; comisiones militares de Sanidad; banderola de la Archicofradía, y el magnífico cuadro de la Virgen del Perpetuo Socorro, sobre lujoso trono, exornado con sumo gusto y profusamente iluminado.

Lo PP Redentoristas cuidaban del orden de la procesión. En la presidencia oficial figuraba, en representación del gobernador civil, el secretario oficial del Gobierno, don Vicente Hita; por el Ayuntamiento iba el primer teniente alcalde, don José Méndez Rodríguez Acosta. También figuraban en la presidencia representantes de las autoridades militares.

Los balcones de las calles del tránsito estaban engalanados y se dispararon multitud de cohetes y palmas reales.

Cuando la procesión regresó a su templo, cercanas las diez de la noche, el trono de la Virgen fue llevado a los fieles que se agrupaban frente a la puerta de la iglesia, y desde un balcón cercano, el Superior de los Redentoristas pronunció una sentida plática terminando con vitores a la Virgen, que fueron contestados con todo entusiasmo.

La procesión resultó muy solemne. **SANTO VIATICO EN VARIAS PARROQUIAS**

De tres parroquias salió ayer mañana el Santo Viático para los impedidos de las respectivas feligresías; del Salvador, saliendo esta procesión de la iglesia de San Bartolomé, de San Justo y de Santa Escolástica.

Los respectivos párrocos, don Alberto Gómez Matarín, don Antonio Martín Peinado y don José María Martín llevaban las Sagradas Formas, en coche de flores los de San Justo y Santa Escolástica. En esta última procesión iba también otro coche de flores, en el que iban los acólitos llevando el altar portátil. Las Cofradías de la ración del Huerto, Santa Cena, Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos y Santo Cristo de la Humildad, con sus estandartes, iban en esta procesión de Santa Escolástica. También figuraban en ésta —como en las otras dos comitivas— todos los estandartes de las

diversas Hermandades de las respectivas parroquias, y los de las Sacramentales, Acción y Juventudes Católicas, etc., así como nutridas filas de señoras y caballeros con cirios y faroles, y coros de cantoras.

La banda de música municipal acompañaba al Viático del Salvador; la provincial, al de San Justo y la del Frente de Juventudes al de Santa Escolástica. Los Hermanos de las Sacramentales llevaban los respectivos pallos. A las tres procesiones abrían marcha secciones de la Guardia Urbana montada, y en traje de gala.

Las calles estaban engalanadas, y al paso del Santísimo arrojáronse multitud de flores de los balcones de las casas de los itinerarios. Disparáronse muchos cohetes y palmas reales.

Estas tres procesiones han sido este año las últimas pascuales del Santo Viático, habiendo dejado solamente de salir de las parroquias de las Angustias y San Matías.

# FIESTAS DEL CORPUS

REPORTAJE DE PROPAGANDA RADIOFONICA DE NUESTROS FESTEJOS

Mañana martes a las once y media de la noche Radio Granada dedicará a la propaganda de los festejos de Corpus una emisión especial que se retransmitirá a Sevilla para que ésta lo dé a toda Andalucía.

Habrán un reportaje radiofónico en que intervendrán las principales figuras del Teatro Universitario «Lope de Vega». Nuestras fiestas, tradicionales tendrán con dicha emisión la divulgación merecida por medio tan moderno y adecuado.

RECITAL DE DANZAS CLASICAS DE MARIEMMA

El domingo 3 de junio próximo, a las once y media de la noche, se celebrará en el Palacio de Carlos V un gran recital de danzas clásicas por la genial danzarina Mariemma. Lo organiza el Ayuntamiento a beneficio de la Asociación Granadina de Caridad y el espectáculo promete resultar un verdadero acontecimiento artístico por el programa notable y variado que interpretará la gran danzarina tan admirada del público granadino.

La excelencia del festejo y el hecho de recaer sus beneficios en entidad como la Asociación Granadina de Caridad deben mover a todos los granadinos amantes del arte para asistir a esta velada en Carlos V donde Mariemma acompañada al piano por el eminente compositor Armando Sales, efectuará lo más selecto de su formidable repertorio de danzas clásicas.

¿CUIDAN LOS FIELES NUESTRO...

Para Vinos y Licores  
**Almacenes GRANADA**  
PUERTA REAL, 7

MUY PRONTO EN GRANADA  
**Fino Arruza**

**AVISO**  
Circo Price de Madrid  
EN VIAJE POR ESPAÑA Instalado en la Acera del Casino  
Se precisan hospedajes para ciento veinticinco personas  
SE COMPRAN CABALLERIAS VIVAS (rechazados perros y gatos) para alimentación de las fieras. Ofertas al Gerente del Circo

PULMON Y CORAZON  
MEDICINA INTERNA  
**Dr. J. Navajas Trado**  
RAYOS X  
Gran Vía, 42. CONSULTA de 12 a 2 y de 6 a 8 Teléfono 2659

**PLAZA DE TOROS DE ANTEQUERA**  
1 DE JUNIO DE 1945  
FERIA EN ESTA CIUDAD  
PRESENTACION DEL FAMOSO TORERO MEXICANO **Carlos Arruza**  
Se lidiarán SIETE TOROS de la antigua ganadería de los señores Hijos de PEREZ DE LA CONCHA. El primer toro, por el caballero y famoso rejoneador español  
**DON ALVARO DOMEQ**  
y los seis restantes por los extraordinarios toreros  
**Carlos ARRUZA, Manuel Alvarez ANDALUZ**  
y **Luis Miguel DOMINGUIN**  
A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE  
La Empresa ha conseguido de la Compañía de Ferrocarriles trenes especiales. El tren número 1454 saldrá de Antequera a las 22 para Bobadilla durante los días 31 de mayo, 1 y 2 de junio y el tren número 1461 continuará con viajeros hasta Archidona, los días 31 de mayo y 2 de junio y el día 1 de junio, con motivo de la corrida. Llegará hasta Loja.

**MUEBLES PARA OFICINAS**  
INSTALACIONES COMPLETAS  
A. COCA - ELVIRA, 5 - TELEFONO 1732 - GRANADA

**Café Lechería BIB-RAMBLA**  
no se anuncia, sólo advierte que ha empezado la temporada de verano, con los riquísimos helados, que ya conoce el público  
Servicio a domicilio  
Teléfono 2329

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor  
**D. OTTO E. MESSINGER**  
Caballero comendador de la Corona de Italia, que falleció en el día de ayer  
R. I. P.  
Sus amigos, don Ricardo Meyer, don José Ramón y don Carlos Bitter (ausente), comunican a sus amistades que la inhumación del cadáver tendrá lugar hoy, a las ocho de la tarde, en el Cementerio de esta capital, por cuya asistencia les quedarán reconocidos.  
Granada, 28 Mayo 1945.

Rogad a Dios en caridad por el eterno descanso del alma del señor  
**DON FRANCISCO GIMENEZ CONTRERAS**  
QUE FALLECIO PIADOSAMENTE EN EL SEÑOR, EN EL DIA DE AYER DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES  
R. I. P.  
Su desconsolada esposa, doña Luisa González López; hijos, Luisa y Francisco; hermano, don Juan, madre política, doña Matilde López Alvarez de Cienfuegos; hermanos políticos sobrinos y demás familiares,  
RUEGAN a sus amigos encomienden a Dios Nuestro Señor el alma del finado, y asistan al sepelio del cadáver, en el cementerio, a las tres de la tarde de hoy, por lo que les quedarán reconocidos.  
Granada, 28 de mayo de 1945



# El Granada, con juego entusiasta, derrotó al Castellón por 4 a 1

## Sin embargo, tendrá que jugar un tercer partido para el desempate

### MARCARON NICOLA (3) Y MAS

Ganó el Granada. Por cuatro goles a uno, además. Pero este tanteo, que en partido de Liga nos hubiera dado preciosos puntos, no resolvió nada, en esta eliminatoria de los cuartos de final. Significó para el Granada la igualdad teniendo en cuenta el primer partido celebrado en Sequiol. Allí se dio un tres-cero. Empatados, pues, Castellón y Granada, hay que jugar un tercer encuentro de desempate y en campo neutral. Lo que no beneficia nada al conjunto granadino que viene encima el siempre difícil partido de la promoción. Y con el Celta, además.

En realidad no pudo hacerse otra cosa en la tarde de ayer, en Los Cármenes. Se pudo lanzar al Castellón a la cuneta, es cierto, pero la desorientación del Granada a raíz del despiste de Martí en el gol que encajó, fué tan mayúscula que cuando quiso reaccionar ya era tarde. Logró únicamente forzar la eliminatoria a un tercer partido. Pero no pudo más. En frente tuvo a un Castellón que se replegó ante su meta en una defensa ordenada y serena que hizo inútil todos los esfuerzos del ataque granadino por batir siquiera una vez más al guardameta Pérez. El juego y el marcador del primer tiempo perjudicó grandemente al Granada que ya lo creía todo hecho. En realidad la cosa no era para menos. Hasta el minuto cuarenta y cinco de la contienda el Castellón se nos mostró como un conjunto sin juego, deshilvanado, descorazonado, duro en las entradas y sin fuerzas para la continuación de la lucha, echando balones fuera. Hasta entonces el Granada jugó prácticamente bien, coordinadas todas sus líneas y con mordiente el ataque. Se habían marcado tres goles a Pérez y en encuentro de Copa. Cuando más difícil resulta batir al contrario.

Luego... ya lo vimos todos. El Castellón era otro bien distinto que se lanzó al juego para deshacer el empate a goles de la eliminatoria. Ya no era el cuadro albinegro de antes, que destruía más que creaba fútbol y que perdía tiempo echando balones fuera. No. El Castellón se presentó a dar la batalla, rápido, entusiasta, brioso. En cambio el Granada demasiado confiado y también con un optimismo exagerado, no creyó en aquella reacción levantista. No le dió importancia. Se creía superior y con la eliminatoria ganada. Y llegó lo que tenía que suceder. Que el Castellón batiera a Martí en estrecha colaboración con el meta granadino. Fué aquella una jugada propia de cualquier novato. Martí se confió demasiado con el balón en alto y vió llegar a los delanteros contrarios con gran inocencia. No creyó en la maliciosa intención de los albinegros que tras de acosarle le empujaron hasta el fondo de la red. Un gol como una catedral, pese a las protestas de los granadinos.

A partir de este tanto, ya nadie jugó. Únicamente se desenvolvía bien el Castellón, que creyó suya la eliminatoria. El Granada nos pareció entonces el conjunto desalentado, sin fuerzas, deshilvanado y abandonado a su suerte, como le ocurrió en la primera parte al Castellón. Se volvieron las tornas. Aquello pudo traer un serio disgusto al conjunto rojiblanco.

**Ambiente muy apasionado en los jugadores**

Estuvo a punto de perder la eliminatoria —lo temimos por el nervosismo continuo de Martí— y de que surgieran lesiones, porque se jugaba con demasiada virilidad, yendo los jugadores al choque. El ambiente era demasiado pasional, y en los últimos metros del Castellón se daba casi siempre el juego violento, por la tenacidad de los jugadores visitantes en defender su meta. Después de aquellos veinte minutos de franco color castellonense, el Granada se lanzó otra vez al ataque, con sus líneas abiertas, pero sucedió entonces que el ataque no encontraba el hueco del gol y por nervosismo se echaban balones fuera cuando más fácil resultaba el tiro directo a marco. En esto falló Acedo, que no estuvo afortunado: Fué el jugador gris del Granada, y por su lado se rompió la delantera. Como también quedó coja la media por la acción de Ramos con más voluntad que acierto.

Los demás jugadores del Granada actuaron con más brillantez. Rey y González nos parecieron los mismos defensas de siempre, seguros y firmes, con valentía en el despeje. José Manuel exhibió una vez más su indiscutible clase, y en una jugada expuso el físico. El guardameta Martí ya hemos dicho que erró en la jugada del tanto. Antes detuvo un tiro durísimo de Domenech, que le valió una cerrada ovación. En la línea media, Sosa y Sierra bregaron hasta matarse por el conjunto Valentín, lleno de facultades, enajenado una buena tarde con su fútbol impetuoso y certero. En el ataque, dos jugadores brillaron sobre los demás: Nicola y Galvany. El delantero centro, a pesar de estar sometido a un estrecho marcaje dió profundidad a la línea, y Galvany la condujo con su juego brillante y colorista. Luego, los extremos Tanto Más como Marín cubrieron bien sus puestos, centrándose con precisión y provecho.

**Los goles de la tarde**

Cinco goles hubo en el encuentro de Copa entre el Granada y el Castellón. Tres en la primera parte y dos en la continuación. El primero llegó a los tres minutos de comenzado el partido. Lo marcó Nicola rematando un pase de Acedo que antes recibió de Más. El segundo se produjo a los treinta y cinco minutos. Tuvo su origen en un faltó que hicieron a Sosa, y el castigo, lanzado por Marín,

dió lugar a que el delantero centro, de cabeza, rematara claramente a las mallas levantinas. El juego se desarrolló con gran presión granadina, que crea numerosas situaciones de peligro ante la meta defendida por Pérez. El público anima a sus jugadores, y el Castellón se defiende tenazmente echando balones fuera. Y ya en las postrimerías del primer tiempo, faltando escasamente cinco minutos, el Granada logró el tercer tanto por mediación de Más, que le ganó la acción a Pérez en un balón que intentó rematar Acedo. Y se llegó al descanso con la diferencia de tres goles a favor del Granada.

A los diez minutos del segundo tiempo, el Castellón se apuntó el único tanto de la tarde. Lo marcó el delantero centro García-Díaz, que acosó al meta granadino juntamente con Soria y Domenech. El tanto anima grandemente a los albinegros de Sequiol, mientras cunde el desaliento en las filas granadinas, que ya no ligan ningún juego. El Castellón domina insistentemente, y la defensa rojiblanca se multiplica para contener los continuos avances castellonenses. Pero el Granada reacciona y a los veintiséis minutos consigue el cuarto y último tanto por mediación de Nicola, que remató de cabeza un buen servicio de Más que llegó hasta el córner, tras un avance preciosista con Galvany.

El encuentro se pone al rojo vivo por la fiera decisión del Granada en deshacer la igualdad a tantos entre los dos equipos, pero la cerrada defensa del Castellón y los desaciertos del ataque rojiblanco en aquellos últimos minutos de la contienda, malograron los intentos del Granada de batir nuevamente al meta Pérez.—SEUDONIMO.

Plácido González, que dirigió la contienda discretamente, alineó así a los equipos:

**Granada:** Martí; Rey, González; Sosa, Ramos, Sierra; Marín, Acedo, Nicola, Galvany, Más.

**Castellón:** Pérez; Allepuz, Mauri; Esteban, Guillén, Santeolaria; Arnau, Soria, García-Díaz, Domenech, Pizá.



CUATRO-UNO, por Miranda

—Al Castellón le vimos más patas que juego.  
—Si. Por eso tenemos que desempatar.

### PRIMERA DIVISION

## BILBAO, VALENCIA y ESPAÑOL pasan a las SEMIFINALES

### VENCIO EL SEVILLA EN NERVION, PERDIO EL OVIEDO EN SARRIA Y EMPATO EL AVIACION EN SAN MAMES

**BILBAO, 27.**—Los equipos se alinearon así:

**Atlético de Bilbao:** Lezama; Bergareche, Mieza; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo, Gainza.

**Atlético Aviación:** Ederria; Cobo, Aparicio; Gabillondo, Germán, Cuenca; Juncosa, Taltavull, Jorge, Campos, Martín.

El partido ha sido de neto dominio por parte del Atlético de Bilbao, que ha demostrado una gran superioridad sobre el contrario, hasta el extremo de que en sólo dos ocasiones ha tenido que defender Lezama el marco a remates del Aviación. El secreto ha estado en la superioridad rotunda de la línea media bilbaína, que ha anulado totalmente a la madrileña. En el Aviación destacó por su excelente actuación el portero, Ederria, que ha detenido algunos remates muy difíciles, y la labor de Aparicio, mucho mejor que su compañero, que ha sabido cubrir los dos puestos, evitando con su juego de cabeza que Zarra pudiera conseguir rematar. Únicamente en los diez primeros minutos del segundo tiempo dominó

algo el Aviación, consiguiendo entonces un saque de esquina, pero sin que su delantera demostrara ninguna peligrosidad a lo largo de los 90 minutos. Los delanteros bilbaínos han tenido varios momentos de fuerte presión sobre la meta contraria, pero han estado poco afortunados en el remate.

La defensa bilbaína, sobre todo Mieza, ha estado muy bien. En la línea media del Aviación, el único que ha jugado con temple ha sido Gabillondo. De la delantera, Campos es el que ha estado más discreto. Los peores, los extremos.—(Afil).

**SEVILLA, 2; VALENCIA, 0**  
**SEVILLA, 27.**— Sevilla, 2 (Herrera e Iturbe); Valencia, 0.

**Sevilla:** Busto; Joaquín, Berridi; Alconero, Félix, Mateo; López, Arza, Herrera, Iturbe, Campos.

**Valencia:** Elizaguirre; Ortíz, Juan Ramón; Asensi, Monzó, Lecue; Epl, Amadeo, Mundo, Igoa, Gorostiza.

En el primer tiempo, el Sevilla ha jugado bien, llegando a dominar en bastantes momentos. El Valencia, por el contrario, adoptó más bien una actitud defensiva. Todos sus elementos, a excepción de Epl y Mundo, jugaban retrasados, neutralizando bastante bien las tentativas de los andaluces. Se llega al descanso con empate a cero.

En los comienzos de la segunda parte, Mundo y Joaquín sufren un encontronazo, a consecuencia del cual el jugador valenciano tiene que retirarse del campo, para reaparecer dos minutos después con la cabeza vendada. A los nueve minutos de esta parte, el Sevilla consigue su primer tanto, por medio de Herrera, en remate a un centro de Alconero. A los 31 minutos, Iturbe logra para el Sevilla el segundo y último gol, que tiene su origen en un córner sacado por López. El Sevilla se anima con este nuevo tanto, y realiza algunas jugadas muy profundas y peligrosas. El Valencia, por su parte, trata de perder tiempo echando balones fuera. En esta segunda parte, el dominio del conjunto local se acentúa notablemente.—(Afil).

**ESPAÑOL, 2; OVIEDO, 1**  
**BARCELONA, 27.**—Español, 2 (Morales, Ortí); Oviedo, 1 (Tabllo).

**Español:** Martorell; Teruel, Casas;

### Resultados de la jornada de Copa de ayer

#### EL TARRAGONA GOLEO AL SALAMANCA

**MADRID, 27.**—Resultados de los partidos oficiales de fútbol jugados esta tarde en toda España:

**Copa de S. E. el Generalísimo**  
Bilbao, 0; Aviación, 0.  
Español, 2; Oviedo, 1.  
Sevilla, 2; Valencia, 0.  
Granada, 4; Castellón, 1.

**Tercera división**  
Tarragona, 8; Salamanca, 0.

Los partidos se han jugado en los campos de los Clubs citados en primer lugar.—(Afil).

### V Vuelta Ciclista a España

## DELIO VENCE EN LA XVI ETAPA, REINOSA-GIJON

### EL GRAN CORREDOR GALLEGO CONTINUA A LA CABEZA DE LA CLASIFICACION GENERAL

**GIJON, 27.**—A la hora anunciada salieron de Reinosa los corredores que participan en la quinta Vuelta Ciclista a España. Cerca del lugar de salida se escapó Langarica a fuerte tren, llegando a tomar cuatro minutos de ventaja sobre el resto de los corredores, pero al llegar a Unquera, y debido a un pinchazo, fué alcanzado. No obstante, Langarica, después de reparar su máquina y unirse al pelotón, volvió a intentar otra escapada. Le siguió Olmos, pero el pelotón perseguidor consiguió nuevamente alcanzarle, ahora cerca de Llanes. En pelotón se pasa por Colung y Villaviciosa. En la cuesta de El Pedroso, Rebelo dió una escapada, consiguiendo coronar la cuesta en primer lugar, pero al poco tiempo fué alcanzado por los demás corredores. Al llegar a Gijón, y en el puente del Piles, entró en primer lugar Berrendero. En las dos vueltas al circuito comprendido entre las calles de Ezcúrdia, Avenida de Pérez Galdós y Avenida de Rudo Rendueles, Delio, en un formidable sprint, entró vencedor en la meta. El corredor gallego fué aplaudidísimo, ya que su sprint fué realmente soberbio. El alcalde de Gijón le hizo entrega de una copa, y una señorita le entregó un ramo de flores.

En el mismo tiempo que el vencedor entraron Berrendero, Martín, Font y Olmos, seguidos de Rebelo, Gimeno, Cháfer, Pastor y Costa.

Después de esta etapa Reinosa-Gijón, la clasificación general no ha variado en sus primeros puestos, continuando en cabeza Delio Rodríguez.—(Afil).

### TENIS

## JOSEFA CHAVARRI, CAMPEONA DE ESPAÑA, FEMENINA

### MASSIP, GANO EL CAMPEONATO NACIONAL A CASTELLA

**MADRID, 27.**—Esta tarde, en las pistas del Real Golf Club de Puerta de Hierro, se han jugado las tres finales del Campeonato de España y la final del partido de Consolación.

La primera final fué la individual de damas, entre Josefa Chávarri y Josefa Riba. Triunfó la señorita Chávarri, proclamándose campeona de España, femenina, por 6-3, 6-4.

En segundo término se disputó la prueba de Consolación, individual de caballeros. Domínguez venció a Barril por 5-7, 7-5, 6-3.

En tercer lugar se disputó la final individual de caballeros, entre Massip y Castellá. Ganó Massip, proclamándose campeón de España, de caballeros, por 6-0, 2-5, 6-2 y 7-5. Este encuentro ha sido verdaderamente final de campeonato y ha durado cerca de dos horas.

En último lugar se jugó la final mixta entre las parejas Bartrolí y Riba, por una parte, y Papa Chávarri y Massip. Los resultados de este encuentro, fueron: 6-2, 2-6 y 4-6.—(Afil).

### Español-Bilbao y Valencia con el vencedor de Granada-Castellón, en las semifinales

**MADRID, 27.**—En el sorteo celebrado esta noche en la Federación Española de Fútbol para las semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo, ha correspondido jugarlas al Español, de Barcelona, contra el Atlético de Bilbao, y al Valencia con el vencedor Castellón-Granada.

Los partidos se celebrarán el próximo domingo en el campo de Sarriá, de Barcelona, y en el de Mestalla, de Valencia.—(Afil).

### Para Vinos y Licores

## Almacenes GRANADA

PUERTA REAL, 7

TONIFIQUE SUS MUSCULOS CON  
**Linimento Pairo**

# La ASOCIACION de la PRENSA en las fiestas del Corpus

## Bertuchi, el mejor intérprete de la luminosidad y tipismo de Marruecos

El miércoles será inaugurada la exposición de 30 obras del ilustre pintor granadino



BERTUCHI

El próximo miércoles, víspera del Santísimo Corpus Christi, a las 8 de la tarde, será inaugurada en los salones de la Asociación de la Prensa la Exposición de cuadros de Mariano Bertuchi. Al acto asistirán las primeras autoridades y en él serán impuestas al ilustre artista las insignias de Comendador con placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. La Exposición podrá ser visitada por el público desde el siguiente día, 31, de ocho de la tarde a diez de la noche, durante todo el periodo de fiestas.

Mariano Bertuchi, inspector de Bellas Artes en el Marruecos español es un caso de entrega total a la misión trascendente, llena de impulso histórico y manifiesta de realidades geográficas de España en el Magreb. La distinción honorífica de que, a iniciativa de la Asociación de la Prensa de Granada, ha sido objeto por el Ministerio de Educación Nacional, es premio a una labor de cuarenta años de apostolado artístico y docente, de gran fuerza cultural y hondo sentimiento español. En la Exposición que se inaugura el próximo miércoles figuran treinta obras del ilustre pintor, todas ellas referidas a las costumbres, los paisajes y tipos marroquíes, tan llenos de sugestión: un día de zoco en Chauen, el narrador de cuentos, la ofrenda en la Pascua del Mulud, la romería de Muley Adbselam, el zoco de la leche, la Puerta de la Reina, los cacharrereros, las friterías, el barrio de los carpinteros, de Tetuán... Serán además de un acontecimiento de enorme interés artístico y mucho valor emocional en la intimidad sentimental del hispanomarroquismo, homenaje de Granada a uno de sus más ilustres hijos.

En Granada nació Bertuchi y se impregnó del ambiente morisco que aun sobrevive fresco y latente en muchos aspectos de la vida granadina. Se trasladó a Marruecos en su primera juventud. Llevaba en su arte el preciosismo delicado y gracioso de la escuela de Fortuny que entonces privaba en los artistas de la tierra. La visión colorista y castiza de Isidoro María, las lecciones y consejos de su condiscípulo de mayor edad, el veterano Latorre, que todavía sigue captando en sus lienzos, pleróricos de lozanía, la espiritualidad policromada del paisaje granadino. Llevaba también la luz mediterránea, brillante en brillos, relampagueante en contrastes, de Muñoz Degraín, que le dio las últimas lecciones de su aprendizaje aventajado y codicioso. En el alma, los gérmenes de aquel africanismo hispánico pregonado a gritos por Ansel Gantivet. Y en el corazón el romanticismo vital y dinámico que lanzó a Pedro Antonio de Alarcón a seguir la ruta alpujarreña de Aben-Humeja y a saturar de perfumes heroicos sus testimonios literarios del "Diario de un testigo de la guerra de Africa".

Trabajó bien y con ahínco. Mariano Bertuchi en aquellas tierras. Se enfrentó audaz con los tiempos más difíciles del Protectorado, cuando nuestra obra civilizadora se interrumpía a cañonazos y el luminoso tipismo marroquí se entintaba, a veces, con

tonalidades rojas y negras de sangre y luto. Caló hasta lo hondo en la psicología mogrebi sin extrañarse, como andaluz, de sus matices, de sus cautelas y de sus misterios. Sus cuadros adquirieron alto valor en el mercado universal de las Artes, porque se hicieron característicos, como interpretación, no igualada hasta entonces, del ambiente popular de Marruecos. Sin embargo, con ser tan interesante la obra artística de Bertuchi, no está ahí su importancia excepcional, que hay que valorarla más bien en sus aspectos social y docente.

Sabido es cómo al producirse el gran suceso histórico de la expulsión de los moriscos se perdieron entre los drábes españoles, en los arenales de Africa, en las costas y valles del Magreb las esencias de la depurada cultura hispanoárabe que había florecido en España al contacto con los medios peninsulares y, muy especialmente, bajo los cielos andaluces. Al finalizar el siglo XIX, de la tradición artística española en Marruecos sólo existía el recuerdo y pobres huellas de su antigua nobleza en elementos decorativos persistentes en obras de artesanía popular. Estaban rotos los lazos seculares, de comunidad artístico-cultural entre España y el Norte de Africa y había temer, a la larga, habida cuenta de la importancia de la plástica en el sentimiento de los pueblos, repercusiones en otros aspectos de nuestra obra total en Marruecos.

Mariano Bertuchi dedicó su inspiración y sus grandes dotes de organizador a restablecer aquellos vínculos que ataban a los pueblos—uno solo, según las últimas afirmaciones arabistas—de una y otra ribera del Estrecho, y a resucitar con nuevos bríos las antiguas disciplinas artísticas perdidas en los grandes trastornos históricos, hasta conseguir que otra vez adquiriesen la prestancia con que hoy se muestran en nuestro Protectorado. Toda una vida de labor, sin pausa ni desmayo, y quince años de ella en la dirección conjunta de las Escuelas de Artes y Oficios de Tetuán y Chauen, creadas por la Alta Comisaría a instancias de Bertuchi, que les dio una organización ejemplar, de respeto absoluto a las costumbres de la artesanía marroquí, pero infiltrada del glorioso espíritu creador de arte tan exquisitamente cultivado siglos atrás en el Andalus, cuyos más fuertes y nobles acentos han de buscarse precisamente en Granada.

Mariano Bertuchi recibe hoy, honoríficamente, el premio debido a una actuación intensa y benemérita que recuerda, en el aspecto artístico a los Badia, los Murga y los Gatell, abridores de horizontes de penetración española en las tierras y las almas marroquíes.

CANDIDO G. ORTIZ DE VILLAJOS

# Más de cien actuantes y veinte parejas de baile, en la representación de «Romeo y Julieta»

EL PALACIO DE CARLOS V OFRECERA ESPLENDIDO MARCO AL ORIGINAL MONTAJE DE LA OBRA DEL INMORTAL SHAKESPEARE

MARI CARMEN DIAZ DE MENDOZA Y FERNANDO REY ENCARNARAN LOS PRIMEROS PAPELES. CAYETA NO LUCA DE TENA, QUE ACTUARA DE SUPERVISOR, SE ENC UENTRA YA EN GRANADA

Magnífica labor del Teatro Universitario Lope de Vega, expuesta por su director, Pepe Tamayo

Vuelve a la actualidad el Teatro Universitario «Lope de Vega» de solera esencialmente granadina, con motivo de las representaciones que ofrecerán en el escenario, magnio y evocador, del Palacio de Carlos V, organizadas por la Asociación de la Prensa y patrocinadas por el Ayuntamiento como uno de los mayores, atractivos de los festejos del Corpus Christi. Serán el viernes uno y el sábado, dos de junio.

Para conocer cómo funciona esta artística agrupación de jóvenes universitarios y quiénes son los que manejan tan acertadamente la complicada trama de un teatro, nos hemos entrevistado con su director, José Tamayo.

—Nuestro Teatro Universitario—nos dice—tiene el propósito de dar exactas interpretaciones al teatro clásico español y universal y una labor constante de perfeccionamiento ha conseguido resultados magníficos.

Al poner en escena «Romeo y Julieta» la obra inmortal de Shakespeare, hemos querido ofrecer al público de Granada la oportunidad de ver representada esta joya. «Romeo y Julieta» iba a ser representada y dirigida exclusivamente por los elementos del Teatro «Lope de Vega» pero para añadir el mayor esplendor a estas veladas artísticas se ha conseguido que destacadísimas figuras del teatro nacional colaboren en las representaciones y nos honren con actuar a nuestro lado. Mari-Carmen Díaz de Mendoza—continúa el joven

director granadino—es precisamente la actriz española que mejor puede encarnar la figura de Julieta. Desde hace dos años pertenece a la compañía del Teatro Nacional y bajo la dirección de Luis Escobar en el teatro «María Guerrero» ha obtenido señaladísimos éxitos en «La voz amada» y «La herida del tiempo», así como en el reciente estreno «El pirata». Mari-Carmen, nieta de la que fué insigne actriz María Guerrero, es sin duda la mejor elección que se ha podido hacer. Y el acierto de la designación ha sido de Cayetano Luca de Tena, que es, por añadidura, el supervisor de las representaciones.

Acompaña a Mari-Carmen Díaz de Mendoza un nuevo valor de la escena española, Fernando Rey, que con rapidez vertiginosa se ha situado en el primer plano de los actores. Estudiante de arquitectura,



PEPE TAMAYO



LUCA DE TENA



MARI-CARMEN DIAZ DE MENDOZA

Fernando Rey surgió casualmente a la escena por afición, y, en parte, por resolver un conflicto por enfermedad de un actor, y obtiene un franco éxito. Animado por sus amigos, y compañeros que le pronostican grandes triunfos, se dedica al teatro y toma parte en la película «Eugenia de Montijo» en el papel de Duque de Alba. Este joven actor será quien mantenga el dúo de amor con Mari-Carmen en la tragedia de Shakespeare, Romeo y Julieta, los dos personajes inmortales, representativos del amor en la literatura universal, estarán encarnados por dos jóvenes artistas ansiosos de gloria.

Un montaje original de la obra

Tamayo nos ofrece después detalles de lo que será el montaje de la obra. Se amoldará, naturalmente, a la construcción del Palacio de Carlos V y con la máxima sencillez en cuanto a escenografía pintada y con el intento de dar la mayor naturalidad a la escena, con aprovechamiento de la escenografía natural que ofrece aquel recinto. Un tablado de grandes proporciones, dividido en varios planos y en ellos acopiados los diferentes decorados. La principal escena es la Plaza de Verón. El balcón de Julieta tendrá un marco solo comparable al que ideó su autor, en la bella ciudad italiana. Para concentrar la atención del público en las escenas de íntimos coloquios, los decorados serán sencillos, con luz difuminada, para que los motivos esenciales que capten los ojos y los oídos del espectador sean únicamente los intérpretes. La escena de la plaza de Verón tendrá, por el contrario, toda la magnificencia precisa, con espacio para un centenar de personas en escena y un cuerpo de



FERNANDO REY

baile compuesto por más de veinte parejas. Cayetano Luca de Tena—dice el director del teatro Lope de Vega—es director honorario de nuestra agrupación y nos enorgullecemos de ello. Es uno de los mejores realizadores de España. Es un decidido protector de nuestro teatro universitario y siempre nos ha dado muestras de gran interés por nuestra labor. Ahora, desinteresadamente, nos ayudará como supervisor en estas representaciones de «Romeo y Julieta», que él ha montado en el Teatro Español, de Madrid.

Los intérpretes y colaboradores del Teatro «Lope de Vega»

Los principales intérpretes del teatro «Lope de Vega» que intervienen en estas representaciones, nos dice Tamayo, son Manuel Soler, José Sánchez, Rafael Santamaría, Avelino Cánovas, Francisco Roca, Ma-

(Pasa a la página 2)

JUNIO  
5  
Martes

## Mary Paz, la artista de los éxitos, actuará en la Fiesta Andaluza de la Prensa en el Gran Capitán



MARY PAZ

El martes, día 5, de junio, la Asociación de la Prensa, en su gran Fiesta Andaluza y verbena, dará a conocer a los granadinos a la gran artista de la danza, Mary Paz, en la más atrayente verbena de los festejos, animada por la actuación de la orquesta "Mihuras de Sobre", procedente del Casablanca de Madrid y en el agradable ambiente del nuevo local del Gran Capitán.

Mary Paz es la artista de los éxitos, la máxima atracción de las variedades en el momento actual. No obstante su juventud ha alcanzado las mayores perfecciones en su arte, y la verdad es que es difícil conseguir una superación aún por ella misma. Mary Paz actuó por vez primera en público el año 1936, sin haber cumplido aún los doce años en un espectáculo organizado por Carcellé en el teatro de la Zarzuela. Alianza con artistas consagrados como Miguel de Molina, Carmen Amaya y Amalia Isaura, pero ello no le impidió tener un éxito que causa sorpresa. Una laguna en el ejercicio de su arte, motivada por el Movimiento Nacional y conocida los sufrimientos del terror y el hambre en Madrid. Al terminar la guerra, ya una mujercita, comienza a actuar y a avanzar a pasos de gigante en el camino del triunfo. Actúa en las formaciones de Conchita Piquer y de Raquel Meller, hasta que al fin asciende al estrellato.

Es una danzarina exquisita. Prefiere, repetidamente lo ha dicho, la danza clásica española. Y ahora completa lo atractivo de su presencia en la escena, con canciones que interpreta con voz bonita, potente y con emotividad que sabe prestar su alma de artista.

Ha tenido éxitos en toda España y recientemente en Portugal ha realizado una triunfal gira. El público de Madrid la ha aplaudido durante muchas semanas en el teatro Fontalba al frente de un conjunto artístico que ella dirige. Comenzó Mary Paz bailando después aumentó sus dotes de arte con la canción. Si bellas son sus danzas sus canciones tienen todo el encanto de una voz juvenil fresca y que ha podido ser dedicada a la zarzuela o incluso a la ópera, según opina el célebre cantante Pedro Terol. Y como buena "mañica" Mary Paz lo que canta con mayor brío y cariño son las jotas, pero muestra también una gran predilección por las canciones andaluzas no el canto "jondo" claro está, en general tanto en sus bailes como en sus canciones. Mary Paz es esencialmente española y prefiere las melodías regionales y folklóricas.

Mary Paz actuará en Granada, el día cinco próximo en el teatro del Gran Capitán en la gran Fiesta Andaluza de la Asociación de la Prensa. Una sola y única actuación de esta artista desconocida de nuestro público con todos los elementos para asegurar un gran éxito.

Las entradas para esta extraordinaria fiesta podrán adquirirse en los locales de la Asociación de la Prensa, a partir de mañana martes.

El miércoles, inauguración del Teatro GRAN CAPITAN

EN LAS OBRAS REALIZADAS SE HA INVERTIDO MAS DE UN MILLON DE PTAS.

(Reportaje sobre esta nueva sala de espectáculos en página 4)