

Pronto comenzará la construcción del pantano de Quéntar

SE TRABAJA YA EN EL ALLANAMIENTO PARA EL CAMINO HACIA LA PRESA

Los de Bermejales y Cubillas, sólo pendientes de trabajos complementarios

Hay en proyecto otros varios pantanos



Sr. Abellán Gómez, nuevo ingeniero jefe de Obras Públicas de Granada

Don Francisco de Paula Abellán Gómez, granadino, se ha posesionado de la jefatura de Obras Públicas de la provincia, vacante por ascenso de don José Méndez Rodríguez-Acosta. Hasta ahora prestaba sus servicios en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, delegación de Granada. El más importante proyecto hidrográfico del Sur de España se debe al señor Abellán: se trata del pantano de Iznájar, obra que costará más de novecientos once millones de pesetas y que tendrá unos seis años de duración.

A lo largo de una cuenca de cinco mil kilómetros, el agua remansará en este embalse importantísimo situado en «La Camorra», que es donde está la separación de los términos de Rute (Córdoba) y Cuevas de San Marcos, en la provincia de Málaga. La presa del tipo «de gravedad» a base de hormigón de cemento, tendrá desde los cimientos una altura de 131 metros, 421 50 de longitud en su coronación, por cuya cúspide pasará una carretera de ocho metros de anchura.

El embalse producido con esa presa albergará 1.100 millones de metros cúbicos de agua, siendo la longitud del embalse, aguas arriba, de treinta y dos kilómetros por lo que se llega a las cercanías de Loja y comprende unas tres mil hectáreas de terreno de los términos municipales de Rute e Iznájar (Córdoba), Cuevas de San Marcos, de Málaga y Loja y Algarinejo de Granada. La central hidroeléctrica colocada al pie de esta presa producirá anualmente doscientos millones de kilovatios-hora, que más tarde aumentarán cuatrocientos millones de kilovatios al utilizarse otros aprovechamientos procedentes de la confluencia del Genil con el Guadalquivir.

Esta es una de las magníficas concepciones (Pasa a la página 6)

Ha sido reelegida la mitad de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa

Don José Acosta, vicepresidente, y don Luis de Vicente, secretario general

Por precepto reglamentario, la Asociación de la Prensa ha procedido a la renovación de la mitad de los cargos de su junta directiva. Reunidos los compromisarios al efecto, acordaron, por unanimidad, reelegir a los profesionales que figuran actualmente en los cargos que habían de renovarse, que son los siguientes:

Vicepresidente: don José Acosta Medina; secretario general, don Luis de Vicente Prados; vicesecretario, don Narciso de la Fuente Ruiz; y vocales, don José Mesa García y don Angel Gollonet Megias.

Presidió la reunión de los compromisarios el presidente de la entidad, don Santiago Lozano, y levantada la oportuna acta, fué remitida a la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, en Madrid.

Seis muertos y 16 heridos, al ametrallar la terraza de un café tunecino

Un incendio intencionado destruye un almacén de tabacos en Casablanca

LAS PERDIDAS SE CALCULAN EN CIENTO MILLONES DE FRANCO

Descubren en Tánger una estafa de varios millones

FERRYVILLE (Túnez), 11.—Los muertos a consecuencia del ametrallamiento de la terraza de un café de esta ciudad, ascienden a seis, al fallecer uno de los heridos, tunecino.

De los cinco franceses muertos al recibir los disparos, uno era una mujer. Hay ahora 16 heridos, 11 de ellos fran-

ceses, y de éstos, tres en estado grave.—EFE.

ALMACEN DE TABACOS, INCENDIADO EN CASABLANCA

CASABLANCA, 11.—Un violento incendio, que se supone intencionado, devastó el almacén, en Casablanca, del monopolio de tabacos francés y destruyó la casi totalidad de las existencias de tabaco en rama, procedente de la República Dominicana, Cuba y Argelia. Las pérdidas se calculan en cien millones de francos y se prevé que, cuando menos, la producción de labores de dicho monopolio se verá temporalmente muy reducida.

El personal del monopolio y los bomberos lucharon denodadamente contra el siniestro, en medio de espesa y áspera humareda que hizo perder el conocimiento a cuatro obreros y a seis bomberos. Inmediatamente acudieron las autoridades, así como fuerzas de seguridad.

Las primeras investigaciones indican que el incendio prendió a la vez en varios puntos. Ha comenzado el interrogatorio del personal del almacén.

Entre tanto, de la zona de Fez informan que la Policía ha detenido a varios muchachos indígenas, de 12 a 13 años de edad, que —dicen las autoridades— han confesado haber recibido instrucciones de una banda de extremistas.

La mayoría de los comerciantes marroquíes de la Nueva Medina casablanceña cerraron ayer tarde sus establecimientos, se cree que en señal de protesta por haber sido sancionados por las autoridades ciertos comerciantes del ramo de la alimentación que no abrieron sus puertas el viernes.—EFE.

ESTAFA DE VARIOS MILLONES EN TANGER

TANGER, 11.—En el Zoco Chico tangerino, cuartel general de los cambistas internacionales, se ha descubierto una estafa de varios millones, de un conocido agente de cambios israelita, quien ha emitido cheques sin provisión de fondos y el cual recibía importantes ofertas de cambios y entregaba, contra dólares, cheques falsos. Uno de los más perjudicados es otro conocido cambista hebreo.—(Cifra).

INDICE DEPORTIVO

SE MANTIENE EL MURCIA EN SEGUNDA Y ASCIENDE EL SAN FERNANDO

Por el contrario, han descendido a Tercera el Cacereño y el Melilla

CAUDAL Y LA FELGUERA SE HAN GLASIFICADO EN EL GRUPO NORTE

El equipo suizo ganó la etapa contra reloj de la Vuelta a Francia

VAN EST, HOLANDES, SE ADJUDICAN LA SEGUNDA ETAPA, A CAEN

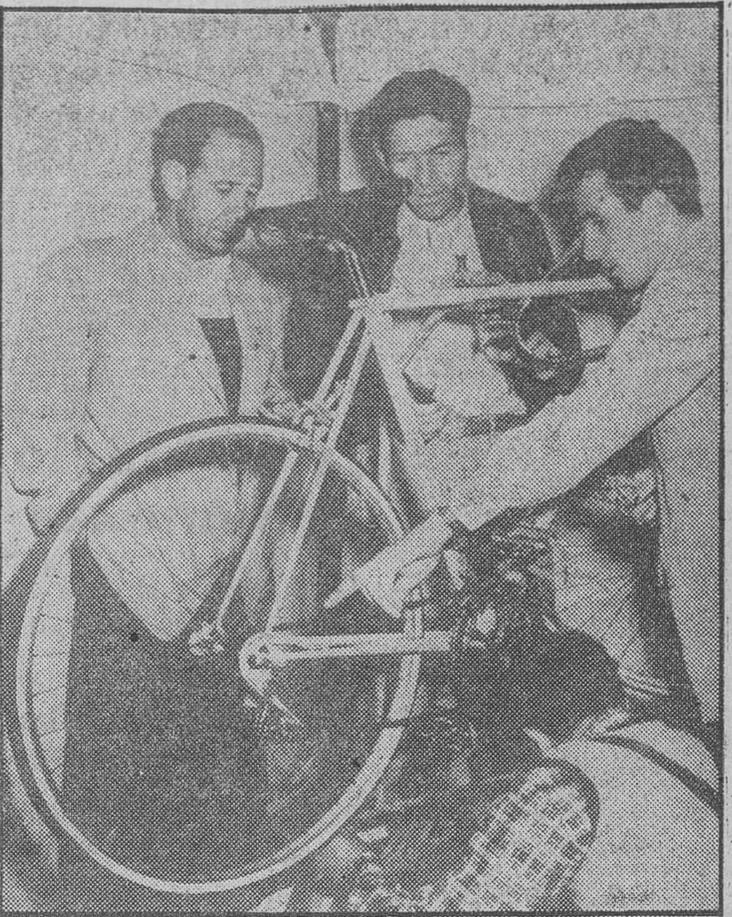
A DOS GOLES EMPATARON EL CORUÑA Y EL PEÑAROL EN MONTEVIDEO

(Información deportiva, en las páginas 6 y 7)

80 CENTIMOS

En virtud de acuerdo del Consejo de Ministros, estableciendo el precio de los periódicos, HOJA DEL LUNES se vende, a partir de hoy, al precio de OCHENTA CENTIMOS

Ciclistas españoles en la Vuelta a Francia



Bajo la supervisión del mecánico del equipo español, los ciclistas Langarica, Massip y Trobat ponen a punto sus bicicletas, la víspera misma de tomar la salida de Amsterdam para participar en la Vuelta de Francia.

Más de 1.200 "autos", camiones y "motos" fueron bendecidos en el Salón

El magno desfile motorizado, con una imagen de San Cristóbal, partió de la Avenida de Calvo Sotelo

Hubo solemne función religiosa en la iglesia titular, organizada por el Sindicato de Transportes

LUCIDA CUESTACION A BENEFICIO DE LOS «CRISTOBALICOS» DEL AVE MARIA

Ayer, domingo, prosiguieron los actos organizados por el Sindicato de Transportes para honrar a su patrón, San Cristóbal, que se iniciaron la víspera con desfile de «motos» con antorchas. Por la mañana, a las once, los motoristas y automovilistas concurren a una solemne función religiosa celebrada en la iglesia de San Cristóbal, en la que ofició la Santa Misa don Pedro Manjón Las-

tra, director de las Escuelas del Ave María. Asistieron al acto representaciones de las autoridades locales, jerarquías sindicales y numerosos fieles, que llenaban totalmente el templo. Al final, el Sr. Manjón pronunció una sentida plática.

Desfile de vehículos motorizados. Concluido este acto religioso, se organizó en la Avenida de Calvo Sotelo el desfile de vehículos motorizados para dirigirse en caravana al Paseo del Salón, donde se había de celebrar la bendición de los mismos. En este magno desfile tomaron parte unas trescientas motocicletas, más de 500 automóviles de turismo, tanto oficiales como particulares y taxis, y cerca de 400 camiones, autobuses y ómnibus.

Precedía a la comitiva el servicio motorizado del Ayuntamiento con su jefe accidental, Sr. Martí, e inspector Sr. Navarro, y un camión conduciendo a los músicos de la banda del Ave María de San Isidro, que durante el trayecto interpretaron diversas composiciones.

Escortada por motoristas de la sección de Tráfico figuró la imagen de San Cristóbal, del Servicio de Automovilismo, sobre un remolque adornado de flores, enganchado a un «jeep».

La caravana desfiló por la Gran Vía, calle de Reyes Católicos, Puerta Real, Embovedado, Carrera del Genil y pasos del Salón y de la Bomba. En el lateral izquierdo del paseo del Salón fué situada la imagen de San Cristóbal y frente a ella la banda de música antes referida.

(Pasa a la página 6)

Homenaje al Sr. Gallego Burín, por el éxito del Festival de Música y Danza



Con asistencia de las autoridades granadinas y más de medio millar de comensales, se celebró el viernes, en el Generalife, el homenaje a don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes, por el éxito del Festival internacional de Música y Danza. Se leyeron más de un centenar de adhesiones. Fué un acto cordial y emotivo, que puso de relieve amplios testimonios de adhesión y gratitud hacia el ilustre granadino, artífice de esas grandiosas manifestaciones de arte que tan profundo arraigo tienen ya en nuestra ciudad. El alcalde, señor Sola, en el ofrecimiento del homenaje, resaltó la necesidad de seguir fomentando este clima espiritual de los festivales. El señor Gallego Burín, en breves palabras, agradeció el señalado tributo de amistad y afecto y afirmó que lo más importante es que cada año podamos lanzar un mensaje de arte al mundo. Al final del acto, todos los asistentes aplaudieron calurosamente al agasajado y estrecharon su mano. Las fotografías recogen un aspecto parcial de los que concurrieron a la cena fría en el Generalife, y al señor Gallego Burín, junto al señor arzobispo y al alcalde de Granada, instantes después de terminar sus palabras.— (Fotos Torres Molina.)

El Director general de Bellas Artes y el Alcalde, a Madrid

Hoy regresará a Madrid el Director General de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burín. También marchará hoy a la capital de España, para asistir a las sesiones de Cortes, el alcalde, señor Sola Rodríguez-Brivaz.

No se ha producido la anunciada invasión de la Tierra por los marcianos

ESTOS UTILIZARIAN «PLATILLOS VOLANTES» Y DESCENDERIAN EN EL HIMALAYA

HASTA EL «ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES» SE LO ACHACARON A MARTE

Hace unos días —el 2 de este mes—, Marte, nuestro vecino planeta, estuvo a la mínima distancia de la Tierra: a 64 millones de kilómetros. Buena ocasión para observarlo han tenido y tienen los astrónomos y aficionados, si se recuerda que puede estar 100 millones de kilómetros como sucedió en febrero de 1948. Las lentes de los mejores Observatorios se han dirigido ahora hacia el mundo misterioso que más ha atraído la atención del hombre entre todos los planetas que forman nuestro sistema. Incluso algunos sabios norteamericanos marcharon, para mejor observar a Marte, a África del Sur, justamente llamada «el paraíso de los astrónomos» por sus condiciones naturales, la pureza de su cielo y sus observatorios amplamente dotados.

MARTE, EN «SAGITARIO»
En el cielo austral brilla estas noches el esplendoroso astro de luz tranquila y extraña configuración. En las hermosas constelaciones de «Scorpio» y «Sagitario» que esmaltan de nebulosas y estrellas las raras de la «Vía Láctea», que se pierden en nuestro horizonte Sur, ha podido y puede contemplarse el rojizo planeta llamado «Ares» en la antigüedad y que simboliza la guerra, como sus dos satélites «Deimos» y «Fobos», la fuga y el terror. Una delicia de nombres! En estos tiempos de «guerras frías y calientes», da verdadero escalofrío el oírlos.
Rival de Marte en color y brillo, es la gran estrella «Antares» (anti-Ares) que, aparentemente no muy lejos de él, luce en el cielo meridional y forma el corazón del «Escorpión» en los dibujos sobre las fábulas del cielo. Para saber que de ella se trata y no de Marte, baste un sólo detalle: tiembla su luz. Es lo que distingue a las estrellas o soles, de los planetas de nuestro sistema o «luceros», como la gente les llama. Las estrellas tienen luz propia y oscilante. Los planetas, luz refleja y tranquila.

UN ASTRO SEMEJANTE A LA TIERRA
Las características de Marte, le hacen algo semejante a nuestro mundo: Duración del año marciano, 686 días; duración del día, 24 horas, 37 minutos, 23 segundos; estaciones, algo más acentuadas que las nuestras y dos veces más largas; climas, tres zonas geográficas (areográficas) como aquí: atmósfera, más tenue que la nuestra; temperatura media, 40 grados centígrados; densidad de los materiales, más ligera que aquí —0,69—; pesantez, casi tres veces más débil que en la Tierra, o sea, 0,37; dimensiones del planeta: más pequeño que el nuestro, o sea, 0,54 (6.885 kilómetros de diámetro); distancia al Sol, en millones de kilómetros, 227; inclinación sobre la eclíptica, 1° 51'; inclinación del ecuador sobre la órbita, 24° 52'; luz reflejada, 0,25; geografía (areografía): Continentes recortados por Mediterráneos, más tierras que mares; meteorología, análoga a la de la atmósfera terrestre; velocidad en su órbita, 23.850 metros por segundo (algo más despacio que la Tierra).
Primer planeta que se halla fuera de la órbita terrestre, experimenta bruscas variaciones meteorológicas, especialmente de temperatura, ya que la tenuidad de su atmósfera no puede atenuar el calor ni moderar su irradiación. La acción de la gravedad tres veces menor que en nuestro globo, hace que un cuerpo que aquí pese una tonelada, no llegue en Marte a los 400 kilos.

La temperatura marciana quizá sea de diez a veinte grados en los trópicos. En las regiones polares, posiblemente descendida de los 25 a los 50 grados bajo cero. La existencia de agua la prueba la formación de los casquetes polares que aumentan en invierno y disminuyen en verano al fundirse los hielos, repartiéndose el líquido sobre la superficie de Marte. Observávanse regiones oscuras de tonos azulados y verdes que cambian de aspecto con las estaciones del año. Unos las suponen mares o pantanos; y otros, vegetación que cubre el suelo. Los tonos rojizos se consideran como la parte sólida del planeta.

LOS SUPUESTOS CANALES MARCIANOS
Fue Schiaparelli quien descubrió en Marte unas líneas finas, curvadas, que aparecen como arcos de círculo, se cruzan entre sí y terminan en un mar, un lago u otro canal. Sus longitudes llegan hasta cinco mil kilómetros. Hubo quienes observaron en esas líneas fenómenos de sedimentación, de desdoblamiento. En seguida se comenzó a especular sobre el descubrimiento, suponiendo que se trataba de admirables obras hidráulicas, de canales construidos por audaces ingenieros marcianos para aprovechar al máximo las no muy abundantes aguas y repartirlas por toda la superficie del planeta. Lowell fue el defensor de esta hipótesis. Pickering encargó al viento de esta misión de arrancar el agua de los supuestos canales —que dijo eran pantanos formados en oquedades naturales y no obra de seres animados— y transportarla en forma de nubes para derramarla después en los profundos valles donde estimaba que se halla refugiada la vida en Marte. Antóniad negó la existencia de una red geométrica de canales. Esas manchas largas y grisáceas tienen para él su origen en las convulsiones de la corteza del vecino planeta. Otros hablan de vegetación más precaria que en la Tierra, puesto que el estado de Marte es más avanzado que el de nuestro mundo. No debe haber allí altas montañas ni extensas cordilleras debido a la erosión que fue destruyéndolas y transformándolas. Puede existir la vida en Marte, pero en el estado decadente en que se hallará la de la Tierra en un remoto futuro. Podrán comprobarse ahora todas estas hipótesis sobre el mundo marciano? Y las señales luminosas? En las proximidades de Marte, el meridiano de mediodía de éste se opone al de medianoche en la Tierra. Por tanto, no nos ven y serían inútiles las señales ópticas que les hiciéramos. Sin hablar de la dificultad que presenta nuestra propia atmósfera, menos transparente que la de nuestro vecino planeta.

UN RADIO-MENSAJE... SIN CONTESTACION
Un radio-mensaje enviado a Marte por Robertson, en la oposición de 1926, no obtuvo contestación. Tal vez el «cráter» que puede recoger radiaciones de origen lejano, no auxilió para saber si en el planeta hermano existe la vida tal como nos-

otros la conocemos. Marte es habitable. Nada más puede afirmarse hoy. Pero las observaciones y datos que recoja el Observatorio del Monte Palomar (California) con su telescopio de cinco metros de diámetro y una potencia teórica de diez mil aumentos, cuando, pasado cierto tiempo, puedan ser estudiados, quizá nos aclaren algo el enigma marciano. Cabe esperar más de la próxima oposición de Marte en 1956. Entonces distará 57 millones de kilómetros en vez de los 64 millones de ahora. La última palabra puede que se diga entonces. Y déjense de fantasías los que, para mediados del pasado junio, anunciaron una invasión de marcianos a bordo de «platinillos volantes» que aterrizarían en el Himalaya. Hasta el abominable hombre de las nieves se lo achacaban «al re-

La población mundial aumenta rápidamente

Los hombres de ciencia de la O. N. U. lo atribuyen, principalmente, a la medicina preventiva

En el futuro habrá que encontrar nuevas fuentes de riqueza, abrir las emigraciones y crear una comunidad de capitales

DENTRO DE TREINTA AÑOS, HABRÁ EN EL MUNDO CUATRO MIL MILLONES DE PERSONAS

NUEVA YORK, 11.—(Crónica especial).—Los organismos competentes de las Naciones Unidas han recopilado minuciosamente todos los acontecimientos demográficos desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Es notorio que la población mundial tiende a aumentar considerablemente y se cree que durante los treinta años próximos venideros ese aumento será igual al registrado en los últimos cien años. La Tierra tendrá cuatro mil millones de habitantes en 1984, contra dos mil cuatrocientos millones en la actualidad, por lo que se teme que descendida, naturalmente, el nivel de vida del mundo, se pena que se encuentren nuevas fuentes de suministros, especialmente artificiales.
Estas predicciones, por sombrías que sean, acaban de ser reveladas y con documentos tan exactos, como es la relación

entre la natalidad y el nivel industrial de los pueblos, que son aceptadas como probadas.

Los hombres de ciencia de la O. N. U. atribuyen el motivo principal del aumento de población a la medicina preventiva. Sus progresos son particularmente notables en los países superpoblados en relación con la capacidad de su producción.

AMERICA LATINA AUMENTO EN UN 38,5 POR CIENTO

Al frente de las regiones más prolíferas está la América latina, cuya población aumentó en una proporción del 38,5 por ciento entre 1937 y 1952. Se espera que para 1988 la población de esta parte del mundo se duplique, llegando a una cifra que rondará los 373 millones de habitantes, si hasta entonces la naturaleza o los hombres no llevan a la Humanidad a alguna catástrofe que dé como resultado todo lo contrario.

En los mismos quince años, las proporciones para otras regiones del Planeta han sido las siguientes: Oriente Medio, treinta por ciento; Extremo Oriente, veinte por ciento; Europa occidental, quince por ciento, a pesar de incluir en su órbita a los pueblos escandinavos, que son los que gozan de una longevidad mayor en el Continente europeo. Por estos datos se ve que los países industrializados son los últimos en la progresión demográfica.

PESIMISMO SOBRE EL AUMENTO DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Existe cierto pesimismo en que la producción alimenticia no siga el ritmo del aumento. Sin embargo, no hay que compartir demasiado este pesimismo y hay que esperar que los sabios, en sus investigaciones, encuentren de aquí a entonces nuevas fuentes de riqueza en todos los órdenes, para paliar, si no resolver, los problemas que se avecinan. Para esto tendrán que luchar más contra las apertencias humanas que contra la propia Naturaleza. Habrá que vencer la avaricia, la ignorancia, el espíritu mezquino de especulación, ciertos respetos a una tradición caduca y el egoísmo feroz de los hombres.
También contribuirán a aliviar la situación en gran parte el cumplimiento y aplicación del siguiente programa, que en las circunstancias actuales parece poco menos que imposible:

- 1.—Abrir las puertas a las grandes emigraciones, admitiendo una existencia de convivencia entre las diferentes razas de la Tierra.
- 2.—Abrir las barreras que restringen los intercambios internacionales.
- 3.—Crear vastas organizaciones político-administrativas diferentes.
- 4.—Una comunidad internacional de capitales, para invertirlos en los países deficientemente desarrollados y netamente atrasados en todos los sectores de su vida.—(ARGOS).

MAESTRA TITULADA

Se ofrece educar niños domicilio padres, dentro o fuera de Granada. Tiene nociones francés y escribe a mano y a máquina correctamente y gran velocidad. Detalles, teléfono 3-2-6-1

34,3 GRADOS, LA TEMPERATURA MAXIMA DE AYER EN GRANADA

LA MINIMA, 20,2 GRADOS, SEGUN CARTUJA

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima de ayer, fué de 34,3 grados, a las 15,5 horas. Mínima, 20,2 grados a las 3,10. Presión, 900,5 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas, 250 con dirección dominante Oeste. El sol sale a las 5,54, y se pone a las 20,36 horas.

Según el Aeródromo Dávila, la máxima fué de 34,3 grados, y la mínima de 17,8.

Boletín Religioso

Santos del día 12: San Juan Gualberto, San Félix y Santa Marciana. Jubileo de las XL Horas: En las Carmelitas Descalzas. (Mañana, en la misma iglesia).

Novenas a la Virgen del Carmen: En las Descalzas y San Andrés, a las ocho de la tarde.

CULTOS A LA VIRGEN DE FATIMA, EN EL SAGRARIO

Mañana, día 13, durante todo el día estará abierta la iglesia del Sagrario para facilitar a los devotos de la Virgen de Fátima la visita a su venerada y milagrosa imagen.

Por la mañana, a las ocho, habrá misa de comunión general y, a la misma hora de la tarde, Hora Santa, en la que predicará el Rvdo. D. José Fernández Crespo, Beneficido de la S. I. Catedral.

Devotos de la Virgen, visitad a la Virgen Blanca y dejadle una limosna para las obras del Santuario!

COLON CONTINUAS DESDE LAS 9-30. HOY, ULTIMO DIA
MONTGOMERY CLIFT, OLIVIA DE HAVILLAND en
LA HEREDERA
(AUTORIZADA MAYORES)
INSUPERABLES siguen siendo nuestros magníficos programas.
MAÑANA: Una realización M. G. M. con SEIS primerísimas figuras, titulada «ASI SON ELLAS».
Wallace Berry — Elizabeth Taylor — Carmen Miranda — Xavier Cugat, etc.

SUCESOS

DOS CRIADAS SUFREN LESIONES AL PELEARSE

Ana Gómez Lechuga, de 33 años y Carmen Almansa Ayala, de 23, que prestan sus servicios como domésticas en una pensión de la calle de Mesones, se levantaron de mal humor y la emprendieron a una con la otra. De los dichos pasaron a los hechos y ambas se zurraron al extremo de que tuvieron que acudir al Hospital de San Juan de Dios para reparar «averías». La primera resultó con erosiones en la cara y mano derecha y la segunda con lesiones análogas en la frente y antebrazo izquierdo. Después de atendidas las dos comparecieron en la Comisaría de Vigilancia para denunciarse mutuamente. El asunto pasó al Juzgado.

SE LESIONA AL DAR UNA CAIDA
Angustias Rodríguez Peregrina, de 40 años, que habita en el Callejón de los González, 5, sufrió ayer una caída produciéndose una fuerte contusión de pronóstico reservado, en la región lumbar. Fué atendida en el Hospital provincial.

seco planeta de los colores fulgurantes». ¿Por qué no endosarle también el «Mau-Mau»?—E. L.

Cartelera de espectáculos

GRAN TEMPORADA DE VERANO
Durante la misma SEGUIREMOS ESTRENANDO

Hoy lunes desde las 7. Última 11,30 El estreno de la emoción! El espectador es transportado a los espacios siderales con una sensación de realidad escalofriante. Es una superproducción Alexander Korda.

RALPH RICHARDSON
NIGEL PATRICK
ANN TODD
Directores: **DAVID LEAN**



LA BARRERA del SONIDO
Autorizada para todos los públicos
5 ptas. butacas de PATIO
4 " " " ENTRESUELO
3 " " " PRINCIPAL

Cervantes

Temporada de Verano
Precios reducidos
HOY, DESDE LAS 5-30

PUEBLA DE LAS MUJERES

(Autorizada mayores)
Con **MARUJITA DIAZ**
RUBEN ROJO
Lo más simpático y gracioso que se ha rodado en Andalucía

Coliseo Olympia

Desde las CINCO
PRECIOS ESPECIALES DE VERANO

GRAN PROGRAMA DOBLE
La maravillosa película en tecnicolor

EL MENSAJE DE FATIMA
(Tolerada menores)
Por Gilbert Roland y Angela Clark
Tempestad en Oriente
(Tolerada menores)
Por Alan Ladd, Deborah Kerr y Charles Boyer.

PROXIMO PROGRAMA DOBLE:
LAS MURALLAS DEL SILENCIO

La Legión del Desierto

ANUNCIESE EN «Hoja del Lunes»

Isabel la Católica

REFRIGERACION PERFECTA
PRECIOS REDUCIDOS

¡¡HOY, ULTIMO DIA!!
Metro Goldwyn Mayer presenta la divertida y deliciosa superproducción musical en TECNICOLOR

Cantando bajo la lluvia

Por **GENE KELLY**,
DONALD O'CONNOR
y **DEBBIE REYNOLDS**
Director: Stanley Donen
(Autorizada mayores)

MAÑANA
EL REY DE LOS VIVOS
Por el «ZORRO»

CINEMA ALBENIZ

Esta noche a las 10,45
¡¡UNICO DIA!!
Presentación del nuevo valor del canto y la canción, idolo de la radio:

PEPE GORDOBA
y su extraordinario espectáculo folclórico escenificado

LA ALEGRÍA DE MIS CANCIONES

CON **MARI DE LA TRINIDAD**
Estrella del baile y la canción
MARI VIRUEL
bellísima canzonetista
ANTONITA DE MALAGA
Escultural bailarina
PEPE HITO
Risa por toneladas y otros muchos artistas...
PRECIOS POPULARES
OIGA la emisión de sobremesa de HOY.

CINE GRAN VIA

TEMPERATURA IDEAL
PRECIOS POPULARES

¡¡HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS!!
Universal Films presenta la maravillosa superproducción de aventuras exóticas en TECNICOLOR

LA PRINCESA SAMARKAND

Por **ANN BLYTH**, **DAVID PARRAR** y **Richard Macrae**.
Director: George Sherman
(Tolerada menores)
Sesiones desde las 5.
Ultima, a las 11.

EL MIERCOLES:
DANUBIO ROJO
por **WALTER PIGGEON**

Alfatar Cinema

Refrigerado
Temporada de verano.
Precios especiales.
HOY, sesiones desde las 5 a las 11,30.

La gran sup. Nacional en GEVA-COLOR, tolerada menores

EL SUEÑO DE ANDALUCIA

por **LUIS MARIANO** y **CARMEN SEVILLA**
Bailes y canciones populares.

CINE CARTUJA

Continuas desde las 9.
SENSACIONAL
Metro Goldwyn Mayer presenta
CAPITANES INTREPIDOS
Spencer Tracy, Freddie Bartholomew, Lionel Barrymore, Melvyn Douglas. Una gran epopeya de los mares de mar. Una lección de moral. Tolerada menores.
Seguidamente, **MARIA FELIX** en **MARE NOSTRUM**

Trafan de la unificación de los mercados agrícolas europeos

Es uno de los objetivos de la Conferencia de París, a la que han asistido 17 países, entre ellos España

Estados Unidos y Canadá inician una «batalla del trigo» en lo que a la baja de precios se refiere

La cosecha cerealista en el Sur de España será superior, en más de un tercio, a la del año pasado

MADRID, 11.— (Crónica especial de ARGOS).—En las paneras oficiales del Mediodía está ya entrando trigo de la nueva cosecha. Algunos labradores extremos y andaluces se muestran un poco decepcionados porque los rendimientos de cebada y trigo no han sido tan grandes como se habían calculado. Los frios primaverales mermaron mucho la granazón en su última fase y disminuyeron la cosecha. Pero estas rectificaciones de cálculos son siempre inevitables a la hora de pesar el grano. De todos modos, la cosecha del Sur de la península será en su conjunto superior en más de un tercio a la totalidad de la pasada, en dicha zona.

En la mitad septentrional, las impresiones no pueden ser más satisfactorias. Algo se temió por los calores excesivos del pasado mes de junio, pero como este año parece que todo está saliendo a pedir de boca de los labradores, pronto se suavizaron aquellos ardores con una masa de aire del Norte que refrescó la temperatura y dió un curso favorable a la granazón del trigo.

En las regiones centrales marchan muy bien las faenas de verano, que absorben, como es lógico, la atención de los labradores. Estos apenas pueden conceder un respiro para enterarse de la evolución de los mercados nacionales y extranjeros. La cebada y avena, que comenzaban a hundirse por bajo del precio de tasa, han reaccionado algo a consecuencia del anuncio hecho público a últimos del mes de junio de que el Servicio Nacional del Trigo admitiría todas las partidas de cebada, avena y centeno que se le entregasen, a los precios mínimos del año anterior, o sea, a 2,20 la cebada; a 1,80 la avena, y 2,75 el centeno.

No obstante, persiste la paralización, pues los labradores parece que no tienen prisa en realizar entregas, esperando que al finalizar las faenas de la recolección pueda verse una orientación más clara de los mercados.

Batalla del trigo entre Estados Unidos y Canadá

En el mundo el problema de los excedentes agrícolas de los países grandes productores sigue en primer plano. Entre Estados Unidos y Canadá ha comenzado ya una especie de «batalla del trigo» (batalla de precios se sobreentiende), y uno y otro país, que son inmensos graneros mundiales, han bajado el precio del cereal-rey en 10 centavos Estados Unidos, a lo que ha replicado Canadá con una baja de 10,50 centavos. Así las cosas, Australia no ha tardado en reaccionar, pues tiene un excedente de cien millones de bushels, contra 36 millones del año anterior. Canadá, por su parte, tendrá un excedente en primer grado de agosto de 577 millones de bushels, que es la cifra de mayor importancia

Ultima Hora Local

CICLISTA HERIDO GRAVE AL CHOCAR CON UN AUTOMOVIL

El ciclista Luis García García, de 21 años, natural y vecino de Huétor Vega, sufrió un accidente en la madrugada última, a la una, al chocar con un automóvil, en el camino de Huétor Trasadado a nuestra capital e ingresado en el Hospital provincial, el facultativo de guardia le apreció una fuerte contusión en la frente, de carácter grave.

Llueve en el norte de España

Los servicios meteorológicos predicen aguaceros y un ligero descenso de la temperatura

MADRID, 11.—Según comunica el Observatorio Meteorológico, durante el día de hoy se han producido precipitaciones en la costa cantábrica, donde en muchos puntos se recogieron más de quince litros de agua por metro cuadrado, y menos intensas en las cabeceras del Duero y en Galicia.

Predice el Servicio que, a última hora de la tarde, ha penetrado por Galicia un frente frío que, moviéndose hacia el Sur, barrerá toda la Península durante la noche y primeras horas de la mañana. Producirá aguaceros en algunos casos, acompañados de fenómenos eléctricos en las cuencas del Duero, vertiente cantábrica y Extremadura y sobre todo, en las laderas orientadas al Oeste y Noroeste. Continuará el régimen de inestabilidad en Cataluña, cuenca baja del Duero y en Baleares. En el resto, nubes cumuloniformes principalmente durante la tarde. Descenso de la temperatura en toda la vertiente atlántica y débil en el resto.

Las temperaturas extremas las registraron Jaén y Sevilla con 38 grados de máxima, y las mínimas Cuenca y Sorla, con doce grados.—(CIGRA).

Mañana, martes, aniversario del asesinato de Calvo Sotelo

HABRA UNA MISA DE REQUIEM EN LA BASILICA DE LAS ANGIUSTIAS



Mañana, martes, 13 del corriente, aniversario del asesinato del Excmo. señor don José Calvo Sotelo (q. e. p. d.), se celebrará, a las doce de la mañana, en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, la Misa de Requiem que anualmente costea el Ayuntamiento, Diputación provincial, Universidad, Delegación de Hacienda, Colegio de Abogados y Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local. Asistirán al religioso acto las primeras autoridades y representaciones de las entidades organizadoras de estas honras fúnebres.

que se registra en la historia. A su vez, Argentina declara que tiene un sobrante para la exportación de dos millones de toneladas y vende su trigo un dólar más barato por tonelada en relación con el de las mismas calidades de Canadá y Estados Unidos.

Trafan de la unificación de mercados

Con estas perspectivas se ha reunido en París la Conferencia Europea de Mercados Agrícolas, a la que ha asistido una delegación española, presidida por el ministro de Agricultura. Como se recordará, España asistió ya a la Conferencia llamada del «pool verde», que tuvo lugar en París en 16 de marzo de 1953. En esta asamblea, en la que estuvieron representados 17 países, no tomaron acuerdos concretos sobre la unificación de los mercados europeos, que es lo que se pretende. El objetivo es interesante, pues con un mercado común para los países interesados, podrían defenderse los precios de los productos agrícolas y encontrarían grandes ventajas en el comercio internacional.

Caben esperar de esa nueva conferencia que acaba de terminar resultados positivos y beneficiosos para todos los países que pretenden formar la comunidad agrícola de Europa occidental.—Juan DEL AGRO.

Hoy, posible firma de acuerdo sobre prisioneros heridos, en Indochina

Dicen que en breve se fijará la fecha de armisticio

ATAQUE ROJO A LOS SUBURBIOS DE SAIGON

HANOI, 11.—De fuente fidedigna se dice que los negociadores de Trung Gia pudieron firmar el lunes el acuerdo sobre prisioneros a que llegaron ayer en principio, y que en breve se acometerá el problema de la fecha de entrada en vigor de un armisticio. Parece que la Unión Francesa propondrá un plazo de seis días para que pueda llegar la eventual noticia de la tregua a las unidades del Vietnam que operan sin estrecho enlace con el mando rojo.

Los mismos informadores dicen que los representantes comunistas han pasado de su primitiva actitud de arrogancia a auténticas concesiones con tal de lograr el armisticio.

Se afirma que 3.000 de los habitantes de Nam Dinh, que permanecieron en su ciudad al ser evacuada por los franceses, han sido expulsados de sus viviendas, que han ocupado elementos de confianza del Vietnam venidos con las tropas rojas. Ese sistema de «reagrupación»—así lo llaman los comunistas—se practica en todas las zonas de Indochina que ocupa el Vietnam. También se tienen noticias de que escasean los viveres en las zonas abandonadas por los franceses en el Sur del delta, y de que los comunistas han iniciado la movilización de los hombres de edad militar.—(EFE).

ATAQUES A LOS SUBURBIOS DE SAIGON

SAIGON, 11.—Tropas del Vietnam apoyadas por elementos del mismo infiltrados en territorio de los leales, han intentado apoderarse de dos puestos franceses situados en los suburbios de Saigón. Una columna acorazada rechazó a los rojos, y

durante toda la noche ha machacado la artillería francesa las concentraciones del Vietnam utilizadas para lanzar ese ataque, el primero realizado desde hace años tan cerca de la capital del Vietnam.

De fuente francesa se califica la acción de diversiva, pero tendente también a evidenciar que los franceses no pueden sentirse seguros en Cochinchina, la menos amenazada de sus zonas de Indochina.

En el Tonkin, los rebeldes han conquistado, después de otros varios en las últimas 48 horas, otro puesto defensivo a 40 kilómetros al Oeste de Hanoi. Ese puesto es el de Kimo.

La aviación ha bombardeado a los del Vietnam en esa zona de Son Tai y en la parte Sur del delta. En el ferrocarril Hanoi-Haifong, fué volado un tren por una mina, y la evacuación de paisanos a Haifong sufrió una interrupción de varias horas.—(EFE).

DISPOSICIONES OFICIALES

CONCURSO ENTRE MAESTROS PARA ASISTIR A CURSOS DE VERANO

MADRID, 11.—Se anuncia concurso por el Ministerio de Educación Nacional entre maestros nacionales, para proveer veinte becas de mil quinientas pesetas cada una, para asistir a los cursos de la Universidad Internacional de Verano («Méndez Pelayo»), de Santander.—(Cifra).

Ni Foster Dulles ni Smith irán por ahora a Ginebra

ES POSIBLE QUE LO HAGAN MAS ADELANTE

Tal es el sentido de un mensaje norteamericano entregado a Mendes France

GINEBRA, 11.—Ni Foster Dulles ni Bedell Smith acudirán por ahora a la Conferencia de Ginebra, pero no se descarta la posibilidad de que lo hagan más adelante. Tal es el sentido de un mensaje del Secretario de Estado en Washington entregado por el embajador norteamericano en París, Douglas Dillon, al jefe del Gobierno francés esta tarde. El mensaje se califica de fuente francesa como muy cordial.

Dillon salió casi inmediatamente para París en avión después de su entrevista con Mendes-France.

Se afirma que el prohombre francés insistió en la entrevista celebrada en la residencia de la delegación de Francia, a orillas de Lago Lemán, en que los Estados Unidos «botocotearán» la próxima fase de la Conferencia ginebrina, y que Douglas Dillon expuso el criterio de que la posición francesa en su regateo con los comunistas se verá fortalecida—contrariamente a lo que opina Mendes-France—por la incertidumbre de los rojos, de si la ausencia práctica de Norteamérica es definitiva o solo temporal.

Un portavoz francés anuncia que Men-

des-France se reunió con el ministro de Asuntos Exteriores del Vietnam, Ivan Van Dong, y que esta noche se reunirá con la delegación camboyana. Mañana almorzará con Eden, y se cuenta se reúna con Chu En Lai poco después de la llegada de éste a Ginebra.

El enviado especial indio, Krishna Menon llegó esta tarde, procedente de Nueva York. Se negó a hacer declaración alguna sobre los propósitos de su visita. Se espera que la Conferencia de Indochina celebre el martes su 29 sesión, para escuchar los informes y las recomendaciones—más bien vagas y poco concluyentes, dicen algunos—de las comisiones militares que durante tres semanas han tratado de la línea de armisticio en el Vietnam y de la retirada de los comunistas de Laos y Camboya.—EFE.

LONDRES, 11.—Anthony Eden regresó esta noche a Londres desde su casa de campo en que había pasado el fin de semana y saldrá a las 10,15 del lunes en avión para Ginebra.

A poco de su llegada el Secretario del Foreign Office tomó el té con la presidenta de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Jijaya Lakahme Pandit.

Se advierte en Londres—dice la Agencia United Press—marcada frialdad ante la decisión de Foster Dulles de no acudir a Ginebra y de no enviar tampoco a la Conferencia a Bedell Smith.—EFE.

CHU EN LAI, EN MOSCÚ LONDRES, 11.—Radio Moscú ha dado cuenta a primera hora de hoy de la llegada a la capital soviética, camino de Ginebra, del primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de la China comunista, Chu En Lai.—EFE.

Catorce muertos y docenas de desaparecidos, por las inundaciones del Danubio

PASAN DE 30.000 LOS EVACUADOS Y LAS PERDIDAS REBASAN LOS CIENTO MILLONES DE MARCOS

UNA OLA DE FRIO SE EXTIENDE POR LA ARGENTINA

MUNICH, 11.—Helicópteros y avionetas realizan constantemente vuelos para llevar alimentos, agua y medicamentos a las víctimas de las inundaciones de la cuenca danubiana en Baviera y Austria. La cifra de muertos es de catorce, pero hay docenas de desaparecidos, por cuya suerte se teme muy fundadamente. Los evacuados pasan de treinta mil y ciento sesenta aldeas o comunidades agrícolas han quedado completamente vacías de gente. Las pérdidas materiales, en cosechas, ganado y fincas se calculan en más de cien millones de marcos.

En Linz, capital de Alta Austria, el Danubio alcanzó una altura de 962 centímetros sobre lo normal, altura no registrada hasta ahora. Sin embargo, ha cesado la lluvia y el agua desciende, aunque muy lentamente, a razón de dos centímetros y medio a la hora.

La radio checoslovaca anuncia la adopción de grandes precauciones para impedir un desastre de la agricultura río abajo de Bratislava, mientras que la radio de Berlín-Este dice bajan las aguas en la zona soviética de Alemania.—EFE.

OLA DE FRIO EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 11.—Reina en esta capital un intenso frío, que ha producido ya la muerte de dos vagabundos.

En algunas localidades de la Patagonia, se han registrado temperaturas de hasta veinte grados bajo cero.

La mínima de Buenos Aires, ha sido de 1,7 bajo cero, y en los alrededores, hasta cuatro grados bajo cero.

En un circo del barrio de Chacarita el sereno se compadeció de cinco osos hormigueros que tiritaban de frío y colocó sus jaulas en torno a una hoguera, pero algunas chispas prendieron las mantas y paja, que abrigaban a los animales, y se originó un incendio. Cuando llegaron los bomberos, los cinco osos hormigueros habían perecido entre las llamas.—EFE.

Varios miembros del Congreso de Estados Unidos llegan a Barcelona

BARCELONA, 11.—Procedente de Roma llegó al aeropuerto del Prat, una comisión del Congreso de los Estados Unidos, que ha recorrido varios países de la Europa occidental para investigar la situación de los refugiados políticos huidos del telón de acero y las atrocidades cometidas por los comunistas en los países que tienen sojuzgados.

La comisión la preside mister Charles K. J. Kersten, de Winsconsin y la forman los parlamentarios Thomas Dodd, de Connecticut; Mr. Edward Bonin, de Pensilvania; el abogado Mr. Misterop; James Mc Tigue y varios ayudantes, entre ellos, un representante del Departamento de Estado norteamericano, actuando de secretaria una hija de mister Kersten.

Al descender del avión, los parlamentarios estadounidenses fueron saludados por el cónsul general de su país en Barcelona, Mr. Milton K. Wells, y otras personalidades.—(Cifra).

En seis años puede quedar resuelto el problema de la vivienda en España

PARA ELLO ES PRECISO QUE LA PROXIMA LEY ENCUENTRE LA DEBIDA COLABORACION

Discurso del Obispo de Córdoba en la clausura de la XIV Semana Social en Burgos

BURGOS, 11.—Se ha clausurado la XIV Semana Social Española celebrada en esta ciudad, para el estudio del grave problema de la crisis de la vivienda.

El acto se verificó en el salón de sesiones de la Diputación Provincial. Ocuparon la presidencia el Obispo de Córdoba y las autoridades locales.

Se dió lectura a la carta enviada a la Semana de Burgos por S. S. el Papa, entre un impresionante silencio de los asistentes.

El Padre Bonet, refiriéndose a la obra efectuada en Burgos, por lo que respecta a construcción de viviendas, dijo que sorprende la gran cantidad de barridas existentes alrededor de la capital burgalesa que evidencian la preocupación que desde hace mucho tiempo se viene sintiendo aquí por el problema hasta el punto, que Burgos constituye hoy un ejemplo para toda España. Fué muy aplaudido.

Habló a continuación el Obispo de Córdoba, Fray Albino González, quien señaló que una Semana Social no es un Congreso para emitir conclusiones y propuestas, sino un portavoz de las enseñanzas pontificias y lo que hace divulgarlas y concretarlas en medios para llevarlas a la práctica. Utilizó numerosos elementos de juicio, citando su experiencia personal en Córdoba donde la escasez de viviendas llegó a extremos angustiosos. Después de aludir al grave deber de conciencia que a todos se presenta, de contribuir a remediar la falta de alojamientos para las familias, con las consecuencias de orden moral de ellas derivadas, resaltó el eficaz apoyo prestado por el Estado español. En todo momento se refirió a la próxima ley sobre la vivienda presentada ya ante las Cortes. El Obispo de Córdoba afirmó que dicha ley será trascendental y que si encuentra la colaboración y confianza que son de desear puede resolver el problema de la vivienda en España en un plazo de seis años. Concluyó exponiendo los rasgos fundamentales de la obra realizada en Córdoba por la Constructora Benéfica de la Sagrada Familia. Fué largamente aplaudido y por último, se declaró clausurada la XIV Semana Social Española.—(Cifra).

¡SEA DE LOS PRIMEROS...!

HOY A PRECIOS DE VERDADERO ESCANDALO Y ASOMBRO da comienzo la...

...GRAN "QUEMA LIQUIDACION" DE EXISTENCIAS, EN TODOS LOS

Establecimientos de Tejidos

MOISES

CINEMATOGRAFIA Y TEATRO

Marilyn Monroe estudia filosofía

EL FILOSOFO HUXLEY LA ADMIRA Y DESEA VIVAMENTE CONOCERLA

Todas las mujeres de la familia de Gene Tierney ambicionaron ser artistas

George Sanders hará una película con Esther Williams

Cuando un tópico nace y se desarrolla, adquiere generalmente un vigor que lo robustece lo suficiente como para que lo admiran y lo defiendan las multitudes a los que va destinado. Quizás en ninguna otra ciudad del mundo nacen tantos tópicos como en Hollywood.

Allí, en torno a las actrices y a los actores, crecen las más descabelladas versiones sobre sus reacciones, su manera de pensar y de vivir. Sobre una parte más o menos amplia de realidad, se edifica el castillo de la fantasía, es decir, el príncipe a través del cual el personaje será visto, en lo sucesivo, por las masas.

De una manera inesperada, cuando orel que ya estaba todo dicho respecto a Marilyn Monroe, oí algo que me sorprendió porque se me presentaba una faceta insospechada de la «vamp».

Lo cierto es que en la conversación en la que oí esa sorprendente afirmación, brotaron otras muchas tan inesperadas como la citada. Ha sido la entrevista en la que he oído cosas más insospechadas, en mi vida periodística. El personaje llevó el diálogo a un terreno totalmente opuesto al que yo le presentaba. Desde aquel momento brotaron frases que pueden parecer impropias de una mujer dedicada a la literatura pero que revelan su profunda humanidad.

(PORFIRIO RUBIROSA ME PARECE ENCANTADOR)

Busqué en Hollywood a la doctora en literatura Edith Stitwell, poetisa, filósofa y autora de diversas obras y guiones cinematográficos. Es una mujer extraordinaria y con vigorosa personalidad en el mundo de la cinematografía.

Encontré a la doctora Stitwell en su club, uno de esos establecimientos elegantes de Mayfair, en cuyo tablón de avisos siempre se halla el anuncio de una tómbola para recaudar fondos destinados al bienestar de los animales o una carta dirigida a una princesa rusa. En la sala de conferencias, la doctora Stitwell estaba sentada haciendo calceta. Llevaba un largo vestido negro, una chaqueta de cordero persa y un sombrero «Plantagenet».

Le manifesté cuál era el objeto de mi visita: obtener su opinión respecto a un programa organizado por la B B C sobre la situación de la mujer en el mundo, en el que ella tenía que participar. La doctora Stitwell me sorprendió diciéndome: «¡Oh, eso son tonterías!... Hablamos de otras cosas. ¿Cree usted que, después de todo, Rubirosa contraerá matrimonio con Zsa Zsa Gabor?»

En una confidencia, de mujer a mujer, le conté lo que Rubirosa me había dicho de miss Gabor, agregando mis impresiones sobre Rubi. La doctora Stitwell demostró un gran interés y dijo:

«Parece un hombre encantador. Es una lástima que no lea más».

EL FILOSOFO HUXLEY DESEA CONOCER A MARILYN MONROE

La conversación adquirió un rumbo que nunca hubiera esperado. Por esta razón, aun cuando sabía que ya está dicho todo lo que pueda decirse de Marilyn Monroe, me atreví a pedir la opinión de una poetisa sobre la mujer que se considera hoy la máxima encarnación de la frivolidad.

«¿Qué opinión tiene usted de Marilyn Monroe, a la que conoció recientemente?»

«Me pareció una muchacha muy simpática, trabajadora e inteligente —dijo—. Mantuvimos un amplio cambio de impresiones sobre el filósofo alemán Rudolf Steiner. Ella está estudiando su obra y yo puedo ayudarla. Creo que mucha gente se porta mal con miss Monroe».

La doctora Stitwell, en su conversación con la artista, aprovechó la oportunidad para manifestarle que su mejor amigo, el filósofo Aldous Huxley, deseaba vivamente conocerla.

Al parecer, Marilyn se mostró dispuesta a conocer al filósofo en la primera ocasión que se le presente.

Nuestra conversación versó después sobre temas distintos, opuestos y alejados de la filosofía. Tan sólo se rozó el tema de la intelectualidad cuando me dió este consejo para cortar la enfática locuacidad de cualquier filósofo:

«Cuando uno de ellos le abruma con sus frases inacabables, dígame: ¿Conoce usted el valor del tiempo? Verá usted cómo termina en seguida su discurso».

A través de esa conversación obtuve la visión de una nueva faceta de Marilyn Monroe. Una nueva demostración de que pocas veces, las «estrellas» son como las presentan.—ANN CLIFF.

TODAS LAS MUJERES DE LA FAMILIA DE GENE TIERNEY AMBICIONARON SER ARTISTAS

Gene Tierney, la estrella de múltiples cualidades, tanto en el terreno de la belleza física como en el del talento dramático, es miembro de una prominente familia cuyas mujeres, a partir de la abuela, todas ambicionaron ser actrices sin lograr ver cumplidos sus deseos por causa de los hombres Tierney.

Con tal motivo, a la nieta Gene le toca realizar los anhelos de sus antecesoras y llevó esto a cabo con la involuntaria cooperación de su padre.

Su preparación escolar parecerá contradictoria su actual posición en las películas, pues Gene estudió asuntos relacionados con el mejoramiento de las clases pobres. Naturalmente sobresalió en todas las materias, habiendo dedicado mucho tiempo a la literatura y a escribir poesía.

Todo esto, en opinión de sus progenitores, debería haber hecho de ella una reposada dama de sociedad. Su educación se completó aún más con sus viajes por Europa, algunos en bicicleta y otros a pie, en compañía de su hermano mayor, Howard.

Después de terminados sus estudios, sin embargo, Gene anunció su interés en la farándula. Su padre, con una psicología muy digna de encomio, no le prohibió ro-

tundamente que siguiera sus aspiraciones. Al contrario, fomentó sus esperanzas, pero en su fuero interno tenía la seguridad de que una chica desconocida y sin bases dramáticas en qué fundar su carrera, se vería desalentada por tempranos fracasos.

Pero Gene Tierney, ante la sorpresa de su papá obtuvo un «rol» de buenas a primeras.

Durante la temporada en Nueva York de «The Male Animal», Gene fué vista por los «exploradores» cinematográficos, llevada a Hollywood y contratada, pues a pesar de su poca experiencia, era obvio que tenía posibilidades estelares.

Entre los numerosos roles fílmicos que ha desempeñado desde entonces, no ha habido dos iguales. La joven, cuya exótica belleza y magnéticos ojos son características que la hacen sumamente atractiva en la pantalla, surgió rápidamente del anonimato, gracias a su naturalidad para interpretar cualquier tipo que la encomendaran.

Sus variadas características han incluido a una chica del oeste en «La venganza de Frank James», una joven de la aristocracia inglesa en «Hundred's Bay», una muchacha nacida en «Sundown», «Shanghai Gesture» y «Dulce Adeline». Recibió una nominación de la Academia como la mejor actriz de su género, por su actuación en «El diablo dijo no».

UNA PELICULA BIOGRAFICA

La figura de Florenz Ziegfeld, el famoso empresario, rey del espectáculo, volverá a ser evocada en la película «Deep in My Heart», a través del actor Louis Calhern. El argumento, basado en la vida y carrera de Sigmund Romberg, compositor, tendrá a José Ferrer como protagonista, que encarnará al mencionado músico. En su reparto figurarán Helen Traubel, Merle Oberón y una constelación de estrellas de Hollywood en calidad de invitadas. «Deep in My Heart» será dirigida por Stanley Donen.

MERLE OBERON, ENCANTADA DE MALLORCA

En su reciente viaje a Mallorca, la estrella cinematográfica, Merle Oberón, ha adquirido un terreno en Formentor, donde tiene el proyecto de construir una casa. La hermosura de este paisaje español la ha cautivado y en él piensa situar su lugar de reposo para cuando se encuentre en Europa. Merle Oberón conservará también su finca en Hollywood.

Actualmente la mencionada estrella trabaja en el film «Deep in My Heart», con José Ferrer, que absorberá sus actividades durante un mes; a continuación empezará su labor en «Desirée», donde interpreta el papel de Emperatriz Josefina. Ter-

Síntomas de reacción en el cine norteamericano

El compás de espera en Europa parece haber vuelto a entregar a Hollywood la antorcha del séptimo arte

LA CONCESION DE LOS «OSCAR 1954»

CONFIRMA UNA NUEVA TENDENCIA

La reciente concesión, por parte de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, de Hollywood, de los premios «Oscar» pone de actualidad, como sucede todos los años la calidad y dirección que sigue en este momento el cine norteamericano.

Mientras que, en 1953, el «Oscar» al mejor film lo ganó «El mejor espectáculo del mundo», lo que parece más bien un homenaje indirecto a la veterania de servicio de Cecil B. de Mille —a falta de otra película mejor—, en el presente no ha sido una obra de público y espectacular (en 1952 también sucedió lo mismo con el premio: «Un americano en París»), sino una película cruda, satírica, sin concesiones. «De aquí a la Eternidad» («From here to Eternity»), dirigida por el austriaco Fred Zinnemann —siempre aparece la hermana Europa en las coyunturas de Hollywood—. Esto significa, que la crisis del cine de la otra banda del Atlántico está empezando a desaparecer, en alas de una mejor calidad.

Casi todas las películas norteamericanas que quedaban a flote de la vulgaridad general en estos últimos años, no eran comerciales en su mayoría, dando a la palabra «comercial» un sentido antiguo que ya no tiene: comercial igual a film sin concesiones, agradable, de fácil digestión. Era obra dura y, a veces, hasta violenta, como «Un as en la manga». Por tanto, en nuestro actual 1954, la antorcha del cine, un tanto vacilante en Europa (Francia e Inglaterra carecen hoy de obras de categoría; en Italia, desaparecido el neorealismo, están en un compás de espera. Veán las selecciones para los Festivales inmediatamente pasados y para los próximos) vuelve a estar empuñada por Hollywood.

«De aquí a la eternidad» fué un éxito, a pesar de que es un blanco y negro y de sólo dos dimensiones. Frank Sinatra y Donna Reed han sido galardonados con los «Oscar» masculino y femenino, respectivamente, a los dos mejores intérpretes secundarios, y Fred Zinnemann con el «Oscar» para la mejor dirección.

LOS OTROS PREMIOS

Examinemos ahora los restantes premios de importancia, que son interesantes para



MARILYN MONROE

minado todo este regresará a Mallorca para ocuparse de los planos de su futuro hogar.

GEORGE SANDERS HARÁ UNA PELICULA CON ESTHER WILLIAMS

George Sanders ha sido contratado para interpretar un papel importante en un nuevo film cuyas primeras estrellas son Esther Williams y Howard Keel. El actor inglés encarnará a Fabio, dictador de Roma, en esta producción todavía sin título.

Los mismos estudios han requerido los servicios de Robert Simón, actor y director de Broadway, y a Vince Edwards, asimismo actor de Nueva York, para interpretar los tipos de bajos fondos que aparecen en «Rogue Cop» que protagonizan Robert Taylor y George Raft y en la que intervienen algunos otros notables artistas.

«GRAN FESTIVAL», NUEVA CINTA DE BERLANGA

Película nueva de García Berlanga. El gran director de «Bienvenido, mister Marshall», acaba de regresar de Roma y ha manifestado que está escribiendo el guión de una cinta que provisionalmente titula «Gran festival». El relato de este film se desarrolla durante la celebración de un festival cinematográfico internacional. Esperemos que también en esta ocasión le acompañe el acierto a nuestro paisano.

Marisa Pavan, la hermana de Pier Angeli, acabará casándose antes que ésta. Actualmente se la ve muy a menudo en compañía del actor Richard Egan. Y afirma que están muy enamorados y que les hace mucha ilusión la idea de unirse en matrimonio.

Síntomas de reacción en el cine norteamericano

El compás de espera en Europa parece haber vuelto a entregar a Hollywood la antorcha del séptimo arte

LA CONCESION DE LOS «OSCAR 1954»

CONFIRMA UNA NUEVA TENDENCIA

La reciente concesión, por parte de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, de Hollywood, de los premios «Oscar» pone de actualidad, como sucede todos los años la calidad y dirección que sigue en este momento el cine norteamericano.

Mientras que, en 1953, el «Oscar» al mejor film lo ganó «El mejor espectáculo del mundo», lo que parece más bien un homenaje indirecto a la veterania de servicio de Cecil B. de Mille —a falta de otra película mejor—, en el presente no ha sido una obra de público y espectacular (en 1952 también sucedió lo mismo con el premio: «Un americano en París»), sino una película cruda, satírica, sin concesiones. «De aquí a la Eternidad» («From here to Eternity»), dirigida por el austriaco Fred Zinnemann —siempre aparece la hermana Europa en las coyunturas de Hollywood—. Esto significa, que la crisis del cine de la otra banda del Atlántico está empezando a desaparecer, en alas de una mejor calidad.

Casi todas las películas norteamericanas que quedaban a flote de la vulgaridad general en estos últimos años, no eran comerciales en su mayoría, dando a la palabra «comercial» un sentido antiguo que ya no tiene: comercial igual a film sin concesiones, agradable, de fácil digestión. Era obra dura y, a veces, hasta violenta, como «Un as en la manga». Por tanto, en nuestro actual 1954, la antorcha del cine, un tanto vacilante en Europa (Francia e Inglaterra carecen hoy de obras de categoría; en Italia, desaparecido el neorealismo, están en un compás de espera. Veán las selecciones para los Festivales inmediatamente pasados y para los próximos) vuelve a estar empuñada por Hollywood.

«De aquí a la eternidad» fué un éxito, a pesar de que es un blanco y negro y de sólo dos dimensiones. Frank Sinatra y Donna Reed han sido galardonados con los «Oscar» masculino y femenino, respectivamente, a los dos mejores intérpretes secundarios, y Fred Zinnemann con el «Oscar» para la mejor dirección.

LOS OTROS PREMIOS

Examinemos ahora los restantes premios de importancia, que son interesantes para

Al I Festival internacional de Teatro, en París, han concurrido doce países

La Compañía «Lope de Vega» ha obtenido un resonante éxito con sus cuatro representaciones de «La vida es sueño»

PARIS CUENTA CON MAS DE OCHENTA TEATROS Y QUINIENTAS SALAS DE «CINE» ENTENDIMIENTO ENTRE LOS PUEBLOS POR LOS CAMINOS DEL ARTE TEATRAL

Paris, 11.—La capital de Francia —dice un corresponsal español— ha dado cita mundial, en su primer Festival Internacional de Arte Dramático, a todos cuantos han sido acariciados por el ala temblorosa del ángel de la ficción. Y esta Babel de ensueños, concitada en el amplio y acogedor escenario del teatro Sarah Bernhardt, se desarrolla sin confusión gracias a un lenguaje único e inmortal, el del teatro eterno, el de la farsa, que no conoce fronteras, y que por su entrañable humana —y fantástica— es entendido por todos, puede ser interpretado por todos. Paris ha podido hacer este casi milagro porque cada noche se transfigura por el encantamiento de sus ochenta y tantos teatros y escenas. (Dejemos, por ahora, sin contar las 350 salas de cine, y en este número no cuento el largo centenar y medio de las de los suburbios y cercanías de la capital).

Como se sabe, aquí no hay función por



José Tamayo, que acaba de obtener un nuevo triunfo con su compañía, en París

la tarde, salvo los domingos y fiestas; es como si los histriones esperaran la hora propicia en que empieza la noche —¡no más tarde!— para ponerse la carátula o hacer sus muecas alegres o tristes... El mundillo teatral de París tiene a gala ser apasionado, y es diverso, múltiple, atrabiliario; lo mismo salta de la impía ligereza de los «chansonniers» —que no dejan títiro con cabeza, por alta que esté: ejemplo, «Cotysons-nous!»— a la gravedad clásica de la Comédie française.

Aunque hable mal del acaparamiento de teatros que ahora hace, por ejemplo, André Roussin; diga que Marcel Aymé ha exagerado en «Clérambara»; discuta la superstición de «Trece en la mesa», de Sauvajon; se asuste en el Grand-Guignol con «Les salauds vont en Enfer», de Frédéric Dard; critique, ría y lllore al pobre y gran Jean de Letraz, y gestículé, como en las pantominas de Marcel Marceau.

Este difícil y complejo mundo del teatro parisiense es el que ha sido conquistado por el primer Festival de Arte Dramático y el que está haciendo posible su milagro.

Hay materia en él para tomar y dejar: habría que hablar de M. Julien, de Nadine Farel, de Claude Planson, respectivamente, director general, administrador y secretario general del Festival; habría mucho que decir del aliento prestado por el Consejo Municipal de París; de la acogida dispensada por Roger Ferdinand, presidente de honor de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores; de la colaboración prestada por los sindicatos y organismos corporativos teatrales de París. Pero las exigencias de la síntesis informativa me obligan a pasar por alto muchos de los esfuerzos que han sido necesarios para hacer de este Festival el principal «suceso» de esta temporada de París.

LA PARTICIPACION DEL TEATRO FRANCES

Dos facetas principales hay que distinguir: la de la participación francesa y la de las representaciones extranjeras. La primera ha sido, y está siendo, como un gran abanico abierto, en cuyo paisaje Francia enseña un muestrario de todo lo que aquí se hace para dar nueva vida al teatro. Las dos salas de la Comédie-française presentan estos días «Seis personajes en busca de autor», «Homenaje a Mo-

lière», «L'Impromptu de Versailles» y «George Dandin». En el teatro de los Mathurins, el Centro Dramático del Oeste hace «La découverte du Nouveau Monde», de Morvan Lobesque, y «Le misanthrope»; el del Atelier ha dado a la compañía del Grenier de Toulouse ocasión de triunfar con el famoso «Voyage de Monsieur Perrichon», de Labiche, y con «L'avare»; el teatro de Saint Georges ha dado una fiesta excepcional con Jean Mercure, gran premio francés de la «mise en scène», que ha montado «La volupté de l'honneur», de Pirandello, y «Une visite de Noce», de Alejandro Dumas, hijo.

DOCE NACIONES Y SUS TEATROS

No es menos variá ni menos atrayente la cascada de representaciones internacionales que en el Sarah Bernhardt han dado los 12 países que han concurrido a este primer festival de París. Por orden de entrada en escena —nunca mejor empleada esta expresión— se han sucedido en el famoso teatro de la plaza del Chatelet la compañía italiana de Gino Cervi, presentada por Remigio Paone, que ha obtenido un indiscutible éxito —quizá el más importante hasta ahora— con «Cyrano de Bergerac», de Edmond Rostand, en una ágil y movida versión italiana de Mario Giobbe, escenificada por Raymond Rouleau con Gino Cervi. Era una prueba difícil mejorar en París otros «Cyranos...», pero los italianos lo han conseguido, con el aplauso de la crítica y del público. ¡Bravo!

NADA QUE VER CON LA POLITICA

Este Festival de arte dramático, sin embargo, no tiene nada que ver con la política —con minúscula—, sino con la Política —con minúscula—, es decir, en cuanto significa entendimiento entre los pueblos por los caminos del arte teatral. Por esto, antes de seguir más adelante, creo que interesa hacer constar que Bélgica, Polonia, Alemania del Oeste, Gran Bretaña e Israel, han sido los países que forman la selección de lo mejorcito que hoy se hace y produce en el mundo teatral, sin fronteras ni políticas, y constituyen una preciosa información para el aficionado al teatro.

TRIUNFO ESPAÑOL CON EL «LOPE DE VEGA»

Ya saben ustedes —por el telegrama oportuno— el éxito conseguido por el teatro de España en este Festival. La estu-penda compañía «Lope de Vega» ha triunfado durante cuatro noches seguidas con «La vida es sueño», en una versión original, revisada por Nicolás González Ruiz, con fondo musical de Joaquín Rodrigo, escenificada magistralmente por José Tamayo.

EL AMOR AL TEATRO

El amor al teatro ha sido la gran regla de este certamen, de franca camaradería. Y por amor al teatro, cada país ha aportado «algo». Por esto, lo que más ha interesado ha sido lo genuino, lo auténtico, lo que cada compañía ha entregado de «su género». Pues todas estas aportaciones redundarán en beneficio del auge universal del teatro, principal objetivo de este festival. Su organización se irá perfeccionando, pues el desinterés demostrado por todos es la prueba máxima de la nobleza con que ha sido montado y de que su porvenir será magnífico. No es fácil organizar un festival internacional de teatro, pues muchas razones de tipo económico, de fechas previstas, de compromisos contraídos, contrarían la voluntad de los organizadores para ordenar las representaciones. Por esto, haber logrado la colaboración de 12 naciones en 48 representaciones y 15 espectáculos, es ya una marca hasta ahora no igualada.

PARIS, CAPITAL INTERNACIONAL DEL TEATRO

Si a esto se añaden las catorce compañías francesas que han participado en el Festival, hay que admitir que París este verano se ha transformado en la capital del teatro mundial. El teatro Sarah Bernhardt ha recobrado su origen de Teatro de las Naciones.

REGOGIDA DE ANIMALES MUERTOS

Aviso al teléfono 3476 CAMINO DE FONDA, 7 GRANADA

SIFILIS - VENEREO - PIEL Enf. SEXUALES. DEBILIDAD MEDICO ESPECIALISTA JOSE GARCIA LOPEZ Teléfono 2389. San Matias, 17. Consulta, de 2 a 6

BALNEARIOS ALHAMA DE GRANADA - REUMA - OBESIDAD - VIAS RESPIRATORIAS

REGOGIDA DE ANIMALES MUERTOS Aviso al teléfono 3476 CAMINO DE FONDA, 7 GRANADA

Se mantiene el Murcia en Segunda y asciende el San Fernando

VIENE DE LA PAGINA PRIMERA LA BENDICION DE VEHICULOS

da. Ante la imagen, el Rvdo. Sr. Manjón, revestido de capa, procedió a la bendición, uno por uno, de todos los vehículos que figuraron en la comitiva, que tardó más de una hora en desfilar por aquel lugar, donde también se congregaron las autoridades y jerarquías sindicales.

Bendición de «autos» y «motos»

Presenciaron allí la ceremonia de bendición de los coches el Capitán general de la Región, Sr. Barroso Sánchez Guerra, acompañado de su ayudante, Sr. Rodrigo, y secretario, Sr. Ruiz-Escoll; teniente de alcalde Sr. Aravaca Megías; subjefe provincial del Movimiento, señor Jiménez Castro; delegado provincial de Sindicatos, Sr. Jiménez de la Espada; general de División, y ex gobernador militar de Málaga, don Bernabé Ortiz Esparraguera; jefe del Sindicato de Transportes, Sr. Muñoz Chapuli; teniente coronel Sr. Fernández Vallespín, jefe de Estado Mayor de la División; comandante jefe del Grupo de Automovilismo, don José Juste; asesor religioso de Sindicatos, R. P. José García Lachica; capellán de Automovilismo, R. P. Casimiro Dueñas Blanco; presidente del Moto Club, Sr. Mañas, y secretario, Sr. Martínez Calisalvo; capitán jefe del Parque de Automovilismo, don Rodrigo Torres; capitán jefe de las fuerzas de Policía Armada, don Eladio Fernández Nieto, y numerosas jerarquías sindicales.

A cada conductor de motocicleta, de automóvil y de camión, después de bendecido su respectivo vehículo se le entregó una medalla con la imagen de San Cristóbal, prendida en un lazo de los colores nacionales. Entre los camiones y omnibus que desfilaron se hallaban los de los servicios de Riegos, Limpieza y Matadero, del Ayuntamiento; los de Correos y servicios militares y varios de viajeros, entre ellos los de las líneas urbanas municipales y una sección completa del Grupo de Automovilismo, integrada por más de treinta camiones.

Cuestación a beneficio de los «Cristobalicos»

La ceremonia de bendición terminó cerca de la una y media de la tarde, y fué presenciada por un gran gentío. Durante ella se efectuó una cuestación en metálico entre los automovilistas, a beneficio de los «Cristobalicos», de las Escuelas del Ave María, obteniéndose una lucida recaudación, que fué entregada más tarde al director de las mismas.

El pantano de Quéntar

(Viene de la página primera)

ciones del hoy jefe de Obras Públicas de Granada, obra gigantesca que, al propio tiempo que evitará en lo sucesivo las inundaciones en las zonas bajas de Sevilla, reportará nuevos y florecientes regadíos en los campos de Carmona.

EL PANTANO DE QUÉNTAR. EN VIAS DE COMIENZO

No para aquí el fomento de riqueza, tanto agrícola, por nuevos regadíos, como industrial en lo que a producción de energía eléctrica se refiere; de las obras en que con especial mimo intervino el señor Abellán Gómez, están las de los pantanos de Bermejales, en el río Cacin, que pueden considerarse terminadas y el del río Cubillas para el que restan sólo los trabajos de acoplamiento de compuertas. Asimismo, están en vías de comienzo el pantano de Quéntar, en el río Aguas Blancas, en que ya se trabaja en el allanamiento para el camino hacia la presa, y el de Canales, en el río Genil, que, garantizado el abastecimiento de agua para la capital, habrá de mejorar los riegos de la Acequia Gordá.

CONSTRUCCION DE OTROS VARIOS PANTANOS

Desde la jefatura de Obras Públicas, el señor Abellán impulsará, sin duda, ese venero de riqueza en riegos, activando el pantano proyectado en la Laguna de las Yeguas, para alivio de las vegas de la cuenca del río Dilar; del de Colomera y el de Dehesas Viejas, el del río Villillos, donde ellos enlazando entre sí y con el canal de Huétor Tájar y Villanueva Mesía, para un aumento progresivo de aguas utilizables, como ya oficialmente lo serán en breve plazo las residuales del Guadalfeo para las ubérrimas vegas de la costa motrileña.

NI que decir tiene que el señor Abellán Gómez, que tan a la perfección conoce los problemas hidráulicos y de transporte en la provincia, habrá de compaginar sus proyectos de cuando ejercía su elevado cargo en la Confederación con los que reclama el estado actual de nuestras carreteras y en cuyo empeño cabe augurarle el mejor de los éxitos.

HOY Y TODA LA SEMANA ESTA DE GUARDIA

FARMACIA ROMAN

PLAZA SAN ANTON, 2. (Junto al Cine Allatar). Teléfono 1329

Han descendido a Tercera el Melilla y el Cacereño

EN EL GRUPO NORTE SE HAN CLASIFICADO EL CAUDAL Y LA FELGUERA

MADRID, 11.—Resultados de los partidos de fútbol, correspondientes a las promociones:

A SEGUNDA DIVISION.—(Grupo primero): Caudal, 4; La Felguera 1; Gerona, 2; Huesca, 1.
GRUPO SEGUNDO: San Fernando 6; Melilla, 1. Murcia, 7; Cacereño, 0.

CLASIFICACION

Clasificación final de la Liguilla de promoción a Segunda División de la Liga:

GRUPO NORTE

J. G. E. P. F. C. P.

EQUIPOS
Caudal de Mieres... 8 6 0 2 16 7 12
La Felguera... 8 4 1 3 15 13 9
Fonferradina... 8 3 2 3 10 13 8
Huesca... 8 3 1 4 13 16 7
Gerona... 8 2 0 6 13 18 4

El Caudal Deportivo y La Felguera permanecen en Segunda División.

GRUPO SUR

J. G. E. P. F. C. P.

EQUIPOS
San Fernando... 7 5 0 2 25 11 10
Murcia... 8 5 0 3 23 0 10
Orhuela... 7 3 0 4 8 17 6
Cacereño... 7 3 0 4 10 21 6
Melilla... 7 2 0 5 9 17 4

Los dos últimos partidos de la competición correspondientes a este grupo, Melilla-Orhuela y Cacereño-San Fernando, se jugarán el próximo domingo, si bien

ya no influirá en el resultado, por estar ya clasificados San Fernando y Murcia.

CAUDAL, 4; FELGUERA, 1
MIERES, 11.—En el partido de fútbol correspondiente al final de la Liguilla de permanencia en Segunda División, el Caudal Deportivo, de Mieres, ha vencido a la Felguera Siderúrgica Círculo Popular, por cuatro a uno. El encuentro fué de netá superioridad del equipo local.—(Añil).

GERONA, 2; HUESCA, 1
GERONA, 1.—Gerona: Mis; Tremoledo, Nurbet, Pintos; Soier, Pujolras; Ribet, Muñoz, Xirau, Espelet, Font.
Huesca: Platko; Toller, Zuazo, Turen; Cifres, Piquin; Vázquez, Gaitos, Mezquita, Santos, Basterr.

Partido de puro trámite, que se ha resuelto a favor del equipo local, a pesar del interés y de la codicia que los oscenses han puesto en la lucha para hacerse con los dos puntos, que tampoco beneficiarían en nada a sus colores. El dominio en el primer tiempo, ha correspondido al Gerona, que ha logrado marcar su primer tanto por mediación de Espelet, al rematar un pase de Xirau, a los tres minutos. Cabe destacar la meritoria labor del portero visitante Platko, que ha hecho inútil el asedio de los locales, con su magnífica actuación.

El segundo tiempo ha carecido de interés. A los seis minutos, Piquin ha empatado, y a los diez, Xirau, consiguió el tanto de la victoria.

El arbitraje del colegiado madrileño, señor La Fuente, bien.—(Añil).

Conmoción en toda Italia por la muerte de tres escaladores

Se lanzaron con sobrehumana audacia a la conquista del Api (7.000 metros), en el Himalaya

El único superviviente, el sherpa Gyalgen, es ya famoso en la India

ROMA, 11.—Siguen entusiasmando a este mundo de hoy —dice Sabino Arnáiz en una crónica— las proezas montaÑeras sobre el Himalaya. Esta italiana ha conmovido hondamente toda la nación. Por unos días ha oscurecido esa otra del K2 preparada con el mayor lujo de detalles. Sobre todo porque va marcada con la tragedia y el sangre.

A Nueva Delhi ha llegado un único superviviente de los cuatro italianos que se lanzaron con sobrehumana audacia a la conquista del Api. Han quedado tres hombres en el camino. Pero allá en la cima, a más de siete mil metros, ondea la bandera de Italia. Piero Ghiglione, el único superviviente, no habla. Es su mutismo hermético la huella de una tragedia que medita. Un alma cruzada por los sentimientos contrastantes de dolor y de orgullo.

La primera víctima resbaló sobre el escarpado tronco que hacía de puente y desapareció en las aguas de la torrentera. El jefe de la expedición, Piero Ghiglione es un hombre de 71 años, pequeño y magro, que sabe mucho de las montañas. A 6.150 metros se había establecido el campamento base para la última tentativa. Habían fracasado otras por distinta vertiente. La constancia es una fundamental virtud de los escaladores.

El sherpa Gyalgen es el único testigo de la muerte de Barenghi y Rosenkrantz. Este último torinés, de una opulencia y una cordialidad sobresalientes. Los tres intentaron el asalto. El mal de la montaña atacó inexorable a Rosenkrantz. Soportaba la tormenta más furibunda y faltaba el oxígeno. El sherpa Gyalgen tuvo que quedar con Rosenkrantz mientras Barenghi realizaba sólo los últimos metros de la escalada. Propiamente los tres habían ya alcanzado la cima. Un poco más abajo el sherpa atendía al torinés; en el punto más alto Barenghi emocionalmente clavaba la bandera de Italia.

EL PRECIO DE LA GLORIA

Comenzó el precio costoso de la gloria. Barenghi se desligó de la cuerda que aún le unía al sherpa y tentó por su cuenta la pequeña ascensión de una segunda cima. Y desapareció. Le esperaron inútilmente los compañeros. El bravísimo sherpa le buscó. En medio de la tormenta descubrió sus huellas de ida y vuelta. Estas desaparecieron improvisadamente sobre el precipicio. Cuando volvió, Gyalgen, exhausto, Rosenkrantz había entrado en estado comatoso.

La muerte de Rosenkrantz es, si cabe, mucho más patética. El sherpa mismo advirtió en su rostro los síntomas del congelamiento. Arreciaba la tormenta de nieve. Cargó sobre sus hombros a su compañero e intentó pensosamente la bajada. No le fué posible caminar más de 500 metros. El campamento quedaba aún más alejado. Se hacía imposible permanecer al descubierto frente a la violenta tempestad. En el refugio de un ribazo colocó a Rosenkrantz agonizante. Una agonía espantosa y lenta de 48 horas. En los brazos del fidelísimo sherpa expiró Rosenkrantz. Era el día 17. El 15 había desaparecido Barenghi; el mismo día que plantara la bandera en la cima. Quedaba aún el sherpa, con pocas es-

peranzas de vida también él. Había cubierto con piedras el cadáver y esperó que amainase la tormenta. Treinta y seis horas tardó todavía el sherpa en alcanzar el campamento de Piero Ghiglione. Llegó extenuado, en estado casi comatoso, y cuando ya Ghiglione se disponía a levantar el campamento después de la espera y búsqueda inútiles.

El sherpa Gyalgen es en estos momentos un hombre famoso en la India, no sólo por haber coronado la soberbia cima con los dos italianos, sino por haber sido capaz de descender en aquellas condiciones, verdaderamente desesperadas. Italia tiene un voto de gratitud para él, porque ha sido exiguo el precio de esta fidelidad. Su cuerpo bien lo sabe; durante toda la vida le quedará en el rostro los profundos surcos violáceos del congelamiento por aquellas dos noches infernales pasadas junto al agonizante Rosenkrantz.

Hay otro detalle en la tragedia conmovedora de estos alpinistas. Cuando Rosenkrantz partió de Torino dejaba a su esposa en espera de un niño. Rosenkrantz, el torinés de una simpatía desbordante que todos recuerdan, tuvo siempre el presentimiento de que sería «niña». Comunicó a sus amigos que tenía el deseo de que se llamara «Enriquitita».

DESDE LISBOA

“Audrey”, el teléfono mágico que comprende la voz humana

BASTA DICTAR LOS NUMEROS PARA ESTABLECER COMUNICACION AUTOMATICA

LISBOA, 11.—(Crónica de ARGOS. Prohibida la reproducción). — Hace algún tiempo los periódicos lisboetas anunciaron un sensacional invento telefónico realizado por unos ingenieros norteamericanos. Se trata de “Audrey”, el teléfono que “comprende” como la inteligente telefonista.

Hoy se habla de que “Audrey” es posible que nos visite pronto como una realidad que todavía nos parece fabulosa. Es un hecho que la gente de nuestro siglo vive bajo el vértigo de la prisa. No hay tiempo para nada. Como el tiempo apremia, incluso nos parecía demastado el que invirtiéramos en hacer girar el disco del teléfono para marcar los números que nos permiten establecer comunicación.

Pero esta pequeña dificultad ya está vencida, gracias a “Audrey”. Este nombre es un anagrama, que corresponde a las palabras en inglés «comprender los números automáticamente».

Y en efecto: el nuevo y maravilloso aparato posee una especie de cerebro electrónico semejante a los que poseen las modernas máquinas de calcular y puede «comprender» las cifras desde el cero hasta el nueve. Después, con rapidez electrónica, hace una ligazón con el número que se pretende, se enciende una luz que



También los perfumes están sometidos a las veleidades de la moda

El noventa por ciento de los que están hoy en el mercado, fabricados por medios sintéticos

En Grasse, capital de los perfumes, hay 34 industrias de esta clase con mil quinientos empleados

Usted, señora o señorita, por el hecho de ser mujer está en la obligación de amar los perfumes. Es esta una de las inclinaciones más significativas de la coquetería femenina. Toda mujer —se ha dicho— encuentra en la elección del perfume un reflejo de su personalidad. Es algo parecido a la elección del vestido o de

veleidades de la moda. Ahora estamos en la época de los perfumes sintéticos. Los fabricantes de perfumes saben bien que deben renovarse constantemente. A través de los tiempos los perfumes se conservaron como cosa de magia. No solamente se les atribuía ciertos poderes, sino otras cualidades mucho más sutiles exigidas por clientes muy realistas. Debe ser leve o persistente, tenaz o fugitivo, y siempre lleno de virtudes raras. Por esta razón y otras muchas, los perfumes sólo agradan durante un breve periodo de tiempo: el de su moda. Las clientas de las perfumerías suelen ser caprichosas y curiosas. Ninguna novedad escapa de su insidiosa.

Pero, ¿sabe usted, simpática lectora, que la mayoría de los perfumes que usted usa no proceden directamente de las flores más apreciadas por su fragancia—azucena, rosa, jazmín? La materia prima que sirvió para fabricar ese exquisito perfume que tanto gustó a su novio o marido tiene nombres mucho más prosaicos: acetato de linalol, aldeídos, iononas, heliotropina, nombres que parecen extraídos del vocabulario médico.

EL 95 POR CIENTO DE LOS PERFUMES SON SINTETICOS

Puede afirmarse que el 90 o el 95 por ciento de los perfumes que están hoy en el mercado han sido fabricados por medios sintéticos. El triunfo de los «sintéticos» —operación «sintesis» se llamó entonces— se inició en 1920. Los alquimistas de la perfumería decidieron que era necesario crear «colores» nuevos. Sin embargo, la operación se mantuvo en secreto. No se debía revelar al público una química sin poesía. Se llegó a emplear extractos glandulares para obtener ciertos perfumes impregnados de lirismo.

Pero los perfumes sintéticos no consiguieron desplazar a los naturales. Grasse, considerada como la capital de los perfumes debido a su gran industria, compró en el año 1952 a los productores 530.000 kilos de jazmín. En Grasse, la industria de perfumería está en manos de cuatro grandes firmas productoras y unos treinta industriales de menor importancia agrupados en el Sindicato nacional de Oleos para Esencias. En las fábricas de Grasse trabajan unos 1.600 empleados entre químicos, ingenieros, «compositores» y operarios. Es difícil visitar sus fábricas, porque los secretos de la fabricación se guardan escrupulosamente. Las instalaciones son verdaderamente suntuosas. Dentro de las fábricas se realiza una serie de operaciones complicadísimas, que transforman la flor no en perfume para el consumo sino en uno de estos tres elementos básicos de la perfumería: óleo esencial, extracto de concreto y «concreto» propiamente dicho.

TODOS ES DELICADO EN LAS FABRICAS

Con estos tres concentrados básicos pueden fabricarse todos los perfumes del mundo. En las fábricas, desde la selección de los pétalos hasta la purificación del óleo, todo es delicado. La simple distracción de un operario podría provocar la pérdida de varios kilos de esencia, y si tenemos en cuenta que estos productos llegan a costar 600.000 francos el kilo, comprenderemos que tales distracciones no son recomendables. Las salas principales de las fábricas tienen veinte metros de altura y el techo está cubierto de tubos metálicos, tapados con cera. Es el dispositivo de seguridad contra incendios. A 20 grados de temperatura ambiente, la cera se fundiría y trabaría de agua procedentes del techo invadirían la nave para evitar una explosión.

He aquí, señora o señorita, algunos de los aspectos de una importantísima industria, en la que usted tal vez no haya pensado cuando su marido o su novio elogian su perfume. No olvide, en fin, que esta es una de las armas más eficaces de la estrategia y de la coquetería femeninas.—MARIBEL.

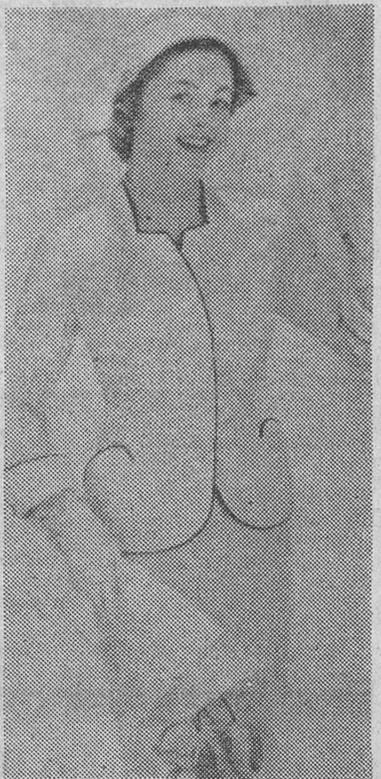
LO IMPERFECTO PUEDE SER MAS GRATO

A veces, al entrar en una habitación que reconocemos perfectamente armonizada y amueblada sentimos que no resulta del todo grata, y sobre todo, que no es acogedora. ¿Por qué? Sin duda echamos de menos un poco de desarmonía. Es quizá, la falta de un cómodo sillón que pertenece a la abuela y que, desde el punto de vista de lo perfecto se despegó del conjunto; o aquella litografía, sin ningún valor artístico, pero que nos recuerda lo bien que lo pasamos el día que se nos ocurrió adquirirla. Las habitaciones son un poco como los jardines; hasta que unas flores más audaces que sus hermanas, crecen fuera de la platibanda, haciendo perder a ésta su línea geométrica, dando así al jardín todo su verdadero encanto. Así, una habitación acogedora precisa también esa nota característica, a veces inarmónica que le da lo que pudiéramos llamar personalidad y vida.

es el de aumentar su vocabulario con algunas palabras o términos de uso muy corriente en las comunicaciones telefónicas, por ejemplo, «conferencias», «aló, aló», «central», «enterado», etc.

En los años precedentes, otros muchos aparatos han sido inventados por los técnicos de la compañía Bell, todos al servicio de la voz humana. Uno de estos complicados aparatos se encuentra en las instalaciones de los teléfonos transoceánicos y otro se destina a dirigir el eco electrónico a fin de transmitir la voz a grandes distancias.

Pero el «Audrey» es, por ahora, sin rival en su género. Realmente es el único aparato que capta la voz humana y cumple en el acto las órdenes que se le dan, realizando su trabajo con la exactitud de la más experta secretaria.—Joao CASTILHO.



Un bonito modelo de traje sastrero

un adorno para su «toilette». Cuando la elección es desafortunada, puede destruirse de golpe todo el encanto y la armonía que define la elegancia. Pero los perfumes como las líneas de los vestidos o los colores de las telas, están sometidos a las

Su seguridad llegó al extremo de comprar en Nueva Delhi unos juguetes y monerías femeninas para el regreso. Efectivamente la niña nació y se puso el nombre de «Enriquitita». Pero Rosenkrantz no lo sabrá jamás... Los telegramas y cartas llegaron a Garbyang cuando había dejado la villa por última vez y se lanzaba a la conquista del Api...

Esta es la conmovedora historia de una conquista del Himalaya a buen precio de sangre italiana. Allá arriba ondea la bandera tricolor. En la nieve perpetua, blanca y acerosina han quedado tres buenos...

DIFICULTADES PARA LAS PROMUNICIACIONES

La única dificultad consiste en el hecho de que los dos números iguales pueden ser pronunciados de distinta manera. Así, de igual forma que muchas veces las telefonistas confunden los números, el teléfono electrónico «Audrey» puede confundirse o resistirse a obedecer nuestra voz cuando no asimila bien cualquier número que le dictemos.

Los «padres» de «Audrey» están pensando en el modo de obligar a su teléfono mágico a registrar de igual forma todas las voces y pronunciaciões. Otro d. los perfeccionamientos que tienen en estudio

Treinta jugadores tiene el Valencia para la próxima temporada de fútbol

CUENTA CON CUATRO PORTEROS, DIEZ DEFENSAS, CINCO MEDIOS Y ONCE DELANTEROS

VEINTICUATRO JUGADORES SUMAN LA PLANTILLA DEL CELTA, DE VIGO

Chaves pretende fichar por el Atlético de Madrid y Arsuaga ha sido cedido al Santander, que ya tiene a Tarro, del Cádiz

Gancedo, jugador del Albacete, que llegó a Alicante hace una semana y concretó un acuerdo con el Alicante, recibiendo diez mil pesetas en concepto de anticipo por su fichaje, ha firmado también por el Alcoyano. El Alicante está dispuesto a llevar el asunto al terreno judicial para recuperar su anticipo.

El Celta, que parece dispuesto a dar la batalla en la próxima temporada, realiza gestiones con el Atlético de Madrid para que le traspase cuatro de sus jugadores. No se citan los nombres, pero es de suponer que no sean los mejores hombres atléticos.

Tomás Arnaz, entrenador del Osasuna, ha sido confirmado en su cargo por la Junta directiva del club. No siempre ocurre esto, cuando un equipo desciende de categoría.

OFERTA AL HERCULES

La Junta directiva del Hercules alicantino ha recibido una oferta para que el equipo se desplace durante un mes por Hispanoamérica, con viajes y estancia pagados y una crecida subvención en metálico. Debería jugar en Uruguay, Argentina, Paraguay, Chile y Perú o Brasil. La directiva no ha tomado aún ninguna decisión, porque los jugadores deben descansar para no llegar agotados a la próxima temporada.

Entre los aficionados de Melilla se comenta favorablemente la decisión tomada por el Club, respecto a varios jugadores que escatimaron sus esfuerzos en la «guerra» de permanencia en la Segunda División. Aparte de otras sanciones de índole federativa y reglamentaria, han sido separados del equipo el guardameta Rodríguez, el medio Alcázar y el delantero Uncilla, los cuales han causado baja en el Club.

BENITO, ENTRENADOR DEL MANRESA

Ha sido contratado como entrenador del Manresa, el exjugador azulgrana y hasta ahora entrenador del Tarrasa, Benito. Este ha logrado este año ascender al Tarrasa a Segunda División.

El Valencia ha facilitado la situación legal de sus jugadores al terminar la temporada. Tienen contrato en vigor: Asensi, Badenes, Sócrates, Buqué, Díaz, Quincoces II, Fuertes, Gago, García Sánchez, Gotérriz, Ibañez, López, Paquito, Mangrián, Quique, Marroig, Manó, Mir II, Monzó, Noguera, Plá, Pasieguito, Puchades, Botero, Seguí, Sendra, Taltavull, Timor, Tomé y Wilkes. Les prorrogan el contrato a Buqué y López, y recaban los derechos existentes sobre Mangrián y Marroig, que estaban cedidos al Coruña, y sobre Taltavull, cedido al Castellón. Dejan en situación de transferibles a Mena y expira el contrato suscrito por Corberán y Solves. En suma: treinta jugadores profesionales, distribuidos entre cuatro porteros, diez defensas, cinco medios y once delanteros.

Por su parte, el Celta, de Vigo, dispondrá para la próxima temporada con veinticuatro jugadores. Han sido puestos en situación de transferibles: Sansón, Mascaró, Suárez y Larrosa. Quedan en libertad: Marzá, Simón, Vilariño, Olavide, Juanito, Mekerle, Bello, Amigo, Areitio y Totín.

Iriondo y Epi, que habían quedado libres, han renovado sus contratos respectivos con la Real Sociedad. Y quedan definitivamente en libertad: Bernal, Murillo y Sorraín.

Se encuentra en Madrid el jugador del Zaragoza, Chaves, en espera de celebrar conversaciones para su incorporación al Atlético de Madrid. Chaves, como se recordará, fue jugador del Granada.

El Cádiz está cansado de militar en Tercera División. Y sus directivos han comenzado gestiones cerca del Sevilla, para que éste le ceda varios jugadores para la próxima temporada. Con ello y un poquito de suerte espera conseguir el ascenso.

Tarro, delantero centro del Cádiz, no será, sin embargo, uno de los que participen en ese pretendido ascenso. El lo va a realizar por vía más rápida. Porque ha saltado de Tercera a Primera División, suscribiendo contrato con el Santander.

El contrato suscrito por Marquitos, en el Madrid, es por tres años. A cambio, el Santander recibirá a Goiri y a Arsuaga, además de otro jugador, que puede ser

Gento. ¡Pues como Arsuaga juegue en el Sardinero como en Los Cármenes!...

SARRIA VA A SER AMPLIADO

También el Español, de Barcelona, va a ampliar su campo de Sarriá, aumentando la capacidad de su graderío a diez mil espectadores más. Ahora sólo falta que en la misma proporción que aumentan los espectadores, mejore la calidad de los jugadores en todos los campos.

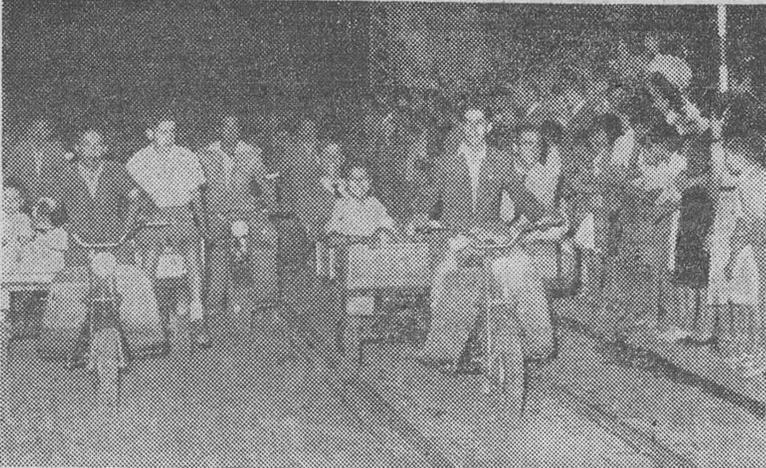
Vicencebonet se llama la última adquisición, procedente de la «cantera» catalana, hecha por el Barcelona. Se trata de un joven interior que esta temporada actuó en el Vich, en quien se tienen depositadas buenas esperanzas.



ARSUAGA

«Monsieur» Seeldrayers, nuevo presidente de la FIFA, se propone acabar con las sustituciones de jugadores, aplicando la restricción a todos los partidos internacionales, y no solamente en el campeonato mundial. «Existe —ha dicho— una tendencia a transformar el fútbol en una especie de baloncesto. El fútbol es un juego en el que actúan once hombres por cada bando, y no trace, eatorce o quince».—S.

MOTORISTAS EN EL DESFILE DE ANTORCHAS



Unos 150 motoristas tomaron parte anteanoche en el desfile de vehículos con antorchas que desde Calvo Sotelo se congregó en la Virgen de las Angustias. Nuestra fotografía recoge un aspecto de la concentración de motoristas. (Fot. T. Molina.)

Coruña y Peñarol empataron a dos en Montevideo

Se agredieron varios jugadores, siendo expulsados Gutiérrez, Romay y Milán

Cien clubs tiene afiliados la Federación Aragonesa

MONTEVIDEO, 11.—Partido de fútbol entre Deportivo de la Coruña y Peñarol, arbitrado por el inglés Richard Eason.

Coruña: Otero; Gutiérrez, Cillado, Ortega; Zubieta, Cuencá; Iglesias, Sar, Fernández, Moll, Morano. Peñarol: Dimitrio; Guelmo, Vagnoli; González, Balseiro, Romero, Chero, Pippi, Romay, Milán, Peláez.

A los ocho minutos marca Romay para el Peñarol el único gol del primer tiempo, mediante preciso remate de cabeza al recibir un pase del ala Peláez. El jugador durante el primer tiempo fué en general bueno e igualado, aunque más peligrosos los locales, especialmente hasta la mitad del tiempo. Los españoles tiraron a gol con poca frecuencia. El portero de Peñarol salvó un gol, cediendo córner entre las ovaciones del público, que ya daba por descontado el tanto.

A los diez minutos del segundo tiempo empató el Coruña por mediación de Moreno, de potente tiro cruzado. A los 21 minutos, se produjo el segundo gol del Coruña por un flojo tiro de Iglesias, que el portero, inexplicablemente, no pudo detener. A los 39 minutos, empató el Peñarol al tirar un «penalty» con que fué castigado el Coruña, González. El segundo tiempo fué francamente emocionante.

Fuó dramático por el ardor puesto en el juego por los contendientes y por los reiterados incidentes, que determinaron la expulsión de tres jugadores. El incidente ocurrió a los catorce minutos del segundo tiempo, por falta del español Gutiérrez contra Milán, reaccionando su compañero Romay, que agredió a Gutiérrez, cambiándose puñetazos entre ambos, lo que obligó al árbitro a expulsarlos, juntamente con Milán. Anteriormente, los españoles habían conseguido un excelente gol, que los peñarolenses estimaban habría sido «ofendido». Jugando el Coruña con diez jugadores y el Peñarol con nueve, los españoles se adelantaron en el marcador a los veintidós minutos, mediante tiro, no muy fuerte, que se esca-

pó de las manos al guardameta local. —(ALFIL).

CIENT CLUBS EN LA FEDERACION ARAGONESA

ZARAGOZA, 11.—En el salón de actos de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, ha celebrado su asamblea anual la Federación Aragonesa de Fútbol, bajo la presidencia de don Eduardo Baeza Alegria, presidente de la entidad, que hizo un resumen de la pasada temporada. Puso de relieve el aumento de clubs en la región, que, de treinta y cinco que había el pasado año, ha pasado a cien. Dijo, entre otras cosas, que en la próxima temporada, en la Tercera División, tomarán parte diez clubs aragoneses, medida que eligió, como forma de desterrar el profesionalismo en el fútbol.—(ALFIL).

III PREMIO MOTORISTA DE NAVARRA

PAMPLONA, 11.—Con gran asistencia de público se ha celebrado la prueba motorista III Premio Internacional de Navarra, organizada por la Real Peña Motorista de Navarra, patrocinada por la Diputación Foral y el Ayuntamiento de Pamplona. Los resultados han sido los siguientes: Categoría de 125 cc., Antoragasti, en 32-49-0; categoría de 500 cc., González, en 37-13-1; categoría «Side Cars», Otto Schuz, alemán, en 26-26-2.—(ALFIL).

TENIS

AMBERES, 11.—La señorita Josefa de la Riba, de España, ha vencido a la belga, señorita Ridder, por 6-1, 7-5, en partido correspondiente al torneo internacional de tenis.—(ALFIL)

REGATAS

SAN REMO (Italia), 11.—31 yates de cinco naciones han zarpado de esta para una regata de 208 millas, que terminará mañana en la ciudad de Saint Tropez de la Riviera francesa. Los competidores comprenden nueve italianos, dieciséis franceses, tres argentinos, un británico y un español.—(ALFIL).

El equipo de Suiza se adjudicó la etapa a Ruan, contra reloj, de la Vuelta a Francia

Los españoles tuvieron una destacada actuación, clasificándose en cuarto lugar

LA MEDIA ETAPA A CAEN FUE GANADA POR EL HOLANDES VAN EST

RUAN, 11.—El equipo regional francés del Sudoeste ha sido el primero en tomar la salida para la prueba contra reloj en el circuito de Essarts, sobre una distancia de 10,200 kilómetros.

Luego, con intervalos de cuatro minutos, iniciaron la carrera los equipos de España, Sudeste, Ile de France, Lux-Austria, Oeste, Bélgica, Nordeste, Centro, Holanda, Suiza y Francia; es decir, por orden inverso al que ocupan en la clasificación general por equipos.

La clasificación de esta corta carrera fué la siguiente: 1, Suiza (Koblet-Svhaer-Kubler), 45 minutos, 13 segundos. 2, Francia (Bobet-Forestier-Darrigade), 46 minutos. 3, Oeste (Robic-Mahe-Mallejac), 46 minutos, 4 segundos. 4, España (Masip-Bahamontes-Alomar), 46 minutos, 8 segundos. 5, Bélgica (Ockers-Debruyne-Smet), 47 minutos, 9 segundos. 6, Nordeste Centro (Beauvin-Stabliski-Meunier), 47 minutos, 20 segundos. 7, Holanda (Voorling-Wagtsmans-Van Est), 47 minutos, 21 segundos. 8, Sudeste (Mirando-Dotto-Siguenza), 47 minutos, 45 segundos. 9, Ile de France (Le Guilly-Forini-Surbatie), 48 minutos, 7 segundos. 10, Sudoeste (Huot-Vivier-Bergaud), 48 minutos, 54 segundos. 11, Lux-Austria (Gaul-Morn-Kemp), 49 minutos, 23 segundos.

Los corredores españoles tuvieron una destacada actuación en esta carrera, en la que computaban los tiempos de los tres mejores. Los tiempos individuales fueron los siguientes:

1, Massip, 15 minutos, 40 segundos; 2, Bahamontes, 15-42; 3, Alomar, 15-44; 4, Ruiz, 15-46; 5, Pérez, 15-64; 6, M. Rodríguez, 7, E. Rodríguez; 8, Langarica; 9, Botella, y 10, Trobat, 15-50.

Van Est ganó en Caen

El corredor holandés Win Van Est ha ganado la segunda media etapa de hoy, entre Ruan y Caen, con 131 kilómetros de recorrido. Invirtió un tiempo de 3 horas, 16 minutos y 3 segundos.

TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»

J. LOPEZ SANCHO

Plaza Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Tela para camas turcas y mesas de camilla

Nuevas tarifas de Correos

A partir del sábado, día 10, comenzaron a regir las nuevas tarifas de Correos, con arreglo al siguiente detalle:

Cartas (Peso máximo, 4 kilogramos).— Primeros 500 gramos. Cada fracción de 20 gramos, 0,80 pesetas; de 500 gramos en adelante, cada 20 gramos más o fracción, 0,50; para el interior de las poblaciones, 0,60 pesetas.

Tarjetas postales.— Sencillas, 0,50; dobles, 1,00.

Papeles de negocios (peso máximo, 4 kilogramos).—Primera fracción, hasta 50 gramos, 1,00; fracciones sucesivas de 50 gramos, 0,25.

Impresos (peso máximo, 4 kgs. En un solo tomo, 5 kgs.) primera fracción hasta 50 gramos, 0,15; fracciones sucesivas de 50 gramos, 0,10.

Periódicos (Peso máximo, 4 kilogramos. Fuera de valija, 20 kgs.) Remitidos por empresas editoras (fuera de este caso se aplicará la tarifa de impresos) por kilogramo o fracción, 0,50.

Muestras y medicamentos (peso máximo, 500 gramos). Primera fracción hasta 50 gramos, 0,50; fracciones sucesivas de 50 gramos, 0,25.

Paquetes postales (peso máximo, 7 kilogramos). Por cada kilogramo o fracción, 3,00 pesetas.

A continuación se clasificaron: 2, Gaul (Luxemburgo-Austria), 3-19-16; 3, Nolten (Holanda), 3-19-49; 4, Quentin (Ile de France), 3-19-49; 5, Darrigade (Francia), 3-20-11; 6, Baubin (Nordeste-C); 7, Schaefer, (Suiza); 8, Koblet (Suiza); 9, Kaenen (Holanda); 10, Bobet (Francia); 11, Deledda (Francia); 12, Forestier (Francia); 13, Geminiani (Francia); 14, Lauradi (Francia); 15, Molineris (Francia); 16, Remy (Francia); 17, Rolland (Francia); 18, Teisseire (Francia); 19, Faanhaf (Holanda); 20, Snykerbuyck (Holanda).

Y a continuación, el resto de los corredores, todos en igual tiempo que el quinto clasificado, Darrigade, con 3 horas, 20 minutos y 11 segundos. A los corredores españoles les fueron asignados los puestos siguientes: 34, Alomar; 35, Bahamontes; 36, Botella; 37, Langarica; 38, Massip; 39, Pérez; 40, E. Rodríguez; 41, M. Rodríguez; 42, B. Ruiz; 43, Trobat.

CLASIFICACION POR PUNTOS

La clasificación por puntos, después de la etapa de hoy, es la siguiente: Primero, Bauvin (Nordeste-Centro), 19 puntos; segundo, Koblet (Suiza), 33; tercero, Robic (Oeste), 39; cuarto, Van Est (Holanda), 42; quinto, Schaefer (Suiza), 43; sexto, Kubler (Suiza), 47; séptimo, Ockers (Bélgica), 65; octavo, Derycke (Bélgica), 65; noveno, Forlini (Ile de France), 69; décimo, Wagtsmans (Holanda), 70.

La prima de la combatividad de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, disputada hoy, ha sido adjudicada a Gaul, del equipo Luxemburgo-Austria. La de la desgracia la ganó Stabliski, del Nordeste Centro.

CLASIFICACION GENERAL

Después de la etapa de hoy, la clasificación general queda establecida así:

Primero, Louison Bobet, Francia, 22-11-13; segundo, Wagtsmans, Holanda, 22-11-48; tercero, Koblet, Suiza, 22-12-04; cuarto, Bauvin, Nordeste-Centro, 22-12-12; quinto, Schaefer, Suiza, 22-12-14; sexto, Robic, Oeste, 22-12-39; séptimo, Van Est, Holanda, 22-13-00; octavo, Deledda, Francia, 22-18-11; noveno, Alomar, España, 22-18-27; 10, Ockers, Bélgica, 22-18-29; 11, Daquay, Nordeste-Centro, 22-18-45; 12, De Smet, Bélgica, 22-18-49; 13, Carle, Ile de France, 22-19-56; 14, Voorling, Holanda, 22-19-10; 15, Darrigade, Francia, 22-19-36; 16, Gaul, Lux-Austria, 22-20-32; 17, Kubler, Suiza, 22-20-34; 18, Geminiani, Francia, 22-21-31; 19, Forestier, Francia, 22-21-43; 20, Mallejac, Oeste, 22-22-14; 21, Bernardo Ruiz, España, 22-22-20; 22, Bahamontes, España, 22-23-09; 23, Pérez, España, 22-50-07; 24, Botella, España, 22-54-36; 25, E. Rodríguez, España, 22-54-37; 26, M. Rodríguez, España, 22-55-20; 27, Trobat, España, 22-55-56.—(Alfil).

FOTOGRAFO ARROLLADO

CAEN, 11.—Cuando los corredores iniciaban el «sprint» final en la etapa de hoy, el corredor Jean Robiv (Oeste), arrolló a un fotógrafo y sufrió una caída. Rápidamente fué llevado al hospital, para prestarle los primeros auxilios.—(Alfil).

En poco tiempo... hablará Vd. **INGLES o FRANCES** POR EL SONIDO Y LA IMAGEN. Cursos Fonolingües **Polyphone** (CON discos o SIN discos) PIDA FOLLETO GRATIS A Centro de Cultura por Correspondencia. **CCC** APARTADO 108 S. SEBASTIAN

ANUNCIENSE EN «HOJA DEL LUNES»

La estafa del navegante

Por ALFREDO MARQUERIE

Cuando uno se siente defraudado ante la perspectiva de una hazaña, tiene obligación de decirlo. Pues bien: yo no estoy conforme con la estafa que acaba de hacerse a los que creíamos en el ciudadano norteamericano William Willis, navegante solitario del Pacífico, que se lanzó al mar en la balsa de siete troncos bautizada con el nombre de «Los siete hermanitos». Estafa sentimental —se entiende—, ya que los informes que poseíamos eran que William sólo navegaba en compañía de un loro y de un gato. El loro, para que con su charla mecánica y sin sentido le recordara la vana garrulería de la gente a la que el viejo marino renunciaba para hallarse otra vez ante la inmensa y pura soledad del cielo y del agua. El gato, para... ¡bueno! porque si le faltaban las provisiones, nadie le podría reprochar que se engañara a sí mismo haciéndose creer, en caso de apuro, que comía liebre.

Pero ahora resulta que William estaba casado y que su esposa ha tolerado o permitido su aventura —habida cuenta de que el marido tiene 61 años y posee derecho a ciertas locuras seniles— a condición de que en la balsa lleve un potente aparato receptor y transmisor de radio con el que va informando frecuentemente del curso de su navegación.

Hasta la fecha, los hombres herederos y continuadores de la dinastía aventurera de Allan Gerbault se lanzaban al mar en soledad auténtica, sin medios de comunicación de ninguna especie, con la única orientación de la brújula y las estrellas, que es lo que impone el pronóstico de los navegantes de pro. William Willis ha roto la tradición con esa nefasta estación de radio, por la cual puede enviar y recibir mensajes y decir a su esposa: «Todo va bien», o captar noticias de índole social y familiar, que le mantienen en comunicación constante con todo el mundo que —suponíamos— pensaba abandonar.

Somos piadosos y deseamos, por lo tanto, que el anciano señor William salga con bien de su propósito y cruce el Pacífico felizmente a bordo de su balsa. Pero prometemos no ocuparnos de él en lo sucesivo, porque, después de todo y a pesar de la humildad de los medios empleados en su travesía, es un navegante más, pero no un anacoreta de las olas, un ermitaño del Océano, como habíamos pensado. ¿Para qué se ha embarcado sobre el frágil esquife con una radio? Eso es, sencillamente, una falta de formalidad.

LA «HORA DEL BIBERÓN»

En los Estados Unidos se realiza una emisión especial de radio llamada «La hora del biberón». Esta dedicada a los recién nacidos y su finalidad consiste en producir sonidos y ruidos agradables para que los pequeños se mantengan alegres y despiertos mientras se entregan a la lactancia artificial.

Algún lector creerá que se trata de una broma. Pero no hay nada de eso. El «New Yorker» explica con todo detalle no sólo los elementos del programa, sino también las razones que han motivado su elección, después de haber consultado a expertos psicólogos.

Música suave, gozosa, de cascabeles, y campanilleo, lo que podríamos llamar «sinfonía de sonajero», sirve para iniciar la distracción de los bebés. Después, arpeggios de arpa, y luego canciones susurradas con voces sin «vibrato». A continuación, modulaciones «sui generis» imitando el ruido de la deglución, para que los niños se animen a succionar el chupete. Y también, silbidos y chasquidos, y frases cortas, como «ajo ajo para el nene», muy semejantes a las que emplean las mamás para arrancar sonrisitas de las tiernas y desdentadas bocas. Y, como final, ya pueden ustedes suponerlo: la canción de cuna, la clásica nana, cantada por un coro apropiado de voces adormecedoras, a fin de que el niño entre con la mayor placidez y dulzura en el limbo suavísimo del sueño.

De todas las cosas que hemos leído u oído acerca de la radio, ninguna nos ha causado tan profunda impresión. Porque con «La hora del biberón» las emisoras se transforman en grandes centros maternales y, ya que no pueden hablar a la inteligencia de sus oyentes—la edad de los bebés se lo impide—, se dirigen a sus sentidos y logran algo semejante a lo que en sus tiempos consiguió el cine mudo: un lenguaje universal, como si de las imágenes sin palabras, o el de la música, que a todo el mundo llega sin distinción de idiomas.

Las campanillas, los cascabeles, los sonajeros, la armonía de las cajas de música, las vibraciones de las arpas, las exclamaciones de «¡tata!» o el rumor adormecedor de las nanas sirven para todos los países y para todos los tiempos. La emisión sin letra, la emisión dedicada a los recién nacidos en la hora



La vitamina

y la cera de flores generan belleza

Y transforman el cutis más rebelde, dotándolo de la blancura, turgencia y belleza de la niñez. La vitamina F, vitamina de la piel, incorporada por vez primera en un tratamiento de belleza.

CREMA HAZUL

rejuvenece el cutis porque contiene vitamina F

FORMULA DE COSMETIC INDUSTRY CORP. - NEW YORK

Cien millones de pesetas costará al «metro» de Madrid prolongar una de sus líneas en dos kilómetros

3.850 MUERTOS Y HERIDOS EN UN AÑO, EN 1.819 ACCIDENTES DEL TRAFICO; EL MAYOR PORCENTAJE CORRESPONDE A LOS CAMIONES

JOSEFINA BAKER TIENE ADOPTADOS A SEIS NIÑOS DE DISTINTAS RAZAS

En Nueva York prestan servicio unos diecinueve mil policías; siempre tienen un millar de coches recorriendo las calles

MADRID, 11.—(Crónica de la actualidad madrileña, especial de «Argos» para la HOJA DEL LUNES).—La prolongación en dos kilómetros de la línea Tetuán-Vallecas del ferrocarril subterráneo, que llegará por el Norte hasta la plaza de Castilla y por el Sur hasta el poblado de construir en Palomeras, le va a costar a la Compañía Metropolitana 100 millones de pesetas, incluido el material móvil, es decir, a 50 millones por kilómetro, mientras que la continuación de la línea Argüelles - Embajadores hasta Legazpi resultó a 30 millones hace pocos años y las primeras líneas, hace 35 años, alrededor de los tres millones.

Al consignar estos datos, un comentarista local hace resaltar que tal vez sea Madrid la única ciudad del mundo que disponga de veinticinco kilómetros de red subterránea para una población que aun no llega a los dos millones, pues son muchas las que carecen de este sistema de transporte, sin el cual la capital de España sufriría verdaderas congestiones de tráfico.

Las tarifas del «Metro» (40 y 50 céntimos) son reducidísimas, a pesar de que la Compañía no percibe ninguna subvención oficial. Su buena marcha económica es debida a una inteligente administración. Es, pues, de admirar y agradecer que una entidad privada, en vez de limitarse a beneficiarse de las ganancias de las instalaciones antiguas, las amplie y

mejore. En cambio, el «Metro» de París necesita una ayuda anual del Estado por importe de miles de millones de francos.

De los 1.819 accidentes anuales, 1.120 corresponden a camiones. En relación con el nuevo Código de Circulación, un autorizado funcionario de la Inspección Central de Circulación

Agustín Lara no sabe música y compone por inspiración

ASI LLEVA LANZADAS MAS DE 600 CANGIONES, CON LETRAS PROPIAS CASI TODAS

Su obra más reciente, «Bilbao», inspirada en una tonada popular



Agustín Lara (en primer término), conversa con los periodistas

MADRID, 11.—Encontramos a Agustín Lara, el popular compositor mejicano, en el Museo de Bebidas de Perico Chicote. —Antes de llegar a Madrid—nos dice— aquí se recibieron ya cartas y telegramas juzgando que era dirección segura.

—¿Es cierto que usted no sabe música? —Absolutamente verdad... Compongo por inspiración, y así llevo lanzadas más de seiscientas canciones, con letras propias casi todas y muchas con motivos de España, de sus ciudades, de sus paisajes...

—¿Conoce usted nuestra patria? —Es la primera vez que voy a ella, y no exagero nada al decir que en lo que conozco de ella, lo real supera a lo imaginado.

—¿Cómo ha podido componer usted canciones de lo que no había visto ni vivido? —Por temperamento, ya que llevo sangre y apellidos de España, y porque en el círculo de mis amigos mejores son y han sido siempre sus compatriotas los que me rodearon. Oírlos es tanto como respirar el clima de la Península.

«BILBAO», SU OBRA MAS RECIENTE —¿Cuál ha sido su obra más reciente? —La canción titulada «Bilbao», que toma como base musical la tonada popular que habla de «Santurce, Bilbao y Portugalete».

—¿Al ramillete? (con acento en la é)? —Esa... Cuando en Méjico la cantan los hombres de la boina y el perfil de aguilas, se ensancha el corazón al oírlo... La dimensión de la nostalgia da al folklórico español un nuevo sentido conmovedor que hace fácil la tarea de los músicos que sepan interpretar.

—Y ahora, Madrid... —Un sueño... Sus sugerencias no caben en el pentágono, emocionado, nos mira con su cara triste, en la que acentúa el aire dramático una gran cicatriz.—A. M.

ha hecho unas manifestaciones que revelan las trágicas consecuencias de la imprudencia de algunos conductores de automóviles.

En un año —según ha manifestado— se produjeron 1.819 accidentes por vehículos de motor, con 3.000 heridos y 850 muertos, de los cuales 40 fueron niños. El mayor porcentaje correspondió a los vehículos pesados (camiones y omnibus), que causaron 1.120 accidentes. Los más numerosos fueron los choques, que ascendieron a 836, y después los alcances, que llegaron a 400.

El nuevo Código tiende a prevenir y corregir los fatídicos resultados del tráfico motorizado, de extraordinario crecimiento desde hace unos años y en progresión creciente, por lo que las carreteras españolas resultan incapaces. En tanto no se realice el plan general de modernización de carreteras, será preciso exigir con el rigor de la ley una gran prudencia a conductores y peatones, imponiendo el debido sentido de respeto a la vida humana.

Un carillón en Chamberí que toca el himno del Carmen

Ya está el populoso y simpático barrio de Chamberí de fiestas. Es de admirar que una zona céntrica y comercial mantenga cierto regusto localista dentro de la urbe unificadora y absorbente. Pero los chamberileros, a la vez que se enorgullecen del progreso de su extensa barriada, sienten con entusiasmo su antiguo casticismo. La procesión del Carmen figura entre las más esplendorosas del año, y ahora, en la reconstruida parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel—«la iglesia», como por antonomasia se llama a este templo— se ha inaugurado un carillón de reloj que al dar las horas inicia con el tintineo de sus campanas el himno a la Virgen del Carmen.

Josefina Baker tiene adoptados seis niños de distintas razas

Otra vez se encuentra en Madrid la universalmente célebre artista de color Josefina Baker. En una entrevista periodística ha rehusado hablar de sus danzas y sus canciones, prefiriendo el tema social. Porque resulta que la Baker, casada y católica, siente un profundo amor por la Humanidad, cree en la bondad de las gentes y desea que todos los hombres vivan pacíficamente.

No es una mujer política, sino filantrópica. Por eso tiene adoptados a seis niños de diferentes razas y religiones (un japonés, un musulmán, un francés católico, etc.), a los que educa en sentido católico y democrático, para que vivan comprendiéndose y respetándose, como debiera hacerlo todo el mundo. «Es posible —dice— que cambien cuando sean mayores, pero eso ya no me incumbe. Queda mi conciencia tranquila enseñando a respetar las opiniones y caracteres de los demás».

El policía americano es muy distinto al de las películas

«Reflejan las películas de «gangsters» el verdadero tipo del policía norteamericano? He aquí una pregunta que se habrán formulado muchos aficionados al cine. La respuesta —desde luego, negativa— la ha dado Mr. James J. Kiernan, un veterano agente del populoso barrio de Brooklyn (más de un millón de habitantes) de Nueva York, que ha venido a pasar sus vacaciones a España y de paso a estudiar la organización policial española.

El tipo real del policía americano ni por asomo se parece al de los «films» —ha manifestado—. Hay mucha invención. Claro que a veces se hacen con ciertos asesoramiento, pero en seguida la fantasía de Hollywood desborda los consejos ponderados.

En Nueva York hay unos 19.000 policías. Sin una constante vigilancia no se podría vivir en una población de ocho millones de habitantes de distintas razas y condiciones. Siempre hay un millar de coches patrullando por las calles, a los que hay que sumar los coches volantes de los grandes periódicos, provistos también de radio y que captan los mensajes a la vez que los oficiales, llegando al mismo tiempo que éstos al lugar del atraco o del crimen. «Nos llevamos muy bien con los periodistas —dice Mr. Kiernan— por su interés en ayudarnos».

Conchita Piquer se impone una multa de 395 pesetas

No es la primera vez que escribimos sobre los donativos que con fines caritativos se envían a los periodistas, tanto en provincias como en Madrid. Al dar cuenta de los socorros distribuidos entre necesitados y de las cantidades recibidas de lectores misericordiosos, el cronista del diario «Madrid» reproduce una simpática carta de Conchita Piquer. Le da cuenta del envío de 395 pesetas, importe de multas impuestas a diversas figuras de su compañía en su última actuación. Dice que, como ya se sabe que los artistas son muy indisciplinados, no hay más remedio que apelar a esas sanciones para hacerles andar derechos. Une a esas pesetas otras 395 «con que yo he querido multarme —dice la genial artista— porque también tengo mis arranques de rebeldía y es justo que sufra un correctivo». —José Luis DE CASTRO.

PANORAMA ECONOMICO

Tráfico clandestino de penicilina en gran escala

En el mercado internacional hay enorme competencia por exceso de producción

Los títulos bancarios y el departamento eléctrico, únicos animados en la Bolsa

MADRID, 11.—(Servicio especial de ARGOS).— Entre el periodo veraniego, de un lado, y la serie abundante e intensa de ampliaciones de esta capital, con su cuantiosa negociación de cupones, por otro, la Bolsa está atravesando un momento de justificada cordedad de negocio, aunque la tendencia sigue firme, que se refleja en la totalidad de los distintos departamentos bursátiles.

Nítidamente el corro bancario demuestra cierta euforia y a causa de esta el alza se manifiesta en casi todos sus títulos. Observamos, asimismo, cierta reacción en el departamento eléctrico, y ma-

nifiesta irregularidad en el corro de valores de arbitraje. En los restantes departamentos, nada notable de destacar, estando muy abandonado del público el sector inmobiliario, en el que únicamente hay que señalar el alza de las «Ceissas», en contraste con la flojedad de los restantes valores de este grupo, que no acaba de levantar cabeza.

No creemos —abundando en nuestras anteriores opiniones— que ya vayan a suceder cosas notables en la Bolsa durante el verano. A esperar, pues, el fin del mismo; que entonces sí es posible que veamos en el «parquet» bastante animación.

La Compañía Telefónica Nacional de España trabaja activamente en la actualidad en el montaje del cable de Madrid a la frontera de Port-Bou, habiéndose instalado ya los cien primeros kilómetros desde Madrid. A través de dicho cable se podrán establecer en principio 500 comunicaciones simultáneas y más tarde, mil. Se reservan, además, varios circuitos para televisión.

Tráfico clandestino de penicilina

Continúa en gran escala el tráfico clandestino de penicilina. En el extranjero se está vendiendo el frasco tipo de 2.000 unidades a unas 4 pesetas al por mayor, y en España el precio casi llega a las diez. Como el margen comercial autorizado a nuestras farmacias es del 30 por 100 sobre el precio de venta al público y los traficantes clandestinos operan con menor margen, la diferencia de precio en el mercado es demasiado tentadora. Tratándose de un producto de conservación delicadísima, se ha advertido del peligro que supone comprar la penicilina incontrolada, pero, pese a ello, el contrabando sigue causando un durísimo quebranto a las fábricas nacionales, que no regatearon gastos para iniciar la fabricación de este antibiótico. La causa del bajo precio de la penicilina en el mercado internacional es que las instalaciones de producción en las principales firmas están ya amortizadas y hay una enorme competencia por exceso de producción. Al parecer, una de las fuentes principales de entrada de penicilina clandestina en España reside en Gibraltar.

Diferencia de precios en nuestros productos

Ha regresado de su viaje por el próximo Oriente la misión comercial española que lo recorrió recientemente por espacio de cuatro meses. Las impresiones recogidas, someramente explicadas, son las siguientes; nuestros precios se consideran, en aquellos países, superiores en un 10 a un 15 por 100 sobre los de la competencia de otros países; las calidades son apreciadas, pero no siempre los diseños se ajustan a los gustos y costumbres, y nuestros productos son desconocidos por falta de propaganda.— José Luis BARCELO.

¡UNA VERDADERA JOYA PARA SU SALUD!

Higiénica. Refrescante.

AGUA «SALUD» DE LANJARON

Depósito: Reyes Católicos, 16