

El ministro de Educación Nacional, en Granada

VISITO EL HOSPITAL REAL Y LA ZONA DEL PANTANO DEL CUBILLAS

EL SEÑOR LORA TAMAYO RECIBIO A LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD

Procedente de Madrid, llegó ayer a nuestra ciudad, poco después de las doce, el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, acompañado de su distinguida esposa.



SR. LORA TAMAYO

En el parador de San Francisco, de la Alhambra, donde se hospeda, el ministro fue cumplimentado por los directores generales de Enseñanza Universitaria y de Bellas Artes, señores Martínez Moreno y Nieto Gallo, respectivamente, y el rector de la Universidad, doctor Muñoz Fernández.

Más tarde, el señor Lora Tamayo, acompañado del rector y vicerrector de la Universidad, visitó el Hospital Real, magnífica construcción que data de los tiempos de los Reyes Católicos y en el que la Diputación provincial ha tenido instalado el hospital de dementes y que acaba de ser adquirido por el ministerio de Educación Nacional.

El señor Lora Tamayo y acompañantes fueron recibidos por el director general de Bellas Artes y el presidente de la Diputación provincial, señor Zúñiga Hernández, en compañía de los cuales realizó una visita de las obras de restauración que en él se están realizando.

Siguientemente, el ministro y acompañantes se dirigieron al pantano del Cubillas en cuya zona la Diputación provincial ha cedido unos terrenos a la Universidad para construir un complejo deportivo.

A las ocho de la tarde, en el parador de San Francisco, el señor Lora Tamayo recibió a la Junta de gobierno de la Universidad, con el rector y decano de las distintas Facultades; y por la noche, a las once, asistió al concierto de la Orquesta Nacional, en el palacio de Carlos V.

Entre otros actos que presidirá el ministro de Educación, figura el de la reunión del Consejo nacional de rectores de Universidades, que se celebrará mañana, martes, y que por vez primera se celebra fuera de Madrid.

ROMEO GORRIA, EN GINEBRA

Entregó seis millones y medio de pesetas para los centros españoles en los cantones suizos

Nuestros trabajadores en aquel país se sienten protegidos por el Gobierno español

GINEBRA, 28.—(Del corresponsal de la agencia «Efe»): En presencia de los directivos de los centros españoles de Suiza, el ministro español de Trabajo, señor Romeo Gorria, ha entregado hoy al embajador de España en Berna, señor Lojendio, un cheque de seis millones y medio de pesetas para asistencia a dichas agrupaciones y, en general, para ayuda a los trabajadores españoles de la Confederación Helvética.

Después de asistir a una misa en la iglesia de Notre Dame, el ministro de Trabajo y los altos mandos de su Departamento se reunieron en la agregaduría laboral con los presidentes y secretarios de los centros españoles, venidos a Ginebra desde la mayoría de los cantones suizos. Estaban también presentes el delegado permanente de España, embajador Giménez-Arnau, y el consul general de España.

La reunión se extendió hasta el mediodía y en ella se trataron fundamentalmente los problemas a los que hacen frente los centros españoles: a la situación real de nuestro trabajadores en Suiza, y a acordar los sistemas que puedan hacer más eficaz y flexible la ayuda del ministerio de Trabajo de la emotiva jornada de ayer, el señor Romeo Gorria ha podido contrastar las informaciones recogidas personalmente en Vevey, Yverdon, y otras ciudades y formar un juicio preciso de la situación de los trabajadores españoles en todos los cantones suizos.

Los directivos de los centros explicaron al ministro las cuestiones que exigen una urgente solución y mostraron un particular interés por el establecimiento de fórmulas que permitan una mayor conexión y comunicación con los trabajadores suizos, cuya dispersión y aislamiento dificultan fuertemente la posibilidad de tener con ellos un contacto permanente y hacerles llegar las ayudas y la protección del Estado español.

Después de la reunión en la agregaduría laboral, el ministro de Trabajo invitó a comer a los presidentes y secretarios de los centros, almuerzo al que asistieron también los altos mandos del Departamento de Trabajo que se encuentran en Ginebra; los embajadores de España en Berna y en los organismos internacionales, consules y el agregado laboral.

Durante la comida, prosiguió el cambio de impresiones, y a los postres, el señor Romeo Gorria, en medio de grandes aplausos, entregó al embajador de España en Berna, el cheque de seis millones y medio de pesetas, destinados a la ayuda a los trabajadores españoles en Suiza.—EFE.

Visitaron Sierra Nevada los príncipes Juan Carlos y Sofía



Todo Chipre, en estado de alerta

DIEZ MIL GRECOCHIPRIOTAS ACLAMARON AL GENERAL GRIVAS, EN NICOSIA

NICOSIA, 28.—Desde ayer, todo Chipre se encuentra en estado de alerta y la Guardia Nacional se halla acuartelada.

Estas precauciones han sido tomadas ante la reunión en la que el general Grivas hará por primera vez desde su llegada clandestina, su aparición en público.

Todas las calles céntricas de Nicosia están llenas de banderas con los colores blancos y azules de la enseña griega mientras que jóvenes militantes colocan guirnaldas y alfombras con estigmas del héroe que aparecerá junto con el presidente Makarios en una gran tribuna levantada en la plaza Metaxas.

Esta gran manifestación se desarrollará pacíficamente pero hay que contar con el entusiasmo de una población que espera, enfiebreada, la aparición de su ídolo.—(Efe.)

DISCURSO DE GRIVAS

NICOSIA, 28.—Millares de grecochipriotas aclamaron al general Grivas en una concentración celebrada en esta ciudad cuando el dirigente de la lucha contra los británicos, antes de la independencia de la isla terminó su vibrante discurso con las palabras: «¡Viva el libre Chipre griego del mañana!»

Al mismo tiempo que los grecochipriotas cantaban el himno nacional griego, se recibieron informes de que un nuevo tiroteo, en el que un turcochipriota había resultado muerto, había comenzado esta mañana en Chatos, Chipre Oriental, para donde salieron inmediatamente fuerzas irlandesas de las Naciones Unidas.

Según la policía, unos diez mil grecochipriotas se han congregado en la parte central de la capital, para asistir al primer acto público del general Grivas desde su regreso a la isla.—(Efe.)

INONU, EN LONDRES

LONDRES, 28.—Dirigentes de los Gobiernos británico y turco se han reunido para la apertura de conversaciones acerca de Chipre, las cuales ambas partes han indicado serán francas.

El Jefe del Gobierno turco, Ismet Inonu, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, Cemal Feridum Erkin han llegado a Londres, después de sus conversaciones con el presidente Johnson, criticando el modo en que Turquía ha sido «dado de lado» por sus aliados.—(Efe.)

INGLATERRA QUIERE QUE TURQUIA Y GRECIA NEGOCIEN

LONDRES, 28.—El Gobierno británico presionará sobre Turquía con el fin de que este país inaugure unas conversaciones con Grecia sobre Chipre.

EL MAL TIEMPO IMPIDIO LA EXCURSION AL VELETA

LA UNIVERSIDAD OFRECIO A SS.AA. UN ALMUERZO EN SU ALBERGUE. CON ASISTENCIA DE LAS AUTORIDADES

Los príncipes marcharán esta mañana a Madrid

Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, llegados el día anterior de Almería por Motril, oyeron misa, a las doce de la mañana, en la Capilla Real, en unión de las autoridades del Festival. Pese a la inseguridad del tiempo, minutos antes de la una de la tarde subieron a Sierra Nevada, donde por la Universidad se les ofreció un almuerzo, en el Albergue Universitario.

El arribo a la Sierra se efectuó entre chubascos y niebla constante, lo que impidió que SS. AA. admirasen desde el Mirador de Guéjar las bellezas panorámicas. Al llegar al Albergue, se les ofrecieron gráficos y fotografías de la Sierra y de los amplios proyectos que para el turismo se estudian en la actualidad. Los elogios de los príncipes fueron constantes sobre las condiciones magníficas que ofrece la Penibética para complejo turístico y prácticas del deporte de alta montaña.

Los servicios magníficos de Obras Públicas habían previsto la llegada en «Land-Rover» hasta el pie del Veleta, para lo que se limpió la pista, abriéndose considerables accesos entre altos bloques de hielo. Se desistió de la excursión, dada la

(Pasa a la página 2)



—¿No le parece que tendría que pensar más en su trabajo y menos en sus vacaciones?

TRAJES DE BAÑO
con nuevas armonías de color

UN GRAN SURTIDO EN TODAS LAS FAMOSAS MARCAS

LA SANTA CRUZ

ZACATIN, 48. - JAUDENES, 2



12 MODELOS

Dari

PRACTICO COMODO PLEGABLE

COBIAN

SALONES DEL MUEBLE

MESONES, 20 PESCADERIA, 6

(Pasa a la pág. 2)

Aciagel  **-gel**

EL REVOLUCIONARIO ACONDICIONADOR DE AIRE, CON **5 AÑOS DE GARANTIA!** MODELO **BAG-LINE**

Un solo aparato acondiciona toda la casa!

SIN OBRAS

Otros modelos: **SUMMIT** y **BOX-LINE**

PRECIOS Desde 19.750 Ptas.

DECORACION Puede el cliente elegir el color que desea.

2.800 FRIGORIAS-HORA

TRANSPORTABLE

Comodidad en el pago hasta 18 meses

DISTRIBUIDOR: **MONTAJES ELECTROMECHANICOS**

JUVER

NAVAS, 25 - Telf. 23574-73
Talleres: Carretera de la Sierra, 28 - Telf. 22209 - Laboratorios: Sarabia, 5
SERVICIO TECNICO GARANTIZADO

EL PROBLEMA DE CHIPRE

(Viene de la página primera)

Inglatera tratará de ejercer influencia en las conversaciones que hoy se inician en la capital británica entre funcionarios del Gobierno de Su Majestad y el Jefe del Gobierno y el ministro de Asuntos Exteriores turcos, Ismet Inonu y Erkin.

Debido a la reciente campaña llevada a cabo por los grecochipriotas en contra de las supuestas intervenciones inglesas en la disputa por Chipre, el Gobierno de Londres ha adoptado una política de parcial desentendimiento en el asunto en la fase en que este se encuentra actualmente. Al mismo tiempo, en el frente diplomático, los británicos se han abstenido de toda iniciativa en vista de las sospechas grecochipriotas sobre los motivos que impulsan a Inglaterra a actuar y a tomar parte en el asunto.

Los dos políticos turcos han llegado a Londres procedentes de Nueva York donde se entrevistaron con el presidente Johnson, conversaciones de las que se siente muy satisfecho —según ha declarado— el Jefe del Gobierno turco.— (Efe.)

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

ISMAEL CUESTA. «PALETA AGROMAN 1964»

El veterano y popular dibujante de humor Ismael Cuesta, ha obtenido el premio nacional del chiste, Paleta Agromán 1964 y 25.000 pesetas en la actual convocatoria.

La entrega se efectuó en el hotel Palace, de Madrid, en una reunión íntima de dibujantes de humor, recibiendo también accésits los chistes presentados por Mozo, Peñarroya, Guerra y Miguel.

Fueron concedidos dos premios especiales, de 5.000 pesetas cada uno, para chistes con tema de la construcción de los publicados en el almanaque Agromán, a Serafin y Miranda.

El jurado calificador estuvo compuesto en esta ocasión por el arquitecto Nacher, los dibujantes de humor, Dávila, Dátilo y Mingote, y el señor López Pinel, en representación de la Asociación de Dibujantes Españoles.

En la reunión presentó una colección de sus chistes, Pablo, que consiguió la Paleta Agromán el pasado año.

Desde el momento en que el director del Almanaque anunció que el próximo año la Paleta Agromán vendría acompañada de 50.000 pesetas, cifra máxima en el mundo para premiar un único chiste, la animación subió de tono y todos los asistentes esperan con ilusión la próxima convocatoria.

En la reunión presentó una colección de sus chistes, Pablo, que consiguió la Paleta Agromán el pasado año.

Desde el momento en que el director del Almanaque anunció que el próximo año la Paleta Agromán vendría acompañada de 50.000 pesetas, cifra máxima en el mundo para premiar un único chiste, la animación subió de tono y todos los asistentes esperan con ilusión la próxima convocatoria.

INAUGURADA EN JAEN LA OFICINA DE INFORMACION Y TURISMO

Presidió el señor García Rodríguez-Acosta

JAEN, 28.—Ha sido inaugurada la Oficina de Información de Turismo creada en esta capital por la subsecretaría de Turismo. Presidió el acto el subsecretario, don Antonio García Rodríguez-Acosta, con el gobernador civil, gobernador militar, alcalde, presidente de la Diputación y todas las autoridades provinciales y locales.

El prelado de la diócesis, doctor Romero Menjibar, bendijo las instalaciones de la nueva oficina que ha sido montada con perfecta adecuación y con las características de nuestra realidad ambiental. Luego, el subsecretario pronunció unas palabras. Puso de manifiesto la importancia del turismo en España que llegará a producir en este año, unos ochocientos millones de dólares y resaltó las bellezas y atractivos que para el turismo ofrece la provincia de Jaén.— (Cifra).

personalidades que les acompañaban emprendieron el regreso a la capital, a donde llegaron después de las cinco de la tarde, retirándose a sus habitaciones del hotel Alhambra Palace.

Los príncipes, después de la cena en la intimidad, asistieron a la sesión del Festival de anoche y después fueron invitados por los señores de Sola a una zambra gitana, en típica cueva del Sacro-Monte.

HOY MARCHAN A MADRID
Esta mañana, a primera hora, don Juan Carlos y doña Sofía, que se han mostrado altamente satisfechos de su estancia de varios días en Granada, marcharán en automóvil a Madrid.

EL ARZOBISPO DE LA PLATA ASISTIRA AL CONGRESO EUCARISTICO DE LEON

BUENOS AIRES, 28.—Monseñor Antonio J. Plaza, arzobispo de La Plata, emprenderá mañana viaje a España para asistir al VI Congreso Eucarístico Nacional, que se va a celebrar en la ciudad española de León.

Monseñor Plaza y el obispo auxiliar de Lima, monseñor Fidel Turbino, son los únicos prelados suramericanos que interpondrán en las sesiones de estudio.—EFE.

«Una cubierta gastada es un peligro para tu vida y para la de tus semejantes. La muerte por deslizamiento y por reventón, viaja a tu lado».

Visitaron Sierra Nevada los príncipes Juan Carlos y Sofía

(Viene de la página primera)

falta de visibilidad, por la intensa y espesa niebla reinante y el constante aguacero, mezclado de granizada.

ALMUERZO EN EL ALBERGUE
La llegada al Albergue fue a las dos menos diez minutos. Después de ver los planos y fotografías allí expuestos, se sirvió el almuerzo, presidido por los príncipes y en el que representó al rector de la Universidad el vicerrector, doctor Rancano, por hallarse el doctor Muñoz Fernández a esa hora con el ministro de Educación Nacional, llegado a nuestra capital al medio día.

Asistieron al almuerzo con que la Universidad agasajó a don Carlos y doña Sofía, el capitán general de la región, señor Robles Pazos; vicerrector de la Universidad, señor Rancano; decano de la Facultad de Derecho, señor Mesa-Moles Segura; subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalís; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; presidente de la Diputación provincial, señor Zúñiga Hernández; delegado provincial de Información y Turismo, señor Gallego Morell; don Juan Brotons Pazos, a quien le une una vieja amistad con el príncipe Juan Carlos.

También asistieron el ingeniero-jefe de Obras Públicas, señor Abellán Gómez, y los también ingenieros don Rafael Fernández Gómez, don Juan Cabrera y Carrillo de Albornoz, don Francisco Bonilla Mir y don Nicolás de Benito Cebrían.

REGRESO
Ante la insistencia del mal tiempo, terminado el almuerzo, los príncipes y las

✠

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL EXCMO. SEÑOR

D. José Pérez Pozuelo

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

QUE FALLECIO EL DIA 27 DEL PRESENTE MES HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolada esposa Excmo. Sra. doña Carmen Hernández Hernández; madre política, doña María de los Milagros Hernández Oliver (Vda. de Hernández Ortiz); hermana, doña Juana (ausente); hermanos políticos, don Rafael Valls (ausente), doña María Luisa Hernández Hernández, viuda de Domínguez; don Antonio Hernández Hernández y doña María del Carmen Arviza Arviza; tíos, sobrinos, primos y demás familia y sus fieles servidores Paulina Iglesias, Francisca Lobato, María y Cayetano Guirado, al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida, les

RUEGAN le tengan presente en sus oraciones y les participan que la conducción del cadáver se efectuará hoy, a las DOCE Y MEDIA de la mañana, desde su domicilio, Carril de San Nicolás, núm. 15, Carmen de los Moriscos, a la iglesia de El Salvador, donde se despedirá el duelo.

El funeral por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana, día 30, a las DOCE horas, en la iglesia de El Salvador, por cuyos favores les quedarán reconocidos.

Granada, 29 de junio de 1964.

Funeraria V. Moral Plaza Universidad Teléfono 21745.

✠

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Belén Lomas Aparicio

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 83 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; sus sobrinos, doña Dolores, don Francisco y doña Carmen Osorio Lomas, y don Manuel, don Alfonso, doña Gabriela y doña Teresa Lomas Rodríguez, y don Antonio y doña Carmen Lomas Olmo, doña Cipriana, doña Dolores, don Juan Manuel, don Antonio y don Crisóstomo Bolívar Lomas, y demás familia,

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida, rogándole una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver que se verificará HOY a las SEIS DE LA TARDE, desde el Hospital Clínico de San Cecilio, hasta la parroquia de San Agustín, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 29 de junio de 1964.

Funeraria "La Soledad", San Jerónimo 17. Teléfono 22720.

✠

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JOSE PEREZ POZUELO

INGENIERO DE CAMINOS

QUE FALLECIO VICTIMA DE ACCIDENTE, A LOS SESENTA Y DOS AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P.

El personal del Ferrocarril de Sierra Nevada

PARTICIPA a sus amistades tan sensible pérdida y les ruega una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las doce y media de la mañana, desde su domicilio, Carril de San Nicolás, núm 15 (Carmen de los Moriscos) y al funeral que por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana, día 30, a las doce horas, en la iglesia del Salvador, por lo que les quedará muy agradecido.

Granada, 29 de junio de 1964.

✠

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Carmen Govantes Soto

VIUDA DE GALARZA

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

D. E. P.

Su director espiritual; su desconsolado hijo Cristóbal; hija política, doña María Quesada Per-tiñez; sobrinos y demás familia,

AL COMUNICAR a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Osuna, 29 de junio de 1964.



♦ Llevamos ya una semana del XIII Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y nos queda todavía otra completa. Todos los actos se están celebrando con brillantez, y para presenciarlos se encuentran en nuestra ciudad numerosos turistas tanto nacionales como extranjeros. El tiempo —impropio de la estación—, de vez en cuando, hace unas tardaditas, no sabe si con la pretensión de deslucir estos gratos festejos, pero hasta ayer no lo había conseguido, ya que la primera tormenta que ha descargado en este periodo de festivales, lo fue avanzada la noche del jueves, cuando acababa de terminar el primer concierto de los que se celebran en el palacio de Carlos V, y el público ya se encontraba de regreso al centro de la urbe.

♦ Otro amago de mal tiempo lo hubo el sábado, momentos antes de comenzar el concierto, a la caída de la tarde, en el Patio de los Arrayanes, pero el público se refugió bajo techo, en los dos corredores circulares, y el recital pudo celebrarse, aunque bien es verdad que el chaparroncete paró a poco. Y ayer, a las cuatro de la tarde —dos horas antes de la señalada para la novillada—, nos visitó otra tormenta, y sustituyó al servicio de riegos en el de la población. No cabe duda que nada puede influir el hombre en las veleidades atmosféricas, que en realidad no se sujetan a regla alguna y «no tienen en cuenta» los deseos de los humanos o sus «conveniencias». Así es que, como ha ocurrido este año en mayo, lo lógico es que hubiera hecho un grato clima primaveral, pero nos deparó un calor propio de pleno agosto. Y cuando ahora, a fin de junio, era para que estuviera comenzando a reinar ese calor propio de finales del sexto mes del año, hemos tenido unas noches de excesivo frescor y ahora las tormentillas tempranas están amargando la vida a los que se prometían un tiempo tranquilo para gozar de las fiestas al aire libre.

♦ Muy grata al público granadino, la típica verbena que celebró nuestra «Asociación de la Prensa», y en la que se volvió por los fueros del clásico mantón de Manila. Fiesta de calidad, que duró hasta la madrugada, y en la que volvieron a oírse los sonidos del grato pianillo verbenero. Un acierto.

♦ Misa solemne, la celebrada al mediodía en la Real Capilla, y a la que asistieron los príncipes Juan Carlos y Sofía, las autoridades y los miembros del Festival.

♦ En la Prensa local han salido estos días quejas del público respecto a deficiencias notadas en el servicio de la línea de autobuses del «6», al prolongarle su recorrido a una barriada. Así se da el caso de que el público del centro de la capital, no encuentra un «6» ni a tres tirones. Para que al final de parada llegue uno, han pasado para otro punto de parada cinco «4», por ejemplo. Y se proponen otras soluciones, para que no sea el coche «6» el que haga esa ampliación de recorrido. Más atención, pues, al «6». Estimamos que a los que se quejan les sobra la razón. Y deben ser atendidos. Otro día hablaremos de que las paradas de los vehículos no estén «unificadas».

N. de la FUENTE

«Una cubierta gastada es un peligro para tu vida y para la de tus semejantes. La muerte por deslizamiento y por reventón, viaja a tu lado».



GALLEGO BURIN Y GRANADA

Las ciudades, como los individuos, tienen su propio carácter, su condición e idiosincrasia como temperamento y al mismo tiempo, su finalidad y proyección en el tiempo. No hay ciudad sin historia, como no hay pueblo sin origen, si bien las cualidades de la herencia recibida, indole y complejidad actual, se perfilan más o menos borrosamente, indeleblemente, en el curso del acontecer. Granada tiene, pues, una indole o naturaleza entrañable, un modo de ser, único y genial, que la define entre las primeras ciudades del mundo, tanto por física presencia —monumentos, paisaje— como por su espíritu —tradición, historia— que han formado en el tiempo un sedimento de valores con aptitud para mantener vivo lo más grande, lo más sagrado de los pueblos: la unidad nacional. Granada hoy es la impronta de las civilizaciones más remotas, sobre cuyos relieves se alzaron construcciones romanas, árabes y cristianas. Granada es el fruto de una forja de siglos a los fuegos de las guerras o a las dulcedumbres de la paz y del amor.

Por tanto, conocer a Granada, conservar ese espíritu, horadando en sus entrañas, es misión difícil, si queremos al mismo tiempo sazónarla con las auras de moderno vitalismo, como si vertiéramos vinos nuevos en odres viejos para saturarnos de sabores y regustos trascendentes. La Granada de ahora, del futuro, de siempre, ha de ser así.

¿Quién con más inteligencia y acicalamiento, cuidó, veneró y amó a Granada en este pasado tan próximo en el que hemos sido testigos de su obra ingente, seductora, discutida, de recios vitalismos transformadores, como puentes entre el ayer y el hoy? ¿Quién tuvo esa visión de águila o de cóndor andino, sobre inaccesibles alturas, desde las que pudo otear esas dos vertientes del pasado y del futuro, en alianza de lo viejo y de lo nuevo, de lo útil y de lo bello, de lo legendario y de lo histórico? La respuesta viene a los puntos de la pluma como a los labios de todos los granadinos: don Antonio Gallego Burin.

Nada aún, concretamente, para la altura y dignidad de su recuerdo, se ha realizado. Granada no ha pagado su deuda, su gran deuda con su benemérito adalid. En mucho tuvo semejanza con la figura de los caballeros andantes del medioevo, que ponían su amor en una dama para que fuese aliento de sus quiméricas empresas, sin curarse de que ella hubiera de responder con afectos, cuando, en muchas veces, tales ensañaciones acontecían sin que la dama lo supiese. En los casos más felices, bastaba una mirada de simpatía para que el caballero se considerase pagado de tan penosos servicios de amor y vasallaje. Estas reglas de la Caballería se cumplieron en este prócer caballero con la Granada de sus deliquios. Dedicó a ella los frutos literarios de su fecundo ingenio, sus energías de ciudadano —de primer ciudadano de Granada— desde su encomienda de alcalde, sus influencias de político, generoso siempre con manos rotas y corazón abierto por Granada y para Granada. Hay para nosotros, como para los granadinos del futuro, una latente responsabilidad: perpetuar su memoria. Señalar con su nombre una vía más o menos importante en el complejo arterial de la ciudad? Cosa perecedera y casi inútil. Ahí está la calle de Mesones, Campillo, Plaza Nueva, Paseo de los Tristes... que tienen nombres ilustres que nadie cita en los usos diarios del vivir. Parécenos que la piedra y el bronce —los rótulos viarios tienen mucho de lápida sepulcral— serían más eficaces y más elocuentes para las generaciones venideras. Quisiéramos ver todos los días aquella magra efigie —ahora bronceada por la magia del arte— de aquel gran pensador y caballero, clavada en el corazón mismo de la ciudad que amó tanto. Ahí, en la Plaza del Carmen, muy cerca de ese abditorio de su despacho oficial donde en tantos días y años le amanecieron las luces de la alborada, en tensas vigiliadas, cuando la ciudad amada dormía sosegada sus himenos místicos con el Arte y la Historia. Sí. Con aquella su actitud pensante: el índice de la diestra en los labios silentes, la izquierda cruzada, como una rodela, sobre el pecho. Granada toda, la dama perenne de otros muchos caballeros inquietos y soñadores, pondrá diariamente sus miradas gozosas en esa efigie con pleno agradecimiento hacia el recuerdo de quien lo dio todo, desde su juventud, por su fama, belleza y rendimiento, obligando a muchos a nombrarla con vencido amor y eterna veneración.

A V I S O

Ponemos en conocimiento de todos aquellos que directamente, por teléfono o carta, solicitan informes sobre si han de seguir apareciendo perlas auténticas de Manacor en el vino común de Espadafor que estas bodegas han ampliado contrato con las más importantes factorías de las islas, para seguir obsequiando a los consumidores de su vino común etiqueta negra, con las tan solicitadas

SUCESOS

COLISION MOTORISTA
Ayer mañana, en la Gran Vía, colisionaron la motocicleta conducida por el capitán de Ingenieros, don Jesús García Sánchez, de 54 años de edad, con domicilio en Tendillas de Santa Paula, 7, con otra que montaba Juan Martín Álvarez, de 22 años, domiciliado en Almona de San Juan de Dios, 3, que llevaba como «paquete» a Antonio Camacho Baena, de 63 años de edad, y con igual domicilio.

En la Casa de Socorro fueron asistidos: el capitán García Sánchez, de erosiones en la rodilla derecha y maleolo externo del pie derecho; el segundo, de erosiones en antebrazo izquierdo y ambas manos y rodilla derecha; y el último, de erosiones en la rodilla derecha, contusión torácica y escápula humeral del mismo lado.

El cobrador de Tranvías, Aurelio López Bueno, de 27 años de edad, con domicilio en Rosal de San Pedro 2, sufrió la caída de la moto que montaba, produciéndose la fractura de la séptima costilla del lado izquierdo.

AGRESION
Al ser agredida por varias mujeres con paraguas, el Arco de Elvira, Josefa Sánchez Ballesteros, de 46 años de edad, con domicilio en Barranco de Tello, 3, fue asistida en el Hospital de San Juan de Dios de herida contusa en la región parietal izquierda y «schok» traumático. Pronóstico reservado.

CAIDAS
La vecina de Motril, Carmen Marín García, de 54 años de edad, domiciliada en placeta de Almendrillo, 3, al caerse en la puerta de su domicilio sufrió la fractura abierta de la pierna izquierda. En grave estado quedó encamada.

Manuel Muelas Illescas, vecino de Vélez Benaudalla, de 67 años de edad, resultó con la fractura del número izquierdo, en caída casual. Pronóstico mejor.

Gabriel Hernández Gómez, de 30 años, cayó de la bicicleta que montaba en el Paseo del Salón, sufriendo fuerte contusión en el codo izquierdo.

★ Mayor surtido en muebles económicos
★ Muebles tapizados
★ Artículos FLEX
GRANDES FACILIDADES
Muebles MELERO
(Junto al Cine Gran Vía)

LUNES
29
de junio de
1964

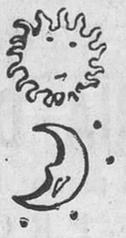


SAN PEDRO Y S. PABLO

CULTOS
JUBILEO DE LAS XL HORAS.—
En San Pedro. (Mañana, en la misma iglesia).

EL TIEMPO. SEGUN CARTUJA

Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja. Temperatura máxima del día de ayer, 23,9 grados. Mínima, 13,9 grados. Presión atmosférica, 699 milímetros. Dirección del viento, Sureste. El Sol sale a las 20,39 horas. Lluvia recogida, 1,5 litros por metro cuadrado.



FARMACIAS DE GUARDIA

De día, hasta las once de la noche, las de San Matías, 2; Reyes Católicos, 1; Reyes Católicos, 32 (esquina Colcha); Gran Vía, 20; San Jerónimo, 70; Placeta de Gracia, 2; C. Real de Cartuja, 65; Cuesta del Chapiz, 38; Verónica de la Virgen, 1; Camino Bajo de Huérfano (Villa Antonio); Berrio de la Encina; y Transversal Camino de Ronda, 4.



Esta noche, de nueve y media hasta la nueve de la mañana del martes, las de Gran Vía, 42; Plaza de Gracia, 2; y Verónica, de la Virgen, 1.

HORARIO DE TRENES

Salidas. — Semidirecto a Almería, diario a las 6,15 y llegada a las 11,30; automotor a Algeciras, diario, combinando en Bobadilla con Málaga y Sevilla a las 8 y llegada a las 14,15; automotor a Valencia, diario a las 8,05 y llegada a las 21,20; correo a Alicante, diario, enlazando en Baeza con el rápido Sevilla-Madrid, a las 8,35 y llegada a las 24; ferrobús a Illora, diario a las 8,45 y llegada a las 9,12; correo a Algeciras, diario, combinando en Bobadilla con Sevilla y Málaga-Córdoba-Jaén a las 9,55 y llegada a las 20,55; ferrobús a Loja, diario a las 13,30 y llegada a las 14,35; «Taf» a Madrid, los martes, jueves y sábados a las 14,45 y llegada a las 22,30; automotor a Sevilla diario, combinando en Bobadilla con Córdoba y Málaga a las 16,50 y llegada a las 23,05; correo a Linares diario con coches directos tercera para Madrid y Barcelona a las 17,15 y llegada, a las 23,10; automotor a Almería, diario, a las 18,45 y llegada a las 22,55; semidirecto a Almería, martes, jueves y sábados, a las 18,55 y llegada a las 1,15; ferrobús a Loja, diario a las 20 y llegada a las 21,05; Mensajero a Morada, diario, a las 19,45 y llegada a las 22; y expreso a Madrid, diario con bar-restaurante, a las 21,20 y llegada a las 8,25.

Entradas. — Semidirecto de Almería, diario, a las 0,15; ferrobús de Loja, diario, 8,40; expreso de Madrid, diario 9; ferrobús de Illora, diario 9,50; Mensajero de Morada, diario, 9,55; automotor de Almería, lunes, miércoles, viernes y domingos, 11,40; semidirecto de Almería, martes, jueves y sábado 12; automotor de Sevilla, diario con viajeros de Córdoba y Málaga, 13,30; correo de Linares-Baeza diario, con coches directos tercera de Madrid-Barcelona, 13,45; ferrobús de Loja, domingos y festivos 16; ferrobús de Loja, días laborables, 16,35; automotor de Almería, martes, jueves y sábados, 16,40; correo de Algeciras diario con viajeros de Sevilla, Málaga, Córdoba y Jaén, 19,55; «Taf» de Madrid, lunes, miércoles y viernes, 20,50; automotor de Valencia, diario, 21,10; correo de Alicante, diario, con coche tercera directo de Baeza, 22; y automotor de Algeciras, diario, con viajeros de Sevilla y Málaga, 22,30.

HORARIO DE AUTOBUSES

Alsina a Alcaudete, sale a las 6,45; a Jaén-Siles, 7; Almuñécar, 7,30; a Córdoba por Baena y Lucena, 7,30; a Sevilla, 7,30; a Málaga, 8; a Úbeda, 8,30; a Buzquilar, 9,30; a Motril, 13; a Berja, 13; a Bérchules, 13; a Salar, 13,15; a Málaga, 16; a Cádiz-Albánchez, 16; a Zafarraya, 16,30; a Almuñécar, 17; a Jaén, 17; a Algarinejo, 17; a Priego, 17,30; a Motril, 18; a Játar-Alhama, 18; a Benalúa, 18,15; a Monterro, 18,30; a Albuñuelas, 18,30; a Pinos del Valle, 18,30; a Jayena, 18,45; a Salar, 18,45; a Orgiva, 19; y a Castillo de Tajara, 19,15.

El servicio de Autedia no funciona los domingos.

LLAMADAS URGENTES

Teléfonos para casos urgentes.—
Bomberos, 33222; Casa de Socorro, 21263; Hospital Clínico, 31.885; Hospital de San Juan de Dios, 33500; Policía, 21940; Guardia civil, 21439; Policía Armada, 22862; Policía municipal, 21550; Compañía Sevillana de Electricidad, 21465

COMPLETO

¡ASI ES! Un surtido de prendas veraniegas realmente completo

EN CONFECCIONES DE GRAN CALIDAD, REALIZADAS CON TODAS LAS NUEVAS FIBRAS

- ★ Trajes, Pantalones, Camisas
- ★ Toallas, Albornoces
- ★ Trajes de baño...

¡Compruebe qué calidad y qué extensa variedad!

GRANDES ALMACENES

LA MAGDALENA

CENTRAL: MESONES, 10 - ANEXO: MESONES, 15



CID



XIII Festival Internacional de Música y Danza

HOY, lunes
29 junio



A las ocho y me-
dia de la tarde

Patio de los Arrayanes
RECITAL DE CANTO

VICTORIA DE LOS ANGELES

Al piano: MIGUEL ZANETTI

PROGRAMA
PRIMERA PARTE

OHIMÉ CH'IO CADO (aria) ... Monteverdi
MALEDETTO SIA L'ASPETTO (canzonetta) ... Monteverdi
PUR CH'À TE GRATA (de la cantata «Piango», «Ge-
mo», «Sospiro») ... Vivaldi
VANNE SORELLA INGRATA (de la ópera «Rada-
misto») ... Haendel

DER TOD UND DAS MÄDCHEN ... Schubert
WOHIN ... Schubert
AN DIE MUSIK ... Schubert
OH WÜSST ICH DOCH DEN WEG ZURÜCK ... Brahms
DER GANG ZUM LIEBCHEN ... Brahms
LIEBESTREU ... Brahms
VERGEBLICHES STÄNDCHEN ... Brahms

SEGUNDA PARTE

THE ROADSIDE FIRE ... Vaughan Williams
O WAL, WALY ... Vaughan Williams
TRES CANCIONES POPULARES INGLÉSAS ... Arr. Gerald Moore
I will give my love an apple.
I will walk with my love.
Blow the wind southerly.

CANCION DEL GRUMETE ... Rodrigo
TROVADORESCA ... Rodrigo
PAÑO MURCIANO ... J. Nin
ASTURIANA ... J. Nin
PUNTO DE HABANERA ... Montsalvatge
CANCION DE CUNA PARA DORMIR A UN NE-
GRITO ... Montsalvatge
SEGUIDILLA MURCIANA ... Falla
POLO ... Falla

Con los programas de mano se adjunta la traducción en lengua española de los «lieder» que interpretará Victoria de los Angeles en este recital.

Taquillas: Oficios, 1. Palacio de la Madraza, frente a la Capilla Real; por la mañana, de 11 a 1; por la tarde, de 5 a 9; y en el Palacio Árabe, desde una hora antes de comenzar.

Autobuses: Habrá un servicio especial, con salida de la calle de G. Rivet.

Más de 300 esqueletos decapitados han sido encontrados en una necrópolis prehistórica cerca de Loja

TODAS LAS TUMBAS FUERON TALLADAS EN LA PIEDRA

EL DESCUBRIMIENTO LO HA REALIZADO UN GRUPO DE ARQUEOLOGOS AFICIONADOS

Aquel paraje se llama «La Esperanza». Allí se ha descubierto una necrópolis. «La Esperanza», está en Loja. Loja es la ciudad del agua. En su término municipal, tres ríos y unos dos mil manantiales. Desde la ciudad, alegre y anhelante, quizá la más andaluza de la provincia de Granada, hay unos cinco kilómetros hasta llegar a la necrópolis. Sin embargo, por esas cosas raras que pasan en los ferrocarriles, la estación se llama de Loja, muy distante de la población, está sólo a unos cientos de metros de «La Esperanza».

«La Esperanza» está situada entre la ermita de este mismo nombre y el río Genil, precisamente en aquel lugar están los conocidos «Infiernos de Loja» y «La Cola del Caballo».

Allí hay una meseta, o una colina de poca elevación que tendrá aproximadamente kilómetro y medio de perímetro. La meseta es de piedra. Pero muy desgastada por la erosión. Incluso cabe pensar en la posibilidad de que la meseta haya estado tallada íntegramente por la mano del hombre y luego desgastada por los elementos atmosféricos, ya que le falta el aspecto arisco de la piedra irregular y cortante de las montañas de estas regiones.

En la parte que mira al río hay una falda de unos dos metros, y a partir de ella comienzan las tierras de labor que llegan hasta el agua. En las paredes pétreas de la falda hay una serie de cuevas que o están taponadas o es que solo tienen medio metro de profundidad. Desde luego no parecen naturales, sino hechas por el hombre.

En lo alto de la meseta de piedra, es donde están las tumbas. No sé cuántas. Muchas. Están disimuladas por los mato-

rrales que nacen de las grietas de la piedra. Me aseguraron que puede haber más de trescientas. Quizás no sean tantas.

Las tumbas están, casi todas, siguiendo longitudinalmente, la línea del sol. Tienen más de medio metro de profundidad, pero a unos veinte centímetros de la superficie existe una plataforma en la que seguramente iría una losa que sirviera de cubierta a la sepultura. Debido a esto, la parte superior de las fosas es rectangular y a partir del reborde toma un poco la forma del cuerpo humano.

Dicen que las fosas debieron estar tapadas por unas planchas de barro, pues por todos aquellos lugares hay infinidad de trozos de este material de unos tres centímetros de grueso. Incluso un campesino afirma haber sacado con el arado, mientras labraba, una de estas tapaderas con un asa grande también de barro. Nada de esto podemos asegurar, y siempre queda la duda de si los trozos de barro no pertenecerán más bien a anforas de dimensiones grandes. Ahora las tumbas no tienen losa ninguna. Están llenas de tierra que se mezcla con los huesos.

Que en «La Esperanza» había una se-

rie de rectángulos esculpidos en la piedra era conocido de antiguo en Loja. Un grupo de hombres jóvenes —siete lojeños y un gallego— que se dedican en los días de descanso a subir cerros, entrar en grutas o cabar aquí o allá decidieron hace unos cuantos domingos reconocer un poco aquel terreno. El trabajo de varios días ha tenido, hasta ahora, como resultado más positivo el hallazgo de cuatro esqueletos y de unos trozos de cerámica, además de los consabidos pedazos de barro que antes mencionamos.

LOS CADAVERES DECAPITADOS

Lo más curioso es que, pese a que en las tumbas está perfectamente marcado el lugar que corresponde a la cabeza, que incluso es un poco menos profundo, como si fuera un almadón de piedra, los esqueletos hasta ahora hallados están sin calavera. Esto ha suscitado muchísimos comentarios, pues mientras hay quien opina que se trataría de decapitados, tal vez víctimas ofrecidas a los ídolos, otros, opinan que quizás hace cincuenta o cien o doscientos años la necrópolis fuera descubierta, quitadas las losas que tapan las tumbas y destrozados los huesos de la cabeza para apoderarse de los adornos de plata o de oro que tuvieran en ella.

PELIGRO DE QUE TODO SE PIERDA

Los que ahora hacen las excavaciones no son técnicos en arqueología, aunque tiene pasión por ella y están corriendo con todos los gastos. Pero tropiezan con la incompreensión de muchos. Unos los toman por fantásticos; otros se creen que lo que buscan son montones de oro. El dueño de aquellos terrenos no está muy conforme con sus trabajos y les ha dicho: —Cuando hagáis un hoyo echar luego la tierra dentro porque me vais a dejar esto hecho un asco.

Todos estos inconvenientes es de esperar que terminen cuando intervenga la Universidad o algún organismo oficial.

ANFITEATRO Y ARAS

Además de las tumbas, y junto a ellas hay unos hoyos de unos veinte centímetros de diámetro, en la parte superior, por veinte centímetros de profundidad. Posiblemente servirán para colocar en ellos lámparas funerarias.

También se han encontrado unos pozos, de dos o tres metros de profundidad y que se comunican unos con otros. Están completamente llenos de tierras y los están limpiando en la actualidad.

Lo más curioso quizás sea dos series de escalones en forma de tres semicírculos. Pudiéramos compararlos a un trébol. Están situados en la parte más elevada de la meseta, y junto al de nivel más alto hay tallado en la piedra también, un círculo perfecto.

En el otro extremo de la colina hay un anfiteatro. Muy bien se le puede calificar así. Son varios escalones que forman un rectángulo abierto sólo por un lado. Por la parte más larga medirá unos cinco metros. Los dos lados más cortos, tres o cuatro. Por otro lugar, allí cerca, hay vestigios de algo parecido, pero no tan claro.

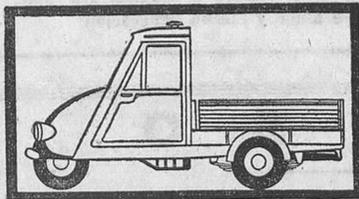
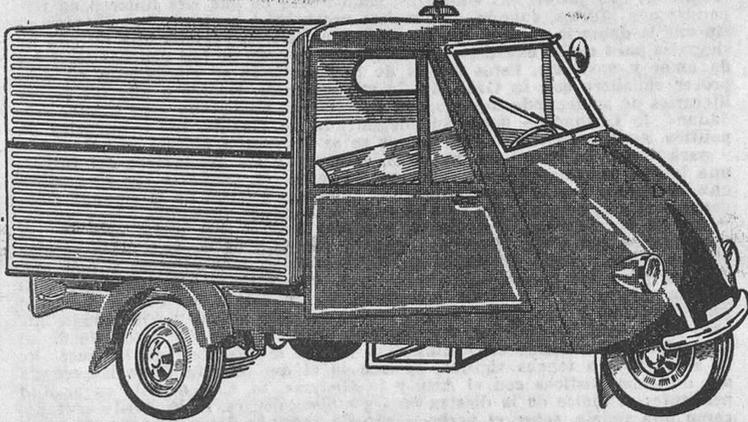
LA ARQUEOLOGIA DICTAMINARA

Hasta ahora sólo hemos podido recoger rumores y opiniones de gente del pueblo, de aficionados a la arqueología e incluso de graduados en Filosofía y Letras, más entendidos en esta materia. Pero de especialistas arqueólogos, no. Por eso no nos queremos aventurar a citar fechas o indicar procedencia. Solamente señalaremos la similitud, que se ha apuntado, con otras necrópolis del Norte de España y con otra encontrada en Moraleda de Zafayona, de esta misma zona de la provincia de Granada.

Pero las preguntas nacen a raudales. ¿Se tratará solo de tumbas? ¿Sería más bien un lugar en donde se colocaron los cadáveres para que el sol y los animales dejaran sólo huesos? ¿Habría sido explotada hace varios siglos y por eso están las tumbas sin losa? ¿De qué año datan? La arqueología podrá dar una opinión autorizada.

MARTINEZ MIRANDA

TRIMAK Camioneta ligera
700 KGS. DE CARGA AUTORIZADA



MODELOS

- * Camioneta standar
- * Plataforma
- * Butano
- * Furgón
- * Furgoneta
- * Chasis desnudo
- * Cisterna
- * Volquete (caja cerrada)
- * Volquete (caja abierta)
- * Volquete (tolva giratoria)

- Motor Lew-250 c.c., 2 tiempos
- Refrigeración por ventilador
- 4 velocidades y marcha atrás
- Transmisión directa
- Dirección por volante y cremallera
- Frenos hidráulicos en las 3 ruedas
- Depósito gasolina, 30 litros
- Puesta en marcha al pie, patentada
- Calefacción
- Mandos normalizados de automóvil

¡Capital americano!
¡Técnica española!

EN GRANADA: 0

E. MARTINEZ MONLLOR

GRAN VIA, 23 • TELF. 21667

XIII Festival Internacional de Música y Danza

Mañana, martes,
30 junio



A las ONCE
de la noche

PALACIO DE CARLOS V

ORQUESTA NACIONAL

Director: ZUBIN METHA

PRIMERA PARTE

SINFONIA N.º 38, EN «RE MAYOR» («PRAGA») . . . MOZART
DON JUAN (poema sinfónico) STRAUSS

SEGUNDA PARTE

PRIMERA SINFONIA, EN «DO MENOR» BRAHMS

Taquillas: Oficios, 1. Palacio de la Madraza, frente a la Capilla Real; por la mañana, de 11 a 1; por la tarde, de 5 a 9.

Dígame

ROTATIVO GRAFICO SEMANAL.
ACTUALIDAD. HUMOR.
ESPECTACULOS. CARICATURAS.

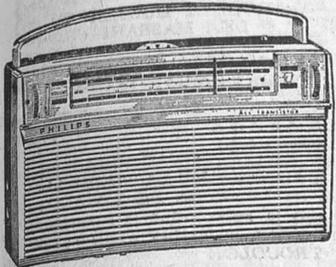
LA LIQUIDACION más SENSACIONAL
DE TODOS LOS TIEMPOS comienza MAÑANA
en ALMACENES-TEJIDOS MOISES

PHILIPS

PHILIPS *MUSICA*

¡Adquiera ahora un último modelo!

PHILIPS



Pilas Transistores

PHILIPS



PHILIPS



PHILIPS



PHILIPS Precio 16.548 ptas.

Mejores no hay

DISTRIBUIDOR: JESUS NOGUERA
RECOGIDAS, 27

L A S S E I S Y UNA NOCHES

PRIMERA NOCHE

MARUJA Y UN SERVIDOR



Ese hombre con aspecto de asésino, es un servidor. Esa muchacha tan jovencita, con el flequillo sobre la sonrisa, es Marujita Diaz. La cosa ocurrió hace unas pocas noches, en Nueva York, que también tiene sus noches, y por cierto preciosas, sobre todo si se pasan en el Pabellón Español. a

Maruja habla al periodista, de Antonio Gades, su esposo. Habíamos comido gazpacho riquísimo, maravilla del paladar, paella y hasta cocido, que todas estas cosas se hacen cuando se está fuera y se echa de menos a España.

Y aunque hacía calor, el vientecillo de la noche nos lo regalaba un Philips, que es una marca universal, como ustedes saben.

SEGUNDA NOCHE

LLAMADA AL CORAZON

Fue en el estudio tres de Televisión Española. Yo había ido hasta las Canarias, para hacer la información. El reportaje. «Llamada al corazón». Se pedía una avioneta para las islas de Hierro y la Gomera. Una avioneta, como ustedes saben, que llevará a vi-



da a los que estaban enfermos de muerte en las islas menores y querían ser trasladados a Tenerife...

Se consiguió el propósito. Que era lo que queríamos. Lo demás, no importa demasiado. El hecho es que ya tienen ellos su avioneta. Noche de nervios en el estudio tres.

En todas las Canarias. Y el periodista, contento.

Cuando salí a la calle, la gente veía el programa, en esa taberna de la plaza, al aire de la calle, en un televisor Philips.

TERCERA NOCHE

EN CASA DE ANA MARISCAL

Fundamentalmente, y por encima de todas las cosas, la respeto, la admiro. Aquí está su puerta. Empujamos. Es de las mejores. De las que no hay. Ana Mariscal se asoma al mundo de sus películas. Ahora, directora, productora, y con cierta amargura me habría de decir:



—Me encantaría encontrar un guión para interpretar... Creo que es algo más que eso: necesito hacerlo espiritualmente.

Vale mucho nuestra Ana Mariscal. Voz, dicción, temperamento... es una mujer a la que profeso una especial devoción, y por quien hemos empujado la puerta de su casa de madre de familia, a la que no ha subido la fama a la cabeza.

CUARTA NOCHE

CON EL MATRIMONIO KUBISTHECK

No hace mucho entrevistaba a Carlos Lacerda, en el aeropuerto de Barajas. Ahora, aquí están junto al radiador de la calefacción, en el hotel elegante, el matrimonio Kubistheck; que forman una pareja encantadora de verdad. Primero, el ex-presidente de Brasil no quiso hablar de política. ¿Para qué?, dijo. «Vengo a descansar, vengo de turismo». Pero los políticos no pueden dejar de respirar. Y respirar para



ellos es la política misma. Por eso hablamos.

Aunque a mí lo que más me interesaba es lo que decía de Madrid: —Es un sitio maravilloso, único. El mejor sitio, señor presidente. Mejores que Madrid no los hay. Bienvenidos, señores, a su casa.

QUINTA NOCHE

MONICA KOLPECK, LA DORADA



Fumando espero al hombre que yo quiero... Y digo yo, algo que no dice la copla: ¿Quién será el hombre que yo quiero, para esta muchacha?

Española chavala, de verdad. Es de por el norte de Europa, por que no hay más que ver que su nombre está lleno de «kas». Pero ya habla español que da gloria y alegría de escucharla. Rubia, bonita, con una dentadura parecida, estoy seguro a la de Eva, en el momento de morder la manzana...

Y en el tocadiscos de la habitación rosada —un Philips— la música aquella:

—Fumando, espero al hombre que yo quiero...

SEXTA NOCHE

LA SONRISA DE BETINA



Dieciséis primaveras. Una voz que es un chorrillo de oro. Nacida en Barcelona. La veo sonreír a la salida de un cine y mi alma se hace agua. Es muy delicada, es muy gentil, como dicen los argentinos. Es rubia. Dorada, diría yo. Ya tiene discos grabados. Ya brillan en sus ojos las lucécitas del éxito. Y ya conoce el triunfo, a pesar de su juventud.

La sonrisa de Betina cierra esta semana tormentosa; ha llovido mucho en la noche de Madrid. Es como el arco iris. Es como la aurora boreal.

Y además vuelvo a casa, en la madrugada, escuchándola cantar en el Philips, de mi automóvil.

Y.. LA SEPTIMA

SE VA EL GENERAL GINES PEREZ

Mejores no hay. Hace un par de años recibía el general a los periodistas en su despacho, junto a dos banderas: la norteamericana y la española. En ello reumia lo que podíamos llamar su doble vínculo de la sangre. Porque es nacido en Cuevas de Almanzora, hijo de un modestísimo minero emigrante de Almería, aunque recreado después en Norteamérica, donde llegó a ser lo que es hoy: ge-



neral del Ejército de los Estados Unidos, con misión militar importante en España y con todas las hojas de roble de su heroico comportamiento en la guerra.

Se va el general. En la noche, la despedida de sus compañeros paracaidistas, españoles. Se llama Ginés Pérez. Ya ha terminado su destino en España. Vaya con Dios mi general, al que sobre todas las cosas respetamos. Y queremos. Que tenga suerte, mi general. Deja usted gran vacío en nuestro corazón. Palabra de honor.

Por TIGO MEDINA
Exclusivo para
HOJA DEL LUNES



CONCESIONARIO OFICIAL:

TIGOMEDINA

RECOGIDAS, 27

CID

ALIATAR CINEMA

REFRIGERACION ANGLO

5 - 7 (numerada) - 9 y 11

EN LA MEJOR LINEA DEL MODERNO CINE AMERICANO

Una auténtica superproducción METRO GOLDWYN MAYER

WARREN BEATTY



EVA MARIE SAINT

KARL MALDEN

ANGELA LANSBURY

BRANDON DE WILDE

SU PROPIO INFIERNO

DIRECTOR: FRANZ SEITZ

(Para mayores de 18 años)

FUE LO SUFICIENTEMENTE "HOMBRE" PARA SEDUCIR A UNA DOCENA DE MUJERES, PERO NO LO BASTANTE VIRIL PARA SER FIEL A UNA SOLA

Espectáculos

Teatro Cervantes

5, 7, 9 y 11 (continua)
Estreno HOY



Brigitte Bardot

LOUIS JOURDAN
MICHELINE PRESLE

LA PEQUEÑA

B. B.

DIRECCION: PIERRE GASPARD HUIT

PUESTA EN APUROS POR SU AMAGINACION, CONQUISTO PARIS SIN PROPONERSELO. LA MAYOR ILUSION DE UNA JOVENCITA: VIVIR SU PROPIO SUEÑO DORADO.

MAYORES

Gran Teatro Isabel la Católica

(REFRIGERADO - SISTEMA CARRIER)

SESIONES DESDE LAS 5, ULTIMA A LAS 11 ¡ULTIMO DIA!

Una película extraña y alucinante, que le hará de sus sentidos, y hasta de su razón...

EL MONTACARGAS

CINEMASCOPE

con ROBERT HOSSEIN
LEA MASSARI

(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

MANANA

¡INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO!

con la extraordinaria superproducción, en PANAVISION y METROCOLOR

Tres azafatas

PAMELA TIFFIN
DOLORES HART
LOIS NETLETON
(Mayores de 18 años)

COPRODUCCION HISPANO-FRANCO-GERMANA-ITALIANA

El mundo cinematográfico sigue insistiendo en las coproducciones. Productores de España, Italia, Francia y Alemania rodarán «Angelique» y «Marquise des Anges», filme de época según guión de Serge Gaulon y dirigidos por Bernard Borderie. El actor español Simon Andreu trabajará en el papel estelar junto a Michele Mercier y Robert Hossein.

TEATRO CINE REGIO

(REFRIGERADO)

SESIONES

Desde las 5, última a las 11

ULTIMO DIA

¡UN FILM DEL OESTE... NARRADO A SANGRE Y PLOMO...!

Cuatro balazos

EASTMANCOLOR

con FERNANDO CASANOVA
PAUL PIAGET
BARBARA NELLI

(Autorizada únicamente para mayores de 14 años)

MANANA: ¡UN FILM ESTREMECEDOR DE «SUSPENSE»...!

AUTOPSIA DE UN CRIMINAL

(Mayores de 16 años)

FRANCISCO RABAL DANIELLE GODET

CINE CARTUJA

Desde las 5, última a las 11

MICHAEL RENNIE en
EL MUNDO PERDIDO
(Menores)

Color de Luxe-Cinemascope

PALACIO del CINE

Sesiones 5,30, 8 y 10,30
TAQUILLAS DESDE LAS 12 (A LAS 8, NUMERADA)

El hechizo de los cuentos de LAS MIL Y UNA NOCHES cobra vida en la gigantesca pantalla



ANA KARINA GERARD ANTONIO BARRY VILAR

SUPERPANORAMA 70 EASTMANCOLOR

Scheherazade

FAUSTO TOZZI-MARILU TOLD-FERNANDO REY-GIULIANO GEMMA Y JORGE MISTRAL

DIRECTOR: PIERRE GASPARD HUIT
CHRISTIAN MATRAS
AMBISTADOR: GEORGES WAKHEVITCH
DECORADOR: CAMARA
GEORGES WAKHEVITCH
FRANCISCO CANET
M.C.S. 70
EPEVA FILMS CREATIVANCE FILMS (PARIS) TEBICA (MADRID) DEAR FILM (ROMA)

AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS

En sistema TODD-AO

En el suntuoso salón del trono del Califa de Bagdad, las tres princesas más bellas del Oriente son sometidas a duras pruebas.

MADRIGAL

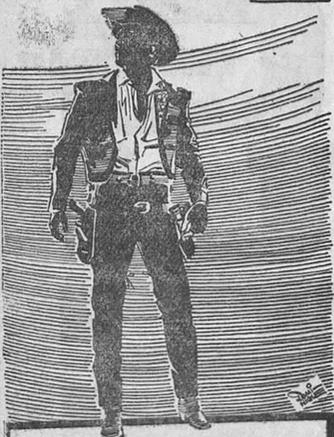
SU LOCAL REFRIGERADO Su programa

A LAS 5-7-9 y 11

(Taquillas de 12 a 2 (Autorizada para mayores de 14 años)

RICHARD HARRISON MIKAELA

G. R. STUART SARA LEZANA DANIEL MARTIN BARTA BARRY



GRINGO

DIRECTOR: RICARDO ELASCO
PRODUCTOR: J. G. MAESSO

UN ESTRENO FORMIDABLE UN «WESTERN» DEFINITIVO ¡NI UN MINUTO DE TREGUA PARA LOS ASESINOS! ¡NI UN SEGUNDO DE RESPIRO PARA EL ESPECTADOR!

AVISO.—Por concesión especial de NO-DO ante la petición entusiasta del selecto público granadino, complementa el programa el extraordinario documental de danzas españolas

DOMINIO DE ESPAÑA

MANUEL AUGUSTO GARCIA VINOLAS

ASTORIA Av. CALVO SOTELO Desde las 5

¡ENORME EXITO DE RISA!
El mundo cómico de Harold Lloyd
El más famoso cómico del cine PARA TODOS

ALBENIZ B. FIGARES Desde las 9,15

LA EMOTIVA PELICULA
Fray Escoba
El film de las multitudes PARA TODOS

ALHAMBRA C. MOLINOS Desde las 5

¡UN FILM MARAVILLOSO!
EL MILAGRO DE LOS LOBOS
Cinemascope-Eastmancolor PARA TODOS

ALAMEDA M. DE LA ROSA Desde las 9,15

¡Dos colosos frente a frente!
Desafío en la ciudad muertra
Cinemascope Metrocolor (Mayores de 16 años)

APOLO Z. AIDIN Desde las 5

TIROS... CARRERAS... SOBRESALTOS
El correo del Norte
PARA TODOS

NEVADA C. DE LA SIERRA Desde las 9,15

CANTINFLAS
EL CIRCO
RISA PARA TODO EL AÑO PARA TODOS

FLORIDA B. LA ENCINA Desde las 9,15

El magnífico film M. G. M.
Cerco de fuego
METROCOLOR (Mayores de 16 años)

ALCAZABA C. MARAÑAS Desde las 9,15

EL ESPECTACULAR FILM
Hércules
Cinemascope Technicolor STEVE REEVES (Para mayores de 16 años)

Goya Cinema

HOY, A LAS 5-7-9 y 11 (A las 7 numerada)

¡SORPRENDENTE ESTRENO!



Siempre en mi recuerdo

EASTMANCOLOR

DISTRIBUIDA POR MANUEL CAÑO, SILVIO F. BALBUENA

REPLICADA POR J. M. CORDERO SAURAS

CON LOS MONTAJES DE J. JARZUELA LA FOTOGRAFIA DE ARDAMIN - MAESTRO ALONSO

MUSICA... COLOR... BAILES Y CANCIONES EN UNA PELICULA INOLVIDABLE MAYORES DE 16 AÑOS

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

Da resultado la fórmula "del comprador al consumidor"

El Cordobés cobró millón y medio de pesetas en la corrida de la Beneficencia

Muchos son los testimonios de la sincera amistad hispano-marroquí. No es fácil borrar la huella de la presencia y protectorado de España. Si pudo haber diferencias y suspicacias, por parte de algunos minoritarios sectores, después de la independencia, la comprensión se ha impuesto. Los lazos seculares tienen una evidente fuerza de pervivencia. Obra de cultura, de progreso en todos los órdenes, España no fue nunca colonialista. Ahora, con el transcurso de los años, la sinceridad de unos sentimientos se afianza. Ello ha dado especial relieve a la «Semana marroquí», que se ha celebrado en Madrid. En los Jardines de don Cecilio Rodríguez, del Retiro, se celebró una cena de gala, que presidió la esposa del Jefe del Estado. Otro acto incluido entre los de la «Semana de Marruecos», fue la inauguración de una Oficina de Turismo, ceremonia en la que estuvo presente, con el embajador señor Laraki, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, que en la primera página del álbum de honor escribió un saludo de cordialidad, haciendo votos por la prosperidad del pueblo marroquí y el auge de su actividad turística.

PRENSA

Se ha reunido en Madrid, durante tres días, el Consejo Directivo, renovado, de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. Tiene singularidad esta noticia, porque es una reunión más, de trámite, como tantas otras. Después de la Asamblea celebrada en mayo en Valencia, había que afrontar muy importantes problemas, que afectan a la estructura del periodismo español, tras del Estatuto jurídico del Periodista, la promulgación de los Estatutos de la Federación, el de la publicidad y la iniciación del estudio de la ley de Prensa e Imprenta. Se va a revisar definitivamente, que abren nuevos cauces a la profesión. A partir de ahora, la Federación de Asociaciones tendrá la facultad y el deber de expedir o retirar los carnets de los periodistas españoles. Es un caso de gran interés hacia la colegiación. La carrera de periodista se analice, cobra nuevo rango. Vivimos, para nuestra profesión, horas decisivas, de indudable trascendencia.

Juan Lillo Orzáez ha sido concejal del Ayuntamiento de Madrid once años. Su condición de técnico en materia de electricidad, inspiró al conde de Mayalde el elegirle para la Delegación municipal de Alumbrado. Y la gestión de Lillo ha sido eficaz, fecunda y, si no pareciera un retruécano, diría que brillantísima. Sencillemente, ha transformado la faz de la ciudad. Madrid estuvo condenado, de siempre, a la penumbra. Ahora es distinto. Este mago de la luz ha decidido el trascendente cambio. Con frecuencia se leía en la Prensa la noticia de haberse inaugurado «nuevos puntos de luz». Altos, vistosos «candelabros», modernas y elegantes farolas, los enhiestos focos de la Gran Vía, La Castellana, Alcalá y la plaza del Callao, han venido a hacer de Madrid una de las ciudades de mejor iluminación en Europa. Pero no detuvo Lillo su actividad transformadora, en los lugares céntricos, en lo que se ve por la mayoría de las gentes. Su atención para el suburbio constituyó parte esencial del programa desarrollado. Y en los barrios extremos, que estuvieron siempre en abandono, se ha advertido, de modo especialmente señalado, la intensidad y el acierto de la labor de este concejal, que, por imperativo legal, hubo de cesar en el cargo y al que se ha rendido ahora justo y emotivo homenaje.

INTERMEDIARIOS

Primero, como yo dije, el éxito de la venta de patatas en las calles, sin interferencia de los consabidos profesionales de la mediación. Después, el feliz ensayo de una operación análoga para las naranjas y los limones. Y ahora, igual sistema para los pepinos. El alcalde está dispuesto a emplear el procedimiento para otros muchos artículos de consumo. La carestía proviene, en la mayoría de los casos, de la ambiciosa actuación de los intermediarios. La fórmula del productor al consumidor da buen resultado. Se eliminan las causas principales del encarecimiento. No cabe duda que se trata de una medida popular y que está siendo acogida con simpatía.

TOROS

Se ha puesto de relieve, otra vez, el fenómeno de sicosis que tiene como protagonista a Manuel Benítez «El Cordobés». Para la corrida de Beneficencia estaban vendidas las localidades desde varias fechas antes y ha sido muchísima la gente que se quedó con las ganas. ¿Qué tiene este diestro que suscita este tipo de pasiones y da lugar a los más enconados debates? Desde luego, no se le puede negar personalidad. En todo en la vida, esa cualidad o característica es fundamental. Quizá, cuando pase la fiebre cordobésista, es probable que se apague el furor que despierta, entre partidarios y detractores. Por ahora, el torero de Palma del Río llena las plazas. Y ello permite a las empresas poner precios que no se hubieran atrevido, en ningún otro caso, a establecer. Y que vienen determinados, también, por los honorarios del torero. ¿Saben ustedes lo que ha cobrado en la de Beneficencia y cobrará en la de Prensa? Pues nada menos que millón y medio pesetas. Francisco CASARES

MAÑANA MARTES

OLMEDO



venta de JULIO

¡OPORTUNIDAD UNICA!

TEJIDOS, CONFECCIONES, RETALES, ZAPATOS, MENAJE, TAPICERIAS, MUEBLES, INTERIORES, PERFUMERIA... etc.

VENTA ESPECIAL DE ZAPATOS EN

El Anexo.

Artículos de calidad, a muy BAJO PRECIO

OLMEDO

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"

CORBACHO

compra aijajas. Paga todo su valor
Príncipe, 1. Teléfono 221-79-04

MADRID (12)

Coliseo OLYMPIA

SESIONES A LAS 5-7-9 y 11

¡SENSACIONAL ESTRENO!

¡POR FIN!... PODRA USTED ESCUCHAR TODOS LOS RITMOS QUE LE ENTUSIASMAN... POR SUS MEJORES INTERPRETES...!

filmax PRESENTA

MARIA ANTONIETA PONS MANUEL CAPETILLO



¡VIVA JALISCO QUE ES MI TIERRA!

MEXISCOPÉ EASTMANCOLOR

ANDREA PALMA - RAMON PEREDA
LOS CINCO LATINOS - CUATRO HERMANOS SILVA
LOS PANCHOS - LOS TEX MEX - LOS MEXICANOS etc.

Director: RAMON PEREDA

VEA Y OIGA A...

¡LOS 5 LATINOS! ¡LOS PANCHOS! ¡EL MARIACHI MEXICO!
¡LOS MEJORES CONJUNTOS MUSICALES DE HISPANOAMERICA!!

EN LIMA SERA ELEGIDO EL REY DE LOS GITANOS DE TODO EL MUNDO

LIMA, 28.—El rey mundial de los gitanos, va a ser elegido en Lima durante una Convención a la que asistirán delegaciones de gitanos procedentes de todo el mundo.

La noticia ha sido difundida por un grupo de gitanos de origen rumano, establecidos en esta capital y según afirman está a punto de llegar para asistir a la reunión delegaciones de diversas naciones para elegir al rey que los gobernará en toda la Tierra.—EFE.

CINE GRANADA

A LAS 5-7-9 y 11

¡INOLVIDABLE!



PAUL NEWMAN ES HUD

MELVYN DOUGLAS
PATRICIA NEAL
BRANDON de WILDE

AUTORIZADA UNICAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SUCESOS

DERRAPE Y DOS MUERTOS

BILBAO, 28.—Dos personas han resultado muertas en un accidente de «moto» ocurrido en las proximidades de Aldeende lagua, limitrofe con Castro Urdiales (Santander).

Una motocicleta ocupada por Juan Miguel Pelengue, de 18 años, y Santos Liendo Ortega, de 16, derrapó en una curva, por exceso de velocidad, y fue a chocar contra un automóvil que circulaba en dirección contraria. El primero de los ocupantes falleció en el Hospital de Castro Urdiales, donde fue trasladado, y el segundo, en la residencia sanitaria de Cruces, de esta capital.—(Cifra).

DESPISTE MORTAL

CIUDADELA, 28.—Al despistarse en la carretera de Mahón, se estrelló contra los pretilos el joven Antonio Alles Taltavull, que conducía una motocicleta, resultando muerto en el acto. Su acompañante Feliciano Borbolla, sufre diversas lesiones de alguna gravedad.—(Cifra).

SIETE MUERTOS

TOKIO, 28.—Siete personas han resultado muertas y otras seis se encuentran desaparecidas, después de las torrenciales lluvias caídas ayer en la parte occidental del país.

Han quedado destruidas unas tres mil casas y el suministro de energía eléctrica para unas cincuenta mil viviendas, en la zona de Shizuoka, está cortado.—EFE.

CUATRO MUERTOS

BELGRADO, 28.—Cuatro turistas austriacos han resultado muertos cuando el vehículo en que viajaban se estrelló contra un camión en la carretera principal del país, cerca de Zadar.—EFE.

MAS SOBRE EL ROBO AL TREN DE GLASGOW

LONDRES, 28.—Unas ochenta mil libras esterlinas del botín del robo al tren de Glasgow han sido sustraídas a los participantes en el mismo, según dice hoy el diario «Sunday Telegraph».

AGUSTIN LARA SE CASO EN MADRID

MADRID, 28.—El compositor mejicano Agustín Lara ha contraído matrimonio canónico, esta tarde, en la basílica de Nuestra Señora de Guadalupe, con la señorita Rocío Durán Ramírez. Bendijo la unión el padre misionero del Espíritu Santo, Salvador Martínez Sosa, y actuaron de padrinos doña Sabina de Ceballos y don Pedro Chicote.

Su primer matrimonio lo celebró en 1941 con la artista colombiana Carmen Sozava. Se divorcia cuatro años después; tres meses más tarde conoció en una fiesta a María Félix con la que se casó. Durante su luna de miel, en Acapulco, escribe uno de sus mejores éxitos, la canción «María bonita». Se divorció en 1947.

que el ladrón ha huido de Inglaterra llevándose la citada suma.
Solamente se han recuperado 336.518 libras de las 2.595.997 robadas.—EFE

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO

—Programa número 83—

¡HOY EXTRAORDINARIO PROGRAMA!

En función UNICA A LAS 5, se proyecta la maravillosa superproducción en Totalscope y Eastmancolor

DEL CIELO HA CAIDO UNA ESTRELLA

por INA BAUER y TONI SALLER
(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

y desde las 7, última a las 11 La divertidísima comedia en Cinemascope y Eastmancolor

UN MAYORDOMO ARISTOCRATA

por DAVIN NIVEN y JUNE ALLYSON

AUTORIZADA UNICAMENTE PARA MAYORES DE 16 AÑOS

AVISO: El público que asista a la función de las 5, siendo mayores de 16 años, podrá ver los dos programas si lo desea.

JOSE GARCIA LOPEZ

Médico Especialista

SIFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES - DEBILIDAD

CONSULTA DE 2 A 5
SAN MATIAS, 17 - 1.º

LA FIESTA TAURINA

Vistosísima corrida goyesca en Madrid

MADRID, 28. (Cifra).—Plaza Monumental. Corrida goyesca organizada por el círculo de Bellas Artes a beneficio de sus actividades culturales. La plaza se hallaba adornada con banderas, guirnaldas y mantones de Manila.

Se permitió al público pasear por el ruedo desde una hora antes de la anunciada para el comienzo del festejo. Después hubo desfile goyesco con carrozas, galesas, majas y majos y con la artista Marisol al frente. A continuación hizo una exhibición con su ya famoso carrusel, la Guardia Municipal de a pie y montada. Terminada esta actuación fue leído el pregón desde el centro del ruedo.

En la corrida, Fermín Bohórquez rejeó un novillo de don Luis Cobaleda, bravo, con el que lució en tres rejones y tres buenos pares de banderillas. Clavó tres de muerte y descabello. (Ovación y salida al tercio).

Seis toros de don Lisardo Sánchez, de Salamanca, para la lidia ordinaria, bien presentados, con mucho genio y sin bravura, por lo que ofrecieron peligro. El cuarto fue aplaudido en el arrastre. Los otros fueron pitados.

Luis Segura, en su primero se limitó a igualar y mató de media y descabello al quinto golpe. (Pitos). En el cuarto, el mejor de la corrida, fue aplaudido. Inició la faena de muleta con cuatro pases ambas rodillas en tierra, y siguió con naturales ligados con el pecho, templadísimo redondo, molinetes y faroles, para terminar adornándose. Un pinchazo y estocada buena. (Ovación, una oreja y vuelta).

Emilio Oliva veroniquéó bien a su primero. Hizo salir al doctor Jiménez Guinea—que después de la grave operación que sufrió se ha reintegrado a su puesto de jefe de enfermería de la plaza—al ruedo y le brindó la muerte de su primer toro en agradecimiento a haberle salvado la vida el pasado año. Oliva estuvo temerario y logró redondos y naturales buenos, mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta). En el otro también estuvo muy valiente. Al intentar un natural fue volteado aparatosamente. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta al ruedo). Pasa a la enfermería donde es curado de puntazo corrido en región axilar izquierda y contusión en fosa iliar, de pronóstico leve.

El Caracol, en su primero, es aplaudido en unos lances. Faena voluntariosa para estocada y descabello al segundo intento. (Aplausos). En el que cerró plaza estuvo valiente logrando redondos y naturales que se jalearon. Mató de pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Aplausos).

CUATRO OREJAS Y RABO CORTO PEDRES EN ALICANTE

ALICANTE, 28.—Toros del marqués de Domecq, que resultaron buenos.

Pedrés fue aplaudido en verónicas. Faena con pases por alto, derechazos, naturales con mucho temple y adornos. (Ovación y música). Media estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En su segundo, faena muy torera a fuerza de porfiar, con derechazos, naturales y redondos, entre olés y música. Una estocada. (Dos orejas, rabo, vuelta y saludos).

Diego Puerta recibe a su primero con una larga cambiada de rodillas y sigue con verónicas que se aplauden. Buena faena variada destacando derechazos, naturales y de pecho. (Música). Dos pinchazos y media. (Gran ovación, una oreja y vuelta). En su segundo, aplausos en verónicas. Faena por derechazos, giraldillas y adornos. Dos pinchazos y media. (Ovación y saludos).

El Cordobés, gran faena a su primero, con pases de todas las marcas entre olés constantes y música. Naturales y derechazos que provocan entusiasmo. Una estocada y descabello. (Enorme ovación, dos orejas, rabo, vuelta con devolución de prendas, entre ellas una guitarra, que le regalan unas admiradoras).

En el que cerró plaza, faena por naturales que se jalean. Mató de tres pinchazos, media y descabello. (Ovación y saludos). (Cifra).

CORRIDA VULGAR EN BARCELONA

BARCELONA, 28.—En la plaza Monumental, con buena entrada, tuvo lugar una corrida de toros con ganado de don Emilio Ortuño Jumillano, de buena presencia, pero mansos, huidos, rayando en bueyes.

Joselito Huertas, saluda a su primero con verónicas ceñidas que se aplaudieron. Con la muleta le sujetó por bajo, por naturales y con la diestra, valiente intercaló algunas manoletinas. Una estocada. (Ovación y saludo). También fue aplaudido con la capa en su segundo en verónicas muy apretadas. Después de unos pases de castigo y sin perder la cara se mostró voluntarioso y valiente. Despachó a su enemigo de una estocada. (Ovación).

Jaime Ostos, templó buenos lances en su primero junto a las tablas. Faena de muleta muy valerosa. Mató de estocada y descabello. (Ovación). En su segundo que lo brindó al público y a pesar de sus malas condiciones, logró una faena valiente y adornada. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y vuelta).

Fermín Murillo estuvo valiente y artista con la capa. A su primero lo sujetó obligando y consintiendo, metiéndose en terreno contrario, para estocada. (Aplausos). Al último le dio varios en redondo con la derecha, quieto y dominador, naturales y de pecho. Pinchazo y estocada. Fue despedido con grandes aplausos.

EN ALICANTE, PEDRES CORTO CUATRO OREJAS Y RABO, DOS Y RABO EL CORDOBES Y UNA OREJA DIEGO PUERTA

GRAN TRIUNFO DE ANDRES VAZQUEZ EN LEON Y DE PALMEÑO EN SORIA

Peso en vivo de los astados: 506, 498, 502, 501, 554, 520 kilos respectivamente—(Cifra.)

BERNARDO OVACIONADO EN SU REAPARICION

SAN FELIU DE GUIXOLS, 28.—Corrida de toros con ganado bien presentado de don Antonio Fonseca, de Salamanca.

Asistió el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí.

Joaquín Bernadó, que hacía su reaparición después de su cogida, en su primero bien con el capote. Con la muleta seguro y valiente. Mata de entera y descabello. (Ovación, petición de oreja y salida a los medios). En su segundo breve con la capa. Brinda al empresario de la plaza. Con la franela hace una faena artística y valiente. Mata de media y descabello. (Ovación, vuelta y saludos).

Manolo Martín aplaudido con el capote. Faena muy templada para una entera. (Ovación oreja, vuelta y saludos). En su segundo breve con el capote y no muy afortunado con la muleta. Mata de dos pinchazos, media y entera fulminante. (Aplausos, vuelta al ruedo y saludos).

Trujillo breve con la capa y poco acertado con la muleta. Sufre dos revolcones. Mata de entera y descabello. (División de opiniones). En el segundo breve con el capote, pero aplaudido. Faena templada y segura. Mata de entera hasta la cruz. (Ovación, petición de oreja y vuelta).—(Cifra.)

BURGOS, 28.—Primera de feria. Seis toros de María Isabel Ibarra, de Domecq, sin casta, inciertos y poco aptos para la lidia. El primero, segundo y tercero fueron pitados en el arrastre y el sexto devuelto a los corrales.

Rafael Pedrosa, ovacionado con la capa. Intenta sacar algunos pases para terminar, desistiendo y mata de media, pinchazo en hueso y estocada. (Aplausos a su voluntad). En su segundo, es jaleado al torear de capa. Faena con pases de castigo, derechazos entre aplausos y música. Intenta torear con la izquierda sin conseguirlo. Media a toro arrancado. (Ovación y saludos).

Paco Camino es ovacionado con la capa en sus dos enemigos. No puede hacer nada con la muleta a su primero. Estocada. (Pitos). En su segundo, se limita a trastejar para igualarlo. Estocada. (Pitos).

El Viti no puede torear de capa a su primero. Con la muleta pases de trastejo, estocada y descabello. (Aplausos). En el que cierra plaza, fue devuelto a los corrales. Sale un sobrero de la ganadería de Casimiro Sánchez, cuya aparición provoca protestas por su aspecto de novillo. El Viti se hace aplaudir con la capa. Faena con pases por alto, naturales, derechazos que se aplauden (música). Más derechazos con el de pecho para estocada y descabello. (Aplausos). Al concluir la lidia el público volvió a mostrar su desagrado por el mal ganado de la corrida.—CIFRA.

TRIUNFO DE PALMEÑO

SORIA, 28.—Corrida del llamado «Domingo de Calderas», con ganado de don

Laurentino Carrascosa, de Santa Coloma, bien presentado y un novillo para Josechu Pérez de Mendoza que fue aplaudido y

CUATRO OREJAS PARA GARBAYO, EN MOTRIL, OVACIONADO CAGANCHO Y UNA OREJA PARA LA REJONEADORA AMINA DE ASIS

MOTRIL, 28.—(De nuestro correspondiente).—Novillos de don Julio César Bueno, bien en general.

Anima Asis, en el de rejones, cortó una oreja.

Paco Cagancho, ovación en su primero y vuelta en el otro.

Manolo Garbacho, cortó dos orejas en cada uno de sus enemigos. Salió a hombros. (Cifra.)

FLOJA NOVILLADA EN LINARES

LINARES, 28.—Novillada sin caballos. Seis novillos de don Demetrio Rizoto, bravos y nobles.

Modesto Mendoza, silencio y pitos en sus dos enemigos.

Daniel Pardo «El Aparecido», bronca en los dos.

Domingo Acedo, oreja en su primero un aviso en el que cerró plaza. (Cifra.)

ZONA RESIDENCIAL

La Campana



SEA DUEÑO

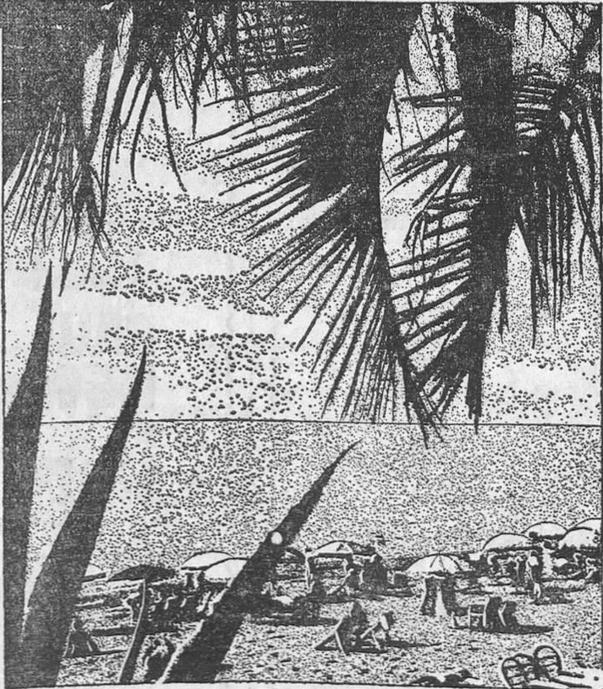
DE UN LUGAR BAJO EL SOL

(SITUADA EN "ANDALUCIA LA NUEVA")



Propietario JOSE BANUS

Desde Madrid, por vía aérea, estará en Málaga en solo 40 minutos.



Adquiera su APARTAMENTO, CASITA ANDALUZA o CHALET, dentro de una variadísima gama constructiva, en el sitio más bello de la Costa del Sol. Disfrutará Vd. al mismo tiempo de las delicias de vivir cerca de la playa y de las comodidades de la ciudad, pues en "LA CAMPANA" se han previsto todas las exigencias del turismo: Comercios en general y toda clase de centros deportivos y de esparcimiento.

Descanse cuando le agrada, donde el sol no cansa, y OBTenga RENTABILIDAD si lo desea el resto del tiempo, alquilando la propiedad adquirida.

CLUB DE PLAYA propio, restaurant, bar, piscina, etc.

PRECIOS: desde 30.700 pesetas de ENTRADA UNICA + 61.400 pts. aplazadas. Resto a pagar: Desde 1029 pts. al mes durante cinco años.

Asimismo se venden PARCELAS URBANIZADAS, con agua, luz, teléfono etc., de todas las superficies a partir de 370 m.²

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

MADRID - Monte Esquinza, 4, 2.º - Tel. 2248635 - De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde. ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella) - Km. 181 de la Carretera Nacional de Cádiz a Málaga. MALAGA - Piz. de Queipo de Llano, 4-1.º Local n.º 1. De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde. Fiestivos de 11 a 2 mañana.

dio la vuelta al ruedo, aunque con protestas. Antonio Bienvenida, ovacionado en su primero y división de opiniones en su segundo.

Victoriano Valencia, palmas y potos en uno y faena desaliñada con pitos en el otro.

Palmeño, gran faena en sus dos enemigos, cortando dos orejas en cada uno y dando en ambos la vuelta al ruedo.—CIFRA.

RAFAEL DE PAULA CORTO OCHO OREJAS DE LOS SEIS TOROS

JEREZ DE LA FRONTERA, 28.—Toros de don Salvador Guardiola, que dieron buen juego.

Actuó de único espada el diestro gitano Rafael de Paula, que obtuvo un éxito clamoroso.

Cortó las dos orejas a su primero y segundo y una oreja a cada uno de los otros cuatro, escuchando en todos ovaciones y dando la vuelta al ruedo.

Al finalizar la corrida fue paseado a hombros por el redondel y así salió por la puerta grande.

En la enfermería fue asistido el sobresaliente Rafael Lozano «Rafaelín» de una herida por asta de toro de pronóstico menos grave.—(Cifra).

EXITO DE EFRAIN GIRON, ANDRES HERNANDEZ Y DOS ANJOS, EN VINAROS

VINAROS (Castellón), 28.—Corrida de feria. Reses de don Manuel Arránz, que dieron buen juego y uno de rejones, de la misma ganadería.

Andrés Hernández, veroniquéó bien a su primero y con la muleta faena de pases de distintas marcas. Mata de media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta). En su segundo, al que se le recarga el castigo de los picadores, mata de media y descabello. (Silencio).

Efraín Girón, coloca tres buenos pares a su primero, sigue la faena con pases de pecho exponiendo mucho. Mata de una estocada. (Dos orejas, vuelta y salida a los tercios). Coloca dos buenos pares de banderillas a su segundo y otro al quiebro. Sigue la faena sentado en el estribo. Mata de un pinchazo y una estocada. (Ovación y vuelta).

Amadeo Dos Anjos, faena ligada con pases en redondo y de distintas marcas, para un pinchazo y media. (Una oreja, vuelta y saludos desde el tercio). En su segundo, pases en redondo y de pecho, para matar de una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y salida a hombros).

En el toro de rejones se luce el caballista don Angel Peralta entre rejones de castigo, coloca otros dos de muerte y pie a tierra mata de dos pinchazos, estocada y tres descabellos. (Ovación y vuelta).

El trofeo feria de Vinaroz 1964 de la feria «Diego Puerta» ha sido adjudicado a Amadeo Dos Anjos por su faena al primero.—(Cifra).

EXITO DE ANDRES VAZQUEZ

ZAMORA, 28.—Primera de feria. Toros de don Manuel Arránz, bravos.

Litri escuchó aplausos en la muerte de sus dos toros.

Miguelín cortó dos orejas y dio la vuelta al ruedo, en el segundo y escuchó aplausos en el quinto.

Andrés Vázquez, cortó dos orejas y rabo en cada uno de sus toros y fue sacado a hombros.—(Cifra.)

SERRANITO, COGIDO EN LEON

LEON, 28.—Tercera y última corrida de feria. Toros de don Luis Ramos Paul-Dávila (antes de Villamarta), bravos y bien presentados.

Luis Parra Jerezano, bien en su primero. Palmas, en su segundo. Oyó pitos.

Agapito García «Serranito», fue aplaudido y dio la vuelta al ruedo en su primero. Se retiró a la enfermería y no salió en su segundo toro.

Gabriel de la Haba «Zurito», perdió la oreja de su primero, pero dio la vuelta al ruedo. En su segundo, escuchó pitos.

En el último, que mató en sustitución de Serranito, fue aplaudido y dio la vuelta al ruedo.—(Cifra.)

MEDALLA DE ORO A ALVARO DOMEQ

ALICANTE, 28.—El presidente de la Unión de Asociaciones Taurinas de España, señor Guillén, gobernador civil de Cádiz, ha impuesto la medalla de oro de la Asociación, al rejoneador don Alvaro Domecq Romero.—CIFRA.

ACADEMIA «SAN FERNANDO»

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

GRACIA, 12

TELEFONO 2-3-5-6-5

A partir de 1.º de julio se inicia el curso de verano para asignaturas del Bachillerato Elemental y para Reválida de Grado Elemental.

También comienza, en nuevos grupos, la preparación para Ingreso de Bachillerato.

Horas de inscripción, de 11 a 2. PUBLISOL

LA FIESTA TAURINA

Grave cogida de Vicente Punzón, en Granada

MADRILES Y EL INCLUSERO SALIERON A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE

EL PRIMERO CORTO DOS OREJAS Y RABO Y EL SEGUNDO OTRAS DOS OREJAS

La inoportuna lluvia que descargó sobre Granada, dos horas antes de la señalada para el comienzo de la novillada, restó mucho público al espectáculo. Menos mal que cuando comenzaba el festejo se enfermó algo el desastre monetario con la llegada de un «turbión» de espectadores de última hora. Pero así y todo, la entrada fue bien deficiente.

Lidaron seis novillos de don Diego Romero los espadas Vicente Punzón, Gregorio Tebor «El Inclusero» y Pedro Herranz «Madriles», que debutaba con caballos.

EL GANADO DE DIEGO ROMERO

Fue una novillada igual, muy bien presentada, y brevita. Los seis novillos, todos de pelo negro, y bien armados, lo demostraron cumplidamente. Claro que algunos sobresalieron en nobleza sobre sus compañeros, y sin más presumbidos, vean los lectores lo que allí ocurrió.

Primero.—Lo recibe Punzón estrechándolo en una muy torera verónica, que terminó con lances a una mano, de frente por detrás. Recargó el bicho en la primera vara, sacando Punzón con dos chicuelinas vistosas, no tomándole el bicho la tercera. Pidió enseguida el cambio de suerte y se lo concedió la presidencia. Dos buenos pares de arpones en el segundo tercio, y cuando iban a poner el tercero, la presidencia pasó al final. Vicente Punzón —de blanco y oro— realizó una superior faena de muleta. Le acudía el bicho superiormente. Después de dos pases de tanteo, el diestro, tras un pase por alto, lo llevó a otro tercio y allí le muleteó por derechazos y redondos suaves y templados; un pase de pitón a rabo; cuatro naturales y uno alto; más derechazos, redondos y circulares, oyendo olés. Un natural superior, embarrando con el estoque; dos más, viéndose comprometido; otros superiores, abanicando. Y después con lances de frente por detrás. Un par y medio en el tercio segundo. Y Madriles nos echa a la calle con otra pinturera faena de muleta, que comenzó con un pase rodilla en tierra, por alto, y después se llevó a la res al centro del anillo, donde continuó el muleteo por naturales y el de pecho. Sufría una aparatosa cogida siendo levantado del suelo a «buena» altura, pero afortunadamente resulta ileso. No se amilana y continúa valiente y adornado el muleteo, con pases de todas las marcas. Unas manoletinas y una cogida, con suerte. Y entra a matar. Un pinchazo con persecución y desarme. Otro pinchazo que salta, saliendo perseguido y sin flámula. Media, con igual salida. El estoque ha quedado arriba.

Segundo.—El Inclusero, de azul y oro, se dirige prestamente a la res. Se luce en verónicas ceñidas y rebolera. El bicho es bravo y recarga en la primera vara, durmiéndose en el jaco. Saca El Inclusero con un farol y unos vistosos lances de frente por detrás. El novillo toma la segunda vara, con alegría. Saca Madriles vistosamente. Hace este su primer quite por semichicuelinas y se le aplauden. Con un buen par y otro regular se pasa al tercio final. El Inclusero comienza el muleteo, tras unos pases de tanteo, y es cogido y revolcado, acudiendo la cuadrilla al quite. Sigue valientemente por naturales, que continúa con un pase por alto, otro con la zurda, y varios redondos y el de pecho. Más trasteo con la zurda. Manoletinas a una mano. Otros pases de exposición. Más redondos, en los que sufre un achuchón. Entra a matar y atiza una entera, arriba, que tira en seguida. (Ovación, dos orejas y vuelta).

Tercero.—Apenas ha hecho su aparición en el ruedo, Madriles —que viste de rosa pálido y oro— se dirige a la res y lo cambia valientemente dos veces de rodillas. Luego, en pie, lo veroniqua superiormente. Un reñonazo que se transforma en vara. Saca Madriles con un farol, y con unos buenos lances de frente por detrás. Segunda vara, nada buena, y se cambia el tercio. Punzón ha dado unos vistosos lances de frente por detrás. Un par delantero, medio regular y un tercero mejorcete, en el tercio segundo. Y en el tercio final, Madriles, que brinda al público este su primer novillo con picadores, realiza una magnífica y torera faena de muleta, en la que hay pases muy buenos, ayudados altos erguidos; seis naturales y el de pecho; pases de tirón; derechazos, quedándose el bicho en la suerte; un afarolado; más redondos en dos series, y más naturales. Le obliga en un pase por alto, en el que se ve comprometido. Manoletinas a dos manos y un afarolado con la zurda. Ejecutando a la perfección la suerte del volapié, entra para media estocada en su sitio, que tira rodado a la res. (Gran ovación, dos orejas y rabo, dos vueltas al ruedo y saludo desde el tercio).

Cuarto.—Lo veroniqua Punzón, muy aceptablemente. Primera vara, y saca Punzón viéndose comprometido. Otra vara, recargando el novillo. Y se cambia el tercio. Tres pares de banderillas. Vicente Punzón comienza por alto el muleteo. Apenas ha comenzado, lo coge aparatosamente el bicho por el muslo derecho, y lo hiere gravemente. Se lo llevan a la enfermería. Coge en su sustitución los trastos de matar El Inclusero, y tras un brevisimo trasteo por la cara, atiza un bajonazo, del que dobla la res.

Quinto.—Lo veroniqua El Inclusero, sólo a fijar. En la primera vara, se duerme la res. También en la segunda. Se cambia el tercio. Tres pares. Muletea El Inclusero. El primer pase, con rodillazo. Al segundo, se le cae el astado. Sigue El Inclusero el muleteo con la derecha. Pases de tirón. Derechazos, altos y uno de pitón a rabo. Serie de redondos, completos. Altos con la diestra y sigue el muleteo. Un desarme. Desplantes, pases de pitón a rabo, manoletinas y la pedresina. Y demuestra nuevamente que es un gran estoqueador. Llegando con la mano al pelo del astado, en una estocada casi hasta la empuñadura, saliendo de la suerte con el calzón roto por el muslo derecho. Deslució algo aquello no acertando a descabellar hasta el cuarto intento. Le aplauden, y el diestro da la vuelta, rápido, al anillo, y saluda desde el tercio.

Sexto.—A la salida, arremete contra el capote de un peón que estaba en un burledero, y se lleva la pañosa enredada en la cornamenta. Lo veroniqua Madriles por bajo y termina de rebolera. Este bicho es el único de la tarde que toma las tres varas reglamentarias. Madriles se ha lucido por chicuelinas y rebolera, y El Inclusero, abanicando. Y después con lances de frente por detrás. Un par y medio en el tercio segundo. Y Madriles nos echa a la calle con otra pinturera faena de muleta, que comenzó con un pase rodilla en tierra, por alto, y después se llevó a la res al centro del anillo, donde continuó el muleteo por naturales y el de pecho. Sufría una aparatosa cogida siendo levantado del suelo a «buena» altura, pero afortunadamente resulta ileso. No se amilana y continúa valiente y adornado el muleteo, con pases de todas las marcas. Unas manoletinas y una cogida, con suerte. Y entra a matar. Un pinchazo con persecución y desarme. Otro pinchazo que salta, saliendo perseguido y sin flámula. Media, con igual salida. El estoque ha quedado arriba.



MADRILES

ba. Pero el final se deslució, porque el diestro necesita intentar el descabello siete veces.

El Inclusero y Madriles salieron en hombros por la puerta principal, después de ser paseados por el ruedo.

VICENTE PUNZÓN SUFRE UNA HERIDA GRAVE

Llevado rápidamente a la enfermería el diestro Vicente Punzón, cuando fue cogido por el cuarto novillo, el doctor Pulgar le practicó una detenida cura, y a su final dio el siguiente parte facultativo: «Durante la lidia del cuarto novillo, ha ingresado en esta enfermería el diestro Vicente Punzón, el cual sufre una herida por asta de toro en el tercio medio de la cara antero-interna del muslo derecho, con un orificio de unos tres centímetros de entrada, y con una trayectoria de unos quince centímetros hacia dentro y hacia arriba, que secciona los músculos recto-interno y adyutores, discreta hemorragia y leve traumatismo. Pronóstico grave».

Después de asistido en la enfermería, pasó a un sanatorio.

El público salió satisfecho del festejo. Sólo lamentando el percance del valiente Vicente Punzón, al que desean la más rápida curación.

EL BACHILLER CANTA-CLARO

Una tarde completa del Pireo, Monaguillo y Caetano

EN CADIZ CORTARON OREJAS EL PAQUIRO, RAFAEL JIMENEZ Y PAQUIRRI

ALGECIRAS, 28.—Cuarta de feria. Novillos de Alvarez y hermanos, muy bravos, que fueron aplaudidos.

Alvaro Domecq, ovación, dos orejas y vuelta.

El Pireo, ovación, dos orejas, rabo y vuelta en su primero. En su segundo, ovación y vuelta.

Caetano, ovación, una oreja, petición de la otra y vuelta en su primero. En el otro, fue ovacionado.

El Monaguillo, ovación, dos orejas, rabo y vuelta en uno y ovación y vuelta en el último.

El Pireo salió a hombros. (Cifra.)

NOVILLADA EN VALLADOLID

VALLADOLID, 28.—Novillos de los hermanos Castaño, uno difícil y los demás bravos y aplaudidos en el arrastre.

Abdon Montejo, ovación, dos orejas y vuelta en su primero. En el otro silencio.

Juan Ortiz del Monte fue aplaudido en sus dos enemigos.

Sebastián Martín, ovación y vuelta en su primero. Silencio en el que cerraba plaza. (Cifra.)

NOVILLADA EN SANTANDER

SANTANDER, 28.—Novillos de Julio Jiménez, con mucho nervio.

Andrés Montero, una oreja en su primero y vuelta en su segundo.

Gregorio Lalande, en su primero, dos avisos y ovación. En el otro dio la vuelta al ruedo.

El Almendro, ovación y oreja en uno y palmas en el otro. (Cifra.)

SANTOS HERRERO Y PALLARES CORTARON OREJAS, EN PLASENCIA

PLASENCIA, 28.—Novillos de herederos de Nemesio González Corral.

Manuel Santos Herrero, dos orejas en uno y palmas y saludos en el otro.

Paco Pallarés, dos orejas y vuelta en

su primero. En su segundo palmas y saludos.

Corrocho, vuelta en su primero. En su segundo ovación, una oreja y vuelta. (Cifra.)

FERNANDO TORTOSA CORTO DOS OREJAS, EN CORDOBA

CORDOBA, 28.—Novillos de don José de la Cova, buenos y codiciosos, por los caballos.

Joel Torres «El Silverio», mejicano, palmas en su primero y ovación y saludos en el otro.

Juan Muro, escuchó palmas en sus dos enemigos.

Fernando Tortosa, ovación, dos orejas y vuelta en su primero. En el último fue enganchado por el novillo, pasando a la enfermería con una fuerte conmoción cerebral. Termina el mejicano. (Palmas.).—(Cifra.)

BUENA NOVILLADA EN CADIZ

CADIZ, 28.—Novillos del marqués de Villamarta, superiores.

Adolfo Avila «El Paquirro», ovación, una oreja, vuelta y saludos en cada uno de sus dos novillos.

Rafael Jiménez Márquez, ovación, vuelta y saludos en su primero. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta en el otro.

Paquirri, ovación, oreja, vuelta y salida en cada uno de sus dos enemigos.

Los tres diestros, en unión del mayoral de la ganadería, fueron paseados a hombros por el ruedo. (Cifra.)

LUIS FERNANDEZ CORTO DOS OREJAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 28.—Novillos de los hermanos Amián Martínez, de Córdoba.

Antonio Muñoz «El Choquero», oreja y vuelta en su primero. En su segundo, despachó a su enemigo con dos pinchazos y estocada, pasando a la enfermería. Escuchó aplausos.

Antonio Botella, vuelta en su primero y silencio en el otro.

Luis Fernández, dos orejas y vuelta en su primero. En el último, fue aplaudido. Salió a hombros. (Cifra.)

DOS OREJAS PARA TININ II

TERUEL, 28.—Novillos de Trespalacios. Chico de Molina, vuelta en su primero y oreja en su segundo.

Tinin II, dos orejas en el primero y vuelta en su segundo.

Este festival fue a beneficio de la Junta provincial contra el Cáncer. (Cifra.)

LA ROSA CORTO OREJAS, EN MIERES

MIERES, 28.—Cuatro novillos de don Julio Jiménez, de Fuentesauco.

Jesús Muñoz, aplausos en sus dos enemigos.

Francisco la Rosa, oreja, ovación y vuelta en su primero. Aplausos en su segundo. (Cifra.)

DE LA VIÑA CORTO OREJAS, EN GERONA

GERONA, 28.—Novillos de don Angel Gómez.

Carlos De la Viña, oreja y dos vueltas en su primero. En su segundo, dos orejas, ovación y dos vueltas.

Antonio Vargas, aplausos y pitos en su primero y vuelta y aplausos en el otro.

Morenito de Valencia, aplausos en su primero y vuelta y aplausos en su segundo.

El banderillero Bejamín Sans fue muy aplaudido. (Cifra.)

DISCRETA ACTUACION DE LUIS FOLLEDO, EN VISTA ALEGRE

MADRID, 28.—Plaza de Vista Alegre. Cinco novillos de Núñez Guerra, de Trebujena (Cádiz), y uno, el segundo, de Luis Miguel González, que sustituyó al de Núñez Guerra, devuelto a los corrales por cojo. El ganado en general fue manejable, pero desigual de presentación, pequeño y flojo.

José Luis Teruel «El Pepe», ovación, petición de oreja y vuelta en su primero. En el otro, ovación y saludos.

José Ignacio De la Serna, pitos y silencio en sus dos novillos.

La segunda actuación de Luis Folledo en la plaza de Carabanchel, no fue mejor que la primera. En su primero, ovación y saludos. En su segundo, ovación y paseo a hombros de los maletillas, por la plaza. (Cifra.)

CURRO LIMONES Y EL ESTUDIANTE CORTARON OREJAS, EN VALENCIA

VALENCIA, 28.—Novillos de don Antonio Flores Tassara, bien presentados y regulares.

Curro Limones, ovación, una oreja y vuelta en su primero. En el otro, fue ovacionado.

Venturita, en su primero, ovación. En su segundo, salió tropicando. Fue ovacionado y pasó a la Enfermería.

El Estudiante, de Méjico, ovación, vuelta y una oreja en su primero. En su segundo, palmas.

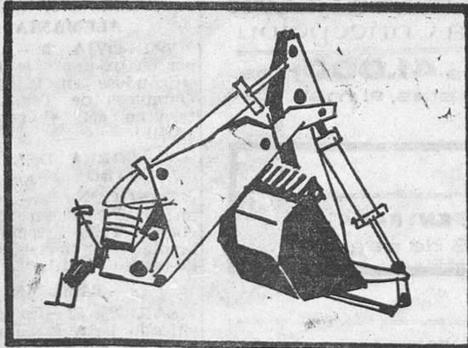
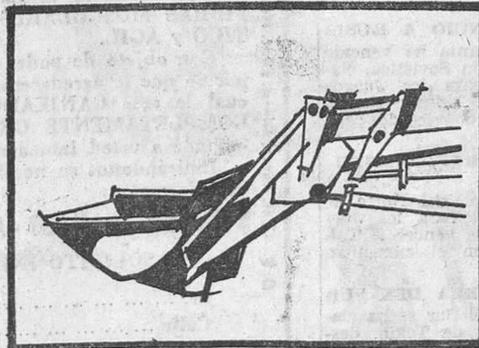
Venturita fue asistido en la enfermería de lesiones leves. (Cifra.)

AGRICULTORES Y CONSTRUCTORES

La demostración del día 27 se celebrará mañana, día 30, a las 6 de la tarde

Asistan a la exhibición de la pala cargadora y retroexcavadora.

STEELFAB



Informes:

OFICINA AUXILIAR DE LA CONSTRUCCION - Arteaga, 4
Tfno. 27184 GRANADA

SE ADJUDICÓ EL TERCER TROFEO DE LA «PEÑA» TAURINA «LA MADROÑERA»

Al toro de rejonos de la cuarta corrida de feria

Ayer, al mediodía, y en el local de la Peña Taurina «Paco Camino», se celebró la reunión convocada por la Peña Taurina «La Madroñera», para proceder a la adjudicación del III trofeo de dicha entidad, que había de otorgarse al toro o novillo más bravo de los lidiados en la pasada feria taurina del Corpus.

Por unanimidad se acordó otorgar el preciado galardón al bicho de la ganadería de don Diego Romero, que se lidió en cuarto lugar en la cuarta corrida de feria, o sea, en la celebrada el domingo 31 de mayo, y en el que actuó de rejoneador don Alvaro Domecq, hijo.

Después hubo una animada charla taurina, en la que intervinieron don Lorenzo Ruiz de Peralta y «El Bachiller Cantacaras». También habló el presidente de la Peña Paco Camino.

La presidenta de «La Madroñera», señorita Mary Villarroel, dio las gracias a los reunidos por su asistencia.

DEPORTES

Zaragoza y Atlético de Madrid, finalistas de Copa

LOS ZARAGOCISTAS VENCIERON AL BARCELONA POR 2-0 Y LOS ATLETICOS AL VALENCIA POR 3-1

ABARAN Y ATLETICO DE CEUTA CONTINUAN EN SEGUNDA DIVISION

ZARAGOZA, 28. — Zaragoza: Yarza, Cortizo, Santamaría, Reija, Isasi, Pepin; Canario, Santos Marcelino, Villa, Lapetra.

Barcelona: Sadurni; Benitez, Olivella, Gracia; Vergés, Fusté; Zaballa, Kocsis, Zaldúa, Pereda, Re.

Arbitró el señor Zaballa, certadamente.

El Barcelona fue acogido al saltar al campo con una fuerte bronca y pita que duran varios minutos. Por el contrario el Zaragoza es recibido con una fuerte ovación que se reproduce cuando el capitán del equipo, Yarza, muestra al público la Copa de Ferias.

Comienza el encuentro con ataques del Zaragoza mientras que en el Barcelona se observan síntomas defensivos. Sadurni salvó a su equipo de una fuerte derrota al detener varios disparos que eran goles hechos. A los ataques zaragocistas replica el Barcelona con otros que son neutralizados por la defensa local. Fusté saca una falta que sale fuera. A los 17 minutos a la salida de un córner sacado por Canario, Marcelino recibe la pelota que cede suavemente a Isasi y éste marca el primer gol. Minutos después Kocsis y Zaldúa chocan al disputar una pelota y es el húngaro el que tiene que ser retirado para reaparecer momentos más tarde. En un ataque del Barcelona Zaldúa tira y marca gol pero es anulado por fuera de juego de Re. El juego se nivela más tarde y los visitantes realizan algunos avances que llevan el peligro a la portería local. Luego es el Zaragoza el que ronda la puerta de Sadurni.

En la segunda parte, a los siete minutos, una falta sacada por Lapetra es cedida por éste jugador a Villa y hay un fuerte forcejeo con la defensa barcelonista que, por fin, cede a córner. El Zaragoza ataca constantemente favorecido por el repliegue del Barcelona. Dos tiros, uno de Canario y otro de Santos, son detenidos por Sadurni cuando se cantaba gol. Faltando nueve minutos cede el Zaragoza en sus ataques pero el Barcelona no aprovecha esta oportunidad para buscar la igualdad.

En los últimos minutos y en medio de gran acoso del Zaragoza, no exento de nerviosismo, avanzan los locales y se produce una «melé» ante la meta de Sadurni que el mismo Isasi resuelve con el segundo tanto.

Destacar por el Barcelona la magnífica labor de Sadurni y Re. En el Zaragoza todos batallaron con verdadero coraje. —(Afil).

EL ATLETICO DE MADRID FINALISTA

MADRID, 28. —Por tres goles a uno ha derrotado esta noche, en el Estadio Metropolitano, el Atlético de Madrid al Valencia, con lo que el equipo rojiblanco se clasifica para jugar la final de la Copa de S. E. El Generalísimo, con el Zarrañoza —vencedor, por dos a cero, del Barcelona— el próximo domingo, 5 de julio, a las ocho y media de la noche en el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid.

Arbitró el colegiado aragonés, señor Bueno, registrando el Estadio una excelente entrada —unas 55.000 personas—, en noche templada, con ligero viento y terreno en magníficas condiciones.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Cardona, Jayo, Jones, Adelardo, Collar. Valencia: Zamora; Piquer, Quincoces, Arnal; Paquito, Roberto; Suco, Guillot, Waldo, Urriaga, Fícha.

Saca del centro el Valencia, pero el primer ataque parte del Atlético, que

juega con enorme velocidad, su mejor arma, frente a los intentos valencianistas de construir juego, partiendo de Roberto y Paquito, sus mejores hombres en la primera parte, para hundirse el primero en la segunda.

Ambos equipos dispusieron sus efectivos en cuatro dos cuatro. En el Valencia con Roberto atrás, arrancando de allí para enlazar con Paquito, emparejado éste en la media con Urriaga, mientras Fícha se rezagó después en seguimiento de Ramiro. Guillot, con Waldo y Suco quedó delante, corriéndose el rubio interior hacia la banda izquierda, casi en posición de extremo. En el Atlético Glaría fue el cuarto defensa, con Jayo —virtual interior y real defensa— atrás, mientras Rivilla quedaba en una zona adelantada, pero acudiendo siempre en apoyo de sus dos compañeros de esa zona. Rivilla, pues, fue el dos con Ramiro, éste al ataque. Delante, dos puntas de ataque espléndidas en Cardona y Collar, con Adelardo como enlace y capatulla, y Jones en clásico ariete, aunque permutando en ocasiones a la derecha con su extremo.

Casi todo el primer tiempo transcurrió sin goles, marcando el Atlético el suyo a veinte segundos del final: un pase de Adelardo lo remató de bolea Cardona, pegando la pelota en la cepa del poste y entrando a la red.

Al iniciarse la segunda parte, a los diez segundos, Jones centró desde la posición de extremo derecha, Ramiro entró al remate y falló, yendo la pelota a Adelardo, que la paró con el pecho y sin dejarla botar empalmó un boleoón tremendo que se convirtió en el segundo gol. Y a los 35 minutos de esta parte, el tercero: Collar sacó un córner en corto sobre Cardona, entrando éste, para que Jones cabecease hasta la red.

A los cuarenta minutos, Fícha lanzó un córner, Madinabeytia salió muy mal, en falso, sin alcanzar el balón, y Paquito remató de cabeza, cuando la pelota iba a entrar en la red, Calleja la detuvo con la mano. Penalty, que lanzó Urriaga, alto y fuerte de manera imparable, para marcar el único gol del Valencia.

El partido ha sido emocionante y jugado a enorme velocidad, con dureza, pero sin llegar a violencia agresiva. El Valencia comenzó coordinando muy bien su juego, pero le desbordó la furia rojiblanca, hasta dar la vuelta al partido y dominar netamente en la segunda parte. El Atlético lanzó seis córners y cuatro el Valencia. Mal arbitraje del señor Bueno, con muchos errores. —(Afil).

ABARAN, 2; EXTREMADURA, 1

ABARAN, 28. — Extremadura: Carnet; Arransala, Juanín. Prados; Bizcocho, Márquez; Berroquero, Rufo, Frutos, Juan y Polo.

Abarán: Baltermi; Bernardi, Rincón, Garre; Iruzuqueta. Toledo; Naso, Chechu, Martos, Alonso.

Arbitró el señor Sánchez Ríos, del colegio andaluz que estuvo regular.

En terreno impracticable por la lluvia caída antes del encuentro, se jugó este segundo partido de la eliminatoria de permanencia. Una jugada inteligentísima del extremo derecho, da ocasión a un remate extraordinario de Martos, pero el árbitro lo anuló por considerar que había cogido el balón y lo había dado de tijera con la consiguiente bronca del público. La primera parte terminó con empate a cero.

En el segundo tiempo, a los 23 minutos, una colada del extremo derecho, da ocasión a un chut que, aunque con poca fuerza al intentar recogerlo el portero, se le va de las manos y es Rufo el que fusila el tanto. Cinco minutos más tarde, en una jugada inteligente entre Chechu y Martos, da origen al gol del empate, obra de este último. A los 30 minutos,

otra jugada de estos mismos jugadores da lugar a un pase a Naso, que empalma un fuerte cañonazo cruzado, que bate al portero extremeño. —(Afil).

CEUTA, 2; CARTAGENA, 0

CEUTA, 28.—Ceuta: Cebrer; Ocaña, Enri, Arturo; Anta, Espino; Alvarez, Castillo, Tolo, Ayala IV, Ayala II. Cartagena: Blas; Estrella; Enrique Hernández; Navarro, Lalo; Vitaller, Trujillo, Godoy, Folch, Guardiola.

Arbitró el señor Menéndez del colegio leonés, que estuvo bien y justo.

En la primera parte dominó el Atlético de Ceuta, pero no consiguió marcar, como así tampoco sus rivales, por lo que el marcador no se movió.

A los diez minutos de la segunda mitad y, como consecuencia de un saque de esquina, después de una serie de rebotes, Tolo de fuerte cabezazo, hizo que el portero, a pesar de coger la pelota, se introdujese con el balón en la portería. A los treinta minutos en una colada de Ayala II, con centro final que remató Castillo a las mallas, el Ceuta consigue el segundo. —(Afil).

HOSPITALET, 2; TARRAGONA, 0

BARCELONA, 28.—En el campo Municipal de Deportes se jugó el partido de ascenso a Segunda División entre el Hospitalet y el Tarragona, que terminó con victoria local por 2-0, que obliga a un tercer encuentro de desempate.

Tarragona: Rovira; Royo, Linero, Llovet; Peter, Echevarria; Durán, Marañón, Serer, Rive y Czoka.

Hospitalet: Parcet; Vacunin, Ribas, Roca; Giménez, Arnas; Brinas, Mesones, Pepin, Llorens y Castaños.

El Tarragona, a la defensiva, estuvo dominando en el primer tiempo algo menos en el segundo. No hubo calidad en ninguno de los dos equipos. A los 14 minutos Vacunin marcó el tanto primero. A los 30 minutos fue expulsado Ribas, del Hospitalet, por falta a Rive. El árbitro señor Medina, impone su autoridad. El segundo tanto es marcado por Llorens, de «penalty». A los 25 minutos se retira lesionado Giménez y, aunque el Hospitalet queda con nueve jugadores, el Tarragona sigue a la defensiva, hasta el final.

Un espectador sufrió un colapso, al marcarse el segundo tanto. Conducido por los camilleros al Hospital Clínico, falleció en el camino. Se trata de don Jaime Llorens, residente en Hospitalet, calle de San Roque, 50, segundo, tercera. —(Afil).

EL HUELVA CLASIFICADO

HUELVA, 28.—En partido de fútbol, final para la ligilla de ascenso a Tercera División, el Recreativo de Huelva ha derrotado al Imperio de Ceuta por tres a uno, logrando el ascenso a la categoría superior. (Afil).

OPORTO, 3; CORUÑA, 1

ORENSE, 28.—En partido de fútbol correspondiente al trofeo Corpus, se han enfrentado el Oporto Deportivo y el Deportivo de Coruña.

Oporto: Américo; Festa, Almedina, Joaquín Jorge; Rolando, Paula; Jaime, Hernani. Pintos, Azumir y Obrega.

Deportivo de La Coruña: Benegas (Padrón), Carlos, Pegaso, Mourifio; Escolá, Aurre; Loureda, Pellicer, Veloso, Lameiro y Montalvo.

En el segundo tiempo Manin, sustituyó a Escolá y éste a Pellicer.

El Oporto ha derrotado al Deportivo de La Coruña por tres tantos a uno, mostrando mucha más técnica. A los 24 minutos del segundo tiempo, Pintos, logró el primer tanto portugués. Empató de penalty, lanzado por Escolá, el cuadro gallego, seis minutos más tarde. Después, a los cinco minutos marcó de nuevo Pintos, y cinco minutos antes del final el mismo jugador consiguió el último tanto.

Arbitró magníficamente el señor Barbosa. (Afil).

FLORINO, 0; SPORTING, 0

GIJON, 28.—En el estadio del Molinón, con algo menos de media entrada, se jugó el segundo encuentro para el torneo triangular internacional «Villa de Gijón», entre el Flamingo, de Río de Janeiro y el Sporting, de Lisboa, campeón de la Recona. Al salir los equipos al campo con sus respectivas banderas nacionales, formaron en el centro del terreno y se interpretaron los himnos de cada país.

Arbitró el colegiado vizcaíno, señor Gómez Arribas.

El resultado final fue de empate a cero. Con este resultado, el Real Gijón continúa en cabeza con dos puntos, siguiéndole el Sporting y el Flamingo con un punto cada uno. (Afil).

ALEMANIA VENCIO A BUSIA

VARSOVIA, 28.—Alemania ha vencido por cuatro-uno a la Unión Soviética, clasificándose en fútbol para los Juegos Olímpicos de Tokio. El primer tiempo terminó con el resultado de dos-cero. (Afil).

COREA DEL NORTE, CLASIFICADO

RANGOON, 28.— Corea del Norte se ha clasificado en fútbol para los Juegos de Tokio, después de vencer a Tailandia por cinco-cero, en el encuentro de vuelta. (Afil).

TAMBIEN COREA DEL SUR

SAIGON, 28.—Corea del Sur se ha clasificado para los Juegos de Tokio, después de empatar hoy con Vietnam del Sur, en partido de vuelta. El primer partido finalizó con dos-uno a su favor, y el segundo partido también ha sido ganado por tres-cero por los coreanos. (Afil).

SUECIA, 4; DINAMARCA, 1

MALMOE, 28.—Suecia ha vencido a Dinamarca por cuatro tantos a uno, en partido internacional amistoso de fútbol, jugado en esta localidad. (Afil).

Manuel Sierra del Mármol DISTRIBUIDOR DE BUTANO, S. A.

Para el intercambio de su BOTELLA, llame a los teléfonos 33688 26464 y se le atenderá con rapidez. Haga su contrato, adquiera su cocina, calentador, soldador, plancha, etcétera, visitando nuestra Exposición y oficinas en RECOGIDAS, 17-Telfs. 33688-26464

APRENDA



Inglés COMODAMENTE

Y SIN EL MENOR ESFUERZO con nuestro curso INGLÉS SISTEMA LINGUOSCOPE método directo que le enseña a hablar RAPIDAMENTE y de manera práctica.

Ahora mejorado con 24 DISCOS microsurco de 33 r. p. m. con 168 audiciones. Un profesor que está SIEMPRE en su caso y que HABLA para Vd. cuando a Vd. le interesa.

OTROS CURSOS PARA VIVIR MEJOR

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- AGENTE DE SEGUROS
- TÉCNICO DE VENTAS (General)
- TÉCNICO DE VENTAS (Acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- TÉCNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGLES CON Y SIN DISCOS

UN CURSO QUE LE HARA HABLAR MUY PRONTO EL IDIOMA QUE TANTO NECESITA VD.

¡Es tan fácil!

Autorizado por el Ministerio de E. Nacional

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal

INFORMACION GRATUITA

Sr. Director
Sirvase enviarme

Sobre el curso de: _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. 3D) Apdo. 14.138-MADRID-1

★ INSTITUTO AMERICANO CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1

PHILIPS TELEVISION - RADIO

TALLER SERVICIO OFICIAL PERSONAL ESPECIALIZADO

J. B. MELLADO SAN ANTON, 15 TELF. 24892

MEJORAMIENTO FISICO Y SUPERACION MUSCULAR

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades, obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo, en cualquier edad y naturaleza, delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, JOVEN O MAYOR, será bien atendido.

CON SOLO 15 MINUTOS DIARIOS en la intimidad de su hogar, SIN molestias, SIN desplazamientos. EN MUY BREVES SEMANAS usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, logrando un conjunto muscular ATLÉTICO y ÁGIL.

Con objeto de poder facilitarle una más amplia información es por lo que le agradeceremos RECORTASE este mismo anuncio, el cual le será CANJEADO por una ilustrada Revista informativa COMPLETAMENTE GRATIS y sin ningún compromiso le será enviada a usted inmediatamente por correo.

Indicándonos su nombre y dirección deberá dirigir su petición de informes a:

Sansón Institut - Apart. Correos 1396 - Barcelona

SOLICITO INFORMACION SIN COMPROMISO

Sr. _____ Calle _____ Ciudad _____ D.º Postal n.º _____

SU CURA CON AGUAS TERMALES EN BALNEARIOS ALHAMBRA DE GRANADA ARTRITICOS - OBESOS - REUMATICOS - CATARROSOS Temporada 10 junio a 10 octubre

PISOS MAGNIFICOS

Ampliación del Barrio de la Concepción

APARTAMENTOS: entrada 41.000 ptas. + 27.400 aplazadas, resto 853 ptas. al mes durante 10 años.

Barrio de Villaamil

PISOS: 16.000 pesetas de ENTRADA Resto GRANDES FACILIDADES de pago.

Barrio del Pilar

PISOS: 14.000 pesetas de ENTRADA Resto GRANDES FACILIDADES de pago

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. L. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo)

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA. JOSE BANUS, S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35 MADRID

Janssen ganó la séptima etapa de la Vuelta a Francia

JOAQUIN GALERA SIGUE EL TERCERO EN LA CLASIFICACION GENERAL

RAUL REY SUFRIO UNA CAIDA Y SE FRACTURO LA CLAVICULA DERECHA

THONON-LES-BAINS, 28. (Afil).—La séptima etapa de la Vuelta a Francia, desde Champagnole a esta ciudad ha sido ganada por el holandés Janssen. Altig conserva el maillot amarillo.

EL CONTROL, CERRADO PARA VARIOS CORREDORES

THONON-LES-BAINS, 28. (Afil).— El italiano Baldini se ha retirado de la Vuelta a Francia en la séptima etapa.

Los corredores que seguidamente se citan, llegados después del cierre de control, han sido eliminados de la prueba y son: Le Dissez, de Francia; Le Mellec, de Francia; Van Coningsloo, de Bélgica; Anastasi, de Francia; Van Meenen, de Bélgica; De Wolf, de Bélgica; Vannitsen, de Bélgica; Mas, Rey, Echevarria, de España; Piancastelli, de Italia; Steuten, de Holanda; Van Aert, y Van de Klundert, de Holanda.

JULIO JIMENEZ, EL PRIMERO EN DOS PUERTOS

LACETS DE SEATMONCEL (Francia), 28.—El corredor español Julio Jiménez, ha pasado en primer lugar por el alto de Lacets de Septmoncel, puntuable para el gran premio de la montaña, de la Vuelta Ciclista a Francia.

CLASIFICACION

1. Julio Jiménez; 2. Henry Anglade; 3. Raymond; 4. Poulidor, y 5. Bahamonnes.

Por la cima del alto de la Faucille, el español Jiménez, ha pasado también en primera posición.

Orden de paso: 1. Julio Jiménez; 2. Taccone, y 3. Foocher. (Afil.)

RAUL REY TIENE UNA CLAVICULA FRACTURADA

THONON LES BAINS (Francia), 28. El español Raúl Rey, que también se encuentra entre los corredores de la Vuelta Ciclista por llegar con el control cerrado, sufre fractura de la clavícula derecha, que se produjo al caer cuando bajaba el col de la Faucille. Mañana, saldrá para Madrid. (Afil.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

THONON LES BAINS (Francia), 28.—Clasificación de la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Champagnole-Thonon les Bains:

1. Janssen (Holanda), 5-01-14, con bonificación; 2. Bockland, 5-01-44, con bonificación; 3. Denson, 5-02-14; 4. Duez, idem; 5. Heevenaers, idem; 6. Pauwels, idem; 7. Pambianco, idem; 8. Poulidor, idem; 9. Junkermann, idem; 10. Epaud, idem; 11. Elorza (España), idem; 21. Segú (España), 5-02-48; 35. Hernández, idem; 39. Garcia, idem; 42. Manzanque, idem; 51. Momañe, idem; 56. Pérez Francés, idem; 62. Oñate, idem; 63. Bertrán, idem; 66. Bahamonnes, idem; 67. Pacheco, idem; 70. Esteban Martín, idem; 80. Galera, idem; 81. Jiménez, idem; 83. Urbezubia, 5-03-46; 84. Vélez, idem; 85. Piñera, 5-05-04; 89. Bartrú, idem; 91. Bernárdiz, idem; 102. Honorubia, 5-18-23; 108. Mas, llegado fuera de control, 5-3-06; 109. Rey, idem; 110. Echevarria, idem.—(Afil.)

CLASIFICACION GENERAL

THONON LES BAINS (Francia), 28.—

EL AUTOMOVILISTA ITALIANO BAGNALASTA, MUERTO

Sufrió un accidente en el Gran premio de Monza

MONZA (Italia), 28.—El corredor automovilista italiano Norberto Bagnalasta, ha muerto a consecuencia de un accidente sufrido en la prueba del «Gran Premio de la Lotería de Monza».

Plotaba un «Lotus Ford» que volcó minutos después de iniciada la prueba.—(Afil.)

Nueva marca mundial femenina de natación

GRONINGA (Holanda), 28.—Una nueva marca mundial femenina de los cuatro por cien en natación ha sido establecida por el cuarteto holandés formado por Van Velsen, K. Bimolt, Ada Kok y Erika Terzai, durante la segunda jornada del encuentro entre Holanda y Gran Bretaña. El tiempo invertido ha sido de 4'39"1 y el récord anterior era de la Alemania oriental con 4-40-1.—(Afil.)

PEDRO PI VENCIO EN CARCASSONNE

CARCASSONNE (Francia), 28.—En la prueba internacional de moto-cross de Montcal ha vencido el español Pedro Pi con «Montesa».—(Afil.)

ARAUJO, FICHADO POR EL ELCHE

ELCHE, 28.—Ha firmado contrato por el Elche el delantero Araujo, que hasta ahora ha militado en las filas del equipo «amateurs» del Real Madrid. Aunque el equipo blanco tendrá su derecho de opción cuando finalice este contrato.—(Afil.)

HOY, ENCUENTRO ENTRE LA SELECCION DE MODESTOS Y EL BUTANO

Organizado por la Peña del Realejo, se celebrará hoy en el campo de Los Cármenes, el encuentro de fútbol entre Butano, campeón de España de su categoría, y una selección de los mejores jugadores de la «cantera», de los cuales pasarán bastantes a las filas del Recreativo en la próxima temporada. El partido será a beneficio del guardameta Lara, del C. D. Numancia, en cuyas filas lleva actuando unos quince años, no habiendo sido ni expulsado ni amonestado ni siquiera. Por ello, recibirá la medalla de la deportividad, otorgada por la Delegación en Granada de la Real Delegación de Fútbol.

Los precios serán popularísimos; diez pesetas como entrada única y cinco pesetas la media.

Los verdaderos aficionados al buen fútbol tendrán ocasión de ver un magnífico partido.

El comandante Pellicer, campeón español de fusil de precisión

DOS SEÑORITAS ZARAGOZANAS TOMARON PARTE EN LA COMPETICION

En el Polígono de Tiro de «Las Conejeras», se ha celebrado la prueba de fusil de precisión, a 300 metros, de los Campeonatos nacionales absolutos con arma de guerra.

Han participado 32 tiradores, entre los que se encontraban dos señoritas de la Federación de Zaragoza.

Se ha proclamado campeón el comandante don Mateo Pellicer Pons, de la Federación de Cartagena, con 464 puntos; segundo, el guardia civil don Gregorio Jabaco Miguel, de la Federación de Madrid, con

460 puntos; tercero, el capitán don Manuel Miranda Fries, de la de Zaragoza, con 446 puntos.

En la clasificación por equipos, en primer lugar, el A. de la Federación de Madrid, con 1.811 puntos, seguido de la del equipo A de la de Cartagena y de la de Granada.

Nota destacada de esta competición ha sido la de las dos señoritas de la Federación de Zaragoza, Conchita Boallal Lafite y María Almazán, clasificadas en el 30 y 31 puestos, respectivamente.

Academia "ALHAMAR"

MANUEL DE FALLA, 12 - 1.ª PLANTA

Preparación intensiva para:

- * REVALIDAS ELEMENTAL Y SUPERIOR
- * PREUNIVERSITARIO
- * ASIGNATURAS PENDIENTES DE TODOS LOS CURSOS
- * PRIMARIA Y PREPARACION DE INGRESO

Inscripciones: De 11 a 2

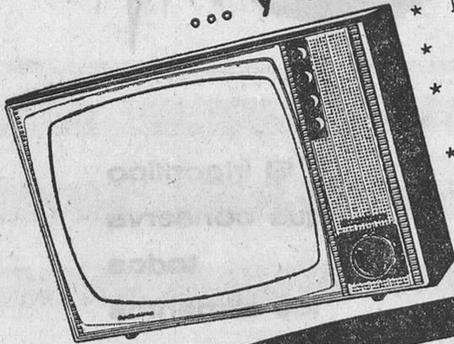
TURISMO

VEYRESA, Concesionaria de Comercial Pegaso, necesita Auxiliar Administrativo, edad de 23 a 30 años, buenas referencias, brillante porvenir. Dirigirse por escrito a Carfera del Genil, 30.

¿QUIEN DOMINA?

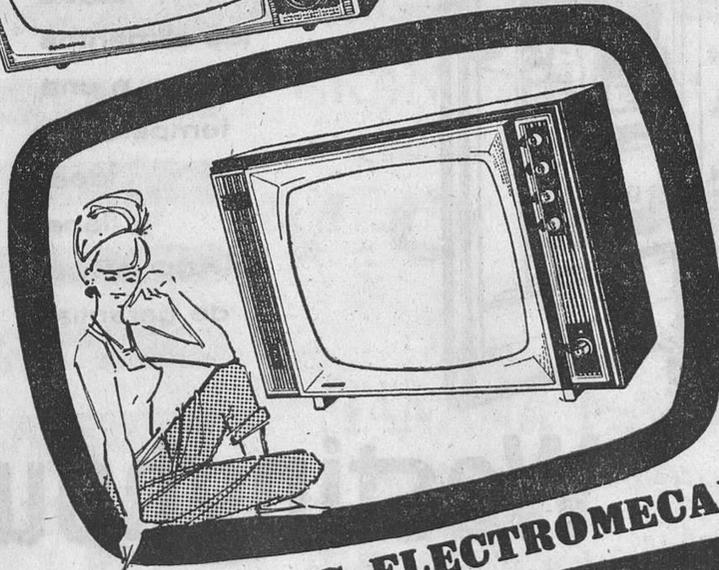
Radiodina TV

... y todos de acuerdo !!



- * NITIDEZ DE IMAGEN
- * GRAN FIDELIDAD
- * TRES FUENTES SONORAS CON EFECTO ACÚSTICO OMNIDIRECCIONAL
- * AUTOMÁTICO
- * RESISTENTE A LOS PARASITOS

19" 17.355'00 Ptas. INCLUIDO IMPUESTOS



23" 20.470'00 Ptas. INCLUIDO IMPUESTOS

DISTRIBUIDOR: MONTAJES ELECTROMECANICOS JUYER

Navas, 25

TALLERES: Carretera de la Sierra, 28. Telf. 22209
LABORATORIOS: Sarabia, 5

Central Lechera

Aviso

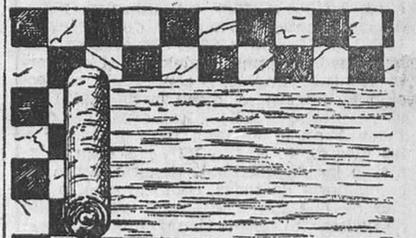
A partir del próximo día primero de julio del año actual, y en virtud de lo dispuesto en la Ley de Reforma del Sistema Tributario (B. O. del Estado núm. 142 de 13-VI-64), creadora del Impuesto General sobre el Tráfico de las Empresas, se establece un gravamen del 1,80 por ciento sobre la leche que se destina a la venta de detall.

En su virtud, sobre los precios actuales de facturación autorizados para esta Industria a razón de 7,75 pesetas el litro de leche pasteurizada embotellada y 7,55 pesetas el litro de leche pasteurizada en bidones precintados, se recargará el indicado impuesto.

Consecuentemente a partir de la indicada fecha, primero de julio próximo, los precios de venta al público en los establecimientos detallistas serán los siguientes:

- Botella de un litro..... 8,30 ptas.
- Botella de medio litro... 4,35 ptas.
- Bidones precintados, según capacidad, a razón de 7,70 ptas. litro.

Granada, 28 de junio de 1964.



¡SIN OBRAS!

Cubra su pavimento con uno eterno

LINDOLEUM

EL PAVIMENTO ETERNO

LINCROSTA

Es el revestimiento de paredes moderno y económico, en acabado mate, ideal para todas las soluciones en la decoración de interiores.

SIN OBRAS - CON GARANTIA

Distiplas

CONCESIONARIO INSTALADOR C/. MANUEL DE FALLA, 42

El Vespa Club ha marcado su impronta en el aspecto deportivo de la vida española

(Viene de la página anterior)

Vespa Club de España, a cuyos lados se sentaron don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa; el general Villalba, el coronel Serrano de Pablo y numerosas personalidades.

A los postres, Aguilar impuso, entre una atronadora explosión de aplausos, la banda de madrina Vespa a la actriz Rocio Dürcal. A continuación, Manuel de Aguilar, en cordiales y sencillas palabras, agrandar, en cordiales y sencillas palabras, agrandar, en cordiales y sencillas palabras, agrandar...

Rocio Dürcal agradeció su nombramiento de madrina Vespa y recordó que desde sus comienzos artísticos está muy vinculada a la institución vespista, ya que en su primera película, «Canción de juventud», rodó numerosas escenas con una de estas maquininas.

Don Francisco Casares felicitó al Vespa Club de España por sus diez años de ininterrumpidos éxitos, diez años, añadió, que dura la amistad entrañable entre el Vespa Club y la Asociación de la Prensa; aprovechando la oportunidad para felicitar a Aguilar doblemente, por coincidir la celebración de hoy con la de su cumpleaños; comparó a los vespistas con los Reyes Magos, ya que, al igual que aquellos, fueron conducidos a Belén por una estrella, los vespistas también han sido conducidos hoy por otra «estrella», Rocio Dürcal.

El general Villalba felicitó y expresó su admiración por el Vespa Club de España y por su labor, eminentemente deportiva, a lo largo del último decenio y, en su calidad de deportista de toda la vida, pidió a Dios que derramara sobre los vespistas la máxima cantidad de entusiasmo para continuar su obra.

Con un animado baile terminó la brillante reunión, final de esta celebración del X Aniversario del Vespa Club de España.

GRANADA

Los pobres vespistas malagueños que acudían a la concentración en Granada llegaron calados hasta los huesos; les llovió torrencialmente durante todo el día, a pesar de lo cual cumplieron el programa como buenos.

La asistencia en Granada de SSAARR, los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía impidieron, por su asistencia a los actos oficiales, al gobernador civil y al alcalde sumarse como hubiera sido su deseo a la celebración vespista, pero ambos estuvieron representados, por don José Estévez y por don José Ruiz Pulido, respectivamente.

El nombramiento de madrina Vespa recayó en la señorita Margarita Sánchez Campos, a quien le impuso la banda el presidente del Vespa Club de Granada, don Pedro González Bustou, de Málaga, resultó agraciado, en el sorteo, con un viaje para dos personas, durante cinco días, a Palma de Mallorca.

VALLADOLID

Reunión, desfile, almuerzo de hermandad, asistencia a una novillada; como en todas partes, programa apretado y agradable, que se desarrolló con gran cordialidad. La misa de campaña fue oficiada por un joven sacerdote vespista, entusiasta de la organización y de sus logros.

Fue nombrada madrina Vespa una pequeña alumna del colegio-residencia provincial para huérfanas «Don Juan de Austria»; no quiere que figure su nombre, ya que se considera representante de la Institución. En cuanto al agraciado con el premio-viaje a Palma de Mallorca, ha sido don Joaquín Martínez Aguilera, agricultor, vecino de Tudela. Tiene una vespa modelo 1957 y al preguntarle si ahora la cambiaría por otra más moderna, después de los siete años de uso, respondió que no veía necesidad alguna de hacerlo.

BADAJOS

Fue curioso el modo de asociarse el tiempo a la celebración vespista, pues tan pronto como terminaron los actos del programa se desencadenó una fuerte tormenta que, de haberse producido un poco antes, los habría deslucido completamente.

Tras del desfile, que llevó a los vespistas hasta el Gobierno civil, primero y al Ayuntamiento después, donde fueron entregadas al gobernador y al alcalde, personalmente, las medallas conmemorativas del X aniversario del Vespa Club de España, se celebró un almuerzo de hermandad, presidido por el jefe de Tráfico, don Antonio Carbonero, en representación del gobernador civil. La banda municipal de la ciudad se sumó a los actos diversos y se impuso la banda de madrina Vespa a la señorita Margarita Retuerto, hija del jefe de la Base Aérea de Talavera la Real.

La Providencia, que no el sorteo, ha dado el premio del viaje a Palma a don José Magarino Barriento y a su esposa, ambos de Badajoz; tienen un hijo atacado de parálisis infantil, que había de trasladarse a Palma para ser sometido a una operación quirúrgica; ahora el regalo del Vespa Club les ha resuelto el problema del viaje.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Con toda brillantez, como en el resto de España, se celebró en Santiago de Compostela el décimo aniversario del Vespa Club de España, con la concentración de los vespistas procedentes de la región gallega.

La señorita María del Pilar Gil González, de Careaga, hija de los marqueses de Figueroa de Santiago, fue designada madrina Vespa y se le impuso la banda con toda solemnidad al final de la comida.

Don Alejandro Rodríguez Covelo, del

TAMBIEN EN LOS TERRENOS INDUSTRIAL, SOCIAL Y TURISTICO, EL PEQUEÑO VEHICULO HA ABIERTO NUEVOS HORIZONTES

LA ORGANIZACION VESPA ES SIMONIMO DE ASISTENCIA, AMISTAD, ENTENDIMIENTO Y AYUDA

CON LA VESPA SE HA CREADO UN NUEVO TIPO DE TURISMO Y UN TIPO DE CORDIALIDAD QUE TRASPASA NUESTRAS FRONTERAS

Vespa Club de Vigo, fue el agraciado con el premio-viaje a Palma.

La anécdota del día se dio en la recepción en el Ayuntamiento, durante la cual a una señora de las presentes se le rompió el tacón del zapato y cayó sobre otra, su comentario fue el siguiente: «Los vespistas vienen desde muchos kilómetros de distancia y quien se cae soy yo en la recepción».

BILBAO

Es digno de mencionarse el hecho de que en Bilbao, para el desfile por la población, fueron suprimidos, por la Jefatura de Tráfico, todos los semáforos de las calles que atravesaba el cortejo vespista el cual, sin esas paradas que hubieran sido inevitables, resultó brillantísimo.

La señorita Asunción Gómez Vidaurrágaga fue la madrina Vespa de Bilbao y

don Antonio Saiz Corral, el premiado con el viaje a Palma.

RIBADESELLA

La caravana fue recibida de forma impresionante por todo el vecindario, que llenaba las calles. En Arriondas se unieron los vespistas ovetenses con los de León y tras la misa de campaña, se inició el desfile, de Argiñondas a Ribadesella, en cuyo Ayuntamiento fueron recibidos por el alcalde y la Corporación en pleno. Más de quinientas personas asistieron al almuerzo de Hermandad, amenizado con la actuación del grupo folklórico de Cabrales y presidido por el alcalde y la Corporación de la villa. El alcalde de Oviedo estaba representado por el teniente alcalde señor Cossent.

La madrina Vespa fue la señorita Carmen Rodríguez Fernández, de Ribadesella, y en cuanto al premio, aquí cayó el mayor, pues a doña María Amparo Cuervo, esposa de don Enrique Pérez Ibáñez, del Vespa Club de Gijón, le correspondió no un viaje a Palma como el que se ha sorteado en todos los puntos de concentración, sino un viaje de cinco días, para dos personas, nada menos que a Roma. Los vespistas presenciaron una regata de piraguas que se celebró en la bahía de Ribadesella.

VALENCIA

Ocupó la presidencia del banquete, en Valencia, la madrina Vespa señorita María Amparo de Rojas y Cárdenas, fillera mayor de Valencia de este año,



El doctor SAUCEDO ARANDA suspendido su consulta de Análisis Clínicos hasta el día 16.

¡COMA MAS BARATO QUE EN SU CASA...!

VISITE

Cafeteria "SACROMONTE"

DEGÚSTE SUS YA FAMOSOS Y EXQUISITOS PLATOS COMBINADOS

DESAYUNOS a precios especiales, de 7 a 11 de la mañana.

CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE SACROMONTE

ALHONDIGA, 23

PUBLISOL

acto, que resultó cordialísimo. Posteriormente, se ofició una cena, —gobernador civil, primeras autoridades y sus esposas— en el balneario de La Palma. Hoy, domingo, comenzó el programa con la concentración en el terreno de «Camping» del Vespa Club de Cádiz, en el que se reunieron, en perfecta formación, los participantes de la zona, con gran uniformidad en el vestir. Con la madrina y damas de honor en automóviles en cabeza de la formación, el desfile se dirigió a la Catedral, en acto de adhesión al «Día del Papa». El obispo pronunció unas palabras, dedicadas especialmente a los vespistas y, terminado el Te Deum, salió a la puerta, descendió a la plaza y recorrió los distintos grupos de vespistas, a los que dio su bendición; luego desde la esplanada, les dedicó unas palabras.

CADIZ

Una vez en el Ayuntamiento, se le ofreció al alcalde una placa que le dedica el Vespa Club gaditano, por la ayuda y el cariño que constantemente le prodiga. Otro recorrido por la ciudad, llevó a todos los participantes al balneario de La Palma, donde se celebró el almuerzo de hermandad, que presidió el delegado provincial de Información y Turismo, don Rafael Landin Carrasco, en representación del ministro. Se recibieron adhesiones del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, y del delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola.

Por la tarde, en el «Camping Club de Cádiz», se celebró una fiesta gaditana, con orquestas y cuadro flamenco y se recibió, de modo imprevisto, la visita del gobernador civil, el delegado de Sindicatos, el presidente de la Audiencia y sus esposas.

Correspondió el viaje a Palma, a don Antonio Manzano Vida, del Vespa Club de Algeciras.

ZARAGOZA

El delegado de Educación Física y Deportes, en representación del gobernador civil; el coronel Arazuri, en representación del capitán general de la V Región y otras personalidades, presidieron en Zaragoza los actos conmemorativos del X Aniversario del Vespa Club, brillantísimos todos ellos y con enorme abundancia de participantes de toda la región. La madrina Vespa fue la señorita María Luisa Horno Delgado y el premio del viaje a Palma correspondió a don Carmelo Tabuenca, de Zaragoza.

TARRAGONA

Las primeras autoridades presidieron en Tarragona los actos del Vespa Club y el gobernador civil, que no pudo asistir a la comida, lo hizo a la misa de campaña. La señorita Dalmazo Masó, hija del alcalde, fue la madrina Vespa y el premio del viaje a Palma le correspondió a don Martín Grau Rovira, del Vespa Club de Gerona.—M. B.

GRAN LIQUIDACION

Para dar paso a la nueva temporada

VOGUE

COSTURA

Liquida a partir de

MAÑANA MARTES

sus artículos de series no completas

ABRIGOS, VESTIDOS, FALDAS, GENEROS DE PUNTO PARA SEÑORA Y CABALLERO, CAMISAS...

TODO DE GRAN CALIDAD Y NOVEDAD A PRECIOS MUY INTERESANTES

VEAN ESCAPARATES

ANGEL GANIVET, N.º 2. GRANADA

Alas

LA PRINCESA IRENE LLEGO INESPERADAMENTE A LA HAYA

Es la primera visita a su familia desde su matrimonio con Carlos Hugo

LA HAYA, 28.—Ha llegado a esta capital, en visita-relámpago, sin previo anuncio de la misma, la princesa Irene de los Países Bajos.

Es la primera visita que la princesa realiza a Holanda desde su enlace matrimonial con el príncipe don Carlos-Hugo de Borbón-Parma, el 29 del pasado mes de abril.

La princesa Irene, que procedía de Madrid, por vía aérea, con escala en Bruselas, abandonó inmediatamente el aeropuerto de la capital para trasladarse acto seguido, al palacio de Soestdijk, sito en las proximidades de Utrecht. Venía acompañada de su secretaria particular, la señorita Carmen Soler, y fue recibida en el aeropuerto por su hermana, la princesa Margarita, dirigiéndose luego, las tres al citado palacio, residencia de la reina Juliana.

Los funcionarios del aeropuerto han señalado que ignoran cuánto tiempo permanecerá en el país la princesa Irene.—EFE.

EL PUEBLO POLACO DISPENSO UNA CALUROSA ACOGIDA A ROBERT KENNEDY

Fue ovacionado cuando penetró en la Catedral de San Juan a oír misa

VARSOVIA, 28. — Funcionarios norteamericanos se vieron obligados a formar un pasillo entre la multitud con las manos unidas, cuando Robert Kennedy, fiscal general de Estados Unidos, llegó esta mañana a la Catedral de San Juan, con su esposa y tres de sus hijos, para oír misa. Unos dos mil ciudadanos polacos aplaudieron calurosamente a su llegada a la catedral y cerca del templo. Más personas llenaban las calles y desde los balcones se arrojaban flores sobre Kennedy y su familia.

Mientras tanto, la Prensa polaca no ha publicado ninguna noticia sobre la visita de Kennedy, visita que es de tipo particular y de tres días de duración.—EFE.

Gran éxito artístico del XIII Festival de Granada

VAN TRANSCURRIDAS YA OCHO SESIONES

ACTUARON ANTONIO Y SU BALLET ESPAÑOL. EDITH PEINEMANN-JORGE DE MUS EN RECITAL DE SONATAS. EL DUO CHIEKO-CASSADO Y TRES CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL

Numerosas personalidades se encuentran en nuestra ciudad, con motivo de estas fiestas de Arte

Justamente va transcurrida la mitad del XIII Festival Internacional de Música y Danza de Granada y es justo reconocer que todas sus sesiones han estado enmarcadas en el éxito, así como que cada año va siendo mayor el número de amantes de la música que hermanan en esta época el turismo con la asistencia a estas fiestas de arte. Conformes todos, en la máxima importancia de los Festivales granadinos, por sus insuperables escenarios que les hacen ser los primeros en esta calidad, no solo de España, sino de todo el mundo. Así que la mayor propaganda «arbi et orbe» la realizan los que en esta época del año nos visitan. Propaganda —que es realidad efectiva—, probada más cada año.

Van transcurridas ya ocho sesiones del programa. Han actuado el ballet español de Antonio; el recital de sonatas, por Edith Peinemann-Jorge de Mus; tres conciertos —de los cinco que ha de dar la Orquesta Nacional—, y el de la pianista japonesa Chieko y el cello español Gaspar Cassado. De todos ellos voy a hacer un breve comentario.

ANTONIO Y SU BALLET ESPAÑOL

Antonio y su ballet español han inaugurado este año el Festival. En el incomparable escenario del Generalife. Tres noches de éxito en unos jardines incopiables.

Este año acrecentada la importancia de este ballet, con la actuación de Rosario, la compañera que tantos años triunfó con Antonio, y que, «invitada de honor», reapareció en Granada al lado del compañero de su juventud de arte. Junto a él, volvió a triunfar en estas noches de ensueño. Antonio sigue siendo el prodigioso bailarín creador del más castizo ballet de España. Sigue en la plenitud de sus facultades. Baila como nadie puede imitarlo. Y todos los números de sus programas, creaciones personales, tanto en los que toma parte como en los que solamente dirige, tienen el sello exquisito de su personalidad. El crea sus decorados y figurines. Y muchos se han realizado en su «estudio».

Tres noches de triunfo de este gran ballet español. Y las atenciones de la pareja «Rosario-Antonio», culminando el entusiasmo de los espectadores. La «Estampa flamenco», «Martinet», el Intermedio de «La boda de Luis Alonso», el «Zorongo gitano»; la «Eritaña» de la Suite Ibérica; las conocidas danzas del ballet de «El Amor Brujo»...

Con los dos grandes artistas, Rosita Segovia, Alicia Díaz, Paco Romero, Héctor Zaraspe, Pastora Ruiz...

EL RECITAL DE SONATAS EDITH PEINEMANN-JORGE DE MUS

Jardín del Patio de los Arrayanes. Primer recital de este año en tan bello lugar. La tarde va en su crepúsculo, cuando comienza. Reflejos en el estanque y vuelos de las aves buscando su nido en los árboles alicatados. Un programa de tres sonatas. De Schumann, de Luis Van Beethoven y de Brahms. Sus intérpretes, una violinista alemana y un joven pianista vienés, Edith Peinemann y Jorge de Mus. Obras románticas, Técnica, sensibilidad y personalidad expresiva en ella. Y gran seguridad y maestría en su acompañante, atemperándose a un excelente y exacto acompañar, y a destacar, —a su tiempo—, la importancia pianística. Justas ovaciones ante la maestría de los artistas, que hubieron de regalar, al final del programa, otro bello trozo de buena música mozartiana.

LOS TRES PRIMEROS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL

Y estamos en el escenario del que tanto gozaron nuestros mayores. En ese patio del Palacio de Carlos V, en el que recordamos tantas pasadas fiestas del máximo arte. Conciertos de Bretón, Arbós, Pérez Casas y Argenta... Juegos Florales de Víctor Balaguer, teatro de Lope de Vega, actos literarios, coronación de Zorrilla...

¡Cuántas cosas recordamos allí, los viejos!... ¡Cuánta verdadera historia del arte y de las letras de Granada, está encerrada dentro de sus muros en el recuerdo!... Conciertos de los Corpus de la final década del siglo XIX, y primera mitad del XX. Aquellas noches de fiestas, en que a la salida, se iluminaban con bengalas las cuevas de la Alhambra, para alumbrar el descenso a la ciudad de los espectadores. Las primeras iluminaciones en la Alhambra y sus bosques, allá por los comienzos del actual siglo!

Veníamos abogando en los años últimos porque en estos Festivales se aumentara el número de conciertos sinfónicos. Por lo menos, hasta que igualaran al de aquellos Corpus, que antes mencionamos. Y este año, casi se ha conseguido, puesto que son cinco los que figuran en el programa. Ya solo falta uno, para que lo sean en el total número de seis, que era usual costumbre. Y es que no tienen comparación estas noches de Carlos V. No estimamos que exista otro recinto que pueda admitir semejanza. Tenemos también la personalísima opinión de que los conciertos orquestales son el número principal de nuestros Festivales.

Cinco conciertos, pues, se nos están ofreciendo en el XIII Festival Internacional de Granada. Tres maestros han venido para dirigirlos. Fue el primer concierto de la Nacional, bajo la dirección de Charles Munch. Gran maestro nacido de familia alsaciana. Batuta justa, precisa. Verdad que nuestros profesores de la Nacional son todos verdaderos artistas. Grato programa el de este primer concierto, con obras de Haendel, Mozart, Debussy y Ravel. Y una exquisita pianista la francesa Nicole Henriot-Schweitzer, para solista, en ese bello «Concierto en sol mayor», de Mozart. Insuperable la dicción, sobre todo en el «Andante». —segundo tiempo del concierto—. Y qué expresivas las obras de Debussy y Ravel, «El mar», y la segunda «Suite» de Dafnis y Clor, respectivamente.

El segundo concierto de la Orquesta Nacional fue dirigido, —así como el tercero, anoche— por el joven maestro Rafael Frühbeck de Burgos, sustituto del inolvidable Argenta. Este programa del segundo concierto nos resultó «algo revolucionario». Figuraban en él, en la parte primera, obras bien recientes, que, algunos, ya habíamos oído por televisión. «Cueva de Nerja», de Artega, y «Secuencias», de Cristóbal Halffter. El

público las acogió con exquisita cortesía, no extremada hasta el entusiasmo. Encontraba la «Secuencias», obra desconcertante en medida y en efectos orquestales de ruidos «impresionistas». Los antiguos, los que se «plantaron» con las obras de Mozart, Beethoven, Debussy y Ravel, no digamos. Otros, no acogían estas «innovaciones» como novedad, —incluso oímos la opinión de verdaderos profesionales— y afirmaban que ya «otras veces», los que creen que «aun queda algo por descubrir en música, lo habían intentado aunque sin llegar a tanta persistencia. Y sobre todo, sin conseguirlo. Obra esta que, se nos asegura, ha de seguir siéndole ofrecida a los públicos para su conocimiento y apreciación. El tiempo dirá. Y lo que ahora algo «extraña» a los enamorados del «pasado» quizá llegue a ser cosa normal y usual» en la moderno.

En la parte segunda del programa, en la «Repesodia portuguesa» de Ernesto Halffter, para piano y orquesta, actuó como solista la pianista Maria Antonieta Leveque, de perfecta digitación, que fue muy aplaudida. Este programa del segundo concierto terminó con las dos suites de «El sombrero de tres picos», del gran don Manuel de Falla, que tuvieron una insuperable interpretación por la Orquesta Nacional, siendo sus profesores ovacionados con toda reiteración.

Anoche fue el tercer concierto de la Nacional. Dos autores solamente en el programa: Tschalkowsky, con su siempre admirada «Sexta Sinfonía» —la «auténtica»—; y Stravinsky, con la «Consagración de la Primavera», cuadros de la Rusia pagana, en dos partes. La primera, «La adoración de la tierra», y la segunda, «El sacrificio». Programa de mérito, fue interpretado y dirigido a la perfección, y proporcionó justas y reiteradas ovaciones a sus intérpretes. Fue un programa, cuya bondad se alababa por sí solo y que hizo que el Palacio de Carlos V registrara anoche un lleno completo. Por cierto, que la Orquesta Nacional no actuó en el estrado, sino bajo la arcada del patio, ante la inseguridad del tiempo.

RECITAL DE PIANO Y CHELO CHIEKO-CASSADO.

Tarde del sábado. Patio de los Arrayanes. Recital de piano y chelo. Chieko Hara y Gaspar Cassado. Matrimonio de grandes artistas. Ella, la japonesita que tan pronto triunfó se unió en matrimonio a nuestro gran cello español. Fue en 1959. Y desde entonces, el matrimonio artista ha actuado en todo el mundo. Con grandes éxitos. En la tarde del sábado tuvieron uno más, en el bello escenario del Alcázar de las Perlas.

Grato programa, con tributo a lo romántico. Una «sonata», de Juan Sebastián Bach; «Siete variaciones sobre un tema de Mozart», de Beethoven; dos «Sonatas» más, de Ricardo Strauss y Debussy, y una obra de Schumann, que celebraba el programa. Conformes todos en reconocer y alabar las grandes cualidades del dúo Cassado. Los dos son grandes artistas. Ella, pianista exquisita del

más bello matiz; él, tan formidable violoncellista, como siempre. Las más sinceras ovaciones, con toda reiteración, escucharon en premio a su admirable la-

bor artística. Y el público salió satisfechísimo. El XIII Festival Internacional granadino sigue enmarcado en el éxito. N. de la Fuente



La Orquesta Nacional, durante uno de sus conciertos en el palacio de Carlos V.

“Los toros” y “Los toros en el Arte”

DOS INTERESANTES EXPOSICIONES DE LA FUNDACION RODRIGUEZ-ACOSTA

Se celebra en estas fechas, con motivo del Festival, el VIII Concurso-Exposición de la Fundación Rodríguez-Acosta. Este año dedicado al tema «Los toros» y «Los toros en el Arte». Son dos interesantes exposiciones: la primera, en el «carmen» de la Fundación, y la segunda, en el Palacio de Carlos V.

En tres secciones: pintura, escultura y grabado, figuran las 88 obras colocadas en la exposición del «carmen» de Torres Bermejas. Se agrupan las más diversas tendencias. Descuellan, a nuestro juicio, «Toros», de Ramón Ferrán; «Corrida fantástica», de Francisco Fernando; y las obras de Cristina Vera, Francisco Martín Celaya, Iván Peñerúa, Julián Grau, Petra Hernández, Enrique Marín Muñoz y Rafael Reyes.

Es justo reconocer que descuellan los pintores granadinos: Galán Polainos, con su acuarela; José Antonio Vázquez Cañas; el cuadro de Manini Jiménez Cisneros... En escultura, anotamos: «Banderillero», de Juan Manuel Burgos Guindo; y la obra de Venancio Blanco. Se puede sintetizar

este exposición como tendencias dispares, pero conjunto bien destacado. Pero la Exposición que este año «se lleva la palma», es la de «Los toros en el Arte», instalada en los salones del Palacio de Carlos V.

Esta es magnífica y bien interesante, 308 obras, de todos los tiempos, la constituyen. Exposición antológica, instalada en tres salones. Se aprecia la evolución del toro al correr de los tiempos. La más antigua de las obras expuestas, «Fiesta de toros en el siglo XVI», de Juan Cornelisz «Barbalunga». Obras de los grandes maestros. De Goya a Picasso. Ya fueron detalladas bien justamente en nuestro número anterior. De Goya, las «40 piezas», de «La Tauromaquia»; de Picasso, 26 grabados. Una colección de cerámica, cedida por Luis Miguel Dominguín. Obras de Solana, Vázquez Díaz, Palencia, Alberti, Zuloaga y Regoyos. Han colaborado los Museos de Arte Moderno y Romántico, y Lázaro Galdiano; varias colecciones particulares. De Zuloaga se aporta el retrato de Juan Belmonte. En las de Vázquez Díaz, una de ellas obtuvo medalla de honor. Cuadros de Eugenio Lucas. Obras de Blanchard, Iturrino, Joaquín Domínguez...

En suma; magnífica esta exposición, que será muy difícil igualar en lo sucesivo, pues son muchas y verdaderamente valiosas las obras ahora aportadas. Constituye un verdadero acierto, por el que felicitamos a sus organizadores.

Numeroso público la visita a diario, pues es muy difícil tenga nueva ocasión para ello.

N. de la F. SOLEMNE MISA EN LA CAPILLA REAL

Asistieron los príncipes Juan Carlos y Sofía

A las doce de la mañana tuvo lugar ayer, domingo, en la Real Capilla, la solemne misa que todos los años celebra el Comité Local de los Festivales Internacionales de Música de Granada.

El templo se vio ocupado por multitud de fieles, y en lugar destacado, los miembros del Festival y cuantos, —españoles y extranjeros—, concurren al mismo. Los príncipes Juan Carlos y Sofía, tomaron asiento en el crucero frente al altar mayor. También asistieron las autoridades.

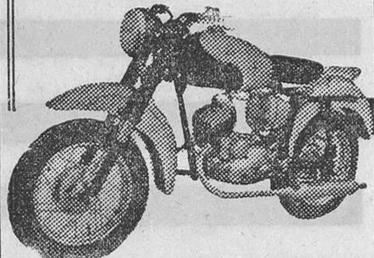
Ofició la solemne misa, el Padre don Federico Sopena, quien al Evangelio pronunció sentida plática.

El coro de la parroquia de Nuestro Salvador, dirigido por el maestro de capilla de la Catedral, don Valentín Ruiz Aznar, interpretó durante la misa, y al ofertorio, el motete a canto gregoriano «Ego sum panis vivum» y «Villanesca», de F. Guerrero, del siglo XVI, a más de otros solos y coros, con órgano. Fue solista la señorita Adoración Ferrer, acompañada al órgano por el beneficiado de la basílica metropolitana, don Juan García.

El acto religioso resultó muy solemne.

ISO Gran Turismo

Pregunte a quien viaje en motocicleta ISO GRAN TURISMO 125 c. c. — 4 velocidades Llanta 3,25 x 14



Su informe le decidirá a comprarla para todo uso: viaje, paseo o transporte.

Llanta 2,50 por 17 BAQUERO MOTOR AVDA. CALVO SOTELO. 81 TELEFONO 33100

Aguas de mesa SALUD

(NATURAL)

Fonte Forte

(CARBONICA)

LANIARON

(GRANADA)

Beba siempre el mismo agua, pero que sea de

LANIARON

DEPORTISTAS...!



PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIDAD EN

BALSAMO HAZUL

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

BRONCEADO DE LA PIEL

Sin peligro a la quemadura solar, puede efectuarse de una manera natural, protegiendo la piel con una ligera aplicación de BALSAMO HAZUL, en la parte expuesta a los rayos solares. La aplicación de BALSAMO HAZUL, en las quemaduras producidas por el sol, las cura rápidamente, cesando el dolor en el acto. La turgencia y suavidad de la piel, a pesar del impacto producido por el sol y el aire, se puede conservar gracias a la vitamina F.



¡NO SE TINA! REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA

SULTANA CONTRA LAS CANAS

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

F. CASTELVI HOSPITAL, 72 BARCELONA

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS