

Los primeros datos de las elecciones francesas sitúan en cabeza a los católicos progresistas (M.R.P.), seguidos por los comunistas

No hubo incidentes en la jornada electoral y tampoco existieron apuestas

La lluvia retrajo a primera hora a los electores; ha habido más abstenciones que en el referéndum

PARIS, 2. — Los resultados correspondientes al primer medio millón de papeletas de la votación indican que la lucha está entre el M.R.P. (católicos progresistas) y los comunistas. Son dichos resultados los siguientes: de 554.820 votos escrutados, corresponden al M.R.P. 161.540; a los comunistas, 153.938; a los socialistas, 109.204; a los conservadores, 63.345, y a los radicales, 36.182. — (EFE)

MAS ABSTENCIONES QUE EN MAYO

PARIS, 2. — Parece que a última hora el número de abstenciones ha sido superior al registrado en el referéndum del día 5 de mayo.

Los resultados correspondientes a los primeros 125.000 votos escrutados en toda Francia son: M.R.P., 44.132; comunistas, 36.202; socialistas, 23.913; radicales, 10.055 y conservadores, 5.597. — (EFE)

LA ELECCION DE DALADIER, ASEGURADA

PARIS, 2. — Según informaciones no oficiales recibidas, la lista radical ha logrado en el departamento de Vaucluse (Aviñón) suficiente número de votos para que quede asegurada la elección del ex presidente del Consejo Eduardo Daladier. — (EFE)

LA LLUVIA RETRAJO A PRIMERA HORA A LOS ELECTORES

PARIS, 2. — La fuerte lluvia retrajo a los electores de la capital en las primeras horas de la mañana, pero después fueron centenares de miles los hombres y mujeres congregados en los colegios para emitir su sufragio en la elección de nueva Asamblea constituyente. En algún colegio se declaró que al medio día había votado más gente que a la misma hora en las anteriores consultas populares.

Simultáneamente con la metrópoli se vota en los territorios de ultramar, con la excepción de la isla de la Reunión, donde las elecciones han sido aplazadas hasta el día 16 de junio.

Los periódicos de los grandes partidos transmiten por medio de altavoces los resultados electorales, a medida que van conociéndose, y en los intermedios se radia música de baile para entretener a la multitud que llena las calles en la proximidad de aquellos altavoces.

Solicitan el sufragio de los franceses cinco grandes agrupaciones políticas: comunistas, socialistas, Movimiento Republicano Popular o católicos progresistas, coalición de izquierdas, cuyo núcleo constituye el partido radical y radical-socialista y partido republicano de la libertad, resultante de la fusión de varios grupos derechistas. El escrutinio es de lista y no individual. — (EFE)

AUSENCIA DE APUESTAS EN ESTAS ELECCIONES

PARIS, 2. — Según noticias que se reciben de todos los Departamentos, los guardas no han tenido que entrar en ningún colegio electoral más que a depositar su papeleta de votación.

Se ha podido observar la ausencia de apuestas, en contraste con la consulta popular de 5 de mayo.

El tiempo invertido por cada elector para emitir su sufragio, no ha pasado de ocho minutos. Todos los partidos han disfrutado de un espacio determinado en las fachadas de los colegios para colocar sus carteles. Con grandes letras, los comunistas se proclamaban a sí mismos los ardientes defensores de los pequeños industriales y de los artesanos; los del M. R. P. pedían a los electores cerrasen el camino a un Gobierno Thorez, y los socialistas prometían una nueva Constitución para dentro de tres meses. — (EFE)

Audiencia pontificia al general Clark

ROMA, 2. — Su Santidad el Papa concedió hoy una audiencia de veinte minutos al general norteamericano Mark Clark, a quien acompañaban su esposa y su hija. — (EFE)

El coronel Perón visita la Cámara de Diputados



BUENOS AIRES.—El presidente electo de la Argentina, coronel Perón, acompañado de su esposa, visita la Cámara de diputados de la nación, donde son agasajados por el presidente de la Cámara y un grupo de legisladores laboristas. (Cifra.)

407,521 electores arroja el censo de Granada y su provincia para el referéndum

Antonescu se negó a que le vendasen los ojos

HUBO QUE REMATARLO PORQUE NO MURIO DE LA DESCARGA

LONDRES, 2. — Según comunican de Bucarest, tanto el mariscal Antonescu como el general Vasilio, el profesor Alexino y el ex vicepresidente del Consejo, Mihail Antonescu, se negaron a que les vendasen los ojos para fusilarlos.

El mariscal no murió de la descarga del pelotón de ejecución, ni perdió el conocimiento por las heridas recibidas, y hubo de ser rematado por el sargento que mandaba aquél. — (EFE)

TERREMOTO DESTRUCTOR EN TURQUIA ORIENTAL

ANGORA, 2. — En un terremoto registrado a proximidad de Mush, en Turquía oriental, han sido muertas 220 personas y heridas 124.

El siniestro ha afectado a once aldeas de aquella zona, que dista unos 800 kilómetros de esta capital. — (EFE)

Un millón de ferroviarios amenazan con la huelga en la India

La policía patrulla por Bombay después de los sangrientos incidentes entre hindúes y parias

NUEVA DELHI, 2. — El presidente del Congreso Panindio, doctor Azad, ha recibido una carta del virrey, de aclaración de algunos de los puntos suscitados por el Comité ejecutivo de dicha organización, en relación con la propuesta británica de gobierno interior para la India, y concretamente, al parecer, con la composición y funciones de este último. Se cree que Azad, que se encuentra con Gandhi en un punto de veraneo de las provincias unidas, está estudiando la carta de lord Wavell, que será sometida al citado Comité el día 9 del actual.

El Comité ejecutivo de la Liga Musulmana se reúne el lunes para estudiar las propuestas de la misión gubernamental británica, y el miércoles lo hará el Consejo de la misma Liga.

Entretanto, la India sigue bajo la amenaza de la mayor huelga de su historia, la de un millón de ferroviarios. En Worli, zona fabril del centro de Bombay, sigue la policía haciendo servicio de patrulla, después de los choques registrados ayer entre hindúes de casta y parias. Hoy, sin embargo, no se alteró el orden. — (EFE)

HOY CONTINUARAN LAS VOTACIONES EN ITALIA

La jornada electoral de ayer fué tranquila, con gran participación del censo

En las proximidades de los colegios hay tanques y carros blindados

ROMA, 2. — Las elecciones italianas se celebraron en perfecto orden y con un máximo de votaciones en todo el país, según declaró el domingo por la noche el ministro del Interior italiano. Los únicos incidentes que se han registrado han sido media docena de escaramuzas, en Roma, donde la Policía tuvo que intervenir para restablecer el orden con porras de goma. En realidad, los incidentes fueron motivados por la lentitud del procedimiento para votar.

En Génova y Nápoles la tranquilidad fué absoluta.

El ministro del Interior se ha negado a facilitar un cálculo sobre el porcentaje de la votación. — (EFE)

HOY CONTINUARA LA VOTACION

ROMA, 2. — Hasta las diez de la noche han estado emitiendo sufragio los italianos, y mañana por la mañana se reanuda la votación en la mayor parte de los colegios de las grandes poblaciones. — (EFE)

HASTA HOY, POR LA NOCHE, NO SE SABRAN LOS RESULTADOS

ROMA, 2. — Los primeros resultados de las elecciones italianas no son esperados hasta el lunes por la noche, según la agencia United Press. — (EFE)

NORMALIDAD EN LA VOTACION

ROMA, 2. — Desde las seis de la mañana, hora oficial de la apertura de los colegios electorales, se extendían largas colas ante los de Roma y de las locali-

dades próximas, pero en muchos de ellos no empezó la votación hasta las ocho. Los requisitos de identificación de los electores son sumamente largos, y por ello se cree que serán habilitadas horas de hoy después de la oficial de cierre de los colegios—las cinco de la tarde—, y hasta el lunes, pues en algunos, cuyo censo consta de varios millares de votantes, no habían sido despachados al mediodía más que unos centenares de éstos.

La votación está desarrollándose dentro de la normalidad más absoluta. Los electores observan las recomendaciones hechas por los dirigentes políticos, de que se abstengan de alterar el silencio y de provocar a quienes se acercan a depositar el voto.

En razón a la ya citada lentitud de la votación, la Cruz Roja ha instalado puestos de socorro para atender a quienes se indispongan como consecuencia de la larga espera al sol. Y se han producido bastantes desvanecimientos de mujeres.

En torno a los colegios electorales de Roma no se ha registrado la menor señal de actividad procomunista, pareciendo superflua la disposición que prohíbe el ejercicio de tales actividades en un radio de 200 metros de aquéllos.

A las nueve de la mañana votaron De Gasperi y su esposa. En palacio se negó a manifestar si los Reyes han emitido o no su sufragio.

Se vieron en las colas muchos militares y policías de uniforme. — (EFE)

EXPLOSION DE UNA BOMBA DURANTE UNA REUNION COMUNISTA EN BARI

ROMA, 2. — En las colas electorales de esta capital había en las primeras horas de la mañana doble número de mujeres que de hombres. Según fué avanzado la jornada, fué igualándose el número de «colistas» de los dos sexos. Los únicos incidentes registrados se han debido hasta ahora, a la impaciencia de algunos electores que pretendían ocupar en las colas un puesto que no les correspondía.

En todas las grandes ciudades se hallan estacionados en las proximidades de los colegios tanques y carros blindados. Las noticias que se reciben del Norte del país son que está votando mucha gente.

Desde medianoche están cerrados los establecimientos de bebidas alcohólicas, que no se abrirán hasta media noche del martes.

El vicepresidente socialista, Pietro Nenni, votó a primera hora de la mañana en Roma. El comunista, Palmiro Togliatti, lo ha hecho en Frascati.

En Bari hizo anoche explosión, durante la celebración de una reunión en que hacía uso de la palabra el mismo Togliatti, una bomba de mano, que el diario socialista afirma arrojaron los monárquicos. — (EFE)

La gran revista «Granada en Corpus», de la Asociación de la Prensa, aparecerá en breve

En plena confección, en los talleres de Ventura Traveset se encuentra ya la magnífica revista anual de la Asociación de la Prensa «Granada en Corpus». Como siempre será un exponente de la espléndida actualidad granadina en sus más ricas facetas: arte, literatura, poesía, industria, comercio, y una exaltación de los eternos valores históricos de nuestra ciudad, sus hombres y sus cosas.

Contiene artículos literarios de Fernández Almagro, Natalio Rivas, Almagro San Martín, Francisco Casares, Morillo Herrera, Angel del Campo, Muñoz Mompéan, Luis de Vicente, Ortiz de Villajos, Narciso de la Fuente, José Cirre, Manuel Santaella, Marino Antequera, Moreno Casado, Antonio Cortés, Eduardo Hernández, Eduardo López, José Balomero Muñoz Ruiz, Angel Casas Morales, Ramón Antifol, «Negro y Granada», José Corral Maurel y otros escritores y periodistas. Poesías de Manuel de Góngora y José Gómez Sánchez Reina. Dibujos de Manuel Maldonado, José María Miranda y Garrido del Castillo. Una gran colección de fotografías de Torres Molina y Torres Díaz.

«Granada en Corpus», homenaje tradicional de la Asociación de la Prensa a la suprema majestad de la Eucaristía y a Granada, constará de más de ochenta páginas en papel «couche», tirada a varias tintas y en su portada se reproduce, a todo color, uno de los más sugestivos grabados de la colección de la Casa de los Tiros, referido a viejas costumbres granadinas.

LAS MUJERES CUENTAN CON 5.003 VOTOS MAS QUE LOS VARONES

Dieciocho imprentas granadinas, dedicadas a la impresión de las listas definitivas. Los gastos censales se elevan a medio millón de pesetas

Hecha a primeros del presente año la inscripción padronal, sin fines electorales ni fiscales sino con el único objetivo de determinar la población española, de aquel padrón se ha deducido ahora el censo electoral integrado por todos los españoles mayores de 21 años, de ambos sexos.

Por lo que afecta a Granada este arduo trabajo se ha llevado a cabo con extraordinaria rapidez, pues baste decir que lo que en condiciones normales se hubieran invertido unos ocho meses, se ha llevado a cabo en sólo uno.

La Delegación provincial del Instituto Nacional de Estadística de Granada ha empleado más de trescientos destajistas que han trabajado día y noche hasta terminar su labor exactamente dentro del plazo fijado para la exposición al público de las listas de electores.

No obstante la rapidez a que hacemos referencia el éxito más lisonjero ha coronado los esfuerzos llevados a cabo, pues de ello da idea el exiguo número de reclamaciones que se han producido. Estas, en toda la provincia, incluyendo la capital no han llegado al millar entre inclusiones, exclusiones y rectificación de errores, ocasionados estos principalmente por la celeridad con que los encargados de estos trabajos han tenido que actuar. En Granada han sido poco más de quinientas las reclamaciones formuladas, muchas de ellas de residentes aquí con posterioridad a la confección del padrón hecho a primeros de año y que por consiguiente no figuraban en él.

El censo de residentes presentes para el referéndum, constituido como se sabe por aquellos varones y hembras que con carácter definitivo viven en la ciudad y son mayores de 21 años, arroja un total de 82.920 electores en Granada (capital), de 52.132 en los pueblos de esta provincia mayores de 20.000 almas; de 208.522 en localidades de 2.001 a 2.000 habitantes, y de 63.946 en pueblos menores de 2.000 almas. El total de electores que resultan en Granada y su provincia arroja la cifra de 407.521.

De estos son varones 201.259 y hembras 206.262, lo que representa que el sexo femenino está en superioridad por 5.003 votos.

18 IMPRENTAS DEDICADAS A LA CONFECCION

Este censo es distinto del confeccionado hace dos meses, que fué de cabezas familia, a los efectos de elegir representantes provinciales y municipales.

A la impresión de las listas electorales que acaban de formarse están dedicadas diez y ocho imprentas de Granada, muchas de ellas dedicadas exclusivamente a este solo trabajo, calificado como preferente ya que el día 5 de julio ha de estar terminada la impresión de las mismas, para lo cual se invierte también personal extraordinario y son objeto de una escrupulosa corrección a fin de evitar todo posible error.

De la envergadura de los trabajos de formación de este censo electoral da idea el hecho de que en personal y material se ha invertido la cantidad de doscientas mil pesetas y que el importe de la confección de las listas se eleva a trescientas mil.

El sistema de exposición de las listas provisionales al público se ha efectuado por un moderno procedimiento que ha facilitado en gran manera el examen de las mismas por los interesados, apareciendo aquéllas por distritos subdivididos en secciones. Además, durante los días que duró la exposición funcionó una oficina de información en los bajos de la Casa Consistorial, donde el público encontró todo género de facilidades.



Chiqueros

Fermín Rivera, Julián Marín, Belmonte, Armillita y Del Pino cortaron orejas en distintas plazas

En Valencia; un novillo saltó al tendido, sin consecuencias. Graves cogidas de los novilleros Adolfo Robles y Vicente Canto

MADRID, 2.—Seis toros de Villagodio, para Albacín. El Choni y Briones (mejicano) que confirma su alternativa. El ganado mansurrón y blando, salvo el primero que fue bravo.

Primero.—Briones quita por chiquelinas. Albacín oye palmas en su turno y El Choni da dos verónicas y media. El toro toma cuatro varas apretando bien. Albacín entrega los trastos de matar al mejicano. Cuatro altos apretados, tres naturales saliendo perseguido y pases por bajo. Un pinchazo y media en las agujas. (Ovación, vuelta y saludos).

Segundo.—Manso. Albacín lancea entre oídos. El toro se dobla de manos. Cinco picotazos. Se acuerda en las tablas donde le colocan dos pares y medio. Tras la devolución de los avíos de matar de Briones a Albacín, el gitano comienza con un alto, tres naturales buenos y se cae el toro. Más naturales y gitanerías. Pinchazo. Atresada y estocada. (Aplausos).

Tercero.—Muy blando de patas. Mansurronea y se crece a medida que avanza la lidia. Cuatro varas y tres pares. Dos enormes de Magritas. Choni comienza con dos altos, con ambas rodillas en tierra, sigue con más altos y dobladuras toreras, cerrando con uno de la firma. Redondos, saliendo encañado por la corva, sin consecuencias. Dos ayudados por alto, tres naturales y adornos. Una estocada volcándose. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos).

Cuarto.—Sale con muchos pies y rebriando. Albacín se para en tres verónicas y en la última sufre una voltereta aparatosa que le conmociona. Cuatro varas y dos picotazos. Dos pares. El toro llega muy incierto a la muleta. Albacín trata de sacarlo de las tablas con pases de tirón. Acaba de pinchazo, otros dos más y estocada, no sin antes sufrir otra voltereta en la que pierde ambas zapatillas. Pitos al toro y división con Albacín. Pasa a la enfermería, donde es asistido de conmoción y erosiones en ambas manos, de pronóstico leve. No vuelve a salir.

Quinto.—Negro con unas velas muy considerables. Manso. Choni se luce en dos verónicas y media. Cinco varas. Briones muletea. Tres altos aguantando. Sigue con dobladuras y cita al natural y en redondo. Estocada corta. (Aplausos). Pitos al toro.

Sexto.—Grande y con muchos cuernos. Manso y de feo estilo que se cuece peligrosamente. Cuatro varas quitándose el pelo siempre, y saliéndose suelto. Tres pares, uno de Magritas muy bronco. Choni trata de sujetarle. Es empujado por la ingle. Se lo llevan a la enfermería y cuando Briones toma los trastos, vuelve al ruedo Choni que acaba con su enemigo de una estocada que escupe. Una entera y descabello. Es despedido con una gran ovación, y pasa a la enfermería. No tiene más que un fuerte varetazo y un puntalillo en la ingle.

Los toros pesaron en bruto: 490, 462, 465, 435, 542 y 504 kilos, respectivamente. —(CIFRA).

LA SEGUNDA DE FERIA DE TERUEL TERUEL, 2.—Se ha celebrado la segunda corrida de feria. Toros de Salamanca, para Fermín Rivera, Julián Marín y Agustín Parra (Parrita).

Fermín Rivera, en su primero bien de capa. Le recibe de rodillas. Ejecuta tres lances preciosos. Bien picado y banderilleado el bicho Rivera le da tres pases desde el estribo. Gran faena. Una delante y descabello al quinto intento. Aplausos. En su segundo, Fermín Rivera, recibe bien al toro. Dos varas y media. Fermín banderillea con las de lujo. Da tres pases por alto. Pases de pecho y de todas las

«PRINCESITAS»
(La prenda para la primavera)
Es una nueva exclusiva de

PELETERIA
«EL REGALO»
Lecería para señora
Una nueva sección de Peletería

«EL REGALO»
JUEGOS INTERIORES PARA NOVIA
Vean los modelos maravillosos que expone Peletería

«EL REGALO»
Bibarambla, 21
ENVIOS CONTRA REEMBOLSO

EL ANGEL
LUIS MONTAÑES VALVERDE
Subió al Cielo en el día de ayer, a los seis meses de edad.
Sus desconsolados padres don Gregorio Montañés del Moral y doña Emilia Valverde de Montañés; hermanos tíos, primos y demás parientes.
Suplican a sus amistades la asistencia a la misa de Angel, que tendrá lugar en la Iglesia parroquial de San Cecilio, a las once horas del día de hoy, y acto seguido a la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, Villa Visita (Hoteles de Belén).
Granada, 3 de Junio de 1946.

marcas. Termina de una entera. Dos orejas y rabo.

Julián Marín en su primero bien de capa. Comienza con dos ayudados y dos de pecho, tres naturales, hace pases de todas las marcas. Termina de media que basta. Oreja. En su segundo, lo recibe bien. Mal picado. Dos pares y medio. Comienza la faena de muleta con dos pases de rodillas. Otros dos pases magníficos. Termina de media ladeada, una entera y descabello al segundo intento. Ovación.

Parrita en su primero lancea con temple. Mal picado. Par y medio. Comienza la faena de muleta con tres pases por alto, sin empujarse. Tres de pecho formidables mirando al público. Termina de dos pinchazos y media que basta. Ovación y vuelta al ruedo. En su segundo, el peor de toda la tarde, lo recibe bien y no es bien picado el bicho. Par y medio de banderillas. Faena de alifio y le despacha de varias intenciones, con descabello al segundo intento.

Peso de los toros: 240, 240, 248, 243, 250 y 243,5.—(CIFRA)

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA, 2.—Toros de Pérez de la Concha para don Alvaro Domecq, Armillita, Andaluz y Miguel del Pino.

Toro de rejones. — Domecq clava un rejón trasero y dos buenos. Tres pares de banderillas a caballo. Un rejón de muerte superior. Echa pie a tierra y termina con un certero descabello. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Lidia ordinaria: Primero. — De muchos pitones. Armillita lancea superiormente. Cuatro varas. En quites se lucen Andaluz y Miguel del Pino, éste en unas chiquelinas soberbias, que remata con una rebolera. Armillita clava un buen par. Cierran el tercio los peones. El mejicano empieza con varios pases por alto; tres naturales que liga con el de pecho, un rodillazo y varios derechos. Un pinchazo en hueso. Media estocada corta y descabello. (Ovación).

Segundo. — Andaluz lo fija con varios lances apretados. Cuatro varas. Miguel del Pino y Andaluz son ovacionados en quites. Mal banderilleado, pasa el toro a manos de Andaluz, que empieza la faena por bajo, ligando con unos redondos. Sigue

Mano a mano de Juanito Belmonte y Luis Miguel Dominguín en Barcelona

BARCELONA, 2.—Seis toros de los Herederos del Duque de Tovar, para Juanito Belmonte y Luis Miguel Dominguín, mano a mano. El ganado, muy bien presentado, de mucha ornamenta, aunque manso y difícil.

Primero.—Belmonte lo sujeta con unas buenas verónicas. Cuatro varas. En el primer quite Belmonte es cogido aparatosa y redondos, sin consecuencias. Dos pares y medio. Con la muleta Belmonte da unos pases por bajo, de dominio. Tres ayudados por alto, aguantando enormemente. Sigue con la derecha con pases en redondo, obligando al toro a embestir. Mata de tres pinchazos y descabello al segundo intento. Ovación, vuelta y salida.

Segundo.—Luis Miguel lo fija con unos lances con los pies quietos, apretándose mucho. Ovación. Cuatro varas con acoso, tres de ellas de Aldeano, que es ovacionado. Tres pares. Dominguín encuentra un bicho que alarga mucho el cuello por los dos lados. Empieza con dos pases con ambas rodillas en tierra. Sigue de pie, confiado y junto a los cuernos, intentando en redondo. Más pases eficaces, agarrando el pitón y obligando al toro a embestir y rodillazos. Un pinchazo, media estocada y descabello al segundo intento. Ovación y vuelta, con el Aldeano.

Tercero.—Nada con la capa. Cuatro varas y quites oportunos. Tres pares de banderillas. Belmonte hace una faena suave y tranquila por bajo, intercalando después unos naturales y otros pases que obligan al toro a doblar. Se le aplaude con entusiasmo. Mata de una entera. Ovación.

Cuarto.—Dominguín torea de capa ceñido y es aplaudido. Cuatro varas. Un quite de Belmonte por faroles. Parea Dominguín, clavando un par de poder a poder, después de artística presentación, y dos al acobio, aguantando mucho. Sentado en el estribo da cuatro pases por alto y molinetes superiores. Cita en corto, pasándose el toro por la cintura. Ayudados por alto, manoletinas. Más faena desde cerca, intercalando rodillazos y desplantes. Apoya el codo en el testuz del toro. Un pin-

chazo y descabello al primer intento. Ovación.

Quinto.—Ovación se cifra en unos lances de capa. Tres varas. Un quite de Belmonte de frente por detrás y otro de Dominguín por verónicas. Tres pares. Belmonte ejecuta una gran faena de muleta compuesta de pases ayudados, naturales, redondos, afarolados y manoletinas. Una soberbia estocada. Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y salida.

Sexto.—Ovación a Dominguín por sus verónicas. Tres varas. Un quite de Dominguín de frente por detrás. Vuelve a banderillar Dominguín, clavando dos pares al cuarto, ganando la cara despacio y tranquilo. Cierra el tercio un peón con un par. Con la muleta Dominguín da unos pases estatuarios. Otros por bajo, con dominio. Redondos, junto a los cuernos. Pinchazo al toro a embestir. Rodillazos. Un chazo y una entera, marcando el volapie. Descabello al segundo intento. Es despedido con una ovación.—(CIFRA).

EL NOVILLERO ALCANTINO VICENTE CANTO, HERIDO GRAVE

ALICANTE, 2.—Espectáculo cómico-taurino-cómico-musical «Alegria Taurina», actuando los novilleros Vicente Canto y Vicente Morán. El novillero alicantino Vicente Canto toreó superiormente con el capote; al dar un pase por alto resultó cogido sufriendo una cornada grave. Vicente Morán cumplió en los dos que mató. El toro cómico Tío Caracas obtuvo un éxito, cortando oreja, así como la banda «Los Claveles», que fué muy ovacionada.

Parte facultativo: «El diestro alicantino Vicente Canto presenta una herida en el muslo izquierdo, situada en el triángulo scorza, con dos trayectorias. Pronóstico grave. Doctores Claramunt y Guillén».

En una ambulancia fué llevado al hospital provincial, donde continúa en grave estado.

Peso de los novillos: 180, 110, 115 y 115 kilos respectivamente. —(CIFRA).

NOVILLOS EN VALENCIA

UN BICHO SALTA AL TENDIDO

VALENCIA, 2.—Cuatro toros de los de Clairac para Catalán, Liceaga y Moncada. Los de Tassara han resultado buenos y reservados.

Primero.—Catalán da dos de pecho y sufre un achuchón al intentar el natural. Cambia a la derecha y da cinco en redondo y otro de pecho. Más derechos, un molinete y dos manoletinas. Una estocada que sale por bajo. (Ovación, oreja y vuelta).

Segundo.—Liceaga le pone tres buenos pares de poder a poder. Empieza de rodillas dos por alto y tres derechos. Cuatro naturales y un molinete. Una manoletina natural y afarolado. Dos pinchazos bien señalados, y una hasta el puño,

valiente y mata de una entera. (Ovación y vuelta al ruedo).

Tercero.—Miguel del Pino lo fija con cinco verónicas majestuosas. Cuatro varas regulares. Tres pares de banderillas. Del Pino comienza la faena de muleta con varios muletazos por bajo. Luego liga con otros de pecho imponentes. Sigue en redondos, pegado materialmente a los costillares. Varias manoletinas inmejorables. Tres naturales imponentes. Varios molinetes, que liga con algunos rodillazos. Pases de todas las marcas. Entrando recto, agarra una estocada entera, de la que queda el toro sin puntilla. (Ovación, dos orejas, rabo, pata, dos vueltas al ruedo y ovación que continúa cuando sale el cuarto).

Cuarto.—Armillita da unas verónicas apretadas. El toro toma las varas de reglamento. Armillita coloca tres pares soberbios. Empieza la faena con cuatro naturales que liga con el de pecho. Sigue con un molinete y varios rodillazos. Varios derechos. Cuatro manoletinas magníficas y otros muletazos. Termina de media estocada algo delantera, que basta. (Ovación, orejas y rabo. Vuelta al ruedo).

Quinto.—Toma las varas de reglamento. Los peones cumplen en banderillas. Andaluz hace una faena inteligente. En el centro del ruedo, intercalando varios derechos y algunos pases afarolados. Un molinete y varios desplantes, con algunas manoletinas. Cuatro pinchazos y media buena. (Ovación y vuelta al ruedo).

Sexto.—Muy descarado de pitones. Miguel del Pino lo fija con cinco verónicas buenas, yéndosele el toro en cada uno de ellos. Es manso de solemnidad y hay que echarle encima los caballos para que tome las varas reglamentarias. Los peones ponen tres pares regulares. Del Pino realiza una faena breve y valiente por bajo, yéndosele el toro a cada muletazo. El diestro aprovecha algunos momentos y da muletazos de varias marcas, para finalizar con media superior. (Ovación, petición de oreja y pitos al toro en el arrastre. Miguel del Pino sale de la plaza ahombros).

Pesos en canal: El de rejones, 241, y los de lidia ordinaria, 232, 221, 252, 232, 226 y 225. —(CIFRA)

“Manolete” llegó ayer a Madrid y hoy marchará a Córdoba para abrazar a su madre

«No quiero ni ver los toros ni el despertador», dijo a los periodistas

MADRID, 2.—En el Lusitania Express llegó esta mañana a Madrid el diestro Manuel Rodríguez «Manolete». Como el viaje y la llegada habían sido ocultos, para evitar una demasiada publicidad, en la estación era esperado por una docena de amigos íntimos y algunos fotógrafos y periodistas. A su llegada se limitó a declarar que no sentía ningunas ganas de torear por ahora, porque venía muy agotado. Dijo que sentía una gran alegría de encontrarse de nuevo en España.

«Pero no torearé esta temporada?» preguntó un periodista.
«No quiero ni ver los toros ni el despertador—dijo el cordobés.
En un coche particular marchó al hotel donde se hospeda, anunciando que mañana marchará a Córdoba, pues está deseando abrazar a su madre. —(CIFRA)

SEGOVIA, 2.—Novillada con ganado de Enrique García, que resultó bronco y manso.

Vareto Chico, mal. Sufrió un fuerte varetazo en el primero.

Paquito Peris tampoco hizo nada.

El cuarto novillo saltó reiteradamente al callejón y en una de ellas cogió al empleado de la plaza Clemente Cuadrado Salgado, originándole una herida en el escroto, de carácter grave.—(CIFRA).

EL PERUANO ADOLFO ROJAS, RESULTO HERIDO EN BILBAO

BILBAO, 2.—Novillos de Lafitte, de Sevilla, manejables. El peruano Adolfo Rojas fué cogido a la salida de un quite en el primer novillo, y la corrida fué despachada entera por sus compañeros, Martín Bilbao y José Antonio Mora mejicano. Bilbao recibe a su primero, con una larga cambiada de rodillas. Sale a los medios en premio a una faena que la inició con tres pases de rodillas. Continúa con altos y naturales, para media buena y un descabello. En su segundo y tercero oyó aplausos.

José Antonio Mora escuchó una ovación en su primero al torear de capa. Confirmó su éxito en los otros novillos.

Promedio del peso de los novillos: 207 kilos.

En la enfermería facilitaron el parte de la cogida de Adolfo Rojas. Sufría una cornada en el muslo derecho, cuyo pronóstico reservaron los médicos.—(CIFRA).

LA NOVILLADA DE FERIA DE ANTEQUERA

ANTEQUERA, 2.—Segunda corrida de feria. Cuatro novillos, de Hidalgo Hermanos, de Sevilla, para los novilleros madrileños José Parejo y Sergio del Castillo. Parejo se lució con la capa y muleta en sus dos novillos. Mató al primero de dos pinchazos y media estocada. Al segundo, de una estocada. Oyó muchas palmas, en sus dos toros.

Sergio del Castillo toreó muy bien a sus dos novillos, oyendo muchas palmas. A su primero, el peor del lote, lo muleteó muy valiente, matándole de una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Al otro lo muleteó por naturales, molinetes y rodillazos. Mató de una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). (CIFRA).

EN ALGECIRAS

ALGECIRAS, 2.—Cuatro novillos de Vázquez Hermanos para Antonio Duarte y José González. Los novillos resultaron bravos, a excepción del tercero. Duarte, en su primero, enorme con el capote. Tres soberbios pares. Con la muleta, faena artística, para una estocada. (Ovación, vuelta y petición de oreja.) En el tercer, bien con la capa y muleta. Los despachó de una gran estocada. (Ovación y vuelta).

González, en el primero, inmenso con la capa y enorme con la muleta. Terminó de una estocada. (Ovación, vuelta y petición de oreja.) En su segundo, bien con el capote y superior con la muleta. Mató de un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y salida).

Promedio de los novillos: 130 kilos.—(CIFRA).

UNA BUENA NOVILLADA EN SEVILLA

SEVILLA, 2.—Novillada extraordinaria en la Maestranza. Repetición del novillero Julio Pérez, «Vito», alternando con José

recibiendo. (Ovación, vuelta y saludos).

Tercero.—Moncada da tres pases por alto. Después pases por la cara saliéndose el bicho. Un pinchazo caído algo delantero y huyendo el toro. (Vuelta al ruedo).

Cuarto.—De Escobar. Salta por el callejón tres veces y una al tendido sembrando el pánico entre el público, que le protesta. Se le hace salir después de dos puyazos y sale uno de Flores. Catalán le da unos pases por bajo saliéndosele el toro. Un pinchazo y una estocada.

Quinto.—Receloso hace extraños, llevando de cabeza al peonaje. Se mete en las tablas; Liceaga hace faena breve. Dos pinchazos y una estocada. Descabello y dobla el toro.

Sexto.—Moncada da unos pases desde lejos. Una estocada.

Peso: 166, 157, 169, 182, 230 y 227.—(CIFRA).

Abono para las tres corridas de feria HOY SE ABRIRÁ LA TAQUILLA

La empresa de las plazas de toros de Granada ha acordado abrir un abono para las dos corridas y novillada de feria que se celebrarán, con arreglo al siguiente cartel:

Día 20 de junio (Corpus). — Ocho toros de don Arcadio Albarrán, de Badajoz, para Alfonso Ramírez (El Caletero), Carlos Vera (Cañitas), Manuel Alvarez (Andaluz) y Pepe Dominguín, los dos primeros mejicanos.

Día 23 (domingo de feria). — Seis toros de don Luis Ramos (antes, Villazarta),

que serán estoqueados por Pepín Martín Vázquez, Agustín Parra (Parrita) y Luis Miguel Dominguín.

Día 30 (último de fiestas). — Seis novillos de don Carlos Núñez (Villamarta) para Lorenzo Pascual (Belmonteño), Ramón Arasa (Fuentes) y el mejicano Paco Rodríguez.

A partir de hoy, podrá adquirirse este abono para las tres corridas, abriéndose a tal efecto, a las siete de la tarde, la taquilla oficial establecida en el Puente del Carbón, frente a la Cervecería Maier, esquina al Zacatín.

Ortega «Gallito», y el mejicano Paco Rodríguez. Ganado, salmantino de don Ignacio Rodríguez Mediero.

El apoderado de Carlos Arruza, Andrés Gago, asiste a la corrida con su esposa. Gago, en unos minutos, recibe más saludos que unos novios después de una boda.

Gago ha dicho que Arruza posiblemente empezaría en Sevilla en la corrida de la Frensa.

Primero.—«Gallito» lo recibe rodillas en tierra. Después, en pie, da unos lances magníficos. El novillo salta al callejón y empinosa al ayudante, apodado «Belmonte», que se libra milagrosamente de una cornada. Cuatro varas de mucho castigo. «Gallito» pone tres pares formidables. Una buena estocada entrando decidido. Descabello. (Muchos aplausos).

Segundo.—Tres varas. Tres pares. Pico muletea cerca. Cuatro pinchazos y estocada. (Palmas a la voluntad. Pitos al novillo, que era manso y peligroso).

Tercero.—Vito lancea muy bien. Dos varas. Vito pone tres pares formidables. A petición del público, otro par superiorísimo. Hace una faena valiente y artística. Tres pinchazos buenos y media estocada. (Ovación y oreja).

Cuarto.—Cinco varas. Tres pares. Gallito muletea con precauciones. Un pinchazo. Trastó desconfiado. Pinchazo en lo alto. (Protestas.) Intento de descabello y media estocada. Vuelve a descabellar sin acierto. (Nuevas protestas.) En el momento que el novillo dobla el diestro recibe el primer aviso.

Quinto.—El mejicano Paco Rodríguez lancea mediano. Tres puyazos. Tres pares. Pico, muy cerca, da varios muletazos y dos pinchazos. (Pitos.) Estocazo que produce vómito.

Sexto.—Vito lancea apretado. Tres varas. Cuatro pares superiores. Con la muleta hace una faena de maestro. Tres naturales ligados con pases de pecho dejándose rozar la faja por los pitones. Al dar un pase es achuchado, recibiendo un fuerte puyotazo, sin consecuencias. Pincha varias veces y luego da media estocada. (Ovación y petición de oreja y vuelta. Vito sale en hombros de los entusiastas, que lo pasean por varias calles).

Peso de los novillos: 181'8, 188'6, 183'4, 233, 223'5 y 223'6.—(CIFRA).

GABRIEL PERICAS CORTA OREJA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 2.—Seis novillos de Amador de los Santos, de Salamanca, para Pepe Carceller, Fernando Pérez Taberner y Gabriel Pericás.

Pepe Carceller, en su primero, nada con la capa. Dos varas y tres pares. Carceller empieza la faena de rodillas y es volteado sin consecuencias. Sigue muy embaullado. Un desplante, para estocada tendida. (Palmas y pitos).

En su segundo, con tres varas y tres pares, faena de alifio y deslucida. Estocada contraria, con desarme. (Pitos).

Fernando Pérez Taberner, en su primero, ceñidísimo y adornado con la capa y en quites. Dos varas y dos pares y medio. Comienza la faena con un pase cambiado, otro de rodillas y resulta cogido sin consecuencias. (Ovación). Pasa a la enfermería para ser asistido de contusión nes sin importancia.

En su segundo, unas verónicas valientes. Dos varas y dos pares y medio. Comienza la faena con pases de pitón a rabo y naturales. Dos pinchazos y una estocada que basta. (Ovación).

Gabriel Pericás, veroniqueó ceñido a su primero. Tres varas y dos pares y medio. Comienza la faena con cinco naturales ligados con el de pecho. Sigue con pases de cabeza a rabo y naturales y reboleras. Toca el testuz. Estocada superior y descabello. (Oreja y ovación. Vuelta y saludos).

En su segundo está adornado con la capa. Tres varas y dos pares y medio. Pases de pitón a Pitón. Sigue con una faena eficaz ante un toro difícil. Media y un pinchazo. (Aplausos).

Peso de los novillos: 192'5, 190, 194'5, 196, 208'5 y 105'5. —(CIFRA)

La mayoría de los oficiales y soldados franceses en Alemania no pudieron votar por no recibir a tiempo la documentación

Los escrutinios efectuados hasta ahora dan el triunfo al M. R. P.

PARIS, 2. — El escrutinio del primer cuarto de millón de papeletas electorales arroja 81.391 votos para el M.R.P., 61.115 para los comunistas, 53.190 para los socialistas, 18.870 para los radicales y 15.612 para los conservadores. — (EFE)

EN UN COLEGIO DEL CENTRO DE LA CAPITAL TRIUNFA EL M.R.P.

PARIS, 2. — Los resultados del primer colegio electoral de París en que se terminó el escrutinio—un colegio del centro de la capital—arrojan 205 votos para el M.R.P., 218 para los conservadores, 166 para los comunistas, 158 para los socialistas y 96 para los radicales.

Muchos electores de la capital, atemorizados por la lluvia, no fueron a depositar su papeleta hasta las cuatro de la tarde, dos horas antes de cerrarse los colegios.

A las ocho de la noche iban escrutados en la capital 4.224 votos, que se distribuyen así: comunistas, 1.233; M.R.P., 1.106; socialistas, 850; conservadores, 318; y radicales, 445.

Los periódicos comunistas anunciaron hoy el aumento de salarios a los metalúrgicos, concedidos por el ministerio de Trabajo, el comunista Ambroise Croizat. — (EFE)

UNO DEL M. R. P. Y UN SOCIALISTA ELEGIDOS EN BELFORT

PARIS, 2.—La primera gran división administrativa de que se tienen resultados completos es el territorio de Belfort en el que el M. R. P. ha logrado 10.382 votos; los socialistas, 9.439; los radicales, 8.509 y los comunistas 5.993.

Han resultado elegidos diputados uno del M. R. P. y un socialista.—EFE.

EN ISTRES TRIUNFAN LOS SOCIALISTAS

PARIS, 2.—Los primeros resultados recibidos de Istres, pueblo natal de Félix Gouin, en el Departamento de las Bocas del Ródano, indican que los socia-

listas tenían 1.829 votos frente a sólo 555 de los comunistas.—EFE.

EL M. R. P., A LA CABEZA EN PAULE

PARIS, 2. — Los primeros resultados electorales conocidos son los de la ciudad de Paule (Departamento de Seine et Oise, próximo a la capital), en el que el M. R. P. va en cabeza con 70 votos, siguiendo los comunistas con 65, los socialistas con 51, los radicales con 40 y los conservadores con 27. De 293 electores votaron 260.—EFE.

SEGUNDOS RESULTADOS ELECTORALES

PARIS, 2. — Los segundos resultados electorales que se conocen son los de Saint Pierre du Perray, localidad próxima a París, en la que votaron 340 electores, de los 438 que figuran en el censo. Los comunistas obtuvieron 106 sufragios; el M. R. P. 63; los radicales, 70; los socialistas 41 y los conservadores, 9.

La suma de votos obtenidos por los diversos partidos en otros cuatro Ayuntamientos arroja 354 sufragios comunistas; 345 del M. R. P.; 210 socialistas; 139 radicales y 78 conservadores.

En la localidad más pequeña y de menor número de electores de Francia, Tarte-Guadrán, los diez votos emitidos de un total de once, se reparten así: conservadores, 5; radicales, 3; M. R. P., 1 y comunistas, 1.

En Burdeos y Estrasburgo, a las cuatro de la tarde no pasaba la participación electoral del 65 y del 60 por ciento, respectivamente.—EFE.

LOS QUE NO PODRAN VOTAR

BADEN-BADEN, 2.—Según han manifestado varios funcionarios del Cuartel general francés de ocupación, tanto éstos como los oficiales y soldados franceses en Alemania no podrán por lo menos en sus cuatro quintas partes, emitir su sufragio para las elecciones de su país, por no haber recibido a tiempo la documentación necesaria al efecto.—EFE.



CANTERA LOCAL, por Miranda

—Hay que proteger el fútbol de tercera.
—Sí, señor. Debemos de llevarlo a tercera protegida.

Solemne clausura del Congreso Eucarístico de Guipúzcoa, con la consagración de la provincia al Sagrado Corazón

Presidieron el Nuncio de S. S., el ministro de Educación en representación del Caudillo y varios Prelados

La procesión tuvo una extensión de más de 7 kms.

SAN SEBASTIAN, 2. — Se ha celebrado hoy la clausura del Congreso Eucarístico provincial. A las nueve de la mañana en la avenida de Calvo Sotelo se celebró una misa de comunión, a la que asistieron millares de personas. Terminada la misa, mientras la multitud entonaba cánticos religiosos, se repartió la comunión por noventa sacerdotes y fue distribuida a unas ocho mil personas. Ofició en la misa el obispo de Orihuela.

De todos los puertos guipuzcoanos acudieron numerosos vapores pesqueros para rendir sus tripulantes homenaje al Santísimo. A las diez y media de la mañana, más de 10.000 personas se habían congregado en la playa de la Concha. A dicha hora llegó el nuncio de Su Santidad, acompañado del comandante de Marina de San Sebastián, de su capellán secretario y otras representaciones. Se situó en la rotonda de la playa de la Concha, así como también los alcaldes de la provincia. El altar, en el que iba a oficiar el nuncio de Su Santidad, se colocó en el centro de la bahía, y en su derredor fueron situándose vapores pesqueros de todos los puertos guipuzcoanos, en número de un centenar.

A las once de la mañana comenzó la misa de pontifical, en la que ofició el nuncio de Su Santidad por medio de altos voces.

Los vapores hicieron sonar sus sirenas y los millares de personas hincaron sus rodillas en las cubiertas de los barcos y en la playa. Terminada la Misa, el Nuncio de Su Santidad embarcó en la gasolinera de la Comandancia de Marina y llevó el Santísimo en procesión marítima, como homenaje de la Marina al Santísimo Sacramento. El momento es inenarrable. Los vapores hicieron sonar nuevamente sus sirenas y los fieles, situados en la playa, saludaban el paso del Santísimo, cantando ejercicios religiosos y agitando pañuelos y banderas pontificias. Luego, el Nuncio de Su Santidad dió la bendición con el Santísimo a los fieles y también a los mares.

El Nuncio de Su Santidad, al terminar la ceremonia se mostraba satisfechísimo por la prueba de religiosidad que acababa de dar el pueblo guipuzcoano y al propio tiempo por el maravilloso espectáculo y por la grandiosidad del mismo, que le había emocionado.

A mediodía, San Sebastián presentaba un aspecto imponente que no se recuerda haya tenido nunca.

A las tres y media de la tarde se organizó la procesión en el campo de Atarata. Presidió ésta el ministro de Justicia en representación del Caudillo, que iba acompañado de todos los Prelados y de las demás autoridades.

La procesión tenía una extensión de siete kilómetros. En ella han participado más de 150.000 almas, llevando más de 250 banderas.

CONSAGRACION DE GUIPUZCOA AL SAGRADO CORAZON

Presidieron el arzobispo de Burgos y los obispos de Vitoria, Orihuela, Santander y Ciudad Rodrigo y seguidamente la presidencia de las autoridades, cerrando la comitiva una compañía del batallón de transmisiones, con bandera, banda de trompetas y tambores y música.

La procesión se detuvo en la plaza de Vasconia y allí se entonaron por la inmensa multitud que la llenaba totalmente, cánticos religiosos.

El Santísimo fué trasladado desde la catedral al altar por el Nuncio de Su Santidad. Antes de depositar al Santísimo en el altar, el Nuncio dió con él la bendición a los enfermos.

El ministro de Justicia subió al altar y leyó el acta de consagración de la provincia de Guipúzcoa al Sagrado Corazón.

A continuación el obispo de la diócesis pronunció una alocución y seguidamente el Nuncio de Su Santidad dió la bendición con el Santísimo a la muchedumbre. La hermosísima ceremonia terminó con la bendición papal.

Al concluir la bendición, el gentío pro-

Noticiero Nacional

Más de medio millón de personas han visitado la Feria Internacional de Muestras de Valencia

En Córdoba ha sido clausurada la Exposición de Arte Marroquí

VALENCIA, 2.—Alrededor de medio millón de personas, el doble que el año pasado, ha visitado la 24 Feria Internacional Muestrario de esta capital. Se ha vendido todo lo presentado y el volumen de las operaciones es verdaderamente importante. El pabellón más visitado ha sido el acuario. Se calcula que desfilaron por éste unas 80.000 personas. Las casas extranjeras han prometido su participación en la Feria próxima que será la 25.

El presidente de la Feria, señor Gordillo, ha dicho que con motivo de celebrarse la «Feria de plata» se piensa hacer una verdadera manifestación industrial, comercial y artística. Entre algunos proyectos figura el de realizar una feria de monografías internacionales, que habrán de ser consideradas como únicas en el mundo.—(CIFRA).

CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN DE ARTE MARROQUÍ

CORDOBA, 2. — Se ha celebrado el acto

de clausura de la Exposición de arte marroquí. Presidió el delegado de Educación y Cultura de la Alta Comisaría de España en Marruecos, a quien acompañaba el gobernador civil, el gobernador militar y autoridades cordobesas.—(CIFRA).

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BARCELONA

BARCELONA, 2. — En la Asociación de la Prensa se ha efectuado esta mañana la Fiesta de las Letras 1946. Tena que actuar de mantenedor del certamen el ilustre ex ministro y actual gobernador del Banco de España, señor Goincochea, que no ha podido desplazarse a Barcelona debido a una súbita indisposición. El acto se ha visto honrado con la presencia de destacadas personalidades de las artes y las letras, representaciones de la vida corporativa barcelonesa y distinguido y selecto público.

Seguidamente se procedió a leer el veredicto, por el que se han premiado los siguientes trabajos:

Premios en verso, tema «Fe», a la poesía «Idilio» en lengua vernácula, de don Manuel Tort Martí, de Barcelona. Tema «Patria», a la poesía «Ans que ton Deuc», de la que es autor don Aquilino Iglesias, de Villargarcía de Arosa. Tema «Amor», a la poesía «Fuego divino», del periodista alicantino don Juan Manzano. Los temas «Epico», «Lirico» y «Libre» han sido otorgados, respectivamente, a «Comsubit Illius Tristissima Noctes Imago», original de don Santos Centeno Castellanos, de Madrid; «La copla que canta España», de don Javier de Burgos, de Madrid, y «El poema de las catedrales», de don José María de Mena, director de «La Voz de Castilla», de Burgos.

También se han premiado los siguientes trabajos: al ensayo novelístico, lema «Vive Dios», de doña Dolores Saladich, de Barcelona. Premio «Exposición y desarrollo de un proyecto de semanario gráfico», al trabajo de don Luis Bover, de Roda de Ter (Barcelona). Accesit al tema «Fe», a la poesía «Estrella y rezago», de don José Casta, de Pola de Siero (Asturias). «La primavera», de don Federico Romías, de Bañolas, y el premio al ensayo novelístico ha sido otorgado al trabajo «La del alba sería», de don Luis Otero, de Piñeira de Arcos (Orense).—(Cifra).

DOS MIL TRESCIENTAS TONELADAS DE CEREALES SE ESPERAN EN VIGO PROCEDENTES DE ARGENTINA

VIGO, 2.—Con 2.300 toneladas de cereales para este puerto se espera que llegue el próximo martes el «Monte Serantes», procedente de Buenos Aires.—(CIFRA).

Manifestación anti-aliada en Berlín

BERLIN, 2.—Una reunión de las «Victimas del Fascismo» que por «razones técnicas» había sido prohibida por la Comandancia aliada de esta capital, se ha transformado en manifestación anti-aliada, al congregarse, pese a la prohibición, gran muchedumbre en el patio del Teatro Schiffbauerdamm y dirigir la palabra numerosos oradores que pidieron un Estado socialista y afirmaron que los aliados no son necesarios para nada y que los alemanes pueden regirse a sí mismos.—EFE.

No hay ruptura en las negociaciones angloegipcias

El Gran Mufti de Jerusalén sugiere la celebración de una Conferencia islámica «Izvestia» ataca el plan Byrnes sobre Alemania

EL CAIRO, 2.—Antes de salir para Londres, el jefe de la delegación británica en Egipto, lord Stansgate, confirió con el primer ministro egipcio Sidky Bajá y le aseguró, al parecer, que su partida no implicaba ruptura de negociaciones ni cambio material alguno en la situación.—EFE.

EL GRAN MUFTI SUGIERE LA CELEBRACION DE UNA CONFERENCIA ISLAMICA

CALCUTA, 2.—En carta dirigida a un destacado dirigente de la Liga Musulmana, el Gran Mufti de Jerusalén, que actualmente se halla en Francia bajo protección policial, sugiere la celebración de una Conferencia Islámica, que incluya a una Conferencia Islámica, para estudiar los medios de impedir la inmigración judía en Palestina.—EFE.

«IZVESTIA» ATAQA EL PLAN BYRNES SOBRE ALEMANIA

LONDRES, 2.—De acuerdo con los calificativos de ilegal y de contraria a los acuerdos conjuntos de los aliados que vienen prodigando la Prensa y la radio soviéticas a la política norteamericana en Alemania, el diario moscovita «Izvestia» critica hoy duramente el plan de Byrnes relativo al concierto de un tratado tetrapartito sobre Alemania por 25 años.

Dice que antes de discutirse semejante plan preciso investigar si se han cumplido los acuerdos anteriores de desarme de Alemania, y afirma es ilegal la reciente decisión de Estados Unidos de que no sean desmontadas y sigan produciendo las fábricas de su zona de ocupación, echando también en cara a los occidentales la no liquidación por los mismos en Berlín, de los monopolios y «cartels» alemanes.

Por último, «Izvestia» dice que la actitud de Byrnes con respecto a las reparaciones italianas es inadmisibles, y afirma que el secretario de Estado cambió de postura en ese aspecto al formularse por los británicos la petición de fideicomiso de ellos en Cirenaica.—EFE.

TEHERAN, 2.—El periódico «Rohbar» pide al Gobierno iraní presente al Consejo de Seguridad de la O. N. U. una reclamación por la «no evacuación por los británicos de Buchir y otros puntos de Persia meridional, que resulta monstruosa, ya que los imperialistas británicos expulsaron a los rusos y han declarado por medio de su embajada que el Irán había sido completamente evacuado por ellos mismos». —EFE.

RUSIA APOYARA EN LA O. N. U. A EGIPTO, AFIRMA NAGUR

EL CAIRO, 2.—Nabiri El Nagur, un joven abogado que representa el movimiento de vanguardia de la juventud egipcia, ha declarado en medio de los aplausos de su auditorio de estudiantes y obreros que Egipto debe someter al Consejo de Seguridad de la O. N. U.—en el que, dijo, lo apoyaría Rusia—el problema de su tratado con Inglaterra.—EFE.

El peligro nos acecha. Prevengámonos contra él. Una penosa enfermedad. Una delicada operación quirúrgica. Un laborioso parto. Contra todos estos riesgos se está a cubierto siendo afiliado de ASISTENCIA MEDICA



ELCANO Aportado 862 - BILBAO
TAQUIGRAFIA MODERNA POR
ENVIENOS ESTE ANUNCIO Y RECIBIRA FOLLETO GRATIS

DAURO ANISADO GENUINO

Asistencia Médica

Entidad local de sólido prestigio, a través de la cual todas las clases sociales utilizan sus servicios de Medicina y Cirugía general, Laboratorio, Especialidades, Practicantes, Matronas y Sanatorio

Los afiliados a ASISTENCIA MEDICA obtienen una gran ventaja en su economía

San Jerónimo, 36 · Teléf. 2320
GRANADA

Deportes

El Málaga venció con mucha dificultad al Levante por 2-1

Victoria del Baracaldo sobre el Valladolid por tres a cero

En el torneo balear, el A. de Bilbao venció al Barcelona por dos a uno

MÁLAGA, 2. — En la Rosaleda se ha celebrado esta tarde el partido oficial de final de Liga tercera división, entre el Club Deportivo Málaga y el Unión Deportiva Levante. Ha vencido el Málaga por 2-1. Todo, los tantos se marcaron en el primer tiempo. Primero marcó el Levante, por medio de Escrivá. Empató Casanova y el segundo tanto del Málaga lo hizo Villagrasa en su propio campo. Arbitró el señor Alvarez Corriols. — (ALFIL)

BARACALDO, 3; VALLADOLID, 0
BILBAO, 2. — El Baracaldo ha vencido al Valladolid por tres tantos a cero. El primer tiempo fué de tendencia favorable al Baracaldo y terminó con el resultado de uno a cero, mareado por Goro. En el segundo, a los nueve minutos, marcó Gárate en pleno fuera de juego y veintidós minutos después el mismo jugador marcó el tercero. — (ALFIL)

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	6	4	1	1	16	9	9
Levante	6	3	0	3	17	10	6
Baracaldo	7	2	2	3	9	12	6
Valladolid	7	3	0	4	12	15	6
Arenas	6	2	1	3	9	17	5

ATLETICO DE BILBAO, 2
BARCELONA, 1
PALMA DE MALLORCA, 2. — Barcelona, 1 (Martín); Atlético de Bilbao, 2 (Iraragorri, Gainza).
 Barcelona, — Velasco; Calvo, Curta; Gonzalvo III, Virgós, Gonzalvo II; Gamonal, Morera, Martín, César y Valle. Atlético de Bilbao. — Lezama; Gainza.

Oceja; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Iraragorri, Gainza.
 Arbitro: Señor Obols.

Esta tarde ha tenido lugar en el campo de «Es Forti» la final del torneo triangular de la Copa del gobernador civil de Baleares entre los equipos de Barcelona y Atlético de Bilbao. Pocas veces se ve un partido como el realizado por los barceloneses y bilbaínos hoy. Ambos equipos han jugado con gran entusiasmo, logrando magníficas jugadas que pusieron en peligro ambas porterías. Durante el primer tiempo el Atlético fué mejor, dando sensación de continuo peligro ante la puerta catalana, cuyo trío defensivo tuvo que permanecer en continuo movimiento para que el ataque bilbaíno no tuviera efectividad. En este tiempo fueron marcados los goles de la tarde, y desde luego fué donde mejor fútbol se vió. A los diez minutos de comenzar, Iraragorri recoge un balón y marca el primer tanto de un tiro imparable. Reacciona el Barcelona, y en una salida en falso de Lezama, Martín, solo ante la puerta, marca el empate. Faltando dos minutos para terminar, Gainza recoge un magnífico pase y marca el segundo tanto. El segundo tiempo fué de dominio alterno. (ALFIL)

AHOR GANA EL ESPAÑOL AL TARRAGONA POR 9-0

BARCELONA 2. — En el campo de Sarría se ha celebrado el partido correspondiente a la «Copa Goya», de fútbol, entre el Español y el Gimnástico de Tarragona. Venció el Español por 9 a 0. — (ALFIL)

EL ALAS PASA A LA TERCERA DIVISION

VALLADOLID, 2. — En partido de promoción para el ascenso a tercera división, el Alas ha vencido a la Gimnástica por 1-0. — (ALFIL)

EL IGUALADA, A TERCERA DIVISION

LERIDA, 2. — Se ha jugado esta tarde el partido de fútbol correspondiente a la promoción a la tercera división, entre el Igualada y el Lérida. En esta segunda eliminatoria, ha vencido el Igualada por tres a dos, quedando, por tanto, eliminado el Lérida y ascendido el Igualada. — (ALFIL)

RESULTADOS DE LA COPA GALICIA

LA CORUNA, 2. — Partidos correspondientes a la Copa Galicia: Betanzos, 0; Real Club Deportivo, 3.

Deportivo Juvenil, 0; Ferrol, 5.
 Galicia, 7; Santiago, 1.
 Gimnástica Luceña, 3; A. Alavés, 3. — (ALFIL)



LA CASA QUE MAS SURTIDO PRESENTA PAÑOS RAMOS



Duda innecesaria

Muchas mujeres dudan de si están o no enamoradas. Categóricamente es posible contestar a todas ellas que no lo están. Cuando una mujer se pregunta si quiere o no, está en vías de amar, pero aún no ama. La pregunta, cuando se ama de veras, es tan ociosa que los enamorados se la hacen tan sólo para saborear la dicha de afirmar su sentimiento a voces para tener un pretexto de gritar desenfrenadamente: ¡SÍ! ¡SÍ! Le quiero.

PRINCIPE CINEMA

Hoy sesiones desde las 5,30; última a las 11,30.
 «Astoria Films» presenta la extraordinaria super producción en español

EL HOMBRE QUE VENDIO SU ALMA

Por Simone Simón, Edward Arnold y Anne Shirley.
 Es una película que deleita y enseña. La más discutida y emocionante lección de moral llevada a la pantalla.

TEATRO GRAN CAPITAN

Gran Compañía Lírica de **MARCOS REDONDO**

Hoy lunes. Tarde: a las 8,15
 Dos obras PRECIOS POPULARES. Primera:

LA REVOLTOSA

Segunda:

LA VIEJECITA

Por la Compañía.

Noche: a las 11, la creación cumbre de MARCOS REDONDO

EL HUESPED DEL SEVILLANO

Por MARCOS REDONDO.

Taquillas desde las 12 para hoy, mañana y pasado.

Aliatar Cinema

HOY sesiones desde las 5; última a las 11,15.
 Estréno en español

CASADOS SIN CASA

Por Martha Scott, Billie Bur., Dennis O'Keefe, Pola Negri y Aco. une Menjou
 La película más cómica y graciosa. Carcajadas sin cesar en todo el film.
 Gran programa de DOCUMENTALES ESPAÑOLES.



El «Lope de Vega» representó con gran acierto el «Mercader de Venecia»

El pasado miércoles y jueves, en funciones de tarde y noche, fué representada por el Teatro Universitario «Lope de Vega», la obra de William Shakespeare «El Mercader de Venecia».

La famosa obra de Shakespeare fué estrenada en una versión de M. Cruz Hernández, con un castellano fluido y limpio, pero tal vez un poco falto de técnica teatral, por quererse ajustar excesivamente y con demasiada honradez al texto original.

No puede salvarse solamente una obra con una realización tan maravillosa como la que dió el Teatro Lope de Vega —llena de aciertos, como, por ejemplo, la colocación de los personajes, en el juicio y el modo sencillo y rápido de cambiar los cuadros— cuando el libro no se adapta a ello y sigue los mismos cauces de la época en que se escribió, con todos sus vicios y virtudes.

No hubiera estado de más—ya que la obra se presta a ello—haber elevado a un tono más dramático las intervenciones del judío, y hacer más amenas y movidas las escenas en casa de Porcia y la trama amorosa entre Lorenzo y Jéscica, salpicándolas de un tono más gracioso,

que reflejaría exactamente la idea del autor.

Por lo demás, creemos sinceramente que tanto la interpretación como la postura escénica rayaron a la gran altura a que nos tiene acostumbrados el Teatro Universitario.

El reparto tenía un gran aliciente: la intervención de Mercedes Prendes, que en un papel pequeño para sus grandes facultades supo dar a conocer de un modo magistral su gran temperamento, representando con gran acierto una «Porcia» alegre, despreocupada y feliz.

Fué muy bien secundada por María Olóriz, perfecta en el gesto y con una voz delicada y dulce que va muy bien a estos papeles de damita en que le vemos por primera vez.

Tuvieron una destacada actuación José Sánchez, en un galán sobrio y elegante; Miguel de la Rosa, en difícil papel de Shillock, del que salió muy airoso, y Manuel Soler, manteniendo su personaje en un tono muy digno y lleno de naturalidad.

No debe dejarse de mencionarse a Paco Roca, en el joven Lorenzo, con ese acento dulcemente dramático que le caracteriza; a Mauricio Gómez, siempre fino y gracioso; a Avelino Cánovas, Mari-Pepa Arredondo, Fernando Monsalve y Francisco Cano, que hicieron, respectivamente, Graciano, Salarino, Jéscica, Salanio y el Príncipe Marroquí, muy bien secundados por el resto del reparto, y numerosos personajes que componían el acompañamiento.

Maravillosos decorados, y trajes, jamás vistos con tanto lujo y buen gusto, originales de Emilio Burgos y Vicente Viudes, y una perfectísima aplicación de luces, debida a Moral Vichez. Muy apropiados los trozos musicales que sirvieron de fondo a la obra. La dirección de José Tamayo, muy buena. — J.

«MADRE PAZ», A BENEFICIO DE LOS NIÑOS DEL ORFELINATO PROVINCIAL

En fecha breve se verificará en el teatro Gran Capitán—cedido por sus propietarios, dado el fin benéfico de la idea—y destinando los productos de la función para el Orfelinato provincial de Los Ojiales, el estreno de la célebre obra dramática de Joaquín Dicenta (hijo) «Madre Paz». Dicha obra se estrenó con gran éxito en Madrid en julio de 1945, y la crítica no pudo acogerla más favorablemente.

En Granada se ha constituido una selección artística que dirigen don Ramón Moreno y don Francisco José Cobos, para la representación de dicha obra.

Vida musical

LOS CUARTETOS DE BEETHOVEN. POR LA AGRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA

Ha continuado la pasada semana la serie de conciertos de la Agrupación Nacional de Música de Cámara, en las reuniones de la Sección Musical de la Universidad, celebradas en el Aula Máxima de la Facultad de Medicina, ante el más escogido y selecto auditorio, que ha tenido la suerte de escuchar completa esta producción del inmortal autor.

Cinco conciertos,—del ciclo de seis,—han sido los celebrados en ese lapso de siete días últimos, y en realidad de verdad, sólo nos es ya dable consignar la admirable interpretación que esos cuatro grandes artistas que son Enrique Iniesta y Luis Antón, Pedro Meroño y Juan R. Casaux nos han ofrecido en toda la completa serie de cuartetos tan gratos.

Sólo añadir a la justa alabanza para los intérpretes insuperables, el adecuado reconocimiento del mérito que implica el detenidísimo estudio que han tenido evidentemente que realizar, para conjuntar hasta en el matiz más pequeño las perfecciones de la variada obra beethoveniana. Sólo cuando se está en posesión del «divino arte», como estos cuatro maestros,—honra de España ante los más exigentes públicos extranjeros,—puede conseguirse en la cumbre del éxito, empresa tan difícil y meritísima.

Y bien ha sabido reconocerlos así nuestro público al ovacionar reiteradas y emocionadas veces a Iniesta y Antón, Casaux y Meroño, quienes ante la cálida ovación del concierto final de la serie, hubieron de regalarnos con el final—«Presto»—del cuarteto en «mi menor» número 2, op. 59.

Fués en la noche del sábado cuando esta Agrupación Nacional de Música de Cámara, puso broche de oro a la serie de conciertos celebrados, dándonos en despedida otro meritísimo, celebrado en el salón de actos del Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago en obsequio para el profesorado y alumnos del mismo Grata sala, que luce las recientes mejoras instauradas con verdadero acierto, y un esmero en que se hermanan la propiedad con el gusto más exquisito.

Volvimos a oír, interpretando a maravilla, el «Cuarteto en re» op. 18, número 3, de Beethoven, y después, en la parte segunda, el tan grato cuarteto en «fa mayor» op. 96, de Dvorak, en que los cuatro grandes artistas superdronse en el acierto, si esto fuera posible Casaux, el mago del «cello» en el «Lento», sublimó el entusiasmo del auditorio.

Cordialísima despedida fue tributada, y de justicia es también constatar en estas líneas, el desgo de cuantos hemos estado de estas insuperables fiestas de arte, que muy en breve retornen a nosotros! —N DE LA FUENTE.

LETRAS

REVISTA IMPRESCINDIBLE EN TODOS LOS HOGARES

Boletín Religioso

Santo del día 8: Santa Clotilde.
 Jubileo de las XL Horas: En el Perpetuo Socorro. (Mañana en la misma iglesia).

Fª DE CAMAS METALICAS FALCON. SANMATIAS 31

Coliseo Olympia

Sesión continua desde las 5; la última a las 11,30.
 Gran éxito de la producción nacional

LA GITANA Y EL REY

Por la encantadora artista ANTONITA COLOME que incorpora a su repertorio un tipo de gitana sin flamenquismo. El odio y el amor son interpretados con una justeza y una calidad de matiz inimitable. Las canciones andaluzas cobran vida, color y armonía en los labios de Colomé que con esta interpretación llega a la cumbre de su carrera artística.
 NOTICARIO NO-DO 178 A.

CINE GRANADA

Sesión continua desde las 5; la última a las 11,30.
 Gran éxito de la superproducción americana en español

DAMA POR UNA NOCHE

Con Joan Blondell en su última creación y John Wayne, el héroe de incontables películas del Oeste, se coloca entre los más destacados actores del género de comedia.
 NOTICARIO NO-DO 178 A.

El jueves:
CONCIERTO MACABRO
 Por Laird Cregar y Linda Darnell.

TEATRO GRAN CAPITAN

Desde el jueves día 13 y DURANTE LAS FIESTAS DEL CORPUS actuación de la tan excelente compañía de imborrable recuerdo **MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA** CON **AMPARITO RIVELLES**

¡Entérense bien los buenos aficionados al teatro y tengan la bondad de propagarlo a sus amistades!

Nacional

Continuas, desde las 3'30. La última, a las 11'30
 HOY Y MAÑANA: ULTIMOS DIAS de la agradable película, bello canto a nuestra incomparable Granada.

UNA GITANA EN MEXICO

Interpretación de la guapísima PAQUITA DE RONDA
 ZAMBRAS, GITANERIAS, RISAS, EMOCION.

EL MIERCOLES, REESTRENO «Metrol Goldwyn Mayer»: La super-opereta LUNA LLENA, por Jeannette Mac Donald y Nelson Eddy, por JEANNETTE MAC DONALD y NELSON EDDY.

COPA PRIMAVERA

El Motoaznar vence al Aviación de Armilla por dos a uno

Los almerienses merecieron la victoria por su mejor juego y entusiasmo

El Antequerano venció al Almería por dos a cero

El Motoaznar de Almería ganó al A. Aviación, de Armilla, ayer en Los Cármenes, muy merecidamente y reconocemos que hubiera sido injusto otro resultado, de producirse el empate, que tuvieron en sus manos los atléticos, casi al final de la contienda, cuando fallaron el «penalty».

Jugaron los almerienses enormemente más que los granadinos, partiendo de ellos siempre las jugadas peligrosas y de más interés. Quizá tuvieron los «merengues» más técnica, pero siempre se vieron desbordados por el entusiasmo de los visitantes, sobre todo a la gran labor de la línea media, y de ésta el centro Villamar, que con su juego de cabeza, inteligente, supo tener constantemente en jaque a la media y trío defensivo locales. El quinto atacante del Motoaznar estuvo siempre rondando los dominios de Martí, siendo el delantero centro Natalio y el extremo derecha Algarra, sus mejores hombres.

El trío defensivo se distinguió mucho, sobre todo el guardameta Escamilla, que realizó muy buenas intervenciones, y los defensas despejando oportunamente las pocas veces que los granadinos llegaron hasta el marco de los almerienses. En suma, que el conjunto del Motoaznar es muy superior al Aviación, al que desbortó ayer por mejor juego, entusiasmo y corazón, puestos en la lid.

Como granadinos, no quisiéramos otra cosa que los equipos modestos de la capital pudieran abrirse paso y camino entre sus «colegas» regionales. Porque no se puede argüir que la cantera granadina no da mejores jugadores, que sí, que los hay mejores que los que ayer saltaron al terreno de juego de Los Cármenes.

Únicamente se pudieron salvar del naufragio la pareja defensiva, Bernaldez y Pareja, a ratos. Los interiores estuvieron toda la tarde metidos en la media, y el extremo derecha García no dio una derecha. El delantero centro Rufino sigue sin versele nada de particular, y si por el contrario perder muchísimas ocasiones que tuvo en sus manos para que el marcador hubiera funcionado a favor de los aviacionistas. Hay que poner más alma en las jugadas e ir a la busca del balón, no esperar tranquilamente a que el esférico venga en busca del jugador, así como tampoco se puede esperar que el resto de la delantera juegue para el centro, máxime en el caso de estar viendo cómo los interiores no estuvieron nunca en su sitio, Mariand brilló por su ausencia, siempre estaba descolocado, llegando tarde al balón y con su poquito de «jindama».

Un sólo tanto se marcó en la primera parte, apuntándose el A. Aviación, por medio de Pareja, de un gran tiro a media altura y desde fuera del área, haciendo inútil la estratagemas de Escamilla, ya que cuando se lanzó el cuero había llegado al fondo de la red, por la fuerza que llevaba. Durante el primer tiempo, el dominio se puede decir que fue más bien alterno, algo más acentuado por parte de los almerienses.

REACCION FORASTERA

Durante los segundos cuarenta y cinco minutos, que se esperaba que los locales hubieran aumentado la ventaja, sobrevino una reacción forastera que dio al traste con los buenos propósitos de los blancos. Presionaron fuertemente y consiguieron empatar los quince minutos. El extremo derecha Algarra se internó por la línea de córner, lanzó un centro muy cerrado y fuerte. Paró Martí, el esférico, pero por la fuerza y el efecto que llevaba se le escapó de las manos introduciéndose en la red, en un espacio que parecía casi imposible.

Reaccionaron brevemente los atléticos y Rufino podía haber conseguido desempatar solo ante el marco de los almerienses. Vuelven a la carga los visitantes, que ya juegan con un fútbol más inteligente y reposado, como dueños de la situación y del terreno. A los 27 minutos se marca el segundo tanto de los forasteros, siendo esta vez el delantero centro Natalio el autor, al largar un chut raso y no muy fuerte, que es tocado por una defensa del Aviación, cambiando un poco la trayectoria y alejándolo del alcance de Martí. Después de este gol los visitantes se creen aún más de lo que estaban y los granadinos por el contrario se desfondan, al lanzarse a un ataque en tromba y a ciegas, no consiguiendo otra cosa que los blanquiazules cerraran su puerta a toda incursión enemiga, deján-

do pasar el tiempo y lanzando balones fuera. La defensa almeriense cedió el octavo córner. Lo saca García y un jugador visitante intercepta el balón dentro del área, castigándose al Motoaznar con el consiguiente «penalty». Ros es el encargado de ejecutar el máximo castigo sobre la puerta forastera, pero lo hace tan mal que el balón se remonta y sale fuera por encima del larguero. Así perdió el Aviación la oportunidad que se le presentó para empatar el partido. ¡Y ni por esas!

El arbitraje del colegiado granadino, señor Eloy, faltó de precisión e indeciso. En total fueron sacados ocho córners contra los visitantes, por siete contra el Aviación, resultos todos ellos sin consecuencias.

JOSÉ DE VICENTE.

Alineaciones. — A. Aviación: Martí; Delgado, Ros; Bernaldez, Jiménez, Sevilla; García, Quesada, Rufino, Mariano y Pareja. — Motoaznar: Escamilla; Díaz, Gutiérrez; Morcillo, Villamar, Patri; Algarra, Andújar, Natalio, Flores y Cánovas.

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Antequerano	5	3	1	1	11	7	7
Motoaznar	5	3	1	1	10	8	7
Baza	4	2	0	2	7	6	4
Almería	5	1	1	3	8	9	3
A. Aviación	5	1	1	3	9	13	3

En el encuentro celebrado entre el Almería y el Antequerano, resultó vencedor el segundo por dos tantos a cero. Marcaron los tantos Sánchez y Moleón. El debut de Cepillo gustó bastante. Los antequeranos fueron castigados con un «penalty», que lo tiró Saura, rechazando el larguero, a los 15 minutos de juego.

Esquí en Sierra Nevada

Demetrio Spínola, vencedor del campeonato regional

Benítez Alhaja y Fernández del Moral ganaron las pruebas de ayer

La temporada de esquí en Sierra Nevada fué clausurada ayer con la celebración de las pruebas de habilidad y de saltos, muy vistosas y competidas.

Los aficionados al deporte alpino pueden estar de enhorabuena, ya que la gran cantidad de nieve que cubre las pistas de la Sierra hace que la temporada de invierno de esquí se prolongue, para mayor satisfacción de los esquiadores.

Primeramente se corrió la prueba de habilidad en la Hoya de la Mora, sobre un trazado cubierto de una magnífica nieve de primavera. Venció Benítez Alhaja.

Por la tarde, con nieve algo pesada, se celebró la prueba de saltos en el antiguo trampolín de la Hoya. No se pudo utilizar el nuevo trampolín, ya que estaba cubierto y no ofrecía el desnivel que se precisa para esta competición. Ganó Fernández del Moral, que en sus tres saltos dio uno de limpia y bella ejecución.

Quedó proclamado campeón regional el veterano corredor Demetrio Spínola. Hasta ahora ostentaba el título Nieto, que al verse eliminado de una prueba pierde las mayores posibilidades de alcanzar el trofeo «Dugue de San Pedro de Galatino».

Las pruebas de esquí continuarán en Sierra Nevada. Coincidiendo con las fiestas del Corpus, se celebrará una carrera de antorchas para parejas mixtas.



Los ciclistas granadinos se clasifican en segundo y tercer puestos del Campeonato de Málaga

MÁLAGA, 2. — Hoy se ha celebrado el campeonato ciclista de Málaga y su provincia 1946-47, organizado por la agrupación ciclista malagueña con el recorrido de Málaga-Antequera y regreso, dividido en dos etapas. En la primera etapa llegó el primero Cayetano Martín, que empleó desde Málaga dos horas, 23 minutos y 25 segundos; segundo, Martínez Reyes, de Granada, en igual tiempo.

La segunda etapa también ha resultado interesante. Llegó a la meta el primero el granadino Peregrina, que invirtió en la segunda etapa una hora, 34 minutos. Le seguía Cayetano Martín, con igual tiempo, seguido de Martínez Reyes.

Ha ganado el campeonato Cayetano Martín, de la agrupación ciclista malagueña, que invirtió en los 120 kilómetros de recorrido total 4 horas, 17 minutos y 25 segundos, seguido de Martínez Reyes, Peregrina, Mohamed Ben Moatar, Francisco González, Bravo Garrido y Antonio Catená. Cayetano Martín ha renovado su título de campeón de Málaga por sexta vez. — (ALFIL).



Compro pagando espléndidamente días 3, 4 y 5 actual, buenos libros antiguos, manuscritos, góticos, incunables, arte, literatura, cacería, sobre Málaga, Barcelona y América, toros, Colecciones España, autores españoles, bibliófilos españoles y andaluces, libros raros y curiosos, grabados, mapas antiguos y en general todo buen libro. Hotel Suizo. Sr. Mateos, 2 a 4 y 8 a diez noche.

FERMIN UNICA, VENCEDOR EN LA PRUEBA PARA NEOFITOS DE LA UNION VELOCIPEDICA GRANADINA

Sobre el recorrido Granada-Mita-Galán, y regreso, con un total de 50 kilómetros, tuvo lugar ayer la anunciada carrera ciclista, que para neófitos tercera y cuarta, organizó la U. V. G. venciendo al «sprint» Fermín Unica Carretero.

La salida se efectuó a las once y cincuenta y cinco de la mañana en la Avenida de Calvo Sotelo, formando un grupo de veinte corredores, de los veinticuatro inscritos. De salida los corredores se mantienen en compacto pelotón, salvo algunos intentos de escapada por parte de Fermín J. de la Higuera y Enrique Martínez, llegándose al control de viraje en unido grupo. De regreso los corredores emprenden una velocidad endiablada que la mantienen hasta llegar a la Cuesta de las Cabezas, coronándola en primer lugar Enrique Martínez, seguido de Fermín, La Higuera, Quitián y otros.

A la 123, hacen la entrada los corredores Fermín Unica y Enrique Martínez, venciendo en un emocionante «sprint» el primero, por escasa diferencia.

El corredor Angel Fernández ha sido penalizado por el juez árbitro, con seis minutos, por cambio de bicicleta indebidamente.

CLASIFICACION

1. Fermín Unica, 1 h. 28 m.; promedio 34'080 kilómetros hora.
2. Enrique Martínez, 1 h. 28 m.
3. Francisco Quitián, 1 h. 29 m., 5 s.
4. Jaime Iañez, 1 h. 29 m., 6 s.
5. Antonio Eleuterio, 1 h. 29 m., 8 s.
6. Juan de la Higuera, 1 h. 29 m., 25 s.
7. Francisco Palizas, 1 h. 29 m., 28 s.
8. E. de la Higuera, 1 h. 29 m., 26 s.
9. Luis Reyes Castillo, 1 h. 29 m., 29 s.
10. A. Fernández, 1 h. 30 m.
11. Andrés Reyes, 1 h. 34 m.
12. Angel Fernández, 1 h. 34 m.
13. José González, 1 h. 38 m., 2 s.
14. Julio Mesa, 1 h. 38 m., 4 s.
15. Miguel Vilchez, 1 h. 38 m., 7 s.
16. Emilio Romero, 1 h. 38 m., 9 s.

¡ATENCIÓN, CABALLEROS!
 Comprad los últimos modelos de zapatos que a 67,50, con piso de suela, presenta

Bazar Novedades
 en Reyes Católicos, 109

y sus Sucursales:

Calzados A P O L O
 en ZACATIN, 3

y

Calzados J U M A R A
 en ALHONDIGA, 15

Significa ser práctico, todo el que compre en estos establecimientos.

CICLISMO

La primera reunión ciclista internacional en Madrid fué un gran éxito deportivo y de público

El equipo español venció al extranjero de holandeses y portugueses

EN OVIEDO, FERMIN TRUEBA GANO LA SUBIDA AL NARANCO

MADRID, 2. — Esta tarde, y ante 22.000 espectadores, se ha celebrado la primera reunión ciclista internacional en pista en el nuevo velódromo del Estadio Metropolitano.

Primeramente se celebró una prueba entre corredores seleccionados de cuarta categoría, a 20 vueltas, 11 kilómetros, logrando el primer puesto Vallmitjana, con un total de 11 puntos, seguido de Lizarralde.

En la prueba de kilómetro lanzado se dió la siguiente clasificación:

Primero, Delio Rodríguez, 1 minuto, 20 segundos 2/5; media horaria, de 44'500. Segundo, Berrendero; 3. Antonio Martín; 4. Laurencio; 5. Langarica; 6. Aguirrezabal; 7. Lambrichts; 8. Pauwells; 9. Rebelo; 10. Pereira; 11. Jiménez; 12. Joosen.

Langarica, en su primer intento, y al cubrir la primera vuelta, y a causa de la arena que había sobre el cemento, hizo un extraño y trató de enderezarse, saliendo despedido y cayendo fuera de la pista, causando lesiones sin importancia en el hombro, codo y muñeca izquierda. Después, repitió el intento, clasificándose en quinto lugar.

Persecución a la italiana, 4 km. 800 metros, 12 vueltas. No participó Langarica, atendiendo a medidas dictadas por el médico del velódromo.

Primero España (Delio, Martín, Berrendero, Aguirrezabal y Jiménez), 6 minutos 58 segundos.

Segundo, extranjero (Lambrichts, Pauwells, Joosen, Pereira, Laurencio y Rebelo). Eliminación a 12 vueltas para cuarta categoría.

Primero, Vallmitjana; segundo, Luis Núñez, y tercero, Francisco González.

Prueba de la hora: Primero, Berrendero, 14 puntos; segundo, Laurencio, 10; Jiménez, 9; Pereira, 6; Lambrichts, 5; Aguirrezabal, 5; Pauwells, 2; Delio, 2; Joosen, 0; Rebelo, 0 y a una vuelta; Antonio Martín 16 a una vuelta.

Antonio Martín, por averías se retiró en las vueltas cuarta, treinta y treinta y ocho, reanudando la prueba en las noventa, treinta y cinco y setenta y dos, respectivamente. El portugués Rebelo se retiró definitivamente en la vuelta 51.

Fueron suspendidas las admisiones de primas por no cansar demasiado a los co-

rredores y el éxito de esta reunión fué verdaderamente magnífico.

Al final fué entregada la copa de vencedor de la Vuelta Ciclista a España al corredor Langarica, que fué aplaudidísimo por los millares de espectadores. La reunión ha resultado interesante y de gran emoción. — (ALFIL)

FERMIN TRUEBA GANA LA PRUEBA DE SUBIDA AL NARANCO

OVIEDO, 2. — Sobre un circuito de 80 kilómetros, seis de ellos de fuerte repecho, se corrió hoy la sexta subida ciclista al Naranco, prueba de carácter nacional organizada por el diario del Movimiento «Nueva España», para la cual se ha concedido la subvención de 3.000 pesetas por el Ayuntamiento. A las nueve y media de la mañana se dió la salida en la calle de Santa Susana a los 25 corredores participantes.

A la meta llegó en primer lugar Fermín Trueba, que hizo el recorrido en 2 horas, 30 minutos, 41 segundos; segundo, Mancisidor, en 2-32-2; La Laguna, en 2-32-55; Sánchez, 2-34-2; Gándara llegó en octavo lugar y se han clasificado 19 corredores.

Varios millares de espectadores han presenciado la prueba, muchos de los cuales llegaron hasta la misma meta, en la cumbre, aplaudiendo a los ganadores por el éxito alcanzado. El vencedor ha ganado mil pesetas, mas 275 de prima; Mancisidor, 750; Laguna, primer regional, 600 y varias primas. José Díaz Rionda, de Avilés se cayó de la bicicleta, que quedó destronada y él con lesiones, al parecer leves. — (ALFIL)

GRAN RECIBIMIENTO EN BILBAO A LANGARICA

BILBAO, 2. — Mañana, a las siete y media de la tarde, llegarán a Bilbao los ciclistas bilbaínos Dalmacio Langarica y Cipriano Aguirrezabal, que tan brillantemente han intervenido en la Vuelta a España. Todas las sociedades ciclistas adheridas a la Unión Velocipédica Española han organizado el recibimiento, que consistirá en un cortejo típicamente ciclista que, partiendo del barrio de Achuri, irá por las calles céntricas hasta el Ayuntamiento de Bilbao, donde los dos ciclistas serán recibidos por el alcalde y la Corporación municipal. — (ALFIL)

El Madrid ha sido campeón de España siete veces y el Valencia una

Ambos equipos han perdido tres finales en el campo de Montjuich

Después de la jornada de ayer, de completo descanso en la primera y segunda división, todo ha sido preparado para la gran final que se celebrará el domingo próximo en el campo barcelonés de Montjuich entre el Real Madrid y el Valencia.

El historial de ambos clubs en la Copa del Generalísimo es favorable al Madrid. Pero en el momento actual, ante la realidad, los pronósticos se inclinan más por el Valencia.

De los jugadores, que actualmente integran ambos equipos, el Valencia tiene a siete que han sido ya campeones de Copa en varias ocasiones, alguno, como Gorostiza, cinco veces. El Madrid, en cambio, no tiene ningún jugador: actualmente que haya logrado el título. Siete veces, fué campeón de España el Madrid: 1905, 1906, 1907, 1908, 1917, 1934 y 1936, y finalista nueve veces, los años 1903, 1916, 1918, 1924, 1929, 1930, 1933, 1940 y 1943.

El Valencia ha sido campeón una vez el año 1941, y finalista cuatro. En el campo de Montjuich perdió tres veces, frente a madrileños una y bilbaínos dos. El campo catalán no ha sido favorable a ninguno de los dos adversarios de este año, pues también el Madrid ha perdido tres finales en Montjuich.

Los valencianos tienen más veteranía, pero también más años en sus filas. El

Madrid, para batir al Valencia tendrá que emplear mucha velocidad.

En el torneo de ascenso de la tercera división, el Baracaldo es el único equipo que, con Málaga y Levante, tiene posibilidades de alcanzar el ascenso automático a segunda división, y el tercer puesto para promocionar. — MEX.

(Más información, en pag. 4)

Enfermedades de los niños

DR. JOSE CASTILLO

Reyes Católicos, 31, 2.º

De 3 a 7

PAULINO MENDEZ

EL ESPECIALISTA DE LAS PLUMAS ESTILOGRAFICAS

ALHONDIGA, 7 GRANADA

COMPRA-VENTA FINCAS

Hipotecas - Traspasos - Conservación de fincas

Agencia Alhambra -- GRACIA, 12, BAJOS

Encargue todos sus asuntos

OFICINAS GOSAN

CONCEPCION 37 ENTRLO. DCHA. Granada

La poesía es cultura y estudio, nunca fruto de la pereza, dice PEMAN

«Las cosas no se conocen del todo hasta que no se conocen poéticamente»

El ilustre director de la Real Academia Española tuvo que disertar en el Paraninfo de la Universidad, por la enorme afluencia de público

En el Paraninfo de la Universidad dió ayer, a las siete y media de la tarde, su anunciada conferencia sobre el tema «El proceso de la creación poética», el ilustre director de la Real Academia Española, don José María Pemán.

Aunque para la celebración del acto se había designado el local de la Cátedra de Arte, la gran afluencia de público obligó a que aquel tuviera lugar en el Paraninfo, a que dejamos dicho, que ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades académicas. Además de distinguidas damas y numerosos profesores concurrió mucho público llenándose pronto y totalmente de selecto auditorio el salón principal de nuestro primer centro docente.

Ocupó la presidencia el Rector, señor Marín Ocete, sentándose a su derecha el capitán general de la Región, señor Lafuente Baleztena, y el orador; y a su izquierda el alcalde, señor Gallego y Burin y el presidente accidental de la Diputación, señor Casas Fernández.

Comenzó el señor Pemán diciendo que hubiera preferido que el acto se celebrara en el local de una cátedra ya que lo que iba a desarrollar era simplemente una lección sobre un tema de poesía.

A continuación el insigne orador, con palabra elocuentísima que desde el principio cautivó al auditorio entra de lleno en el tema objeto de su discurso que frecuentemente fué interrumpido por prolongadas salvas de aplausos.

Alude al P. Rafán, viejo maestro de las letras, quien después de agotar todas las reglas clásicas se cree en el caso de añadir que hay en la poesía ciertas cosas inefables difíciles de explicar y siente la sensación de que después de agotar su ciencia, se le ha quedado todo por decir, y ello lo hace constar en tres líneas del apéndice de su tratado que abarca tres tomos. Esto certifica que todos los poetas tienen una conciencia experimentada.

Parte del alma—agrega—puede gozar sin comprender cuando se produce la poesía. Homero habló de la diosa, los románticos, de la inspiración; las palabras varían, pero el enigma está intacto.

Glosa la fecha del 24 de octubre del año 1925 como memorable para la Poesía en que se abordó el tema de la esencia de la poesía y con escándalo se recitó el soneto «El bosque amigo», que conmovió a los académicos presentes en fluido poético.

La Poesía, antes de llevarse al papel es algo sublime en la imaginación del poeta; es un fenómeno que se produce en el alma de éste. La idea que se asocia al poeta es una forma de intuición, de contemplación, de mirada que concibe los objetos de un modo sintético. Puede decirse pues que hay dos elementos en el fenómeno poético: uno de placer y otro el de la mirada inmaterial o contemplación intuitiva, como consecuencia de los cuales se concibe la belleza como un resplandor que se produce en el entendimiento. Por ello al lado del conocimiento natural hay el camino de la intuición, que es por el que caminan los poetas. Lo humilde de la razón está en que tiene que razonarlo todo; lo contrario de lo que hacen algunos llamados intelectuales que, apartándose de la razón, con unas pequeñas ideitas, hacen juegos malabares, pero ¡alabris! porque les hemos arrancado el secreto y hoy se acercan ya a la verdadera divinidad.

Explica cómo la intuición se produce por un fenómeno místico. Mientras el místico se resiste a este fenómeno a los poetas les ocurre lo contrario: la locucidad del místico tiene su base en la humildad; el poeta le caracteriza una infinita vanidad.

Las cosas—prosigue diciendo—no se conocen del todo hasta que se conocen poéticamente. Los poetas nos dan la posesión del universo. Las cosas más vulgares al parecer tienen su poesía. Una rosa, una fuente, por ejemplo como cosas materiales, no nos producen la sensación de belleza que en realidad tienen si no es mediante la poesía.

El fenómeno de la poesía no es totalmente intuitivo. La belleza es la raíz de la intuición, es resplandor ontológico, es el derramamiento de la esencia de un ser. La intuición poética lleva en sí un esbozo de expresión, un germen de forma. El poeta tiene una inspiración creadora aparte de la labor de artesano que después ha de desarrollar, que se produce por la iluminación de lo que pudiéramos llamar el relámpago central, en el que los dioses les dan de regalo un primer verso, un esbozo. Cuantos poetas conciben su idea un día y no pueden darle forma en cambio al siguiente la desarrollan fácilmente. La noche ha obrado en su inteligencia, y ello entre muchos, le ocurrió al propio Rubén Darío, con una de sus mejores composiciones poéticas que, no obstante haberse dado el tema de ella no acertaba a desarrollar.

«Dios que el éxtasis es luz, pero no generación de luz; la mística es ascética y penitencia; la poesía es cultura y estudio y no puede ser nunca fruto de la pereza como algunos estiman creyendo que pueden inspirarse entre sorbos de café de la manera más indolente».

Habla después de los grados de la creación poética y de los elementos que en ella intervienen que han de elaborarse paciente y reflexivamente para dejar paso a aquellos otros elementos discursivos y a la intuición poética, recitando trozos de romances diversos para demostrar cómo algunos que resultan muy interesantes para la historia son inútiles para la poesía, y al referirse después a la ambición en todos los órdenes señala cómo ella tiene su castigo divino: los ángeles quisieron ser como dioses y los hombres como ángeles; y los ángeles acabaron como diablos y los hombres como pobres diablos de carnisal abierta y pelo caído.

Glosa la gran obra poética de San Juan de la Cruz al que califica como el poeta más ético a quien Dios rodea de todo el repertorio que pudiera necesitar ya que



Señor PEMAN.

le puso al alcance de su rejilla del confesionario la mayor contemplación, la de las almas de aquellas personas que a él se acercaban y rejilla de su celda desde la que admiraba los más bellos paisajes, tanto en Castilla como en Granada donde el Genil y el Darro se arrullan con palomas de plata. San Juan de la Cruz no sólo hizo poesía con intuición, sino con exterioridades.

El señor Pemán, al terminar su brillante disertación fué calurosamente aplaudido, durante largo rato.

26 GRADOS LA TEMPERATURA MAXIMA DE AYER EN GRANADA

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima de ayer fué de 26 grados, a las 13 horas, y la mínima, de 12 grados, a las 7 horas. Presión atmosférica, 1012 milibares. Kilómetros recorridos por el viento, en las 24 horas, 130, con dirección dominante Suroeste. El sol sale a las 6:56 horas y se pone a las 21:30.

Exámenes en el Conservatorio de Música y Declamación

El primero del actual terminó el curso 1945-46, en el Conservatorio de Música y Declamación de Granada. Los exámenes tanto para alumnos oficiales como para libres, comenzaron el día 7 del actual, y el plazo de abono de matriculación de libros y números de examen de oficiales, será hasta el 12, en que comienza el segundo y último llamamiento.

El "Sueño de una noche de verano" será representada el Corpus en Carlos V

Estará a cargo del «Teatro de Vega», con el patrocinio de la Asociación de la Prensa

Este año, siguiendo la costumbre tradicional, con motivo de las próximas fiestas del Corpus, la Asociación de la Prensa va a presentar al Teatro «Lope de Vega» en dos grandes representaciones que tendrán lugar en el maravilloso patio del Palacio de Carlos V.

La obra que se ha elegido para esta ocasión es de por sí más que suficiente para decir de la grandiosidad del espectáculo. «Sueño de una noche de verano» encontrará el marco más apropiado en este incomparable escenario donde tan rotundo éxito ha conseguido el Teatro «Lope de Vega».

El bosque que sirve de marco a la obra ha sido diseñado por el escenógrafo granadino Torres Labrot, que ha superado, si cabe, en fantasía, a cuantos aciertos ha logrado en anteriores realizaciones. El escenario tendrá unas proporciones enormes y su colocación asegura una perfecta visibilidad para el público desde cualquier punto del patio. Mañana dará comienzo la instalación del escenario para trasladar allí los ensayos a final de esta semana.

Tres grandes figuras de la escena española van a intervenir en el reparto de la obra, junto a los mejores elementos del Teatro Universitario. Tanto la dirección como la realización de esta sublime obra, correrán a cargo de José Tamayo, que ha empezado a trabajar activamente para la realización de este gran espectáculo.

LA PRENSA

Redacción: PLAZA DEL GENERAL SANJURJO

Teléfono 1857

Un pastorcillo descubre un yacimiento de cobre nativo en término de La Peza

En el fondo de un barranco hay «piedras» en gran cantidad, que contienen un cuarenta por ciento de cobre

De antiguo es sabido que en nuestra provincia hay gran cantidad de terrenos que han sido explotados con más o menos suerte y acierto en busca de filones minerales diversos, denunciándose con gran frecuencia pertenencias minerales y organizándose los oportunos trabajos, que en las menos ocasiones han dado el fruto apetecido.

Hoy llega a nosotros la noticia de un descubrimiento de esta clase, realizado impensadamente por un pastorcillo en término de La Peza, sitio conocido por el barranco «El Maguillo», de la finca Tabilla.

En aquella hay un pinar abundante, propiedad del Estado, y en uno de los días del pasado mayo el pastorcillo José Izquierdo, dedicado a las tareas de su oficio, descendió al fondo del citado barranco y le llamaron la atención unas piedras brillantes que junto a las márgenes de un arroyuelo, que discurre por aquellos verticuetos, se encontraban. Cogió unas cuantas de aquéllas y las fué enseñando por el pueblo. Pronto entre aquellos vecinos cundió la sospecha de que el hallazgo podía tener verdadero interés y las piedras fueron traídas a Granada y enviadas igualmente a Cartagena, para ser analizadas en los Laboratorios de la Universidad y en los de la última citada localidad.

Del resultado de estos análisis ha quedado evidenciado que los minerales encontrados por el pastor contienen cobre nativo en la gran cantidad de un cuarenta por ciento.

Inmediatamente el padre del pastor citado, que se llama José Izquierdo Vilches, ha registrado lo que se puede llamar nueva mina en el Registro correspondiente de la capital, y los trabajos de explotación y extracción del mineral encontrado comenzarán muy en breve, habiendo quedado encargado de la dirección el decano de los expertos en la materia, don Eusebio Burnao, que ha marchado al sitio del hallazgo.

A la nueva mina se la ha puesto por nombre el de «San José».

Es de sospechar que no sea éste el último caso de estos hallazgos que se dé en nuestra provincia, pues que la configuración y composición de sus terrenos en los cerros y laderas, que tanto se encuentran en ella, así lo hacen presumir, y sólo hay que esperar a que la casualidad haga que se produzcan los nuevos descubrimientos, quizá en parecidas circunstancias a la que ahora acaba de ocurrir. Precisamente los antiguos hablan de que ha mucho tiempo ya que los buscadores de oro que a sus trabajos se han dedicado en el Barranco del «Maitena», término de Güéjar Sierra, allí es donde más partículas del tan preciado metal han encontrado, y en la mina llamada «Maribel» hallaron incluso pepitas de oro de consideración, vendiendo antiguamente los adarbes del mismo a los establecimientos de joyería granadinos.

Opinan los expertos que al encontrar esas partículas en el fondo de los citados barrancos Maitena y Maribel, es seguramente porque allí han llegado arrastradas por las aguas en los desprendimientos de terrenos de los cerros cercanos. Quizá algún día pueda darse allí con alguna veta de cuarzo aurífero, ya que no es aventurado afirmar que esas partículas—insignificantes hoy—es evidente proceden de la parte alta del Barranco Maitena y de la Maribel. Entonces se daría un caso parecido al ocurrido hace años con el descubrimiento, por un indiferente, de las

minas de Rodalquilar, en término de Almería, en las que hoy se explota oro por una Compañía inglesa, haciéndose esta explotación en mucha importancia.

Reflexione sobre los enormes gastos que proporcionaría a usted una enfermedad si no estuviese afiliado a ASISTENCIA MEDICA.

Marcos Redondo cuenta 26 años de vida artística

Tiene impresionados novecientos discos y no quiere acordarse de su única película: «La farándula»

Ha realizado jiras artísticas por Francia, Italia y América

Marcos Redondo, el gran divo barítono español, se encuentra de nuevo entre nosotros al frente de su Compañía lírica, que actúa, como es sabido, en el teatro Gran Capitán.

Cuando lo abordamos en su camerino, don Marcos—como le llaman respetuosamente sus artistas—se maquillaba para salir pronto a escena. Eran minutos antes de las ocho Afable y de mucha cordialidad, Marcos Redondo nos relata su historia y sus mejores recuerdos.

—Nació en Pozoblanco, provincia de Córdoba, aún cuando muchos creen que soy manchego porque fué en Ciudad Real donde sentí mi vocación artística y obtuve los primeros éxitos. A los siete años era acólito de la Catedral de Ciudad Real. Alguien me indicó que tenía verdadera voz de tiple y que debía seguir adelante. Entonces soñé con la carrera artística y diariamente oraba ante la Patrona de la ciudad, la Virgen del Prado, que como usted ve me acompaña en todas mis actuaciones. Efectivamente, una bella estampa de la imagen preside el camerino del artista.

—¿...? —En silencio estudiaba y vocalizaba en la Catedral. El director de la banda municipal me dió una carta de presentación para el maestro Tomás Bretón, entonces director del Conservatorio de Madrid. Querido que le dije textualmente: «Quiero ser una celebridad o nada». El maestro me escuchó acompañando al piano. Y la prueba fué satisfactoria ya que contestó a la carta de presentación en tonos elogiosos para mí. Y cuál no sería mi sorpresa cuando al regresar a Ciudad Real los amigos de la infancia me esperaron en la estación para sacarme en hombros. Y lo más curioso del caso es que yo desconocía la respuesta del maestro Bretón.

—¿...? —A LOS 18 AÑOS DEBUTO EN EL REAL

—¿...? —A los 18 años ingresé en el Conservatorio de Madrid, pensionado por la Diputación de Córdoba. En seguida debuté en el teatro Real y la carrera la estudié sólo en dos años. Y tras un breve paréntesis marché al extranjero. Recorrí toda Italia y América cantando ópera y después de cinco años de ausencia regresé en el año 1924 a Barcelona en donde cubrí la temporada, también de ópera.

—¿...? —Por aquel tiempo dejé la ópera, aún en contra de mi gusto. Me hablaban tanto de la zarzuela que yo, por corresponder a unos amigos, decidí entrar en el género de la zarzuela para sólo un mes. Y ya ve usted, llevo 21 años sin cantar ópera. En total, 26 años de carrera artística.

—¿...? —Desde luego la zarzuela es más difícil que la ópera. A Granada vine por vez primera en el año 30 y actué en el teatro «Isabel la Católica». Además de mi campaña por el extranjero—trabajé también en París—he recorrido toda España.

UNA SOLA PELICULA, DE LA QUE NO QUIERE ACORDARSE

—¿...? —Sí, filmé una película, pero no quiero acordarme de ella. Se realizó en el año 1934 y se titulaba «La farándula». Después de aquella prueba, que no me satisfizo en nada, he rechazado cuantos ofrecimientos se me han hecho. No quiero saber nada de la pantalla.

—¿...? —¿Discos impresionados? Un carro... nos dice con gesto de asombro. Aproximadamente, de ochocientos a novecientos discos. Por cierto que todos los conservo menos dos o tres de ellos, que presté a unas amistades.

—¿...? —La obra que más me gusta representar es «Las golondrinas», pero raras veces la hago. Hace falta para ello una numerosa orquesta...

—¿...? —En 26 años de actuación es natural que lleve sumados algunos triunfos. Pero siempre recordaré como el más apoteósico el estreno en Madrid de «La calavera», el día 12 de diciembre de 1925. El éxito de crítica y público fué unánime. El día «A B C» me dió entre otras cosas: «Año que fué la coronación de Marcos Redondo». Marcos Redondo calla para darnos a entender, muy amablemente, que la repre-

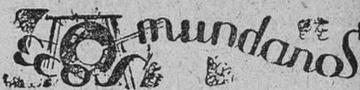
NUMEROSOS FIELES ACUDIERON AL ROSARIO DE LA AURORA CELEBRADO EN LA ALHAMBRA

Los cultos anuales de la Cofradía de la Alhambra alcanzaron gran solemnidad

La Cofradía de Santa María de la Alhambra celebró ayer sus cultos anuales en honor de su Excelencia titular que se venera en la iglesia de aquel nombre. Por la mañana, a las siete, hubo rosario de la aurora mariano dirigido por los PP. Paulés, con asistencia de directivos y cofrades, y numerosos fieles que en procesión de penitencia recorrieron los bosques de la Alhambra, regresando al templo a las ocho y media de la mañana.

Poco después hubo misa de Comunión general y a las doce fué la función principal en la que ofició el capellán de aquella iglesia y director espiritual de la Cofradía don Francisco Caballero Magaña, ocupando la sagrada cátedra el R. P. Gutiérrez, de la Orden de los Paulés, que pronunció una brillante oración. La capilla de música del maestro Vidal interpretó diversas y escogidas composiciones. La iglesia estaba profusamente adornada con plantas y flores, destacando en el presbiterio la bandera e insignias de la Cofradía.

A la función asistieron representantes de la Federación y de las diversas Cofradías granadinas, gran número de cofrades de Santa María de la Alhambra presididos por el Hermano Mayor accidental, señor Martín Campos, y muchos fieles. La imagen de la Virgen fué instalada en el altar mayor.



NATALICIO

Ha dado a luz felizmente un niño—tercer fruto del matrimonio—la esposa del presidente de la Asociación de la Prensa y director de «Ideal», don Aquilino Morcillo Herrera, de soltera Angelita Crovetto Barrios. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran bien. Nuestra más cordial enhorabuena.

BAUTIZO

En la iglesia de Ntra. Sra. de Montserrat recibió ayer las aguas del Jordán una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio, hija de don Aniceto Camarzana Pena y de su esposa, Paquita Castro Manzano.

Apadrinaron a la nueva cristiana, a la que se impuso el nombre de Clarita, sus tíos don Luis Castro Manzano y doña Adela Camarzana Pena. Firmaron como testigos don Ricardo Pizorno y don Ramón Tolón.

Los numerosos invitados, fueron muy atendidos en el domicilio de los padres de la neófita.

BODA

El miércoles 5 del corriente, a las once y media de la mañana, se celebrará en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias la boda de la bella señorita Marina López Barrientos, hija de nuestro compañero de Redacción, don Eduardo López, con don Apolinar Toza Laguillo.

POSESION

Se ha posesionado de su cargo de delegado provincial de Estadística, don Juan M. Gallego y Burin, al que agradecemos sus corteses ofrecimientos en el cargo.

PRIMERA COMUNION

En la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias recibió por vez primera el pan de los Angeles, el niño Francisco Rodríguez Sánchez.

Aviso a los corresponsales y lectores de Jaén

Por haberse suprimido, temporalmente, el servicio de coches Alsina, los lunes, de Granada a Jaén, los envíos de paquetes del período del lunes LA PRENSA, llegan a Jaén y pueblos de esta provincia, con el retraso que ya conocen nuestros lectores. Rogamos se sirvan perdonar esta deficiencia, ajena a nuestra voluntad hasta tanto sea restablecido el servicio.

COUPON PRO CIEGOS, NUM. 795

Por muy poco dinero puede disponer de servicios médico-quirúrgicos en toda su amplitud. ¿Dónde? En ASISTENCIA MEDICA.