

El calor DCASTONA
DOLORES DE CABEZA
ANSIEDAD - INSOMNIO
 CALMELOS CON ESTE REMEDIO EFICAZ



CALMANTE VITAMINADO
 LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

Américo Tomás, nuevo presidente de Portugal

ENCABEZA LA VOTACION EN CASI TODAS LAS CIUDADES Y PUEBLOS

UN 71.9 POR 100 DEL ELECTORADO TOMO PARTE EN LAS ELECCIONES

EL OTRO CANDIDATO, HUMBERTO DELGADO, OBTUVO UN REDUCIDO PORCENTAJE DE VOTOS

NO SE PRODUJO EL MENOR INCIDENTE EN TODO EL PAIS

LISBOA, 8.—Los electores portugueses acudieron hoy a las urnas para elegir Presidente de la República, que sustituya al general Craveiro Lopes, cuyo mandato termina ahora. Los dos candidatos son: Américo Tomás, de la Unión Nacional, y Humberto Delgado, independiente. El de la oposición se retiró hace unos días. El tiempo está nublado en Lisboa. Los colegios electorales fueron abiertos a primera hora y la jornada transcurre en todo el país dentro de la más absoluta normalidad.

GRAN AFLUENCIA DE ELECTORES

A las once de la mañana, en uno de los colegios electorales de las afueras de Lisboa, el antiguo candidato de la oposición, doctor Arlindo Vicente, depositó su voto. De esta manera se ha desmentido los rumores que hicieron circular elementos de la oposición, según los cuales se encontraba detenido.

El candidato independiente Humberto Delgado, depositó su voto a las diez y media de la mañana en la escuela Superior de Camoens. Varios centenares de personas le aplaudieron cariñosamente.

El presidente del Consejo, Oliveira Salazar, depositó su voto en un colegio electoral de las cercanías de su residencia. La muchedumbre se agolpó ante el colegio y dispuso al gran estadista una acogida entusiasta.

A las once y media de la mañana, el ministro del Interior, Trigo de Negreiros, declaró a los periodistas: «No hay noticias de que se haya producido incidente alguno en el país. La votación es muy intensa y todo se desarrolla normalmente».

Los observadores políticos manifiestan que, en efecto, no se ha visto nunca una afluencia tan grande de electores. A las once de la mañana, la votación se hallaba en su punto culminante. En el colegio de Camoens, uno de los más céntricos de la capital, los electores pasaban por las puertas a un ritmo de sesenta por minuto.

En las primeras horas de la tarde, la emisora nacional portuguesa anunció que la impresión general es que el candidato de la Unión Nacional, contralmirante Américo Tomás, triunfará rotundamente. Hay localidades donde todos los votos han sido para él, como también en la posesión portuguesa de Timor. En otros lugares, el porcentaje de votos conseguido por Humberto Delgado es muy reducido. (EFE).

TRIUNFA AMÉRICO TOMÁS

LISBOA, 8.— Los últimos datos recibidos en Lisboa, a las siete de la tarde, señalan una gran ventaja del candidato de la Unión Nacional, almirante Américo Tomás, al que se puede considerar ya elegido para la suprema magistratura de la nación.—(EFE).

EL MARAVILLOSO MARCO DE LA FIESTA DE LA PRENSA



Si bien es cierto que todo el mundo conoce ya el atractivo programa de la fiesta de la Prensa, en la noche del próximo jueves, víspera de San Antonio, una gran parte ignora, o al menos no ha visto, el incomparable marco de los jardines de Los Mártires, que por su belleza y situación, colgados sobre la ciudad, han sido adquiridos por el Ayuntamiento para ornato de Granada. En esta fotografía es posible apreciar, en mínima parte, uno de los bellos rincones de Los Mártires, en que se celebrará esta magnífica fiesta, que promete ser uno de los mayores atractivos del Corpus que celebramos estos días. El programa es extenso, magnífico, con la participación de Ana María González, Gracita del Sacromonte; los artistas musicales hermanos Alonso; Miguel el Santo, gran guitarrista; los artistas del arte flamenco hermanos Hidalgo y Pepe Albaicín; el cuarteto Alhambra; las orquestas Casablanca y Barco; y como invitados especiales, los grandes artistas de la comedia cómica, Guadalupe Muñoz Sampedro y Pepe Orjás. Queremos que los asistentes a nuestra fiesta se diviertan, y para ello no hemos regateado ningún esfuerzo de organización.

De Gaulle dirigirá la política francesa en Argelia

CONTINUAN SIN RESOLVER LOS AGUDOS PROBLEMAS QUE AQUEJAN A FRANCIA

LA AMENAZA DE DELBECQUE REVELA QUE LA GRAVEDAD NO HA PASADO

CICLON EN BENGALA

CALCUTA, 8.—Cincuenta y una personas resultaron muertas al volcar la lancha en que iban, como consecuencia de un ciclón en la bahía de Bengala. La búsqueda de los ahogados ha resultado hasta ahora completamente infructuosa. (EFE).

LA FERIA DE GANADOS, CLAUSURADA



La feria de ganados, celebrada como en los dos últimos años en el Paseo de Ronda, quedó ayer clausurada. Mucha animación, ausencia total de ganado vacuno y más de tres mil cabezas de equino, escasas transacciones —algunas más de docenas—, poca demanda y mucho tanto, calor, coches enjanzados y caballistas con bellas muchachas a la grupa, es el resumen del mercado ganadero del presente Corpus.

INDICE DEPORTIVO

VENCIO EL BETIS AL GRANADA EN PARTIDO AMISTOSO (6-1)

EL GOL GRANADINO FUE MARCADO POR JACO

VENCEDORES EN LA JORNADA DE AYER, LAS SEMIFINALES DE LA COPA DEL GENERALISIMO LAS JUGARAN MADRID- REAL SOCIEDAD Y BILBAO-BARCELONA

COMO ERA DE ESPERAR, FUERON ELIMINADOS VALENCIA, LAS PALMAS, VALLADOLID Y JAEN

COMENZO EN SUECIA LA COPA DEL MUNDO

EN LA PRIMERA JORNADA GANARON ALEMANIA, IRLANDA, FRANCIA, SUECIA Y BRASIL

FUERON DERROTADOS ARGENTINA, CHECOSLOVAQUIA, PARAGUAY, MEXICO Y AUSTRIA

RESULTARON EMPATADOS ESCOCIA - YUGOSLAVIA, HUNGRIA - GALES E INGLATERRA-RUSIA

TERMINO LA VUELTA CICLISTA A ITALIA CON LA VICTORIA DE BALDINI

MIGUEL POBLET GANO LA ULTIMA ETAPA, FUE VENCEDOR DEL TROFEO CARLI Y SE CLASIFICO SEXTO EN LA GENERAL

(Crónicas especiales y amplia información deportiva, en las páginas 9 y 10)

Américo Tomás es contralmirante

TIENE 63 AÑOS DE EDAD

ESTA CASADO Y TIENE DOS HIJAS

Ha sido ministro durante catorce años

El contralmirante Américo Tomás tiene sesenta y tres años de edad. Una vez terminados sus estudios en la Academia Naval participó en la primera guerra mundial. Fue citado varias veces por sus servicios importantes y extraordinarios. Más tarde dirigió los servicios de vigilancia de la costa del país. En 1940 fue nombrado presidente de la Junta de Marina Mercante. Cuatro años más tarde fue nombrado ministro encargado de la Marina Mercante, que reorganizó a fondo, así como la flota pesquera. Desde 1944 ha prestado relevantes servicios a Portugal como ministro. Está casado y tiene dos hijas.

BUEN SENTIDO DEL PUEBLO

LISBOA 8.— El ministro del Interior, Trigo de Negreiros, acompañado del ministro de la Presidencia, Marcelo Caetano, y del secretario nacional de Información, Moreira Batista, recibieron esta tarde, en el salón de Prensa del secretariado nacional de Información, a los representantes de la Prensa portuguesa y extranjera.

El ministro dijo que, aunque el resultado total del escrutinio no había llegado todavía al ministerio del Interior, podía afirmar ya que resultaba amplísima la ventaja del candidato de la Unión Nacional, almirante Américo Tomás, lo cual —agregó— evidencia un buen sentido del pueblo, en su deseo de mantener el régimen, el orden y la paz. No ha habido ningún incidente, y tampoco ha sido necesario, por tanto, la intervención de la fuerza pública.

Indicó el ministro que entre los 300 Consejos de Portugal, sólo en cinco o seis había ganado el general Humberto Delgado. Interrogado sobre si el general Humberto Delgado estaba exento de responder ante las autoridades portuguesas, por algún delito, el ministro respondió que esto no era cuestión gubernamental, sino de los tribunales y que en el caso de que el general hubiera incurrido en algún delito, naturalmente que tendría que responder ante la Justicia.—EFE.

LUNES

9 de Junio de 1958

S. PRIMO Y S. FELICIANO

HOY

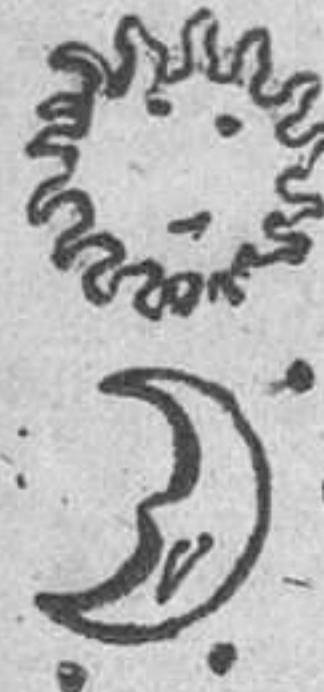
CULTOS

JUBILEO DE LAS 40 HORAS. — En la Catedral (Mañana, en la misma iglesia).

CULTOS AL SANTISIMO. — En la Catedral, a las siete de la tarde, terminando con procesión claustral.

EL TIEMPO.

SEGUN CARTUJA Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja. Temperatura máxima, 32'5 grados; mínima, 15 grados. Presión atmosférica, 902'0 milibares. Dirección del viento dominante, Suroeste. El Sol sale a las 5'55 y se pone a las 20'33 horas.



FARMACIAS DE GUARDIA

De día, hasta las once de la noche, toda la semana, las de don Gonzalo Marinetto Albarral, plaza Mariana Pineda, 19; don Antonio Gálvez Lancha, Mesones, 2; don Luis Gálvez Lancha, Gran Vía, 6; doña Aurelia Monhilla Guerrero, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Jiménez Amador, S. Juan de Dios, 71; doña Celia Ordóñez Cubillo, Penadros, 27 (Albayzín); don Francisco Corral Díaz, San Antón, 40; don Eugenio Andreu Fernández, Carretera de la Sierra, 8-E; don Emilio Ballesteros Jiménez, plaza del Generalísimo (Zaldín), y doña Carmen Sánchez Jiménez, barrio de Nuestra Señora de las Angustias (Arzobispo Guerrero, 6).

Esta noche, a partir de las once, hasta la mañana del martes, las de don Antonio Martín de la Oliva, Mesones e Hileras, 2; señorita Estrella Hidalgo Hidalgo, Carretera de Darro, 39, y don Rafael García Duarte García, cuesta de la Alhacaba, 52.



El jueves, gran verbena de la Prensa, en el carmen de Los Mártires

ACTUARAN ANA MARIA GONZALEZ, LOS SUPERPAYASOS MUSICALES HERMANOS ALONSO, LAS ORQUESTAS «CASABLANCA» Y «BARCO» Y EL CUARTETO «ALHAMBRA»

GRACITA DEL SACRO-MONTE OFREGERA LO MEJOR DE SUS DANZAS FLAMENCAS, ACOMPAÑADA POR LOS HERMANOS HIDALGO

Pepe Albaicín actuará también, acompañado por el guitarrista Miguel el Santo

Guadalupe Muñoz Sampedro y Pepe Orjas asistirán como invitados

No es ya sólo el marco en sí, ese «carmen» alhambrense adquirido por el Ayuntamiento granadino para la ciudad, cuyas instalaciones han sido remozadas y sus jardines y paseos acondicionados perfectamente sin que en ellos se note el antiguo abandono a que estuvieron sometidos durante varios años; no es esto, decimos, lo único que podría atraer al público que ya desea, ardentemente, ver cómo ha quedado el «carmen» con sus iluminaciones y nuevas instalaciones que servirán de esparcimiento a los granadinos. Se une, también, todo un variadísimo y selecto programa de atracciones de primera calidad, que harán pasar una distraída y alegre velada a quien honren con su presencia la gran verbena de la Prensa.

DOS ORQUESTAS Y UN CUARTETO
Durante toda la noche e ininterrumpidamente actuarán dos grandes orquestas que interpretarán música de baile y se dispondrá de dos magníficas pistas. Estas orquestas son la «Casablanca» y la «Barco» reforzada esta última por el gran pianista Antonio Barco y el mago de la batería, Gasparín, quienes se desplazarán desde Málaga exclusivamente para este fin. También actuará el gran cuarteto «Alhambra», de instrumentos de pulso y púa, que ofrecerá un repertorio de composiciones típicamente granadinas y andaluzas.

ANA MARIA GONZALEZ Y LOS HERMANOS ALONSO
Dos atracciones, de muy diversa índole, pero de gran valía, que añadirá a su ya bien selecto programa esta gran verbena de San Antonio estarán constituidas por

las actuaciones de la famosa cantante de melodías modernas Ana María González, que nos ofrecerá con su maravillosa voz, su mejor repertorio de canciones mejicanas e hispanoamericanas. Actuará gracias a la cooperación de «Muebles Bolívar», siendo la segunda gran atracción el número ofrecido desinteresadamente por la dirección del Circo Hungría, de Budapest, constituido por los superpayasos musicales Hermanos Alonso que, sin duda alguna, harán pasar un buen rato a la concurrencia con sus excentricidades y sus interpretaciones con diversos instrumentos.

GRACITA DEL SACROMONTE Y NUMEROS DE CANTE GRANDE
No podía faltar, como es lógico la representación típicamente granadina en cuanto a nuestro folklore musical se refiere en esta gran verbena de la Prensa. Para ello se cuenta con la colaboración especial de la sin par estrella del baile flamenco Gracita del Sacro-Monte quien será acompañada en sus interpretaciones por los guitarristas Hermanos Hidalgo.

Pepe Albaicín, acompañado a la guitarra por Miguel el Santo, será el encargado de hacernos llegar todo el sabor profundo del cante grande. No por algo tiene Pepe ganada una fama de gran «cantor» entre los muchos que han destacado en este difícil arte del cante «jondo».

DOS INVITADOS DE CATEGORIA
La Asociación de la Prensa ha invitado especialmente a esta gran fiesta a la sin par actriz de gracejo sin igual y gran dominio de la escena, Guadalupe Muñoz Sampedro y al no menos gracioso Pepe Or-

jas, que actualmente actúan con su compañía de comedias en el teatro Cervantes.

OBSEQUIOS A LAS SEÑORAS Y SEÑORITAS
Industrias «Brisa», por gentileza de su propietario, don José Martínez Ferrol, obsequiará a todas las señoras y señoritas que asistan a la verbena de la Prensa con sendos lotes de sus famosos productos de belleza. Para ello las invitaciones correspondientes a las damas podrán ser canjeadas, en cualquier hora de la noche por el regalo correspondiente en el «stands» que Industrias «Brisa» instalará dentro del recinto del carmen de «Los Mártires». Este obsequio desinteresado representa, en sí, el valor del 60 por 100 del importe de la invitación de señora o señorita, lo que quiere decir que prácticamente no cuesta nada la localidad para damas.

SERVICIOS COMPLETOS DE AMBIGU
Se han establecido por la H. U. S. A., empresa hotelera propietaria del «Alhambra Palace», unos magníficos servicios de ambigü, comprendidos desde cafetería hasta los más variados y selectos licores. Los precios que regirán serán los que corrientemente corresponden a cafeterías de primera clase. Es decir, que serán precios corrientes en artículos de calidad.

AUTOBUSES A TODAS HORAS HASTA LA TERMINACION DE LA FIESTA
Desde el comienzo de la gran verbena de San Antonio —doce de la noche del día 12— hasta su terminación, en la madrugada del viernes día 13 se establecerá un completo y rápido servicio de autobuses que funcionará siguiendo el itinerario de costumbre, es decir, desde calle Ganivet hasta la misma puerta del carmen de «Los Mártires». Con ello, la Asociación de la Prensa ha cubierto la gran necesidad que representa el desplazamiento hasta el lugar de su gran fiesta, sin que para ello rijan tarifas especiales.

Cerremos la información diciendo que otro gran atractivo lo constituirán los paseos en góndola por el lago del carmen, que estará iluminado con profusión de bengalas multicolores. Es decir, una fiesta completísima, de la que, los asistentes, guardarán imborrable recuerdo.

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS

PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO ALCONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio **GRATIS**
Admitimos representantes
GARPA-Apartado 896-Madrid

BRILLANTE ESPECTACULO OFRECE EL CIRCO HUNGRIA, DE BUDAPEST

Ha sido Granada la segunda población de España —le precedió Sevilla— que ha tenido la suerte de presenciar el magnífico espectáculo ofrecido, en su gira oficial por Europa, por el circo «Hungria», de Budapest, tan acertadamente dirigido por el empresario de espectáculos circenses Henri Wernoff, quien logró reunir, en esta ocasión, un conjunto de artistas que supera, en mucho, a cuanto llevamos visto.

Ya en sus mismas dimensiones, este circo, que ocupa una superficie de unos dos mil metros cuadrados, da idea de su calidad e impresión agradablemente por su comodidad, situación de la pista —en alto y bien visible— y ambientación. Igualmente, la presentación del espectáculo, pese a no salirse del marco clásico circense, tiene cierta originalidad que lo hace aún más atractivo.

Fueron muchos y variadísimos los números que intervienen en el espectáculo, siendo algunos de ellos de gran valía artística y emocional. Destacan en este sentido el maravilloso malabarista Siki, que con sus intervenciones con sombreros, cajas de puros y otros objetos, nos hizo recordar a aquel otro famoso Bele Kremono, cuya escuela ha mejorado notablemente. Hizo un alarde de equilibrio sobre una esfera, llegando a ponerse sobre la cabeza varias tazas y platos, todo un servicio de café, hasta con el azúcar y cucharilla. Fue muy aplaudido.

Las fieras, que no pueden faltar en un buen circo, fueron otro de los mejores números del espectáculo. El joven domador Pierre Ivanoff demostró su perfecto dominio sobre media docena de peligrosos leones, llevando su arrojito hasta el extremo de meter la cabeza dentro de las fauces de una leona, alarde de temeridad pocas veces ejecutado. Se llevó, asimismo, una ovación de gala.

Un número bonito y visto fué el del «Barco pirata», fantástico cuadro en ténico con los «Piratas del aire», conjunto perfectamente disciplinado, en el que intervienen bellas chicas, con el «pirata Alexandran». Gustaron mucho también los «Tres Skating», bellezas del patinaje que hicieron verdaderas maravillas sobre la pista —bailando un «claques», con patines—; la Troupe Karlos, de saltos sobre balanza; los Vanderbils, atracción cómico acrobática del «Frides-palast» de Berlín; el trio Apolos, los hombres de cristal —uno de los números más vistosos y aplaudidos— y los «Violines Zingaros», de Budapest, que interpretaron, maravillosamente, la danza V de Brahms.

En resumen: un espectáculo completísimo, como hace años no veíamos en Granada, que está triunfando plenamente por propios méritos.—Z.

EN VISTA DEL EXITO ARROJADOR DE

“LA VOZ LUMINOSA DE MEJICO”

ANA MARIA GONZALEZ

en sus actuaciones en los JARDINES ALBERTO,

MUEBLES BOLIVAR,

su patrocinador en Granada, prorroga su estancia en nuestra capital durante unos dias.

ANA MARIA GONZALEZ

ESTA NOCHE, DESDE LAS 11-30.

de nuevo en los JARDINES ALBERTO



Pleno Corpus. Plenas fiestas. Estamos en el domingo de feria, en este domingo en que todos los años Granada se vuelca en las calles y paseos en el ferrial, en los toros, en los teatros... Fiestas que se están desarrollando en la plenitud de brillantez, de animación, de forasterío. La ciudad, iluminada de nuevo en sus céntricas calles, parece un río de oro en la noche estival. Va transcurriendo, lucidísimo, el programa organizado. Y el buen público, granadino neto, lo vive una vez más intensamente. Gozó con la diana, primer número de festejos, y con la "Pública", con sus cuatro gigantes y nuevos cabezudos; con la "Tarasca", imponiendo este año la moda "saco" en su vestido; con la inenarrable procesión del Santísimo, modelo de pública devoción; asiste a exposiciones y fiestas teatrales, al ferrial, a todo lo que se le ofrece. Cumple el fin que le propugnaron los instauradores de estas fiestas. "Disfrutarse como locos". Hasta los más "cuerdos". Muchos granadinos, en transitorio retorno a esta tierra tan bella. La añoran, fuera de ella, con todo el alma. Y cuando llegan estas fechas de Corpus, el que no puede regresar para presenciarlas, pasa unos días de agri-ducio recuerdo, mezclado con las amargas gotas de la forzada ausencia. Y así lo sienten, y así lo escriben. Yo tengo cartas de muchos en que lo pregonan. Desde lejos "viven" en el recuerdo, minuto por minuto, las fiestas que muchas veces presenciaron. "Ahora estará pasando la procesión", piensan en el momento exacto que ellos saben ocurre. "Ahora la feria, ahora comienza a encenderse las iluminaciones." ¡Qué bonita estará Granada, mi tierra incomparable!... Y en el cambiante de sus sentimientos impresionales, rien y lloran al mismo tiempo...

—Domingo de feria. Como otros años, un día de intenso vivir de Granada. El pueblo pleno por la mañana el ferrial; pleno por la tarde el caso zarino para gozar de las fuegas que ofrecen los astros cumbres de la tauromanía, y pleno en las calles, el recinto alhambrense y los lugares de diversión, toda la noche, hasta bien llegada la madrugada. Todos los actos celebrados ayer resultaron brillantes y emotivos. Al amanecer, la procesión de las espigas y bendición de los campos, que salió de la iglesia de Montserrat, en la barriada de la Quinta. Momento emocionante cuando el Santísimo bendice la vega, las flores, los frutos... Viático para el cumplimiento pascual de los impedidos de la parroquia de San José. El último de este año. Emotiva procesión que entre cánticos de las niñas de aquella iglesia recorrió típicas calles albacineras. Otra procesión pascual por las naves del claustro de Santa Cruz la Real. Artísticos altares instalados en el recinto.

—Animadísima las visitas a las exposiciones de Arte, inauguradas en estas fiestas. La de Dolores de la Higuera, en la Casa de América; la de Prados López, en el Centro Artístico. Hoy será la de Soría Aedo, en los salones del Liceo. Continúan las competiciones de tiro en "Las Conejeras". Fue a mediodía el concurso provincial de albañilería en la plaza de la Trinidad. Siguió por la noche triunfando la compañía "Lope de Vega", en Carlos V. José Tamayo el granadino ilustre, nos ofrece sendas jornadas del más puro arte. "Ese Proceso de Jesús" que todos deben ver, para después meditar intensamente. ¡Como en sus personajes, hace que nos veamos a nosotros mismos...!

—Vivió, pues, y gozó intensamente la ciudad su principal domingo de la feria del Corpus. Hoy no es de hablar y anotar de otro tema. ¡Que para todos siga la alegría del Corpus granadino y que las fiestas de este 1958 perduren en el recuerdo de cuantos las están viviendo!

N. DE LA FUENTE

Anoche regresó de Cádiz el batallón de maniobras

FUE RECIBIDO EN LA ESTACION POR EL GOBERNADOR MILITAR

LA LLEGADA DEL CONVOY FUE ACOGIDA CON VITORES A ESPAÑA Y AL EJERCITO

A las once menos cuarto llegaron anoche, en tren especial, procedentes de Cádiz, las fuerzas del regimiento de Infantería de Córdoba número 10, que a primeros del pasado diciembre marcharon destacadas a aquella capital. Suman en total unos setecientos

hombres que constituyen el batallón llamado de maniobras de aquella unidad, compuesto de tres compañías, otra de ametralladoras y otra de máquinas de acompañamiento.

Al frente estas tropas expedicionarias venía el comandante don Francisco Cano Gutiérrez.

En la estación fueron recibidas por el Gobernador militar de la plaza, general Lucas Mata; jefe accidental de Estado Mayor, don Carlos Fernández Vallespín; coronel del regimiento de Infantería de Córdoba, don Antonio Salas Ríos, y todos los jefes y oficiales francos de servicio, así como la banda de música de dicho regimiento.

A la llegada del convoy, el enorme gentío que llenaba los andenes de la estación, en su mayoría familiares de los expedicionarios, ovacionó a estos y vitoreó entusiastamente a España y al Ejército.

Después de este tren llegó otro con todo el material que había sido transportado a Cádiz con las fuerzas que anoche regresaron.



Nuestra Ciudad

Transcurren las fiestas con extraordinaria animación

FUE CLAUSURADA LA FERIA GANADOS, EN EL CAMINO DE RONDA

FIGURARON TRES MIL CABEZAS Y SOLO SE HICIERON DOSCIENTAS CINCUENTA TRANSACCIONES

LA CUADRILLA DE ALBOLOTE GANO EL CONCURSO PROVINCIAL DE ALBAÑILERIA

Participaron en la prueba, celebrada en la plaza de la Trinidad, diez cuadrillas de obreros

Con el máximo esplendor vienen desarrollándose, desde el pasado miércoles, las fiestas tradicionales del Santísimo Corpus Christi. La animación en la ciudad es realmente extraordinaria, tanto que a determinadas horas es difícil el tránsito por las vías principales y el número de forasteros invade los lugares públicos y de diversión, viéndose abarrotados todos los locales de espectáculo, cafés, bares, hoteles y pensiones.

En el recinto de la feria, la animación puede decirse que es permanente, ya que a todas horas del día y de la noche la gente acude a él ofreciendo aquel amplio lugar el más bullicioso aspecto.

Tanto por la feria como por las calles de la ciudad circulan por mañana y tarde buen número de coches enjaneados a la andaluza y muchos caballistas llevando a la grupa bellas señoritas, típicamente ataviadas.

Por la noche realiza la magnificencia de Granada, estos días, las preciosas iluminaciones instaladas en calles, plazas y paseos.

LA FERIA DE GANADOS, CLAUSURADA

En cuanto a la feria de ganados, celebrada desde el jueves hasta ayer, en el Paseo de Ronda, también la animación en aquel lugar desde las primeras horas de la mañana hasta mediada la tarde fué nota digna de registrarse.

HOY, EXAMENES EN EL CONSERVATORIO DE MUSICA

Esta tarde, a las cuatro, comenzarán en el Conservatorio de Música «Victoria Eugenia», los exámenes de alumnos libres del actual curso.

Se interesa de los examinandos se presenten una hora antes, en la Secretaría del Centro, para proveerse de las papeletas de examen.

El ganado ocupaba los andenes laterales de dicho paseo, desde la confluencia de éste con la carretera de Armilla hasta más allá de los callejones de Gracia, o sea, mucho más espacio del previsto. Tal fué la concurrencia, no obstante la ausencia absoluta del vacuno, que este año no vino como consecuencia de la epidemia de glosopeda.

Abundó, en cambio, el ganado mular, asnal y caballar concretándose a estas tres clases las concurrentes a la feria. Este mercado anduvo flojo los tres días, como lo demuestra que el número de transacciones no llegara siquiera a las doscientas cincuenta, a pesar de que se congregaran en el ferrial unas tres mil cabezas.

De los tratos realizados, se cotizó a buen precio el mular, llegándose a pagar por una buena mula hasta dieciocho mil pesetas. En cambio, lo corriente por estos semovientes fué abonar de cuatro a cinco mil pesetas.

Respecto a caballos se hicieron muy escasos tratos y lo mismo en relación con el ganado asnal.

El dinero movilizado en las negociaciones que se llevaron a buen término no supone cantidad que pueda calificarse de importante.

En general, la feria de ganados se ha caracterizado este año por operaciones de tanteo que no llegaron a consumarse en la mayoría de los casos, y por una gran escasez en la demanda.

EL CONCURSO DE ALBAÑILERIA

En la plaza de la Trinidad se celebró ayer, a las doce de la mañana, el concurso provincial de albañilería, organizado por el Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica. En la prueba, que resultó muy reñida, tomaron parte diez cuadrillas de obreros, compuestas de oficial y ayudante. El desarrollo de la competición fué presenciado por numeroso público, en su mayoría del gremio de albañilería, y los premios fueron entregados por el Gobernador civil y Jefe provincial, señor Summers Ysern.

Para la celebración de esta interesante competición laboral fué habilitado uno de los laterales de la plaza de la Trinidad, debidamente acotado, estando el recinto interior dividido en diez parcelas sobre las cuales las cuadrillas participantes deberían desarrollar sus trabajos.

La prueba consistió en el levantamiento, a escala reducida, de la bóveda de una escalera, puntuando la rapidez, limpieza, perfección en el acabado y gasto de materiales.

El jurado estuvo compuesto por el arquitecto de la Obra sindical del Hogar, don Miguel Castillo; jefe del Sindicato de la Construcción, don José Martínez; y secretario de dicho organismo, don Antonio López Dancart asistidos por varios técnicos.

Estuvieron presentes, durante el desarrollo de la competición, los vicesecretarios de Ordenación Económica y de Obras Sindicales, señores Valverde Parco y García Carrasco, respectivamente.

La primera cuadrilla en terminar la obra fué la número diez, compuesta por el oficial José Román y ayudante Manuel García, que invirtieron una hora y diez minutos en efectuar el trabajo, y la última fué la número nueve, formada por Ramón Ramírez y Felipe Morales, que tardaron dos horas menos cuarto. La cuadrilla número cinco, que estaba compuesta por Rafael Ruiz y Juan Palacios, fracasó al hundirse la bóveda cuando fueron a retirar el tabique auxiliar, pero no obstante ganó un premio de consolación, recibiendo el aplauso del público por su voluntad.

El final de la prueba fué presenciado por el Gobernador civil y Jefe provincial, señor Summers Ysern, quien llegó acompañado por el delegado de Trabajo y subjefe provincial del Movimiento, señor Torres Cruz; delegado provincial de Sindicatos, señor Cuenca Cerveró; e inspector jefe del Movimiento, señor Rodríguez.

Una vez finalizada la competición el jurado, que examinó detenidamente los trabajos, otorgó —por puntuación— el primer premio de mil doscientas cincuenta pesetas y copa del Ayuntamiento a la cuadrilla número siete, formada por el oficial Francisco Ureña Castro y ayudante Luis López Cortés, ambos de Albolote, a quienes felicitó el Gobernador civil. Estos dos obreros representarán a Granada en el concurso nacional de albañilería que se celebrará en Madrid en la segunda quincena de este mes.

El segundo premio, de novecientas pesetas, correspondió a la cuadrilla número uno, formada por Isidro Moleón Moleón y Manuel Ortega, de Peligros; y el tercero, de seiscientas pesetas, fué concedido a la cuadrilla número tres, formada por Manuel Parejo Morales y Antonio Gómez Arroyo, de Albolote y Maracena. Las demás cuadrillas recibieron premios de consolación de doscientas pesetas cada uno. Estos premios fueron donados por las aportaciones del Gobierno civil, organismos oficiales y empresas particulares.

Todos los obreros participantes en la competición recibieron como obsequio del Sindicato de la Construcción un equipo compuesto de mono, gorra y alpargatas. La prueba fué seguida con mucho interés, por varios centenares de personas que tributaron aplausos a los vencedores.



Cincuenta mil bombillas lucen en las iluminaciones.

¡Con razón hay tanto «alumbra»...!

Scopelli, a Suecia.

¿A que se trae un par de «suecos»...?

Pronto comenzará la campaña contra los ruidos.

¡Chiliiss!

Carlos Gomes fichó por el Granada.

¿Tendremos que esperar otro telegrama?

Fuó un éxito la exposición de pájaros.

Vimos en ella caras conocidas.

Larrabeiti, tenor de «gondolas». Es un tenor de «Primera».

Alza en los precios del ganado mular que vino a la feria.

¡Qué bestias!

El Granada, sucumbió frente «ar Betj».

¡El que fué a Sevilla...!

Más de tres mil pinos ardieron en el Llano de la Perdiz.

¡Perdices «asás»!

Estrenó el Ayuntamiento nueva iluminación.

¡Y bien que se nota!

KIKI



BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Santos Justo y Pastor se celebró ayer, a las siete y media de la tarde, el bautizo de una niña, cuarto de los hijos de don Rafael Núñez García y de su esposa, doña Francisca Hernández del Pozo, oficiando en la religiosa ceremonia don José Linares Palma. La neófito recibió el nombre de María de los Angeles y fué apadrinada por don Rafael Ruiz de la Muela y la señorita Mercedes Núñez García.

Como testigos suscribieron el acta don Julio Vinuesa Peña, don José Antonio Mesa García, don Antonio Ruiz López, don Juan Manuel Bolívar Lomas, don Fernando Álvarez Medina, don Manuel Palma Maroto y don Luis León Hernández Silva, ahuelo de la nueva cristiana.

NATALICIO

Felizmente ha dado a luz una niña, segundo fruto de su matrimonio, doña Teresa Ruiz Muñoz esposa de don Emigdio Clavero Zamorano.



BAILE

Hace días, durante las oposiciones convocadas por el ministerio de Educación Nacional a la plaza de maestro de Fotografía Artística, celebradas en la Escuela Nacional de Artes Gráficas, de Madrid, se constituyó el tribunal en un pequeño salón de cuadros del Palacio Real, para que Juan Torres-Molina Díaz actuara con su máquina fotográfica en uno de los ejercicios prácticos a realizar.

A los prestigiosos artistas, pintores y escultores, componentes del tribunal les hacían los honores el profesor don Angel Oliveras, restaurador de los cuadros del Patrimonio Nacional, y el violoncellista don Juan Ruiz Casaux, académico de Bellas Artes en la vacante del maestro Argentá, y celoso guardador de los stradivarius del Palacio Real.

Los reunidos escogieron la valiosa tabla flamenca número 268 para ser fotografiada en negro y color. Torres Molina estudia las luces, sitúa la tabla flamenca en un caballete, y monta su máquina en el trípode.

El suelo, de madera, cruja sensiblemente en las pisadas o con los más leves movimientos de los presentes. Y el singular violoncellista señor Casaux, que enseñaba uno de los famosos stradivarius, con fervoroso entusiasmo, se dispuso a tocarlo de manera vehemente.

Juan Torres Molina sujetaba el trípode para que no saliera movida la foto. Pero el cuadro trepidaba aceleradamente.

Y risueño, dijo al ilustre violoncellista:

—Por favor, pare.

—¿No le gusta? —contestó Casaux.

—¡Sí, mucho! Pero es que con la música, esta tabla flamenca está bailando.

REINAUGURACION

Abierta con toda brillantez la interesante exposición de cuadros del pintor granadino don Nicolás Prados López, en las dependencias del Centro Artístico de la calle de Mesones, las personalidades que asistieron, después de admirar las valiosas obras que figuran en la sala, y de felicitar al autor, abandonaron el local, en el que minutos después se personaba el reportero gráfico para impresionar la correspondiente placa que registra el acto de apertura, pero sólo quedaban unos cuantos visitantes, ajenos a la invitación expresa para el acto inaugural. Lo extraño era que hasta el señor Prados había desaparecido.

Pero el fotógrafo, hombre de buen olfato, «olía» donde podían encontrarse. Bajó al café y halló solo al señor Sánchez Agesta, rector de la Universidad, y al señor Prados con un reducido número de amigos, los bastantes para formar el grupo.

Don Manuel Guzmán Sánchez, diligente secretario del Centro, resolvió la situación:

—No importa que muchos se hayan marchado; ahora subimos nosotros, y la inauguramos otra vez.

Y así se hizo.

GATO

Pese a la vigilancia establecida para evitar la presencia de felinos en el patio del Ayuntamiento, mientras dura la exposición de pájaros, que dicho sea de pasada ha constituido un éxito definitivo, noches atrás, después de las horas de visita del público, por la puerta principal del edificio penetró raudamente un gato que se coló en el recinto donde aves y flores se exhiben.

Los encargados del local, secundados por varios guardias municipales, porra en ristre, persiguieron al animal para capturarlo y que no cometiera un posible daño.

Alguien que presenciaba las correrías, inquirió:

—Pero, ¿qué ocurre?

—Ha entrado un gato.

—¿Y tratan de atraparlo?

—Pues claro; no hay que olvidar que los pájaros están bajo la custodia de la Agrupación de «Caza y Pesca».

—Pero con tanto personal aquí no es de temer que pueda suceder nada a los canarios y «periquitos» enjaulados.

—De todas maneras no deja de ser para ellos un «exposición».

MARCELINO

Espectáculos

Coliseo OLYMPIA

Desde las 5. Última, a las 11'30
HOY Y MAÑANA,
ULTIMOS DIAS
que se proyecta la emocionante
superproducción en
EASTMANCOLOR

La maldición de Frankenstein

(Autorizada mayores)
La película cuyo argumento ha-
ce suspender la respiración.
Vuelve a surgir el monstruo in-
frahumano, creado por una ima-
ginación demente y criminal.

EL MIERCOLES:

ROMEO y JULIETA

La película en que
CANTINFLAS
escala la cumbre de la risa.

CINE GRANADA

Desde las 5. Última, a las 11'30
HOY Y MAÑANA,
ULTIMOS DIAS
de la maravillosa película en
EASTMANCOLOR

La familia Trapp

(Tolerada menores)

Ningún autor pudo escribir una
historia tan valiente como este
que compuso la vida

Cautivado por sus incidencias,
usted se divertirá diciendo:

¡CUANTO ME HE
EMOCIONADO!

EL MIERCOLES:

Arianne

con GARY COOPER
AUDREY HERBURN
y MAURICE CHEVALIER

Teatro Cine Regio

HOY De 5 a 11-30
¡GRAN EXITO!

ASI MUEREN LOS VALIENTES



(Tolerada menores)
¡UN FILM DE ACCION
TREPIDANTE!

Gran Teatro ISABEL LA CATOLICA

¡3 Ultimos días de actuación!

HOY, LUNES 9 DE JUNIO

TARDE, 7-30. NOCHE, 11-15

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

Muñoz Román

Titular del Teatro Martín de Madrid

TAQUILLA DESDE LAS DOCE para las lo-
calidades de HOY, LUNES y
MAÑANA, MARTES

¡Ultimas representaciones de

La chacha, Rodríguez y su padre

(MAYORES DE 18 AÑOS)

Con la primerísima estrella

QUETA CLAVER

¡¡30 BELLISIMAS VICETIPLES EN PASARELA. 30!!

CERVANTES

COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS

Guadalupe Muñoz Sampedro

CON

PEPE ORJAS

TARDE, A LAS 8 HOY NOCHE, A LAS 11-15

¡TENEMOS PETROLEO!

Original de TEJEDOR Y FERNANDEZ DE SEVILLA
Formidable éxito de esta Compañía, que representó la obra 250
veces consecutivas en el teatro Reina Victoria de Madrid.

MIERCOLES ESTRENO LA JALEA REAL

GOYA

SESIONES DE 5 A 11-30

¡GRAN EXITO DE RISA!

LOS HIJOS DE MARIA MORALES

CON LA MARAVILLOSA VOZ DEL MALOGRADO

Pedro Infante

EN CONOCIDISIMAS Y PEGADIZAS CANCIONES.

¡Sus espectadores son la mejor propaganda!

TEATRO CHINO

INSTALADO EN EL FERIA

PROGRAMA NUM. 2

HOY, 4 Grandes Funciones:

A las - 6-30 - 8-30 - 10-30 y 12-45

CLAMOROSO EXITO

de toda su nueva y gran compañía de

CIRCO Y VARIEDADES

50 ARTISTAS INTERNACIONALES

20 BELLISIMAS SENORITAS

El espectáculo sobre escenario en tecnicolor, que ha triunfado en las ferias de Sevilla y Córdoba.

TAQUILLA ABIERTA DE 12 A 2 Y DESDE LAS 5 EN ADELANTE

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRAN EXITO!

M. G. M. presenta la super-
producción musical en Tecnicolor,

RAPSODIA

por ELIZABETH TAYLOR
y VITTORIO GASSMAN

Un film maravilloso por la
música y argumento.

(Autorizado mayores)

Sesiones desde las 5.
Última, a las 11

Cine Capitol

HOY, de 5 a 11'30

La más popular y simpática pe-
lícula con los más populares y
simpáticos intérpretes

Maravilla

(TODOS LOS PUBLICOS)

GARMEN MORELL
Y PEPE BLANCO

en un derroche de canciones.

ALIATAR CINEMA

Continuas de 5 a 11'30
ULTIMOS DIAS
de la gran producción

"SISSI EMPERATRIZ"

(Autorizada para todos)
ROMY SCHNEIDER y
KARLHEINZ BOHM

EL JUEVES
SARA MONTIEL, en

EL ULTIMO CUPLÉ

Eastmancolor
LA PELICULA DE AYER, DE
HOY Y ¡DE SIEMPRE!

CIRCO HUNGRIA

DE BUDAPEST

— TELEFONO 9830 —

¡¡EXITO CLAMOROSO!!

de la primera Compañía que
ha traspasado el telón de
acero para actuar en la
Europa Occidental.

HOY, FUNCIONES

A LAS
8-30 TARDE y
11-30 NOCHE

AVISO: Durante los días de
actuación, taquilla auxiliar
de 12 a 2, en la Acera del
Casino.

GRAN PARQUE DE FIERAS
en visita desde las ONCE

COLON

Continuas, desde las 9'30

STEWART GRANGER
WALTER PIDGEON
ROBERT NEWTON
DAVID NIVEN, en

3 SOLDADOS

Seguidamente:
PUENTE DEL DIABLO

Cine San Isidro

HOY, continuas desde las 9

ULTIMO DIA

de la gran superproducción

YO CONFIESO

(TODOS LOS PUBLICOS)

MAÑANA: ¡Emocionantes
aventuras!

EL TESORO DEL
CONDOR DE ORO

TEATRO

Triunfa en Carlos V la compañía Lope de Vega

ANOCHÉ REPRESENTO
«EL DIARIO DE ANA FRANK»

Se trata de una obra auténticamente sensacional

PEPE TAMAYO, ARTIFICE DEL GRAN CICLO TEATRAL DEL CORPUS

La Compañía Lope de Vega, que dirige nuestro paisano José Tamayo, después de ofrecer en sus dos primeros días de actuación en Carlos V los estrenos de «Enrique IV», de Pirandello, y «Proceso de Jesús», de Diego Fabbri, presentó anoche una obra auténticamente sensacional: «El diario de Ana Frank», de Frances Goodrich y Albert Hackett, Premio Pulitzer 1956 y también premio de los críticos de Nueva York. La obra, anunciada en principio para anoche, «Las brujas de Salem», de Arthur Miller, hubo de ser pospuesta al martes, por no poder Francisco Rabal incorporarse a la formación Lope de Vega hasta esta última fecha.

«El diario de Ana Frank» tiene una enorme virtud, a nuestro juicio, que es precisamente la que ha dado a su planteamiento dramático el vigor preciso para destacar sobre otras producciones escénicas contemporáneas: su sinceridad infantil. El dramaturgo generalmente inventa situaciones, diálogos y episodios. Su imaginación, más o menos inspirada, trabaja para crear unos seres e infundirles vida y aliento. En ocasiones, se nos dirá, utiliza episodios reales, pero en muy escasas se la ha brindado la oportunidad de tener ante sí un trozo de vida, escrito por necesidad espiritual de hacerlo, y sin poder soñar que habría de ser utilizado. Este es el caso de «El diario de Ana Frank». Ana Frank, judía y con trece años, vuelca sobre el papel sus impresiones diarias de perseguida. Entre las cuatro paredes de una casa de Frinzengracht, le es dado vivir el momento crucial en la historia de Alemania de la persecución antisemita. Son dos largos años angustiosos, contemplados por un alma infantil que se niega a renunciar a la esperanza, que se aferra con ansia a la vida y que desea creer en ella a pesar de la maldad de los hombres que contempla, y precisamente por su fe en el hombre —aunque pueda parecer contradicción— una fe indestructible, plena de deseos y esperanzas. El gran milagro de la fe destaca nítido en las páginas de este Diario que ha conmovido al mundo. Una niña sufre el dolor de millares de hombres, lo siente lacerar su espíritu. Fisicamente, solo contempla alrededor y en sí misma, destrucción y miseria. Y sus ojos se vuelven al cielo implorante, convencida de que sólo de allí vendrá el bien. No existe otra vía.

Si los actores pudieran encontrar diariamente en su camino papeles como los del «Diario de Ana Frank», vivirían totalmente felices. Sólo ellos saben el tremendo esfuerzo interpretativo que significan la mayor parte de los papeles dramáticos. De vez en vez, tienen la

fortuna de poder incorporar seres como los de anoche, que existieron en su día con todas sus virtudes y todas sus imperfecciones. Y entonces el camino del actor se desliza rutilante sobre la verdad, como sobre una máquina perfectamente engrasada. Por eso el triunfo de Berta Riaza es el triunfo de Ana Frank. Porque Ana Frank está viva sobre la escena. Y la actriz que es sensible —y Berta Riaza lo es en grado superlativo— sólo ha de prestar su envoltura y su voz. El espíritu de Ana Frank hace todo lo demás. Berta Riaza, sin duda, comprendió con su evidente talento, que sólo la sencillez y la comprensión podrían hacer revivir hoy a la muchacha semita escondida en Amsterdam. Y ha logrado identificarse con el personaje de una manera tan evidente, como para hacer pensar que ya no podríamos concebir otra Ana Frank en otra actriz. Las ovaciones en honor de Berta-Ana fueron de las de gran gala. Un gran triunfo, al que colaboran en gran manera todos los intérpretes: José Sancho, Lolita Lemos, Ana Sillero, José Bruguera, José Rubio, Ana María Noé, María Teresa Padilla, Pascual Martín y Avelino Cánovas. Y los citamos por orden de su aparición en escena, ya que todos brillaron a idéntica altura.

Nuestra enhorabuena a todos, no solamente a los intérpretes de anoche, sino a los de días pasados. Y de forma muy especial a Carlos Lemos, genial intérprete de «Enrique IV», y a José Tamayo, artífice de esta campaña, que ha valorado una vez más nuestras fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi.

HORACIO

APEROS de S. A. C. A.
NUEVA FABRICACION
FINANZAUTO, S. A.
Azacayas 12 (junto a Gran Vía)
GRANADA

«LOS ENCANTOS DE LA CULPA» EN LA PLAZA DE LAS PASIEGAS

UN GRAN EXITO
DEL T. E. U.

En la noche del jueves de Corpus, el T. E. U. cosechó un gran triunfo, interpretando en la Plaza de las Pasiegas, ante la fachada del templo metropolitano, el auto sacramental de Calderón de la Barca, el inmortal autor, «Los encantos de la culpa», muy bien presentado por Martín Recuerda.

Bien es sabido que Calderón de la Barca es el verdadero maestro del auto sacramental, que se representaba en las calles y plazas en relación con estas festividades del Corpus Christi. Le acreditó de ello su numerosa producción, todos perfectos en el estilo, calidad, belleza temática e interés. Su obra «Los encantos de la culpa» está considerada como de las más perfectas, y existen en el mismo bellas escenas. Obra de no fácil interpretación, en ella pusieron todos sus mayores desvelos los jóvenes actores, que consiguieron un justo triunfo. Javier Loyola lo acrecentó en una impecable interpretación del personaje «El entendimiento». Y no le fue a la zaga en aciertos Enrique Delgado, también actor de valía, que desarrolló su personaje «El Hombre», a maravilla.

Elogiosa mención también para todos los demás intérpretes: José María López Sánchez, Antonio Espinosa, Gaspar Ramírez, Francisco Rico, Angel Mendoza, María del Carmen Rodríguez, —muy justa en la interpretación del personaje «Penitencia»—, Germán Ruiz Reyes, Juan Román, Ana María Micó y Juan Antonio Carúna. El «ballet» del Instituto Ganivet, dirigido por Rafael Jaramillo coadyuvó al justo éxito conseguido. Muy entonado el emocionante final de la obra, triunfo de la Eucaristía. Ovaciones al final, para Martín Recuerda e intérpretes.—N. de la F.

Cafetería VICTORIA

DELEITENSE DURANTE NUESTRAS FAMOSAS FIESTAS EN TAN CONFORTABLE, ACOGEDOR Y MODERNO ESTABLECIMIENTO.

- APERITIVOS
- SANDWICHES
- BOCADILLOS
- REPOSTERIA
- HELADOS
- BATIDOS Y NATAS
- PLATOS VARIADOS CALIENTES, PLATOS VARIADOS FRIOS, PLATOS COMBINADOS, BEBIDAS CALIENTES, VERDURAS Y ENSALADAS.
- VINOS.
- LICORES.
- CERVEZAS
- A SU GUSTO Y CAPRICHIO, PREPARAMOS EXQUISITAS MERIENDAS PARA LAS CORRIDAS DE TOROS.

Hoy, exposición de pinturas de Soria Aedo, en el Liceo

Fué inaugurada la exposición de obras de Bruno Saetti, en el «carmen» de la Fundación Rodríguez-Acosta

Organizada por el Ayuntamiento y patrocinada por la Asociación de la Prensa, esta tarde, a la una y media, será inaugurada en los salones del Liceo una exposición de pinturas de Francisco Soria Aedo.

LA EXPOSICION DEL PINTOR BRUNO SAETTI

Quedó inaugurada en el bello «carmen» de la Fundación Rodríguez-Acosta la exposición del gran pintor Bruno Saetti, que representa toda una escuela en la que es de admirar, no sólo los varios procedimientos —óleo, aguazo, fresco y litografía—, sino la oposición, a veces, en muchas de las tendencias que se observan en sus cuadros. Pintor de gran experiencia, no es dado a la improvisación; sus personajes, plenos de suave melancolía, están justamente sentidos por el artista, como se prueba en uno de sus temas expuestos. «La maternidad». Admiración también al contemplar los efectos en el «paisaje con sol». Tema de estos cuadros, se admiran en diez óleos, tres litografías y un aguazo. Vence, pues, los más distintos y variados procedimientos. Encuentra el apropiado recurso para cada dificultad.

Motivos diversos, del máximo elogio, los hay bien patentes en la mayoría de las obras expuestas. «Madre veneciana», «Joven narrador», «Madre», «Natividad»...

Bella exposición, con la que la Fundación Rodríguez-Acosta continúa la senda emprendida, con la anterior, dedicada al paisaje, y constituye la más brillante prueba de divulgación artística, cumpliendo los fines para la que fué creada. Alabemos, pues, a sus organizadores.—N.

¿POR QUÉ SER SORDO?



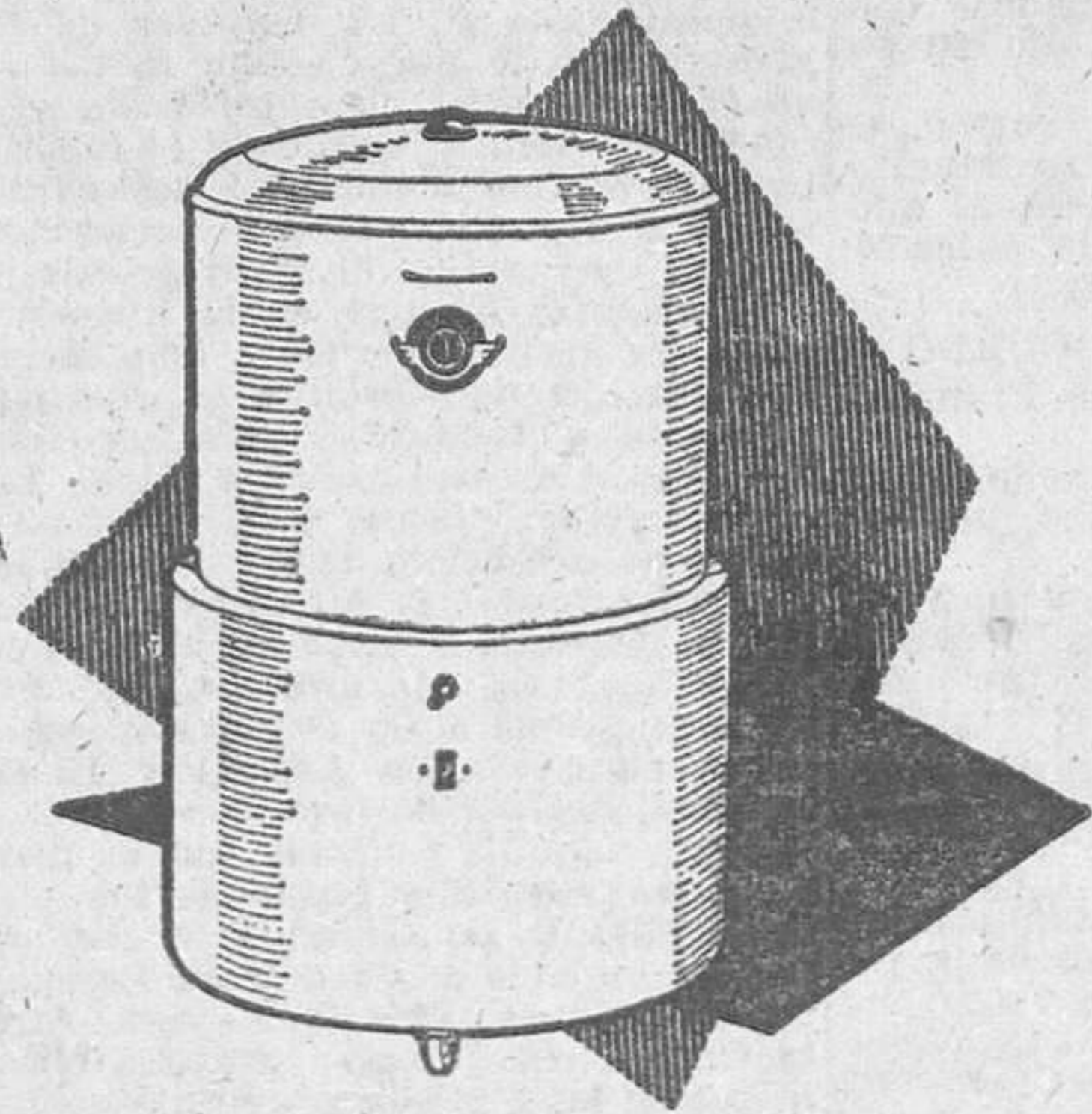
Los auriculares americanos «AUDISON» resuelven el problema. No tienen pilas ni hilo. Eliminan los zumbidos. Pida folletos GRATIS al distribuidor exclusivo para España:

M. ORTEGA, San Bernardo, 112 (M). MADRID

Precio: 525 pesetas. INDIQUE EL TONO DE SU PIEL. PORQUE EL «AUDISON» SE FABRICA EN DIVERSOS TONOS SIENDO EL ÚNICO APARATO INVISIBLE. (Por indicación médica). C.S. 15.228

Lavar es infinitivo lavar con ADE es definitivo!

Simbolo de perfección



Lavadora



¡La mejor!

VALTRI

De venta en los mejores establecimientos

ENORME EXITO DE LA REVISTA «GRANADA EN CORPUS»

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Y DIRIGIDA POR ORTIZ DE VILLAJOS

DISTRIBUIDA POR TODA ESPAÑA, ES LA MEJOR PROPAGANDA DE NUESTRAS FIESTAS

Un gran éxito editorial alcanzó la tradicional publicación de la Asociación de la Prensa, «Granada en Corpus 1958», que cada año se va superando en todos sentidos.

Su director, nuestro querido compañero Cándido García Ortiz de Villajos, redactor-jefe de «Ideal», ha sabido orientar este año el tema fundamental de la publicación hacia algo que palpita de modo latente en los corazones granadinos: la apertura del proceso de beatificación de la reina Católica, Isabel de Castilla, principal forjadora de la unidad de España en esta Granada que ella eligió como sede de su reposo eterno. He aquí el principal acierto de la revista que, aparte de ello, consagra otro gran número de sus páginas a la exaltación de nuestras seculares y famosas fiestas del Corpus, instituidas por los católicos monarcas.

La revista ha sido profusamente distribuida en toda España como la mejor propaganda de nuestras fiestas, habiéndose enviado, asimismo, numerosos ejemplares al extranjero, de donde existían pedidos.

La portada de la revista es un magnífico dibujo de Nono Carrillo, con una visión original y simbólica de un cortejo que sigue a Isabel la Católica por los campos de Granada, dibujo a color, de tonalidades grises. Abre el texto de la publicación el trabajo del presidente de la Asociación de la Prensa, don Santiago Lozano, titulado «La reina que amó a Granada», en el que, en esencia, señala la obligación de los granadinos de corresponder a esa predilección de Isabel la Católica, porque «amor con amor se paga». Siguen unas deliciosas cuartillas de nuestro amado prelado, Dr. D. Rafael García y García de Castro, sobre el testamento y sobre las ansias de los granadinos de verla en los altares. Después, es un artículo del Excmo. Sr. Arzobispo de Valladolid, Dr. García Goldaraz, iniciador del proceso de beatificación. Y trabajos de Villar Yebra, con dibujos del mismo, de Fray Alvaro Huerca, O. P., sobre Santa Isabel-la Real, que pregona el alma de la reina; otro artículo de Santa Fé, la ciudad fundada por Isabel; la influencia en el arte pictórico y arquitectónico, debido a la pluma de Marino Antequera; artículos de Concha Fernández Luna Sánchez, Julio Moreno Dávila, Narciso de la Fuente, R. P. Félix García, Fajardo Jorgozo, Eduardo López, Miguel Utrillo, José Corral, José Moreno Casado, Manuel Gallego Morell y en fin, un conjunto de trabajos, avalados con dibujos y un centenar de fotografías, además del programa de los festejos, del Festival de Música y Danza y algunos reportajes sobre la labor realizada por los organismos oficiales de la ciudad.

Una revista completa, que ha de satisfacer con toda seguridad a sus lectores.

A PLAZOS

RELOJES SUIZOS
Máxima garantía.
Pida catálogo gratis.



INDUSTRIAL SUIZA

APARTADO 85 - ZAMORA

LA FIESTA TAURINA

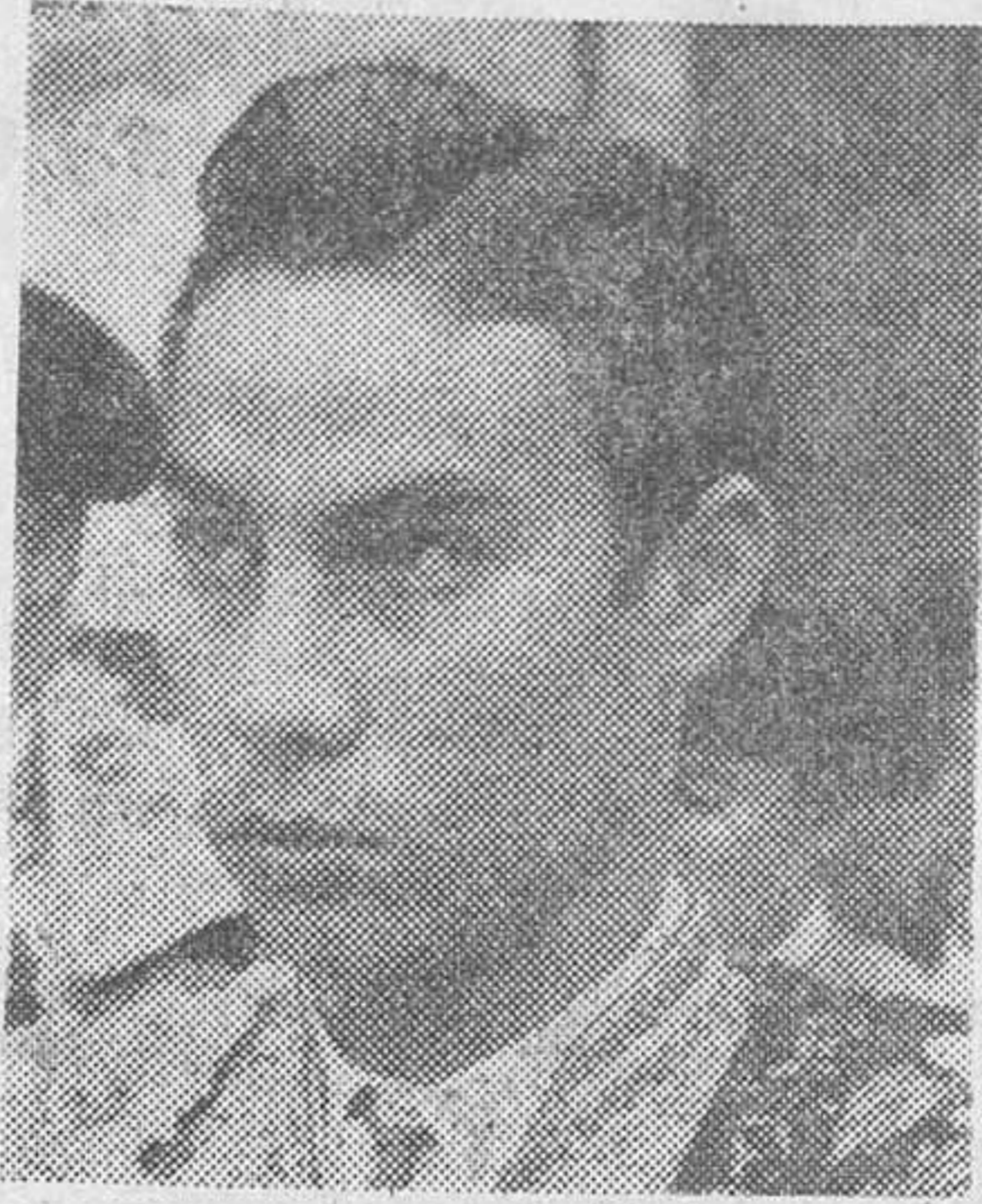
CUATRO CORRIDAS Y DIEZ NOVILLADAS

Rafael Girón tomó la alternativa en Madrid y fué cogido por su segundo toro

En Barcelona cortó orejas Fermín Murillo, y un banderillero resultó cogido grave

CURRO GIRÓN TRIUNFO EN ALGECIRAS

CHAMACO CORTO OREJAS EN BEZIERS (FRANCIA)



CHAMACO

DIGAME
— Rotativo gráfico semanal —
ACTUALIDAD, HUMOR
ESPECTACULOS, CARICATURAS

ASI VAN «LOS CATORCE»

	C	T	O	V	O	R	P	H	P	C	A
Ordóñez...	17	35	15	2	20	2	0	3	1	1	0
Chamaco...	16	32	7	0	12	0	0	0	1	1	0
Gregorio Sánchez...	16	30	10	3	15	2	0	2	2	0	0
Ostos...	11	20	6	2	6	0	0	1	2	1	0
Aparicio...	9	20	4	0	7	2	0	0	0	0	0
Manolo Vázquez...	8	16	4	1	3	0	0	0	3	1	0
Curro Girón...	7	14	4	3	12	1	0	0	2	1	0
Bernadé...	6	12	1	2	1	0	0	0	0	0	1
César Girón...	5	10	5	0	6	1	0	0	0	0	1
Antoñete...	4	8	3	0	0	0	0	0	0	0	0
Lozano...	4	8	5	1	3	0	0	0	0	0	0
Bienvenida...	3	4	1	1	0	0	0	0	1	1	0
Dominguín...	2	4	1	1	2	0	0	0	0	0	0
Litri...	2	4	1	1	2	0	0	0	0	0	0
Totales.....	213	66	16	87	8	0	6	12	6	1	

Esta clasificación se refiere exclusivamente a los diestros incluidos en el «grupo especial» de toreros, confeccionado por el Sindicato Nacional del Espectáculo. Para un mayor entendimiento de los aficionados, aclaramos las iniciales que figuran en cabeza de las columnas: C, corridas toreadas, T, toros matados; O, ovación; V, vuelta; O, oreja; R, rabo; P, pata; H, salida a hombros; P, pitos; C, cogida; A, Aviso. En las casillas de ovación y vuelta no van incluidas las que, lógicamente, consiguen los diestros al cortar trofeos.

Sólo ocho novilleros cortaron orejas

Los triunfadores fueron: Mondeño, Diego Puerta, Juan Vázquez, Oscar Cruz, Victoriano de la Serna hijo, Tomás Sánchez, Manuel Blázquez y Victoriano Barroso

OYERON AVISOS SANTIAGO DOS SANTOS Y PEREZ BLANCO

Daniel Ecija, conmocionado al saltar al callejón, en Mérida, después de haber sufrido una cogida sin consecuencias

MADRID, 8.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de Arcadio Albarrán, de Badajoz. Luis Ortego, ovación, petición de oreja y dos vueltas en su primero. En el otro, silencio. Antonio de Jesús ovación y vuelta en su primero. Silencio en el otro. José Cisneros, ovación y vuelta en su primero oyó aplausos en el que cerró plaza.

BUENA NOVILLADA EN CADIZ

CADIZ, 8.—Seis novillos de Soto Flores. Miguelín, en su primero, palmas y saludos. En el cuarto, palmas tibias. Mondeño, en su primero es ovacionado dando la vuelta y con petición de oreja. En el otro, ovación grande, una oreja vuelta al ruedo y salida a los medios. Pepe Alvarez en el tercero ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. En el que cierra plaza, ovación.

EN BADAJOZ

BADAJOZ, 8.—Seis novillos de la ganadería del marqués de Valdeusa. Curro Gómez escuchó aplausos en su primero. En su segundo hubo aplausos para el novillo y silencio para el torero. Arturo Cardoso silencio en sus dos novillos. Paquito Calvo fué ovacionado en su primero. En su segundo dió la vuelta al ruedo.

BUEN FESTEJO EN LINARES

LINARES, 8.—Uno de rejonos de José García de Andújar, para Marianito Cristóbal y seis de Francisca María Marin, de Villanueva del Arzobispo. Marianito Cristóbal fué aplaudido al poner varios rejonos. Mató el novillo el sobresaliente. Tomás Sánchez Jiménez cortó las dos orejas y dió dos vueltas al ruedo en su primero. En su segundo fué aplaudido. Santiago Dos Santos fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo oyó un aviso. Víctor Quesada fué ovacionado en sus dos novillos.

CUATRO AVISOS ESCUCHO PEREZ BLANCO EN ARANDA DE DUERO

ARANDA DE DUERO, 8.—Seis novillos de doña Francisca Sancho, de El Escorial. Emilio González Garzón escuchó aplausos en su primero. En su segundo, fué ovacionado con vuelta al ruedo y petición de oreja. Victoriano de la Serna, hijo, fué ovacionado y cortó una oreja en su primero. En su segundo, ovación, vuelta y petición de oreja. Antonio Pérez Blanco escuchó dos avisos en su primero. En su segundo volvió a escuchar otros dos avisos por su pesadez al matar.

EN ZARAGOZA CORTO OREJA DIEGO PUERTA

ZARAGOZA, 8.—Seis novillos de Bernardo de Quirós. Diego Puerta, en su primero, ovación, petición de oreja y vuelta. En su segundo, ovación, una oreja, petición de la otra y vuelta. José Trinchera, ovacionado en su lote. Manolo Avila, ovación, y en el que cerró plaza, silencio.

EXCELENTE NOVILLADA EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 8.—Seis novillos de Bernardino Jiménez. Alfonso Ordóñez, silencio en su primero y palmas en el otro. Juan Vázquez, aplausos en su primero y una oreja y dos vueltas en el otro. Oscar Cruz, aplausos en su primero y una oreja y vuelta en el que cierra plaza.

BLÁZQUEZ CORTO UNA OREJA EN PLASENCIA

PLASENCIA, 8.—Seis novillos de don Esteban Hernández Pla. Manuel Blázquez, estuvo voluntarioso en su primero, siendo pitado el toro en el arrastre. En su segundo, oreja y vuelta al ruedo. «Cabañero», dió la vuelta al ruedo en su primero. En el otro fué pitado el animal en el arrastre. Antonio González, ovación y vuelta al ruedo en su primero. En el que cerró plaza fué pitado el toro en el arrastre.

DANIEL ECIJA, CONMOCIONADO AL CAER AL CALLEJON, EN MERIDA

MERIDA (Badajoz), 8.—Novillos de Isaac Dueñas, de Trujillo. Victoriano Barroso, fué ovacionado y cortó una oreja en su primero. En su segundo fué ovacionado. Angel Carmona, fué ovacionado y cortó una oreja en su primero. En su segundo escuchó palmas. Daniel Ecija, en su único novillo, es cogido aparatadamente sin consecuencias, pero al saltar al callejón de cabeza quedó conmocionado y pasó a la enfermería. Despachó al novillo Barroso.

EN CORDOBA

CORDOBA, 8.—Novillos de Francisco Amian. Clemente Gallo, fué ovacionado en su primero. En su segundo hubo petición de oreja. Enrique Vega, no pudo hacer nada de particular en su primer novillo. En su segundo estuvo valiente. Ovación y vuelta.

MURILLO CORTO OREJAS EN BARCELONA; UN PEON, COGIDO GRAVE

BARCELONA, 8.—Plaza Monumental. Un novillo del Conde de Ruiseñada para Salvador Guardiola, que tuvo un gran éxito toreando a caballo. Despachó el bicho el sobresaliente Curro Galisteo. Guardiola dió la vuelta al ruedo entre grandes aplausos.



RAFAEL MARISCAL

EL DOMINGO, ULTIMA CORRIDA DE FERIA, CON LA REPARACION DEL GRANADINO RAFAEL MARISCAL, COMO NOVILLERO

De verdadero acontecimiento taurino se puede calificar la novillada que ha montado la empresa de nuestra plaza de toros, para el domingo próximo, 15 de junio, último día de las presentes fiestas del Corpus. El torero de Granada, el gran torero, mejor diríamos, Rafael Mariscal ha renunciado a la alternativa y vuelve a los novillos con ímpetu de primera figura, como lo había sido antes de doctorarse en Almería. El torero triunfador en Madrid, Barcelona, Málaga y tantas otras plazas; el que cobró más que ningún otro porque su arte y su valor en los ruedos hispanos le catalogaron como el mejor novillero de la época, deja de ser matador de toros para luchar de nuevo como matador de novillos. Un paso, bien meditado y que con la experiencia adquirida le facilitará, nuevamente, el camino de los éxitos y volver a ver convertida en realidad su ilusión: ser matador de toros de categoría. Precedentes los hay en la historia del toro. Es decir, de espadas que, luego de doctorarse, renunciaron a la alternativa, volviendo a tomarla... para ser figuras del toro. Un caso: Lorenzo Garza. El famoso torero mejicano había sido un novillero de excepción. Tras unas campañas triunfales recibió la investidura de matador de toros, y al cabo de algún tiempo renunció. Torero, de nuevo, como novillero, gran número de corridas, y ya, con cartel suficiente en España e Hispanoamérica, decidió doctorarse otra vez, llegando a adquirir tal fama, que su nombre se cotizó muy alto en todas las plazas, entre ellas la de Granada, y alternando con los mejores diestros de su tiempo, como El Soldado, Vicente Barrera, Armillita, Ortega, entre otros, y acaparó todas las ferias, en las que obtuvo resonantes triunfos. Ahora Mariscal, pensándolo muy bien, da el paso que diera Lorenzo Garza. Porque está dispuesto a reverdecer sus antiguos laureles, a ir a Madrid, donde se le ofrecen dos novilladas de postín, y después lograr un puesto de primera magnitud en el escalafón taurino.

La novillada, pues, del domingo, quinta y última de nuestra feria del Corpus, tiene este gran atractivo de la reaparición de Rafael Mariscal, el finísimo diestro granadino, como matador de novillos. Pero que, además, la combinación es magnífica, posee otros incentivos, entre ellos la nueva actuación del joven rejoneador don Rafael Peralta, hermano de don Angel, que tan gran éxito alcanzara en la novillada de inauguración de la temporada, y la presentación de dos nuevos y positivos valores de la novillería: el portugués José Trinchera que es un auténtico revolucionario del toro, como lo prueban sus grandiosos triunfos en la plaza de Sevilla, y de Alfonso Ordóñez, hermano del otro Ordóñez, triunfador de la presente feria taurina de Granada. Y para que todo salga a pedir de boca, se ha tenido el acierto de adquirir un encierro de la prestigiosa vacada sevillana, de don Juan Belmonte.—B. y J.

HA FALLECIDO EL ACTOR MANUEL LUNA

MADRID, 8.—Manuel Luna, el popular actor teatral y de cine ha fallecido esta mañana en Madrid a consecuencia de un ataque cardíaco. Había nacido en Sevilla y tenía 62 años de edad. Comenzó sus actividades artísticas muy joven en su ciudad natal y muy pronto destacó su labor. Figuró en las principales compañías teatrales. En el cine, su actuación fué tan dilatada como meritoria. Iba a presentarse el próximo martes, en el teatro Cómico de Madrid.—(CIFRA).

LEX BARKER
Lex Barker, el Tarzán de Hollywood, formará pareja con Gina Lollobrigida en «La Venus imperial», bajo la dirección de Renato Castellani.

«ROYAL TRIUMPH»
EL MOLINO QUE LO TRITURA TODO
Más de 5.000 referencias certifican su bondad.
AGRICULTORES, INDUSTRIALES, SINDICATOS, AGRICOLAS, GANADEROS.
La máquina que se impone donde se calcula y se cuenta. Sin compromiso soliciten informes a VIVAS HERMANOS, S. A. Angel Ganivet 2. (Por Moras)

SIFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES. DEBILIDAD
MEDICO ESPECIALISTA
JOSE GARCIA LOPEZ
TELÉ. 2309.-SAN MARTIN, 17-P.-CONSUELA DE 2 i 6

Una corrida completísima, la cuarta de feria

Las faenas de Ordóñez y Gregorio Sánchez, en la anterior corrida, hacían esperar otro lleno absoluto en esta cuarta de feria, celebrada en la tarde de ayer. Y casi lo hubo, pues sólo en medio tendido del 3, llamado de sombra, y que en este tiempo es de sol y sombra, se veían claros que poco a poco fueron cubriéndose en el transcurso de la corrida. En una andanada de sombra vemos otro cartel, «La Peña de Jaén a Gregorio Sánchez». A más del de la «Peña de Granada», que se sitúa, como ayer, en pleno tendido 1, a sol lleno.

El festejo empieza dos minutos antes de la hora que tienen muchos relojes. En el paseo de las presidentas por el ruedo ha habido un parón a causa de que el piquero blanco ha quedado totalmente suelto. Pero se arregla la «avería» y el desfile por el anillo termina bien.

Vienen vestidos los tres espadas de verde mar, celeste y violeta fuerte con oro respectivamente. El público, después del piquero, aplaude a los triunfadores de ayer. Ha salido en el desfile un piquero reservado. No tendría caballo. Sería el que «armó» ayer. Gregorio echa el capote de rojo a sus «peñistas».

Y vamos a ver lo que ocurrió en la tarde.

UN GANADO BRAVO Y SUAVE. EL MEJOR DE LA FERIA. PRIMER BICHO. IDEAL. LO APROVECHA ORDÓÑEZ

Lidiábanse seis toros de don Juan Pedro Domecq. La casta, bravura y nobleza se apreció en todos ellos. Fue el mejor ganado lidiado en esta feria. Llámase el primero «Amapolo», número 78, y era negro zaino, así como todos sus demás hermanos. Precioso tipo de toro, no muy grande, demostró su bravura y nobleza desde la salida, acudiendo bien y doblando mejor, por ambos lados.

Le hizo en seguida la estatua Antonio Ordóñez, en tres verónicas muy toreras, con los pies juntos. Luego otras recogiendo inmejorable y llevándolo suavemente al piquero. En la primera vara, el bicho recarga y saca al piquero con su cabalgadura hasta casi el centro del anillo. Ordóñez da dos lances suaves. Pero, ay, que el piquero repite con otra vara y mete dentro del bravo animal más de diez centímetros de pelo! Le ha abierto una enorme brecha; lo ha matado prácticamente. Y ya se ha acabado el bicho, por lo que hay que cambiar en seguida el toro. Ha hecho un buen quite Gregorio Sánchez. Un par, medio y otro par en el tercio segundo. Y aquí tenemos a Antonio Ordóñez.

Haciéndose cargo de cómo ha quedado el bicho le cuida suavemente en pases de tirón. Le da tres altos muy toreros, haciendo la estatua. Sigue el muleteo por bajo. Después instrumenta una serie de naturales —cinco—, en los que no se puede estar más cerca. Torero enterado, continúa por un alto y varios en redondo, sien-



ORDÓÑEZ

do ovacionado al ayudar a pasar al bicho, cogiéndose al lomo y tocando el pitón. Otro alto, enorme; uno de pitón a rabo; manoletinillas a una mano y como ya no se puede hacer más, ni hay «materias», a matar. Un pinchazo sin soltar —de prueba— arriba, y en seguida una entera que le resulta baja y acuesta al bicho. El público se divierte por el resultado final de la faena. Unos dicen que sí y otros se oponen. Al toro se le aplaude en el arrastre, y el espada saluda sólo a los de sombra, que le ovacionan.

GREGORIO VIENE DISPUESTO

El segundo se llama «Fañeguro»; tiene el número 61 y sale rematando en tablas. Gregorio, sin que corran los peones al bicho, sella con él en seguida. Son unas verónicas enormes y tres faroles que le proporcionan una ovación. Una vara, buena al principio, en la que el bicho recarga sacando al piquero hasta fuera de la raya. Como la vara ha sido «de abrigo», se cambia seguidamente el toro, pedido él por el espada.

Un par al aire y dos buenos. Y don Gregorio se lía por bajo con el bicho, junto a tablas. Comienza el muleteo alegrando al natural. Son tres estupendos y una semi-rebolera los que da de comienzo. Luego unos suaves de tirón, llevándose al bicho al centro. Nueva tanda de naturales, metiéndose materialmente dentro del toro, y un aferrado. Faena valiente y temeraria, realizada toda con la izquierda. ¡Como los «antiguos»! Manoletinillas citando por bajo. Suaves tirones. Un pinchazo que saca. Una entera. Se saca el arma. Un descabello a la primera. Muchas palmas.

SEGURA «APRIETA» A LOS «ASES»
Ya está aquí el tercero. Un toro largo y racho. Se llama «Abultado» y luce el número 87. Se estrecha el madrileño en cinco verónicas perdiendo el capote en la última. Luego da otra serie de tres doblando bien y recibiendo un atestón en el remate.

Demuestra también este bicho su bravura, recargando en la primera vara que le ofrece y sacando al piquero, igualmente que los anteriores, fuera de la raya «cometida». En esta vara ha insistido en la «gracia» dos veces seguidas. El picador se ensaña a los manes taurómicos —no vez de perforar—. Luce el arma en un lance aferrado y una rebolera. Se le

DOS OREJAS Y RABO CORTARON ORDÓÑEZ Y GREGORIO SANCHEZ Y UNA OREJA SEGURA

DESPUES DEL QUINTO TORO. LOS TRES ESPADAS Y EL GANADERO DIERON LA VUELTA AL RUEDO

LUIS SEGURA, EN SU SEGUNDO, SUFRIO UN REVOLCON SIN CONSECUENCIAS

Los toros de Domecq, los mejores de la feria

aplaude con insistencia. Un marronazo seguido de un puñado durmiéndose la res y volviendo valientemente a acometer al jaco. Dos medios pares y se cambia el tercio con sólo estos dos medios.

Y allá va Segura en busca del enemigo. Como los toreros antiguos; con la muleta plegada en la zurda y el estoque en la derecha. Así, cita de lejos a la res y le da el artístico pase cambiando en el centro del anillo perdiendo la flámula a la salida. Vienen luego unos suaves muletazos por bajo. El bicho está ideal. Aguanta el espada un mundo de cerca citando al natural y embarcando con el estoque. Dos naturales más sin este embarque. Otra serie, metido materialmente dentro del bicho al que se lo pasa por el abdomen limpiamente. Más naturales valientes. Golpes en el físico de la res. Un pase de pecho temerario y escalofriante. Derechazos y redondos. Le está dando casi con el muslo al toro en el hocico metido en un terreno inverosímil. Le hace arrancarse, porque se ha quedado bastante, tocándole el testuz en un pase forzado, tan cerca, tan cerca, que sale con la taleguilla manchada de sangre.

Más pases temerarios. Más naturales ceñidos. Otros pases de adorno y un ayudado por alto. Un pinchazo en hueso y en seguida se vuelca sobre el morrillo y propina una entera. El arma se ve un poquito

to la salida por bajo. Pero el espada ha entrado en corto y por derecho. El bicho está muerto. Cae en el centro del ruedo. La faena ha sido de gran valentía y mérito. Ovación, petición de oreja, que se concede, vuelta al anillo y saludo. Esto va a más.

AQUÍ ESTA ORDÓÑEZ, SEÑORES
Y tras el descanso, ya estamos en el cuarto. Se llama «Jornalero» y luce en el lomo el número 46. De salida, un mal peón lo lleva a estrellarlo en un burladero. ¿Hasta cuándo va a quedar esta «gracia» impune? Demuestra una vez más Ordóñez su clase primerísima en el toro con unas verónicas de arte y temple, en las que recoge admirablemente al enemigo. ¡Señores, qué gran torero! Se lo lleva al piquero. De la primera vara sale suelto el bicho, pero vuelve en seguida sobre su pinchador, a por la segunda, en la que se duerme, y a por la tercera en que hace lo mismo. Ordóñez da unos vistosos lances por chicuelinas y rebolera.

Pide ya el cambio de suerte. Ha tenido el bicho bastante castigo en estas tres seguidas acometidas.

Un par, arrojado, y ya pasamos al tercio final. Aquí viene la faena. Ordóñez cuida al toro para hacerle faena. La que-

re hacer y, como puede hacerla, la realiza. En la puerta de sol da el primer pase. Este es el ayudado por alto de estatua. Le siguen cuatro más, todos impecables. Cambio suavemente al bicho, de terreno. Se lo lleva al centro. Allí vienen en seguida cuatro redondos plenos de suavidad y temple corriendo la mano. Tres redondos más, y uno de pecho. Un molinete. El bicho se ha ido a tablas, y el matador lo saca suavemente de las mismas y le hace volver al centro. Allí hay ahora dos pases en redondo que son un prodigio de elegancia y suavidad. Y un



GREGORIO SANCHEZ

tercero y un cuarto y uno de pecho, que es al «científico». El público ruge de entusiasmo. Una serie de naturales paradisiacos, pasando al bicho, cuatro veces, pegado el cuerpo a la res. Cinco manoletinillas y el adorno final. Junto a tablas, el pinchazo «de prueba» y en seguida mete la estocada hasta la taza arriba. El toro tiene una muerte magnífica, digna de ser recogida en el lienzo por los más grandes pintores. ¡Es un cuadro de arte, esencia de la fiesta, el que vemos en este momento! Ovación imponente por el emocionado público. Las dos orejas y el rabo, y el público sigue en sus peticiones... Dos vueltas al anillo da Ordóñez. Al toro, claro, bonito, le dan los mulletes, por su cuenta la vuelta al anillo. Ordóñez saluda al concededor de la ganadería y después al público, desde el centro del anillo. ¡Torero, torero!

GREGORIO SANCHEZ, EN LA CUMBRE DEL TOREO. ¡VAYA LABOR CON EL QUINTO!

Al tiempo de salir el quinto, un espontáneo quiere saltar al anillo. Es detenido en el callejón a tiempo de evitarlo. Este quinto bicho se llama «Jefecillo», número 70, y también resulta inmejorable de bravura, suavidad y nobleza. Gregorio Sánchez está decidido a dejar el más grato recuerdo de su actuación en esta feria de Granada, y apenas sale, y sin dejar que los peones se acerquen a la res, se va a ella y le ofrece cuatro verónicas suavísimas que levantan al público de sus asientos.

Se duerme el bicho en la primera vara, que acepta con alegría, y lo saca Gregorio, pero el animal no le hace caso y vuelve en seguida al piquero que lo castigó, tomando con gran codicia la segunda pinchadura. En el centro del ruedo da Gregorio dos excelentes chicuelinas, y pide en seguida el cambio de suerte. Con un solo comprometido par vuelve a cambiarse el toro. Y aquí está la faena grande —una más—, de Gregorio. ¡Vaya muleteo artístico, valiente y variado! También casi todo él a base de naturales. Esto es de anotar, pues ya lo habíamos olvidado en otros. Tras unos estatuarios, altos ayudados por bajo, molinetes y adornos, vienen cuatro inmensos naturales y el de pecho con que los termina. Toda la faena en el centro del anillo. ¡Gracias a los manes taurómicos que en esta corrida se ha «abusado» de la izquierda!

¡Que no se olvide la «receta»!
Otra serie de naturales, el de pecho y una tercera serie de aquéllos, plenos de temple. Un aferrado. Manoletinillas, haciendo el cite con la «barriguita» para obligar al astado. Cuarta serie de naturales y una rebolera. Ovacionaza. Pases por bajo, a preparar para el trance supremo. A matar. Media alta en su sitio, y descabello a la primera. Faena completa que es premiada con nueva ensordecedora ovación, las dos orejas y el rabo. A petición del diestro el bravo y suave toro es pasado alrededor del anillo. Da la vuelta Gregorio, recogiendo cubrecabezas. Se pone una de las gorras que le han arrojado; le echan ramos de flores prendas de vestir, etc. Ha sido su «peña» la de las flores. Luego, unos momentos emocionantes que congregan a los más reacios con las bellezas de la fiesta taurina. Gregorio saca al ruedo a sus dos compañeros, y al ganadero y al concededor de la ganadería, y estos cinco señores recorren el anillo, en medio de ovación imponente. Total, señores, ¡apoteosis en el quinto de la tarde!

VALEROSAMENTE CIERRA LUIS SEGURA SU TARDE DE ACIERTOS, EN LA GRATA CORRIDA

Llega el toro final de la tarde. Se llama «Empalagos», número 23, y sale queriendo quitarse la divisa, que le han clavado en los chiqueros. No le deja «descansar en esta tarea». Luis Segura, que sin esperar a que lo corran los peones, se va derecho a «veroniquearlo». ¡Y cómo se estrecha en los lances! Cinco verónicas maravillosas demuestran que Segura «no se arruga» cuando alterna con los maestros.

Demuestra el toro codicia en una vara, en la que se duerme «cabe» el piquero. Torera Segura de frente por detrás y es aparatosamente cogido. Gregorio Sánchez se lanza al quite como un jabato y dando un salto formidable. Segura ha resultado ileso aunque algo conmovido. Poco a poco va reponiéndose mientras los banderilleros cumplen su misión en el tercio segundo, con tres prontos pares. Y Luis Segura se encuentra a un bicho entero, que ha debido ser más picado. No se amilana por ello, ni por la cogida sufrida, sino que muletea valiente, comenzando la faena con dos ayudados, en tablas a los que siguen tres cerquísimos pares y dos naturales. El bicho derrota por alto. El espada le da pases de tirón, a preparar. Luego unos naturales en el centro del ruedo. Más faena por bajo, ya a igualar. Un pinchazo que salta. Más trasteo por bajo para poner la cabeza del bicho en las debidas condiciones. Entra muy bien para una estocada entera en su sitio, que tira con derrame. Se va el bicho a tablas y se echa. Se ovaciona a Luis Segura, que vino a sustituir en esta feria a un diestro herido, y se ha llevado otra corrida. En las dos ha triunfado y deja cartel excelentísimo.

Termina la corrida de modo triunfal. Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez son pasados juntos por el ruedo y cada uno sale después, de esa guisa, por puertas distintas —la de caballos y la de cuadrillas—. El concededor de la ganadería también es paseado a hombros. Y después lo es igualmente Luis Segura, recogiendo la ovación de despedida del público. Esta salida ha sido por la puerta grande.

Y el público sale satisfechísimo de la fiesta, sobre todo desde la lidia del toro tercero hasta el final.

TRES LINEAS DE RESUMEN

Los toros de Domecq, los mejores de la feria. Satisfacción de estar la afición granadina, pues estas corridas del Corpus de 1958 han resultado muy atractivas y en ellas han triunfado casi todos los espadas actuantes. Dos tardes completas nos han dado los «ases» Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez; dos tardes también ha triunfado Luis Segura, e igualmente lo ha hecho «Solonito», una gran esperanza del toreo, para mí ya convertida en realidad. Satisfacción también la afición a la empresa de Pepe Belmonte, que le ha dado estos buenos carteles. Y también satisfichos éstos, en especial por el brillante resultado de los carteles ofrecidos. Y ahora, a esperar, la novillada fin de fiestas, el día del «trueno gordo».

EL BACHILLER CANTA-CLARO

Plaza de Toros de Granada



DOMINGO,
15 DE JUNIO
DE 1958

QUINTA CORRIDA DE FERIA

7 NOVILLOS DE LA AFAMADA GANADERIA DE DON JUAN BELMONTE, DE SEVILLA, el primero, para el excelente rejoneador

Don Rafael Peralta

y los seis restantes, en lidia ordinaria, para

Rafael Mariscal

que reaparece como novillero;

el portugués

José Trincheira

verdadero revolucionario del toreo, y

Alfonso Ordóñez

hermano del triunfador de la presente feria, ANTONIO ORDÓÑEZ

GAFAS-SOL

cuyo importe sea de 25 PESETAS en adelante, una MAGNIFICA FUNDA americana de material plástico. DE MONTURA METALICA, CONCHA O PLASTICO ofrecemos para señoras, caballeros y niños numerosos modelos en GAFAS VERANIEGAS a los reducidos precios que nos caracterizan. ABANICOS. Centenares de abanicos de todos los estilos y precios.

Almacenes "EL 95"

Para cerrar sus sacos
Ahorra trabajo
Tiempo y material
Trabajo perfecto
e invariable

Máquinas para ovillar y zurcir sacos
Repuestas - Hilos - Agujas

MANUEL ROMERO - Bilbao
Dr. Arellano, 8 - Teléfono 81011

¡¡no se tiña!!
REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas

VENTA EN PERFUMERIAS. ENVIO A REHOSPITAL, 72, BARCELONA
EMBOLSO DE 30 Ptas. Fábrica:

EXPOSICION CINEGETICA

En la sala de fiestas del Centro Artístico se celebrará este mediodía, a las doce y media, la apertura de la exposición de trofeos venatorios y de la caza en el arte. Mañana, a las doce, pronunciará conferencia sobre temas cinegéticos el Regio, don Jaime de Foxá.

VII FESTIVAL

INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

20 junio - 4 julio

GRANADA

1958

20, 21 y 22 JUNIO	ORQUESTA NACIONAL Directores: E. JORDA - J. MARTINON Solistas: ANDRES SEGOVIA - ARTHUR RUBINSTEIN	Palacio Carlos V
22 JUNIO	CANTORES DE MADRID Director: JOSE PERERA	Capilla Reyes Católicos
23 JUNIO	ARTHUR RUBINSTEIN Recital de piano	Patio Arrayanes
24 y 25 JUNIO	VICTORIA DE LOS ANGELES - ANTONIO Y SU BALLET ESPAÑOL CANTORES DE MADRID - ORQUESTA CONCIERTOS DE MADRID Primera representación mundial: LA VIDA BREVE - EL SOMBRERO DE TRES PICOS, de Manuel de Falla Directores: TOLDRA, PERERA y LAURET	Palacio Carlos V
26 JUNIO	ANDRES SEGOVIA Recital de guitarra	Patio Arrayanes
27, 28 y 29 JUNIO	Gran Ballet de la Opera de París	Jardines Generalife
28 JUNIO	RUGGERO GERLIN Recital de clavecín	Palacio Arabe
29 JUNIO	LUIS GALVE Recital de piano	Patio Arrayanes
30 JUNIO	VICTORIA DE LOS ANGELES Al piano: GERALD MOORE	Patio Arrayanes
1 y 2 JULIO	ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART Director: KARL MUNCHINGER - Solistas: R. GERLIN y E. SHAFFER	Palacio Carlos V
3 y 4 JULIO	ANTONIO Ballet Español	Jardines Generalife
Durante el Festival	EXPOSICION LA NATURALEZA MUERTA	Fundación Rodríguez-Acosta

Oficinas: Mesones, 1, 2.º - Teléfono 30-87

Comenzó en Suecia el campeonato mundial de fútbol

El torneo fué inaugurado por el rey Gustavo Adolfo

CONTRA TODO PRONOSTICO, ALEMANIA VENCIO A ARGENTINA POR 3-1

INGLATERRA Y RUSIA HICIERON UN PARTIDO DE GRAN VELOCIDAD, PERO AL FINAL SE REPARTIERON LOS PUNTOS (2-2)

Francia venció a Paraguay por 7-3; la figura del encuentro fué Kopa y actuó de árbitro Gardezabal

ESTOCOLMO, 8.—(De NEHRY W. THORNBERRY, del servicio especial de ALFIL).—El rey Gustavo Adolfo de Suecia ha inaugurado, a las 1,39 de la tarde (hora española el Campeonato mundial de fútbol. A las ceremonias inaugurales, celebradas en el estadio Rasunda, de Estocolmo, asistieron 35.000 espectadores.

A los sonos de marchas interpretadas por la banda de la base naval de Estocolmo, desfilaron los miembros de los equipos de Suecia y Méjico, que habían de competir inmediatamente después de la ceremonia de inauguración. Los precedían representantes de los países participantes, que portaron las banderas nacionales correspondientes.

El rey Gustavo Adolfo, acudió al microfono para inaugurar el Campeonato Mundial de Fútbol y deseo que constituya el más rotundo éxito.

Dirigió la palabra el rey Gustavo Adolfo en inglés, para decir: «tengo un gran placer en inaugurar el Campeonato Mundial de Fútbol y deseo que constituya el más rotundo éxito».

Seguidamente repitió las mismas palabras en sueco.

El rey Gustavo Adolfo bajó luego al terreno de juego para saludar a los jugadores suecos y mejicanos.

A las 2,00 de la tarde, (hora española), comenzó el primer partido del Campeonato entre Suecia y Méjico que terminó con la victoria del primero por 3-0.—(ALFIL).

INGLATERRA, 2; RUSIA, 2
GOETEBORG (Suecia), 8.—Los tantos fueron marcados a los 13 minutos por Simonien; 51, por Ivanov; 66, por Kevan y 85, por Finney.

Inglaterra fué superior a Rusia en juego, destacando la actuación de su guardameta Mac Donald. No obstante, no pudo lograr la victoria, gracias a las intervenciones del no menos formidable guardameta ruso, Yachin, que salvó varios tantos dados como hechos.

A lo largo de todo el encuentro se jugó a un tren formidable. Los rusos abrieron mucho el juego por las alas, con pases rápidos.

Inglaterra hizo uso de toda su ciencia futbolística para conseguir el empate.

ALEMANIA, 3; ARGENTINA, 1
MALMOE (Suecia), 8.— Los tantos

en el centro del terreno, pero sin eficacia frente a la meta.—(ALFIL).

FRANCIA, 7; PARAGUAY, 3
NORCKÖPING (Suecia), 8.—Los tantos fueron marcados a los 20 minutos (Amarillo, por Paraguay), 23 minutos (Fontaine, por Francia), 30 minutos (Fontaine), 43 minutos (Amarillo), 49 minutos (Fontaine, por Paraguay) 51 minutos (Piantoni, por Francia), 63 minutos (Wiesneski), 68 minutos (Fontaine), 70 minutos (Kopa) y 84 minutos por Vicent.

Francia obtuvo su brillante victoria gracias a la actuación de su delantero, que realizó un juego sensacional, dirigido por el delantero centro, Raymond Kopa, que fué el artífice de la victoria.

El colegiado español Gardezabal arbitró el encuentro.—ALFIL.

YUGOSLAVIA, 1; ESCOCIA, 1
VASTERAAS (Suecia), 8.— Los tantos fueron marcados a los seis minutos del primer tiempo y a los tres del segundo, por Petakovic y Murray.

Los jugadores yugoslavos fueron muy superiores a los escoceses durante el primer tiempo y pudieron marcar en otras dos ocasiones.—ALFIL.

BRASIL, 3; AUSTRIA, 0
UDDEVALLA (Suecia), 8.— Los tantos fueron marcados por Mazzola a los 33 y 89 minutos y por Nilton Santos a los 51.

Los brasileños superaron a los austriacos a lo largo de todo el encuentro, aunque Austria dominó en el centro del terreno, sobre todo en la segunda parte.—(ALFIL).

IRLANDA, 1; CHECOSLOVAQUIA, 0
HALMSTAD (Suecia), 8.—El tanto fué marcado a los 16 minutos del encuentro.

Arbitró el partido el austriaco Seipelt. Los espectadores disfrutaron de un buen juego a lo largo de los noventa minutos del partido.

Pese a su corta victoria, Irlanda se impuso a su rival y mereció marcar en varias ocasiones.

Los checos no pudieron conseguir ni el empate siquiera, porque, a lo largo del encuentro, se negaron a cambiar su estilo ortodoxo de juego.—(ALFIL).

Baldini, vencedor absoluto de la Vuelta Ciclista a Italia

En la última etapa volvió a vencer Miguel Poblet, ganador además del Trofeo Carli

En la clasificación general, los españoles se sitúan: Poblet, el sexto; Loroño, séptimo; Botella, 15; Bahamontes, 17; Galdeano, 38; e Iturat, 53

MILAN, 8.—La etapa final del «Giro d'Italia», entre Saló y Milán, de 177 kilómetros de recorrido, como en años anteriores, se ha corrido a una marcha tranquila.

Los corredores mantuvieron todo el tiempo el mismo tren formando pelotón.

El gran ciclista español, Miguel Poblet, exhibió, sin embargo, su «irresistible» sprint, en los segundos finales, para entrar el primero en la meta.

A lo largo de los 177 kilómetros, los corredores fueron aclamados por una verdadera muralla de aficionados que se alineaban a ambos lados de la carretera.—(Alfil).

POBLET ENTRO VENCEDOR EN MILAN

MILAN, 8.—Ercole Baldini (Italia), ha ganado la 41 Vuelta a Italia, después de 20 etapas, sobre un recorrido total de 3.334 kilómetros. Baldini consiguió el jersey rosa el pasado lunes, en la 15 etapa y lo ha mantenido desde entonces.

Miguel Poblet (España), ha ganado la 20 etapa.

Miles de aficionados prorrumpieron en gritos de júbilo y «viva Baldini», al entrar en la meta el gran corredor italiano, detrás de Poblet, que marchaba a la cabeza del pelotón al entrar en el Velódromo de Milán.—(Alfil).

CLASIFICACION DE LA ETAPA
MILAN, 8.—La clasificación de la etapa de hoy es la siguiente:

1. Miguel Poblet (España), 2. Nino de Filipis (Italia), 3. Marcello Pellegrini (Italia), 4. Rino Benedetti (Italia), 5. Luisson Bobet (Francia), 13. Ercole Baldini (Italia), 14. Salvador Botella (España).—(Alfil).

La clasificación final individual, por puntos, en la Vuelta Ciclista a Italia, se ha establecido en la forma siguiente:

1. Miguel Poblet (España), 182 puntos. Gana 400.000 liras. 2. Ercole Baldini (Italia), 144, 250.000 liras. 3. Jean Brankart (Bélgica), 200.000. 4. Gastone Nencini (Italia), 100.000. 5. Nino de Filipis (Italia), 50.000.

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general de la Vuelta a Italia, es la siguiente:

1. Ercole Baldini (Italia), 92 horas, 9' 30"; 2. Jean Brankart (Bélgica), 92 horas, 13' 47"; 3. Charly Gaul (Luxemburgo), 92 horas, 15' 37"; 4. Louisson Bobet (Francia), 92 horas, 18' 57"; 5. Gastone Nencini (Italia), 92 horas, 20' 6"; 6. Miguel Poblet (España), 92 horas, 20' 37"; 7. Jesús Loroño (España), 92 horas, 21' 2"; 8. Raphael Germiniani (Francia); 9. Pasquale Fornara (Italia); 10. Aldo Moser (Italia); 11. J. Adriaenssens (Bélgica); 12. Sante Ranucci (Italia); 13. H. Junkerman (Alemania); 14. Germano Barale (Italia); 15. Salvador Botella (España); 16. Alfred de Bruyne (Bélgica); 17. Federico Bahamontes (España); 18. Silvestro la Cipia (Italia); 19. Joseph Planckaert (Bélgica); 38. Jesús Galdeano (España); 53. José Iturat (España).—(Alfil).

LA OPINION del Mister

A. SCOPELLI



El Granada, ante la próxima Liga

El Granada Club de Fútbol cumplió en la temporada pasada su objetivo de permanecer en Primera División. Esta segunda Liga debe ser la de conseguir una afirmación real para las épocas venideras. La «fièvre» del jugador joven se apodera con fuerzas en el cuerpo de todas las «hinchadas» y son muchos los entrenadores que prometen renovación total de sus jugadores para dar paso a un equipo de jóvenes valores que, según ellos, garantizará el futuro del club durante largos años. Conviene especificar que es lo que se entiende por «jugadores jóvenes». Antes de seguir adelante daremos dos ejemplos que no se asientan solamente en la lógica, sino que vivieron la dura prueba de la práctica. Hace algunos años, Fulvio Bernardini, actual entrenador de la Fiorentina y que lo será en la próxima de la Lazio, tomó a su cargo el equipo de Roma, donde juntos habíamos actuado, y bajo la promesa de paciencia de todos sus «hinchas» y sus directivos, comenzó a contratar los mejores jugadores italianos entre los 19 y 22 años, gastando una verdadera fortuna. Ese equipo fué sostenido durante unos meses hasta que un día, con el fantasma del descenso enfrente, fué barrido por todos aquellos que habían jurado mantenerlo, y la idea y los deseos de Bernardini terminaron con su separación de la Roma y el equipo fué reforzado con los llamados veteranos. Hace sólo dos épocas, intentó el Juventus, bajo la batuta de Sandro Puppo, el correctó entrenador que estuvo en el Barcelona, algo semejante y el resultado fué el mismo, para caer luego en la contratación de jugadores experimentados con los que acaba de conseguir el título de campeón. Es que una cosa es jugador joven, ese que muchos «hinchas» quieren que de Tercera suba a Primera, y otra el «joven y veterano» jugador, aquel que a una edad discreta suma la veterania de sus actuaciones. Tenemos el caso, por ejemplo, de los últimos fichajes del Granada: Ramírez, Vázquez y Carlos Gomes, jóvenes por su edad, pero ya «viejos» en las lides futbolísticas. Brasil lleva al campeonato del mundo a un chaval de 19 años, llamado Pelé, pero que tiene ya tres en Primera División y por lo menos diez partidos internacionales. Tenemos la seguridad de que si Pelé se hubiese mostrado a esta misma edad como un valor extraordinario, pero sin la demostración de su «veteranía» en sus últimas actuaciones, Brasil no lo incluía en sus filas. Por eso es necesario especificar hasta dónde alcanza lo de joven jugador. Para llegar a esa afirmación real que el Granada necesita para elevar su futuro, sólo pueda dar cabida en estos momentos al joven valor veterano o al jugador ya formado, aunque se acerque y pase los treinta porque son justamente, con la sólida base que estos hombres puedan dar, los que darán paso durante la misma Liga a esas jóvenes promesas que todos anhelamos ver triunfar y a quienes estamos obligados de saber abrirles el camino para evitarles un prematuro fracaso; impresión que luego es difícil quitar de los aficionados, que suelen ser en estos casos los primeros en pedirlos y los primeros en acusarlos.

En un equipo garantizado por jugadores experimentados y por un rendimiento normal, resulta fácil y hasta aconsejable la inclusión periódica de alguna promesa, porque ésta entra en el conjunto como uno más y amparada por sus compañeros. Pero no es lo mismo para ese jugador adquirir desde el comienzo la responsabilidad de un puesto de titular, donde él ya tiene que hacer jugar a sus compañeros y donde nadie le perdonará el noviciado. Hasta en la parte moral e íntima de la promesa, será mucho más conveniente entrar para ser «uno más» y no como la salvación del equipo. Por eso, en la misión que incumbe a Pepe Millán y a mí, en esta época, confesamos que nuestras preferencias irán siempre hacia el hombre formado, hacia quien pueda darnos una garantía antes de ser contratado, ya que lo que luego ha de pasar corresponde a veces a lo imprevisto. Para formar jugadores hay que «armar» antes la caja y después tener paciencia. Nadie nos podrá acusar que no nos gusta lanzar nuevas figuras, pues en los años que actuamos en España son muchas las que vieron por primera vez la Primera División bajo nuestras órdenes. Pero sabemos defenderlas. No es un secreto para nadie que nos vimos obligados a dejar el Real Club Deportivo Español por negarnos a incluir, en un crucial momento, a dos promesas. Sostuvimos que solo jugadores experimentados podían salvar al Español y que darle a esos muchachos la responsabilidad de ser ellos los salvadores era matarlos, quizá definitivamente, para el fútbol de primera. Por eso nunca cedemos ni cederemos a requerimientos de «hinchadas» que buscan la elevación de la promesa sin medir las consecuencias, y por eso en muchas oportunidades hemos tenido que sufrir el malhumor de estos muchachos por interpretar equivocadamente nuestra intención. Esa es nuestra idea sobre la formación de equipos y hasta resulta interesante que se conozca. Y ojalá que en esta Liga nuestra tranquilidad llegue a tanto que podamos ver en Los Cármenes a Vilche, Frasquillo, Castillo y otros. Cuanto antes comencemos será señal de que el Granada marcha por buen camino.

Marchamos ahora al campeonato del mundo, que siempre deparará enseñanzas y trae nuevas concepciones. Con éste serán seis los jugadores, de los cuales hemos asistido a cinco, faltando al de Brasil. Creemos que será el más sorprendente y hasta podemos pensar en que la misma Suecia puede ser campeón, ya que si bien en todos los otros existió siempre un favorito, en éste todos estamos desorientados. Uno de los dos que se clasifican en el grupo de Alemania, Argentina, Checoslovaquia e Irlanda, debe llegar a la final y puede ser el campeón. Pero a Suecia, con sus refuerzos que juegan en Italia, no hay que descartarla, que para eso cuenta con su extraordinario fútbol y su dinámica «hinchada».

A. Lopez

Mocete, Pérez y Farré se disputarán los primeros puestos de las semifinales de ajedrez

Hoy se jugarán las partidas que clasificarán a los dos que acudirán a Valencia

drez, excepto las partidas Omella-Chaves y Díaz Cerón-Gete, que se jugarán a las cuatro de la tarde.

Aún es incierta la clasificación para los dos primeros puestos que dan derecho a intervenir en Valencia en la final Martínez Mocete, Pérez y Farré se disputan esos puestos, seguidos por Carro y Gete.

En las partidas de ayer, Carro venció a Palacios; Pérez ganó a Omella; Gete a Martínez Mocete; Romero y Chaves hicieron tablas; Mendoza batió a Prada y Farré ganó a Díaz Cerón.

Después de la décima ronda, la clasificación va así: Pérez y Farré, 8 puntos; Martínez Mocete, 7 1/2; Gete y Carro, 6 1/2; Omella, 5; Mendoza, 4 1/2; Chaves, Prada y Díaz Cerón, 3 1/2; Palacios, 2 y Romero 1 1/2.

A las diez de esta mañana se jugará en el Centro Artístico la ronda final de las semifinales del torneo nacional de ajedrez.

CALENDARIO MATRIMONIAL

(Drs. OGINO Y KNAUS)

Determinación exacta de los períodos de fecundidad de la mujer. Editado en forma de Agenda. Utilizable por cualquier mujer durante toda su vida. Servimos por correo, contra reembolso de 3 ptas. Patente y censura mundial. PUBLICACIONES O-DEMO, APARTADO 5.497. BARCELONA.

MAS fácil MAS ameno MAS rápido MAS cómodo...
polyglophone
CCC
INGLES
FRANCES
ALEMAN
por el sonido y la imagen
CON DISCOS o SIN DISCOS

El sistema polyglophone CCC es el único que enseña a LEER - ESCRIBIR - COMPRENDER y ¡HABLAR! correctamente el idioma deseado

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
APARTADO 108 - 120 - SAN SEBASTIAN
Delegaciones: MADRID, PAMPLONA, BARCELONA, VALENCIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA
CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON
Deseo información GRATIS sobre el curso de
Nombre _____
Señas _____ Población _____
Remítase a CCC Apartado 108 120 - San Sebastián.

Bilbao - Barcelona y Madrid - Real Sociedad, semifinalistas de Copa

SAN SEBASTIAN, 8.—Real Sociedad: Araquistain; Irulegui, Ansoa, Elizondo; Gordejuela, Peporro, Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz, Alguiza. Jaén: Barea, Anchia, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Estenaga; Mandi, Sará, Añenza, Bermúdez, Peiró. Arbitró el señor Blanco Pérez sin complicaciones.

Buena entrada en Atocha y tiempo caluroso. Probablemente ha sido el partido más completo jugado por la Real Sociedad en la presente temporada. La colosal actuación de sus medios, especialmente de Peporro, ha impulsado continuamente a la delantera y dado como consecuencia que esta realizara abundantes combinaciones, traducidas en ese abultado tanteo que han encajado los jaennenses.

En el segundo tiempo decayó el tren pero hay que tener en cuenta que al descanso llegó la Real Sociedad con 5 tantos a su favor. El Jaén demostró ser un equipo inocente y jugó noblemente en todo momento.

Comenzó el partido atacando la Real Sociedad que borda excelente jugadas entre medios y delanteros. A los 16 minutos Zubillaga tiró desde su posición de extremo derecha y el balón entra en la red sin que apenas Paz tenga necesidad de tocar el balón. A los 19, Laguardia en un tiro con la izquierda, a media altura, consigue el segundo gol. El dominio de la Real es casi aplastante. A los 26 minutos Zubillaga logra el tercero. A los 31 Elizondo saca una falta y Laguardia obtiene el cuarto tanto. A la salida de un córner sacado por Zubillaga, Laguardia remata limpiamente el quinto tanto.

A los cinco minutos de la segunda mitad Zubillaga consigue el sexto tanto. A partir de este gol los locales cedían algo en su tren y el Jaén realiza algunos contraataques que mueren en la defensa. A los 35 minutos, Alguiza, de cabeza, logra el séptimo y último gol.

Destacaron por la Real Sociedad, Ansoa, Gordejuela, Peporro, Laguardia, Zubillaga y Alguiza y por el Jaén, su portero a pesar de los 7 goles, que fueron imparables, Cerrillo y Añenza.—(ALFIL).

VALLADOLID, 0; MADRID, 2

VALLADOLID, 8.—Alineaciones: Valladolid: Arbe; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García; Ribera, Geller, Torres-Pardo, Paz, Beascochea. Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Añenza; Santisteban Zarraga; Joseito, Mateos, Di Stefano, Rial, Gento.

Arbitró Brigay, muy bien y sin complicaciones. Al aparecer en el campo el Madrid, el público que llenaba Zorrilla tributó grandes aplausos a los jugadores por su triunfo en la Copa de Europa. Por el contrario, al salir el Valladolid sonaron nutridos

EL VALLADOLID PERDIO EN ZORRILLA ANTE EL CAMPEON DE EUROPA Y EL PUBLICO ABUCHEO A LA DIRECTIVA POR LOS TRASPASOS DE BADENES Y LOS HERMANOS RODRIGUEZ (0-2)

INOCENTE SE MOSTRO EL JAEN EN ATOCHA, DONDE ENCAJO 7 GOLES

EL BARCELONA VENCIO EN VALENCIA (1-0) Y EL BILBAO ELIMINO A LAS PALMAS (1-0)

dos pitos y no por los jugadores, sino para hacer pública la protesta de la afición a la Junta directiva vallisoletana por los últimos traspasos realizados de los tres mejores puntales del equipo que no se alinearon esta tarde: Badenes y los dos Rodríguez.

El encuentro transcurrió casi absolutamente con neto dominio de los madrileños. No obstante se observó claramente que los del Madrid no se emplearon a fondo, gesto que era de agradecer, ya que

de esta manera, sin perjudicarse, dejaban jugar al Valladolid, y le permitió que llegaran no con muchos obstáculos al área de gol. Los delanteros del Valladolid se mostraron nulos en todos los remates que prodiraron a lo largo del encuentro. También en muchas ocasiones los tiros de los delanteros madrileños fueron lanzados a las manos de Arbe o fuera de los límites de la portería.

A los diez minutos de iniciarse el partido, después de unas jugadas alternas,

profundizó Mateos y consiguió el primer gol después de recoger un pase de Di Stefano. En un saque directo contra el Valladolid por falta de Lesmes, Arbe realizó un despeje fenomenal a tiro de Di Stefano y Torres Pardo, a continuación, falló lamentablemente un tiro a puerta, en buena posición.

Cuando faltaban dos minutos para terminar el encuentro, el Madrid consiguió su segundo tanto. Arbe salió en falso y Mateos le burló hábilmente y envió el balón a la red.

En el Valladolid destacó únicamente la defensa, y en el Madrid, sobre todos, los medios volantes.—ALFIL.

VALENCIA, 0; BARCELONA, 1

VALENCIA, 8.—Valencia: Goyo; Mesas, Quincoces, Sócrates; Piquer Sendra; Mañó, Iborra, Fuertes, Ricardo Seguí, Barcelona: Ramallets; Olivella, Brugue, Gracia; Gensana, Segarra; Tejada Kubala, Martínez, Suárez, Basora. Arbitró el vizcaíno González Echevarría.

Venció el Betis al Granada, en partido amistoso (6-1)

EL GOL FUE MARCADO POR JACO

SEVILLA, 8.—(Crónica especial). En el campo de Heliópolis, se han enfrentado esta tarde en partido amistoso, el Betis y el Granada. Acudió bastante público para ver al equipo bético, tras su reciente ascenso, frente a otro primera división. Vencieron los sevillanos por seis goles a uno. El partido fué muy bonito y entretenido y jugado con mucha rapidez, pese al fuerte calor.

Los jugadores granadinos, al saltar al terreno de juego, se apresuraron a felicitar a los jugadores del Betis por su ascenso y ambos conjuntos fueron largamente ovacionados.

Como impresión del partido, hemos de decir que el Granada, cuando deja de jugar a la contra y con las precauciones defensivas que ha utilizado en la Liga, baja mucho de rendimiento. Esta tarde ha jugado abierto y ha dado toda clase de facilidades para que el Betis, en una tarde de aciertos, se filtrase con facilidad hacia la puerta granadina. Principalmente los dos extremos béticos, De Sol y Castaños, han hecho un gran partido, frente a unos defensas que se empleaban sin dureza. También destacó la

labor del interior húngaro, Kucsman, como enlace y organizador de los ataques de sus compañeros de línea.

El guardameta granadino tuvo que emplearse a fondo para evitar un mayor tanteo. Lo más débil del Betis fué la defensa y un fallo de Valdés dió ocasión a Jaco a marcar el único gol de su equipo. De Sol hizo un partido magnífico y fué felicitado por el propio entrenador del Granada, Alejandro Scopelli.

A los 18 minutos, Vila marcó el primer tanto y el segundo, el mismo jugador, a los 20. A los 23, Castaños marca el tercero. A los 37, Jaco consigue el único gol granadino. A los 40, Castaños consigue el cuarto. Con este resultado se llega al descanso.

En la segunda parte, a los 6 minutos, Kucsman marca el quinto a los 22, Lasa, el sexto.

Alineaciones:

GRANADA: Piris; Vicente, Méndez, Larrabetti; Pellejero, Oswaldo; Jaco, Pérez, Navarro, Rius, Manchón.

BETIS: Domínguez; Portu, Santos, Valdés; Loli, Isidro; Castaños, Kucsman, Vila, Areta, Del Sol. En el segundo tiempo Americó substituyó a Domínguez.

Mestalla registró un lleno casi total celebrándose medio día del club. Iniciado el juego, el Valencia ataca la meta de Ramallets, pero sin peligro. El Barcelona marca muy bien a los delanteros locales. Gensana se dedica a Ricardo, al que anularía casi totalmente, y cubre muy bien la parte defensiva. A los ocho minutos se registra un choque entre Piquer y Gensana, quedando éste lastimado pero se incorpora pronto. Kubala lanza un golpe franco y origina una buena parada de Goyo. El encuentro es nivelado. El Barcelona da la sensación de no jugar todo lo que sabe y mantiene una prudente ofensiva al retrasar a Gensana, Segarra y Suárez, que actúa prácticamente como medio centro. A medida que transcurre el tiempo, la superioridad técnica del Barcelona se pone de manifiesto. Con empate a cero terminó el primer tiempo.

En el segundo tiempo la superioridad del Barcelona es más evidente, pese a que Iborra pone en aprietos a Ramallets en dos ocasiones. A los 14 minutos, Martínez realiza una gran jugada y Goyo se ve obligado a lanzarse a sus pies, lesionándose. El partido se suspendió unos instantes. El único gol se marcó a los 37 minutos por mediación de Martínez, que recibió un balón avanzado.

Destacaron por el Barcelona, Brugue, Olivella, Segarra y Kubala, y por el Valencia, Iborra, que reapareció después de siete meses; Mesas y Quincoces.

El arbitraje del señor González Echevarría, deficiente.—ALFIL.

BILBAO, 1; LAS PALMAS, 0

BILBAO, 8.—Alineaciones: Atlético de Bilbao: Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteché, Uribe, Arieta, Aguirre, Gainza.

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Costa, Campa; Torres, Villar; Paquillo, Padrón, Ricardito, Felo, Marcial.

Arbitró el señor Rey, bien.

No puede destacarse del encuentro mas que la buena voluntad de los canarios ya que el Atlético, por su parte, no hizo nada, comprensiblemente por la diferencia de tanteo. Los canarios hicieron un fútbol de buena factura y bonita ejecución pero inofensivo ya que a lo largo de los noventa minutos sólo tuvieron dos oportunidades claras de marcar, a cargo de Felo, una de ellas fallada incomprensiblemente ya que a dos metros de Carmelo le tiró el balón a las manos.

El Atlético actuó con mucha seguridad en la zaga, y, mediado el segundo tiempo, fué la que empujó a medios y delanteros hacia la puerta contraria defendiéndose bien los canarios. El único gol de la tarde lo marcó Uribe a los 30 minutos del primer tiempo. El conjunto canario gustó mucho destacando Padrón, Felo y medios y defensas. Por el Atlético, la defensa, Areta y Uribe.—(ALFIL).

¡NO COCINE, SEÑORA!
Evítete la molestia y **ECONOMICAMENTE!**
Manda a retirar hoy el **EXTRAORDINARIO Y ESPLÉNDIDO PLATO DEL DÍA**
COCIDO
A LA **MADRILEÑA**
condimentado espléndidamente con los más selectos y ricos **PRODUCTOS DEL CERDO**
15 PESETAS RACION
MEDIA RACION: 8 Ptas.
Café San Antón
Famoso por su insuperable **¡CAFÉ CAFÉ!**
ricos desayunos y exquisitas meriendas



LAS SEMIFINALES LAS JUGARAN MADRID - REAL SOCIEDAD Y BARCELONA - BILBAO

MADRID, 8.—En el sorteo celebrado esta noche en la Real Federación Española de Fútbol para las semifinales de la Copa de S. E. el Jefe del Estado, que se celebrarán a partir del próximo domingo, se dió el siguiente resultado:

Atlético de Bilbao - Barcelona, Real Madrid - Real Sociedad. Los encuentros se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.—ALFIL.

Aguas de mesa SALUD (NATURAL) Y

Fonte Forte (CARBONICA) de los célebres manantiales de **LANJARON** (GRANADA) Beba siempre el mismo agua, pero que sea de **LANJARON**

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

DEPORTISTAS...!
PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL **Bálsamo Hazul**
EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR



RESULTADOS DE LA FASE DE CAMPEONES Y SUBCAMPEONES DE TERCERA DIVISION

- FASE CAMPEONES**
Entrego, 4; Baracaldo, 2
R. Unión, 4; Lérida, 2
Mallorca, 1; Elche, 0
At. Almería, 5; Getafe, 1
- FASE SUBCAMPEONES**
Orense, 3; Burgos, 1
Mirandés, 3; Castellón, 0
Pueblo Seco, 2; Sans, 3
Cartagenera, 3; Manchego, 0
- CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS**
Metalúrgica Ext., 3; Peñarroya, 0
Choco (R.), 1; Salamanca, 6
Azcoyén, 4; Abanto, 1
Junior, 4; Enguera, 3
- CAMPEONATOS NACIONAL DE JUVENILES**
Alicante, 3; Pueblo Seco, 1
R. Madrid, 5; Tarrasa, 0
C. Haro, 1; At. Madrid, 2
Firestone, 5; R. Zaragoza, 0



¡Guapa!
CON CREMA **HAZUL**
¡¡maravillosa!!

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

- Alemania, 3 - Argentina, 1
Irlanda, 1 - Checoslovaquia, 0
Francia, 1 - Paraguay, 3
Escocia, 1 - Yugoslavia, 1
Suecia, 3 - Méjico, 0
Hungría, 1 - País de Gales, 1
Brasil, 3 - Austria, 0
Inglaterra, 2 - Rusia, 2
- En los cuatro grupos marchan en cabeza, respectivamente, Alemania, Francia, Suecia y Brasil.

CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

- RESULTADOS**
VALENCIA, 0 - BARCELONA, 1
ATLETICO BILBAO, 1 - LAS PALMAS, 0
VALLADOLID, 0 - R. MADRID, 2
R. SOCIEDAD, 7 - JAEN, 0
- Pasan a las semifinales el Barcelona, Atlético de Bilbao, R. Madrid y Real Sociedad.

CARGA UTIL, 300 KGS. DIFERENCIAL FRENOS HIDRAULICOS



ISO - CARRO BAQUERO - MOTOR
Avenida Calvo Sotelo, 81
Teléfono 2949 GRANADA

Trilladoras "OSCA"
Producidas en España bajo técnico de selección mundial.
TIPOS Y CAPACIDADES PARA PEQUEÑAS HACIENDAS Y PARA GRANDES CULTIVOS

PAJA MAGNIFICA: GRAN LIMPIEZA DE GRANO SIN ROTURA.
MAS DE 60 MAQUINAS INSTALADAS EN LA PASADA CAMPANA
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
Agro-Motor, S. A.
PLAZA GENERAL SANJURJO, 37 GRANADA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS
Compres directamente en FABRICA PRODUciendo MAS ABARATAMOS PRECIOS