

La Coruña dispensa una clamorosa acogida al Caudillo

S. E. desembarcó del yate «Azor» y se dirigió al Pazo de Meirás

Por la tarde, en unión de su esposa e hija, el Jefe del Estado asistió a la novillada

LA CORUÑA, 29. — A las cinco de la tarde de hoy, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco y de su hija, la marquesa de Villaverde, hizo entrada en La Coruña para asistir a la novillada extraordinaria que se celebraba en su honor.

La ciudad ha tributado un cálido recibimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco. Al entrar en la ciudad la comitiva, el público prorrumió en aplausos y vítores a Su Excelencia el Jefe del Estado.

En las inmediaciones de la plaza se había congregado numerosísimo público que igualmente hizo objeto al Caudillo de inequívocas demostraciones de simpatía y afecto. En la puerta de la plaza esperaban a Su Excelencia el ministro de Marina almirante Moreno y las autoridades militares y civiles de La Coruña.

Terminada la corrida, a su regreso al Pazo de Meirás, todas las calles del trayecto que había de recorrer la comitiva oficial aparecían profusamente engalanadas y los balcones, ventanas y galerías presentaban colgaduras con los colores nacionales.

Por todos los sitios donde pasó el Caudillo, S. E. fué objeto de grandes aclamaciones y vítores incansables. — (CIFRA).

POR LA MAÑANA, S. E. DESEMBARCO DEL «AZOR»

LA CORUÑA, 29. — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco desembarcó del yate «Azor» a las diez de la mañana de hoy, en el puerto de Sada, para trasladarse después a su residencia veraniega en el Pazo de Meirás. El yate «Azor» había llegado al amanecer a la ría de Sada donde quedó fondeado.

Le daba escolta el cañonero de la Armada española «Sarmiento de Gamboa». Poco después fondeó también en la ría de Sada el yate «V-1» en el que viajaba el ministro de Marina, almirante don Salvador Moreno Fernández, que a primera hora de la mañana de hoy se trasladó al «Azor» para bajar a tierra acompañando al Caudillo.

A las diez en punto, Su Excelencia, acompañado del ministro de Marina, del segundo jefe de la Casa militar y personalidades del séquito, embarcó en la canoa del «Azor» para dirigirse a tierra. En el muelle de Sada le esperaban los capitanes generales del departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo y de la octava región militar y otras autoridades, representaciones y jerarquías del Movimiento.

En las inmediaciones del muelle de Sada formaban los jóvenes de las Falanges Juveniles de Franco que se hallan en el campamento que en la inmediata playa de Gandario, tiene instalado el Frente de Juventudes. También se hallaba la Sección Femenina de Sada.

Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía de paisano con gorra de Marina, después de desembarcar, saludó a las autoridades y personalidades que habían acudido a cumplimentarle. Poco después subió a su coche oficial y emprendió viaje al Pazo de Meirás.

La ciudad de Sada, se hallaba totalmente engalanada y muchos balcones y galerías lucían colgaduras con los colores nacionales. El vecindario, al advertir el paso de la comitiva oficial, hacia el Pazo de Meirás, tributó al Generalísimo cálidas demostraciones de afecto y simpatía. — (CIFRA).

LEQUERICA EMPRENDE EL REGRESO A ESPAÑA

DESDE NUEVA YORK VENDRA EN AVION

WASHINGTON, 29. — Don José Félix de Lequerica, que hasta fecha reciente desempeñó el cargo de embajador de España en Estados Unidos, ha salido a las nueve de la noche (hora española) en tren con dirección a Nueva York, acompañado de su esposa.

Desde Nueva York regresará a España en avión. Fue despedido por todos los funcionarios de la Embajada española y diplomáticos hispanoamericanos. — (EFE).

Los griegos piden Chipre



He aquí un momento del choque de la Policía con los griegos manifestados en Atenas pidiendo el retorno de Chipre a Grecia. Hubo numerosas víctimas.

Cinco mil millones de pesetas ingresaron en la RENFE, en 1953

LOS GASTOS EFECTIVOS REBASARON LA RECAUDACION EN 395 MILLONES

HAY BASTANTE PARALIZACION EN EL MERCADO INMOBILIARIO NACIONAL

Misión comercial española a Dinamarca para negociar un nuevo convenio

MADRID, 29. — (Servicio especial de ARGOS). — Continúa afojando notablemente la tendencia alcista en el mercado nacional de valores. El dinero hace acto de presencia en menor escala y con mayor prudencia y se considera mucho la operación bursátil antes de hacerla.

Siguen ostentando los valores bancarios su bien ganado título de favoritos del público operante, mientras que, por su parte, las acciones de inmobiliarias son las más desatendidas de todas y sus cotizaciones continúan muy bajas. Las perspectivas son de que continuará este reblandecimiento general, por lo menos hasta la llegada de la temporada otoñal.

Se encuentra en un momento difícil, de completa desorientación, el mercado alubiero. Los posibles compradores se resisten a adquirir los grandes «stocks» en reserva, por considerar los precios un tanto elevados. Si estos precios bajaran, siquiera fuese ligeramente, se indudablemente que el mercado se animaría y se realizarían importantes operaciones. Por el momento, persiste la desorientación, que reina en especial en el mercado levantino.

Misión comercial a Dinamarca

Llegará próximamente a Copenhague la misión comercial española que discutirá las bases del nuevo convenio comercial entre España y Dinamarca, relaciones que éstas que adquieren bastante importancia y que son beneficiosas para las economías de ambos países. Durante once meses, hasta fines del pasado mayo, Dinamarca envió a España mercancías valoradas en 38 millones de coronas danesas, pescado y maquinaria, principalmente, y en el mismo período de tiempo, España envió al mercado danés artículos por valor de 40 millones, frutos frescos y secos, en su mayoría.

Déficit en la RENFE

La última memoria de la RENFE, relativa al pasado año de 1953, contiene datos altamente interesantes sobre la actividad ferroviaria en nuestra Patria. En dicho año, ha habido un aumento del 1,57 por 100 en la unidad tráfico de viajeros, y una baja de 0,51 por 100 en la de toneladas kilómetros de mercancías. La recaudación total ascendió a 5.000 millones de pesetas, y los gastos efectivos importaron 5.395 millones de pesetas. Alude la memoria a la competencia que al ferrocarril le hacen otros sistemas de transporte, especialmente los de carretera, manteniendo la RENFE también estos últimos para evitar los perjuicios de dicha competencia.

Comentamos con agrado la noticia de que este año empezará a funcionar la (Pasa a la página 2)

La política exterior de Francia seguirá basándose en el Pacto del Atlántico

Así lo afirmó Mendés-France ante la Asamblea Nacional, donde continúa el debate sobre la C. E. D.

EN BRUSELAS --AÑADIO-- TUVIMOS CINCO DIAS PENOSOS Y HUMILLANTES PARA NOSOTROS

Fué un bloque de cinco países, exasperados por la política de dudas y demoras de Francia durante cinco años

PARIS, 29. — El segundo día de debate, por la mañana, a las 9.30, sobre el proyecto de la Comunidad Defensiva Europea, en la Asamblea Nacional, se trató en primer lugar de los informes de las dos comisiones que todavía no se habían pronunciado sobre el proyecto.

Pierre Oliver Lapie, socialista, presentó el informe de la comisión de producción industrial, ante una Asamblea casi vacía y pobremente alumbrada.

Los diputados, muchos de los cuales

habían estado levantados la mayor parte de la noche en reuniones de partidos, hablaban en voz baja y bostezaban mientras Lapie afirmaba que las cláusulas económicas del Ejército europeo hacían que éste fuera imposible de aceptar por Francia.

Seguidamente, el presidente, Le Troc-



MENDES-FRANCE

quer, concedió la palabra al Jefe del Gobierno, Mendés-France. El anuncio de que éste iba a hablar, produjo la carrera de muchos diputados que se hallaban en los pasillos.

Con aspecto cansado y hablando rápidamente y con precisión, Mendés-France recapituló los esfuerzos que su Gobierno hizo para conciliar a los amigos y enemigos de la Comunidad Defensiva Europea, comenzando por las conversaciones entre el ex ministro de Defensa general Pierre Koenig, adversario del proyecto, y el ministro de Comercio, Maurice Bourges, partidario del mismo. Estas conversaciones fracasaron completamente y Koenig abandonó finalmente el Gabinete.

«En Bruselas —prosiguió— nos encontramos con una negociación sin precedentes. En el transcurso de ella, cinco días penosos y humillantes para nosotros, tuvimos ante nosotros un bloque

(Pasa a la página 2.)

INDICE DEPORTIVO

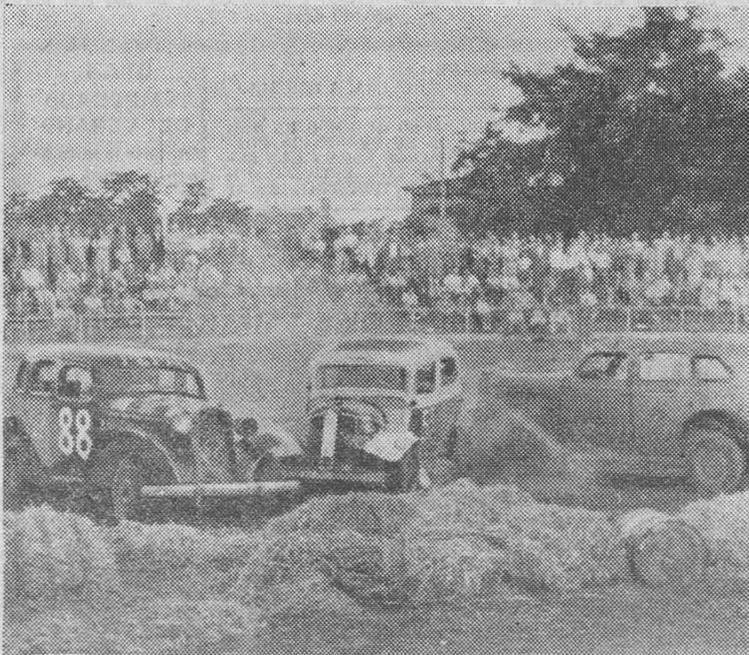
NUMEROSOS PARTIDOS AMISTOSOS PRELIMINARES DEL CAMPEONATO DE LIGA

El Plus Ultra perdió en las semifinales del campeonato juvenil de San Remo

Triunfó Bernardo Ruiz en la Vuelta a Pontevedra

Terminaron los campeonatos europeos de atletismo con ventaja para húngaros, rusos y alemanes (Información deportiva en páginas 6 y 7)

UN «AUTO RODEO» EN BARCELONA



En Barcelona se ha celebrado por primera vez en España, y con gran éxito de público, el famoso «auto rodeo», del que tanto nos han hablado los noticiarios cinematográficos y que hasta ahora sólo se celebraba en América.

Se estrellan 2 superbombarderos atómicos en 36 horas

25 MUERTOS Y CUATRO HERIDOS, TOTAL DE VICTIMAS

EL PASO (Tejas), 29. — Un superbombardero atómico B-36 con 15 hombres a bordo, se ha estrellado cuando intentaba aterrizar en la base de las Fuerzas Aéreas de Biggs, después de incendiarse dos de los motores.

Las primeras informaciones dan cuenta de que una persona ha resultado muerta y los oficiales de El Paso aseguran que sólo otra ha resultado gravemente herida. Es el segundo accidente de los B-36 que se produce en 36 horas.

El primero se estrelló en la madrugada en Raid City (Dakota del Sur) y perecieron 24 hombres y otros tres resultaron heridos.

El accidente de El Paso se registró a las tres y cuarto de la madrugada (hora española) y el gran avión ardió después de estrellarse. Los ocupantes salieron antes de que comenzara a arder.

Al parecer, el gigantesco avión tropezó con una línea de conducción eléctrica a 600 metros del edificio de la administración del aeropuerto internacional de El Paso, cerca del aeródromo de Biggs.

Los depósitos de gasolina del avión no estallaron hasta varios minutos después del accidente. — (Efa)

Debate en la Asamblea francesa

(Viene de la página primera)

unido de cinco interlocutores, un bloque que estaba firme en cada cuestión. «Por qué no nos lo consultaron? Era porque exasperados por lo que había sido la política de dudas y demoras de Francia durante cinco años, porque después de estas largas dilaciones, la posición de Francia continuaba siendo insegura.

«De manera cortés, pero claramente, me dijeron: «Ya no tenemos confianza por más tiempo en las promesas hechas en nombre de Francia. Debeis, por último, tomar una decisión. Esta debe ser «sí» o «no». Debemos saberlo. Nosotros también somos naciones soberanas y no queremos continuar yendo de sesión a sesión de regateo. Es necesario saber si Francia está en pro o en contra y que no pondrá nuevas condiciones para la aceptación de la C.D.E.»

«¿Está usted seguro —preguntaron— de que Francia aceptará sus propuestas? Yo contesté: «Creo que sí. Haré todos los esfuerzos posibles para ello. Plantearé la cuestión de confianza y creo que el Parlamento las ratificará si les llevo vuestra aprobación». Pero ellos me contestaron: «Esto es lo mismo que vuestros antecesores nos dijeron».

A las doce y media se suspendió la sesión, cuando Pierre Mendés-France estaba en el uso de la palabra, con el fin de que el Jefe del Gobierno y los diputados puedan descansar unas horas.

SESION DE LA TARDE

A las cuatro y media de la tarde, la Asamblea nacional francesa reanuda el debate acerca de la Comunidad Defensiva Europea. El jefe del Gobierno, en la segunda parte de su discurso, fue muy aplaudido cuando reafirmó la lealtad de Francia al Pacto del Atlántico. También fue aplaudido cuando declaró: «Si la ratificación de la CED es rechazada por la Asamblea, el Gobierno estudiará el someter a la Asamblea la ratificación de los acuerdos de Bonn, interrumpiendo la vacación parlamentaria».

Mendés-France dijo a la Asamblea que las únicas cláusulas secretas de la CED eran las que trataban de la disposición de tropas y un acuerdo para el intercambio de información militar. «En otra cláusula —añadió— las contribuciones francesas y alemanas al Ejército europeo fueron discutidas en la fracasada conferencia de Bruselas. Se acordó que Francia contribuyera con 14 divisiones y Alemania con 12. De esta forma, pedí que se incluyera al protocolo una cláusula contractual para que esta proporción fuera permanente y la superioridad de Francia se mantuviera. Pero esta cláusula no fue aceptada, lo que fue un importante paso atrás».

Seguidamente se refirió a la actitud del Gobierno francés respecto a la CED. «Debe encontrar una fórmula aceptable por una amplia mayoría de la Asamblea. Creí tenerla —dijo— y que sería aceptada por uno y otro campo en Francia. Si hubiera tenido éxito hubiera arriesgado la existencia de mi Gobierno sobre esta fórmula, cosa que no ha hecho ninguno de los Gobiernos que me precedieron. Esto lo puedo decir, una vez que la cuestión ha pasado».

«Mi Gobierno —terminó diciendo— no aceptaría nunca una proposición que fuera contra la Alianza Atlántica que continúa siendo la base de la política exterior francesa, pero nuestra concepción de la Alianza es una cooperación cordial entre asociados que debaten su interés común mientras cada uno continúa siendo el único juez de sus intereses esenciales».

Inmediatamente después, el diputado derechista Adolfo Ameuran presentó una moción pidiendo a la Asamblea que votara inmediatamente sobre la cuestión de la CED para poner fin de una vez al debate.

Después del discurso de Mendés-France que deja la puerta abierta para otra reunión de las seis naciones, para tratar de salvar la CED, puesto que sólo se ha referido en su discurso a las negativas formuladas en la Conferencia de Bruselas a sus propuestas de enmiendas, al mismo tiempo que ha reafirmado que su política exterior seguirá basándose en la Alianza Atlántica, se entabló un tempestuoso debate en torno a la propuesta de Ameuran.

Mendés-France, ante el cariz que tomaba el debate, propuso la suspensión del mismo.

La sesión se levantó para reanudarse a las nueve y media de la noche.—(EFE).

SESION NOCTURNA DE LA ASAMBLEA

PARIS, 29.—Poco antes de suspender la reunión celebrada a primera hora de la noche, en la comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional los diputados Caillet y Delbez presentaron una moción a favor del C. D. E., en la que se pide el aplazamiento de la discusión sobre el mismo, para permitir que el Jefe del Gobierno pueda entablar nuevas negociaciones diplomáticas con los demás países interesados.

A las nueve y media de la noche la Asamblea Nacional reanuda el Pleno. A petición del Jefe del Gobierno y del presidente de la comisión de Asuntos Exteriores fueron retiradas las dos mociones presentadas: la primera que pedía votación inmediata sobre el C. D. E., y la segunda la que pedía el aplazamiento.

A continuación comenzaron a hacer uso de la palabra varios diputados. Unos a favor y otros en contra del C. D. E. Se levantó la sesión a las doce de la noche para continuar el lunes por la mañana.—(Efe).

LA FORMULA DE MENDES-FRANCE, UNA PEQUEÑA N. A. T. O.

PARIS, 29.—En los círculos diplomáticos de París se considera que a través de su discurso de hoy, Mendés-France ha expresado su deseo de ver hundida la C. E. D. esta semana y sustituida ca-

Isabel la Católica

Refrigeración perfecta
PRECIOS REDUCIDOS

¡HOY, ULTIMO DIA!
Metro Goldwyn Mayer, presenta emocionante superproducción

El gran secreto

(Operación «Silver-Plates») Por ROBERT TAYLOR y ELEANOR PARKER
Director: Norman Panama (Autorizada mayores)

MAÑANA: GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE
LAS FURIAS Y NO ESTAMOS CASADOS

Alfalar Cinema

Refrigerado Sesiones de 5 a 11,30.

¡GRANDIOSO EXITO! de la divirtida producción

BUENAS NOTICIAS

(Autorizada para todos) Con JOSE LUIS OZORES y MARY LUZ
Una tierna historia de amor

Cinco mil millones ingresaron en la RENFE

(Viene de la página primera)

primera excavadora construida totalmente en España. Se trata de una máquina de 0,75 metros cúbicos, que se equipara —la primera unidad— para «dragalina», y accionada con motor eléctrico —de corriente alterna— también nacional. La segunda unidad está asimismo muy adelantada. Ello supone nada menos que abordar un nuevo ramo de la industria en el que hasta la fecha dependíamos exclusivamente de la importación extranjera.

Paralización en el mercado inmobiliario

Continúa bastante paralizado el mercado inmobiliario nacional. Saturado el mercado de los pisos en venta denominados «caros», continúa existiendo la creciente necesidad de viviendas de alquileres módicos, las que hasta la fecha no han sido realizadas por los constructores —o por lo menos por la inmensa mayoría de ellos— y que son las que verdaderamente el público desea. Por lo pronto, existe realmente el frenazo de los compradores a adquirir pisos caros, y ello va repercutiendo en los precios, que indudablemente habrán de ser más asequibles de día en día.—José Luis BARCELO.

si inmediatamente por una Conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Alemania occidental, países del Benelux, Italia, Inglaterra y Estados Unidos, con el fin de encontrar otra fórmula que permita el rearme de Alemania, sin comprometer algunos intereses nacionales de Francia.

La fórmula de Mendés-France parece que es un plan de «pequeña N. A. T. O.». Se formaría un grupo de las seis naciones —Italia, Alemania occidental, Francia y países del Benelux— más Inglaterra. Operaría con arreglo a la mayor parte de los artículos del proyecto-tratado de la C. E. D., pero estaría desprovista de las cláusulas que tienden a lo supranacional.—(Efe).

Cervantes

TEMPORADA DE VERANO
Precios reducidos

HOY, desde las 5,30

EL HOMBRE QUE SE PERDIO A SI MISMO

KAY FRANCIS
BRIAN AHERNE

Director: EDWARD LUDWIG

CINE GRAN VIA

Temperatura ideal
PRECIOS POPULARES

¡HOY, ULTIMO DIA!

Cifesa presenta la divertidísima producción titulada

TERCIO DE QUITES

Por MARIO CABRE, ANTONITA COLOME, Fernando Soto «Mantecquilla», Antonio Badú y Lina Rosales.

Director: E. Gómez Muriel (Tolerada menores)

MAÑANA

Treinta segundos sobre Tokio

Por SPENCER TRACY

COLON

Continúa a las 8,30 y 11.

HOY ULTIMO DIA que se proyecta la divertida

JULIA SE PORTA MAL

Con GREER GARSON y WALTER PIDGEON.

Todos los elementos de la gran marca M. G. M. se asocian para ofrecer a usted la oportunidad de reír con avaricia.

Mañana:

SAN FRANCISCO

CLARK GABLE y SPENCER TRACY

LA ESPOSA DE VICTOR MATURE

NECESITA 2.286 DOLARES TODOS LOS MESES

HOLLYWOOD, 29.— Dorothy M. Mature, esposa del actor cinematográfico Victor Mature, ha pedido el divorcio, basándose, naturalmente, en el típico argumento de la crueldad mental. Dorothy y Victor se casaron en febrero de 1948. En su demanda de divorcio dice que ella necesita mensualmente 2.286 dólares y que los ingresos anuales de su marido son unos 250.000 dólares.—(EFE).



REGIO

HOY DESDE LAS 5 ULTIMA, A LAS 11,30

TODO EL PUBLICO QUE NOS HA DISTINGUIDO CON SU PRESENCIA PUEDE RECOMENDARLE ESTA GRAN SUPERPRODUCCION DE ESTRENO RIGUROSO (SEGUN NUESTRO LEMA)

GRAN TEMPORADA DE VERANO

Durante la misma seguiremos estrenando

LA HISTORIA DEL MAS GRANDE AVENTURERO DE TODAS LAS EPOCAS. — CREACION INMENSA DE

|| BUTACAS PTS. 5, 4 y 3 ||

DISTRIBUCION CHAMARTIN



ORSON WELLES

Nancy GUILD
Valentina CORTESE
Director: GREGORY RATOFF

CAGLIOSTRO

EMOCIONES. — INTERPRETACION MAGISTRAL. — INTRIGAS



El uso de pantalones por las mujeres

Hace más de un siglo estuvo a punto de ponerse de moda entre las elegantes del mundo

LAS MORAS DE GRANADA UTILIZARON TAMBIEN GRANDES BOMBACHOS

MADRID, 29 (Servicio especial). — Nadie se atreverá a decir que en el Oriente es la mujer la que manda en su casa. Sin embargo, muchas mujeres orientales gastan todavía pantalones muy ceñidos para estar en el harem, y bombachos para salir a la calle. Verdad es que sobre ellos llevan una falda, pero sumamente corta, como tonete de ballarina, de manera que el pantalón queda casi del todo al descubierto.

Las mujeres chinas cuya posición en la sociedad tampoco es muy envidiable, llevan también amplios pantalones, que si bien en las damas de rango van ocultos bajo la larga bata, en las hijas del pueblo no van acompañados nada más que de una blusa corta. Y en otros pueblos de Asia encontramos la prenda en cuestión con muy distintas hechuras, ya ancha y abotinada, ya corta y ceñida.

El clima de los países árticos obliga a las mujeres que en ellos viven a usar pantalones, por ser de más abrigo que la falda y así los hallamos entre las «chuchukis» de Siberia y entre los esquimales de la América boreal. Estas últimas, mientras son solteras, visten casi como los varones, sin más diferencia que la que resulta de llevar el traje adornado con bordados y cintas de colores. En cuanto a las casadas, se distinguen por un chaquetón provisto de largos faldones, pero no abdican de los pantalones. A pesar de eso, son modelos de esposas humildes, carifosas y trabajadoras.

OTROS EJEMPLOS DE EUROPA

Pero no hace falta salir de Europa para encontrar más ejemplos: En Suiza, entre las montañas del cantón de Valais, está la aldea de Champéry, donde la parte masculina de la población es famosa por su holgazanería, pues no hacen otra cosa que guiar a los viajeros. La mujer lleva allí una vida de verdadera esclava. Ella es la

que apacenta el ganado, la que corta la leña, la que siega la hierba y, lo que es peor, la que tira del trineo de madera en que vuelve de la montaña su amo y señor, pezosamente tumbado y fumando su pipa. Ahora bien: el traje de las mujeres de Champéry se compone de una chaquetilla, un pañuelo rojo anudado a la cabeza y unos pantalones; pero no ya de forma extraña o coquetona, sino verdaderos pantalones de hombre. La contradicción no puede estar más evidente.

LAS MORAS GRANADINAS LOS USABAN

En nuestro país, las moras granadinas, cuando en Granada había moras, también gastaban grandes bombachos, según se deduce de los documentos que de la época nos quedan. Hoy, todavía se ven en pantalones las labradoras de algunas regiones españolas, para ir a recoger la aceituna.

Hace algo más de un siglo, la prenda que nosotros miramos como eminentemente masculina y que en tantas partes del globo emplea también el bello sexo, estuvo a punto de ponerse de moda entre las elegantes del mundo culto. Una americana, la señora Bloomer, deseando modificar el vestido femenino, por considerarlo poco práctico, propuso acortar la falda y llevar debajo pantalón largo parecido al de los hombres, pero ceñido al tobillo.

Dicese que la señora Bloomer, directora de un periódico dedicado a las buenas costumbres, se inspiró en un figurín que por burla había publicado un periódico rival. Sea esto cierto o no, el hecho es que ella tomó muy a pecho la propaganda de la nueva moda y «el traje Bloomer» tuvo pronto admiradoras, pocas, sí, pero decididas. Después, hasta nuestros días, la mujer de los países civilizados y cultos no había hecho uso del pantalón sino cuando se ha dedicado a algunos ejercicios gimnásticos y deportivos para los que resultara incómoda la falda.—ARGOS.

CINCO MILLONES DE DOLARES HA COSTADO «EL EGIPCIO». REALIZADA EN CINEMASCOPIO

Intervienen en ella siete «estrellas» internacionales y cinco mil comparsas

NUEVA YORK, 29.—En función benéfica destinada a engrasar los fondos de la lucha contra la parálisis infantil se ha estrenado en el teatro Roxy la película «El egipcio», basada en la novela de Mika Walteri «Simuhe el egipcio».

La entrada del local se encontraba casi cerrada por los fotógrafos y operadores de noticieros que captaban escenas de las numerosas personalidades y celebridades de la cinematografía que iban llegando al teatro. Destacados representantes de la diplomacia y la política egipcia asistieron al estreno.

La película ha sido «filmada» por el nuevo procedimiento de cinemascopio, en color. La producción ha costado cinco millones de dólares y en ella han intervenido siete «estrellas» internacionales y cinco mil comparsas. Entre las figuras centrales de la película se encuentran Edmundo Purdon, en el papel de Simuhe; Jean Simmons, Victor Mature, Gene Tierney, Petri Ustinov, Bella Darvi, Michael Wilding y otras figuras de la cinematografía.—(EFE).

Coliseo Olympia

DESDE LAS CINCO

Precios especiales de verano
Grandioso programa doble

La extraordinaria película

UN PASO EN FALSO

(Autorizada mayores)

Con William Powell y Sherley Winters.

La superproducción en tecnicolor

El capitán Panamá

(Autorizada mayores)

Por Iivonne de Carlo y Rock Hudson.

La moda de invierno está ya en los escaparates y en los figurines de Washington

Trajes de lana, muchas pieles y sombreros pequeños

NUEVA YORK. — Todavía hoy, cuando de la falda larga ya nadie se acuerda, se ve que aún las llevan las portorriqueñas de Nueva York.

Las pobres suelen vestirse con la ropa en desuso que les venden a plazos los comerciantes judíos de la calle 14. Como por regla general son bajas y patiocortas, la vieja falda de Dior les sienta fatal.

Ahora, si se recorre la Quinta Avenida de doce a dos, la hora en que salen las guapas chicas a la moda con su sombrerera en la mano (las modelos de Nueva York llevan siempre una sombrerera en la mano, es su característica), se ve que se están apilando visiblemente y con sus largos collares, su pelo corto «a lo Hepburn» y sus cuellos redondos semejan arrancadas de viejos figurines de los años 1925-1935.

Aunque todavía es verano y en Washington, los bosques están más verdes aún que en primavera, debido a que ha llovido mucho, ya está la moda de invierno en los escaparates y en los figurines.

«Vogue», que es aquí el heraldo de los nuevos estilos, ve llegar el otoño como una apoteosis de «tweed», esa lana de mezcilla inglesa que últimamente estaba muy olvidada. El «tweed» se lleva lo mismo en abrigo que para traje de chaqueta y hasta de cocktail, y aquí en Norteamérica esto promete hacer furor. También se estilán nuevamente los trajes de lana con pieles (otra moda de las pieles y el viejo zorro plateado vuelve a la actualidad). Uno de los modelos sensacionales del «Vogue» es un traje de «tweeds» de dos piezas con cuello de orj negro. Pieles preciosas como la chinchilla se estilán nuevamente, pero la chinchilla ahora se reproduce en ranchos americanos. No es tan cara como cuando había que cazarlas en los Andes.

Naturalmente, el visón seguirá siendo la piel predilecta de las americanas, lo mismo en sus tonalidades claras como obscuras, a excepción del color plateado, que se estilá menos. Una piel también olvidada que hoy gusta mucho: la foca.

Los nuevos sombreros son pequeños y recuerdan vagamente a los gorros de los marinos americanos. Algunos son de satén blanco y de terciopelo. En cuanto a los zapatos, los americanos los usan satinados y gustan mucho las pieles de cocodrilo y serpiente, especialmente en sus tonalidades claras —rojo-marrón—, que combinan con los trajes de «tweeds».—V. A.

ANUNCIESE EN
«Hoja del Lunes»

La mecanización marca una nueva etapa de progreso en el campo

En la Escuela de Daimiel se han realizado este verano experiencias de cien variedades de judías

ENCUENTRA BUEN AMBIENTE LA INICIATIVA DE CELEBRAR UNA ASAMBLEA NACIONAL DE AGRICULTURA

MADRID, 29. (Crónica especial de ARGOS). — Cuando ya está a punto de darse por terminada la recogida de la cosecha histórica de 1954 —a la que podemos llamar la cosecha de la recuperación triguera—, el júbilo es general. Todas las faenas han ido bien durante el verano, con muy pocas perturbaciones. Se ha dejado sentir en el trabajo la presencia de la máquina, que ha irrumpido triunfalmente en nuestros predios y señala un rumbo progresivo de insospechadas perspectivas para nuestra agricultura.

Hemos hablado con varios agricultores y todos, sin excepción, expresan su alegría. En casi todos los casos, los cálculos optimistas se han visto superados por la realidad. ¿A qué se debe el logro de esta cosecha «record»? El departamento de Estados Unidos, recogiendo los informes de sus representantes en España, que suelen estar bien informados, hicieron público, no hace mucho, un balance de nuestra producción triguera en el año agrícola que ahora termina. Según este balance, que ya se recogió en la Prensa diaria, España ha conseguido la mayor cosecha de cereales de los últimos quince años y se cifra en unos 60 millones de hectolitros en números redondos. Ya se advierte en este informe que, teniendo en cuenta las reservas de trigo almacenadas en nuestros silos, España se bastará a sí misma en el próximo año y no tendrá que apelar, como en el anterior, a la importación. Como es sabido, no menos de 13.680 hectolitros de trigo hubieron de venir de ultramar a nuestros puertos, para saldar el déficit de nuestro consumo.

EXPLOTACION RACIONAL DE LA TIERRA

Lo más importante de este informe es que señala el cambio radical en los rendimientos de la hoja de cultivo. Han cambiado los métodos y se ha iniciado lo que podemos llamar la explotación racional de la tierra. Aparte de las favorables condiciones atmosféricas, que se han mantenido con una oportunidad casi milagrosa, durante todo el año, no cabe dudar que, en el «record» triguero que acabamos de alcanzar, han influido otros factores no menos importantes que la meteorología: la selección de semillas y el empleo de fertilizantes, aparte del mejor laboreo de las tierras mediante la máquina.

En este aspecto, se han conseguido avances positivos que hasta hace pocos lustros ni siquiera podían intuirse por nuestros labradores. Un ejemplo, como otros muchos, lo tenemos en las recientes experiencias y ensayos realizados en La Mancha con numerosas variedades de trigos, cebadas y avenas, que, tanto en regadío como en secano, el Instituto de Investigaciones Agronómicas ha cultivado en la Granja-Escuela de Daimiel. En este mismo centro se han realizado experiencias este verano de cien variedades de judías. Pero este es sólo un «botón de muestra» de la intensa labor que en este as-

SIFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES. DEBILIDAD

MEDICO ESPECIALISTA
JOSE GARCIA LOPEZ
Teléfono 2389. San Matias, 17. 1
Consulta de 2 a 6

DISPOSICIONES OFICIALES

LAS NORMAS PARA LA CAMPAÑA DE LA ACEITUNA DE MESA, PRORROGADAS

MADRID, 29.—La Orden conjunta de los Ministerios de Agricultura y Comercio que prorroga las normas dictadas sobre la aceituna de mesa para la campaña anterior, durante las de 1953-54 modifica lo relacionado con el aderezo de aceitunas en verde al estilo sevillano, y dispone que, únicamente podrá realizarse en la provincia de Sevilla y en sus colindantes de Huelva, Badajoz, Córdoba y Málaga, debiendo la junta de aceituna de las variedades fines en su zona clásica, determinarse para cada una de dichas provincias la variedad o variedades a que haya de aplicarse este aderezo y la cantidad máxima a aderezar de cada una. El aderezo en negro o en cualquier otra forma que no sea de verde sevillano será libre en todo el territorio nacional.

Quedan en libertad de comercio, circulación y precios las aceitunas destinadas a aderezo, salvo las de verde estilo sevillano, que deberán circular provistas de la documentación que la junta de aceituna de verde acuerde para el mejor control de dicho aderezo. La Orden dicta las normas a que habrá de ajustarse la junta de aceituna de verde para el desarrollo de sus funciones.—(Cifra).

pecto del mejoramiento técnico de nuestros cultivos se viene realizando.

GRAN ASAMBLEA DE AGRICULTURA

La iniciativa del Sindicato de Cereales de Burgos para la convocatoria de una gran Asamblea nacional de Agricultura presidida por los ministros de Agricultura, Industria y Comercio parece que ha encontrado muy buen ambiente. Son muchos y muy importantes los problemas económico-agrícolas que en ella podrían debatirse.

La nueva conjuntura agrícola exige nuevas orientaciones para evitar sensibles desajustes en el ciclo económico de producción—distribución—consumo. Tenemos el reciente ejemplo de la saturación del mercado vinícola, crisis que sólo ha podido vencerse gracias a las operaciones de compras «in extremis» decretadas por el Gobierno.

Entre los ganaderos y los carniceros-tablajeros se ha producido también forcejeos que, como en el caso del vino, demuestran que existe una crisis comercial motivada por el sub-consumo. Por suerte, este no es el caso de nuestra producción cerealista.—JUAN DEL AGRO.

ANUNCIESE EN «HOJA DEL LUNES»

Dos incendios en Marruecos y un inspector apuñalado, en Túnez

EL MINISTRO FOUCHET SE ENTREVISTARA CON EL BEY

RABAT, 29. — Se produjo un violento incendio que se cree ha sido intencional, en un establecimiento de material eléctrico.

Los daños registrados en los materiales son considerables.

También en Sidi Solimane otro incendio ha destruido el depósito de mercancías propiedad de un rico comerciante marroquí.—(EFE).

INSPECTOR APUÑALADO

TUNEZ, 29. — Ahmed Tabba, inspector de Seguridad, ha sido apuñalado por la espalda en plena Medina.

El agresor y su cómplice han sido detenidos.—(EFE).

FOUCHET IRA A TUNEZ

PARIS, 29. — El próximo día 4 el ministro para Asuntos Marroquíes y Tunecinos, Christian Fouchet, marchará a Túnez con el fin de entrevistarse con el primer ministro Tahar Ben Amar.

Después de visitar a Bey estudiará la redacción de las convenciones francotunecinas.—(EFE).

EL CLIMA POLITICO TUNECINO. DESAGRADABLE, DICE UN EX MINISTRO

GINEBRA, 29. — El ex ministro tunecino de Justicia, Salah Ben Yusef, secretario general del partido Neo Destour, que salió de Túnez en 1952, ha expresado su desagrado ante el clima político actual de Túnez. Ha acusado a Francia de no seguir adelante con su ofrecimiento de autonomía a Túnez.

«El «Neo Destour» —declaró— supo con gran satisfacción la declaración del Gobierno francés, de conceder autonomía a Túnez. El partido estima, no obstante, que esta decisión del Gobierno francés, sólo puede ser considerada como el primer paso hacia la concesión de una independencia completa.—(EFE).

INFORMANDO A BEN ARAFA

RABAT, 29. — El residente general del Marruecos francés, Lacoste, celebró una prolongada entrevista con el Sultán Ben Arafa, a quien informó de las conversaciones que ha celebrado en París con los miembros del Gobierno francés, especialmente con el jefe del Gobierno, Mendes-

Fuga de «El Tigre», peligroso pistolero de Nueva York

ASERRO DOS BARROTES Y FORZO DOS PUERTAS DE LA PRISION

BOSTON, 29.—El pistolero de Nueva York Elmer Burke, conocido por «El Tigre», se ha escapado de la cárcel donde cumplía condena por atraco y emboscada. Fue ayudado por un individuo enmascarado y con uniforme de guardia.

Los funcionarios de la prisión han declarado que Burke forzó dos puertas, aserró dos barrotes y descerrajó la cerradura de una enorme puerta de acero antes de llegar al sitio donde le esperaba su cómplice que puso una pistola en la cabeza del funcionario de guardia, y lo inmovilizó.

Los dos subieron a un automóvil negro que esperaba en la puerta y partieron a gran velocidad. El automóvil llevaba matrícula de Massachusetts y el número 125.373.—(Efe).

UN MELON DE MAS DE UN METRO SE HA COSECHADO EN CACERES

ALISEDA (Cáceres), 29.—El agricultor de esta villa, José Peña Castaño, ha cosechado en la finca «La Rolliza», del término de la capital que lleva en arrendamiento, un descomunal melón que mide más de un metro de largo. El magnífico ejemplar lo tiene colgado en el techo de su domicilio y por él desfilan los vecinos y curiosos que acuden a admirar el extraordinario fruto.—(Cifra).

ENTREGA DE UN BASTON DE MANDO AL GOBERNADOR CIVIL DE ALMERIA, SR. CASTILLA

Le fué ofrecido por la Asociación de Antiguos Alumnos del Sacro Monte, de Granada

ALMERIA, 29. — Se ha celebrado un homenaje de carácter íntimo al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ramón Castilla Pérez, por sus compañeros los antiguos alumnos del Sacro Monte de Granada. Se le hizo entrega de un bastón de mando, que le ofreció el presidente de dicha Asociación, don Miguel Sánchez Ruiz, y correspondió con unas palabras de agradecimiento el señor Castilla Pérez.—(Cifra).

CINCO MEJICANOS MUERTOS AL DESPENARSE UN CAMION

HAY CUATRO HERIDOS, DOS DE ELLOS GRAVES

BURLEY (Idaho), 29.—Cinco personas han resultado muertas en el acto y cuatro heridas al despenarse a 15 kilómetros de Burley, un camión lleno de trabajadores mejicanos.

El camión procedía de Salt Lake City, y se dirigía a Burley, cuando se produjo el accidente.

Los heridos, dos de ellos graves, se encuentran hospitalizados en Burley.—EFE.

Septiembre en puertas, con sus frutos y vendimias, ferias y tormentas

UNA POSIBLE «COLA» DE NUESTRA TIERRA

El «*gegenstein*», brillo contrario al de la «*luz zodiacal*». Esta se contempla mejor en otoño y primavera

EL «CIRCULO DE ULLOA», FENOMENO DE LAS ALTURAS

Estamos en la antesala de septiembre, del mes de las ferias y los frutos, de las vendimias y tormentas. Sale en el «*Cancionero*» el día 3 y comienza el Otoño el 23, cuyo día entra el Sol en el signo zodiacal de «*Libra*» (la *Balanza*), igualándose en esa fecha los días y las noches (equinoccio de Otoño). Una hora y cuarto, aproximadamente, menguan los días durante septiembre, del que se ha dicho en nuestro refranero: «*En septiembre el que no tenga ropa que tiemble*». En septiembre y en agosto, bebe vino viejo y deja estar el mosto.—Septiembre, o se lleva los puentes o seca las fuentes.—Tempero de San Miguel, Dios nos libre de él.—Por San Mateo, no hay septiembre sereno.

Las fases de la Luna tienen lugar: El día 5, cuarto creciente en «*Sagitario*»; el 12, Luna llena en «*Piscis*»; el 19, cuarto menguante en «*Géminis*»; y el 27, Luna nueva en «*Libra*». —Planetas visibles: Mercurio, Marte, Júpiter, y Saturno.—Principales estrellas que durante noche y madrugada se pueden admirar: Antares, Arcturo, Capella, Vega, Deneb, Altair, Aldebarán, Fomalhaut, Cástor y Pólux, Betelgeuse, Rigel, Proción, Sirio y Régulo.

LA «LUZ ZODIACAL»

Los aficionados a las observaciones celestes, o los simplemente curiosos, tienen ocasión en determinadas fechas del transcurso del año, de advertir en el horizonte oeste o este, después o antes del crepúsculo, una débil claridad en forma lenticular que parece elevarse por el Cielo desde la posición que debe tener el Sol en aquel momento. Para observarla de madrugada, antes del crepúsculo y orto solar, la mejor época es el Otoño que ahora se aproxima. Después del crepúsculo vespertino, cuando mejor se contempla este fenómeno luminoso, es en Primavera. Nuestras latitudes no tienen el privilegio de los trópicos donde la «*luz zodiacal*» es tan intensa que se la advierte durante el plenilunio.

Sobre la causa de este blanquecino fulgor de base ancha y altura gigantesca que, a partir del sitio correspondiente al Sol, se verge hasta cerca del cenit, estrechándose y atenuándose a proporción de la altura, unos consideran que se debe a la reflexión de la luz procedente de enjambres meteoricos que giran alrededor del astro rey; otros suponen que es una prolongación muy enrarecida de la «*corona*» solar; y la hipótesis que parece más acertada es la que explica este interesante fulgor en la zona del zodiaco—por eso se le llama «*luz zodiacal*»—como debido a la reflexión de la luz solar sobre las innumerables partículas cósmicas que invaden el espacio circundante al astro central de nuestro sistema.

POSIBLE «COLA» DE LA TIERRA

En un lugar exactamente opuesto al ocupado por el Sol, suele verse un débil resplandor ovalado, al que se denomina «*gegenstein*», palabra alemana que significa «*brillo contrario*». Generalmente, se le asocia con la «*luz zodiacal*». Una de las teorías formuladas para explicar este fulgor de la banda del zodiaco, considera igualmente el «*gegenstein*» de origen meteorico.

Pero otra hipótesis—la de Mr. Evershed—lo considera como una especie de «*cola*» de la Tierra—como la cola de un cometa—compuesta de hidrógeno y de helio, gases muy ligeros, arrastrados desde nuestro planeta en dirección contraria a la del Sol.

Si esto se confirmase, resultaría que nuestra Tierra, envuelta en gases y algunos proyectados—mirando al Sol—hacia atrás, tendría con ello un blanco vestido de cola. Muy elegante.

EL CIRCULO DE ULLOA

Dos alpinistas alemanes hacen una escalada en una de las cumbres del Norte de Cachemira. De pronto ven con asombro una aparición en el cielo. Una especie de Arco Iris en cuyo centro se distingue una forma humana. Dura la visión algunos minutos.

Dicen los nativos del país que es la visión de la muerte. Nosotros, menos supersticiosos creemos que se trata del «*Circulo de Ulloa*», efecto óptico así llamado porque fué el distinguido marino y viajero español, don Antonio de Ulloa, uno de los primeros que lo observaron. Se encontraba nuestro compatriota al rastrear el día con seis compañeros de viaje, en el Pambamarca (Ecuador). La cima de la montaña estaba enteramente cubierta

de espesas nubes que disipó el Sol al salir, dejando en su lugar ligeros vapores que era imposible distinguir.

De repente, al lado opuesto al «*en*» que aparecía el astro rey, «*cada uno de los viajeros—dice el relato del fenómeno—* vio a unos ochenta pies del sitio que ocupaba, su propia imagen reflejada como en un espejo y en el centro de tres arcos iris matizados de diversos colores y rodeados a cierta distancia de un cuarto arco unicolor. Todos estos arcos eran perpendiculares al horizonte y se movían siguiendo en todas direcciones a las personas cuya imagen parecían rodear de una especie de aureola».

Esto fué, seguramente, lo que contemplaron los alemanes en la escalada en una de las cumbres de Cachemira. Aunque ellos dos, sólo vieron una forma humana—cada uno, el reflejo de la suya—como les pasó a Ulloa y sus siete viajeros que aun cuando se reunieron en grupo, cada uno veía el fenómeno relativamente a sí propio y se resistía a creer que se reproduciera para los demás.

La extensión de los arcos aumenta progresivamente en proporción de la altura del Sol, y al mismo tiempo van desvaneciéndose sus colores, los espectros se vuelven cada vez más pálidos y, por último, el fenómeno desaparece enteramente. Al principio de la aparición, la figura de los arcos era oval: al terminar, formaba un círculo perfecto.

En abril de 1883, unos excursionistas de Jaén observaron un caso parecido en la cima de la Sierra de Valdepeñas.

PROXIMA REUNION EN KENYA DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE GEOLOGIA AFRICANA

Marruecos español estará representado por el ingeniero de Minas don José de la Viña

NAIROBI (Kenya), 29. — Con la participación de un representante de la zona española de Marruecos, comenzará dentro de unos días en Kenya la Conferencia Internacional de la Asociación de Servicios Geológicos africanos.

Un portavoz de la Alta autoridad británica de Kenya ha manifestado que las deliberaciones se celebran en Nairobi, capital del territorio y que comenzarán el próximo día 7 de septiembre. Participarán en ellas representantes de Francia, Inglaterra, Unión Sudafricana, Marruecos español, Argelia, Túnez, Marruecos francés y otros territorios africanos.

Se esperan que las reuniones duren hasta el día 11. Serán tratadas importantes cuestiones relacionadas con la geología africana.

«*Creemos—dijo el portavoz—* que prestamos una notable ayuda a la causa de los africanos contribuyendo a su desarrollo económico. La investigación y el estudio en común puede dar excelentes frutos. Este es el espíritu que anima a los organizadores de la Conferencia. La participación de numerosos países africanos y europeos demuestra el interés que ha despertado el tema de las discusiones».—(EFE).

ESPAÑA ESTARA REPRESENTADA NAIROBI, 29.—La delegación británica que asistirá a la Conferencia Geológica Africana ha llegado en avión, procedente de El Cairo.

Otros miembros de las delegaciones que participarán en las conversaciones son esperados en fecha inmediata.

Entre los participantes figura el ingeniero español de minas, don José de la Viña y Villa, que ha sido designado por la Alta Comisaría de España en Marruecos para representar a la zona española. En la actualidad desempeña el cargo de vocal de la Comisión de Estudios Geológicos y Petrolíferos del Protectorado español.

Las reuniones serán inauguradas en Nairobi el próximo día 7. La delegación más numerosa será probablemente la sudafricana.—(EFE).

PEREZ MARTINEZ Hnos.

RADIO

PHILIPS - IBERIA - TELEFUNKEN

Calle Ganivet, 4 - Teléf. 6464 - GRANADA

(BAJOS TEATRO GERVANTES, ESQUINA A PLAZA MARIANA)

PUBLISOL

Reales Ferias de Ganados y fiestas en ATARFE

DURANTE LOS DIAS 5, 6 Y 7 DE SEPTIEMBRE

NOTA.—Estas ferias, que tradicionalmente se venían celebrando durante los días 11, 12 y 13 de septiembre, se han variado a los citados días 5, 6 y 7 a fin de dar mayores facilidades a los señores feriantes y ganaderos que concurren a los pueblos limítrofes.

CINEMATOGRAFIA Y TEATRO

Treinta países, entre ellos España, asisten al Certamen cinematográfico de Venecia

Los norteamericanos, que presentan cuatro películas, inician las proyecciones con la última producción de Alfred Hitchcock

La Unión Soviética ha rechazado la invitación oficial

Ha sido inaugurada la XV «Mostra» internacional de Arte Cinematográfico, en el Lido de Venecia. Numeroso público se ha congregado para aplaudir a los artistas; especialmente a los italianos, que por el momento forman la delegación más numerosa, pues son pocos los extranjeros que ya han llegado: la española Lina Rosales, la norteamericana Gloria Swanson, con su hija; la yugoslava Sonja Lelija Smilovice, las japonesas Kyoto Kogawa, Kaori Yachigusa y Nanayo Sumi... Sin olvidar al actor inglés sir Cedric Hardwicke y al realizador francés André Cayatte.

La sala del Palacio del Cine es muy amplia y cómoda y está decorada con delicado gusto, en blanco las paredes y en crema las cortinas y las butacas. Las localidades de la planta baja se destinan en su mayoría a la venta; las del entresuelo se reservan especialmente para las delegaciones de los diversos países. Este año son treinta las naciones representadas en el festival veneciano, aunque sólo trece presentarán films de largo metraje: Alemania, Argentina, Austria, Bulgaria, España, Estados Unidos de América, Francia, Gran Bretaña, India, Italia, Japón, Méjico y Suecia; la contribución de los demás consiste en documentales y otras producciones cortas.

La Unión Soviética ha rechazado esta vez la invitación oficial para concurrir al certamen, pese a que el año precedente se llevó uno de los premios principales, con evidente injusticia al decir de críticos muy autorizados. Pero los rectores cinematográficos del Kremlin no están de acuerdo con el artículo cuarto del reglamento de la XV «Mostra», que establece el número de películas que cada país puede presentar en relación con su producción anual de largo metraje: una, los que elaboran cada año hasta 100; dos, los que hacen de 100 a 250; tres, los que pasan de 250. Pero el mismo artículo lleva un apartado final que abre las puertas a envíos superiores, puesto que permite a cada país presentar, a título de excepción, más películas de las que con arreglo a la proporción matemática les correspondan, «siempre que sobreesalga —dice textualmente— en sus cualidades técnicas o artísticas».

Cuatro películas presentan los norteamericanos

Al cine norteamericano, que presenta cuatro películas con carácter oficial y una fuera de concurso, le correspondió abrir la marcha de las proyecciones; lo hizo con «Rear Window», la más reciente realización de Alfred Hitchcock, que ha efectuado una de esas labores de puro virtuosismo cinematográfico que tanto le gustan. Si en «The rope», obra suya que aún no se conoce en España, mantenía una acción de más de hora y media sin salir de las dos o tres estancias de un típico departamento, y si en «Náufragos» logró el alarde de mantener todo un intenso relato con ocho personas en un bote de salvamento perdido en el mar, en «Rear Window» limita su habilidad de expertísimo narrador a lo que un hombre, desde una sola habitación, en la que está recluso a consecuencia de un accidente, puede ver del patio común a varias casas del barrio neoyorquino de Greenwich Village.

Procede el tema de una narración corta de William Irish (o Cornell Woodrich, que así suele firmarse también) vertida al español con el título de «A través de la verberna». El maestro del «suspense» cinematográfico interpreta al maestro del «suspense» novelesco; el experimento es interesantísimo, aunque el resultado falla por falta de concentración y abuso del diálogo. A Hitchcock lo que más le interesa es crear dificultades para resolverlas siempre con una nota de originalidad, que en este caso alcanza también al color, uno de los tecnicismos más perfectos —incluso en su inteligentísima irrealidad pictórica— que se han visto hasta hoy. Y una interpretación, asimismo, perfecta, de James Stewart.

RECOGIDA DE ANIMALES MUERTOS

Aviso al teléfono 3476 CAMINO DE RONDA, 7 GRANADA

Greta Garbo padece antropofobia, o miedo a las multitudes

Es una de las primeras coleccionistas de zapatos y continúa en la cumbre del séptimo arte

«NINOTSCKA» LE VALIO LOS MAS VIOLENTOS ATAQUES DEL KREMLIN

¿Dónde está la verdadera personalidad de Greta Garbo? Esta es la pregunta que se hace todo admirador o simple espectador de los films de la artista sueca. Es, además, comprensible no haberse obtenido firme y satisfactoria respuesta al interrogante por la sencilla razón de que ni la misma Greta lo ha dicho. Muchos periodistas extranjeros, y de muy buenos quilates en la profesión, no obtuvieron contestaciones satisfactorias al aluvión de preguntas que sobre el particular formularon en varias oportunidades a la Garbo. Esta es una de las pocas estrellas consagradas por el cine americano que no se ha desgastado demasiado en declaraciones ni en apariciones fotográficas.



GRETA GARBO

Ultimamente han conseguido los reporteros gráficos hábiles unas fotografías de su vida particular que sólo porque ellos lo afirman muy seriamente nos cremos que son de Greta Garbo. En las fotos se ve únicamente a una dama de gran estatura con un sombrero de alas no menos grandes echado sobre la cara. La extraña figura se completa con un levitón de seda y un par de piernas cuyos extremos inferiores acaban en dos no pequeños zapatos de tacon bajo.

¿PADECE ANTROPOFOBIA?

La poderosa personalidad de Greta Garbo es muy posible que sea el resultado de sus propios contrastes temperamentales. A la vez de la impresión de timida y osada, de sensata y frívola, de locuaz y poco comunicativa. Mas donde no ofrece contraste es en su comportamiento hacia los que le rodean y que no pertenecen a su intimidad artística ni particular.

Ella mantiene amistad con todos sus compañeros del mundo hollywoodense, pero no asiste apenas a sus reuniones o sus fiestas, aunque sean benéficas. En las recepciones que hasta el año pasado daba una vez al mes a los periodistas cinematográficos, contestaba a las intervenciones lacónicamente, y si acaso un repórter deseaba expresiones más amplias debía pasarle a Greta el cuestionario por escrito.

En cuanto al público en general, parece que Greta experimenta un gran horror a enfrentarse con él.

Un psiquiatra norteamericano que durante algún tiempo frecuentó la amistad de Greta Garbo manifestó en reciente ocasión que la genial artista padecía (antropofobia), o sea, miedo a la gente, horror a la multitud.

LA DEBILIDAD DE GRETA

Las causas de tal complejo las atribuye el citado especialista a no haberse adaptado Greta por completo al temperamento yanqui, y también asegura que tiene su origen en el influjo que sobre su carácter imprimieron sus primeros pasos en el arte cinematográfico. A los trece años tenía la sueca idéntica estatura que ahora y calzaba un 39. Tan prematuro desarrollo físico —peculiar en las mujeres de su país— llamaba poderosamente la atención, igual que le ocurriría no mucho tiempo antes de marchar a América cuando era dependiente de peluquería y vendedora de sombreros. ¿La curiosidad que antes y ahora suscita Greta Garbo será, pues, la causa de su antropofobia?

Greta sólo ha hecho concesiones en cuanto a la divulgación de su effigie a lo que es una de sus pocas debilidades femeninas: los peinados. Todos los arreglos de pelo habidos y por haber los ha «llevado»

Greta Garbo. Y hasta —inadmitido— llegó a admitir consejos de alguna amiga, como Constance Bennett, quien consiguió, como una simple sugerencia que se cortara el flequillo. Buena victoria.

«NINOTSCKA», LE ENAJENO LA SIMPATIA DEL KREMLIN

Quizá esta antropofobia de la Greta, ese deseo permanente suyo de no mostrarse ante el público, haya contribuido a que su personalidad no se desgaste y esté como conservada en un búcaro de muchas incógnitas.

A la terminación de la segunda guerra mundial muchos creyeron que la actriz sueca no volvería a brillar en el firmamento del cine. Pero Greta asomó de nuevo, con mayores bríos a las pantallas. «Ninotscka» serviría para recordar al mundo la presencia de una excepcional artista en todos los tiempos. Greta Garbo, con la aludida película, cambió el panorama político de un país: Italia. En diez salas de Roma se proyectó el film coincidiendo con una campaña en la que estaban empeñados los comunistas. «Ninotscka» perjudicó considerablemente los planes rojos, pues la película atacaba, con arma tan fulminante como es el ridículo, al comunismo. El embajador de Stalin en Roma protestó ante el Gobierno por haber tolerado la proyección de la película, y los jerifaites comunistas Togliatti y Nenni lanzaron contra la estrella tal cúmulo de imprecaciones que aun traducidas del italiano resultarían impublicables.

Greta Garbo, pese a quien pese, sigue ocupando el primer lugar en el estrellato mundial. Perteneció a una categoría de artistas que no pasan al olvido fácilmente. Con sus defectos, complejos o excentricidades —es una de las primeras coleccionistas de zapatos—, ahí está como un mástil independiente y seguro en la cumbre del séptimo arte.

Hasta en su afán coleccionista es personal. Mientras renombradas artistas de Hollywood prosiguen en su vulgar manía de coleccionar divorcios, Greta, la eterna Greta Garbo, colecciona pura y sencillamente zapatos...—A

120 mil millones de liras gastan los italianos al año en divertirse

PRIMERO, CON UN «RECORD» FORMIDABLE, PREFIEREN EL «CINE», DESPUES EL TEATRO Y LUEGO LOS DEPORTES

Cifras verdaderamente astronómicas en liras, lo que invierten en bebidas alcohólicas, tabaco, café, quinielas, periódicos, etc.

La estadística ha suplantado a la vieja retórica. Una escueta estadística vale por muchos comentarios. Una última estadística realizada sobre el dinero que los italianos gastan en diversiones nos da con enorme exactitud la idea adecuada de ese movimiento popular hacia la diversión.

Lo primero de todo, la cifra global. Los italianos gastan al año en divertirse la friolera de 120.000 millones de liras. Como era de sospechar, a la cabeza está el cine, con 93.000 millones de los 120.000 millones de liras. La vieja polémica cine-teatro en la taquilla tiene una solución demasiado contundente. Frente a los 93.000 millones de liras gastados al año en el cine, se han gastado en teatro 9.000 millones. Le queda el consuelo al teatro que su cifra es superior a la cifra de inversión popular en los deportes: 7.000 millones de liras. Una especie de victoria del teatro, posible en pocos sitios fuera de Italia. Otros 10.000 millones y pico de liras se los llevan los festejos populares, bailes, etc.

La estadística de la Sociedad de Autores viene a revelar en Italia un índice más bajo que en varios países de Europa. El despido en cuestión de diversiones es más alto en Inglaterra, Alemania, Francia y algunos países del Norte de Europa. En el gasto por el cine solamente Alemania está por encima de Italia. En cifra absoluta y relativa al número de habitantes, Francia se encuentra al mismo nivel. Quiere decir que el cine es indiscutiblemente el espectáculo popular de Italia y está al alcance de todos los bolsillos.

Es luminosa la comparación del gasto en diversiones con el gasto en otros capítulos de placer de los italianos. Por ejemplo, frente a esos 120.000 millones están los 476.000 millones de bebidas alcohólicas. En tabaco los italianos han gastado 358.000 millones. En café, té y cacao, 137.000 millones. En viajes de recreo, 150.000 millones, y en quinielas de fútbol, lotería y juegos de azar, 160.000 millones. Completamos la lista de los gastos con los 138.000 millones en flores, fotografías y otras pequeñeces, y con los 121.000 millones en periódicos, revistas y novelas. Con todo ello, quedará satisfecha la curiosidad del más voraz.

En lo que al cine se refiere, ¡Roma está a la cabeza! de las ciudades «gastadoras». Auténtica «capital» de Italia, con 6.000 millones gastados en 1953. También en el deporte es Roma la más «gastadora». En el teatro y entretenimientos varios el primado pasa a Milán. Que también tiene el ingrato primado de los precios de entrada más caros. La cifra anual media de despido de los milaneses ha sido de 10 liras, mientras la del resto del país ha sido de 2.500.

SUBIDA ESTRATOSFERICA DE LAS ENTRADAS

Puede resultar curioso el dato de la subida de coste en el precio de las entradas con relación a la anteguerra. En Roma el precio medio de la localidad de cine ha venido a subir 70 veces el de la anteguerra, y el precio de la entrada de teatro, 100 veces. Un dato que se prestará al equívoco mientras no se establezca la proporción del alza de salarios y el precio «relativo». Precisamente hay en estos momentos un revuelo fuerte en los organismos cinematográficos por la disposición ministerial que intenta un aumento del 20 por 100 en los impuestos del espectáculo. Amenazas de huelga y cierre de los cinemas, protestas, etc., que no se sabe cómo van a terminar. En el año 1953 las tasas del erario en los ingresos del cinematógrafo han dado 23.000 millones. Que tampoco está mal...

Todo ello mientras Gina Lollobrigida acapara la popularidad cinematográfica del momento y pléitea a la Cooperativa de Espectadores y Productores por el film «Achtung Banditi». También poquita cosa: cuatro millones de liras que no acaban de entregarle de los cinco millones en que se había tasado su participación.—I.

Espectáculos

«JUANITO MARAVILLAS» LLEGARA HOY

ES FAMOSO «CANTAOR» POR SUS DISCOS

Hemos saludado en Granada, procedente de Madrid, al popular promotor de espectáculos don Rafael Canela, quien viene en busca de nuevos valores artísticos en la extensa cantera granadina.

Según sus manifestaciones, va a lanzar de lleno al ya famoso por sus discos, «Juanito Maravillas», cantaor de estilo propio. Este notable artista llegará a Granada procedente de Sevilla, hoy, lunes, para enrolarse a su nuevo espectáculo «FERIA DE SEVILLA».

ANTE LA PROXIMA REAPERTURA DEL CINE GRANADA

Una vez más, la Empresa del Cine Granada, consciente de las necesidades que imperan ante la renovación de sistemas en la industria cinematográfica y en atención, como siempre, a su distinguido público y sin regatear esfuerzo alguno, ha renovado la embocadura del Cine Granada, la tapicería de sus butacas, entre otras mejoras importantísimas, que hacen de esta sala la mejor de nuestra ciudad.

No podía faltar para la reapertura del local, que tendrá lugar el próximo día 1 de septiembre, una programación adecuada, y de común acuerdo con Warner Bros, será ofrecido al público de Granada el estreno de la película «Soplo salvaje», en la que Gary Cooper, Bárbara Stanwyck, Ruth Roman y Anthony Quinn, dirigidos por Hugo Fregonese, hacen de sus creaciones una labor insuperable, movidos por el «Soplo salvaje» de sus grandes creaciones.

¡MÚMIES EN «HOJA DEL LUNES»

Julián Gayarre vivió y murió en Madrid, en una casa en que ya alquilaban los pisos amueblados

SE PRESENTA CON EXITO, EN BARCELONA, EL «BALLET» TITULADO «LAS DIEZ ESTRELLAS DE SACHA GOUDINE»

ENA SEDENO DIRIGE LA COMPANIA DEL TEATRO MOVIL DE EDUCACION Y DESCANSO

En la fachada de la casa número 6 de la calle de San Quintín, de Madrid, en la plaza de Oriente, junto al Teatro Real, se va a colocar, por acuerdo municipal, una placa que recuerde que allí vivió cuando iba de Navarra a Madrid, para las temporadas de ópera, y que en ella murió el 2 de enero de 1890, el siempre recordado Julián Gayarre.

Antes había vivido en pisos modestos, áticos o buhardillas, en su época triste de penuria económica y de ningún éxito artístico, pues sus jiras desde aquí hacia las provincias —Navarra, Aragón, Rioja— fueron una frustración y un desencanto. Pero hizo frente a la mala fortuna, sin perder la ilusión por el triunfo, que al fin pudo saborear en toda su magnificencia.

Lo curioso es que ese piso donde pasó sus últimos años el glorioso cantante navarro, después de gozar los halagos de la fama y de la gloria en toda Europa, así como otros tres pisos más de la misma casa, se alquilaban amueblados por una señora a inquilinos ilustres, lo que viene a demostrarnos que esta costumbre, practicada hace ya un siglo, no es tan moderna como nos creíamos, aunque ahora sea mucho más corriente arrendar «compartimentos» —como hoy se dice— amueblados.

En el Reina Victoria, de Madrid, ha debutado la compañía de comedias «Los Marifanes», con el estreno del sainete de costumbres asturianas, «A la entrada de Oviedo», original de Eladio Verde. Es sainete, de ambiente rural, basado en una popular canción asturiana, «La panadera», muestra las facetas de la vida y costumbres de Asturias, en donde se entretienen las pasiones con el humorismo norteno. La obra gustó, y en la interpretación destacó el actor cómico Jaime García.

El teatro móvil de Educación y Descanso, ha iniciado una serie de representaciones teatrales a cargo de la compañía de

comedias «Parnaso», que dirige Ena Sedeno.

La compañía que encabeza Milagros Leal, debutará en Valencia en los primeros días de septiembre y pasará seguidamente a Palma de Mallorca en octubre, con la obra de Benavente «El tren de los maridos».

En el Calderón, de Barcelona, ha realizado dos extraordinarias funciones el barítono Emilio Vendrell, hijo, a guisa de despedida de la ciudad condal, para ingresar en la compañía de Juanita Reina. Ha cantado en ella, «Doña Francisquita» y «Los gavilanes», y al final un acto de concierto al que aportó su arte Emilio Vendrell, padre.

En el teatro Victoria, de la ciudad condal, efectuó su presentación la compañía de ballet clásico y español, «Las diez estrellas de Sacha Goudine». Constituyen un ballet de diez excelentes solistas. Han sobrealizado las interpretaciones de «La patética» y «Claro de luna», de Beethoven, el «Bolero» de Ravel, y las zambras, sevillanas, malagueñas y otros bailes andaluces y calés. En dicho coliseo ha sido objeto de un homenaje Sacha Gaudine, coincidiendo con el XXXV aniversario de su presentación en España, en el teatro Principal Palacio, cuando la trajo a nuestra Patria el productor de revistas internacionales Fernando Bayés. Se adhirió al homenaje además de las diez estrellas de la compañía, gran número de figuras del teatro, la radio y el cine, entre ellos el gran tenor Hipólito Lázaro.

Con la ópera «Carmen», de Bizet, ha terminado su actuación en el teatro Albia, de Bilbao, la compañía de Rosetta Noli, Gianni Poggi, y Roland Paneral. —En el Capitol, de Calatayud, se ha presentado la compañía de Doroteo Martí, con «María de los Dolores» y «Bernadette».

Recibimiento de desbordante entusiasmo a Bahamontes en Toledo

FUE OBJETO DE AGASAJOS OFICIALES Y POPULARES

TOLEDO, 29.—La ciudad ha tributado hoy un recibimiento triunfal al corredor Federico Martín Bahamontes, rey de la montaña de la Vuelta a Francia. Una comisión, integrada por el teniente de alcalde don Emilio Abel, un representante de la directiva del C. Deportivo Toledo y otro de la prensa local, se trasladaron a Madrid para recoger en el hotel donde se hospeda al célebre corredor. A la salida de Madrid fue despedido por peñas ciclistas, esperándole en el puente de Toledo el delegado nacional de deportes de Educación y Descanso, Manolo Martínez, juntamente con el representante de la Federación Nacional de Ciclismo, señor García Pueyo, por imposibilidad de hacerlo el señor del Caz. En Illesca, primer pueblo de la provincia de Toledo, fue detenida la caravana por un inmenso gentío que salió a la carretera con pancartas y dando vitores al rey de la montaña. Idénticas manifestaciones de fervor popular se repitieron en los pueblos del trayecto hasta llegar a Olias del Rey, donde una gran multitud de ciclistas y motoristas y una larga caravana de coches esperaban la llegada de Bahamontes.

Una muchacha le hizo entrega de un ramo de flores mientras que una charanga improvisada interpretaba una marcha triunfal. Un grupo de bellas muchachas toledanas ataviadas con mantones de Manila esperaban también al famoso corredor, en unión de sus padres y familiares. El entusiasmo de la multitud fue incontenible durante los momentos en que se organizaba la caravana. Martín Bahamontes ocupaba un coche descubierto en unión de su padre, del señor Abel de la Cruz y del presidente del C. D. Toledo, señor Díaz González. Entre grandes dificultades pudo organizarse la marcha de coches y ciclistas hacia la capital, en cuyas afueras esperaba una inmensa multitud que aplaudió y vitoreó entusiasmada al gran ciclista triunfador del premio de la montaña de la Vuelta a Francia. Al llegar la comitiva a la Puerta de Visagra, el entusiasmo del público se desbordó, siendo rodeado el coche de Bahamontes por los ciclistas para iniciar la subida al Zocodover. Los balcones de la calle Principal aparecían repletos de gentío que arrojaba papeillos multicolores sobre el automóvil que conducía al ciclista toledano. En la plaza del Caudillo, completamente repleta de gente, la muchedumbre rodeó a Bahamontes, siéndole a éste muy difícil bajar del vehículo para subir al Ayuntamiento, donde era esperado por el gober-

nador civil accidental, alcalde, autoridades y representaciones locales. Al asomarse el «rey de la montaña» al balcón del Ayuntamiento, el público prorrumpió en vitores y aplausos. Logrado el silencio, el alcalde accidental, don Antonio González, dió la bienvenida al corredor y le hizo entrega de un pergamino en el que constaba la felicitación oficial de la corporación. Seguidamente, habló el gobernador civil interino, don Tomás Rodríguez, que felicitó también a Bahamontes y le emplazó para obtener nuevos triunfos. A continuación, Manolo Martínez le hizo entrega de una placa en nombre de la Obra Nacional de Educación y Descanso, en cuyas filas se ha formado este campeón, y, finalmente, Bahamontes se acercó a los micrófonos para expresar emocionadamente sus sentimientos en aquellos instantes y para ofrecer todos sus triunfos a la Patrona de Toledo, la Virgen del Sagrario, ante cuyo altar depositó después los ramos de flores que le habían sido entregados en los pueblos del trayecto y a la llegada a la capital.

A las dos de la tarde, en el depósito del Toncón, le fue ofrecida una comida íntima por el Ayuntamiento, a la que asistió la corporación municipal y el corredor acompañado de su padre.

A las cinco y media, Bahamontes se desplazó al campo de Palomarejos, donde hizo el saque de honor del encuentro disputado entre el club local y otro de Madrid, haciéndosele entrega de las insignias de la ciudad en oro y brillantes, por la sección ciclista del C. D. Toledo. Durante el encuentro, Bahamontes firmó numerosos autógrafos. Por la noche

273 millones de pesetas, recaudación por las quinielas en la pasada temporada

72.759 BOLETOS ACERTANTES SE LLEVARON MAS DE 150 MILLONES

Barcelona, Madrid, Valencia y Sevilla, las ciudades donde se venden más boletos

En la temporada 1953-54 la afición a las quinielas de fútbol se incrementó en tan alto grado, que fueron superadas todas las recaudaciones de temporadas anteriores. Nada menos que 273.146.790 pesetas ingresaron en el Patronato de Apuestas Mutuas Benéficas por venta de 91.048.930 boletos. Con respecto a temporadas anteriores, y para dar una más exacta idea de cómo ha aumentado la afición a acertar si ganará el Badajoz —y a ver si se pescan unos miles de duros de paso—, digamos que en la temporada 1952-53 se recaudaron 162.366.549 pesetas, y en la de 1951-52, 98.400.175. A pesar del aumento en el precio de cada boleto, de dos a tres pesetas, que precisamente «se inauguró» en esa temporada de 1951-52, es también sintoma apreciable el de que en 1950-51 sólo se recaudaron 61.218.652 pesetas.

El total ingresado por el Patronato desde la implantación de los juegos de quinielas, en fecha de la temporada 1946-47, es de pesetas 652.323.640 con una recaudación inicial—correspondiente a aquella primera temporada— de pesetas nueve millones 632.010 que entonces se re-

le fue ofrecida una cena y a continuación, en la plaza de Zocodover, hubo verbena popular.—(Aifil).

fería a 4.816.005 boletos, al precio de dos pesetas.

MAS DE 150 MILLONES EN PREMIOS

La distribución del total recaudado en la última temporada, 1953-54, que se eleva a 273.146.790 pesetas, se ha hecho del siguiente modo:

Cincuenta y cinco por ciento de premios: 150.230.734,50 pesetas.

Diputaciones: 50.154.817,01 pesetas.

Fondos benéficosociales: pesetas 31 millones 789.220,20.

J. N. Educación Física y Delegación Nacional de Deportes: pesetas 8.194.403,49.

Doce por ciento de gastos de administración (de los que, si resultase sobrante, éste sería reintegrado, por mitades, a la Mutualidad Nacional de Futbolistas y al Tesoro Público): 32.777.614,80 pesetas.

En esta temporada las recaudaciones, con arreglo al importe provincial, por orden de importancia, fueron encabezadas del siguiente modo:

1. Barcelona, con 42.945.372 pesetas
2. Madrid, 39.305.277 pesetas.
3. Valencia, 12.930.555 pesetas
4. Sevilla, 10.466.571 pesetas

Siguen luego Zaragoza, Santa Cruz de Tenerife, Coruña, Murcia, Alicante, San Sebastián, Bilbao, Santander, etc., y cierran la lista, con las menores recaudaciones, Cuenca, Guadalajara y Soria. Digamos, entre paréntesis, y sin que esto suponga nuestra seguridad en tal sentido, que el índice de comisiones otorgadas a cada Delegación provincial por el Patronato oscila alrededor de un 6,5 por 100 de la venta bruta, excepción hecha de Madrid, a la que corresponde sólo un 2,5 por 100.

En esta misma temporada los escrutadores empleados para realizar las operaciones de comprobación para cada una de las jornadas fueron también alrededor de unos 220, con jornadas de número máximo —la 13 de Liga— de 262 y mínima —la primera de Liga también— de 202.

Los boletos devueltos en blanco fueron 14.677.549 en el total de las 35 jornadas de esta temporada, y los boletos descontados por faltas o defectos de impresión, 16.613, habiendo sido canjeados, con arreglo a las normas de todos conocidas, 633.918.

SOLO 72.759 BOLETOS PREMIADOS

De esos 91.048.930 boletos vendidos desde septiembre de 1953 a junio de 1954, sólo 72.759 obtuvieron premio. En cuatro jornadas los partidos incluidos en dicho boleto eran 13; en otra —una sola jornada— 12, y en las restantes, 14 encuentros. El total de aciertos fue de 309 «unos», o empates, y 87 «doses», o triunfos del equipo visitante. Pero no todo es oro lo que reluce, ni todo es poner «unos» a diestro y siniestro, ya que sólo en tres jornadas se dieron once «unos», dos «equis» y un solo «dos», y en nueve jornadas, diez «unos». Hubo semanas en las que el boleto ganador máximo, acertante «tenía» cinco «unos» nada más, con tres «equis» y seis «doses», lo que sólo para los supervidentes sería asequible si hemos quedado en el que casi siempre debe vencer el equipo de casa.

De esos 72.759 boletos premiados, a los máximos corresponden 4.367, y a los segundos, 68.892. La jornada en la que mayor número de quinielistas obtuvieron premio fue la número 28, en que 1.667 pronosticadores de 14 aciertos y 20.227 de 13 cobraron, gracias a que los resultados fueron casi normales: diez «unos», dos «equis» y dos «doses», lo que, al parecer, estaba al alcance de las previsiones de cualquiera.

El máximo premio pagado esta temporada por el Patronato correspondió a un solo boleto, en la jornada 25, que cobró por 14 aciertos, «en exclusiva», la friolera de 2.407.397,85 pesetas, mientras los de «consolación», con 13 partidos acertados y un solo error, cobraron 32.532,40 pesetas, y añadamos que estos «semividentes» fueron 74 pronosticadores.

Por último, hay que consignar que nunca hubo boleto, al menos en la temporada que acabó en junio, que obtuviese premio alguno habiendo acertado menos de once partidos, en tanto que el mayor número de premios correspondió, naturalmente, a los de 13: 48.240 boletos.—R.S.

SUCESOS

CAE DE UNA HIGUERA Y SE HIERE DE GRAVEDAD

En el carmen del Pedregal, sito en la carretera de la Sierra, se cayó ayer de la higuera en que se había subido el niño de once años Ciccilo Alvarez Martín, habitante en la calle de San Isidro, número 20.

Conducido al hospital de San Juan de Dios los facultativos de servicio en dicho centro le apreciaron una herida en la cabeza, conmoción cerebral y erosiones en distintas partes del cuerpo, reservándose el pronóstico.

Después de asistido el pequeño fue trasladado a la Residencia del Seguro de Enfermedad.

ACCIDENTE CICLISTA

Al caerse ayer de la bicicleta que montaba se produjo erosiones y contusiones en diversas partes del cuerpo, de carácter leve. Juan Tijos Santos, de 25 años, domiciliado en Jardines, 26. Fue atendido en el hospital de San Juan de Dios.

EXCURSION A TORRENEUVA DEL SINDICATO DE LA ALIMENTACION

400 productores y familiares fueron en seis autobuses

Las festividades de los dieciséis Patronos del Sindicato provincial de Alimentación y Productos Coloniales que se han venido celebrando desde el 18 de julio, terminaron con la excursión colectiva que, utilizando seis autocares, trasladó ayer a las playas de Torrenueva a unos cuatrocientos viajeros entre productores y familiares de los mismos.

En Torrenueva se efectuaron carreras de sacos y pedestres, concursos de maroma y natación y se eligió a la señorita Carmen Estévez para que ostente el título de «Miss Sirena». Triunfaron en los respectivos concursos los productores Joaquín Suárez en el de canto, Miguel García en el de «efos»; entre las diversiones hubo, asimismo, combates de boxeo y lucha libre. Todos los actos fueron presididos por el jefe del mencionado Sindicato, por el alcalde de Torrenueva, don Antonio Cortés, don Santiago Cardell, el secretario del Sindicato de Alimentación don Salvador Sánchez y el representante de los vocales sociales don Miguel Padilla.

El regreso a la capital se efectuó a las doce de la noche, debido a avería de uno de los autocares empleados. El mar estaba en mal estado.

Boletín Religioso

SANTOS DEL DIA 30. — Santa Rosa de Lima, Santos Gaudencia y Tecla.

JUBILEO DE LAS 40 HORAS. — En la Magdalena (Mañana, en San Gil).

NOVENA A LA VIRGEN DE LA CONSOLACION. — En los Agustinos, a las ocho de la tarde, con sermón, por el superior de la Residencia.



REVISTA «EMBALAJES»

Recibimos el número tres, correspondiente a los meses de mayo-junio, de la revista «Embalajes», órgano del Instituto Español del Envase y Embalaje, y que está editada por «Editora y Distribuidora Internacional, S. A.»

El sumario de este número tercero es bien interesante. En el editorial se hace mención de la presencia de la revista en la XXXII Feria Muestrario Internacional de Valencia, y se da cuenta de la tarea realizada desde que comenzó su publicación.

Esta ofrece por vez primera al mundo industrial y mercantil español, una magnífica ocasión de estudio y experimentación; el presente y el porvenir de la técnica del envase y embalaje. Se ha conseguido una técnica modelo, concebida y realizada ejemplarmente después de las experiencias que proporcionaron las vicisitudes de la última gran guerra.

Se ocupa también este número de la Revista en interesantes artículos, de la primera manifestación del envase y embalaje en España; conferencia dada por el señor Pierre Louis, secretario general de la European Packaging Federation; información gráfica de la visita de personalidades al Primer Salón de Embalaje; expositores principales en el mismo; necesidad de aplicar a nuestra producción de envases y embalajes las normas internacionales; la insuficiencia de embalajes en los transportes; el embalaje en la Economía; situación actual de la presentación de productos españoles en nuestro mercado; envases de cartón, de plástico, envases mágicos; envases de madera, vidrio y cristal; novedades técnicas; etiquetas y adhesivos; Ferias, Exposiciones y Congresos celebrados; e información y documentación.

Más de cincuenta mil personas visitaron los «stands» del primer salón del Embalaje celebrado en España, en Valencia. En la Revista figuran también con todo detalle, algunos de los «stands» presentados por los expositores, y los destacados por productores nacionales y extranjeros.

El embalaje perfecto cumple misiones secundarias que tienen tanta influencia en la economía, como la mera protección primaria y elemental del producto en sí. Constituye un aumento de la producción —por eliminación de factores negativamente destructivos— y tiene un valor-coste distinto, y rentablemente superior al valor intrínseco del mismo.

Lujosa presentación, la de esta Revista, con numerosas fotografías y muestras de los más modernos procedimientos en envases y embalajes, la hacen ser en verdad interesante, y cumplir perfectamente el fin propuesto.—N.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

† DOÑA CAROLINA NORIEGA IBANEZ

VIUDA DE VERDEGAY SANABRIA

Que falleció el día 29 de agosto a los sesenta y siete años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual, R. P. Don Antonio Aguilera López; sus hijos, doña María del Carmen, don Eduardo (ausente), don Luis, don José María, doña María de la Paloma; hermana, doña María Teresa; hijos políticos, don Juan Manuel Sánchez Ramos-Izquierdo, doña María Collantes Cervantes, doña Carmen García Boldo, doña Carmen Galdapeo García, y don Enrique Salcedo del Valle; hermanos políticos, nietos y demás familia, suplican a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy, a las diez de la mañana, desde la calle de Buensuceso número 16-18, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Granada, 30 de agosto de 1954.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Antonio Cuesta Ferrer

Que falleció en el día de ayer, a los 83 años de edad, después de recibir los Stos. Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, don Enrique Palacios Rodríguez; su afligida esposa, doña María Josefa Ruiz Lizana; hermana, doña Eugenia; hermanos políticos, don Francisco Torres Ruiz, doña Mariana Ruiz Lizana y doña María Josefa Ruiz Rodríguez; sobrina y ahijada, doña Emilia Jaime Cuesta; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se verificará esta tarde, a las seis, por cuyo favor les quedarán reconocidos.

Láchar, 30 de agosto de 1954.

Elis Mundanos

BODA

En la iglesia parroquial de San Cecilio, profusamente adornada, se celebró ayer el enlace matrimonial de la señorita Manola Morillas Molina con don Manuel Ruiz Morales. Fue bendecida la unión por el párroco, R. P. Carrillo de Albornoz. La novia, que vestía un bonito traje de raso blanco con velo de tul ilusión, daba el brazo a su padre y padrino don Emilio Morillas de la Torre, y el novio, a su tía y madrina doña Andrea Sánchez Molina. Firmaron el acta como testigos don Enrique Molina Arroquia, don Enrique Cuesta, don Sebastián Alcalá de Manuel García García, don Francisco Palacios Pérez, don Eduardo Salvador Ojeda, don Diego Herrera Castillo, don Gonzalo Ponce de León, don Agustín Dávila, don Francisco Ruiz Calmaestra, don Francisco Morante, don Luis Morillas, don Pedro Camacho y don Francisco Fortinles Peregrina. Los esposos salieron de viaje para distintas capitales de España.

Bernardo Ruiz venció en la Vuelta a Pontevedra

LE SIGUIERON LOS HERMANOS RODRIGUEZ, POBLET Y RIBEIRO DA SILVA

Terminaron los Campeonatos mundiales de Suiza de profesionales y aficionados

VIGO, 29.—Se ha disputado la última etapa de la Vuelta Ciclista a Pontevedra y al Ribero, Puenteareas-Vigo, 104 kilómetros. Los corredores marcharon en pelotón hasta pasado Laguardia, donde hubo varios intentos de escapada. En Bayona se fugó el portugués Antonio María, que consiguió llegar en solitario a la meta instalada en el estadio de Balaidos. Segundo, Manolo Rodríguez; tercero, Poblet, seguido de Bernardo Ruiz, Iturrar, Alves Barbosa, Adolfo Cruz, Ribeiro, Da Silva, Pifeiro y Costenla. Resultó vencedor absoluto Bernardo Ruiz, con un segundo de ventaja sobre el segundo. Terminada la etapa se hizo entrega de ramos de flores al vencedor de la etapa, A. Bernardo Ruiz, a Ribeiro da Silva, vencedor de la montaña y al regional Costenla, todos los cuales dieron la vuelta de honor.

nutos, llegando en segundo y tercer lugares, José Bustamante de Torrelavega, y Raimundo Uérez, de Barreda, en 39 minutos. Terminó esta prueba denominada de



BERNARDO RUIZ

ciclistas productores con un compacto pelotón de más de 1.500 ciclistas que se dirigieron hacia los Pinares de Cabo Mayor, donde comieron con sus familias.—(ALFIL)

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general de la Vuelta a la provincia de Pontevedra y al Ribero, ha quedado establecida así:

1. Bernardo Ruiz; 2. Manolo Rodríguez; 3. Emilio Rodríguez; 4. Miguel Poblet; 5. Ribeiro da Silva; 6. José Pérez; 7. José Segú; 8. José Escolano; 9. Alves Barbosa, portugués; 10. Luis Gonzaga, portugués; 11. Salvador Botella; 12. Antonio María, portugués; 13. Langarica; 14. Joao Rebelo, portugués; 15. Miguel Bover. En total se clasificaron 24 corredores.—(ALFIL)

FINALIZACION LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO

OLONIA, 29.—Se ha celebrado la última jornada de los campeonatos del mundo de Ciclismo, de 1954, con los siguientes resultados:

Velocidad amateur. El desempate que decidía para el título dió el siguiente resultado:

1. Peacock (Inglaterra); 2. Treslinder (Austria).

Clasificación final del campeonato: 1. Peacock (Inglaterra), campeón; 2. Treslinder (Austria), subcampeón; 3. Gaignard (Francia); 4. Pinarello (Italia).

Persecuciones (profesionales). Clasificación final del campeonato: 1. Messina (Italia), campeón; 2. Koblet (Suiza), subcampeón; 3. Gillen (Luxemburgo); 4. Nielsen (Dinamarca).—(ALFIL)

RESULTADOS FINALES DEL CAMPEONATO MUNDIAL

OLONIA, 29.—Los campeonatos mundiales de ciclismo de 1954, han sido los siguientes:

Amateurs. Ruta: Emile Van Cauter (Bélgica). Persecución: Leandro Faggin (Italia). Velocidad: Cyril Peacock (Inglaterra). Profesionales. Ruta: Louis Bobet (Francia). Persecución: Guido Messina (Italia). Velocidad: Reginald Harris (Inglaterra). Semifondo: Varschueren (Bélgica). Ciclismo: Suiza.—(ALFIL)

PRUEBA EN EL PARQUE DE MALAGA

MALAGA, 29.—En el Parque se celebró una prueba ciclista para disputar el trofeo Carlos Herrera. Había que cubrir 30 vueltas a un circuito con un total de 48 kilómetros. Participaron 25 corredores y venció Rafael Pardo Pérez en una hora, 21 minutos.—(ALFIL)

TALAMILLO GANO LA VUELTA A PALENCIA

PALENCIA, 29.—La VIII Vuelta Ciclista a Palencia ha sido ganada por José Luis Talamillo, de Burgos, que el año pasado resultó vencedor de esta prueba.

La quinta y última etapa es de Aguilar de Campo a Palencia, 104 kilómetros y se la adjudica Angel Gómez de Oviedo, que venció al sprint a Sixto Blanco, de Pontevedra.—(ALFIL)

LA FIESTA DEL PEDAL SE CELEBRA EN SANTANDER

SANTANDER, 29.—Ante miles de espectadores se ha celebrado hoy la tradicional fiesta del pedal montañés. En la primera prueba de categoría internacional, VI Circuito de Peñacastillo, que se corrió en un circuito de 56 kilómetros, triunfó José San Emeterio, de Torrelavega, independiente, seguido de Andrés Bielva, y Jesús Morales, los dos de Bilbao, en una hora, 32 minutos, 52 segundos.

Más tarde se corrió la prueba tras moto, con un recorrido de 10.500 kilómetros, ganada por Julián San Emeterio, en 14 minutos, 58 segundos.

Por último se corrió otra prueba sobre un circuito de 21 kilómetros en tres vueltas clasificándose en primer lugar Julio Pérez, de Puente de San Miguel, en 35 mi-

El Plus Ultra pierde en la semifinal del torneo juvenil frente al Sampdoria

LA FINAL LA JUGARA ESTE EQUIPO FRENTE AL INTER DE MILAN

SAN REMO (Italia), 29.—El equipo italiano «Sampdoria», de Génova, se ha clasificado para la final del torneo internacional de fútbol juvenil al vencer al Plus Ultra, de Madrid, por dos tantos contra uno. El primer tiempo finalizó uno-cero a favor de los italianos.

Este encuentro, celebrado por la noche ha sido el mejor de los disputados hasta ahora en el torneo, por el alto nivel técnico del juego exhibido por los dos equipos y por las brillantes jugadas de ambos. El «Plus Ultra» superó a su adversario en técnica y juego de conjunto, pero el Sampdoria sacó a relucir un juego vivo que le permitió ganar el partido.

Abrió el marcador el conjunto italiano, por medio de su extremo derecho, Galo, quien a los quince minutos aprovechó un barullo ante la puerta española para lanzar un tiro que entró en la red por detrás del guardameta Fernández. Los españoles exhibieron en el segundo tiempo la famosa «furia española» y a los dos minutos el extremo Elizondo consiguió el empate al rematar un pase de Poyan. Siguió el juego con dominio español, pero en un contraataque de los italianos, en el minuto veintinueve, Elizondo falló una pelota fácil y dió ocasión a que el interior italiano Caceffo pudiera tirar desde muy cerca y conseguir el gol de la victoria italiana. Redobla el Plus Ultra su nervio y brio en busca del empate, pero todos sus esfuerzos se estrellaron ante la fuerte defensa italiana. El portero Barino salvó en escalofriante parada, un fortísimo tiro de Rivera.

Alineaciones. Plus Ultra: Fernández; Elizondo I, Arriola, Palomo; Ferrero, Gómez; Elizondo II, Rivera, Poyán, Martín y Belmonte.

Sampdoria: Badino; Valdera, Bodrato, Ottonali; Ciglieri, Degrasi; Galo, Marchi, Vzechini, Caceffo y Arrifoni.

En la otra semifinal, el «Inter» de Milán, venció por dos a cero al Carling Boys.—(ALFIL)

PARTIDOS AMISTOSOS

El Celta ganó en Lugo el trofeo "Emma Cuervo" al vencer al Bilbao por 3-1

VICTORIA DEL MALAGA SOBRE EL TETUAN, EN LA ROSALEDA, POR 3-2

NUMEROSOS PARTIDOS AMISTOSOS PRELIMINARES DE LA LIGA

CASTELLON DE LA PLANA, 29.—El Castellón y el Español han jugado un partido amistoso, que ha terminado con empate a un tanto. El encuentro ha sido muy movido y de gran clase. El Castellón ha presentado varios elementos para prueba final. Se alineó así: Rosendo; Tena, Arnáiz Picas; Ortiz, Alcázar; Chorda, Arnedillo, Chirri, Fontané, Parella. En la segunda parte, en vez de Picas, jugó Aznar.

Español: Domingo; Artigas, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Cruellas, Marcet, Mauri, Piquín Trias.—(ALFIL)

ZARAGOZA, 6; BILBAO, 3

ZARAGOZA, 29.—En Torrero han jugado un partido amistoso el Atlético de Bilbao B, y el Real Zaragoza, que terminó con seis tantos a tres favorables a los locales. Dirigió Arqués, sin dificultades. El partido estuvo entretenido.—(ALFIL)

SANTANDER, 6; LOGROÑES, 0

SANTANDER, 29.—En el campo del Sardinero, ha jugado esta tarde un partido de entretenimiento el Real Santander con el Deportivo Logroñés. Ganó el Santander por seis tantos a cero.—(ALFIL)

VALLADOLID, 1; LEONESA, 0

LEON, 29.—Se celebró en el Estadio Hispánico un encuentro de fútbol amistoso entre el Real Valladolid y la Cultural Leonesa. El partido era de homenaje al jugador leonés, Macario. Asistió poco público, debido al intenso calor. Terminó con la victoria del Valladolid, por un tanto a cero.—(ALFIL)

MALAGA, 3; TETUAN, 2

MALAGA, 29.—Por tres tantos a dos ha vencido el Málaga al Atlético de Tetuán, en partido de fútbol amistoso. La Rosaleda registró una buena entrada. Ambos equipos probaron a sus nuevos elementos.—(ALFIL)

BADAJOS, 5; SEVILLA, 2

BADAJOS, 29.—En el campo del Vivero se ha celebrado un partido amistoso entre el Sevilla y el C. Deportivo Badajoz. Vencieron los locales por 5-2.—(ALFIL)

AVILES, 1; ATLETICO, 4

AVILES, 29.—El Atlético de Madrid ha vencido por cuatro tantos a uno al Real Avilés, en un partido de fútbol celebrado con motivo de las bodas de oro de este último equipo. Marcaron los tantos del Atlético Coque, dos, Lorenzo y Escudero y el del Avilés, Heriz.

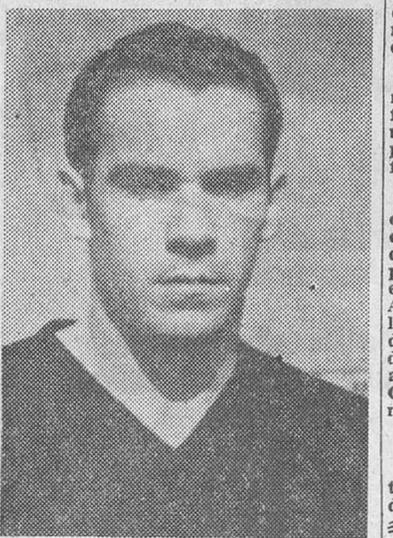
El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero, a favor del equipo madrileño. Arbitró el encuentro el gijonés Alonso Sabada, y los equipos, formaron así:

Atlético de Madrid: Menéndez; Martín, Pantaleón, Ocho; Agustín Hernández; Callejo, Coque, Tacoronte, Lorenzo, Escudero.

Real Avilés: Corrales; Mantido II, González, Mantido I; Veloy, Ernesto; Choio, Fortunato, Alvarito, Heriz, Riestra. En la segunda parte, el Atlético de Madrid sustituyó a Menéndez por Riquelme.

a Cobo por Barragán, a Agustín, por Galvis y a Tacoronte, por Antonio. Por la mañana fue oficiada una misa en la iglesia parroquial de San Nicolás, en sufragio de los antiguos socios, jugadores y directivos fallecidos. A mediodía, en todos los centros benéficos, se sirvieron comidas extraordinarias, costeadas por el club.—(ALFIL)

LUGO, 29.—Tres tantos a uno fué el resultado del partido de fútbol jugado en el Estadio de Ribadeo entre el Atlético de Bilbao y el Real Club Celta de Vigo, para la disputa del trofeo «Emma Cuervo», que consiguió el equipo vigués.



ZARRA

Presidió el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, que hizo entrega del trofeo a los vencedores.

Los equipos se alinearon así: Atlético de Bilbao: Carmelo; Orue Venancio, Canito; Manolín, Garay; Bilbao, Arieta, Zarra, Maguregui, Panizo. En el segundo tiempo, Areta sustituyó a Venancio; Mauri a Garay y Uribe a Panizo. Celta: Adauto; Quinocho, Lolín, Otero; Ares, Eliseo; Mauro, Cerdán, Amodeo, Aabada, Tofin. Arbitró bien el señor Fombona.—ALFIL

ESPAÑOL, 6; GRANOLLERS 1

GRANOLLERS, 29.—En partido de fútbol amistoso, el R. C. D. Español, ha vencido al Granollers, por seis goles a uno. El capitán del equipo vencedor, al finalizar el encuentro, recibió una Copa del alcalde.—(ALFIL)

El Ayuntamiento de Huelva concede una subvención al Club y todos los concejales se hacen socios

EN MURCIA SE ENCUENTRAN UNA DOCENA DE JUGADORES PARA SER SOMETIDOS A PRUEBA, Y AUN ESPERAN MAS

MIGUEL HA RENOVADO SU CONTRATO CON EL ATLETICO DE MADRID, POR TRES TEMPORADAS, MEDIANTE TRES CUARTOS DE MILLON

En Barcelona construyen el Palacio Municipal de los Deportes, con un presupuesto general de 16 millones de pesetas

«A grandes males, grandes remedios». Cuando el Real Club Recreativo de Huelva estaba casi abocado a la desaparición, sin nadie que quisiera hacerse cargo del club, sin jugadores, sin entrenador, etc., surge el alcalde de aquella capital andaluza concediendo una buena subvención al club para que pueda mitigar, aunque sea sólo en parte, algunos de los males que le aquejan. Y lo que es más, todos los concejales, de común acuerdo, se han hecho socios. En Granada, recordamos, fué concedida una vez una subvención, pero luego se echaron atrás en la Casa de la plaza del Carmen no la dieron.

Miguel, el extremo del Atlético de Madrid, no ha sentido el menor escrúpulo en renovar el contrato con su actual



MIGUEL

club. Claro es que no lo ha hecho precisamente por su amor a los colores del Metropolitano, sino mediante 750 mil pesetas por un contrato de tres años.

El Cádiz quiere salir de la Tercera División y se refuerza notablemente cada año, sin lograr su aspiración. Para esta temporada, además de los ya fichados, cuenta también con Pastilla II, extremo derecho que fué del San Alvaro, Ricardito, interior del Orihuela, algunas figuras del Escoriaza y Galatea, portero procedente del Tenerife.

Andonegui, actual entrenador del Jerez, se ha dedicado a dar conferencias futbolísticas. La última pronunciada en una sociedad deportiva jerezana tenía por tema: «Fútbol amateur y fútbol profesional».

En Aguilas han hecho unas curiosas octavillas anunciando la visita del Madrid, en partido amistoso jugado ayer, domingo. Estas octavillas han sido repartidas por casi toda España. Una de ellas dice: «Una delantera fenómeno: Atienza, Marsal, Di Stéfano, Rial y Molowny, en Aguilas el 29 de agosto». Otra dice: «¿Quiere usted ver la presentación de Rial en España? Acuda el día 29 de agosto al campo del Rubial, en Aguilas». Como puede advertirse, los de Aguilas no pierden el tiempo.

PALACIO MUNICIPAL DE LOS DEPORTES, EN BARCELONA

En Barcelona sigue construyéndose, a todo ritmo, el nuevo palacio municipal de los deportes que, en su día, tendrá

capacidad para unos quince mil espectadores. Se podrán, a la vez, practicar numerosos deportes y su terminación está prevista para semanas antes a los Juegos del Mediterráneo a celebrar en la ciudad condal en junio de 1955. El presupuesto general de las obras e instalaciones asciende a 16 millones de pesetas.

Pérez Andreu, defensa central que en la anterior temporada defendió los colores de la Balompédica Linense, ha suscrito contrato por el Atlético de Madrid. Cuenta veinticinco años y es catalán de nacimiento.

Esteaga, jugador que durante varias temporadas perteneció al Atlético de Bilbao, se ha enrolado en las filas del Hércules. Estenaga recobró su libertad a finales de la temporada pasada.

GASPAR RUBIO, ENTRENADOR DEL LERIDA

En Lérida, donde hasta hace poco estuvo el actual entrenador granadinita, Lelé, ha contratado los servicios de Gaspar Rubio. Y para evitar lo del año pasado, ha fichado a dos porteros: García, del Badalona, y Larrosa, del Huesca.

Un buen salto ha dado el defensa leridense Sagrera. Ha cambiado los colores de su anterior club por los del Tenerife, mediante un contrato en mejores condiciones que el que tenía con anterioridad.

El presidente del Coruña había llegado a un acuerdo con el del Barcelona para que volviera a Biazor el medio volante Maristiani, a cambio del interior Regueira, pero el ex deportivista se ha negado a volver a La Coruña.

EL NOVELDA, CONSTITUIDO EN COOPERATIVA

El Novelda se ha constituido en cooperativa y ha hecho público un manifiesto para que se incorporen al club cuantos jugadores lo deseen. Al frente de la comisión figura el entrenador, Pellín, jugador varios años del club. Todos los jugadores que se inscriben, determinan el tipo de reparto de dividendos. Este sistema ya fué adoptado anteriormente por el Elche. Esto, iniciado en la provincia alicantina, será adoptado pronto por muchos clubs españoles.

En Murcia se encuentran no menos de una docena de jugadores para ser sometidos a prueba por el entrenador Colón. Pero lo más curioso es que las gestiones para probar a más jugadores continúan. Esto, naturalmente, le supone una buena cantidad al club de La Condomina.

Por cierto que los aficionados murcianos comentan insistentemente que la delantera de su equipo en esta temporada estará compuesta por Bomba, Ramoncito, Wilson, Gallardo y Collar.

Mundo, actual entrenador del Zaragoza, ha estado en Madrid varios días gestionando jugadores para su club. De acuerdo con el Madrid, ha conseguido la cesión de Vidal y Urcelay, mientras que numerosos directivos de clubs de provincias esperan a la puerta del despacho de Ipiña algún traspaso o cesión y hasta ahora sólo han conseguido promesas que no verán cumplidas.

Navarro, jugador que se alineó en el Osasuna, después de haber pasado por el Barcelona, Madrid y Valladolid, ha declarado que su mejor entrenador ha sido el osasunista Tomás. Navarro estuvo a las órdenes de Scarone y Fernández.

Parece que el Málaga no ha recibido todavía contestación definitiva a la propuesta que le hizo al defensa internacional del Real Madrid, Gabriel Alonso. El jugador, a estas alturas, estudia aún las propuestas que le han sido hechas por varios clubs nacionales.—JOVI

UNA VERDADERA JOYA PARA SU SALUD! Higiénica. Refrescante. AGUA «SALUD» DE LANJARON Depósito: Reyes Católicos, 16

ANUNCIARSE EN «HOJA DEL LUNES»

AMPLIA Y CONFORTABLE TERRAZA VERANIEGA, PARA REUNIONES FAMILIARES, LA DEL CAFE BIB-RAMBLA

Ocho mil empresas con veinticuatro mil obreros fijos constituyen el censo de feriantes en España

LOS 200 DE MADRID QUIEREN ESTABLECER UN PARQUE DE ATRACCIONES PERMANENTE

A pesar de las quinielas, sigue en aumento la recaudación de la Lotería: 2.409 millones de pesetas en 1953

Hay pocos ciegos de nacimiento y muchos por tracoma, guerra y accidentes

MADRID, 29 (Crónica de la actualidad madrileña, especial de «Argos») para la HOJA DEL LUNES. — Generalmente, el público sólo ve el lado alegre de la vida errante y bohemia de los feriantes. Pero existe otra cara seria: la vida de trabajo y la exposición de capital, cuyos beneficios pueden arrastrar entre sus aguas una tormenta. Son auténticos muchos que tienen invertidos en sus negocios muchos miles de duros. Por ejemplo, una de esas modernas plataformas de coches de choque con su enorme instalación, vehículos, grupos electrógenos y camiones para el transporte, supone un respetable capital. Solamente en Madrid hay 200 empresas encuadradas en el Sindicato del Espectáculo, con más de 500 obreros fijos y otros eventuales para el montaje y desmontaje, cobradores, etc. Y en toda España llegan a unas 8.000 empresas con unos 24.000 empleados fijos y otros muchos temporeros. Las cargas fiscales que soportan forman un interesante capítulo para la Hacienda pública, para las instituciones benéficas y para los Municipios donde temporalmente montan su tinglado. Las 200 de Madrid abogan por su establecimiento permanente en un gran parque de espectáculos, no sólo por ahorrar el trabajo y los gastos de sus constantes traslados, sino para modernizar sus instalaciones. En esa feria fija no se permitiría el montaje de muchas de las desastrosas barracas y destaralados tenderetes que hoy atean las verbenas, sino que todas y cada una habrían de reunir un mínimo de condiciones de seguridad, higiene y buen gusto, y se instalarían atracciones de categoría internacional que aún no existen en España.

Ha costado más de 25 millones de pesetas, por lo que no reporta ventaja económica en sectores de poco tráfico, y si bien podría hacer innecesaria la doble vía en esos sectores de menor movimiento, no parece aconsejable, pues de ocurrir alguna avería—rotura de un eje, paralización de una máquina, etc.—la circulación se interrumpiría.

EL «APRENDIZ DE RIO» SERA NAVEGABLE EN OCHO KILOMETROS

El río, el reloj público y el nido de la cigüeña en la torre son los tres elementos que enorgullecen a cualquier pueblo o villa y sin los cuales se consideran imperfectos. Una gran ciudad que no sea puerto de mar tampoco puede preclarse de tal si carece de un gran río. Madrid ha sentido siempre esta necesidad. En tiempos de Felipe II ya se quiso hacer navegable el Tago a través del Jarama y del Manzanares pero la técnica de la época no permitió realizar tan ambicioso proyecto.

Desde 1945 está en marcha la canalización del Manzanares en un trayecto de 7.700 metros, a su paso por Madrid. Casi ocho kilómetros serán navegables para embarcaciones deportivas y de recreo. El primer tramo ya está terminado, desde la estación del Norte hasta el puente de Segovia, y continúan las obras. La escasez de su caudal hace más difícil esta colosal realización moderna, salvándose por medio de presas. Este trozo es ya un majestuoso canal, casi un reposado y sereno brazo de mar, domado por la disciplina del cemento y de la piedra. José Luis DE CASTRO.

El accidente ferroviario en Casariche



Espectacular fotografía del accidente ferroviario ocurrido hace algunos días, cerca de la estación de Casariche, al expreso de Málaga a Madrid, en el cual resultaron cuatro muertos y varios heridos. En la (foto) se puede apreciar el estado en que quedaron las unidades del tren al caer por un terraplén.

Nueva Jersey tiene ya la "calle que anda"

Es una enorme correa de transmisión en caucho, de 70 metros de larga y 15 de ancha, que se mueve a 25 kilómetros por hora

DIEZ MIL PEATONES PUEDEN SER TRANSPORTADOS CADA HORA, TODOS «ABONADOS» POR UN TRIMESTRE

CHICAGO. — Los habitantes de Nueva Jersey, esa enorme ciudad gemela de Nueva York de la que no está separada más que por el Hudson, pueden desde ahora, incluso aunque no posean automóvil, ir a su trabajo o a sus ocupaciones al otro lado del río sin andar ni tomar el autobús o uno de los numerosos «ferryboats» que surcan la bahía entre las dos orillas.

El tapiz rodante o la «calle que anda», que todos los autores de novelas futuristas de principio de siglo han hecho figurar en sus obras como una de las principales características de las ciudades del porvenir, como el autogiro o el submarino, se ha convertido, en efecto, en una realidad de todos los días en la gran metrópoli americana, y pronto lo será también en numerosas ciudades de los Estados Unidos.

A decir verdad, la calle que anda de Nueva Jersey, no es muy larga. No mide más que setenta metros de larga, con una anchura de quince metros poco más o menos, y une dos estaciones de ferrocarril suburbano y metropolitano, las de las líneas de Edie y Hudson-Manhattan. Es de hecho una enorme correa de transmisión en caucho especial, de un centímetro y medio de espesor y que se mueve a una velocidad de veinticinco kilómetros por hora por medio de un motor relativamente débil, de veinte caballos solamente. El dispositivo permite, sin embargo, transportar por hora diez mil peatones. Estos son todos «abonados» que pagan por anticipado el uso del «Moving Side-Walk». Es preciso sacar el abono por un trimestre.

75 MIL DOLARES COSTO EL MONTAJE

En razón de la extrema baratura de este dispositivo, que no ha costado más que la suma relativamente mínima de setenta y cinco mil dólares, de su entretenimiento fácil y de su evidente utilidad atestiguada por el favor del público, numerosas otras ciudades americanas se disponen a seguir el ejemplo de Nueva Jersey. Será, claro está, la misma ciudad de Nueva York, poco dispuesta a dejarse distanciar en materia de urbanismo moderno por su rival del otro lado del río, la que iniciará la carrera. Se comenzarán desde el principio del año próximo los trabajos de una calle rodante más larga, que la de Nueva Jersey, ya que reemplazará a la línea subterránea del Metro entre la enorme estación de Grand Central y el centro tradicional de la ciudad, el famoso Times Square. Igualmente, la gran ciudad industrial de Cleveland, en Ohio, anuncia que tiene en estudio un dispositivo similar, que se extenderá sobre una distancia de catorce bloques, es decir, manzanas y que unirá el centro comercial de la ciudad con los barrios residenciales. En Cincinnati, en el mismo Estado, las cosas irán más lejos que en Cleveland; su calle rodante será doble de larga y se extenderá sobre ochenta manzanas.

DESCONGESTIONAN LA CIRCULACION RODADA

La principal ventaja de las «calles que andan» parece, sobre todo, ser el permitir la descongestión de la circulación automovil en las grandes aglomeraciones urbanas modernas y, sobre todo, en sus zonas centrales. De esta forma, además de las ciudades ya nombradas, una gran ciudad de Texas tiene actualmente en estudio un «Moving Side-Walk» que ligaría entre ellos a los grandes almacenes y a los edificios comerciales, mientras que otra, en el Sureste de los Estados Unidos proyecta toda una red de vías automáticas similares entre el centro de la villa y los parques de estacionamiento de automóviles establecidos en la periferia. Las grandes compañías de navegación aérea proyectan, igualmente, calles rodantes, que lleven directamente a los pasajeros hasta las pistas de embarque.

Las autoridades americanas miran con benevolencia todos estos proyectos, así como los relativos al empleo de caucho para revestir las calles ordinarias, ya que con ello se contribuye a resolver la crisis de venta de este producto y, sobre todo, del caucho sintético, que el Gobierno trata de proteger manteniendo las fábricas en actividad.

RASGOS Una conferencia misteriosa

Por ALFREDO MARQUERIE

En el Guy Hospital, de Londres, el doctor norteamericano William Bean, de la Universidad de Iowa, anunció una conferencia acerca del ombligo. Su disertación duró cuarenta y cinco minutos, pero desde las primeras palabras los asistentes advirtieron, con el natural asombro, que estaba escrita en verso.

No dió el Dr. Bean ninguna explicación de tan extraño capricho. Se limitó a leer sus cuartillas, que, por otra parte, encerraban un estricto carácter científico, sin el menor asomo de humor. Tal vez la importancia y el misterio del punto umbilical le llevó a elegir esa forma difícil para dar al tema un aire extraño. Acaso el cuidado minucioso que puso en la elaboración de su tesis, puliendo y limando cada una de sus palabras, le condujo sin sentir hacia el orden métrico. ¿Quién lo sabe! Pero si el doctor buscaba una notoriedad y deseaba que su conferencia no pasara inadvertida, no cabe duda de que consiguió su propósito.

Después de todo, el ombligo viene a ser como el metacentro de las más hondas meditaciones. Cuando se quiere conferir a algo la máxima importancia, se dice de ello que es, o pretende ser, «el ombligo del mundo». Y los yoguis de la India se autohipnotizan mirándose el ombligo, para sumirse en un adelantado nirvana. Muchas ocultistas y oscuras razones llevarían sin duda al doctor norteamericano a escandir a poner música interior a sus frases cuando quiso disertar sobre «o fero do ventre». O tal vez —volviendo del revés la frase molierense— «hablara en verso sin saberlo».

Se cuenta de un famoso detective inglés que acudió en cierta ocasión a una exposición de pinturas donde se exhibía un cuadro de Adán y Eva. «¿Qué le parece a usted el lienzo?», le preguntaron. El detective contestó: «Un disparate». «¿Por qué?». «Pues porque las dos figuras tienen ombligo». Ningún crítico de arte había caído en la cuenta de ese detalle. Sólo una inteligencia policíaca pudo advertirlo.

Y esto nos lleva a pensar que la conferencia en verso del doctor Bean puede entrar también en los límites inefables del enigma. Y que la difícil solución del caso debe ser encomendada a la acreditada pericia de Scotland Yard.

AMOR SUBLIME EN CALIFORNIA

La señora Ida B. Richardson, de Woodland (California), contrajo matrimonio en 1919, cuando tenía 25 años. Fue a la boda llena de ilusiones. Amaba mucho a su esposo y nada hacía sospechar que su hogar se viera ensombrecido por las nubes del infortunio. Mas he aquí que en 1920, al cumplirse el primer aniversario del aparentemente venturoso enlace, el marido abandonó el domicilio conyugal y no volvió a él.

«Presenta la oportuna demanda... No seas tonta, divorciate... Todavía puedes recobrar la libertad y encontrar a un hombre que te haga feliz... El juez te dará toda la razón...» La señora Richardson sintió que los oídos se le llenaban de éstas y otras frases semejantes que vertían sin cesar a su lado parientes, deudos y «vecindones». Pero ella sonreía melancólicamente y movía con dulzura de un lado a otro su rubia cabellera. «No, no—decía—. Los hombres son así... Hay que disculparles y perdonarles... Sin duda se ha cruzado una mala pasión en el camino de mi esposo... Ha hecho mal... Yo no le había dado ningún motivo; pero ya se arrepentirá antes o después. Comprenderá que yo le sigo queriendo. Y volverá, no os quepa duda, volverá a mis brazos y al hogar...»

Pasó el tiempo. El recuerdo del señor Richardson fué apagándose en la memoria de las gentes de Woodland, pero no en el corazón de la esposa abandonada, que, en la casa silenciosa y ante la fotografía del marido, no sólo cómo iba encaneciendo su cabeza y cómo su rostro se adivinaba marchitaba arado por la huera honda de las arrugas. Seguía esperando, confiando soñando con el regreso del infiel, arrepentido... Ya nadie le hablaba para darle consejos. Los nuevos conocidos que ignoraban su historia, su drama íntimo, le tomaban por una viuda respetable...

Hasta que un día la señora Richardson se miró al espejo y comprendió que era preciso dar el adiós definitivo a las ilusiones. Ya era vieja, fatal e irremisiblemente. Habían transcurrido treinta y cuatro años. Tenía sesenta. Y al presentar su demanda de divorcio, ha dicho al juez: «Creo que mi marido ya no ha de volver. Pero, en el caso de que lo hiciera, deseo evitarle el disgusto de que se encuentre a su lado con una anciana...»

El señor Richardson fué un imbécil. Tuvo a su lado, sin saberlo, un amor sublime, fidelísimo, abnegado, generoso, imagen viva de la felicidad. Lo rechazó y no quiso recobrarlo. ¡Pecor para él!

TEJIDOS ARTÍSTICOS «FORTUNY»

J. LOPEZ SANCHO Plaza Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Tela para camas trizas y mesas de camilla

32,5 GRADOS, TEMPERATURA MAXIMA DE AYER EN GRANADA

LA MINIMA, 15,5 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima de ayer en Granada fué de 32,5 grados a las 15,50 horas. Mínima, 15,5 grados a las 5 horas. Presión, 906,8 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas, 160, con dirección dominante Nordeste. El sol sale a las 6,44 y se pone a las 19,57 horas.



De la flor salen las ceras y esencias, que, en unión de la vitamina



forman la

Crema HAZUL

para transformar el cutis más difícil, en la piel tersa y suave de la niñez

FORMULA DE COSMETIC INDUSTRY CORP. - NEW YORK

LA RECAUDACION DE LA LOTERIA AUMENTA

Ya está en puertas el campeonato de Liga y su apasionante concurso de pronósticos. El desarrollo de las quinielas ha sido fantástico. Gozan de tanta o más popularidad que la Lotería nacional. Sin embargo, ni son antagónicas ni se hacen competencia. Las recaudaciones respectivas aumentan a la vez y progresivamente.

La venta de billetes de Lotería alcanzó 1.665 millones de pesetas el año 1949; 1.807 millones, en 1950; 1.980 millones, en 1951; 2.170 millones, en 1952, que aumento de precio, y 2.409 en 1953. Es decir, que el habitual jugador ha seguido comprando sus débitos sin disminución alguna, alternando con las quinielas, pues el que es aficionado a probar la suerte invierte sus ahorritos en las dos.

Las recaudaciones del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas han sido las siguientes: temporada 1950-51, 61.218.652 pesetas; 1951-52, 98.480.175 pesetas; 1952-53, 162.366.549 pesetas, y en la de 1953-54, con el aumento del precio de los boletos de dos a tres pesetas, se elevó alrededor de los 250 millones, en números redondos.

UN SOLO JEFE, SUFICIENTE PARA OCHO ESTACIONES FERROVIARIAS

En el trayecto ferroviario Brañuelas-Ponferrada se instaló hace algunos meses, con carácter experimental, el control de tráfico centralizado denominado en sigla «C. T. C.», sobre cuyo adelanto técnico hizo unas manifestaciones el subdirector general de la Renfe, don Julio Nogués.

La propiedad más interesante—dice—es que un sólo hombre puede manejar desde su mesa de trabajo todas las señales y agujas de cambio del trayecto. Un sólo agente ordena desde Ponferrada la circulación total, con sus paradas, salidas y apartamientos de trenes, en un trayecto de 50 kilómetros en el que existen ocho estaciones.

El sistema es parecido al del teléfono automático. El empleado, a la vista del diorama, sabe la posición de todos los trenes y con sólo dos hilos puede mover a voluntad las señales y las agujas. Con ello, se aprovechan mejor las vías, y consiguen mayor volumen de tráfico, y desaparecen jefes de estación, factores, guardaagujas, etc. Puede abarcar un radio de acción de 400 kilómetros con un número de trenes ilimitado, sin otro tope que las posibilidades humanas del operador.