

ESTATUA DE FRANCO PARA EL FERROL



Federico Coullant Valera ha terminado su estatua de Franco, con destino a la plaza de España de El Ferrol. La figura ecuestre del Caudillo, en escayola, será trasladada a la Empresa Nacional Bazán para ser fundida en bronce. (Foto Hispania Press.)

El rey Faisal de la Arabia Saudí llegará a Granada, en avión, el sábado próximo

LLEGARA EL 15 A MADRID Y EL MISMO DIA SERA RECIBIDO POR EL CAUDILLO

MADRID, 12. — Su majestad el rey Faisal Ibn Abdel Aziz de la Arabia Saudí, que llegará el próximo miércoles a Madrid en visita oficial, invitado por Su Excelencia el Jefe del Estado español, permanecerá en España cinco días, durante los que visitará además de la capital, Málaga, Torremolinos, Granada, Córdoba y Sevilla, desde donde emprenderá viaje a los Estados Unidos.

En el aeropuerto de Barajas será recibido por el Generalísimo Franco, Jefe del Estado; miembros del Gobierno, jefes de misión extranjeras y autoridades. El monarca saudí se alojará en el palacio de la Moncloa.

La bienvenida de Madrid al ilustre visitante se efectuará en la plaza del doctor Marañón, donde el alcalde de la capital le hará entrega de las llaves de la ciudad.

El mismo día de su llegada, el rey Faisal será recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado en el palacio de El Pardo, quien por la noche le ofrecerá una comida de gala en el palacio de Oriente.

El jueves, segundo día de su estancia en Madrid, el rey Faisal visitará la factoría Barreiros y el Instituto Nacional de Industria y recibirá en el palacio de la Moncloa a los jefes de las misiones diplomáticas acreditadas en Madrid, antes de ofrecer a Su Excelencia el Jefe del Esta-

do una comida de gala en la Embajada de Arabia Saudí.

El viernes visitará el rey Faisal la biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, donde se guardan valiosos manuscritos árabes; almorzará con el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella en el palacio de Viana. Hará un recorrido por los monumentos más notables de la ciudad y finalmente asistirá a una recepción ofrecida en su honor por el embajador de su país.

Su majestad el rey Faisal partirá el sábado para Málaga; almorzará en Torremolinos y marchará en avión, por la tarde a Granada, donde visitará la Alhambra y le será ofrecida una comida de gala por las autoridades granadinas.

El domingo a primera hora viajará el rey saudí, en avión, a Córdoba, donde visitará la Mezquita y la ciudad y, después de asistir al almuerzo que le ofrecerán las autoridades de la capital, emprenderá viaje a Sevilla. En esta ciudad le ofrecerán por la noche una cena de gala las autoridades.

El lunes, a primera hora, su majestad el rey Faisal y su séquito emprenderán viaje en avión hacia los Estados Unidos.

El séquito español que acompañará a su majestad el rey Faisal de Arabia Saudí

PASA A LA PAGINA 7

MILLARES DE CATOLICOS SE MANIFESTARON EN SAIGON

Crédito español a Chile de 600 millones de pesetas

Será empleado en adquirir bienes de equipo y maquinaria de fabricación española

SANTIAGO DE CHILE, 12.—El Consejo Directivo de la Corporación de Fomento (CORFO) ha autorizado la contratación de un empréstito con España por la suma de 600 millones de pesetas. Este crédito servirá para cubrir hasta el 90 por ciento de las adquisiciones de bienes de equipo con sus accesorios, material de transportes y maquinaria, todo de fabricación española.

El empréstito, ascendente aproximadamente a diez millones de dólares, fue otorgado a la «CORFO» por «Camer Internacional Sa» entidad integrada por diversas sociedades.

Las condiciones de esta operación, que deberá quedar formalizada una vez que el Gobierno de Chile dé la autorización correspondiente, determinan que las operaciones deberán estipularse en dólares, con un mínimo de cincuenta mil dólares, y las de menor valor estarán sujetas a consultas previas entre la firma que otorga el Crédito y la Corfo.

Las autoridades de la Institución Chilena de Fomento han indicado que se abre una nueva fuente para atender a las necesidades de bienes de equipo, material y maquinaria de los compradores chilenos de los sectores público y privado, y que fue negociado durante la reciente visita que hiciera a España el ministro de Minería, don Eduardo Ullman, conversaciones en las que también participó el gerente general de la «Corfo», don Carlos Croxatto.

Para usar de este crédito, los compradores chilenos y los exportadores españoles deberán convenir directamente las condiciones técnicas y comerciales de los contratos, sometiendo las operaciones respectivas a un estudio previo de los organismos mencionados. En cuanto a las condiciones financieras, se establece que el cinco por ciento del valor de la compra deberá ser pagado por el adquirente chileno a la confirmación del pedido, otro cinco por ciento contra la entrega de la documentación de embarque, y el noventa por ciento restante por «Camer Internacional S. A.», por cuenta de la Corfo.—(Efe.)

CARACAS, 12.—Una misión venezolana, compuesta por los señores Roberto Galdón, César Augusto Quintero y don Angel García, que representan las industrias ligera y media, saldrán hoy para España, con el fin de ultimar los preparativos de un programa de ayuda técnica y financiera a Venezuela.—(Efe.)

«MISS FERIA 1966»



BARCELONA.—He aquí a la señorita Larraz, que ha sido elegida «Miss FERIA 1966» entre quince participantes para el título. — Foto Europa Press.

EL CAPITAN ETAYO LLEGO CON SU CARABELA A ACAPULCO

El «Olatrane San Lucas» ha tardado 66 días en cruzar el Atlántico

ACAPULCO, (México), 12.—Los miembros de la tripulación de la embarcación española «Olatrane San Lucas» han sido recibidos oficialmente el sábado por la tarde por las autoridades de Acapulco.

El «Olatrane San Lucas» es una copia exacta del primer navio español —una carabela— que cruzó el Pacífico desde Acapulco a Manila.

Numerosas personas asistieron a la recepción celebrada en el hotel Ritz en honor de los seis miembros de la tripulación del navio a cuyo frente figuraba el capitán Carlos Etayo.

La moderna versión de la carabela abandonó el puerto de Bayona el 31 de julio de 1965 llevando a su bordo los mismos instrumentos y alimentos que acompañaron el viaje del primitivo navio.

El «Olatrane» ha necesitado 66 días para cruzar el Atlántico desde Bayona vía Santa Cruz de Tenerife, hasta cabo San Roque, Brasil.

La embarcación de 15 metros de eslora hizo una serie de escalas al sur del Caribe, antes de atravesar el canal de Panamá. Hizo escala posteriormente en algunos puertos de América Central, la última en Salina Cruz, (México). La embarcación que también lleva a su bordo a un gato y un loro, permanecerá definitivamente en Acapulco.—(Efe.)

CARITAS LE NECESITA para ayudar a sus hermanos más necesitados. HAGASE SOCIO DE CARITASI

EXPRESARON SU INQUIETUD POR LA DEBILIDAD DEL GOBIERNO ANTE LAS EXIGENCIAS BUDISTAS

Los católicos survietnamitas creen que las elecciones de septiembre son prematuras

SAIGON, 12.—Varios millares de católicos se reunieron hoy en los alrededores de su Catedral para organizar una manifestación de masas a través de las calles de Saigón.

La manifestación estaba destinada a expresar la inquietud de los católicos frente a la debilidad demostrada por el Gobierno ante los ataques budistas. Los militantes católicos creen que las elecciones anunciadas para septiembre son prematuras. En las pancartas podían leerse alusiones contra cualquier conato de compromiso con los comunistas y frases de agradecimiento por la ayuda dada a Vietnam por Estados Unidos y otros aliados. (Efe.)

OPERACIONES

SAIGON, 12.—Tropas norteamericanas han dado muerte a 88 guerrilleros en frontera de Camboya, a unos 180 kilómetros de Saigón, ayer.

La batalla comenzó cuando una compañía de Infantería norteamericana entró en contacto con una unidad del Vietcong, cuyos efectivos eran aproximadamente de 40 hombres. Otra compañía norteamericana entró también en combate al hacer su aparición otro contingente de guerrilleros.

Las bajas norteamericanas han sido calificadas de ligeras.

Mientras tanto, paracaidistas de Estados Unidos dieron muerte a 393 soldados regulares de Vietnam del Norte en una batalla que tuvo lugar en las llanuras centrales en la pasada semana. Otros 45 guerrilleros fueron capturados al término de la batalla. (Efe.)

«SACRIFICIOS» BUDISTAS

HUE, 12.—Dos jóvenes budistas se han cortado cada uno de ellos un dedo de la mano en protesta contra el apoyo norteamericano al Gobierno de Vietnam del Sur.

Seguidamente, han escrito con sangre sendas cartas al Presidente Johnson, informándole de su acción. (Efe.)

COMENZARON LAS ELECCIONES MUNICIPALES EN ITALIA

Ningún incidente, hasta ahora, en el país

El Papa reza para que los votantes cumplan su deber cívico

ROMA, 12.—No se ha registrado ningún incidente en la primera jornada de las elecciones municipales italianas, en las que se elegirán ciento sesenta y ocho Ayuntamientos y tres Consejos provinciales. Esta elección, considerada técnicamente como un asunto puramente local, reviste en realidad el carácter de una grave prueba política para medir el apoyo con que cuenta en el pleno local el Gobierno de coalición presidido por Aldo Moro.

Los 8.073 colegios electorales han abierto a las seis de la mañana (hora española). La elección continuará mañana hasta la una de la tarde.

Los comunistas, que consiguieron un millón de votos en las elecciones generales de 1963, intentan por todos los medios conseguir mayor número de votos que los demócrata-cristianos en Roma. Con trece partidos políticos inscritos en la capital italiana, los comunistas tienen escasas posibilidades de obtener la mayoría de los votos en el Ayuntamiento romano, aunque una simple mayoría sobre los demócratas constituiría para el partido comunista un importante triunfo psicológico. Esta eventualidad es po-

PASA A LA PAGINA 7

PRENDAS DE BAÑO
para Señora, Caballero y Niño
LA SANTA CRUZ
ZACATIN, 43
PRACTICAS Y MODERNAS

HABITACION NIÑOS
GRAN CALIDAD
BODAS DE ORO
1916 1966
COBIAN MESONES, 20

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

Almacenes LA PAZ

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

Tejidos y Confecciones

Ramón García Ruiz e Hijos
Sociedad Regular Colectiva

REYES CATOLICOS - GRAN VIA - ZAGATIN
TELEFONO 2-1-4-7-9

Proveedores de CREDITOS LA PAZ

Edificio LA PAZ

GRANADA

Atinado comentario de «Solidaridad Nacional» sobre la libertad de Prensa

BARCELONA, 12.—«Venga en buena hora la libertad de expresión y sean bienvenidas sus consecuencias. Pero esas consecuencias no pueden ser otras sino respetarnos todos en nuestras naturales discrepancias y hacia una sola voluntad común: la de mejorar partiendo de lo que tenemos, aquello que está por venir», dice hoy el periódico «Solidaridad Nacional» en su editorial titulado «Perfeccionar: acabar enteramente la obra».

El editorial, que se refiere a la libertad de Prensa, alude a «quienes ensayan el nuevo elemento» con precipitaciones, inoportunos desenfados e indignación, y dice: «En suma, y todo por lo mismo de siempre: la pícara prisa, como si se nos fuera el tren, como si no tuviéramos tiempo por delante». «Sólo así se explica —dice «Solidaridad Nacional»— que el burgués convoque a la anarquía, el señorito a romper las estructuras generales, el acomodado a la revuelta. Cuando fuesen posibles la ruptura de nuestra paz fructífera, la revuelta y la anarquía, nos gustaría saber dónde elegirían esconderse y esconder las consecuencias de su prestación personal quien tan a la ligera se permite hacer tales convocatorias». (Cifra.)

El bárbaro crimen.- Cáritas española Madrid, en Barcelona.-El micro-transporte.- Medallas de oro

El trágico, brutal suceso, ha conmovido a toda la ciudad. Y a España entera. Todavía no se reponen uno de la sorpresa. Un loco ha asesinado a Jacinto Alcántara. Así son los contrastes de la vida. El ilustre artista estaba, en la suya, en un momento de éxitos. No hace mucho se le encomendó la organización de la Exposición Nacional de Cerámica, desde los tiempos pretéritos a nuestros días. Ello constituyó, para Alcántara, un gran triunfo personal. Recientemente, fue elegido académico de Bellas Artes, lo que significaba una meta ilusionada, consagración de su carrera. Heredero de otro famoso ceramista, había dedicado sus mejores afanes a esta interesante faceta del arte. Todo le sonreía. El puñal asesino fue a buscarle en su propio hogar. La pregunta que aflora a los labios de los madrileños es ésta: ¿Cómo es posible que un perturbado, recluido en el manicomio, con

los antecedentes de haber matado ya a otra persona, salga a la calle y lleve hasta su víctima, para consumar el tremendo crimen? Al dolor de una familia, inesperada y cruelmente castigada por el increíble drama, se suman el de cuantos conocidos al insigne académico, profesor esclarecido, hombre de bien, artista de singulares calidades humanas y profesionales.

CARITAS ESPAÑOLA
Con la brillantez y solemnidad tradicionales, se celebró el Día del Corazón. Y, como en años anteriores, coincidió con la fiesta litúrgica, la procesión de la Virgen, la presentación de Cáritas. «Dad y se os darán», es el slogan que la institución hace circular porque la virtud de la caridad siempre es recompensada. Como hace unas semanas, con ocasión de la jornada de la «Lucha contra el Cáncer», se instalaron mesas petitorias en diversos lugares de la capital, y señoras postulantes solicitaron, con magnífico resultado, la generosa ayuda de los madrileños. Cáritas Española realiza una labor humanitaria, benemérita, que remedia aflicciones y contribuye eficazmente a extender la práctica cristiana del amor fraterno. La recaudación obtenida ha sido superior a la de los años precedentes.

MADRID, EN BARCELONA

Una representación del Ayuntamiento de Madrid, presidida por el alcalde, señor Arias Navarro, se ha trasladado a Barcelona para asistir a varios actos de exaltación de la amistad entre nuestra villa y la Ciudad Condal. Uno de esos actos ha consistido en la apertura inaugural de la nueva Avenida de Madrid. La vinculación se hace cada día más firme y patente. La Casa de Madrid en Barcelona y la barcelonesa, aquí, desarrollan una actividad encaminada a estrechar los lazos que unen a las dos ciudades. En una comida que se celebró no hace mucho en la capital de Cataluña, organizada por la agrupación que se consagra a cultivar la amistad y a la que pertenecen personas de las más diversas profesiones— se pusieron de manifiesto unos sentimientos y propósitos semejantes a los que ahora plasma esta visita de los regidores madrileños. Ante el brote de ciertas actitudes que pretenden resucitar lo para siempre sepultado, tiene un valor simbólico y de importante significación esta serie de actos testimoniales de la tradicional y sincera hermandad de los pueblos y los hombres de España.

EL MICRO-TRANSPORTE

Desde ahora, va a haber más micro-taxis en Madrid. El Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, como continuación del plan de ayuda a la cooperativa madrileña de productores taxistas, ha concedido a cincuenta socios de dicha organización un préstamo de cinco millones de pesetas para la adquisición de 25 micro-taxis. Con esta ayuda son ya 25 millones de pesetas los que el indicado Fondo ha entregado para ese mismo fin, con lo que se ha hecho posible que actualmente circulen por Madrid 120 coches de tipo aludido. Con ellos, alternan en las calles madrileñas, para cooperar a la solución de los transportes urbanos, los microbuses recién puestos en servicio. Como puede verse, el sistema de lo pequeño, del micro transporte, está en boga. Es perfectamente explicable su eficacia, si se tiene en cuenta que la urbe ha quedado demasiado chica para la circulación que hoy se produce en sus calles.

MEDALLAS DE ORO

Han sido concedidas medallas de oro de la villa a cuatro personalidades relevantes que prestaron grandes, meritorios servicios a Madrid. Se trata del conde de Mayalde, que ejerció la alcaldía durante doce años —el más largo periodo de regiduría por una sola persona—, y en el transcurso de cuyo mandato se dictó la ley especial de Madrid, don Carlos Trias, que tuvo a su cargo la Comisaría General de Ordenación Urbana y llevó a cabo el Plan del área metropolitana de la capital del Estado; don Jesús Aramburu, hoy comisario del Area, que ocupó varios años el cargo de gobernador civil y estableció el sistema de los camiones tienda para el abastecimiento de los pueblos de la provincia, y don José García Hernández, que intervino activamente en el proyecto de régimen local y en la ley especial de Madrid. El alcalde hizo entrega de las distinciones y pronunció unas palabras para dejar constancia del acuerdo del Consejo y diseñar la semblanza de los agradecidos.

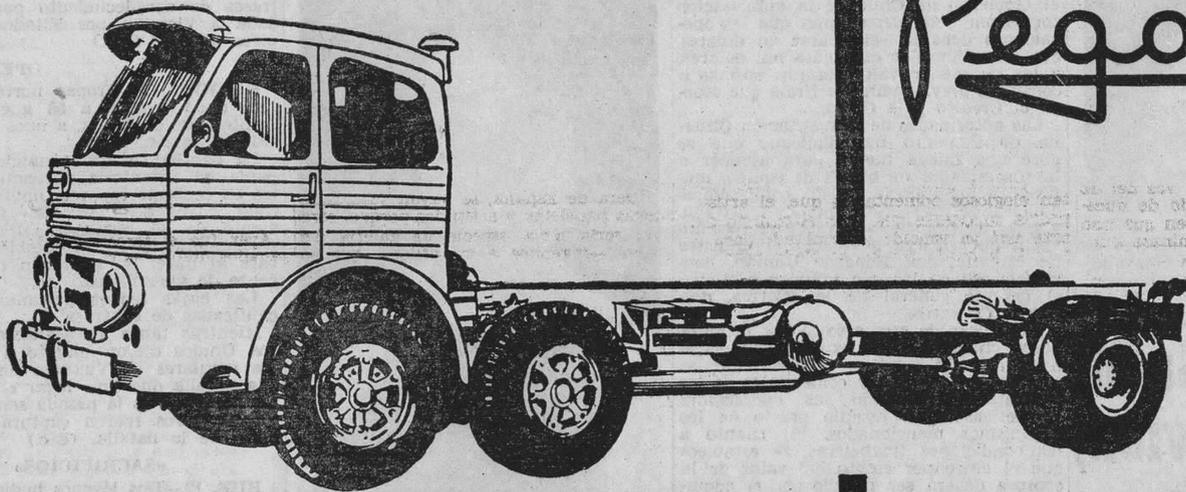
Francisco CASARES

Asamblea de Asociaciones de la Prensa

LEON, 12.—Para organizar la asamblea anual de federaciones de las Asociaciones de la Prensa de España, llegaron esta tarde el presidente y secretario, don Pedro Gómez Aparicio, y don Francisco Casares, respectivamente, acompañados de varios miembros de la directiva. (Cifra.)

En representación de Granada, fue marchado para asistir a la asamblea presidente y secretario de la Asociación de la Prensa, don Santiago Lozano y don Daniel Saucedo.

200 CV. 1.063



Pegaso

Para largas distancias, rutas difíciles, cargas pesadas

Características:

Ciclo...	---	Diesel, 4 tiempos, directa.
Sistema de inyección...	---	6 en línea.
Número de cilindros...	---	120 x 155 mm.
Diámetro y carrera...	---	10.518 cm ³ .
Cilindrada total...	---	200 CV. a 2.000 r. p. m.
Potencia máxima...	---	75 mkg. a 1.100 r. p. m.
Par máximo...	---	16 : 1.
Relación de compresión...	---	de 166 a 176 gr/CV/h.
Consumo específico...	---	750 kg.
Peso del motor...	---	

Toda la extraordinaria gama de esta prestigiosa marca, en sus diversas versiones, para todas las tareas y con las garantías de servicio que ahora brindamos al usuario...

y siempre disponibles, existencias completas de recambios y accesorios a punto de uso, en esta colosal instalación de talleres de servicio.

CONCESIONARIO OFICIAL DE VENTA Y SERVICIO



CARRETERA DE MADRID-KILOMETRO 429





Estamos en fiestas. Domingo de feria de las del Corpus. Amaneció un día claro, y soleado, lo que proporcionó gran animación en las horas de la mañana al ferial y a los sitios céntricos de la Ciudad. Caballistas en buenos de la Ciudad, Caballistas en buenos de la Ciudad, Caballistas en buenos de la Ciudad...

El mejor y más animado día de la feria, desde que fue inaugurada. Las fiestas comenzaron este año mojándose en la Diana y la Pública. Le cayó agua a la Tarasca y se mojó el "vestido de la Tarasca" y se mojó el "vestido de la Tarasca"...

Un lleno en las corridas de toros primera y cuarta, y aceptable entrada en las otras dos.

Muy animado todas las tardes el ferial y las muchas casetas de sociedades y entidades instaladas este año en los paseos del Salón y la Bomba.

Ayer domingo en las primeras horas de la mañana, fue la fiesta de las Espigas y bendición de los campos en la parroquia del Corpus Christi (Zaldin), después de las vigilia que la noche anterior celebró la Adoración Nocturna. El acto resultó muy emotivo y solemne.

Una mayor animación en la feria de ganados, como tercer día, aumentando algo las transacciones.

Celebrosé ayer en Granada, el Día de la Caridad. Colectas en las iglesias para la benéfica "Cáritas", y en la vía pública, por distinguidos jóvenes.

Los dominicos celebraron en su templo de Santa Cruz la Real, la procesión del Santísimo, llamada comúnmente, del "Corpus dominicano". La comitiva religiosa recorrió los amplios claustros del convento, en cuyos ángulos se habían instalado altares para el descanso de la Custodia.

Hoy comienzan las tiradas extraordinarias del Corpus, en el polígono de Las Conejeras. Se inician con el Campeonato provincial de carabina. Y también comienzan los Concursos hípicos, que vuelven este año a ser celebrados coincidiendo con las fiestas del Corpus, como es tradicional.

Notables exposiciones en el Centro Artístico, que están siendo muy visitadas y elogiadas. Una antológica de autores granadinos. Y la del paisano Prados López, muy interesante y de mérito.

El domingo de feria resultó animadísimo. Hasta avanzadas horas de la noche han estado muy concurridas las casetas instaladas en los paseos del Salón y la Bomba, y el ferial, con sus variadas atracciones. Como la temperatura ha mejorado, las noches granadinas han vuelto a recobrar sus atractivos. Se nota la presencia de abundante forastero, y ayer domingo, la visita a la Ciudad se incrementó con los centenares de habitantes de los pueblos cercanos que siguiendo tradicional costumbre se desplazaron con sus familias para pasar en Granada el día más bullicioso de sus anuales fiestas del Corpus.

N. de la FUENTE

LA TUBERCULOSIS QUE NO SE TRATA A TIEMPO Y DURANTE UN PLAZO SUFICIENTE, SE HACE CRÓNICA.

Nuestra Ciudad

Exito extraordinario del Festival de Cante Jondo en el Paseo de los Tristes

TRES EXPOSICIONES EN EL CENTRO ARTISTICO, ESTE CORPUS

El programa de las actuales fiestas del Corpus, cuyos días fundamentales de feria ya han transcurrido, al parecer estas cuartillas han tenido dos pilares esenciales; el primero, como no, las corridas de toros, con la espera ante la presentación de Antonio Ordóñez, y el sábado, en la tercera de la feria, la actuación valiente hasta la temeridad de Diego Puerta y la de temple y profundo conocimiento de Santiago Martín «El Viti». Festejos también electrizantes las dos veladas de «cante jondo» en el Paseo de los Tristes. Y ambos espectáculos, aparte su valor artístico, quizá por su alto grado de belleza y de entrega, consiguieron cautivar a las masas. Por esto, aunque se trate de comentarios sobre los distintos espectáculos de arte que han tenido lugar en la ciudad, no he tenido otro remedio que comenzar por la referencia a una corrida, la del sábado, porque recoge análogo fenómeno que el que por las noches pudimos apreciar en el Paseo de los Tristes —totalmente lleno—, y donde el público, un público entendido por cierto, mantenía por así decirlo, su diálogo con los estupendos artistas del cante o la guitarra que pasaban por el tablado. Puede, eso sí, que Fosforito sea el más querido, acaso por esa expresión de entrega que acaba por comunicarse al auditorio; pero de igual manera hay que reconocer la emotividad de Fosforito, que el aplomo y conocimientos de Ranchal, el desgarramiento de Guzmán y la extraordinaria fuerza de José Menese que parece arrancado de otros siglos. ¿Y de la actuación de Curro de Utrera y Manolo Cano? Se comprende que, de ellos, existan grabaciones. El temple y agradable voz del de Utrera y el arte extraordinario de nuestro paisano Manolo Cano hacen que uno quisiera que la velada no terminase nunca; quisiera que le sorprendieran a uno las primeras claridades del día allí, bajo las torres de la Alhambra. Manolo Cano es no ya un intérprete, sino un creador, un artista, un milagro que podrá hacerse —si quiere dedicarse a ello— más famoso en el mundo que lo es ahora. Y también Serranito estuvo a la altura de las circunstancias con su guitarra y su hondura.

Medina, la línea moderna de su Virgen —escultura también—. Pero el camino posible de Prados López, en pintura, se encuentra en sus dibujos más allá del esbozo en color, desdibujado adrede, de la segunda sala, por ese camino y en las pequeñas cabezas al pastel. Creemos, sinceramente, que decir a un artista posibles caminos es preferible a suponerlo algo estático, sin otros objetivos que perseguir más allá del complaciente beneplácito del ambiente social en que se mueve.

En qué sentido hay arcos tersos y espíritus inquietantes en el Salón de Primavera convocado por el Centro y su renovación ahora expuesta? Nos agrada que Moleón haya evolucionado hacia tonos más sobrios, que haya expuesto Gabriela Bergman un pequeño cuadro, pero muy bueno y expresivo. Bonillo, ha renovado el sentido del paisaje granadino y Fernández Barba sigue fiel a su impresionismo sincero. ¿Qué más? En efecto, en un García Lomas, en un Antonio Molina, existe un auténtico sentido de la pintura moderna nimbado de un lirismo que logra comunicar —como Gabriela Bergman— con el que los contempla. Nos agrada la sencilla cabeza de Prado hecha por un joven escultor, antes, la manopla de Cayetano Anibal y la muy expresiva cabeza de Juan Talega, por Olmedo, que emana toda la fuerza del viejo «cantaor». Manini inquieta, sigue buscando formas nuevas, así como Medina.

En fin, viene todo esto para justificar una idea que es más bien una esperanza: la autenticidad humana, sea en el arte, sea en el ejemplo de la propia vida llega a calar en el pueblo. Entonces, todos nos hacemos, sin darnos cuenta coro y, por así decirlo, parte del espectáculo, de la acción que allí se representa. Es la cartasis que se produce en millares de personas cuando advierten la entrega y pundonor del torero que no es el dinero lo que busca en esos momentos, que acaso Diego Puerta ni siquiera lo que es cuando expuso su vida tres veces; es la sensación de entrega también cuando Fosforito agita sus brazos o Manolo Avila gesticula como, si en ello le fuese toda su vida, y Manolo Cano obtiene resonancias de orquesta con su guitarra. Ellos acaban por olvidarse de sí mismo, y el espectáculo también. Ocurría así con la tragedia griega y, en general, con el buen teatro.

Respecto a Galán Polaino ha de superar lo anecdótico, pues tiene cualidades. En realidad, bueno es que sí, como parece posible, Granada, podrá enviar un grupo de artistas fuera de la capital y, acaso, fuera de España, se vayan valorando nuevas papeletas y actitudes porque, otra cosa, sería una especie de galería de «Naiv» —ingenuos e infantiles— que se presentarían una vez en París como cosa anecdótica simplemente. También se presenta en el Centro una sugerente exposición de fotografías.

LAS EXPOSICIONES

En lo que se refiere a exposiciones, en la semana pasada, se inauguraron tres en el local de Mesones, 1, en el que, gracias a él, el Centro Artístico mantiene su prestigio de «entidad cultural» y en lo que le alentamos para que no deje dicha actuación en la que tanto su presidente don Manuel Sola como su vocal de arte don Miguel Ruiz del Castillo hacen porque tan elogiable actividad no desaparezca. Se presentó, en primer lugar, una exposición antológica —pintura y escultura— del profesor de la Escuela de Artes y Oficios, señor Prados López al que la crítica hizo tan elogiosos comentarios que, el artista podría suponerse que todo el camino del arte está ya vencido y terminado para él y nada le queda por hacer Nada peor para un artista, que es análogo a un arco en tensión a un proyecto permanente y un anhelo; pero jamás algo terminado, estático y quieto. Gusta mucho la cabeza expresiva del retrato a don Pablo Acosta

J. CORRAL MAURELL

Enorme animación en los festejos del Corpus

Mucho bullicio y gran algarazara fueron las notas características del día de ayer, tercero de la Feria del Santísimo Corpus Christi. La animación en las calles céntricas fue superior a la de los dos días anteriores, en los que el tiempo, inestable, de una parte, y de otra el descenso de la temperatura, motivaron un ligero retraimiento. Ayer lució el sol con toda su esplendor y en las horas del hueco del día hizo

calor, aunque con moderación. Por la noche el tiempo fue magnífico, podríamos decir de primavera, y ello originó que la gente invadiera todos los lugares de espectáculos, cafés y bares y las calles se vieran permanentemente convertidas en auténticas riadas humanas.

El ferial estuvo funcionando de un modo continuo, ya que primero las trasnochadores lo invadieron hasta aparecer las luces del alba, y los madrugadores acudieron a él desde que amaneció el día. Fue un constante ir y venir por la ciudad, que, a todas horas, ofreció un aspecto animadísimo, acrecentado por las vistosas iluminaciones que adornan la Carrera del Genil, y los paseos del Salón y de San Sebastián. Los trenes, tranvías y autobuses de las diferentes líneas de viajeros vinieron repletos de viajeros y numerosísimos coches, muchos de ellos extranjeros, llegaban sin cesar, atraídos los forasteros por presenciar la cuarta y última corrida de feria.

Por todo ello la circulación rodada fue difícil y los agentes municipales encargados de ordenar el tráfico se vieron y se desearon para evitar las congestiones de vehículos que frecuentemente se produjeron, especialmente en las primeras horas de la noche en que la afluencia de vehículos hacia imposible los esfuerzos de los guardias ya que había de dejarse tiempo suficiente para el cruce de los peatones en los pasos previstos para ello.

La verbena organizada por la Asociación de la Prensa, en el Carmen de «Los Mártires» constituyó un grandioso éxito y el numerosísimo público concurrente a ella permaneció allí hasta avanzadas horas de la madrugada. Lo propio ocurrió en las casetas instaladas por diferentes entidades y agrupaciones profesionales en el Paseo del Salón en las que durante toda la noche la animación fue extraordinaria. El paseo del Violón y el real de la feria de ganados estuvieron ayer por la mañana concurridísimos, viéndose muchos coches adornados ocupados por muchachas luciendo el típico traje andaluz y hasta motocicletas y furgonetas descubiertas convertidas en patios de estilo albacinero, cargados de chicas y jóvenes, ellos batiendo palmas y ellas entonando cánticos al compás de las clásicas castañuelas. Fueron asimismo muchos los caballistas que llevaban a la grupa bellas muchachas vestidas con traje de volantes.

LUNES 13 de junio de 1966

HOY

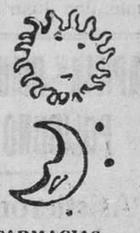
SAN ANTONIO DE PADUA

CULTOS JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS

En la Catedral. (Mañana, en la misma iglesia). Cultos a la Virgen de Fátima. En el Sagrario. Por la mañana a las nueve y por la tarde a las ocho.

EL TIEMPO, SEGUN CARTUJA

Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja — Temperatura máxima del día de ayer, 27,1 grados. Mínima, 11,6 grados. Presión atmosférica, 695,9 milímetros. Dirección del viento dominante Noroeste. El sol sale a las 5,54 y se pone a las 20,35 horas.



FARMACIAS DE GUARDIA

De día, hasta las once de la noche, las de San José, Baja, 31; Príncipe, 10; Gran Vía, 23 (antes 31); Ganivet, 1 (Puerta Real); Paseo de la Bomba, 17; Carril de San Nicolás, 16; Camino de Ronda, 20 (junto al Callejón de Gracia); Camino de La Zulia, 8 (chalet A); Barriada de San Francisco, 108; Avenida de Calvo Sotelo, 52; y Plaza de Jarama y Pingarrón, 4 (Zaldin). Esta noche, de nueve y media a las nueve de la mañana del martes, las de Plaza de Mariana Pineda, 19; San Juan de Dios, 71; y Plaza de Jarama y Pingarrón, 4 (Zaldin).

LLAMADAS URGENTES

Teléfonos para casos urgentes.— Bomberos, 33322; Casa de Socorro, 21263; Hospital Clínico, 31885; Hospital de San Juan de Dios, 33500; Policía, 21940; Guardia Civil, 21439; Policía Armada, 22862; Policía Municipal, 21550; Compañía Sevillana de Electricidad, 21465.

Clausurada la Feria de ganado

Ayer fue el tercer día de la Feria de ganados que a las cinco de la tarde quedó clausurada. Como el año anterior se ha celebrado en el Paseo de Ronda, tramo comprendido entre la calle de Recogidas y el puente sobre el Genil, lugar a todas luces inadecuado a causa del excesivo tráfico rodado que crea dificultades para el recorrido de las instalaciones donde se expone el ganado para su venta, a ambos lados del camino.

Fue escasa la concurrencia de animales, destacando la presencia de buenos ejemplares de ganado caballar y mular, algunos de los cuales fueron vendidos a muy buen precio.

En general las transacciones fueron escasas y no responden a la importancia que la feria debía tener. Menudearon las operaciones de tanteo pero en la mayoría de los casos los tratos no llegaron a cerrarse. A ello se debió a que fuera exiguo el número de guías que se expidieron.

El real de la feria estuvo concurridísimo de público no faltando los caballistas vistiendo traje campero, con muchachas a la grupa y alguna que otra amazona, y por él desfilaron coches enjaezados y centenares de automóviles ocupados igualmente por jóvenes que con sus palmas y cánticos alegraron aquel sitio durante todo el día, especialmente por la mañana.

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"

HAY QUE DAR CON AMOR, CON DISCRECIÓN, CON RESPETO QUE SEA ASI TU DADIVA ¡HAZTE SOCIO DE CARITAS!

TERLENKA no planchar, 450 Ptas.	TERLENKA no planchar, 575 Ptas.	TERGAL-ALGODON 625 Ptas.	TERGAL-LANA 660 Ptas.	TERGAL-LANA 725 Ptas.
GALERIAS LA FABRICA		SAN SEBASTIAN, 6 (Junto calle Príncipe)		

Frío Friso Railite Tablex maderas BONAL DUNLOP materiales de decoración

Fiesta de las Espigas y bendición de los campos

A las seis de la mañana de ayer se celebró con gran solemnidad y fervor la fiesta de las Espigas y bendición de los campos. Antes, a las cinco, en la iglesia del Corpus Christi se celebró una misa terminada a la cual se organizó la procesión con el Santísimo que, bajo palio, recorrió diversas calles de la barriada del Zaidín hasta llegar a las afueras en donde se procedió a la bendición, siendo portador de la Custodia el párroco de dicho templo, don Juan Morales Rodríguez.

En la comitiva figuraron todos los adoradores nocturnos de la capital y muchos pertenecientes a las Secciones de diferentes pueblos de la provincia, así como miembros de la Acción Católica y carrollistas de cristiandad, presididos por el Consejo en pleno de la Adoración Nocturna con su director espiritual don Ezequiel Valverde y el presidente, señor Aguilera. Al piadoso acto se sumaron también las señoras afiliadas a la Sección de la Adoración Nocturna femenina y muchísimos fieles con velas.

Efectuada la ceremonia de bendición la comitiva regresó a su templo entre cánticos, como a la ida, a Jesús Sacramento.

En la parroquia del Corpus Christi tuvo lugar la vigilia extraordinaria de la Adoración Nocturna que dio comienzo a las once de la noche con la imposición de distintivos a los adoradores veteranos y constantes, y después de exponerse a Su Divina Majestad, se establecieron los turnos de vela que continuaron toda la noche, hasta el amanecer.

El desfile procesional y el acto de bendición de los campos, fueron presenciados por una gran muchedumbre.

CAPILLA INAUGURADA EN EL POLIGONO DE CARTUJA

Asistieron al acto las primeras autoridades

La nueva capilla del Polígono de Cartuja, instalada en un local habilitado para el culto en aquella barriada, y que ha sido puesto bajo la advocación de Nuestra Señora de la Paz, fue inaugurada ayer por el señor Arzobispo, que ofició la santa misa, a las diez de la mañana, pronunciando el doctor García y García de Castro una homilía para explicar a los fieles el Evangelio del día.

El templo se encontraba completamente lleno de vecinos, moradores ya de las casas recién construidas en aquel sector de la ciudad, y al solemne acto asistieron el gobernador civil, señor Soler Bans; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; delegado provincial del ministerio de la Vivienda, señor Iglesias de Ussel; delegado provincial de Sindicatos, señor Cuenca Cerveró; delegado provincial de Auxilio Social, señor Fernández Crehuet, y otras personalidades, así como una veintena de niños que por vez primera recibieron el pan de los Angeles, de manos del prelado.

Después del acto las autoridades fueron obsequiadas con un desayuno en los locales de la Guardería Infantil que en aquel lugar tiene establecida la Delegación de Auxilio Social, cuyos acogidos fueron también atendidos con esplendidez.

Posteriormente las autoridades, con el prelado, efectuaron un recorrido por la barriada e hicieron una detenida visita a las nuevas escuelas, acompañados por el inspector jefe de Primera Enseñanza, señor Lucena Rivas.

La capilla inaugurada ayer es bastante amplia, con capacidad para unas trescientas personas sentadas y al frente de ella figura como encargado el R. P. Lucio María Riol, sacerdote claretiano.



ONOMASTICAS

Hoy, festividad de San Antonio celebrarán, entre otros, su fiesta onomástica el gobernador civil, señor Soler Bans, y el delegado provincial del ministerio de Información y Turismo, señor Gallego Morrell, así como los señores Galdó Villegas, Baquero López, Martínez Rus, Moscoso Avila, Ortega Ruiz, Rodríguez Arquellada, Velázquez Romero, Azpitarte Rubio, Prieto Castro, Cortés Elorza, Marín Océte, Sánchez Agesta, Leyva Díaz, Muñoz Girón, Mesa Moles Segura, Bolívar Lomas, Hernández Carrillo, Márquez Fernández, Martín Carretero, Moreno Careaga, Albea Dorador, López Oliva Calvo, Marín López, Romero Barrales, Dalmases Megias, Martín Carretero, Moscoso Martos, Fernández Durán, Díaz Olea, Moreno Zayas, Fernández Padial, Morales Souvieron, Embíz Domínguez, Montes Valera, Díaz Durán, Moles Sánchez, Díaz Durán, Muñoz Molina, Domínguez Ruiz, Domech Pérez Garzón, Márquez Villegas, Moles Sánchez, Moscoso Martos, Martí Mercado, Molina, Jiménez, Méndez Rodríguez-Acosta, Martínez Burgos, Ramírez Huertas, Navarro Saldaña, Sandoval García, y Vallejo Sánchez.

SUCESOS

UN PADRE Y DOS HIJOS, HERIDOS EN CHOQUE AUTOMOVILISTA

En la desembocadura del Paseo de Ronda con la carretera de Motril chocaron ayer por la mañana dos automovilistas, y a consecuencia de la colisión resultaron heridos don Antonio Lucena Travé, de 34 años, domiciliado en Paseo de Ronda, 29, y sus hijos Andrés y Juan Antonio, de cuatro y cinco años de edad, respectivamente.

Los tres fueron asistidos en el servicio de urgencia del Hospital Clínico, donde apreciaron al señor Lucena erosiones en la frente y una contusión en el hemitórax derecho; al pequeño Andrés, una herida contusa en la cabeza, y a su hermano Juan Antonio, erosiones diversas y una contusión en el abdomen, lesiones todas ellas de carácter leve.

ATROPELLADO Y MOTORISTA HERIDOS

Manuel Criado Jiménez, de 26 años, vecino de Maracena, conduciendo ayer

una motocicleta atropelló al joven de 14 años José Martínez Fuentes, que vive en la calle de Molino de la Cortezza, 12. Ambos cayeron rodando al suelo y el motorista sufrió erosiones en el antebrazo derecho y codo izquierdo. El muchacho resultó con erosiones diversas y una contusión en el muslo izquierdo. Los dos fueron atendidos en el Hospital Clínico.

OTRO ATROPELLO MOTO-RISTA

El niño de cinco años Antonio Reyes Manrique, que vive en Armilla, fue atropellado ayer por una motocicleta que le ocasionó heridas en la cara y rodilla derecha. El pequeño fue atendido en el Hospital Clínico.

CAYO DE LA «MOTO» POR EVITAR UN CHOQUE

El vecino de Pulianas Miguel Díaz Huarte, de 28 años, yendo ayer en motocicleta y para evitar el choque con un autobús, hizo una rápida maniobra sufriendo una caída a consecuencia de la cual se produjo erosiones en el antebrazo, muslo y rodilla derechos. Miguel acudió al Hospital Clínico, en cuyo servicio de urgencia le prestaron asistencia.

CAYO Y LO PISOTEO UNA CABALLERIA

Cuando ayer iba en bicicleta, sufrió una caída Miguel Aguilar Rodríguez, de 27 años, domiciliado en el barracón número 9 de la barriada de la Virgencica. Estando en el suelo fue pisoteado por una caballería, que le produjo erosiones diversas. Miguel fue conducido al Hospital Clínico, donde además de las lesiones mencionadas le apreciaron contusión cerebral.

SE LESIONO EN UN COLUMPIO

En la Casa de Socorro fue atendida ayer María Isabel Ruiz Romero, de 33 años, con domicilio en Avenida de Dilar, 13, que se produjo erosiones en ambas rodillas en uno de los columpios del ferriar.

HERIDOS EN RINA

Dolores Martínez Medina, de 27 años, y Manuel Martínez Herrera, de 42, domiciliados ambos en la calle de Horno de Abad, 12, fueron asistidos ayer en la Casa de Socorro; la primera de una herida en la mano izquierda y contusiones y erosiones en diversas partes del cuerpo, y el segundo de erosiones en la cara. Ambos, momentos antes, habían sostenido riña.

RATERIAS

La Policía procedió ayer a la detención de Manuel Martos González, que vive en la barriada de la Encina, barracón número 9, el cual fue sorprendido en el momento en que abría el bolso a una señora, en el interior de un autobús.

—Enrique Hernández Ferrer denunció ayer en la Comisaría del Centro que de la habitación en que estaba hospedado en una pensión de la calle de Elvira le han sustraído un traje y otras ropas valoradas en 3.500 pesetas.

—Dolores Castillo Navarrete fue ayer detenida como presunta autora de la sustracción de cuatrocientas pesetas en una casa de la Gran Vía, donde prestaba sus servicios como doméstica.

Gran éxito del Circo Nacional de Holanda

Entre las atracciones que figuran este año en la Feria granadina cabe señalar, como la más espectacular, las que componen las funciones del Circo Nacional de Holanda. Las representaciones circenses de este completísimo elenco vienen constituyendo a diario éxitos sin precedentes por la calidad de los artistas que intervienen, y algunos números han sido presentados por vez primera en nuestra ciudad, entre las ovaciones del público.

Todas las atracciones son de gran prestigio y se desarrollan con admirable precisión, cosechando sus intérpretes los más calidos aplausos, plenamente justificados que bien puede decirse que hace ya muchos años que en Granada no se presentaba un espectáculo tan completo y de tanta valía.

Como números fuertes señalaremos el rapidísimo motorista Belfis, la contorsionista Isabela, a la que el pasado año le fue concedido el primer «Oscar» mundial de Circo; Capellani y sus chimpancés; los Cinco Carlos, acróbatas excéntricos; Morchee y Libelle, excelentes gimnastas; Will Ribeks y sus osos tibetanos; el equilibrista y sus perros amaestrados; el equilibrista Luymar; la «troupe» Salvador; y la «troupe» Sahara integrada por saltadores y The Pawlock en el cuadrante aéreo, y en el aspecto cómico dos parejas de payasos que con sus hilarantes actuaciones causan el regocijo general.

Otra gran atracción la constituye el domador Carl Fischer con su colección de tigres, que constituye la admiración de los espectadores por su serenidad y maestría en tan difícil trabajo. En conjunto el Circo Nacional de Holanda es de lo más completo, como lo acredita el que sus representaciones se cuentan por llenos desde el pasado día en que hizo su presentación en Granada.

Guadix tiene a punto de terminar el problema de aguas potables

LAS OBRAS DE INSTALACION DE LA RED DE DISTRIBUCION HAN SIDO ADJUDICADAS

RITMO CRECIENTE DE EDIFICACIONES Y LUCHA POR LA CREACION DE INDUSTRIAS Y HOTELES

La ciudad de Guadix, cabeza de una comarca eminentemente agrícola que ha sufrido duramente en su economía los problemas que afectan al campo español, trata por todos los medios de superar sus dificultades y unirse al ritmo ascendente de los pueblos de España.

RITMO CRECIENTE DE EDIFICACIONES

El mejor exponente de esta superación es quizás el ritmo creciente de edificación; día a día nuevas construcciones vienen a sustituir las viviendas achacosas por el paso de los años, nuevas edificaciones en grupos aislados o formando barriadas van ofreciendo nuevos hogares a esta población que junto a un alto nivel de natalidad posee uno de los más bajos de mortalidad de España, ello, sin embargo, trae consigo una serie de problemas urbanísticos, iluminación, limpieza, ordenación de tráfico, etcétera, que gracias a Dios y al entusiasmo de las autoridades locales va superándose día a día, contribuyendo además al embellecimiento de la ciudad.

EL ANHELO DE MUCHAS GENERACIONES, AGUA POTABLE, RESUELTO

Y sobre todo Guadix ha conseguido, por fin, lo que ha sido su mayor deseo y necesidad durante muchos años. Gracias a la ayuda económica del Gobierno de la nación, Guadix dispondrá en breve de una red distribuidora de agua potable, para la que los trabajos de alumbramiento dieron ya fin, con resultado satisfactorio, y cuya segunda fase, instalación de la red propiamente dicha, comenzará inmediatamente por cuanto ha sido ya adjudicadas las obras a una empresa granadina.

EN PRO DE INDUSTRIAS Y HOSTELERIA

Pero el problema fundamental de nuestros pueblos agrícolas, la paulatina despoblación por la emigración de sus moradores en busca de mejores horizontes económicos, es hoy una de las fundamentales preocupaciones de nuestras autoridades locales y al frente la Cor-

poración municipal con su alcalde, don Manuel Aguilera Leyva, contra la que se aprestan a luchar. Se han iniciado gestiones destinadas a despertar el interés del capital local en inversiones de carácter industrial que puedan crear riqueza estable capaz de absorber la abundante mano de obra, y ello, junto a una racional explotación de las bellezas de

la comarca y una eficiente organización hotelera, con miras a la fuente de ingresos que puede ser el turismo, serán la solución, junto a las naturales riquezas agrícolas que en forma alguna pueden abandonarse, que culmine la apasionada y eficaz gestión de las autoridades locales en pro de un mejoramiento de nuestra ciudad.



Otro bello edificio de líneas modernas, exponente de la superación en el ritmo creciente de edificación.



Un Guadix nuevo está brotando gracias al desvelo de todos los habitantes de esta tierra, que desean hacer de su ciudad una urbe moderna, dentro de las características peculiares que siempre la han distinguido.

BAQUERO MOTOR
y Televisores **ANGLO** TV
PRESENTAN HOY PROGRAMA 9!

TV
PROGRAMA DE HOY
Sobremesa: 1,45;
Carta de ajuste: 2;
Presentación y avances: 2,05;
Nuevos ricos: 2,30;
Panorama de actualidad: 3;
Telediarlo: 3,20;
Punto de vista: 3,30;
Novela: 3,50;
Revista para la mujer: 4,00; Daniel Boone: 5,00; Despedida.
Tarde.—7,00: Carta de ajuste 7-15; Presentación y avances; 7,20: España al día; 7,30: Francés; 7,55: El campo; 8,12: Un nuevo Job frente al Quijote.
Noche.— 8,20: Tendido 13; 8,50: Dibujos animados; 9,00: Novela; 9-28: Avances; 9,30: Telediarlo; 9,45: Avances; 9,47:ayer domingo; 10-10: Hong-Kong; 11,10: Kilómetro lanzado; 12,00: Telediarlo; 12,15: El alma se serena; 12,20: El programa de mañana y meditación.

LA TUBERCULOSIS ES TRADORA Y NO DA SINTOMA: EN SU COMIENZO. SI LA DESCUBRES ENTONCES, LA VENCERAS FACILMENTE.

EL GOBERNADOR CIVIL Y EL ALCALDE, A MADRID

Ayer marchó a Madrid el gobernador civil, con Antonio Luis Soler Bans, que el próximo miércoles será recibido en audiencia por el Jefe del Estado. El señor Soler Bans asistirá, también, a las Jornadas de Población que darán comienzo hoy, lunes, con cuyo objeto salió también ayer para la capital de España el alcalde, señor Sola Rodríguez Bolívar. Ambas autoridades efectuarán diversas gestiones de interés para Granada durante su estancia en Madrid. Interinamente se han hecho cargo del Gobierno civil el presidente de la Diputación, señor Zúñiga Hernández, y de la Alcaldía el teniente de alcalde, señor Estrella Dova, por ausencia también del señor Méndez Rodríguez Acosta.

Hoja del Lunes
(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada)
SE VENDE en 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA

XV FESTIVAL

INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

GRANADA

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

1966

27 y 28 JUNIO Noche	Ballet de la Opera Cómica de París	Jardines del Generalife
29 JUNIO Noche	TAMAS VASARY RECITAL DE PIANO	Patio de los Arrayanes
30 JUNIO 2, 4, 6 y 7 JULIO Noche	ORQUESTA NACIONAL CORAL DE DUSSELDORF (día 2) Directores: PAUL KLECKI - FRÜHBECK DE BURGOS Solistas: ISABEL PENAGOS - LOUIS DEVOS - TAMAS VASARY - GONZALO SORIANO	Palacio de Carlos V
1 JULIO Tarde	ANDRES SEGOVIA RECITAL DE GUITARRA	Patio de los Leones
1 JULIO Noche	Ballet español de Rafael de Córdoba y Festival de Cante Jondo	Paseo de los Tristes
3 JULIO Noche	VICTORIA DE LOS ANGELES RECITAL DE CANTO — Piano: GONZALO SORIANO	Patio de los Arrayanes
5 y 7 JULIO Tarde	"ARS MUSICAE" VICTORIA DE LOS ANGELES (día 5)	Patio de los Arrayanes
5 y 8 JULIO Noche	COMPañIA "LOPE DE VEGA" Benavente: «LOS INTERESES CREADOS» — Casona: «CORONA DE AMOR Y MUERTE»	Jardines del Generalife
8 JULIO Tarde	NICANOR ZABALETA RECITAL DE ARPA	Patio de los Leones
9 y 10 JULIO Noche	LUISILLO Y SU TEATRO DE DANZA ESPAÑOLA	Jardines del Generalife
Durante el Festival	X CONCURSO - EXPOSICION CARTELES FESTIVAL	Fundación Rodríguez - Acosta

Abonos, hasta el 18 de junio. Taquillas y Oficinas: Palacio de la Madraza (calle de los Oficios)

Excmo. Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DEL CORPUS - Año de 1966

PASEO DE LOS TRISTES

DIAS 14, 15 Y 16 DE JUNIO, A LAS 11 DE LA NOCHE

Compañía Lírica «AMADEO VIVES»

Director: JOSE TAMAYO

DOÑA FRANCISQUITA

KATIUSKA

LOS GAVILANES

PRINCIPALES INTERPRETES

MARIA ANTONIA REY - DOLORES RIPOLLES - CELIA LANGA - JULIO JULIAN - JOSE MANZANEDA - LUIS VILLAREJO - RAIMUNDO TORRES - SELICA PEREZ CARPIO - SEGUNDO GARCIA - LUIS BELLIDO

Coro titular. Director, JOSE PERERA. Ballet titular Coreografía: ALBERTO LORCA

ORQUESTA «AULA DE MUSICA»

Integrada por profesores de la Orquesta Sinfónica de Madrid

Director: EUGENIO M. MARCO

ENTRADA GENERAL: 25 PTS. TAQUILLAS: C. SARABIA de 11 a 1 y de 5 a 8

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

FIESTAS DE CORPUS 1966

DIA 15 DE JUNIO A LAS 8 DE LA TARDE

Carmen de Los Mártires

JARDIN DE LOS BALCONES

« NIÑOS CANTORES DE LA CATEDRAL DE GUADIX »

PROGRAMA

1.ª PARTE

Canciones sacras en honor del Santísimo Sacramento

Pan Divino	F. Guerrero
Bone Pastor... ..	P. Bilbao
Jubilate Deo... ..	Bouznac
Adoro Te Devote	Wagner
Ave Verum	Mozart
Tantum Ergo... ..	Victoria
Pan del Cielo	Bach
Aleluya (Mesías)	Haendel

2.ª PARTE

Polifonía regional

Barquito de Nácar... ..	Celdrán
En el Camino de Mieres	M. Torroba
L'Eco. Scherzo en doble coro... ..	O. de Laso
¡Ay, Tierra Vasca!	P. Sorozábal
Río de Sevilla	Anónimo Siglo XVI
En el Monte Gorbea... ..	Aramburu
El Mosquito... ..	Juan María Thomas
Sardana de las Monjas	E. Morera

TAQUILLAS:

C/ SARABIA. De 11 a 1 y de 5 a 8

Espectáculos

MADRIGAL

SU LOCAL
SU PROGRAMA
Autorizada para todos los públicos

HOY, PROGRAMA EXTRAORDINARIO DE FIESTA!

A LAS 4 DE LA TARDE

Universal Films presenta el estreno de una película de niños apta también para los mayores

TRES GORRIONES Y PICO

UNA PANDILLA QUE NOS TIENE RESERVADO EL RATO MAS DELICIOSO DE NUESTRA VIDA

A las 5,30 - 7,30 - 9,30 y 11,30

WARNER BROS PRESENTA UN MAGNIFICO ESTRENO - Una película de acción y aventuras!
LA MAS APASIONANTE OBRA DE KARL MAY, QUE CONSTITUYE UN FABULOSO ESPECTACULO
CINEMATOGRAFICO QUE ENTUSIASMA A LOS PUBLICOS

Warner Bros presenta **LOS BUITRES** - Cinemascope-Color

por STEWART GRANGER, ELKE SOMMER y PIERRE BRICE

Un filme tenso y dramático, enmarcado de fantásticos paisajes e interpretado por cinco grandes actores de renombre universal

UNA PELICULA QUE ESTA BATIENDO RECORDS DE TAQUILLA EN EUROPA!

¡UN PERSONAJE DE UNIVERSAL VIS COMICA... HUMANO...
CHAPLINESCO... MAGISTRALMENTE INTERPRETADO!!

MAÑANA

ESTRENO

EN EL

Gran Teatro Isabel la Católica



¡UNA CREACION COMICA QUE PASARA A LA HISTORIA!!

ALBENIZ BARRIO FIGARES DESDE LAS 9
MARLON BRANDO
EL ROSTRO IMPENETRABLE
VISTAVISION - AGFACOLOR
- Para todos -

ALAMEDA M. DE LA ROSA DESDE LAS 9
★ KIRK DOUGLAS ★
Camino de la horca
- Para todos -

NEVADA CARRETERA SIERRA DESDE LAS 9
JERRY LEWIS
UN ESPIA EN HOLLYWOOD
(Para todos)

Teatro Chino

INSTALADO EN EL FERIAL

(EMPRESA A. ENCINAS)

Programa N.º 3

TRES FUNCIONES

8,15 - 10,30 y 12,15

Continúa con éxito clamoroso la actuación de su nueva y gran compañía de

Variedades

con su magnífico espectáculo

ESTRELLAS DEL MUNDO

★

Cuarenta grandes artistas con su maravilloso conjunto de sugestivas modelos en un desfile desbordante de simpatía y belleza presentadas con todo lujo y colorido en su escenario panorámico

CINE VICTORIA BARRIADA DE LA CHANA

¡ULTIMO DIA!

SESIONES

Desde las 5, última a las 11. ¡ESPECTACULAR EXITO! Por los senderos de la justicia los «casacas rojas» vuelven a entusiasmar a los públicos

LA CARGA DE LA POLICIA MONTADA

★ ALLAN SCOTT ★
★ FRANK LATIMORE ★
CINEMASCOPE - EASTMANCOLOR
(Para todos los públicos)

CINE CAPITOL

SESIONES

Desde las 5, última a las 11.

¡GRANDIOSO EXITO!

No mataron por dinero, ni por odio, ni por amor... entonces ¿por qué mataron...?

IMPULSO CRIMINAL

ORSON WELLES ★ DIANE VARS

- CINEMASCOPE -

- Mayores 18 años -

Un asesinato, para el que no existen palabras que lo califiquen

CINE GRAN VIA

Programa N.º 87

¡Hoy y mañana últimos días!

De la superproducción de aventuras orientales, en Techniscope - Technicolor

«SORAYA, REINA DEL DESIERTO», por Kirk Morris y Michèle Girardon

(Autorizada todos los públicos)

Desde las 5, última a las 11

Seguidamente: La gran producción de aventuras, en Cinemascope Eastmancolor.

«EL INFIERNO DE MEKONG» por PAUL HUBSCHIED y MARIANNE HOLD

PALACIO

SESIONES A LAS

4,30 - 7,15 Y 10,15

★
¡ULTIMO DIA!

UNO PUEDE SER RICO, FAMOSO, PERO NADA TAN IMPORTANTE COMO LA LIBERTAD DEL INDIVIDUO

La Cabaña del Tío Tom

(Mayores 14 años)

★

En SISTEMA

TODD-AO

Esta mano que un rostro sonriente pone ante ti, amigo, es la propia mano limosnara y exigente de Cristo. La Iglesia recoge los anhelos y necesidades de los hermanos y los trae hasta ti. ¡HAZTE SOCIO DE CARITAS!

Gran Teatro Isabel la Católica

FIESTAS DEL CORPUS 1966
HOY ULTIMO DIA
 FUNCIONES, 8,15 TARDE - 11,30 NOCHE
 COLSADA presenta su GRAN COMPANIA DE REVISTAS titular del
 TEATRO APOLO de BARCELONA
¡UN ALARDE DE FIGURAS!
 con la gran estrella portorriqueña
 La supervedette del momento

ADDY VENTURA

Primer actor cómico

ADRIAN ORTEGA

Especial actuación de la primera vedette

MARY FRANCIA

Galán cómico

RUBEN GARCIA

ESTRENO de la graciosísima revista original de GIMENEZ.
 Música: maestro LAURENTIS

LAS INTOCABLES

Con la colaboración de la genial vedette cómica

EUGENIA ROCA

y el primer actor cómico

VENANCIO MORENO

Ballet Moderno BATACLAN DANCER'S

(Mayores 18 años)

TAQUILLAS DESDE LAS 12.

Teatro Cine Regio

SESIONES desde las 5, 7 numerada, 9 y 11

¡¡CONTINUA CON EXITO ARROLLADOR!!

El ídolo de las multitudes, con sus nuevas canciones en el maravilloso marco de Benidorm

MANOLO ESCOBAR
Un beso en el Puerto

INGRID PITT

CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

¡¡LA PELICULA QUE LE EMOCIONARA CON SUS CANCIONES!!

(Mayores de 14 años)

GOYA 5.7.9Y11

¡¡ROTUNDO EXITO!!

¡¡EL ESTRENO CÓMICO DEL AÑO!!

La película que está batiendo todos los record de taquilla

Consigna para los feos:

¡M A T A R A B O N E T!

Consigna para las guapas:

¡ENAMORARSE DE BONET!

Un film de

IGNACIO IQUINO

♦ C A S S E N ♦

♦ ENCARNITA POLO ♦

07

con el 2 delante

(AGENTE JAIME BONET)

I F I S A

EASTMANCOLOR

Una revolución de carcajadas organizada por C A S S E N

— (Para todos los públicos) —

CINE CARTUJA

Desde las 6,30, última a las 10,30

SPARTACO SANTONI y TERE VELÁZQUEZ en

EL VALLE DE LAS ESPADAS

Menores ♦ Eastmancolor

CINE GRANADA

— HORARIO ESPECIAL —

4,30, 6,45, 9 y 11



Cantinflas

en su mejor creación

El Padrecito

— (Para todos los públicos) —

EASTMANCOLOR

con

♦ ANGEL GARASA ♦

LA PELICULA MAS JOCOSA Y CONMOVEDORA DE TODOS LOS TIEMPOS

El rey Feisal llegará a Granada el sábado

VIENE DE LA PAGINA PRIMERA
 durante su estancia en España está compuesto por don Antonio Villaceros y Benito, introductor de embajadores; don Germán de Caso y Rudaura, embajador de España en la Arabia Saudita; don Carlos Fernández de Henestrosa, marqués de Villadarias, ministro plenipotenciario en protocolo; don Fernando González-Camino y Aguirre, general de división, jefe de la división motorizada Maestrazgo número 3; don Antonio Urcey Rodríguez, capitán de fragata, ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado, y don Juan Duranloriga y Rodríguez, director de la Dirección General de Africa y Mundo Árabe.

ELECCIONES EN ITALIA

VIENE DE LA PAGINA PRIMERA
 sible si los comunistas consiguen los votos de las decenas de miles de inmigrantes procedentes de las provincias del Sur o si los democristianos pierden votos en beneficio de los otros partidos.—(Efe).
 RECOMENDACION DEL PAPA CIUDAD DEL VATICANO. 12.—Su Santidad el Papa Pablo VI en el curso de su aparición dominical para bendecir a los peregrinos congregados en la plaza de San Pedro, cuyo número era superior a los diez mil, manifestó, refiriéndose a las elecciones municipales italianas, que se celebran hoy, «que oraba para que Dios inspirara a los votantes en su deber cívico».

«Os invitamos a orar con Nos, de modo que la vida ciudadana en nuestra ciudad, en todas las ciudades de Italia y del mundo, pueda ser iluminada y guiada por Dios.—(Efe)»

Hotel IMPERIAL

Situado en el centro de la ciudad
GRAN CONFORT
 San Antón, 2 - Tel. 23743
GRANADA

Transportes GRANADA

Agencia legalizada A. T. 1.413
Cargas completas a toda España.

RETORNOS

Domicilio en Madrid:
 AVDA. DE LOS TOREROS, 22
 Teléfonos 2552283 y 2451018.
 Domicilio en Granada:
 AVDA. DR. OLORIZ, 4.
 Teléfonos 32801 y 32802
 (GARAGE GRANADA)

HOTEL MONTECARLO

ACERA DARRO, 2
 TELEFONO 2-5-5-7-5
GRANADA



GRACIAS, KONGA

ME DAS CALIDAD HIGIENE Y MUCHOS PREMIOS!

ESCONDIDOS ENTRE EL CORCHO Y LA CHAPA DEL TAPON-CORONA

VALE POR UNA PLANCHA AUTOMÁTICA

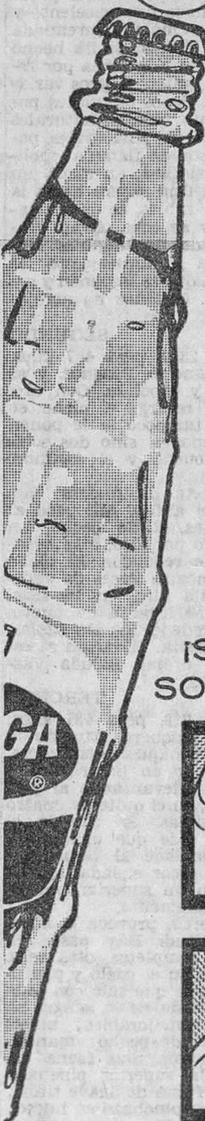
VALE POR UN TRANSISTOR VANGUARD

VALE POR UN SECADOR ODAG

VALE POR UN RELOJ PULSERA

PREMIO CINCO DÓSELES

Gaseosa gratis



¡SIN SORTEOS...



LEVANTE EL CORCHO. ¡PUEDE ENCONTRAR UN DISCO CON PREMIOS!

GASEOSA • LIMON NARANJA • KOLA



2.ª SEMANA DE EXITOS DEL CIRCO NACIONAL DE HOLANDA

TELEFONO 24380
 HOY, DOS GIGANTESCAS FUNCIONES, A LAS 8,30 TARDE Y 11 NOCHE

25 ATRACCIONES INTERNACIONALES, 25 EL MAYOR ESPECTACULO DE CIRCO Y FIERAS QUE VIAJA POR EUROPA

El jueves, a las 6,30, GRAN GALA INFANTIL

NOTA. Para reserva de localidades llamen al teléfono del Circo, número 24380, ó en las taquillas ambulantes instaladas en Acera del Casino.

VISITE EL PARQUE DE FIERAS

ALIATAR CINEMA

A las 5 - 7 - 9 y 11

¡EXTRAORDINARIO EXITO!

ANA BELEN
 la amiga de todos los niños de España, en

Zampo y yo

— (Para todos los públicos) —

EASTMANCOLOR

con

♦ FERNANDO REY ♦

y

♦ LUIS DAVILA ♦

La amistad de una niña y un payaso en una película donde la ilusión es protagonista

COLISEO OLYMPIA

A las 5 - 7 - 9 y 11

¡GRANDIOSO ESTRENO!

¡La vibrante historia de unos aventureros a quienes su valor convirtió en héroes!

JAMES STEWART

y

MAUREEN O'HARA

en

Una dama entre vaqueros

— (Para todos los públicos) —

CINEMASCOPE — TECHNICOLOR

ASTORIA AVDA. CALVO SOTELLO DESDE LAS 5
 Los cuatros del Mississippi
 Cinemascope - Eastmancolor (Para Todos)

ALHAMBRA CALLE MOLINOS DESDE LAS 5
 Erik el vikingo
 Cinemascope - Technicolor - Para Todos

APOLO Zaidin Desde las 5
 Un filme de grandes aventuras bélicas
 Escuadrón 633
 Cinemascope - Eastmancolor (Para Todos)

FLORIDA BARRIO ENCINA DESDE LAS 6,30
 Una cinta taurina
 LA BECERRADA
 Technicolor (Para todos)

LA FIESTA TAURINA

Ordóñez cortó una oreja y El Pireo dos

Andrés Vázquez, lucido y voluntarioso

Lleno absoluto en la cuarta corrida de la feria granadina

Otro lleno completísimo hubo en la cuarta corrida de feria; la celebrada ayer, y en la que Antonio Ordóñez, Andrés Vázquez y «El Pireo», lidiaron seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando. Fue un lleno, de los de acabarse el papel. La plaza presentaba fantástico aspecto. Se aglomeraba el público en los pasillos de algunos tendidos, y era difícil restablecer la circulación por los mismos, viéndose y deseándose los acomodadores para llevar a cada cual a su sitio, y teniendo algunas veces que auxiliarse la autoridad.

Fueron aplaudidos los diestros en el paseillo. Venían vestidos, Ordóñez, de azul oscuro y oro; Andrés Vázquez, de celeste y oro, y «El Pireo», de verde claro y oro. Y ya está en la arena el primero:

«Costurero» número 303, pesa, según la pizarra, 466 kilos, negro, como sus restantes hermanos y así huelgan repeticiones.

Tras dos lances de tanteo Antonio Ordóñez lo veroníquea superiormente. El bicho en la primera vara proporciona una gran caída al piquero, que queda bajo el caballo en situación comprometida. El picador le había tapado la salida al bicho. Saca Ordóñez, muy oportunamente. Segunda vara, de la que sale suelto. Y lo mismo, de la tercera. Hay un quite inmejorable y muy vistoso de «El Pireo». Cuarta pinchadura y se cambia el tercio. Por lo menos este bicho ha tomado las varas reglamentarias, lo que apenas si ha ocurrido en corridas anteriores. Dos pares de banderillas aceptables, en el segundo tercio. Y Antonio Ordóñez, tras breves pases de tanteo por bajo, hace una excelente y meritisima faena de muleta, premiada con fuertes aplausos y olés. Se ha hecho prontamente con la res y la torea por redondos, con los pies juntos, y otros variados pases de adorno. Pases circulares parando y templando un mundo, naturales superiores y más redondos y naturales, pase con cambio de mano de flámula; molinete ceñidísimo, giraldivas, en suma un curso de bien torear. Una entera hasta la taza. El toro se va a tablas, se da un paseito junto a ellas y se echa. Gran ovación, oreja, protestada por algunos «intransigentes», vuelta al anillo ante las ovaciones de los más, que se imponen y saludó desde el tercio. Ordóñez ha arrojado la oreja.

SEGUNDO

«Olivero» número 2339, pesa 487 kilos. Veroníquea parado Andrés Vázquez, y se luce en chicuelinas y rebolera. Con una sola vara en la que recarga el bicho, se cambia el tercio. Y tampoco se le ponen los tres pares de arpones, sino dos solamente, el primero bueno y el segundo, desigual.

La faena de muleta de Andrés Vázquez es el centro del anillo. Allí pasa al estado, por naturales, el de pecho, un afarolado, el ayudado por alto, más naturales y una serie de redondos. El bicho se queda en la arrancada. Pases de adorno, y media estocada alta, en su sitio. Se echa el astado, se levanta de nuevo, se da un paseito alrededor de las tablas, y nuevamente se acuesta. (Ovación al espada y petición de oreja). Saluda Vázquez desde el tercio.

TERCERO

«Calsita», número 218, pesa 467 kilos. Tarda en salir del chiquero. Cuando lo hace, El Pireo lo veroníquea estráñandose. Olés. Recarga el bicho en la primera y única vara que tomó, levantando al jaco del piquero. El Pireo, en el quite da cuatro verónicas superiorísimas. Se cambia el tercio y el público pide que banderillee el espada. Este complace al respetable. Juguetea con la res y por el lado izquierdo, clava al cuarteo un superior par. Y repite con medio, solamente.

La faena de El Pireo, provoca el entusiasmo de la multitud. Hay pases en redondo superiores, completos, otra serie con los pies clavados en el suelo y pasando al bicho tan cerca que sale con toda la chaquetilla manchada de la sangre de la res. Naturales inmejorables; nueva serie de redondos, el de pecho; manoleínas vistosas, en suma una faena exponiendo mucho. Un superior pinchazo, sin soltar el arma: Pases de suave tirón: entra super para otro pinchazo en hueso; saliendo desarmado: Una corta en su sitio. Un descabello a la segunda, y hay ovación grande, una oreja—con petición de la segunda—, y vuelta al anillo. Después el diestro saluda desde el tercio.

CUARTO

«Cominjero», número 208, pesa 501 kilos. Lo veroníquea Ordóñez, suavemente, templando mucho. Son seis lances y un remate muy torero. Tras la primera vara el toro persigue a un monosabio, que se ve en situación muy comprometida y tiene que arrojar al suelo y gatear por el pavimento. Se libra de milagro. Segunda vara, porfiada, que termina derribando al piquero, que igualmente se ve comprometido. Ordóñez hace un quite templadísimo.

Sólo dos pares de banderillas en el tercio segundo. Y en el tercero, comienza Ordóñez la faena junto al estribo con dos pases altos, y sigue por naturales y de pecho, y una serie de redondos, todos ellos de exquisita factura. La faena es el centro del ruedo. Pases altos; giraldivas

y otros adornos. Nueva serie de redondos. A matar. Entra muy bien para una estocada entera, arriba. El bicho se va a tablas, y el espada descabella a la segunda. Hay división de opiniones. La mayor parte del público aplaude con calor, y la minoría opina lo contrario. Pero se imponen los primeros y el espada ha de saludar desde el estribo.

QUINTO

«Cajero», número 294, pesa 470 kilos. Brevemente lo lancea Vázquez. Primera vara, de la que sale suelto. Hay buenas chicuelinas de Vázquez en el quite. Recarga el toro en la segunda vara, y hay un adornado quite de «El Pireo». Solo le ponen un par de arpones en tercio segundo. Pues en seguida se cambia el tercio. Andrés Vázquez, hace la siguiente faena de muleta: Un pase por alto junto a tablas; sigue por altos uno por bajo, y de lejos cita para el natural. En el centro del anillo da cuatro de esta guisa, obli-

gando mucho a la res. El bicho se vence por el lado derecho. Sigue el espada la faena con pases altos. Abanica a la res, Giraldivas comprometidas aguantando mucho: Un pinchazo sin soltar; varios pases a fijar: media estocada aceptable; toca al descabello a la primera pero el puntillero, levanta, y Vázquez lo intenta por segunda vez. Nuevamente se echa el bicho, que es pitado en el arrastre, y el espada aplaudido, teniendo que saludar desde el tercio.

SEXTO

«Cortacero» número 228, y de peso, 505 kilos. El toro que más ha pesado de todos los de esta feria. Muy lucido lo veroníquea «El Pireo». Una vara seguida prontamente de otra. Se cambia el tercio. Fuera del primer bicho no ha vuelto ninguno otro esta tarde a tomar las varas que dispone el Reglamento. Verdad que algunas varas que ponen los piqueros, valen por tres. Por su duración, y por su eficacia.

El público ha protestado este bicho, de salida, por creer renqueaba de una pata, pero no se ha comprobado y la lidia ha continuado normal.

Medio par malo más uno regular. Y al final. Otra torera, elegante y adornada faena realiza «El Pireo» en este sexto de la tarde. Muletazos por alto, derechazos y redondos muy toreros y exponiendo; el de pecho; artísticos naturales; pases de pitón a rabo; derechazos; giraldivas; rodillazos; más naturales y giraldivas; en suma una faena vistosa, que es muy aplaudida. Una estocada entera; intervención de cuadrilla; y un descabello a la segunda. (Ovación, oreja y vuelta).

Y se terminó.

EL BACHILLER CANTA-CLARO

Apreciación de las tres primeras corridas

Litri, Mondeño y Palomo Linares, en la primera del Corpus

Un lleno absoluto en la corrida del jueves de Corpus. El cartel era atrayente. «Litri», Mondeño y Palomo Linares, con seis toros de Arauz de Robles. Para muchos, era el cartel predilecto de los cuatro que ofrecía la empresa, este año. El ganado, fue el que desentonó, pues, contra lo que se esperaba, no tenía presencia, poder ni alegría. Pesaron en vivo, respectivamente, 442, 467, 437, 484, 478 y 445 kilos. Cinco negros, y uno cárdeno. La mayoría no tomaron más que un solo puyazo. Blandos de remos. Los espadas vestían de verde y oro, lila y oro y rosa y plata.

No tuvo su tarde «Litri». Su toro primero punteaba y tenía «guasas». Pases de muleta, obligándole a muy breve faena. Mató bien, de media estocada. Hubo división de opiniones. Luciose en el cuarto con la capa, en chicuelinas y rebolera, y sufrió un achuncho. Algún natural y rodillazo anotables, en el muleteo al cuarto, y pare usted de contar. Media estocada alta y un descabello al cuarto intento.

«Mondeño» gustó mucho. Toreo reposado, lucido, valioso, tanto con la capa como con la muleta. ¡Ya hasta se sonrió en plaza! Dos faenas de torero enterado. Con el estoque, sin suerte. Dos pinchazos y media corta al segundo, y cuatro veces tuvo que entrarle al quinto. Esta desgracia con el estoque le quitó evidentemente las orejas de sus respectivos enemigos, pues por lo demás de su actuación, las tenía merecidísimas. El público le ovacionó con reiteración, le hizo dar la vuelta al ruedo en el segundo, y saludar desde el tercio en el quinto.

Palomo Linares no defraudó a los que mucho esperaban de él. Faenas alegres con la muleta desplantes de rodillas y torero variado. Muy buenas verónicas con la capa. Mató bien. Media en su sitio al tercero, y otra media inmejorable, al sexto, del que cortó la oreja. Fue ovacionado con justicia. En el sexto dió cinco pases con las dos rodillas en tierra. Dió la vuelta al ruedo en este sexto y le arrojaron palomas que el diestro recogió, suponemos que complacido. Anotemos la lección de bien torear que dió el peón «Bojillas» en este sexto. Y también hagamos mención, en elogio de los vistosos desfiles del coche de las presidentas, conducido por nueve jacas, admirablemente llevadas.

Fermín Murillo, El Viti y Manuel Amador, con toros de Miura, la segunda tarde

Ya hacia tiempo que no se lidiaban miuras en las corridas del corpus granadino. Pero en esta del viernes, segundo de feria, han reaparecido. Los que esperaban ver una «miurada» como las de «antaoños», se vieron defraudados, pues que los seis bichos, bien presentados, no ofrecieron dificultades tremebundas que eran «cosa corriente» en tiempos pasados, y que les proporcionaron fatídica leyenda. Fue una buena corrida. «a estilo usual», y nada más. El tercero, un cárdeno, fue el menos manejable. Pesaron en vivo 481, 470, 480, 490, 492 y 485. Una corrida muy igual en presentación.

Estuvo muy bien Fermín Murillo, que venía vestido de negro y oro. En sus dos toros, dos excelentes faenas de muleta. De torero enterado y valiente. Ovacionadas ambas. Un pinchazo, media alta y un descabello, en su primer toro, y dos y media estocada en su segundo, más un descabello a la tercera. El público, que se entusiasmó con la gran faena de muleta que realizó el diestro en este toro, le pidió la continuara, cuando aquél se dispuso a entrar a matar la primera vez, a lo que accedió el espada. Y después, pidió y consiguió, se le otorgara una oreja, en méritos al susodicho muleteo. Dos vueltas al ruedo y saludos.

«El Viti», de rosa y oro, consiguió un éxito y gustó también al respetable. Con la capa no le hizo nada a su primer enemigo, pero con la muleta realizó una completa y variada faena con pases de todas marcas, y mató pronto, de una entera arriba, que tiró en seguida a la res. Ovacionado el espada, cortó las dos orejas y dió la vuelta al anillo. En el quinto de la lidia ordinaria, también veroníqueo cerca; no estuvo tan lucido en el muleteo, y mató de media arriba, con algo de travesía y un descabello a la primera. El bicho se quedaba en la suerte. Fue ovacionado el espada.

Manuel Amador, de granate oscuro y oro, no convenció en el tercero de la tarde más que al comienzo de la lidia, en que le dió al bicho unas buenas verónicas en el centro del ruedo. No paró en la faena de muleta, y mató de un pinchazo, saliendo sin muleta de la suerte, y media alta, más un descabello a la primera. Pero en el que cerró plaza, sí realizó un excelente muleteo, siendo aplaudido, y demostrando su buena voluntad. Y mató bien, de un pinchazo y media arriba.

A media corrida actuó el rejoneador Angel Peralta, con un bicho bravísimo de la ganadería de don Germán Gervás. Peralta estuvo tan bien en el rejoneo como acostumbra, escuchando reiteradas ovaciones, pero al no matar con los rejonos de muerte, echó pie a tierra y pasó brevisamente de muleta al astado, para

media estocada tendida, desluciendo totalmente el final, pues empleó nada menos que trece intentos de descabello para acabar con la res. A pesar de ello, le aplaudieron, pero por este resultado perdió seguramente la oreja, que de no haber habido el dicho final, le hubieran concedido.

Y vamos a la tercera de feria.

Abundancia de orejas en la tercera de feria. Actuaron Diego Puerta, El Viti y José Fuentes, con reses del conde de la Corte

Hubo abundante corte de orejas en la lidia seis toros del conde de la Corte, esta tercera de feria. En la que Diego Puerta, «El Viti» y José Fuentes, iban. Y decimos «iban a lidiar» porque eso era lo anunciado, aunque luego en la realidad lidiaron sólo cuatro de dicho ganadero debido a que los señores técnicos que reconocieron el ganado, desecharon dos toros por falta de peso, los que hubieron de ser substituidos por otros dos de la ganadería de don Germán Gervás. No llegaron los desechados al peso mínimo de los 435 kilos, y por ello fue la sustitución. De los otros cuatro lidiados, dos de ellos solo alcanzaron el susodicho peso mínimo de los 435. Estos fueron los lidiados en segundo y tercero lugar. Los otros dos del conde, dieron en vivo un peso de 437 y 440 un poquito más, pero no mucho. Eso sí, fueron bichos de casta, sangre y bravura, y con unas admirables cabezas presentadas, por lo que se «tapaban» a maravilla. Los de Germán Gervás, lidiados en cuarto y sexto lugar, dieron un peso de 462 y 450 kilos, respectivamente, pero resultaron verdaderamente «esaboriosos» y en nada parecidos al de rejonos de la misma ganadería que se lidió la tarde anterior.

Puede llamarse esta la corrida de las «orejas», ya que se concedieron con prodigalidad. En justicia, dado el mérito de las respectivas faenas que realizaron los tres espadas, Diego Puerta, torero punzonoso, se llevó tres orejas; otras tres «El Viti», y dos, José Fuentes. Derrochó Diego Puerta en sus dos toros el valor y el arte, y si su primer toro se prestaba al buen toreo, no así el sustituto de Gervás, que le tocó en cuarto lugar, que era bastante difícil. Pero Diego Puerta sabe bien triunfar con toda la clase de ganado que se le eche.

Otro triunfador «El Viti», que con su actuación estas dos tardes de feria, se ha hecho entre la afición de Granada un excelente cartel, que antes agitados lo dudaban. Pero ahora, ya no tendrán esas dudas, dada la admirable labor realizada en todos sus enemigos por el torero de Vitigudino.

Y José Fuentes tuvo un admirable debut en nuestra plaza. Se llevó dos orejas, una en cada uno de sus respectivos toros. Agradó muchísimo su toreo alegre, artístico y valioso, y su decisión al entrar a matar. La faena al difícil sexto—el otro de Gervás— fue de las que acreditaban a un torero enterado.

Vestían los espadas de rosa, azul oscuro y negro, los tres con con adornos auríficos.

En suma, que el público salió satisfechísimo de esta tercera de feria.

EL BACHILLER CANTA-CLARO

8.000 A 12.000 PTS. MENSUALES

ganará usted cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran provecho. Programas producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA.

C. Enamorados, 23 Barcelo 4-13

ES MEJOR DAR QUE RECIBIR. ¡HAZTE SOCIO DE CARITAS!

Cuide su cuerpo No lo abandone

Cent. aut. Minist. Educ. Nacional - 100 - 11 C. S. 27 e. A. asesor facultativo: F. P. Jover - Coleg. 2018



Foto Director: MANUEL RILLOS

Desde cualquier lugar de España

PIDA FOLLETO GRATIS

Decídase ahora mismo a tener un cuerpo mejor conservado, con más FUERZA, más ENERGÍA, más AGILIDAD y con un aspecto físico más jovial y deportivo.

ABSTENGASE DE DUDAR

Cualesquiera que sean su tipo y edad, puede desde ahora en su hogar practicar sin molestias ni desplazamientos, mis métodos individuales de MEJORAMIENTO FÍSICO y SUPERACION MUSCULAR.

Con solo 15 minutos diarios

y mediante la práctica de mis métodos, su cuerpo obtendrá una forma atlética admirable, con ANCHAS ESPALDAS, HOMBROS ROBUSTOS, TORAX FUERTE, BRAZOS BIEN DESARROLLADOS, VIENTRE Y CINTURA proporcionados.

Solicite ahora mismo un catálogo informativo completamente gratis

que sin ningún compromiso le enviaré por correo cualquiera que sea su lugar de residencia. En él le informaré más detalladamente sobre la importancia de la práctica de mis métodos.

decídase ahora!

CUPON INFORMATIVO COMPLETAMENTE GRATIS

Sr. Calle Ciudad Provincia ENVILO a: 588 €€

SANSON INSTITUT - Ap. Correos 8047 - Barcelona

INSTALACIONES COMERCIALES

PARA ESCAPARATES, LUNA PULIDA «CRISTANOLA» PARA PUERTAS, LUNA «SECURIT» AGRISTALAMIENTOS EN GENERAL

Cristalerías LA ANDALUZA

PLAZA DE GAMBOA, 15. TELF. 22746. (Junto al Cine Regio)

ALQUILE UN AUTO...



SIN CHOFER

¡La mayor flota... a los mejores precios!



«ROCAS»

ALHONDIGA, 4 (GARAGE EL LEON) TELF. 25034

GRANADINO! Coopera a la Campaña municipal por el embellecimiento de la ciudad.

Plaza de Toros de GRANADA

Empresa: MIRANDA

Jueves, 16 de junio 1966

A las 7 de la tarde
La inigualable Banda internacional El Empastre

TRIUNFADOR EN EUROPA Y AMERICA

ORDEN DEL ESPECTACULO PRIMERA PARTE. — Se lidiara banderillero y será muerto a estoque UN BRAVO BECERRO por el valiente novillero

José Manuel

Banderilleros: Joaquín García Bulejo y Rafael Angulo Morada. Sobresaliente:

MANUEL PEREZ ORTEGA

SEGUNDA PARTE.—La Banda

El Empastre

desfilará al compás de un alegre pasodoble, vistiendo los componentes de la notable Agrupación el típico TRAJE CORTO.

A continuación presentará musicalmente una

ESTAMPA ANDALUZA

TERCERA PARTE.— Otro bravo BECERRO será torreado, banderilleado y estoqueado por los famosos y valientes toreros cómicos, ases de la comedia,

Don Canuto, Don Nicolás y Don Divino

que deleitarán al público con sus diversas ocurrencias y graciosos trucos de gran éxito en todas las Plazas.

CUARTA PARTE. — Presentación característica de la auténtica Banda Cómico-Taurina-Musical

El Empastre

que, revestida de los recientes éxitos en Colombia, Francia y España y bajo la dirección del magnífico director DON MANUEL CONTRERAS, ejecutará en el centro del redondel una sensacional exhibición musical, que le han hecho famoso en todo el mundo.

QUINTA PARTE. — Se lidiara, banderillero y será muerto a estoque UN BRAVO BECERRO por la notabilísima cuadrilla de toreros cómicos

DON NICOLAS, DON CANUTO y DON DIVINO

en cuya lidia intervendrán todos los profesores de la Banda EL EMPASTRE. Los BECERROS que se lidian en este espectáculo pertenecen a Santamaría de Taquero.

SEXTA PARTE. — Terminación del espectáculo con la grandiosa parodia

LA UNION HACE LA FUERZA

creación de EL EMPASTRE.

LA FIESTA TAURINA

Cuatro orejas y dos rabos cortó El Cordobés en Brihuega (Guadalajara) donde salió a hombros

EN VISTA ALEGRE, GREGORIO SANCHEZ CORTO DOS OREJAS, MIGUELIN OTRAS DOS Y RAFAEL CACERES, UNA

PALOMO LINARES TRIUNFO EN PALMA DE MALLORCA, DONDE CORTO DOS OREJAS

DOS OREJAS Y RABO CORTO MONDEÑO; DOS OREJAS CARLOS CORBACHO Y UNA OSTOS, EN MARBELLA

EL VITI OYO UN AVISO EN BARCELONA

MADRID, 12. — Plaza de Vista Alegre. Casi lleno. Un novillo para rejones, de los Herederos de Antonio Pérez de San Fernando, de Villar de los Alamos, que fue magnífico y ovacionado en el arrastre. Cinco toros de Bernardino García Fonseca, de Castraz de Yeltes (Salamanca) y uno, el cuarto, de Luis Miguel González Lucas que substituyó al cuarto de García Fonseca y despachado por Gregorio Sánchez, ante las dificultades para devolverlo a los corrales.

El rejoneador Rafael Peralta tuvo una actuación muy brillante terminando con el bicho de un rejón de muerte. Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo. El novillo fue ovacionado en el arrastre.

Gregorio Sánchez, en su primero, probó, estuvo voluntarioso. Estocada corta y descabello. División de opiniones con predominio de los aplausos. En su segundo, de Luis Miguel González, con mucho nervio con algunas dificultades, fue aplaudido en verónicas. Con la muleta hizo una magnífica faena, inteligente y artística, sobre todo con la izquierda, que fue premiada con aplausos. Mató de gran estocada. Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Miguel Mateo "Miguelín", estuvo valiente en su primero. Mató de una casi entera. Ovación y salida. Algunos pitos al toro. En su segundo clavó dos soberbios pares de banderillas que se le ovacionaron. A base de porfiar y exponer, cuajó una faena muy valiente y torera. Pinchazo hondo. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.

Cáceres, que reaparecía en España, se lució en verónicas y en unos pases muy originales variantes del de frente por detrás que ejecutó con suavidad y arte que le valieron una gran ovación. Faena variada y fina de muleta, para una magnífica estocada. Ovación, una oreja, petición de la otra y dos vueltas al ruedo. En el último de la tarde estuvo discreto. Mató de estocada con descabello al segundo golpe. Ovación. (Cifra.)

EL CORDOBES, SACADO A HOMBROS EN BRIHUEGA

BRIHUEGA (Guadalajara), 12. — Corrida aniversario de la inauguración de la plaza. Lleno. Asiste el capitán general Muñoz Grandes, al que los tres matadores le brindan su primer toro. El ganado, de Manuel Camacho, de Madrid, manejable, excepto el primero, manso.

Paco Camino da buenas verónicas. Faena de alifio para pinchazo y estocada. Palmas. Pitos al toro. En su segundo, veroníquea bien. Torea por ayudados, derechazos, naturales y pecho pero sin lograr faena. Media estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta.

Andrés Hernando, aplaudido con la capa. Faena voluntariosa, para estocada atravesada que asoma. Palmas y pitos y vuelta con protestas. En su segundo no llega faena. Mata de media estocada pescuecera. Palmas.

"El Cordobés", aplaudido en verónicas. Torea por derechazos, naturales, pecho y manoleínas. Estocada sin puntilla. Ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta. En el último realiza una gran faena que es ovacionada. Instrumenta pases de todas las marcas y termina de una estocada. Gran ovación, dos orejas, rabo y salida a hombros. (Cifra.)

PALOMO LINARES CORTO DOS OREJAS EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 12. — Dos toros de Montalvo, con mucho poder, dos de Antonio Pérez de San Fernando, uno incierto y otro bravo y dos de Mercedes Pérez Tabernero, manejables.

Chamaco, ovacionado en verónicas y chicuelinas. Faena con doblones de rodillas para seguir con redondos, naturales y pecho. Cuatro pinchazos y estocada. Ovación, vuelta y saludos. En el segundo, ovacionado en lances. Faena con series de redondos y naturales rematados con el de pecho. Espaldinas, pases por alto y desplantes. Pinchazo y estocada. Ovación, vuelta y saludos.

Fermin Murillo, ovacionado con el capote en su primero. Faena valiente con naturales, redondos, el de pecho, molinetes y adornos. Estocada y descabello. Ovación, vuelta y saludos. En el segundo, estuvo voluntarioso ante un toro peligroso. Redondos y derechazos. Pinchazo, estocada y dos descabellos. Aplauso.

Sebastián Palomo Linares, aplausos en verónicas. Faena con redondos, naturales y pecho. Pases por alto y manoleínas, para estocada. Ovación, una oreja, petición de otra, dos vueltas y saludos. En el último, faena torera para pinchazo, estocada y descabello. Ovación, una oreja, petición de otra, dos vueltas y saludos. (Cifra.)

MARBELLA, 12. — Seis toros de Pepe Luis Vázquez, de los que cuatro fueron buenos.

Jaime Ostos, aplaudido con el capote en su lote. Con la muleta, faena buena por redondos y naturales. Una entera. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo toreó por naturales y redondos para media estocada. Ovación y vuelta al ruedo.

"Mondeño", fue ovacionado en verónicas en sus dos enemigos. En su primero pases de tanteo, derechazos, redondos y naturales, para media que basta. Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta. El toro fue aplaudido en el arrastre. En el quinto, faena un tanto deslucida porque el animal tiene arrancada corta. Media estocada. Ovación y vuelta al ruedo.

Carlos Corbacho, instrumenta derechazos, naturales y molinetes. Media que basta. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. En el último, faena por derechazos, molinetes y naturales. Entera y descabello. Ovación y vuelta al ruedo. (Cifra.)

UN AVISO AL VITI, EN BARCELONA

BARCELONA, 12.—Plaza Monumental. Toros de Manuel Francisco Garzón, de Salamanca, de buena presencia y peso, pero broncos y quedados. El cuarto fue retirado por cojo y substituido por otro de Alipio Pérez Tabernero Sánchez, que resultó manso.

Asiste a la corrida la delegación de personalidades del Municipio madrileño que se encuentran en Barcelona con motivo de la semana de Madrid.

Joaquín Bernadó, aplausos con la capa en sus dos toros. Brindó al alcalde de Madrid. Faena con la derecha y al natural. Pinchazo y estocada. (Aplausos). En el

segundo trasteó voluntarioso para pinchazo, media y descabello. (Palmas).

Diego Puerta ovacionado en verónicas en sus dos enemigos. En el primera faena entre música y olés para pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos). En su segundo faena al son de la música y ovaciones. Media y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.)

"El Viti", pases por bajo a su primero, redondos y derechazos para dos pinchazos y estocada. Descabello al quinto. Un aviso pero oye palmas. En el último, el peor del lote, faena de alifio. Pinchazo, estocada y descabello. (Palmas).—EFE.

DOS OREJAS CORTO EMILIO OLIVA EN CHICLANA

CHICLANA (Cádiz), 12.—Cuatro toros de doña Ana Romero Carrasco, flojos de remos. Emilio Oliva estuvo valiente en sus dos enemigos. Mató al primero de pinchazo y media. (Ovación y vuelta.) A su segundo de una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

José González «Copano», valiente en sus dos enemigos. Al primero lo despachó de media estocada baja siendo ovacionado y dando la vuelta. A su segundo, de media estocada, escuchando aplausos. Emilio Oliva salió a hombros.—CIFRA.

LUIS SEGURA CORTO DOS OREJAS Y RABO EN QUINTANAR DE LA ORDEN

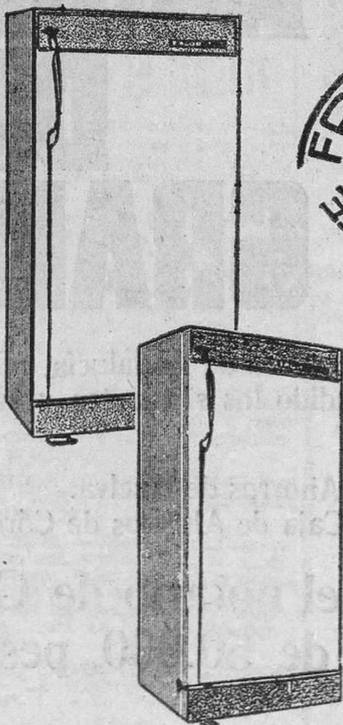
QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo), 12.—Cuatro toros de Viuda de Alipio Tabernero y dos de Ventura Márquez de Prado, todos mansos.

Luis Segura, faena breve para estocada y descabello. (Ovación.) En el segundo, faena muy valiente. Una estocada. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Adelardo Vergara, faena valiente para pinchazo y varios descabellos. (Ovación y vuelta.) En el segundo muleta con eficacia para pinchazo y varios descabellos. (Silencio.)

Luis Alviz faena valiente para media estocada. (Aplausos.) En el segundo, valiente y breve matando. (Silencio).—Cifra.

CARITAS LE NECESITA A USTED, para ayudar a sus hermanos. ¡HAGASE SOCIO DE CARITAS!



FRIGORÍFICOS!!!

...porque FAGOR es

- * MINIMO CONSUMO
- * MAXIMA TOLERANCIA A LAS TENSIONES ELECTRICAS DE 80 A 140 VOLTIOS. POR LO QUE SE HACE IMPRESCINDIBLE EN LAS ZONAS DE BAJA TENSION
- * DE BELLA LINEA

Fagorice su hogar con FRIGORIFICOS



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO



AVENIDA DE CALVO SOTELO, 81.- GRANADA

Plaza de Toros de Granada

EMPRESA: MIRANDA

Domingo, 19 de junio de 1966

A las 7 de la tarde

El inigualable espectáculo cómico-taurino-musical triunfador en el mundo entero

RENOVACION DE EL BOMBERO TORERO

con la mejor cuadrilla cómica de todos los tiempos

El Bombero, Arévalo, Manolín y Gran Luichi y los auténticos y únicos

8 ENANITOS TOREROS, 8 y la famosa agrupación musical CARAVANA

ORDEN DEL ESPECTACULO

PRIMERO

Llegó RENOVACION Presentación y desfile de todos los artistas

SEGUNDO

«BOMBERITOS MUSICALES»

EL BOMBERO TORERO Jr. y los 8 Enanitos Toreros, 8

TERCERO

TORERO DE RISA, Lidia y muerte de UN bravo becerro

AREVALO en

Charles Chapín, con El Bombero Torero Jr. Manolín y Gran Luichi

CUARTO

La Familia Chita

se divierte

Los 8 ENANITOS, 8, en juegos acrobáticos, amenizados por

CARAVANA

QUINTO

El Bombero Torero presenta El Menor Espectáculo del Mundo

DIBUJOS ANIMADOS

Los tres cerditos, Caperucita y el lobo feroz

8 ENANITOS, 8, y la lidia y muerte de UN bravo becerro por MANOLIN con la agrupación musical CARAVANA

SEXTO

PARTE SERIA. Lidia y muerte de UN bravo becerro por el valiente novillero

JOSE CAMPOS

con su cuadrilla de banderilleros y sobresaliente

SEPTIMO

Toros en Pamplona

Fantasia de una Gran Corrida de Toros, Los

8 ENANITOS TOREROS, 8

en la lidia y muerte de UN bravo becerro, con su cuadrilla completa en traje de luces.

Actuación

de todos los artistas del espectáculo

4 BECERROS, 4

de la muy famosa ganadería de SANTAMARIA de TAQUERO

NO DEJEN DE PRESENCIAR ESTE GRAN ESPECTACULO

GRAN ÉXITO DEL CIRCO NACIONAL DE HOLANDA

Ha tenido buen éxito la presentación del Circo Nacional de Holanda, con numerosas atracciones de prestigio internacional, un extenso y selectísimo programa en el que no falta la presencia realmente sensacional y propia de todo buen circo, de las fieras.

Tan variado programa se desarrolló de modo acelerado y con toda precisión de detalles técnicos de arte y organización. Así nos interesó mucho «BELFIS», el motorista con su «terrorífica velocidad»; WILL RIBEKS, con sus osos gigantes del Tibet; la «troupe» SALVADOR y sus bolas rodantes; ISABELA, maravillosa contorsionista a la que fue concedido el pasado año el PRIMER OSCAR MUNDIAL DE CIRCO en el Coliseo de Los Recreos de Lisboa; MOUCHEETE y LIBELLE, gimnastas aéreas realmente sensacionales; CARDINALI, que hace pasar un buen rato con sus perros paracaidistas; CAPELLINI y sus chimpancés «eye-yés»; «troupe» SAHARA, grandes saltadores del desierto; 5 CARLOS, magníficos acróbatas excéntricos; LUYMAR, equilibrista moderno; THE PAWLOCK, en el cuadrante aéreo, y, como parte alegre y regocijante, y lo que es el auténtico espíritu de un circo, este gran espectáculo que es el Circo Nacional de Holanda nos ofreció dos parejas de payasos que, por ser artistas del género creadores de comicidad a raudales, hicieron las delicias del público.

Hemos dejado para hablar en último lugar, porque merece mención especial, la actuación del genial domador inglés CARL FISCHER. Hemos visto muchos números de fieras, pero en esta ocasión hemos sido sorprendidos por la originalidad y la forma de realizar este arriesgado arte, resultando sensacional, ya que sin látigo y con una simpatía arrolladora consigue la más magistral doma que jamás vimos. Durante su actuación fue herido en una «aracida» de uno de sus tigres, llamado «Zadi», y a pesar de sangrar ostensiblemente, finalizó su trabajo con arrojo y serenidad.

El programa que ofrece el Circo Nacional de Holanda es de lo poco bueno que hemos visto, y en Granada ha sido acogido con la mayor complacencia, afirmada por las ovaciones que cada atracción recibe al final de su trabajo.

ERNESTO

Cáritas le ofrece la garantía de que su limosna cubrirá una necesidad real. HAGASE SOCIO DE GARITAS!

LA FIESTA TAURINA

Cogidas graves de Manuel Linares, en Madrid, y de «Marquitos», en Logroño

MADRID, 12.—Plaza Monumental. Novillos de don Miguel Ceballos, de Salamanca, terclados y con mucho genio, excepto el cuarto y sexto, que fueron mansos y tuvieron peligro Buena entrada.

García Montes, en su primero, faena voluntariosa con algunos naturales apretados. Pinchazo hondo y estocada. (Algunos pitos.) En su segundo, manso, toreó con brevedad y mató de una estocada. (Pitos.) En el sexto, peligroso, que mató por cogida de Linares, se limitó a igualar y mató de cinco pinchazos, estocada y descabello al segundo golpe. (Muestras de desagrado.)

«El Paquirri», en su primero, aplaudido en verónicas. Faena valentona para dos pinchazos, estocada y tres intentos de descabello. (Silencio.) En el quinto, aplaudido en buenos lances. Faena con redondos templados y mandones y naturales rematados con el de pecho, de gran calidad que se corearon con oles. Molinetes y recortes. Cuatro pinchazos y estocada delantera. (Ovación y vuelta en premio a la faena.)

Manuel Linares, empezó con pases por alto. Al dar un pase es empujado y volteado. Se negó a retirarse a la enfermería y corrió bien la mano en unos derechazos. Estocada y descabello. Es retirado en brazos de las asistencias. Gran parte del público pide la oreja, que el presidente concede, y un peón se la pasa a la enfermería después de dar la vuelta al ruedo.

PARTES FACULTATIVAS

En la enfermería de la plaza fueron asistidos: Manuel Linares, de herida por asta de toro situada en cara posterior, cerca medio del muslo derecho, con una trayectoria dirigida hacia adelante y arriba de 15 centímetros de longitud, que contusiona el nervio clático y produce destrozos en los músculos de la región. Pronóstico grave.

El banderillero Agustín Orejón Mariscal, de herida por asta de toro situada en región lumbar del lado derecho, con una trayectoria dirigida hacia arriba y adelante, de 15 centímetros de longitud que penetra en fosa renal del mismo lado. Contusiones y erosiones múltiples. Pronóstico grave.

Los dos fueron trasladados al Sanatorio de Toreros. (Cifra.)

COGIDA GRAVE DE MARQUITOS, EN LOGROÑO

LOGROÑO, 12.—Novillos de Luisa Flamarique, de Tudela, bien presentados, pero regulares en juego.

Sánchez Bejarano, ovación en el primero y una oreja en el otro.

Florez Blázquez, vuelta y salida en uno y dos orejas y dos vueltas en su segundo.

Félix Marcos «Marquitos», ovación en su primero y resultó cogido en el último.

Acabó con el novillo Sánchez Bejarano

En San Sebastián de los Reyes, Adolfo Rojas tuvo que despachar cuatro novillos por cogidas de sus compañeros, Enrique Marín y Germán Ureña

UTRERITA CORTO UNA OREJA EN JAEN

DOS OREJAS AL BARQUILLERO Y UNA A PAQUIRRI, EN CORDOBA

Parte facultativo: Durante la lidia del sexto novillo ingresó en la enfermería el diestro Félix Marcos Roldán con una herida por asta de toro en la región inguinal izquierda con trayectoria ascendente de 15 centímetros, que interesa piel, tejido celular subcutáneo, plano muscular de oblicuos y aponeurosis penetrando en la cavidad abdominal con rotura de peritoneo y salida de epiplón e intestino. Pronóstico grave. (Cifra.)

UNA OREJA A UTRERITA, EN JAEN

JAEN, 12.—Novillos de don Gerardo Ortega, buenos.

David Ribeiro Tellez, lucido en rejones. Un rejón de muerte y terminó el sobresaliente de estocada y descabello. (Palmas.)

Cafetería BIARRIZ

Especialidad en desayunos, meriendas y HELADOS

Gran Terraza

Servicio esmerado

Comandante Valdés, 2

Teléfono 26497

GRANADA

Antonio García «Utrerita» voluntarioso. Una estocada y descabello al cuarto. (Palmas). En su segundo logró algunos buenos pases. Estocada que basta. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Juan Fernández «Cayetano» estuvo soso en sus dos toros. Al primero lo mató de dos pinchazos y media. (Silencio.) En su segundo de una estocada y tres descabellos. (Pitos.)

Antonio Ordóñez, que debutaba con picadores, aplaudido con la capa en su primero y estuvo valiente con la franeta. Cuatro pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta.)

En el último voluntarioso. Dos pinchazos y estocada. (Palmas.)

«Utrerita», Antonio Ordóñez y el rejoneador fueron aplaudidos al abandonar la plaza. (Cifra.)

ENRIQUE MARTIN Y GERMAN UREÑA, COGIDOS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 12.—Novillos de Hidalgo Martín de Villaque cumplió.

Adolfo Rojas, voluntarioso con la muleta en sus dos novillos. Tuvo que matar al quinto y sexto. Al primero lo despachó de pinchazo y media. (Palmas.) A su segundo, de estocada y siete descabellos. (Silencio.) Al quinto, de pinchazo, estocada y descabello. (Silencio.) Y al sexto de dos pinchazos y estocada. (Silencio.)

Enrique Martín, dio buenos derechazos y naturales para pinchazo y estocada. (Ovación y una oreja.) Pasa a la enfermería. Su peón de confianza da la vuelta al ruedo.

Germán Ureña faena buena y adornada para dos pinchazos y estocada corta. (Ovación y dos vueltas.) En su segundo es cogido y pasa a la enfermería. Sufre

herida en la pierna izquierda de carácter reservado. Marín padece lesión leve. (Cifra.)

MIGUEL MARQUEZ SALIO A HOMBROS EN FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona), 12.—Novillada. Ganado de Palacios e hijos, de Madrid, que cumplió.

Carlos Alvarez pitos en su primero. Se retiró a la enfermería por distensión en la muñeca derecha.

Miguel Márquez, dos orejas y dos vueltas en su primero. En el segundo, dos orejas y rabo y en el último, tres orejas y rabo. (Salto a hombros.)

Manuel Prado, oreja y vuelta en cada uno de los suyos. (Cifra.)

DOS OREJAS AL BARQUILLERO Y UNA A PAQUIRRI, EN CORDOBA

CORDOBA, 12.—Novillos de doña Rocio de la Cámara, desiguales de tipo pero bravos y manejables en general.

Alfonso González «Chiquilín», faena de muleta con estatuarios, naturales. Se iescomía y toreó con precauciones. Dos pinchazos, estocada casi entera y descabello. (Palmas). Aplausos al toro. En el segundo toreó sin lucimiento con el capote. Empezó bien con la muleta pero toreó con precauciones entre palmas de tango. Media estocada y descabello. (Pitos.)

Antonio Ruiz «El Barquillero», bien con la capa. Faena con rotillazos y pases con la derecha. Es volteado sin consecuencias. Pinchazo saliendo tropicado. Estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En su segundo faena de muleta valiente y artística para estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Francisco Rivera «Paquirri» aplaudido en verónicas. Es igualmente ovacionado en tres pares de banderillas. Faena con dobles, derechazos y redondos para una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el último fue ovacionado en una larga afarolada y en banderillas. Faena de muleta con mucho mando y arte. Dos pinchazos y media estocada. (Ovación. — Cifra.)

FABRA CORTO UNA OREJA, EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 12.—Novillos de don Clemente Tassara, mansos y difíciles.

Aurelio García «Higares» silencio en ambos.

Lugullano Chico, que sale con fiebre y sin reponerse de la cogida sufrida en Barcelona, ovación y saludos en su primero. Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos en el otro.

Ricardo Fabra, ovación, una oreja, vuelta y saludos. En el último, silencio. (Cifra.)

MONTES TRIUNFO EN BURGOS

BURGOS, 12.—Tres novillos de Ramos Martías Hermanos, de Salamanca y otros tres de Luis Miguel González Lucas, de Madrid.

El cuarto fue sustituido por otro de la misma ganadería, que se cayó y fue retirado con fuertes protestas del público.

Antonio Núñez Lara, aplaudido con la capa. Faena valerosa para cinco pinchazos y casi media. (Pitos.) A su segundo lo despachó de tres pinchazos hondos y descabello a la primera. (Silencio.)

Antonio Montes, faena valiente para estocada y descabello a la tercera. (Palmas y pitos al novillo.) Al quinto lo despachó de media buena y descabello a la segunda. (Ovación grande, una oreja, vuelta y salida.)

Manolo Martín, buena faena para media estocada y descabello a la quinta. (Ovación, vuelta y salida.) En el último, gran faena variada para una casi entera. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta y salida.)

Antonio Montes saltó a hombros. (Cifra.)

BUENA NOVILLADA EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 12.—Seis novillos de García Fialho, de Portugal, y dos de don Juan Guardiola Soto, de Sevilla, lidiados en primero y tercer lugar.

Pedrin Benjumea, ovación y saludos en el primero. (Aplausos al novillo.) En el segundo, ovación y saludos.

José Luis Capille, ovación, petición de oreja y vuelta. Silencio en el otro.

Pepe Luis Segura, palmas en su primero. El novillo fue aplaudido en el arrastre. En su segundo, ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos. (Aplausos al toro.)

José Ruiz «Calatrevión», ovación y saludos en su primero. En el otro, ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos. (Cifra.)

EN EL TIEMBLO, GABRIEL DE LA CASA SALIO A HOMBROS

EL TIEMBLO (Avila), 12.—Cinco novillos de Arribas, de El Escorial, que dieron juego. En el de rejones, Bernardino Landete dio la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria, José Luis de la Casa, silencio en uno y pitos en el otro.

Gabrie de la Casa, dos orejas y rabo en su primero y dos orejas en el otro. Saltó a hombros. (Cifra.)

EN GERONA

GERONA, 12.—Novillada, con buena entrada. Ganado de Juan Luis Fraile y Lorenzo Fraile, de Salamanca, que dio buen juego.

El francés Simón Casas, aplaudido en su lote.

Antonio Márquez, aplausos en los dos. Antonio Maldonado, vuelta y aplausos en su primero y ovación y saludos en el segundo. (Cifra.)

EN ONDARA

ONDARA (Alicante), 12.—Novillada picada, con reses de José Tomás Frías, que cumplieron.

El rejoneador Curro Bedoya, ovación y vuelta.

Jesús Llanera, ovación, una oreja y vuelta; ovación, petición de oreja y vuelta en el otro.

Gitanillo de Valencia, ovación, dos orejas, vuelta en cada uno de sus dos enemigos. (Cifra.)

EN MEDINA DEL CAMPO

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid), 12. Novillada sin picadores. Ganado de Demetrio González Corral, regular.

El rejoneador Manuel Baena, ovacionado y una vuelta.

Pedro Muñoz, ovación, una oreja y vuelta y los mismos trofeos en el segundo.

Agustín Boya «El Cuco», silencio en sus dos enemigos. (Cifra.)

CAJA DE AHORROS DE GRANADA



En el sorteo de la Federación de Cajas de Ahorros de Andalucía, celebrado en Sevilla, ante notario designado al efecto, han correspondido los siguientes premios a los impositores de las Cajas que se citan:

- 1.º 1.000.000 PTAS. Caja Provincial de Ahorros de Huelva.
- 2.º 500.000 PTAS. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba

En el sorteo celebrado ante el notario de Granada don Vicente Font Boix, el premio de 50.000 pesetas ha correspondido al

BOLETO Núm. 261602. (Oficina de Dúrcal)

AHORRA Y VIVIRAS MEJOR

ortografía

NO DUDE MAS!



VD. NO PODRA TRIUNFAR CON FALTAS DE ORTOGRAFIA

¡¡YA NO TENDRA QUE AVERGONZARSE de sus escritos!!

Un método **PRACTICO, CLARO Y MODERNISIMO** que de una forma **RAPIDA Y EFICAZ** le enseñará a escribir **correctamente SIN FALTAS**

PRECIO (incluidos todos los gastos): **59 PESETAS**

OBRA ENCUADERNADA, Edición 1966. Envíos a reembolso.

IMPORTANTE: A cada comprador le **REGALAMOS** otro libro que vale 50 pesetas., cuyo título es: «**MANUAL DE LA EDUCACION**». Formas y maneras para ser una persona fina y educada al estilo de 1966 sin afectaciones ni cursilerías. ¡Todo ha cambiado! ¡La educación también! Sepa como tiene que comportarse en nuestros días. Asimismo, le regalamos un libro de aventuras y tres cuentos infantiles.

Pedidos, a: **LIBROS PRACTICOS DEL BOLETIN**
Calle de Aragón, 387, BARCELONA-13
No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero.

MENSAJE DEL PAPA A LA PEREGRINACION MILITAR A LOURDES

ASISTEN TREINTA Y CINCO MIL SOLDADOS DE 16 PAISES

LOURDES, 12.—El Papa Pablo VI, ha pedido hoy a los treinta y cinco mil soldados de dieciséis países —España entre ellos— que asistan a la peregrinación en Lourdes, que unan sus oraciones a las de todos los que piden ayuda para sus sufrimientos como consecuencia de la guerra.

El mensaje del Papa, leído por monseñor Bertoli, Nuncio de S. S. en Francia, pide a los peregrinos que «rueguen por todos aquellos a quienes la guerra dejó pesadas cargas y por todos los que sufren como consecuencia del hambre, la soledad y el exilio».—(Efe).

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION VISITO UBEDA

UBEDA (Jaén), 12.—Llegó, procedente de Bémez de la Moraleta, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, acompañado de los directores generales de Administración Local y de Arquitectura, Gobernador civil y otras autoridades.

Fue recibido en la lonja del hospital de Santiago por el pleno del Ayuntamiento. Visitó este centro benéfico, departiendo con los enfermos, y se interesó por el curso de sus dolencias. Más tarde, el ministro recorrió la zona artística de la ciudad. En su visita a las escuelas profesionales de la Sagrada Familia, impuso la medalla al Mérito Militar, al padre Figanda, de la Compañía de Jesús. Después estuvo en el Ayuntamiento y, después de comer, continuará viaje a Madrid.—(Cifra.)

SOLEMNE OFRENDA DE GALICIA AL SANTISIMO, EN LUGO

LUGO, 12.—Lugo ha vuelto a vivir esta mañana una gozosa jornada eucarística con motivo de la tradicional ofrenda del antiguo reino de Galicia a Jesús Sacramentado, permanentemente expuesto por especial privilegio en la S. I. Catedral Basílica. Esta ofrenda hace la número 297, por cuanto la primera arranca de febrero de 1669. Este año le ha correspondido realizarla al Ayuntamiento de Orense, en la persona de su alcalde, señor Ferrer Garrido.

Correspondió a la ofrenda, por delegación del obispo de Lugo el prelado de la diócesis de Orense.

Terminado el pontifical, el obispo de Lugo impartió a todos los fieles la bendición papal.

Momentos antes de las dos de la tarde, llegó a esta ciudad el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, que esta tarde, con los prelados gallegos y autoridades civiles y militares de la provincia y región formó en la procesión eucarística que recorrió las calles de la ciudad. (Cifra.)

CINCO HERIDOS EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA EN ALICANTE

ALICANTE, 12. — Cinco personas —un matrimonio y sus tres hijos— han resultado con lesiones graves en accidente de automóvil producido en un cambio de volante.

Sus nombres son don Juan Alero Jordá, subdirector de la Caja de Ahorros del Sureste de España; su esposa, Caridad del Castillo, y los hijos, Javier, Alfonso y Juan, que fueron asistidos de urgencia en San Javier y después trasladados a Cartagena donde fueron hospitalizados.

El accidente fue debido al chocar de frente contra un camión cisterna, que conducía José Sánchez Bastida, y que se había pasado a su mano contraria para pasar a una carretera local en un cruce de la nacional, en el paraje denominado Campoamor. (Cifra.)

HERIDOS LOS OCUPANTES DE UNA "MOTO", POR ATROPELLO DE CAMION

ALICANTE, 12. — José Oller Malhonda, que conducía una motocicleta, y su acompañante Marcos Valle Devesa, sufrieron graves heridas al ser arrollada la máquina por un camión que conducía Francisco Planelles Ivars, en la carretera Benisa-La Fustera.

TRES MUERTOS AL HUNDIRSE LA TECHUMBRE DE UN BAR

POZOBLANCO (Córdoba), 12. — Tres personas han resultado muertas y cinco heridas de pronóstico reservado al hundirse esta tarde la techumbre de un edificio de tres plantas, sito en la plaza del General Cañizares.

Los fallecidos son Rafael López Olmo, de 20 años, de profesión cesterero; Francisco Ruiz Villarreal, de 19, cartero, y Sebastián Sánchez Rodríguez, de 20 años.

Parece ser que una vigueta cedió y provocó el hundimiento de las plantas bajas, en la primera de las cuales hay instalado un bar, en el cual se encontraban las personas que resultaron heridas y muertas.

La procesión del Santísimo, que iba a salir esta tarde, se suspendió en señal de duelo. (Cifra.)



FESTIVOS PARA HOY

Tarde: A las cuatro, tiro al blanco, organizado por la Representación en Granada de la Federación del Tiro Nacional de España, en el Polígono de «Las Conejeras» (Tirada regional con arma larga de guerra y tirada juvenil con carabina neumática). A las cinco, concurso hípico nacional, organizado por la Real Sociedad Hípica, en el campo de la sociedad, Pruebas: «Luis Villanova» y «Cámara de Comercio» (Nacional). Noche, A las once, representación teatral en el Paseo del Padre Manjón, «Proceso por la sombra de un burro», de A. Durrenmat, por la compañía del Teatro Estudio de Madrid, Director Miguel Narros.

ES UNA GENTILEZA DE **COBIAN** SALONES DEL MUEBLE



QUE CON MOTIVO DE SUS «BODAS DE ORO» OFRECE UNA BAJA REALMENTE IMPORTANTE EN TODAS SUS SECCIONES DE MESONES, 20

CONSIGA LA SATISFACCION DE UN HOGAR BELLO, ADMIRADO, FAMILIAR...

«50 AÑOS» AL SERVICIO DEL HOGAR... SON 50 AÑOS DE EXPERIENCIA.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE GRANADA

FIESTAS DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI - 1966

VI FESTIVAL DE CANTE JONDO

COMPANIA LIRICA «AMADEO VIVES»

BALLET ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ

Días: 11, 12, 13, 14, 15, 16 de junio. — PASEO DE LOS TRISTES

ENTRADA 25 Ptas.

LOCALIDAD NUMERADA

Centro:
Filas 1 a 5 60,00 Pesetas
Filas 6 a 15 55,00 Pesetas
Filas 16 a 23 50,00 Pesetas
Filas 24 a 32 45,00 Pesetas

Derecha, A:
Filas 1 a 5 55,00 Pesetas
Filas 6 a 10 50,00 Pesetas
Filas 11 a 18 45,00 Pesetas

Izquierda, A:
Filas 1 a 5 55,00 Pesetas
Filas 6 a 10 50,00 Pesetas
Filas 11 a 18 45,00 Pesetas

Derecha, B:
Filas 1 a 5 40,00 Pesetas
Filas 6 a 14 35,00 Pesetas

Izquierda, B:
Filas 1 a 5 40,00 Pesetas
Filas 6 a 14 35,00 Pesetas

HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa) se vende en las Bibliotecas de Ferrocarriles de las estaciones de Granada, Guadix, Bobadilla, Ronda, Puente Genil y Almería.

Red Rose



ALIMENTOS COMPLETOS Y EQUILIBRADOS

REDUCEN EL COSTO DE ALIMENTACION Y PREPARAN EL GANADO PARA SU VENTA

Teléfonos de IDEAL: ADMINISTRACION: 32690
REDACCION: 32499

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Antonio Alvarez Fernández

QUE FALLECIO CRISTIANAMENTE EN EL SEÑOR, EL DIA 15 DE FEBRERO DE 1960, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P.

Las misas que se celebren hoy, día 13, en la iglesia parroquial de Santa Escolástica, a las siete, siete y media, ocho, ocho y media, nueve, nueve y media y diez de la mañana y 8 de la tarde, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma, a devoción de su viuda e hijos, en el día de su onomástica.

Granada, 13 junio de 1966.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña María Blasa Lucas Martínez

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 66 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P.

Su director espiritual, Rvdo. P. Crespo, O.P.; su desconsolado esposo, don José Reyes Muñoz; hermanas, doña Felisa y doña Saturnina Lucas Martínez (ausentes); hermanos políticos, doña Isabel, doña Francisca, doña María, don Juan, doña Encarnación y don Miguel Reyes Muñoz; sobrinos, primos y demás familia,

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida rogándole una oración por su alma, y asistan a su inhumación que se verificará HOY, a las DOCE DE LA MAÑANA, en el Cementerio de San José de Granada, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 13 de junio de 1966.

PISOS MAGNIFICOS

BARRIO DE VILLAAMIL

PISOS Y TIENDAS
GRANDES FACILIDADES de pago

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M.I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo).

BARRIO DEL PILAR

PISOS Y TIENDAS
GRANDES FACILIDADES de pago

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

magníficas TIENDAS
GRANDES FACILIDADES de pago

* MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL 14%, NETO alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.

INFORMACION

JOSE BANUS, S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 4, 2º - Teléf. 219 37 00
MADRID

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE GRANADA

FIESTAS DE CORPUS 1966

PASEO DEL P. MANJON

Día 13 de junio de 1966,

a las once de la noche

BALLET ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- PEPITA JIMENEZ (homenaje a la Argentinita, creadora del Ballet Español).—Albéniz.
a) Preludio Español.—Gerardo Gombau.
b) PEPITA JIMENEZ.—Albéniz. PILAR LOPEZ, Alejandro Vega, Juan Antonio Jiménez, Luis Porcel.
- TRES ESCENAS ANDALUZAS
a) Sonatina de los puertos.—Tomás Ríos. María Gloria, Gloria, Angelines Santos, María Teresa Niño, Carmen Tremoleada, Azucena Villena.
b) Ritmos de Cádiz.—Manuel Santander. Juan Antonio Jiménez, Luis Porcel, Antonio del Castillo, Félix Granados, Jesús Giménez, Toni "El Cordobés".
c) Guajira colonial.—Tomás Ríos. María Gloria, Gloria, Angelines Santos, Carmen Tremoleada, Azucena Villena.
- LA BODA DE LUIS ALONSO (Intr.).—Jerónimo Jiménez. (Solista: PILAR LOPEZ.)
- BAILE DE LAS MARISMAS.—Sotri. Alejandro Vega, Bernabé de Morón, Andrés Escudero.
- SUITE ESPANOLA.—Gerardo Gombau. (Antología de Danza Regional de España.)
a) PRELUDIO.
b) GALICIA.—1: Las estrellas también bailan. 2: Pandeirada. Angelines Santos, María Teresa Niño, Carmen Tremoleada, Azucena Villena, Luis Porcel, Antonio del Castillo, Félix Granados, Toni "El Cordobés".
c) VASCONIA.—1: Zortzico. 2: Ezpatadantza. 3: Arin Arin (Ariñari).
d) VALENCIA (Tres coplas de jota). María Gloria, Juan Antonio Jiménez, Angelines Santos, María Teresa Niño, Antonio del Castillo.
e) CASTILLA (Baile a lo bajo). Gloria, Luis Porcel.
f) ASTURIAS.—1: Vaqueira. 2: Danza. 3: Xiringüelu. Carmen Tremoleada, Azucena Villena, Félix Granados.
g) CATALUNA (Dos pequeños motivos).—1: Barcelona (Bajo Llobregat). 2: Leridense. Angelines Santos, Antonio del Castillo.
h) ARAGON.—Gran Jota final. PILAR LOPEZ, José Luis Galán, María Gloria, Gloria, Angelines Santos, María Teresa Niño, Juan Antonio Jiménez, Luis Porcel, Antonio del Castillo, Félix Granados.

SEGUNDA PARTE

- HOMENAJE A LA TEMPRANICA.—Joaquín Rodrigo.
2. BAILE, CANTE Y TOQUE GITANO.—Sotri. Gloria, Jesús Giménez, Andrés Escudero, Bernabé de Morón.
3. ALBAICIN (de la "Suite Iberia").—Albéniz. PILAR LOPEZ, Alejandro Vega, Juan Antonio Jiménez.
4. VIVA NAVARRA (Jota de Concierto).—Larregla. María Gloria.
5. CAÑA DEL LIMONAR.—Sotri. Juan Antonio Jiménez, Andrés Escudero, Bernabé de Morón.
6. TANGOS GITANOS.—Sotri. PILAR LOPEZ, Alejandro Vega, Dioni Peña, Bernabé de Morón.
7. BAILE Y CANTE POR ROMERAS.—Sotri. Luis Porcel, Antonio del Castillo, Jesús Giménez, Bernabé de Morón, Andrés Escudero.
8. CANTES ROMEROS.—Sotri. "Cantaores": Dioni Peña y Andrés Escudero. Guitarrista: Bernabé de Morón.
9. ROMANCE DE LA BLANCA PALOMA.—Ernesto Halffter. PILAR LOPEZ, María Gloria, Gloria, Angelines Santos, María Teresa Niño, Carmen Tremoleada, Azucena Villena, Alejandro Vega, Juan Antonio Jiménez, Luis Porcel, Antonio del Castillo, Félix Granados, Jesús Giménez, Toni "El Cordobés", Dioni Peña, Andrés Escudero, Bernabé de Morón. Orquesta: AULA DE MUSICA. Director: José María Franco. Decorados: Burmann, Cortezo, Purgos, Viudes. Calzado: Gallardo y Del Amo. Vestuario: Raffran, Encarnación, Pastrana, Canalejas, Karinska, de New York. Petuquería: Casa Lola, Madrid.
10. 1: Chufillitas de "Cal". 2: Chufillitas del Puerto. 3: Chufillitas de Jerez.—Sotri. PILAR LOPEZ, María Gloria, Gloria, Angelines Santos, María Teresa Niño, Carmen Tremoleada, Azucena Villena, Alejandro Vega, Juan Antonio Jiménez, Luis Porcel, Antonio del Castillo, Félix Granados, Jesús Giménez, Toni "El Cordobés", Dioni Peña, Andrés Escudero, Bernabé de Morón. Orquesta: AULA DE MUSICA. Director: José María Franco. Decorados: Burmann, Cortezo, Purgos, Viudes. Calzado: Gallardo y Del Amo. Vestuario: Raffran, Encarnación, Pastrana, Canalejas, Karinska, de New York. Petuquería: Casa Lola, Madrid. Coreografías originales y exclusivas de PILAR LOPEZ.

DEPORTES

Torrelavega, Castellón y Ferrol, ascendidos a Segunda División

En la fase de subcampeones, el Eibar se ha clasificado promocionista

Los restantes habrán de jugar desempates, pues no alcanzaron triunfos claros

MADRID, 12.—El Torrelavega ha conseguido la clasificación de ascenso a Segunda División al empatar a un tanto con el Plus Ultra en el estadio de la Ciudad Lineal. En el primer partido, el equipo santanderino había ganado por dos goles a cero.

El encuentro fue dominado en su primera mitad totalmente por el Plus Ultra que mereció marcar algún tanto más, que el solitario de Borrell en tiro lejano a los 22 minutos. Fermin, el portero del Torrelavega creyó que se encontraban Rivera y Gómez fuera de juego, y no hizo nada por detener el balón. A los 15 minutos del segundo tiempo y cuando aún ganaba el Plus Ultra por el solitario gol logrado por Borrell en el primer periodo, se produce una falta contra los madrileños, que lanza Alciturri, toca de cabeza el delantero centro Uriona y se produce una melé ante el marco de Bermejo, el balón termina rebotado en la cabeza del defensa del Plus Ultra Rodríguez y se introduce en la red.

Era el definitivo empate a uno. El encuentro tuvo algunos brotes de dureza. En el minuto 12 del segundo tiempo ha de retirarse el lateral «asegurador» Axpe, a quien se le colocan cuatro puntos de sutura en la ceja derecha. En el minuto 38 un encontronazo obliga a retirarse al portero santanderino Fermin que es sustituido por Bartolomé.

Los mejores por el Plus Ultra, Rivera y Martín y en el primer tiempo los medios Cándido y Frey. En el segundo periodo se hundió físicamente la medular del Plus Ultra y por ahí llegó la vía de agua que permitió respirar y mantener el empate a los del Torrelavega.

Plus Ultra: Bermejo; Rodríguez, Pascual, Axpe; Cándido, Frey; Borrell, Martín, Gómez, Rivera y Casado. Torrelavega: Fermin (Bartolomé); José Luis, Gómez, Amavisca; Resque, Félix; Alciturri, Acero, Uriona, Pardo y Ceballos. Arbitro regular, el colegiado señor Bañón. (Alfil.)

ELDENSE, 0; CASTELLÓN, 2

ELDA, 12.—El Castellón ha logrado el ascenso a la Segunda División. El partido careció de vistosidad ante el férreo sistema defensivo de los visitantes y los desajustes constantes de los locales, si bien el dominio correspondió al Eldense en todo momento. En el minuto 47, Albert y Pinocho fueron expulsados por mutua agresión, siendo retirado el primero de ellos en camilla.

En el primer tiempo no se marcaron goles. En el minuto 72, en clarísimo fuera de juego, Arranz consiguió el primer tanto de los visitantes, que fue muy protestado. En el minuto 80 el mismo Arranz consigue el segundo.

Eldense: Albadales; Albert, Ollva, Bejarano; Cordones, Manolo; Sornichero, Campos, Martos, Trilles y Monovar. Castellón: Ramírez; Pinocho, Alcáñiz, Mediondo; Aznar, Cela; Palacio, Kuzman, Arranz, Tobaldo y Folch.

Arbitro el señor Barronechea, enérgico aunque perjudicó al Eldense en una jugada decisiva. (Alfil.)

SANS, 0; FERROL, 2

BARCELONA, 12.—El Ferrol ha ganado el ascenso a Segunda División, al batir esta tarde al Sans por dos goles a cero, en partido jugado en el estadio del Barcelona.

Se inauguró el marcador a los 31 minutos de la segunda parte por mediación de Sornichero, al coronar una brillante jugada personal con tiro por bajo y esquinado que batió a Creixells.

Cinco minutos después, una falta contra el marco del Ferrol la despeja el defensor Pepiño mandando el balón a Goyenechea, que, sólo tuvo que desviarlo para batir al meta sansense que se hallaba muy adelantado.

Faltando cinco minutos para el final, el árbitro anuló justamente por fuera de juego, un gol marcado por Sornichero, aprovechando una entrega de Goyenechea.

Partido defensivo del Ferrol, que supo aprovechar con acierto dos contrataques para conseguir los goles que le aseguraban su ascenso a Segunda División.

Al término del encuentro, los jugadores ferrolanos pasearon en hombros a su entrenador, Satur Grech.

Acertado y enérgico arbitraje del colegiado aragonés Peiró al que reclamaron los locales un penalty en las postrimerías del primer tiempo.

Ferrol: Vilar II; Pepiño, Vilar I, Carlos; Cholo, Castell; Arroyo, Sornichero, Goyenechea, Ledo y Costolla.

Sans: Creixells; Cruz, Domenech, Moja; Manolete, Giménez; López, Viñas, Rojas, Aguilar y Borrás. (Alfil.)

CARTAGENA, 1; EIBAR, 0

CARTAGENA (Murcia), 12.—Arbitro el encuentro el señor Vilanova, del colegio catalán, bien.

Cartagena: Larzabal; Salvador, Santos, Diego; Ramoncito, Espino; Mariano, Pitalero, Marcelino, Pons, Mercade.

Eibar: Murguiondo; Arguñano, Muñoz, Castillo; Lozano, Aztigarra; Lamata, Aranegui, Vergara, Buque, Izeta.

El Cartagena salió dispuesto a remontar los dos goles que el equipo visitante traía del pasado domingo, pero los vasos no sólo aguantaron el empuje cartagenero, sino que con un 4-3-3 elástico llegaba en más de una ocasión a la puerta local, aunque en jugadas sin mucho peligro. El dominio local no encontró nunca los hombres que convirtieran en tanto las jugadas. Se llegó al descanso sin estrenar el marcador. En la continuación, se volvió a repetir lo del primer periodo, es decir, dominio del Cartagena, pero también sin efectividad. En el minuto 35, Pitaler consiguió el único gol cartagenero, al rematar de cerca un balón rechazado por el portero visitante. Destacaron, por el Eibar, el cuarteto defensivo, y por el Cartagena, Mariano y Mercade.

JEREZ IND., 4; LOGRONES, 3

JEREZ DE LA FRONTERA, 12.—Arbitro muy bien, el colegiado señor Carbalo.

Jerez: Campos (Roa); Ojeda, Baller, Garrido; Pedrusco, Hernández; Beso, Gujjarro, Berenguer, Yeyo, Blas.

Logroños: Pérez; Ausaberrí, Maraver, Fusti; Belaza, Cachicha; Martín, Abilio, Fretes, Ocho, Mundo.

El primer tanto se consiguió a los 12 minutos, al sacar Gujjarro una falta sobre Berenguer quien, de fuerte tiro por bajo, la llevó a la red. Apenas sacada del centro la pelota, la recoge Cachicha, que marca el empate. A los 28 minutos, con un magnífico tiro de Gujjarro, llega el segundo tanto jerezano.

En la continuación, a los tres minutos, en un servicio de Mundo a Martín, éste, desde lejos, consigue el segundo gol visitante. Un minuto después consigue el tercero, cabeceando, Fretes. Resultó lesionado el portero Campos. A los 28 minutos, en un acoso a la puerta visitante, Cachicha detiene la pelota con las manos y el penalty lo tira Yeyo, que consigue el tercero. A los 39 minutos, el equipo jerezano, marca por Baller el cuarto tanto, de cabeza.

Destacaron, por los locales, Pedrusco, Hernández, Baller, Gujjarro y Yeyo, y por los visitantes, Maraver, Ausaberrí, Fretes y Cachicha.

ORENSE, 2; MARBELLA, 1

ORENSE, 12.—El arbitraje de P. Tejerina, del Colegio de Valladolid, muy desacertado, permitiéndose juego duro y peligroso, especialmente por parte de los visitantes.

Orense: Rafa; Varela, Sole, Urban; Angel, Bouso; Suárez, Leardi, Wilson, Albino, Villa.

Ait. Marbella: Marcelino; Marigil, Lorenzo, Salido; Martos, Salas; Lalo, Perdomo, Moñil, Azque, Arias.

El primer tanto lo consiguió Albino por los locales, a los 11 minutos, al rematar un servicio de Suárez. A los 23 un pase del mismo jugador permitió a Wilson conseguir el segundo tanto. El tanto del Marbella, que igualaba la eliminatoria, lo logró Azque a los 43 minutos de la continuación, quien burló la vigilancia de Sole y Orban y lanzó un fuerte disparo que cogió desprevenido al meta. El Orense fue superior pero los visitantes se defendieron bien.

Después del partido se reunieron los representantes de ambos conjuntos para elegir el lugar del desempate, sin llegarse a un acuerdo. Por ello será la Federación Nacional la que decidirá.

C. SOTELO ANDORRA, 2; DITER, 2

ANDORRA (Teruel), 12.—Por evidente mala suerte, el equipo local no ha ganado al Diter, pues si bien en la primera parte, en los primeros veinte minutos han dominado algo los visitantes, el resto del partido ha sido de neto dominio del Calvo Sotelo, sobre todo en la segunda mitad.

Diter de Zafra: Saavedra; Orta, Marín, Escalera; Canada, Tomares; Agüero, Tapia, Gijón, Carreras, Vila.

Calvo Sotelo: Pérez; Guillén, Carmelo, Abances; Moreno, Paesa; Meresa, Pepin, Mayoral, Vaquero, Herrera.

En el primer tiempo, en una buena jugada de los forasteros, su defensa central, muy adelantado, marcó el primer tanto. Poco después, en una falta fuera del área, la ejecuta Mayoral y, de un magnífico disparo, marca el empate. Vaquero, poco después, cede a Mayoral y éste, pese a la salida del portero, dispara alto y consigue el segundo para su equipo.

En la continuación, cuando faltaban dos minutos para terminar, se sucede una serie de rechaces en el área local, y en uno de ellos, en un barullo delante de la portería de Pérez, un jugador del Diter consigue el empate a dos.

El árbitro, señor Orrandía, muy metódico.

AT. BALEARES, 2; TARRASA, 1

PALMA DE MALLORCA, 12.—El Atlético de Baleares ha vencido al Tarrasa, por 2-1, en partido correspondiente a la fase de ascenso de subcampeones de Ter-

EL RECREATIVO, ELIMINADO POR EL MADRID

Perdió por 1-2, en el Bernabeu, a cuatro minutos del final

MADRID, 12.—El equipo de aficionados del Real Madrid ha vencido por dos tantos a uno al Recreativo de Granada en partido de vuelta correspondiente a los cuartos de final del Campeonato Nacional de Aficionados. El primer tiempo finalizó con uno a cero a favor de los madridistas. Con este resultado el Real Madrid se clasifica para las semifinales pues el anterior encuentro jugado en Los Cármenes se registró con empate a un gol.—(Alfil.)

REGRESARON LOS GRANADINOS

Poco después de las doce de la noche, regresaron a Granada los componentes de la expedición recreativista. Charlamos unos momentos con el directivo acompañante, don Arturo Varela, quien nos dijo que el partido había sido de alguna superioridad madrileña, aunque no muy acusada. El primer gol llegó a los seis minutos, como consecuencia de una mala jugada de Santisteban, dejándole el balón al interior derecho para que rematara a placer.

En la segunda parte, a los 29 minutos, empató el Recreativo, por medio de Pórtiro y cuando solo faltaban cuatro minutos para el final, los locales obtuvieron el tanto del triunfo, por el interior izquierdo. Arbitro, mal, el señor Camacho. El Recreativo presentó esta alineación: Félix; Faberl, Barrachina, Santisteban; Ortega, Gerardo; Rivera, Espigares, Pedro, Bello y Villalta.

ISEÑORA, NO COCINE...!

VISITE CON SU FAMILIA

EL RESTAURANTE

Los Cármenes

AVENIDA DEL DOCTOR OLORIZ

(Frente campo Fútbol)

LES OFRECE SU

PLATO DEL DIA

al sensacional precio de

15 pesetas

LUNES.—Coquito a la Castellana.

MARTES.—Arroz Milanésa.

MIERCOLES.—Macarrones a la Madrileña.

JUEVES.—Estofado a la Granadina.

VIERNES.—Potaje Gaditano.

SABADO.—Cazuela de Fideos a la Marinera.

DOMINGO.—Paella a la Valenciana.

SERVIDO DE 1 A 4 DE LA TARDE

JUNTA MUNICIPAL DEL CENSO ELECTORAL

Granada

EDICTO

DON ENRIQUE JIMENEZ HERRERA BEJAR, JUEZ MUNICIPAL DECANO PRESIDENTE DE LA JUNTA MUNICIPAL DEL CENSO ELECTORAL DE GRANADA

HAGO SABER: Que en cumplimiento de la orden de 15 de Diciembre de 1966, estarán expuestas al público las listas provisionales del Censo Electoral general de Residentes Mayores de edad y de cinco Cabezas de Familia en este Ayuntamiento, durante los días 16 al 22 del actual, ambos inclusive, admitiendo se por la Junta durante el expresado plazo cuantas reclamaciones se presenten con sus justificantes sobre inclusiones, exclusiones y rectificaciones de error.

Dado en Granada, a 13 de Junio de 1966.

Hoja del Lunes

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada)

SE VENDE en 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALLORCA, CORDOBA y ALMERIA

...cera División. La primera parte finaliza con empate a uno. Dado que se dio el mismo resultado, el encuentro de ida, ambos conjuntos berán desempatar en un tercer partido a celebrarse en campo neutral. A los tres minutos, Salvat consigue un fuerte tiro el primero y único gol de la frasa. A los 40 minutos, Bustillo logra el empate. A los 16 minutos del segundo tiempo, Candela lanza una falta y marca el tanto del bando local, insuficiente para la clasificación a Segunda. Arbitro el colegiado Tomás López, regular. Baleares: Quique; Irlas, Calvo, Sancho; Paco, Candela; Bordoy, Serrano, Dauder, Santi, Bustillo. Tarrasa: Jaime; Sanjuan, Ollas, Biel; Castella, Liacer; Riera, Bianini, Fluyas, Cristóbal.

DEPORTES

La selección española perdió (1-2) frente al Ajax, en La Coruña

VILLALONGA PRESENTO DOS ALINEACIONES DISTINTAS, QUE NO DIERON RESULTADO

NUEVA REGLA: NINGUN JUGADOR PODRA BAILAR O GESTICULAR CONTRA OTRO, ESTANDO LA PELOTA EN JUEGO

LA CORUÑA, 12. (Crónica del corresponsal de «Alfil», Constantino Armesto Rey).—Crítica y público han salido de los fraudados de esta primera prueba de los concentrados en Santiago de Compostela. Y no sólo porque el Ajax holandés haya vencido a los seleccionados por dos goles a uno, sino porque no ha convencido ni mucho menos el juego de los nacionales españoles.

La primera parte finalizó con un gol a favor de los holandeses, que terminaron venciendo por dos goles a uno. Pero el Ajax, que no ha alterado sus jugadores a lo largo de los noventa minutos —no efectuó ninguna sustitución— ha vencido, en realidad, a dos equipos españoles, puesto que totalmente distintas fueron las alineaciones españolas en uno y otro tiempo.

Riazor registró una entrada de unos veinte mil espectadores. En el palco presidencial, el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Benito Pico, acompañado de las primeras autoridades coruñesas.

Los seleccionados españoles se dejaron sorprender por la endiablada rapidez del Ajax, equipo duro, potente y bien conjuntado y con grandes jugadores en sus filas, como hoy lo fueron Groot, interior izquierdo; Meyer, defensa lateral zurdo; Prins, medio izquierda, y Ninunga, interior derecha.

En la primera parte, la que finalizó con ventaja holandesa de un gol a cero, el equipo español estuvo integrado por lo que se pueden llamar los veteranos —jugadores con coordinación, pero lentos. Lo contrario con lo ocurrido con los once hombres que salieron en la segunda parte, que jugaron con velocidad, pero sin homogeneidad ni ritmo. Hubo ocasiones de peligro para la meta del Ajax, pero se desaprovecharon.

A los quince minutos, Marcelino perdió un balón de gol, al entrar lento al remate, con lo que el meta holandés se le adelantó y le arrebató la pelota de los pies. A la media hora de juego, volvió Marcelino a fallar un gol, en cabezazo a centro de Gento.

Lapetra y Rifé también perdieron sendas ocasiones de marcar como más tarde, en el segundo tiempo, las desperdiciaron, Zaldúa, Adelardo y Peiró.

A los 25 minutos del segundo tiempo, Zaldúa tiró a puerta y la pelota pegó en el larguero y salió fuera.

JUICIO DIFÍCIL SOBRE LA SELECCION

Después de lo visto esta tarde, en Riazor, es difícil emitir un juicio en cuanto al seleccionado español, porque faltaron Ufarte, Amancio, Violeta y Reina, ausencias sensibles en especial las de los dos primeros, que son probables en la alineación para los Campeonatos del Mundo. Sin embargo, ha habido seguridad en la puerta, tanto de Iribar como de Betancort, y tres hombres que hicieron cosas francamente buenas: Suárez, Gento y Sanchis.

En los demás hubo de todo y habrá que esperar, como dijo Villalonga, a lograr una puesta a punto física, porque este resultado adverso —dijo Villalonga— nada puede indicar con carácter decisivo.

LOS GOLES

A los cinco minutos de juego, Cruyff marcó el primer gol holandés. A los nueve minutos del segundo tiempo, Prins marcó el segundo y a la media hora de esta segunda parte, Zaldúa logró el gol español en un impresionante remate de cabeza, lanzándose en plancha a recoger un centro de Sanchis en una de sus clásicas internadas por la banda.

Selección nacional (primer tiempo): Iribar; Rivilla, Olivella, Reija; Del Sol, Zoco; Rifé, Suárez, Marcelino, Lapetra y Gento.

Selección (segundo tiempo): Betancort; Sanchis, Gallego, Eladio; Pirri, Glaría; Villa, Adelardo, Zaldúa, Fusté y Peiró. Ajax: Bals; Suurbier, Pronk, Meyer; Soetekow, Prins; Müller, Ninunga, Cruyff, Groot y Duinenboden.

Arbitró el francés Kitabdjian, árbitro para los Campeonatos del Mundo, que tuvo una buena actuación.

VALORACION DE LOS JUGADORES

Iribar: bien, con el fallo del primer gol, al sacar de puerta con el pie y rebotar el balón en el ariete holandés, que fue el que marcó el tanto. Después hizo dos paradas buenas.

Rivilla: falta de colocación y alocado. Siempre se vio dominado por el extremo.

Olivella: sobrio, defendió bien su zona.

Reija: con altibajos. Hizo internadas peligrosas por su banda.

Del Sol: jugó bien la pelota y pasó en corto, pero sin precisión. El interior izquierdo holandés, por falta del marcaje de Del Sol, se movió a su gusto y fue de los más peligrosos holandeses.

—Zoco: regular defendió mejor que atacó, pero se perdió en la zona central.

—Rifé: mal impreciso y sin jugadas de peligro.

—Suárez: extraordinario. Combinó bien con sus compañeros de línea y fue muy aplaudido.

—Marcelino: no estuvo acertado. Tuvo un remate de cabeza brillante, pero se perdió en el área. No pudo nunca con su marcador.

—Lapetra: fogoso. Jugó en tono gris.

—Gento: empezó apagado, pero mediado el primer tiempo fue con Suárez lo mejor de la selección.

—Betancort: hizo dos paradas magníficas, sobre todo una, arrojándose a los pies del delantero contrario. En el gol pecó de exceso de vista, creyendo que el balón iba fuera.

—Sanchis: bien. Por él llegó el gol de la selección con su arrancada hasta casi la línea de corner, centrando para que Zaldúa marcara.

—Gallego: duro y enérgico. Pero rebasado con frecuencia por el delantero centro holandés.

—Eladio: regular. No marcó bien al extremo derecha holandés.

—Pirri: con mucha fuerza y fogosidad, pero alocado. Sus pases se perdieron en el vacío.

—Glaría: violento. Fue amonestado en dos ocasiones por el árbitro, teniendo que salir Villalonga en dos ocasiones al terreno de juego.

—Villa: no hizo nada. Acusó su cambio de puesto.

—Adelardo: pasó desapercibido. Ni siquiera ensayó el tiro a gol.

—Zaldúa: salió airoso con un gol muy bonito, pero le faltó entendimiento con sus compañeros de línea.

—Fusté: mal sin paliativos.

—Peiró: mal. También acusó el cambio de puesto, como Villa, y no tuvo ocasión de lucirse.

PROHIBIDO BAILAR O GESTICULAR

LLANDUDNO (Pais de Gales), 12.—La Oficina internacional de la FIFA reunida ayer en esta localidad galesa, ha tomado la decisión de prohibir a un jugador bailar o gesticular contra otro jugador, estando la pelota en juego. El nuevo reglamento entrará en vigor a partir del 25 de julio, cinco días antes de la final del Campeonato del Mundo en Wembley. También se ha dado un informe que dice que los jugadores se quejan de que el balón blanco con pintas negras les hace daño a la vista.—ALFIL.

ARGENTINA EMPATO CON POLONIA

BUENOS AIRES, 12.—La selección nacional de Argentina ha empatado a uno con la de Polonia, en partido jugado anoche.

El primer tiempo terminó uno-cero a favor de los argentinos, tanto marcado a los nueve minutos por el extremo Mas a pase de Daniel Onega.

A los ocho minutos de la segunda mitad, Liberda consiguió el empate, que sería definitivo para los polacos.

El encuentro ha sido de poca calidad, ya que los argentinos han demostrado tener muchísimas lagunas en su juego e incluso después del encuentro se estima en los medios deportivos de la capital argentina que hay muy pocas posibilidades de éxito y que sólo un milagro podría alejar nuevas derrotas, ya que este empate frente a la selección polaca está considerado como una derrota. (Alfil.)

LOS JUGADORES ARGENTINOS, ASEGURADOS

BUENOS AIRES, 12.—La Asociación Argentina de Fútbol ha anunciado hoy que cada uno de los jugadores porteños que van al mundial están asegurados en 20 millones de pesos (unos 100.000 dólares). El seleccionador argentino, Juan Carlos Lorenzo, ha declarado que Angel Clemente Rojas viajará a Europa en lugar de Humberto Maschio. La F. I. F. A. no ha autorizado la alineación de Maschio con Argentina, porque el citado jugador ha sido internacional con Italia. La F. I. F. A. ha dado una contestación similar al caso Sivori. (Alfil.)

OPINION DE JUAN CARLOS LORENZO

BUENOS AIRES, 12.—En declaraciones realizadas a un cronista del diario porteño: «La Razón», por el director del seleccionado argentino Juan Carlos Lorenzo, éste consideró a España, como el conjunto más temible del grupo. A la misma pregunta, el ex-director técnico de la selección, Antonio Faldutti, contestó: «La más difícil será Alemania». Textualmente dijo Juan Carlos Lorenzo: «El rival más difícil será primero y principal España por su velocidad. Luego Alemania por su poder físico, y finalmente Suiza, que no es tan fácil como muchos suponen. Quiero aclarar que si ellos salen a no perder y utilizan su famoso cerrojo son tan difíciles como el que más».—(Alfil.)

COPA DE ORO AL MEJOR JUGADOR

LONDRES, 12.—Una copa de oro mazonada será ofrecida al mejor jugador de la Copa del Mundo de Fútbol por el periódico inglés «The Peoples».

La copa, de una altura de 30 centímetros, ha sido diseñada por el joyero de la reina, «Carrads». (Alfil.)

TRIUNFO DE PORTUGAL

LISBOA, 12.—Por cuatro goles a cero venció Portugal a Noruega, en partido internacional amistoso de fútbol, organizado como preparación del equipo lusitano para el mundial de Inglaterra. La primera parte finalizó con tres a cero.

Eusebio, que ha jugado su mejor encuentro de la temporada, marcó tres de los goles portugueses, a los 14, 40 y 65 minutos de juego. El otro tanto fue conseguido por el extremo José Augusto, en el minuto 27. (Alfil.)

GANO EL SABADELL AL VASCO DE GAMA

SABADELL, 12.—Como homenaje a los jugadores de la plantilla arlequinada que han conseguido la permanencia en la División de honor se ha celebrado anoche, en la Cruz Alta, el partido internacional contra el Vasco de Gama.

Antes de iniciarse el partido y con los dos equipos formados en el centro del terreno, el alcalde de la ciudad, señor Borrull, ha hecho entrega de la medalla de oro al Mérito Deportivo de Sabadell al presidente del Centro de Deportes, don Ricardo Rosson.

El partido fue de gran brillantez ya que el fútbol desarrollado por ambos bandos fue de mucha clase y, al mismo tiempo, de eficacia goleadora, en la que destacó el Sabadell consiguiendo no sólo los tres goles que subieron al marcador, sino crear muchas ocasiones de peligro brillantemente resueltas por el meta brasileño.

Los brasileños, ante el resultado tan adverso que se les venía encima, apretaron aún más el tren de juego para aminorar distancias, lo que lograron a los 41 minutos en jugada en la que Luisinho marcó el gol del honor.

Arbitró el colegiado catalán señor Oliva que tuvo una actuación placentera, dada la deportividad de ambos bandos. (Alfil.)

MEÑEZ, FICHADO POR EL ELCHE

MONTEVIDEO, 12.—El jugador Mario Ménez, excluido del seleccionado nacional uruguayo para el mundial, por indisciplina, será contratado por el club español Elche F. C. en la suma de 25 mil dólares —millón y medio de pesetas—.

Sólo se espera que la Federación Española vote la admisión de dos jugadores extranjeros por club, el próximo día 19 del actual mes. (Alfil.)

PEIRO SERÁ TRASPASADO

MILAN, 12.—El extremo derecho brasileño Jair continuará la próxima temporada en el Internazionale.

Se afirma en fuentes del club que el español Peiró será traspasado a otro club aunque no se ha indicado cifra de fichaje señalada para esta cesión. (Alfil.)

VALLADOLID, 0; AT. MADRID, 3

VALLADOLID, 12.—Por tres goles a cero ha vencido el Atlético de Madrid al Real Valladolid, en partido amistoso de fútbol jugado esta tarde en el Estadio de Zorrilla. La primera parte terminó con ventaja de un gol a cero a favor de los rojiblancos. (Alfil.)

CAMPEON AUSTRIACO

VIENA, 12.—E cub vienés Admira-Energie, campeón austriaco de fútbol, representará a Austria en la Copa de Europa de clubs campeones. (Alfil.)

Manuel Sierra del Marmol
DISTRIBUIDOR DE
BUTANO, S. A.

Para el intercambio de su BOTELLA, llame a los teléfonos 33688 26464 y se le atenderá con rapidez. Haga su contrato, adquiera su cocina, calentador, soldador, plancha, etcétera, visitando nuestra Exposición y oficinas en
RECOGIDAS, 17-Telfs. 33688-26464

Mala jornada para los deportistas de varias especialidades

Dos automovilistas, muertos; un boxeador, en coma, y un jinete, en grave estado

BARCELONA, 12. — Han continuado celebrándose las pruebas del concurso hípico internacional, con gran afluencia de público.

En las pruebas de hoy se han registrado cinco caídas, una de ellas en el caballo que saltaba por undécima vez «Exile», del señor Puccini (Italia), caída grave que ha producido al jinete la fractura de varias vértebras, costillas y clavícula, por lo que su estado es grave. Fue internado en la clínica del doctor Soler Roig.

Las otras caídas carecieron de importancia.

La primera prueba fue ganada por un jinete, el señor Fabius, con «Renato».

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

En la primera vuelta, y a consecuencia del suelo resbaladizo por la lluvia que comenzó a caer justo en el momento de la salida, ocho vehículos se salieron del circuito al tomar una curva.

Jackie Stewart, de Inglaterra, resultó herido con fractura de clavícula y costillas.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

cero puntos, en 1' 3", seguido de Goyoaiga (España), con 1-3-6.

En la segunda prueba «Gran Premio de Barcelona» venció el capitán Enrique Martínez de Vallejo (España), con «Opium», único caballo sin falta, seguido del comandante Juan Martínez de Vallejo, con «Floralia»: un reñuse y tres puntos. (Alfil.)

UN HERIDO GRAVE Y VARIOS RETIRADOS

FRANCORCHAMPS (Bélgica), 12.—Quince corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

Los participantes deberán cubrir los 395 kilómetros, es decir, 28 vueltas al circuito, uno de los más rápidos de Europa.

Entre los que, al parecer, se han visto obligados a abandonar, figuran los británicos Spence, Graham Hill, Stewart y Jim Clark, así como el sueco Bonnier, el americano Bondurant y el suizo Siffert. (Alfil.)

Los otros corredores han tomado salida esta tarde en el Gran Premio Automovilista de Bélgica, verdadera primera prueba para los bólidos de 3.000 c. c.

PRODUCTOS DEL CERDO

CASA VILCHEZ

MATADERO INDUSTRIAL

R. D. G. S. núm. 618

LACHAR (GRANADA)

Y ALMAGEN DE TOCINO Y JAMONES

R. D. G. núm. 846

VENTA AL DETALLE

Baratillos, n.º 1. Esquina a

S. Jerónimo. - Telf. 25855

GRANADA

Miguel Vilchez Riquelme

JOSE GARCIA LOPEZ

Médico Especialista

SIFILIS - VENEREO - PIEL

Enf. SEXUALES - DEBILIDAD

CONSULTA DE 2 A 5

Los granadinos sabemos divertirnos

Los «caballitos del tío-vivo» y los coches de choque, atracciones preferidas

LAS NOVEDADES Y LOS YA CLASICOS COMO LA NORIA, EL LATIGO, Y LAS OLAS. OCUPAN TAMBIEN LUGARES PREMINENTES

Las casetas de tiro al blanco y de juegos de habilidad tienen enorme aceptación

Cuando los Reyes Católicos instauraron las fiestas del Santísimo Corpus Christi como las más importantes de Granada y dijeron aquello de que los granadinos se divierten como locos... seguramente no se dieron cuenta del sentido que lleva implícita esa frase. Es posible que más bien quisieran decir "que se divierten haciendo locuras o cosas de locos", porque no podemos explicarnos cómo se divierten los locos —si es que se divierten—, aunque la mayoría de los granadinos, llegando el olorillo de las barreras, pierdan la cordura y obren como verdaderos demones. Y después, ya en plenas fiestas, la locura llega a su extremo no sólo en cuanto a la manera y modo de diversiones, sino estrujándose la sesera para hacer verdaderas filigranas con un billete marrón, lo que las más de las veces hace perder la razón al más pintado.

Claro que en tiempos de los Reyes Católicos no existirían los problemas que agobian al hombre de nuestros días, problemas que han conducido a muchos conculadanos si no dentro, por lo menos a las puertas de algún sanatorio siquiátrico. Y de ahí que hoy se hagan más locuras cuando llegan las épocas de las expansiones oficiales y programadas con la ya clásica monotonía en la que llevamos inmersos hace décadas; comenzando por las dianas militares y acabando con el trueno gordo. La cosa tiene sentido, porque resulta que viviendo en este continuo agobio de pluriempleo para poder salir adelante, nuestra embotada mente tiene sus días de liberación cuando llegan las fiestas y es lógico que las locuras que antes, con la esclavitud del trabajo no han podido hacerse, se manifiesten en toda su amplitud y sin temor a los dimes y dires de los demás hijos de vecina, que también se sienten a sus anchas y procuran hacer de las suyas porque por algo estamos en fiestas...

LA DIVERSION DEL PUEBLO SENCILLO

Naturalmente que quien más se suele divertir, a su estilo, es el pueblo sencillo: desde el más humilde artesano u obrero hasta los probos funcionarios del pluriempleo y carnet de primera de familia numerosos. Para los otros afortunados —desde los del pluriempleo en adelante—, la cosa cambia, no sólo en cuanto al color de los "vales" que imprimen y lanza el Banco de España, sino también en lo referido a calidad en sus expansiones, o en la "sombra" final en que suelen terminar las más de las veces las reuniones de amigos que salen a distraerse al ferial.

DE LOS JUEGOS MEDIEVALES A NUESTRAS DISTRACCIONES

De los juegos de bolos, carreras de cintas a caballo, carreras pedestres, torneos y otros numeritos por el estilo de los tiempos medievales, pasamos —posiblemente sin demasiados cambios en los programas sucesivos— a la era de los carrouseles mecánicos accionados con motor humano o por electricidad. Desde entonces —y hace ya algunas décadas—, el programa apenas ha variado, a no ser en el aspecto taurino. Porque antiguamente alcanzaban toros en Bibarrambilla los caballeros que se sentían con agallas y se inscribían, pagando un canon por ello. Y ahora, el que quiere torear por las buenas —lease "espontáneos"— también paga, pero en papel timbrado del Estado, la multa correspondiente. Lo que no deja de ser divertido.

Lo que a muchos parece gustar son los bullicios. Eso de ir "al tumulto" para fascinar al prójimo es algo que un sector de la juventud tiene por especialidad. Fastidiosa especialidad, sobre todo cuando a los nenes les da por hacerse los graciosos, sin darse cuenta de sus gamberrías. Pero ellos se divierten, aún a costa de saltar el ojo al vecino.

EL PROGRAMA DE FIESTAS
Para el granadino de hoy, el programa de festejos es todo un poema de diversiones que comienzan a las nueve de la mañana del miércoles, día 6, y terminan —¡a Dios gracias!— el domingo 19, a las tantas de la noche, aunque la velada se prolongue, extraordinariamente y fuera de programa, a la madrugada del lunes 20. Total, doce días de intensa agitación física con sus correspondientes dolores de cabeza, que dejan listo al más tonto y atontan al más avisado. Eso, por no hablar del aspecto numismático de la cuestión, para no meternos en estadísticas y controles, niveles medios y otros etcéteras que no conducen a nada práctico.

NUMEROS POPULARES

Los números verdaderamente populares —es decir, que no cuestan ni un

real— son las "carocas" (en franca decadencia y sin chispa alguna, porque están municipalmente subvencionadas y, claro, las letrillas con mala intención van a parar, no a manos de los dibujantes, sino al cesto de los papeles); el castillo de fuegos artificiales; las marionetas, con tal de verlas de pie; el festival infantil de circo, en la plaza de toros; y el paseo por el ferial... Para lo demás hay que estar bien preparados y respaldados por el Banco de España.

¡A DIVERTIRSE!

Según el diccionario de la Real Academia, divertirse es "entretenerse, recrearse", sobre todo en cuanto se refiere a un espectáculo o juego que sirve para el descanso, acepción ésta que figura, asimismo, como sinónimo de distracción. Bueno, eso es, según la Real Academia. Porque, según los granadinos, divertirse es algo distinto, sobre todo en lo que atañe al descanso.

De los dos largos días que duran las fiestas —y que va siendo hora de pensar en reducirlos en serio—, la verdad es que las jornadas de diversión, "per cápita" (según términos técnicos) son, en realidad, tres o cuatro y no tan intensamente, como quisieramos, ni estas distracciones abarcan todas las gamas feriales. Para ello, aparte de un aguanite físico propio de los pamplonicos en tiempo de los sanfermines, haría falta tener una cuenta corriente estilo "yan-ky" y un humor de quinielista afortunado.

"APARTADOS"

En el programa hay de todo y para todos los gustos. Y aptos, los divertimentos, para bolsillos de tono mayor y de tono menor. Es decir, fiestas exclusivamente para privilegiados y otras en las que impera lo popular. No hay

LAS CASSETAS

Las casetas de distracciones ocupan asimismo parte preferente del ferial. Los consabidos tiros al blanco, cada vez más

¡La calidad de hoy... asegura el trabajo de mañana!... Esto es



Patrón de Calidad

Pida una demostración a:

«GARAGE UNION»
BAQUERO - MOTOR
AVENIDA CALVO SOTELO, 81
Teléfono 33100 GRANADA

más que echar una mirada al tal programa. Incluso con la vista se va "haciendo el apartado". Y hablando del "apartado", los toros están ya poniéndose en un nivel demasiado superior para considerar la fiesta como algo popular. Pero, en fin, siempre al buen aficionado le queda un resillito para su abono o para la entrada de la corrida que él crea, en el papel, más interesante. Es el primer dinero que se separa.

EL FERIAL

Fuera de programa, es decir el complemento de las fiestas, está el ferial, con sus mil y unas distintas diversiones. Desde las que no cuestan nada, como el paseo por ver y meterse en ambiente, hasta la entrada de primera fila de pista del circo más rimbombante de cuantos se hayan montado.

Y en el ferial, ya se sabe, se divierten desde los niños de pecho hasta los de noventa y tantos años. Para los peques están sus carrouseles especiales, con sus bicis, autitos, cochecitos de bomberos, tanques, simones, cohetes espaciales, platillos volantes, etc. que hacen las delicias... de los papás, titos y tías, chachas y hermanos mayores, aparte de la que proporcionan a los usuarios y pequeños ciudadanos que se sientan en sus glorias cuando montan un brioso corcel de cartón piedra o de madera, o "vuelan" en un helicóptero, o manejan un "temible" platillo volante, etc. Lo malo, muchas veces, es cuando papá o mamá dicen que la fiesta ha terminado, porque ¡aquí es Troya!; es cuando los peques arman la guerra y sus lloros se oyen en el cerro de San Miguel.

LOS CABALLITOS DEL TIO-VIVO

Lo nunca pasado de moda, lo tradicional, son los caballitos del Tío-Vivo. Para el nene, para la nena, para el papá, para la mamá, y hasta para los abuelitos, que son quienes más añoran estos columpios. Ello —¡ay!— les llevan a otros tiempos felices de su juventud, cuando imperaban el sorbete y el piñillo, los faroles de gas, el bombín, etc. Y con el pretexto de "vigilar a los niños", los abuelitos se suben a gozar del vaivén que les transporta, por unos caros minutos —a juzgar de a como está el billete de un paseo— a sus buenos años mozos...

LOS AUTOS DE CHOQUE

Quizá el noventa y cinco por ciento de los visitantes del ferial prefieren estos columpios, preferencia compartida con los "auticos de choque", verdadera escuela de automovilistas. La noria, las "olas", el tranvía, el látigo son también tradicionales y tienen gran número de clientes. Y en tono menor otros carrouseles. Tuvo también gran éxito aquel que se titulaba "Las montañas rusas" y asimismo lo alcanzó "La Uve", que hace tiempo no nos visitan. Y las novedades.

dificiles porque cada año las cintas a cortar con disparos son más anchas; los bolos, las carreras de automóviles o bicicletas, con premio al vencedor; los aviones bombarderos; las casetas de tiro con fotografía, aquellas otras de juegos de habilidad con vintícolas premios, las de los arcos, o bien aquellas otras rústicas de tiro a las latas... todas ellas tienen sus atractivos y su clientela especial.

ESPECTACULOS

También están las casetas dedicadas a espectáculos: desde las de figuras de cera, hasta las de pulgas amaestradas, pasando por la de los espejos, el laberinto, el tubo de la risa, el infierno, la selva, etc., siendo las más interesantes las de tono circense menor, es decir las que quieren ser teatro de variedades o circo, sin ser ninguna de las dos cosas. La afluencia de visitantes es constante y los espectáculos empiezan, no a una hora determinada, sino cuando se llena el local.

EL CIRCO

Y después, como rey del ferial, el circo. ¡Ah! El circo. Es todo un mundo de maravillas. De ilusiones. De colorido. De alegría. Que todo lo llena. Que todo lo abarca. Su musiquilla nos atrae como nos atrae como por arte de magia. Y allá vamos, hasta sus gradas —que es la localidad desde donde mejor se ve el espectáculo— a presenciar los



Pasear a caballo por el ferial, además de ser una costumbre típica que va desapareciendo poco a poco, es también una manera de divertirse, principalmente de quienes pueden pagar tan caro capricho. — (Foto Archivo).

prodigios de los malabaristas, fundábulos, prestidigitadores, contorsionistas, barristas, trapecistas o equilibristas que nos tienen el ánimo prendido en suspense auténtico, mientras trabajan en la pista. Y a ver los animales amaestrados. Y a reírnos con los payasos —la sal del circo— y sus ingenuos e infantiles números. A pasar un buen rato, si señores, dentro de ese mundo de luna en el que todo es vida.

Al margen de estas diversiones nos quedan esos otros lugares del ferial, refugio de cansancios, que son los "bares de campaña", donde muchas familias montan su cuartel general, en donde se puede merendar, cenar y hasta desayunar unos churros calentitos con chocolate cuando la velada se prolonga...

SABEMOS DIVERTIRNOS

Los granadinos sabemos divertirnos "como locos" durante esos doce días que duran las fiestas. Por lo menos, luga-

res hay para ello. Y en el programa, exhaustivo hasta más no poder, no hay sitio ni para un cohete más. Aunque la verdad es que con tanta diversión, programada o no, muchos están deseando que llegue el castillo del domingo día 9, con su trueno "gordo" de final de fiestas. Y soñando, también, con la del año próximo para comenzar de nuevo la rueda de alegrías que nos llegan con el Corpus.—V.

Programa de las fiestas de hoy y mañana

TARDE. — A las cuatro, tiro al blanco, organizado por la representación en Granada de la Federación del Tiro Nacional de España, en el Polígono de "Las Conejeras" (tirada regional con arma larga de guerra y tirada juvenil con carabina neumática).

A las cinco, Concurso Hípico Nacional, organizado por la Real Sociedad Hípica en el campo de la Sociedad, pruebas, Luis Villanova y Cámara de Comercio (Nacional).

NOCHE. — A las once, actuación del ballet español de Pilar López, en el paseo del Padre Manjón.

LAS DE MAÑANA, MARTES, DIA 14

TARDE. — A las cuatro, continuación del tiro al blanco (tirada con carabina Standard y femenina con carabina neumática).

A las cinco, continuación del Concurso Hípico (pruebas "Coca Cola" y "Butano").

NOCHE. — A las once, representación de zarzuela, en el paseo del Padre Manjón. "Katuska" de P. Sorozabal, por la compañía lírica Amadeo Vives.

LA AGRUPACION LIRICA «FRANCISCO ALONSO» OBTUVO UN EXITO REPRESENTANDO «LA LINDA TAPADA» Y «LA REINA MORA»

En el escenario del Paseo de los Tristes

Un notable éxito ha constituido para la Agrupación lírica «Francisco Alonso», su actuación en las dos primeras noches de feria, en el escenario instalado en el Paseo de los Tristes.

En aquel bello paraje, al pie de la Alhambra, y estando preciosamente exornados los accesos al dicho paseo, muy en especial la Carrera del Darro y sitios cercanos, jóvenes y notables artistas, bajo la dirección musical de un excelente maestro José Berbel, y la artística de José Carlos Rivera, han representado, la primera de dichas noches, la zarzuela de J. Tellauche, música de nuestra paisano Paco Alonso, «La linda tapada» y la segunda, «La reina mora», original de los Hermanos Quintero, con música del maestro Serrano.

Una muy atinada interpretación en ambas obras les valió a los jóvenes artistas las más sentidas ovaciones. Esperancita García, Geva Ruiz, Purita Barrios, Margarita de la Puente, Miguel Melgar, César Lamilla, Aurelio Cano, Laurita Tomás, Alberto Ramírez, todos, todos, admirablemente secundados por los demás intérpretes, realizaron una perfecta labor, y cosecharon los mayores plácemes. Hubo la segunda noche un interesante fin de fiesta cantándose trozos de variadas zarzuelas, y escuchando sus intérpretes nuevas ovaciones.

N. de la F.

Aguas de mesa
SALUD
(NATURAL)
y
Fonte Forte
(CARBONICA)
LANJARON
(GRANADA)
Beba siempre el mismo agua, pero que sea de
LANJARON

¡¡NO SE TINA!!
REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA CONTRA LAS CANAS
DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

DEPORTISTAS...!
PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL
Bálsamo Hazul
EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

Bronceado de la piel
Sin peligro a la quemadura solar, puede efectuarse de una manera natural, protegiendo la piel con una ligera aplicación de BALSAMO HAZUL, en la parte expuesta a los rayos solares. La aplicación de BALSAMO HAZUL, en las quemaduras producidas por el sol, las cura rápidamente, cesando el dolor en el acto. La turgencia y suavidad de la piel, a pesar del impacto producido por el sol y el aire, se puede conservar gracias a la vitamina F.

Compre directamente en FABRICA UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES Expositión y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 - Dormitorios, Comedores, etc. - SECCION A PLAZOS PRODUciendo MAS ABARATADOS PRECIOS