

CALMANTE VITAMINADO
Da bienestar y tonifica los nervios
Alegre su vida suprimiendo el DOLOR



PRECIOS
UNA TABLETA . 0,75
CAJA DE DOS . 1,50
TUBO 8,90

El patriarca maronita, en Granada



SU BEATITUD PABLO PEDRO MEOUCHY LLEGO ANOCHE, PROCEDENTE DE CORDOBA

FUE RECIBIDO POR LAS PRIMERAS AUTORIDADES

Hoy visitará la ciudad y almorzará en unión del señor Arzobispo

MAÑANA SEGUIRA VIAJE A MADRID, EN AVION

En automóvil llegó anoche, a las diez menos cuarto, procedente de Córdoba, su beatitud Pablo Pedro Meouchy, patriarca maronita de Antioquia y de todo Oriente, que en unión de las personalidades de su séquito se dirigió al hotel Alhambra Palace, donde se hospedará durante su estancia en Granada.

Desde Madrid viene acompañándole en su viaje por Andalucía el embajador del Líbano en España, señor Samy Khalil El-Khoury; el secretario de embajada, don Carlos Fernández Longoria; y el obispo de Sidón.

A la entrada del hotel fué recibido su beatitud por el capitán general de la novena región, teniente general Alvarez Serano; gobernador civil señor Summers; arzobispo, doctor García y García de Castro; gobernador militar de la plaza general Lucas Mata; presidente de la Diputación provincial, señor López Nebreira; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; delegados provinciales de Información y Turismo y de la Vivienda, señores León Arcas e Iglesias Usell; fiscal jefe de la Audiencia, señor González Anleo; teniente coronel de Aviación señor Alvarez; primer teniente de alcalde, señor Prieto Castro; comisario principal del Cuerpo de Policía, señor Moreno Careaga; y el rector del Colegio de Hermanos Maristas, acompañado de una Comisión de profesores y antiguos alumnos.

Cambiados los saludos de rigor, el patriarca Pablo Pedro Meouchy se asomó a la terraza del hotel, desde donde admiró la panorámica de la ciudad presenciando, asimismo, en unión de las autoridades, el espectáculo que ofrecía el castillo de fuegos artificiales que como final de las fiestas del Santísimo Corpus Christi se estaba quemando a esa hora en el Embovedado.

Seguidamente, el patriarca se retiró a sus habitaciones, donde cenó en privado.

HOY VISITARA LA CIUDAD

El patriarca Pablo Pedro Meouchy oficiará hoy la santa misa, a las diez de la mañana, en la capilla del Colegio de Hermanos Maristas, de cuyas escuelas es antiguo alumno. Después visitará la Catedral, Capilla Real y la Alhambra. A las dos de la tarde almorzará en el palacio arzobispal, en unión del Prelado, y por la tarde proseguirá sus visitas al Generalife y demás monumentos de la ciudad.

Mañana, a las diez de la mañana, Su Beatitud emprenderá el viaje de regreso a Madrid, por vía aérea.

DESLUCIDAS POR EL TIEMPO DESAPACIBLE

Terminaron las fiestas del Corpus

ANOCHÉ SE QUEMO EL CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES, SE DISPARO EL TRUENO GORDO Y DESFILO LA RETRETA MILITAR

LOS FERIANTES PROLONGARAN ESTA SEMANA SUS ATRACCIONES PARA REPONERSE DEL QUEBRANTO ECONOMICO

EL AYUNTAMIENTO HA INVERTIDO EN LOS FESTEJOS UNAS TRESCIENTAS MIL PESETAS

Oficialmente se ha terminado el Corpus. Si seguimos las indicaciones del programa de fiestas, llegamos al día ocho de junio, hoy precisamente, en que no quedan anunciados festejos de ninguna clase. Ayer se quemó el castillo de fuegos artificiales, se disparó el trueno gordo y salió la retreta militar. Las fiestas pasaron como unos fuegos de artificio y todos nos quedamos con la boca abierta, admirados de tanta variedad. Las fiestas han terminado por este año, y el que no quiera divertirse no tiene más que encerrarse en casa y esperar la llegada de los Festivales.

Decimos que oficialmente se ha terminado el programa porque, en efecto, así es. Hoy, lunes, debían de haber emprendido el regreso los columpios, camino de otras ferias de España. Hoy debía de desmantelarse el circo — otros años decíamos los circos — y se preparaban las jaulas de las fieras, pues la marcha era inminente. Pero he aquí que los feriantes se han dirigido al Ayuntamiento a pedirle unos días más de feria, y el Ayuntamiento se lo ha concedido. Por unos días, casi una semana, tendremos los columpios dispuestos a pasarnos, a trasladarnos al país maravilloso de la mejor ilusión.

Vamos a contar muy por encima lo que han sido las fiestas del Santísimo Corpus Christi de 1959. Será un breve resumen, con datos concretos sobre todas aquellas manifestaciones recreativas y populares que han distraído por unos días a los granadinos.

LOS FERIANTES, MALHUMORADOS

Hemos hablado con algunos feriantes. Están todos de muy mal humor. Es natural, después de pasar unos días francamente malos en el aspecto económico. Las lluvias inoportunas que arrieron nada más darse el primer clarín de fiesta, han destruido las ilusiones de los feriantes y de los granadinos. En todos los aspectos. Veamos someramente.

Las atracciones de feria — columpios, casetas y circos —, pasaron cuatro días malos a partir del jueves. Los días precisamente más fuertes de toda la feria son esos, ya que se desplazan numerosas personas de los pueblos cercanos. El circo quedó vacío y las casetas de baile permanecieron solitarias. El feriado está aburrido.

Este año se ha agravado más el problema. Ha coincidido la feria del Corpus con la de Córdoba, que empieza, precisamente, todos los años el día 25 de mayo. A los feriantes les conviene más el Corpus granadino. Eso dicen ellos. Vinieron muchos camiones cargados de atracciones y variedades, pero se llevaron la sorpresa nada más preguntar a como estaba el metro de solar para po-

ner su espectáculo o diversión. Según dicen, el Ayuntamiento se ha excedido. Por ejemplo, el circo de Viena ha pagado por los días de feria programada, 85.000 pesetas. Casi a 10.000 pesetas diarias. El circo Viena tiene capacidad para 2.500 personas, y la entrada más cara es de 60 pesetas. Si ajustamos cuentas muy por encima, podemos llegar a la conclusión a que nos llevó un empleado del circo cuando fuimos a verle. Les ha costado dinero. De ahí el solicitar esos días más para tratar de reponerse.

Como el circo de Viena, el circo Chino, (Pasa a la página 2)

El Gobierno financiará toda la cosecha triguera

SERA ADQUIRIDA, COMO OTROS AÑOS, POR EL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Revelaciones de Solís ante una imponente concentración agrícola y sindical palentina

CARRION DE LOS CONDES (Palencia), 7. — La Cooperativa Agrícola Regional ha celebrado el cincuenta aniversario de su fundación. Con este motivo, se reunió en dicha ciudad cientos de agricultores pertenecientes a los cincuenta pueblos adscritos a dicha entidad agrícola, constituyendo una imponente concentración agrícola y sindical palentina.

Presidieron el acto el ministro Secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano, y otras personalidades.

La Cooperativa de Carrión, de gran prestigio en toda la comarca, fue una de

las primeras en encuadrarse, voluntariamente, en la Organización Sindical, y en los cincuenta años de su existencia lleva distribuidos más de mil millones de pesetas entre los agricultores de la comarca, contando actualmente con cuatro mil afiliados.

Las altas jerarquías nacionales, las provinciales y locales se trasladaron al Ayuntamiento, en cuya plaza se celebró la gran concentración campesino-sindical.

En este acto dirigieron la palabra a la multitud, arracimada en la plaza, que ostentaba pancartas de salud y adhesión al Caudillo, Gobierno y organismos sindicales y agrarios, el presidente de la Cooperativa Agrícola Regional, señor Domínguez Pérez; el delegado provincial de Sindicatos, señor Escobedo; el señor Jiménez Torres, el obispo de Huelva y el ministro Secretario general del Movimiento, quienes hablaron a la multitud desde el balcón principal del Ayuntamiento.

Discurso del ministro

Se refirió el señor Solís a la cosecha triguera que se avecinaba, que se decía sería financiada este año en sólo un 30 por 100, dejando que el resto lo fuese por los labradores, lo cual reportaría graves perjuicios para el campo. En esta posición de alarma, expresó el ministro que se hacía preciso salir al paso de tales rumores y temores. A este respecto, afirmó el señor Solís: «Hace cuatro días se reunieron en Madrid los presidentes de vuestras Cámaras, y al mismo tiempo, en la Feria del Campo, primero, y en la Organización Sindical, después, cientos de labradores se congregaron y, por mi voz, se elevó al ministro de Agricultura una petición bien sencilla: Dicen los labradores...»

(Pasa a la página 2)

PILA BAPTISMAL PARA UNA IGLESIA ROMANA



Un artesano escocés que trabaja en un taller de Edimburgo aplica el formón a la nueva pila bautismal que, junto con un facistol, se está tallando para la iglesia de San Andrés de Escocia, en Roma. La iglesia recibirá la pila y el facistol como tributo a la memoria de los soldados de regimientos escoceses que murieron en Italia y Sicilia durante la segunda guerra mundial.

FIDEL CASTRO, EN SIERRA MAESTRA



En el interior de la cabaña que en Sierra Maestra utilizó como cuartel general durante la revolución, Fidel Castro, acompañado del presidente Urrutia y otros ministros de su Gobierno, procede a la firma de la nueva ley de reforma agraria.

INDICE DEPORTIVO

EXCELENTE PARTIDO DEL GRANADA FRENTE AL VALENCIA, PERO ESCASA VICTORIA (1-0)

★ Los granadinos hicieron méritos para un margen más amplio en el marcador, pero tuvieron la suerte en contra

★ La dureza de los valencianos produjo lesiones en Piris y Benavidez

★ BRILLANTE VICTORIA DEL BARCELONA FRENTE AL MADRID, EN CHAMRTIN (2-4)

★ Los catalanes hicieron una gran exhibición de fútbol y se mostraron superiores a los campeones de Europa

★ EL HERCULES DESCENDE A TERCERA DIVISION, AL SER DERROTADO POR EL MESTALLA (2-0)

★ El Rayo Vallecano gana la promoción y se mantiene en Segunda División

(Crónicas especiales y amplia información deportiva, en las páginas 8, 9 y 10)

TERMINARON LAS FIESTAS

(Viene de la página primera)

que sólo tiene capacidad para 2.000 personas. En proporción, las atracciones de serpientes, laberinto, hombres-ranas (esto sí venía bien, según las condiciones climatológicas) y columpios. Los columpios también han sufrido lo suyo, los pocos que han venido. No hay ni diez columpios. Sólo tres «cautos-choques», la noria, las olas... Aproximadamente lo de siempre, pero reducido. A la una y media de la mañana, en plena semana de feria, todos estaban vacíos de clientes. Ton sólo los «cautos-choques» se han mantenido incluso hasta las cuatro de la madrugada.

LAS VERBENAS

Casetas de baile. La del SEU, nueva en esta plaza, ha tenido un éxito notable. La de la RENFE, con el desarrollo del estupendo concurso de guapas de barrio, ha podido reunir bastantes cientos de familias cada noche de verbena. Aparte se dieron las del Centro Artístico, en Los Mártires, y la de la Prensa, que este año, como la del pasado, ha sido la de mayor éxito. La Real Sociedad de Tenis, cada noche ha reunido un buen número de familias conocidas.

EL AYUNTAMIENTO Y LAS FIESTAS

El Ayuntamiento ha colaborado este año más que nunca a la tarea de que los granadinos nos divirtamos ¡como locos! El Ayuntamiento se gasta cada año un buen porrón de pesetas en distraer a los granadinos, y esta vez no iba a hacer menos. En total, hecho el cómputo de gastos e ingresos, viene a resultar que se van unas 300.000 pesetas. ¡Que no está mal!

¿La manera en que se gastan? Es bien sencillo. Iluminaciones. Más de 50.000 bombillas en toda Granada. Aparte las que se funden cada día, que no son pocas. Teatro. Dos compañías durante diez días. El TEU, en la plaza de Alonso Cano, cuesta 12.000 pesetas, más el montaje del escenario y las sillas. La compañía Lope de Vega, no lo sabemos con exactitud este año, pero puede haberse montado su gasto por parte del Ayuntamiento en 35.000 pesetas. ¡Que tampoco está mal!

Aparte, esos gastos menudos que originan las carocas, los concursos de pájaros, de pintura, de floricultura, la batalla de flores y otros números del programa, que suponen muchos miles de pesetas. Pese a todo, ha sido este un Corpus solamente regular. Y todo por el tiempo desapacible, que recordarán los granadinos

con pena. Ha sido un Corpus flojo en muchos aspectos, a pesar de que nos las prometíamos felices nada más iniciarse los preparativos. Esperemos el año que viene, a ver qué pasa.

Al menos, pidamos que sean días de sol y luz, que por algo estamos en Andalucía.

CASTILLO EN EL EMBOVEDADO

Ante millares de espectadores que ocupaban el espacio no acotado de la avenida de José Antonio, Acera del Darro, Carrera del Genil, Campillo, Puerta Real y calles adyacentes, se quemó anoche, a las nueve y media, el castillo de fuegos artificiales de final de las fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi.

En general, el castillo fue de gran vistosidad y algunas piezas, en especial, causaron grata impresión en el numeroso público que siguió con toda atención el curso de los números programados.

Los juegos de artificio finalizaron con la quema de un castillo en el que apareció dibujada, con luces de diversos colores, una Custodia de gran tamaño como alegoría a los festejos que ayer terminaron en honor del Santísimo Sacramento.

Minutos después de las diez sonó el trueno gordo, de gran potencia.

Una banda de música amenizó el ameno espectáculo, de deleite de pequeños y también de mayores.

RETBETA MILITAR

La retreta militar de fin de fiestas partió anoche del lugar de costumbre y el alegre cortejo recorrió las principales calles de la ciudad. En la comitiva figuraron numerosos soldados de la guarnición con hachones encendidos y también el escudo de la ciudad al que daban escolta pajes y maceros vistiendo trajes de época.

A todo lo largo del itinerario que recorrió la retreta se congregó gran muchedumbre.

¡Inaguantable!

LONDRES, 7. — Rory Blackwell, de veinticuatro años, de Battersea, ha batido el récord mundial de tocar el tambor, haciéndolo durante veintiocho horas consecutivas. El récord anterior fue establecido en 1953, por Ben Poolack, de Nueva York. Después de superar el récord, Blackwell continuaba redoblando. Durante la sonora competición, el «campeón» solamente comió unos bocadillos y bebió unos sorbos de café.—(Efe.)

«ESTAMOS PRONTOS A RESOLVER LA TRAGEDIA ARGELINA (DEBRE)

La guerra, prolongada por la ayuda recibida por los rebeldes

En el centro de París, dos bandas argelinas rivales mantuvieron fuerte lucha: cuatro muertos

ANGERS (Francia), 7.—El primer ministro, Debré, declaró que la guerra argelina se habría acabado ya de no ser por la ayuda extranjera, especialmente comunista, que recibieron los insurgentes.

«El esfuerzo de nuestros hombres—añadió—ha eliminado a los rebeldes toda posibilidad de victoria. Podríamos haber anunciado el final de la guerra pocos meses después de iniciada la rebelión si ésta no hubiera sido apoyada desde el exterior, en especial desde el mundo comunista. De todas formas, estamos prontos a resolver esta tragedia, iniciada hace cuatro años».

Finalmente dijo Debre que el programa de austeridad del Gobierno de la quinta República será «aflojado» dentro de pocas semanas.—EFE

CUATRO MUERTOS EN UNA BATALLA CAMPAL EN PARÍS

PARÍS, 7. — Dos bandas argelinas rivales han luchado hoy en el centro de París.

Cuatro musulmanes han resultado muertos, uno de ellos por la policía, otro por los proyectiles.

Además la policía encontró el cadáver de otro musulmán en el distrito parisiense de St. Denis, que había sido muerto por otros musulmanes.

Un portavoz de la policía ha declarado que en estos actos de violencia ocurridos en París durante las 24 horas, han resultado muertos seis hombres y heridos otros seis.—(EFE)

LA PRINCESA MARGARITA, RECIBIDA POR EL PRESIDENTE PORTUGUES

Hoy visitará la Exposición Británica de Lisboa

LISBOA, 7.—La princesa Margarita de Inglaterra, acompañada por su séquito y por el embajador británico en Lisboa, Sir Charles Normal Stirling, ha realizado una visita al presidente Américo Tomaz a las diez de la mañana.—EFE

HOY VISITARA LA EXPOSICION BRITANICA, EN PRIVADO

LISBOA, 7.—Los organizadores de la feria industrial británica han decidido cerrar mañana la exposición para que la princesa Margarita pueda visitarla en privado.

El anuncio de esta decisión, totalmente inesperada, está encaminado al parecer, a evitar que se produzcan hechos similares a los ocurridos en el aeropuerto al llegar la princesa a esta ciudad y en los que la multitud aprisionó casi a la princesa en sus muestras de entusiasmo.—EFE

LA CAMPAÑA TRIGUERA

(Viene de la página primera)

dores que quieren que el Servicio Nacional del Trigo siga cumpliendo sus cosechas, como en años anteriores. Piden los campesinos al Gobierno que no les abandone, adquiriendo solamente un tanto por ciento pequeño de sus cosechas, porque la usura haría presa en sus hogares. Dicen también que quieren tener la seguridad de que sus cosechas no quedarán en sus graneros, sino que serán adquiridas y financiadas convenientemente. Y puedo adelantaros —recalcó el señor Solís—, y sois los primeros que os enteráis en España, que esa petición, hace poco más de veinticuatro horas, en la Comisión delegada presidida por el Caudillo, fue disuelta, y el Gobierno, ante el cual estaba presente, acordó que el Servicio Nacional del Trigo recibiese este año, como en los anteriores, los créditos precisos para adquirir totalmente vuestras cosechas».

Grandes gritos de «bien, bien, bien» y estruendosos aplausos interrumpieron al señor Solís, quien, hecho de nuevo el silencio, prosiguió:

«Porque lo contrario, aparte de los perjuicios que os ocasionaría, llevaría consigo que perderíais la confianza en un instrumento del régimen que ha sido útil. Decía nuestro Gobierno que ese Servicio, en contacto con vosotros, no solamente ha garantizado una estabilidad y unos precios, sino que también ha perfeccionado el plan en toda la nación española».

Una gran ovación acogió las últimas palabras del ministro.

Terminado el acto el ministro su séquito y las autoridades, fueron invitados por la Cooperativa a un banquete que se celebró en el colegio de los Hermanos Maristas.

A continuación, el ministro y sus acompañantes regresaron a la capital.—CIFRA

DIGAME

— Rotativo gráfico semanal —
ESPECTACULOS, CARICATURAS,
ACTUALIDAD, HUMOR

Parlamentarios holandeses visitarán la Feria del Campo

PROFESORES Y ALUMNOS DE LA ACADEMIA MILITAR PORTUGUESA, EN ZARAGOZA

MADRID, 7.—La representación de parlamentarios holandeses que se encuentra en Madrid visitó, invitada por el Patronato de la IV Feria Internacional del Campo, las instalaciones del recinto de este magnífico certamen agropecuario español mostrándose sumamente complacidos y admirados de la diversidad expositiva de cuanto produce nuestro agro de la bella arquitectura de nuestras típicas edificaciones rurales y de la riqueza y colorido de nuestro folklore tradicional.

Por la noche en el comedor de la «Masía» de Cataluña, el ministro secretario general del Movimiento les ofreció una cena.

A los postres, el presidente de la representación holandesa, señor Schijt pronunció un elocuente discurso al que contestó el ministro secretario, señor Solís con unas sentidas palabras.

Finalmente, en el amplio patio central de la «Masía», diversas agrupaciones folklóricas interpretaron canciones y danzas regionales en honor de los ilustres visitantes.—CIFRA

PROFESORES Y ALUMNOS DE LA ACADEMIA MILITAR PORTUGUESA, EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 7.—A última hora de la tarde llegaron a esta capital el general director de la Academia Militar portuguesa, Humberto Bruceta Martins; cuatro profesores, dos oficiales, cinco instructores y cincuenta y cinco alumnos; de ellos, 46 de Infantería y nueve de

Caballería, que han terminado recientemente sus estudios en aquel centro militar portugués. Fueron recibidos en el aeródromo por los mandos de la Base aérea y, en representación de la Academia General de Zaragoza, por su general director y representaciones de profesores. Los militares portugueses viajan en aviones de transporte de las Fuerzas aéreas de su país. El objeto del viaje es conocer el funcionamiento, régimen de estudios y diversos pormenores de la Academia General Militar española. En esta capital permanecerán por espacio de cuatro días.—(Cifra.)

VEINTE BUQUES DE TRES ARMADAS, EN BARCELONA

BARCELONA, 7. — Veinte buques de guerra, pertenecientes a tres Armadas, son los que actualmente recalán en el puerto de Barcelona. Representaciones de las Armadas de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia ofrecieron hoy al puerto un aspecto magnífico.

Esta extraordinaria afluencia de buques de guerra se ha traducido en la presencia en las principales calles de la ciudad de gran número de marinos, que llaman extraordinariamente la atención, especialmente los franceses, con su vistoso «pompón» colorado sobre la gorra.—(Cifra.)

Combate aéreo egipcio-israelí

JERUSALEN, 7.—El «encuentro» entre aviones de la «RAU» y cazas de Israel se produjo en la zona de Nitzana, cerca de la frontera del desierto de Nagab a unos 1.500 metros de altura.

De momento no se tienen noticias de que haya habido bajas por ninguna de ambas partes.—(Efe.)

BEIRUT, 7.— Un representante de la «RAU» declaró que dos aviones israelíes atacaron a una formación de aviones de la «RAU» que realizaba fuego de entrenamiento dentro de las fronteras de este país.

Un avión israelí fue alcanzado en el ala izquierda y desapareció envuelto en llamas sobre el territorio de Israel.—(Efe.)

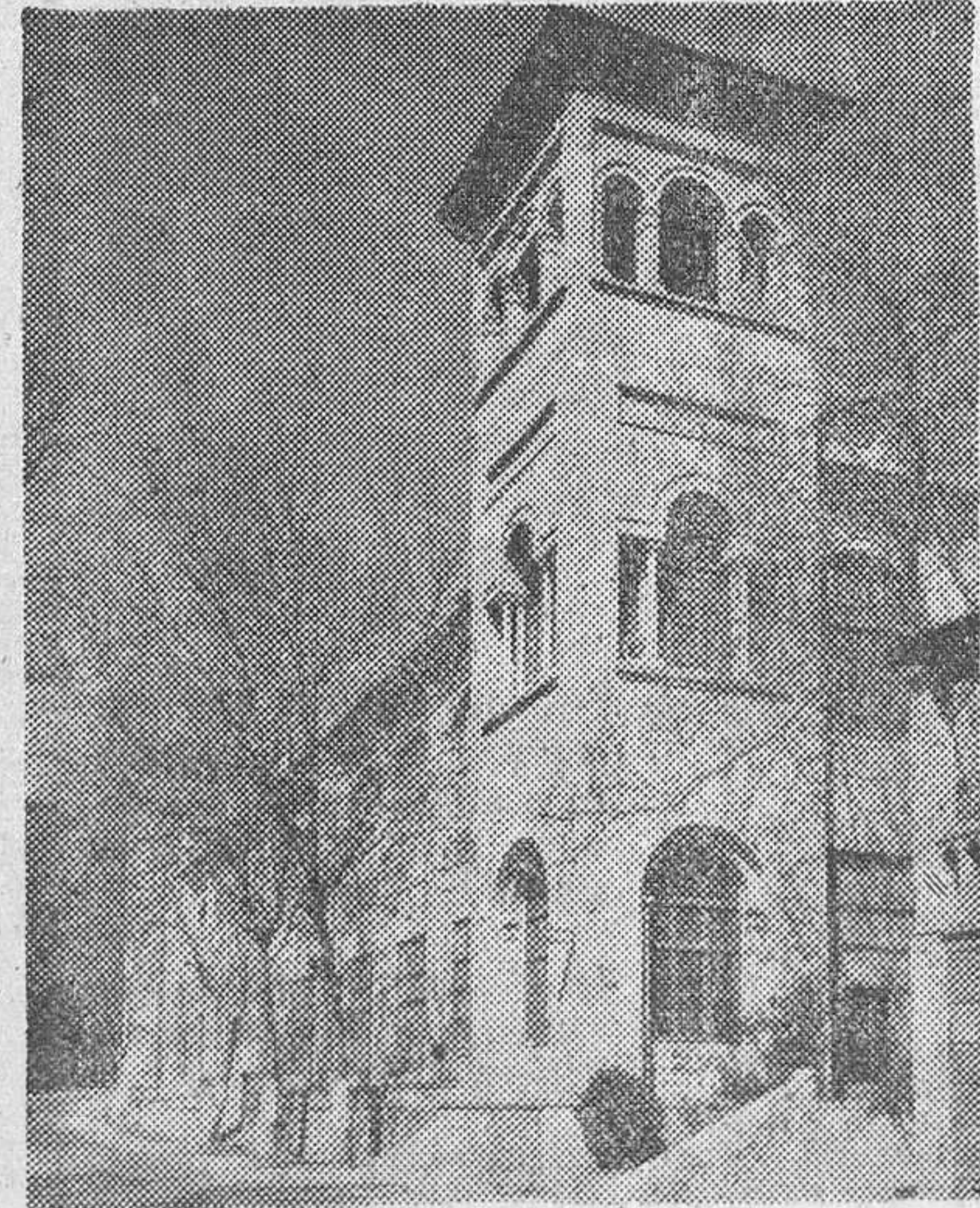
JERUSALEN, 7.—El primer ministro, Ben Gurion, ha manifestado que Israel está dispuesto a considerar una posible neutralización o desarme total en el Oriente Medio que pueda traer la paz a la tumultuosa zona.

Puso de relieve —en el curso de una entrevista concedida a un redactor de «Upi»— que este paso debería ser acompañado de una férrea congelación territorial para los judíos y árabes.

Refiriéndose al incidente de que ha sido objeto el barco danés «Inge Teft» que llevaba cargamento israelí, Ben Gurion dijo que Israel deseaba saber si el cargamento de dicho buque había sido confiscado. Dijo también que las intromisiones egipcias en los cargamentos israelíes que pasan por el canal violan no sólo la carta de las Naciones Unidas, sino también las explícitas decisiones del Consejo de Seguridad. Se mostró de acuerdo con un embargo de armas en Oriente Medio pero bajo cualquiera de estas dos condiciones: o todos los armamentos son retirados de la región por medio de un desarme general acompañado por garantías de la integridad territorial de todos los países de la zona y la firma de los operativos tratados de paz o Israel y los árabes deben estar igualmente armados.—(Efe.)

Cada vez más famoso, el Balneario de Lanjarón

SU AGUA «FONTE FORTE» SE CONOCE Y SE CONSUME EN TODO EL AMBITO NACIONAL



Suntuoso edificio del Balneario de Lanjarón, dotado de innumerables dependencias con sus mejores servicios para la mayor comodidad de agüistas y veraneantes.

Este año no habíamos dedicado, en la fecha habitual, el acostumbrado comentario al Balneario de Lanjarón. Quizá muchos de nuestros lectores extrañarían el caso. Ello no importaba, pues la fama de que goza el gran establecimiento, emplazado en bellísimo paraje de nuestro incomparable Valle de Lecrin, es más que suficiente para mantener viva una realidad tajante: las aguas y el Balneario de Lanjarón se hallan siempre perennes en las mentes de miles y miles de seres humanos, desde que Lanjarón existe.

Sin embargo, de vez en cuando hay que hablar de él, más que por imperiosa necesidad, por eso que hemos dado en llamar «refrescar la memoria» a quienes están al margen de novedades, sean los que fueren. Y ahora, en que ha comenzado la temporada agüística, con mayor motivo.

Como es sabido, a primeros de mayo realizamos la tradicional visita a Lanjarón. Fue el día de la Ascensión, en que efectuamos la fiesta de la Infancia, en homenaje a sor Joaquina. Ello nos permitió ver cómo todo estaba a punto en el Balneario. Es decir, las obras de renovación tocaban a su fin, todo como nuevo, todo remozado. Y aun cuando no precisaba, se habían realizado reformas y mejoras muy importantes. Ya está el Balneario en plena funcionamiento.

—¿Y qué me dicen ustedes de «Fonte Forte»?— fue una pregunta obligada.

—¡Ah, «Fonte Forte»! ¡Qué exquisita, qué agua tan formidable! Jamás se podrá presentar un agua mineral de tan ricas propiedades como ésta, que ya se consume en todo el ámbito nacional.

Eran frases de uno de los agüistas, que allí, en el Balneario, se encontraban. Y como «Fonte Forte», todas las demás.

Gran concurrencia, actualmente, de agüistas y bañistas en el Balneario de fama universal. Y justa ponderación de su sala de fiestas, cosa ésta de la que también procede tratar. Noches gratas en grado sumo, las que se pasan, por su ambiente lleno de optimismo y las múltiples atracciones, que la inteligente dirección del Balneario procura introducir.

Y cuando, tras una agradable conversación con una familia de las que todos los años, sin faltar un sólo, acuden al Balneario, sostuvimos acerca de lo bien que está en Lanjarón y la riqueza de sus aguas, y no sin consumir un vaso de la magnífica «Fonte Forte», abandonamos la estancia para emprender el regreso a la capital, en verdad que nos resistíamos a hacerlo. Por lo a rústico que estábamos, por la tranquilidad que allí se respiraba y, en fin, por lo mucho bueno que en todos los aspectos cabe registrar en el Balneario de Lanjarón.

✠

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Joaquín Sánchez Sáez

Comandante Honorífico de Infantería (retirado)

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 73 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su afligida esposa, doña Remedios Peña Sánchez; sus hijos, doña Joaquina, don Antonio y don Luis Sánchez Peña; nietos y demás familia,

AL COMUNICAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las cuatro de la tarde, desde su domicilio, San Isidro, núm. 37, por cuyos favores les quedarán reconocidos.

Granada, 8 de junio de 1959

Funeraria V. Moral, Plaza Universidad, Teléfono, 1746

✠

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Carmen Torres Cuesta

(Viuda de Villarreal)

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 64 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, don Francisco Moratalla; hijos, doña Josefina, doña Carmen y Jesús-Manuel Villarreal Torres; hijos políticos, don José García Herrero, don Miguel Aguilera Ruiz y doña María Rosa Alvarez Conejero; hermanos, nietos y demás familia RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las dos y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Rey Chico, 1, por lo que les quedarán muy agra decidos.

Granada, 8 de junio de 1959



Domingo fin de fiestas. Animación final. Los festejos terminaron con igual tiempo variable que hemos tenido desde su comienzo en todos ellos.

En Carlos V terminó su ciclo teatral en estas fiestas de la compañía "Lope de Vega". Han sido seis actuaciones de éxito, con obras bien interesantes.

Los "taxistas" han estado de enhorabuena en estas fiestas con la sustitución de tranvías por autobuses en las líneas del centro.

Hemos "gozado" de una temperatura demasiado fresquita en estas noches. Junto ha entrado también revuelto y nos ha proporcionado una vuelta a marzo.

Ante la Exposición nacional de Bellas Artes de 1955 había obtenido segunda medalla de pintura.

Una última hora, la tarde quedó espléndida. Un fuerte arrecife había disipado las nubes. Y lució bien el sol, que apenas si habíamos visto durante las fiestas.

En la Casa de los Tiros se celebra estos días una exposición de tipo antológico, bien interesante. Nos referimos a la de óleos y dibujos de Miguel Rodríguez Acosta, el joven y valioso pintor.



Nuestra Ciudad



Sesenta óleos y dibujos, en la exposición de pintura de Miguel Rodríguez Acosta

UN VALIOSO CERTAMEN DE SUS OBRAS, EN LA CASA DE LOS TIROS

En la Casa de los Tiros se celebra estos días una exposición de tipo antológico, bien interesante. Nos referimos a la de óleos y dibujos de Miguel Rodríguez Acosta, el joven y valioso pintor.

Amplia colección de dibujos, óleos grandes y pequeños, estudios y bocetos, muestran la gran vocación de un consciente artista.

En esta la primera exposición de las obras de Miguel Rodríguez Acosta. Antes ha concurrido a diversas exposiciones colectivas.

Las obras que en esta exposición en la Casa de los Tiros presenta proclaman el triunfo de su vocación y de su tesón.

Treinta y siete óleos y veintitrés dibujos corroboran lo antes expuesto. Entre los primeros, «El sueño», «Señora de Calvo Sotelo con sus hijos», «Mujeres en la terraza», los bocetos para mural «Fe, Esperanza y Caridad», «Mojarcar», «Cuevas del Sacro Monte y de Cuadix» y «La Calahorra».

Muy bien enmarcada esta exposición en las salas de la Casa de los Tiros. Al acto inaugural asistieron las autoridades

y numerosas familias de la buena sociedad granadina, artistas y críticos, que felicitaron con toda sinceridad al joven pintor por el éxito logrado.

LUNES 8 de junio de 1959

S. VICTORINO

CULTOS JUBILEO DE LAS 40 HORAS. — En el beaterio del Santísimo. NOVENAS. — Al Corazón de Jesús, en su Iglesia titular, a las ocho de la noche, predicando el padre jesuita Francisco J. Lucas.

EL TIEMPO, SEGUN CARTUJA

Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja. — Temperatura máxima del día de ayer, 22,3 grados; mínima, 9,9 grados.

FARMACIAS DE GUARDIA

De día, durante toda la semana, hasta las once de la noche, las de don Miguel Schiaffino Muñoz, San Matías, 2; doña Mariana Pelayo Navarro, Reyes Católicos; don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32; don Manuel Díaz de la Guardia, Gran Vía, 20; doña Marina Romero Montes, San Jerónimo, 70; don Roque Higuera Tohá, plaza de Gracia, 2; doña María López Alonso, calle Real de Cartuja, 65; doña Luz Segura Clemente, cuesta del Chapiz, 38; doña María Luisa Vázquez Díaz, Cruz de Lagos, y señorita María de los Dolores Sancho de Mesa, Camino Bajo de Huétor (villa Antonio).

HORARIO DE TRENES Salidas. — Semidirecto a Almería, diario, a las 8 horas; automotor de Algeciras, diario, 7:55; automotor de Valencia, diario, 8:00; correo de Alicante, diario, 8:45; mensajero a Morenda, diario, 9:00; correo de Algeciras, diario, 9:50; correo de Madrid, martes, jueves y sábados, 14:30; correo a Madrid, diario, 15:35; semidirecto a Almería, martes, jueves y sábados, 16:45; automotor a Sevilla, diario, 16:45; mensajero de Morenda, diario, 17:15; omnibus de Loja, diario, excepto los domingos y días festivos, 18:55; automotor a Almería, diario, 19:00; omnibus a Loja, domingos y días festivos, 21:35, y expreso a Madrid diario, 22 horas.

Entradas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Morenda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:55; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Morenda, 20:45; correo de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras, a las 22:55; automotor de Valencia, 23:15; correo de Alicante, 22:50.

HORARIO DE AUTOBUSES Almería a Sevilla, sale a las 7 y no a las 7 de la mañana y a las 8 de la tarde; a Córdoba, 7:30; a Málaga, 7:45; a Motril, rápido, 18 y directo, 19; a Almuñécar, 7 de la mañana y 4 de la tarde; a Lánjarón, especial 16 Algeciras, a través rápido 18 y normal, 19:30; a Guadix-Huénega, 17; a La Peza, 16:45. El servicio de Autedia no funciona los domingos.

SUCESOS

AGRESION A UN GUARDIA MUNICIPAL

Cuando se hallaba de servicio, a las siete de la tarde, regulando la circulación en la plaza de Mariana Pineda, al pie de la cuesta del Progreso, el guardia municipal Manuel Torregrosa Torres vio que por la calle de San Matías bajaba una motocicleta con dos ocupantes en estado de embriaguez.

Torregrosa procedió a la detención del ocupante de la moto, que se había caído de la misma, pero el individuo en cuestión se le abalanzó, resistiéndose a ir conducido a la Comisaría e intentando arrebatar la pistola al agente, al que le rompió las gafas negras que llevaba puestas y ocasionó destrozos en el correaje.

TRES HERIDOS DURANTE EL CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

A causa de la explosión de cohetes durante el castillo que se quemó anoche en el Embovedado como final de las fiestas resultaron con quemaduras un hombre y dos mujeres a las que se atendió en la Casa de Socorro.

ESCANDALOSO La Policía Armada detuvo a Salvador García Luque, de veintitrés años, que vive en plaza de Alamillos, 12, el cual, en estado de embriaguez, promovió fuerte escándalo en el autobús que hace el servicio a la barriada del Zaidín.

ATROPELLO CICLISTA

Con una herida en la pierna derecha, de carácter leve, resultó, al ser atropellado por una bicicleta el joven de 13 años Antonio Rueda Martínez, que vive en Real de Cartuja, 1. Fue asistido en el hospital de San Juan de Dios.

MUJER PELIGROSA

En el mismo establecimiento benéfico fue atendido Mauricio Peña Expósito, de 28 años, domiciliado en Fuente Nueva, 11, que que se había ocasionado una vezña suya, al agredirle.

GRAN ANIMACION DURANTE TODO EL DIA. EN LA TOMBOLA

Como en días anteriores, el señor Arzobispo visitó la tombola instalada en el Campillo, anikando con su presencia la venta de boletos. Durante todo el día hubo en aquel lugar gran animación.

Por la noche se celebró el sorteo de la serie 22, correspondiendo el premio de honor de la misma, consistente en una libreta de ahorro con imposición de 500 pesetas, donación de la Caja general de Ahorros y Monte de Piedad al número 3.885, y el premio sorpresa, consistente en un sobre de valioso contenido o una determinada cantidad en metálico al número 19.762.

Exámenes de alumnos libres en el Conservatorio «Victoria-Eugenia»

Han comenzado los exámenes de alumnos libres en el Conservatorio «Victoria-Eugenia». Esta tarde, a las cuatro, son los de solfeo, tercer curso, y a las seis, los de cuarto. Mañana, martes, a las cuatro, piano, primero; el 10 piano segundo y tercero; el 11, piano cuarto y quinto; el 12, piano, sexto y séptimo, y violín, primero el séptimo; el 13, estética y acompañamiento al piano; el 15, armonía, todos los cursos, música de cámara, violín y piano, octavos cursos.

Los segundos y últimos llamamientos serán los siguientes días: 16, a las cuatro de la tarde, solfeos, primero y segundo cursos; 17, solfeos, tercero y cuarto; 18, piano, primero y séptimo; y violín; 19, armonía, estética y acompañamiento al piano; y 20, música de cámara y piano, octavo.

Los concursos a premios serán: día 23, solfeo, cuarto; 24, piano, quinto; 27, música de cámara; y 30, piano, octavo curso.

Cada 7 DIAS

PESO

Por la Dirección general de Seguridad ha sido impuesta al ganadero marqués de Villamarta una multa de 75.100 pesetas por la falta de peso observada en los toros lidiados en Granada el tercer día de feria, en que alternaron Luis Miguel Dominguín, Gregorio Sánchez y Curro Romero.

Ayer, un conocido médico, algo corto de vista, que había asistido a aquella corrida, comentaba extrañado:

—A mí me parecieron toros de buen tamaño.

—Un labrador terció en la conversación:

—Nada de eso. Eran más chicos que los novillos del día anterior.

—De todas maneras, la sanción es fuerte.

—Así ha de ser. Todo está en proporción. Cuanto más pequeños son los toros, más gorda es la multa.

GUAPOLOGOS

A quienes han intervenido en los recientes concursos para la elección de guapas de los barrios, la gente ha dado en calificarlos de «guapólogos». El nombre ha sido aceptado hasta por los propios miembros de los jurados que tuvieron a su cargo la difícil misión de discriminar cuáles eran las más bellas de las chicas presentadas.

Anteanoche, en Los Mártires, con ocasión de elegirse la guapa de Granada, se hablaba de constituir la Asociación de Guapólogos, para que en años sucesivos corra a su cargo la organización de estos concursos.

A Marcelino Guerrero le pareció de perlas tal idea, y alguien propuso que la fundación coincidiera con una comida, durante la cual podrían perfilarse proyectos y recoger las iniciativas que en torno a esto pudiera exponerse.

Emitió también su opinión Carlos Tomás Romero:

—No me gusta la denominación de «guapólogos». ¿Qué tal si creamos la Sociedad de Amigos de las Guapas?

Don Pablo Vergara le atajó: —¡No! Las solicitudes de inscripción serían interminables, y por el enorme número de afiliados no podríamos nunca entendernos. ¿Quién no es amigo de las guapas?

FAMOSO

El Club Taurino ha querido rendir homenaje al Capitán general de Granada, con motivo del reciente ascenso del señor Alvarez Serrano a teniente general. Le ha nombrado socio de honor de la entidad, reflejándose el acuerdo en un pergamino, con expresiva dedicatoria, obra del joven artista don Angen González Mena.

Don Eduardo Gálvez y don Manuel Zarzo encomiaban la labor del artífice cuando irrumpió en el salón don Francisco Carmona, a quien informaron de la causa de sus elogios, ponderando la excelencia del trabajo realizado por el joven pintor. El señor Carmona expuso con naturalidad, susándose a las frases de encomio:

—Las obras de Mena fueron siempre famosas.

EXITO

La pintora granadina E. Dolores de la Higuera ha inaugurado una exposición de sus óleos en la Academia de Bellas Artes que España tiene en Roma. El certamen está siendo muy elogiado por las personalidades que la han visitado, y de un modo especial por la exigente crítica romana, que hace resaltar el valor de las pinturas expuestas, unas sobre temas religiosos y otras sobre motivos profanos, todas ellas de incomparable maestría, ya que Eulalia es maestra de sí misma, pues no ha sido alumna de ninguna academia ni discípula de ningún maestro.

En verdad que nos llena de orgullo el triunfo de nuestra paisana, de quien Julio Moriones dice que es tan pobre en años como rica en fantasía, en intuición y en sensibilidad.

Un joven pintor, granadino también, no regateaba su aplauso a Eulalia Dolores, pero fundamentalmente el éxito que está obteniendo en Roma era lo que más le halagaba:

—Triunfar fuera de España es muy difícil. Se corre grave riesgo. —¿Por qué? —Estoy harto de leer letreros con la advertencia. —¿Qué advertencia? —La de que es peligroso asomarse al exterior.

MARCELINO

DIGAME ROTATIVO GRAFICO SEMANAL ACTUALIDAD, HUMOR, ESPECTACULOS, CARICATURAS

Espectáculos

Teatro Cervantes

HOY Presentación de la
COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS
JOSE SAZATORNIL - "SAZA"
 TARDE, A LAS 8 NOCHE, 11-15
ESTRENO
UN LOCO HACE CIENTO
 original de Eduardo Arana y Federico Galindo
¡A REIRSE CON EL MAS ORIGINAL Y FORMIDABLE COMICO DEL MOMENTO!

De Chicago hasta Motril, no existe gracia más loca que la que sale por boca de José Sazatornil.

GOYA

HOY, de 5 a 11'15
¡GRANDIOSO EXITO!
 del simpatiquísimo ESTRENO



DISTRIBUCION HERMAN FILMS
 (TOLERADA MENORES)
 ¡Su mujer, su hija, su suegra y su gato... llevaron al marido a la más desesperada y cómica de las situaciones!

CINE

SOLAMENTE TRES ESTRENOS

El cine Aliatar ha prorrogado por tres días «Viva Las Vegas», que se sigue proyectando hoy. Olympia y Granada ofrecen esta semana reposiciones de películas que ya obtuvieron éxito anteriormente. Y el Cervantes sigue dedicado al teatro. Así que hemos registrado solamente tres estrenos: «Viva lo imposible», en el Isabel la Católica; «Marino al agua», en el Regio; y «El marido propone y...», en la sala del Goya. Lo cómico ha dominado casi exclusivamente esta semana.

ISABEL LA CATOLICA: «Viva lo imposible»
 Un guión extraordinario y una realización buena. El guión es de Joaquín Calvo Sotelo y de Miguel Mihura, la dirección de Rafael Gil y la interpretación de Manolo Morán. Tiene el especial interés de la música de Guridi. La película llega fácilmente al espectador ya que todos, como la familia López —funcionarios—, vemos mejor los inconvenientes de nuestra actividad y soñamos con actividades diversas, sin darnos cuenta que los que viven esas actividades sueñan con lo que nosotros hacemos. Claro que todos no tenemos la decisión de dejar ese puestecito seguro para dedicarnos a vivir la aventura soñada, acabando en un circo. La moraleja del relato parece ser que es mejor vivir nuestra vida, viendo los aspectos positivos de ella, puesto que, de todos modos, la vida misma nos obligará a un conformismo difícil de evitar y en aceptarlo con alegría puede estar la felicidad. Es, por tanto, una comedia divertida y, a ratos, melancólica, pero no amarga. Es, sin duda, la mejor interpretación de Manolo Morán, un funcionario con calma de soñador pero, esencialmente, contable. Y a esa actividad volverá en medio de su trabajo circense. Es interesante el tipo que encarna Gila, un domador que sueña también, pero su sueño es contrario al de Sabino: dos soñadores contrarios. No es sólo en las manifestaciones oníricas donde se dan los «sueños de compensación» de que hablan los psicoanalistas. Paquita Rico es una Palmira más práctica, pero también soñadora a ratos de igual modo que su hermano. Pero, realmente, la figura de Manolo Morán y, en segundo lugar, la de Gila, dominan la acción. Paquita Rico queda en un segundo lugar aceptable. Y el resto de los intérpretes no desentona. Fotografía muy conseguida por Alfredo Fraile y dirección experta de Rafael Gil. Es digno de mención el detalle de ese NO-DO paródico y expresivo que encadena dos épocas y las enlaza. En resumen; una película que interesa a todos y que promete mucho para el futuro de nuestro cine nacional.

ALIATAR CINEMA
 Sesiones de 5 a 11'15
 Continúan en TERCERA SEMANA LAS EXHIBICIONES
VIVA LAS VEGAS
 (Autorizada mayores)
 con **CYD CHARISSE**
DAN DAILEY
 Un espectáculo alegre, encantador, fastuoso.

MUY PRONTO
ERIKA REMBERG
 en su mejor creación
LILIFALTA A CLASE

Cine Capitol
 HOY desde las 5, última 11,15
UNA PELICULA QUE SOLO RECORDARLA LE HARA REIR
Pablo y Carolina
 (Mayores)
 con Pedro Infante
 Irasema Dillan
EASTMANCOLOR
 ¿Sabe Ud. lo que es un equivoco?
 «Anibal» parece un equivoco, pero no lo es.

CIRCO DE VIENA
 SOBRE HIELO
 Instalado al final de la Feria

Ultimo dia
 2 FUNCIONES 2
 8-30 TARDE
 11-30 NOCHE
 AVISO
 Taquilla auxiliar de 12 a 2 en la Acera del Casino.

ción de Rafael Gil y la interpretación de Manolo Morán. Tiene el especial interés de la música de Guridi. La película llega fácilmente al espectador ya que todos, como la familia López —funcionarios—, vemos mejor los inconvenientes de nuestra actividad y soñamos con actividades diversas, sin darnos cuenta que los que viven esas actividades sueñan con lo que nosotros hacemos. Claro que todos no tenemos la decisión de dejar ese puestecito seguro para dedicarnos a vivir la aventura soñada, acabando en un circo. La moraleja del relato parece ser que es mejor vivir nuestra vida, viendo los aspectos positivos de ella, puesto que, de todos modos, la vida misma nos obligará a un conformismo difícil de evitar y en aceptarlo con alegría puede estar la felicidad. Es, por tanto, una comedia divertida y, a ratos, melancólica, pero no amarga. Es, sin duda, la mejor interpretación de Manolo Morán, un funcionario con calma de soñador pero, esencialmente, contable. Y a esa actividad volverá en medio de su trabajo circense. Es interesante el tipo que encarna Gila, un domador que sueña también, pero su sueño es contrario al de Sabino: dos soñadores contrarios. No es sólo en las manifestaciones oníricas donde se dan los «sueños de compensación» de que hablan los psicoanalistas. Paquita Rico es una Palmira más práctica, pero también soñadora a ratos de igual modo que su hermano. Pero, realmente, la figura de Manolo Morán y, en segundo lugar, la de Gila, dominan la acción. Paquita Rico queda en un segundo lugar aceptable. Y el resto de los intérpretes no desentona. Fotografía muy conseguida por Alfredo Fraile y dirección experta de Rafael Gil. Es digno de mención el detalle de ese NO-DO paródico y expresivo que encadena dos épocas y las enlaza. En resumen; una película que interesa a todos y que promete mucho para el futuro de nuestro cine nacional.

GOYA: «El marido propone y...»
 Es interesante observar la reacción del público ante las comedias inglesas: la risa casi constante, sin llegar a la carcajada frecuente. Ello muestra cómo captan el humorismo comediado de los ingleses, mejor quizá que el de películas de otras nacionalidades. Indudablemente, la finura de esta visión inglesa esta mezclada con un delicioso idilio entre adolescentes que la hace más interesante y atractiva. El marido propone, pero resuelve lo que su mujer dispone. La verdad es que hace bien en gustarse por el criterio de su esposa, pero es verdad también que el tacto de ésta, al mostrarse sumisa a lo que su marido disponga, es más efectivo que la franca oposición. Es una mujer suficientemente inteligente para saber que no debe humillar el orgullo del varón. La interpretación —excelente, sencilla y humana, está a cargo de una lista de actores entre los que hay figuras de gran relieve artístico: los esposos —Jac Hawkins y Margaret Johnston— el vecino —Roland Culver— y June Thorburn, ingenua y deliciosa muchacha. Hay también un gato, origen de muchas cosas. El director, Michael Truman, ha aprovechado bien las posibilidades de un guión bien construido y la película ha sido fotografiada en un buen tecnicolor por Jeff Seaholme.

REGIO: «Marino al agua»
 Una divertida película cómica, realizada con maestría y frivolidad muy norteamericanas. Y la frivolidad debe haber sido causa de que su duración actual no sea la duración primitiva. Hay alusiones en el diálogo a escenas que no figuran actualmente en la película pero que no dañan a la continuidad de la acción. Una acción dinámica y alegre, con muchas mujeres bonitas y llena de situaciones divertidas. Bailes, canciones «gags» numerosos y un ritmo adecuado a este tipo de «film». Un trío de marinos con permiso —Mickey Rooney, Dick Haymes y Ray Mc Donald—, una bailarina y la isla de Santa Catalina, con sus numerosos ocasionales de diversión, proporcionan el tema y el escenario. No hay mensajes trascendentales, pero sí un espectáculo contado con gracia y en buen tecnicolor, bien aprovechado. Los números musicales resultan agradables y las canciones también. Una agradable película para pasar un buen rato sin complicaciones existenciales.

LINDA DARNELL HA TENIDO QUE RECURRIR AL HIPNOTISMO
 La actriz americana Linda Darnell ha tenido una brillante reparación en un teatro de Chicago con la obra «Late Love», sin que el público percibiera lo más mínimo que Linda Darnell había tenido que recurrir al hipnotismo para aprenderse su papel.
 Un par de días antes, del estreno, la actriz había llegado a Chicago en un estado ya inmediato a la depresión nerviosa. Recientemente ha tenido grandes sufrimientos morales, debido a una serie de contratiempos de carácter personal.
 Cuando se decidió a estudiar el papel, se dio cuenta con verdadero miedo que había perdido el hábito para aprenderse largas tiradas del texto de la obra ya que desde hacía mucho tiempo no trabajaba en el teatro, y en el cine el texto que tienen que aprenderse es por fragmentos, a medias que se desarrollan los rodajes.
 Entonces, la actriz ha tenido que recurrir a un médico hipnoterapeuta. Linda Darnell se sometió al sueño hipnótico y en este estado se le leía el texto de su papel, advirtiéndole claramente dónde se mezclaban y terminaban las réplicas de los otros actores que intervenían en la obra. Se le dijo que «tenía en cuenta todos estos detalles, haría su papel en escena con toda facilidad».

Teatro Cine Regio
 HOY
 Desde las 5 - Última, 11-15
ULTIMO DIA
 UNA RAFAGA DE SIMPATIA Y BUEN HUMOR EN LA PANTALLA
Marino al agua
 (MAYORES)
 Con **MICKEY ROONEY**
DICK HAYMES
PEGGY RYAN
TECHNICOLOR
 Chicas guapas y marineros en tierra...
 ¡Una combinación explosiva!

MANANA:
GRIMEN PESIONAL

Cine SAN ISIDRO
 HOY, desde las 9,30
 Cada hora de su vida era el presentimiento de una lucha a muerte
WICHITA
 (T. Menores)
 con Joel Mac Cre y Vera Miles.
CINEMASCOPE-TECHNICOLOR
 El ambiente de WICHITA le obligaba a estar siempre alerta.

Coliseo OLYMPIA
 Desde las 5, última a las 11,15.
 20 Th. Century Fox presenta la maravillosa producción en Cinemascope
Papá Piernas Largas
 (T. Menores)
 con Fred Astaire, Leslie Caron y Terry Moore.
 Una película llena de gracia y simpatía
 Seguidamente
EL BOLERO DE RAQUEL
 por «Cantinflas».

CINE GRANADA
 Desde las 5, última a las 11,15.
 AS FILM presenta la maravillosa superproducción en TECHNICOLOR
El príncipe y la corista
 (Mayores)
 por la encantadora **MARILEN MONROE**, con **LAURENCE OLIVIER**

CINE GRAN VIA
 ¡HOY, ULTIMO DIA!
 C. B. FILMS presenta la extraordinaria película-documental de Y COUSTEAU y LUIS MALLE, en TECHNICOLOR
EL MUNDO DEL SILENCIO
 con **Frederic Dumas, Albert Falco, los buceadores y la tripulación de la «CALYPSO»**
 Los secretos y maravillas del fondo del mar «nunca visto en la pantalla». (Tolerada menores).
 Sesiones desde las 5, última a las 11,15.
 MAÑANA: La divertidísima película
 «LOS 5.000 DEDOS DEL DR. T.» por Peter Lind Hayes y Tommy Rettig, en TECHNICOLOR (Tolerada)

Gran Teatro Isabel la Católica
 HOY
 Desde las 5. - Última, 11-15.
 ULTIMOS DIAS
 El colorido y el ambiente del Circo, en una excelente película.
Viva lo imposible
 (MAYORES)
 Con **PAQUITA RICO**
MANOLO MORAN
GILA
EASTMANCOLOR
 Una película con humor y tristeza, pero una película sin amargura.

COLON
 Continúa desde las 9,30.
LANA TURNER
 en
LA VIUDA ALEGRE
TECHNICOLOR
 (Mayores)
 Una obra maestra del cine en la que todos los personajes dan ejemplo de arte interpretativo.



Gran triunfo de la Compañía Lope de Vega, en el Corpus

Anoche se despidió de nuestro público con la representación de «Las Brujas de Salem»

Asunción Sancho, Ana María Noé, Berta Riaza, Carlos Lemos, Anastasio Alemán, José Bruguera y Javier Loyola, plantel de excelentes artistas

Un completo triunfo artístico ha constituido la actuación en nuestras fiestas del Corpus de la gran compañía Lope de Vega obra del ilustre granadino Pepe Tamayo a quien tanto debe nuestra actual escena.

Y vamos a sintetizar en breves líneas las escogidas producciones que ahora nos ha ofrecido.

LOS ENCANTOS DE LA CULPA

Nuevamente un bello auto sacramental ante los muros de nuestro templo metropolitano. Una nueva versión realizada por José María Pemán, del auto sacramental del inmortal don Pedro Calderón de la Barca, «Los encantos de la culpa».

Ha sido la primera actuación en este Corpus de la compañía. Y su primer triunfo. Volvimos a saborear las bellezas y sublimidades de la producción calderoniana, en un conjunto de grandes aciertos interpretativos. Una muy justa creación del personaje «Hombre», la realizada por Carlos Lemos. Demostró, una vez más, ser uno de los más completos actores de la escena española. Para todos hubo fervientes aplausos: para Pilar Bienert, Asunción Sancho, José Bruguera, Javier Loyola, Avelino Cánovas, para las ilustraciones musicales de Cristóbal Halffter, para los coros, presentación y decorados; para la dirección insuperable. Muy bello el efecto final del auto cuando se abren las puertas de la catedral, voltean las campanas y el templo aparece iluminado.

Tamayo sabe presentar bien las obras y cuidar sus efectos.

UN SOADOR PARA UN PUEBLO

Pasó la compañía Lope de Vega al palacio de Carlos V para las sucesivas representaciones. Y fué la primera de la interesante obra de Antonio Buero Vallejo, «Un soador para un pueblo». Comprendemos su éxito cuando fué estrenada en Madrid. Se trata de una de las mejores producciones que se han ofrecido a los públicos en estos tiempos. Su autor ha sabido llevar a las multitudes sensibilidad y emoción en este interesante e histórico drama, situado en la Corte, en 1766. Interesantes episodio de la vida del marqués de Esquilache cuando gobernaba Madrid en el reinado de Carlos III.

La compañía Lope de Vega realiza en esta obra una magnífica labor. Todos los intérpretes, encarnados con sus personajes, cumplieron. Es sencillamente magnífica la labor de Carlos Lemos, en su papel de marqués de Esquilache. Ni un solo momento deja estar a la máxima altura. Voz, gesto, expresión... y triunfo también, de Asunción Sancho, adentrada en las exquisitices de un sensible personaje. Acertados máximos en José Bruguera, Javier Loyola, Ana María Noé, Miguel Palenzuela, Fernando Guillén, Avelino Cánovas y Laura Alcoriza. Igualmente un triunfo, la presentación escénica.

LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO

«La casa de té de la luna de agosto» siguió en orden de escenificación a este ofrecimiento de buen teatro, que la compañía Lope de Vega, con tanto acierto creada y dirigida por Pepe Tamayo, nos ha ofrecido este Corpus. Notable igualmente esta producción de John Patrick, en versión española de Rodolfo Isigil. En ella son personajes principales Flor de Loto (Berta Riaza), y Sakini (Anastasio Alemán). Muy valioso el joven actor, que en esta obra realiza un difícil papel, totalmente opuesto en su personaje al que representó en «Un soador para un pueblo». Igualmente en primer plano de aciertos interpretativos, Berta Riaza, Fernando Guillén, José Sancho Sterling y Javier Loyola. Todos crearon a la perfección sus respectivos personajes, secundados por Avelino Cánovas y los demás intérpretes de esta moderna comedia de Patrick.

En cuanto a la obra, su traducción y adaptación a la escena española es un verdadero acierto, pues se trata de producción teatral interesante, que plantea al mundo actual la necesidad de convivencia entre

dos civilizaciones distintas, para conseguir la mutua comprensión de ideas y tendencias opuestas, —tan necesaria en la vida— y que es fundamento para poder subsistir. Problema de civilizaciones contrarias, que no puede lograrse de otra forma.

LAS BRUJAS DE SALEM

Anoche se despidió de nuestro público la compañía Lope de Vega. Y nos dió a conocer «Las Brujas de Salem», que ya estuvo anunciada, y no representada, en anteriores fiestas. En ella son principales intérpretes Asunción Sancho, Berta Riaza y Ana María Noé.



PEPE TAMAYO

Diego Hurtado ha traducido la obra de Arthur Miller «Las Brujas de Salem». Es de recordar que esta producción estuvo anunciada aquí, en la anterior temporada del Lope de Vega, y hubo de ser suspendida, y sustituida por no llegar a tiempo el personaje encargado del principal papel. Es obra de muchos personajes. Actúan en ella casi todos los actores y actrices de la compañía. Emoción y misterio en sus escenas. Allí en Salem, por el año 1692.

Con esta obra ha terminado su actuación en el Corpus de este año la compañía de Lope de Vega. Doce años de ininterrumpidos triunfos avalan una exquisita labor, y la realización de los propósitos de Pepe Tamayo, su director, de dar a conocer a los públicos las mejores y más seleccionadas producciones que avaloran la escena. Las que han sido sancionadas con el beneplácito de los más exigentes auditores. Y justo es consignar, que lo ha conseguido plenamente.

N. DE LA FUENTE

CONCURSO DE ARTISTAS NOVELES

Organizado por «Galas artísticas», en fecha muy próxima se celebrará en el cine Gran Capitán el concurso de artistas noveles «Futuras estrellas».

Cuanto sientan vocación artística, dentro de las modalidades del concurso, pueden inscribirse en busca de la fama, pues «Galas artísticas» les brinda esta oportunidad.

Canciones, balles, flamenco, melodías, instrumentistas, rapodas, parodistas, pueden tomar parte en este interesante concurso, en el que se otorgarán premios en metálico, obsequios y contratos para ir a espectáculos.

Desde el próximo miércoles podrán solicitar las bases de este concurso en las taquillas del cine Gran Capitán.

COMERCIAL **SIEBIT**
Apartado 12.221
MADRID

APLAZOS
RELOJES
SUIZOS
CATALOGO
GRATIS
ENVIO A
DOMICILIO

NECESITAMOS
REPRESENTANTES



PROXIMA BODA

El sábado próximo, a las once de la mañana, se celebrará en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Rodríguez García con don Antonio Marín López, hijo del ilustre catedrático de la Universidad don Antonio Marín Oete.

Aumenta el consumo de gasolina en España

MAS DE MIL MILLONES DE LITROS GASTAN AL AÑO LOS QUINIENTOS MIL VEHICULOS QUE HAY EN EL PAIS

CADA UNO DE ELLOS CONSUME AL DIA UN TERMINO MEDIO DE 5 LITROS DE GASOLINA

El consumo de gasolina de España va «in crescendo». A medida que los números de matriculación de los vehículos de motor suben, los surtidores y estaciones de servicio del país se ven precisados a reponer sus existencias con menores intervalos de tiempo y a ampliar, incluso, sus depósitos, para poder dar abasto a la demanda.

En el espacio comprendido entre los años 1940 y 1958, el consumo de gasolina de España se ha hecho más del doble. En efecto, mientras que en 1940 el consumo total de gasolina de la Península fue de 390 millones de litros, en 1957 alcanzó más de 900 millones, estimándose que en el año recientemente concluido dicha cifra ha rebasado los mil millones de litros.

Proporcionalmente, el consumo de gasolina no ha experimentado ningún incremento sustancial. Si se tiene en cuenta que en España hay en la actualidad unos quinientos mil vehículos, se llega fácilmente a la conclusión de que por

término medio cada vehículo español consume alrededor de cinco litros diarios de gasolina, cifra relativamente pequeña comparada, por ejemplo con los Estados Unidos, donde cada vehículo consume diariamente un término medio de once litros. La proporción media del consumo español se ha mantenido prácticamente inmutable en los últimos años. En otras palabras, el incremento del consumo y el de los vehículos matriculados se ha producido de manera paralela manteniéndose dentro de los límites señalados en el término medio de cinco litros diarios por vehículo.

Es de observar que a medida que se ha ido incrementando la demanda, España ha sabido desarrollar su capacidad de refinación y su montaje de distribución, al objeto de que el suministro de combustible no se viese alterado en ningún punto del país.

Junto con las ampliaciones introducidas en la refinería de Canarias, la entrada en funcionamiento de la refinería de Escombreras ha jugado un importante papel en la economía nacional, por lo que se refiere al suministro de combustibles líquidos. Al mismo tiempo, la C. A. M. P. S. A. desarrolló sus instalaciones ampliamente, procediendo al montaje de diversas unidades Worthington de bombeo, para que la gasolina siguiera llegando a todos los rincones de España, de acuerdo con las necesidades de cada localidad.

El incremento que el consumo de gasolina ha experimentado en España se considera como un claro exponente del aumento del nivel de vida del país. Hace sólo una decena de años, ser poseedor de un automóvil era un privilegio que muy pocos se podían permitir. En la actualidad, por el contrario, cada día es mayor el número de españoles de clase media que tienen automóvil y de individuos de clase trabajadora que disponen de motocicletas u otros medios mecánicos de transporte.

MICHELE PEREZ, NUEVO DESCUBRIMIENTO DE YUL BRYNNER

TIENE DIECIOCHO AÑOS Y ES DE ORIGEN ESPAÑOL

Michele Pérez es una jovencita de 18 años, de cutis moreno y ojos verdes, aunque nacida en Siria, es hija de madre española, y en quien se acaba de fijar el don Juan calvo, Yul Brynner.

Hace unos días, cuando el actor penetraba en los estudios franceses de Boulogne acompañado de unos amigos se detuvo un momento al pasar junto a un plató. Desempeñó la cámara fotográfica que lleva siempre y la hizo unos cuantos disparos. Acababa de descubrir a Michele que, precisamente, había en aquel momento sus primeras experiencias en un «plató».

A los pocos días, Yul Brynner había revelado las fotos y las enviaba a la Columbia, que a partir de entonces ha sostenido ya varias conversaciones con Michele Pérez para formar pareja con Yul Brynner, en una película que será rodada próximamente con el título de «Once more with feelings».

El actor ha recomendado a la muchacha que acierte su parecido con Ava Gardner, aparte de darle otros consejos.

Michele Pérez trabaja ahora en una emisión de televisión titulada «Una estrella se eleva». Quienes la han visto le auguran un excelente porvenir. La joven está entregada ahora al desarrollo de unos cursos de arte dramático para lo que ha dejado su empleo de mecanógrafa y contable en una empresa.

A la sombra de Yul Brynner, hoy auténtico megalite de Hollywood, a quien nadie pone obstáculos, la muchacha puede indudablemente medrar.

Detallado reglamento de toda la legislación de arrendamientos rústicos

RENTA LIBRE, PERO ESTIPULADA EN TRIGO

Seis y tres años, duración mínima de los contratos, según sea la renta superior o inferior a cinco mil pesetas

LOS PRIMEROS TENDRAN PRORROGA DE SEIS AÑOS, Y LOS SEGUNDOS, SUCESIVAS DURANTE QUINCE

Las múltiples disposiciones oficiales sobre arrendamientos rústicos ha dado lugar a que tanto arrendadores como arrendatarios y aun los propios juristas encontrasen dificultades para conocer las normas vigentes que debían aplicar para extender un contrato o para resolver cualquier caso concreto origen de discusión.

Con el fin de obviar estos inconvenientes, la Presidencia del Gobierno ha formulado un extenso y detallado reglamento comprensivo de toda la legislación en vigor sobre esta materia. En los 109 artículos que lo constituyen, muchos de ellos con numerosos apartados, se condensan los interesantes puntos que, para orientación de nuestros lectores, señalamos.

CONCEPTOS Y ELEMENTOS DE LOS ARRENDAMIENTOS

Después de señalar que obligatoriamente todos los contratos deben someterse a este referido reglamento, se indican las condiciones que deben reunir las fincas para que se consideren como rústicas; efectos de la aplicación del reglamento; las que no les afecta, la capacidad para celebrar contratos de arrendamiento y la obligatoriedad de la inscripción en el Registro especial.

PRECIO DE RENTA

La renta de los contratos de arrendamiento queda al arbitrio de las partes contratantes, pero deberá estipularse en determinada cantidad de trigo.

Se señalan los casos especiales en que se fije un canon o pensión para establecer plantaciones de viña con olivar y otras especies no forestales, así como la regulación que en trigo debe hacerse cuando se hubiera fijado la renta en numerario u otra especie cualquiera.

Cualquier parte contratante puede pedir la revisión de la renta pactada una vez transcurrido un año desde la vigencia del contrato, así como el arrendatario podrá pedir la reducción o condonación total de la renta en los casos fortuitos no asegurables; plaga de langosta, guerra, terremoto, inundación insólita y otros semejantes en que se pierda totalmente la cosecha. Cuando la pérdida sea parcial, la reducción de la renta será proporcional a la disminución sufrida.

Cuando se pierda totalmente la cosecha por sequía o helada podrá reducirse la renta anual hasta el límite de un 50 por 100.

DURACION DEL ARRIENDO

En las fincas de aprovechamiento agrícola se fija un mínimo de duración de seis años cuando la renta en numerario o especie sea superior a 5.000 pesetas anuales, y a un mínimo de tres años si la renta es inferior a 5.000 pesetas anuales.

En las fincas ganaderas, sea cualquiera la renta, el plazo mínimo de duración será tres años.

Se exceptúan de estos plazos obligatorios los arrendamientos de rastrojeras, pastos secundarios, praderas naturales, montaneras, plantaneras, caza, aprovechamientos forestales o de plantas espontáneas.

Se exponen las condiciones en que padres y tutores pueden arrendar a sus hijos y pupilos y los derechos de prórroga de contratos.

PRORROGAS OBLIGATORIAS

Respecto a éstos se indica que los contratos de arrendamientos agrícolas superiores a 5.000 pesetas anuales tendrán derecho a prórroga durante un periodo de seis años y los de renta inferior a 5.000 pesetas anuales tendrán derecho a prórroga sucesivas durante quince años, pudiendo, no obstante, el arrendador resca-

lar la posesión de la finca cuando el propietario se proponga cultivarla o explotarla directamente o por su cónyuge, ascendientes, descendientes o hermanos. Siempre que los contratantes no hubieran pactado un plazo de duración del arrendamiento superior al mínimo legal, pues en tal caso el derecho podrá ejercitarse al transcurso del mismo.

REPARACIONES Y MEJORAS

Los derechos y obligaciones del arrendador y del arrendatario, las reparaciones y mejoras indispensables para mantener el uso de la finca conforme a lo pactado, la extinción de los arrendamientos, los arrendamientos colectivos las aparcerías, la jurisdicción en materia de arrendamientos, la inscripción en el Registro de la Propiedad en el libro especial, los arrendamientos protegidos, entendiéndose como tales aquellos en que la renta anual queda regulada por una cantidad de trigo que no exceda de 40 quintales métricos y además el cultivo se realice por el arrendatario de modo directo y personal, incluyendo las causas por virtud de las cuales el arrendador puede desahuciar judicialmente al arrendatario, son tratados a través del articulado correspondiente.

Como hemos dicho, sólo someramente hemos reseñado los puntos que juzgamos de mayor interés informativo.

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

«Almacenes Puerta Real»



MARCA REGISTRADA

Pida siempre «SEMOLA» y «HARINAS EMPAQUETADAS»

NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

productos de absoluta pureza y garantía, para SOPA, DULCES, COCINADO, LACTANTES ENFERMOS, etc.

— De venta en los establecimientos del ramo. —

Estos graciosos muñecos

puede Vd. hacerlos en casa fácilmente. Enviamos los patrones e instrucciones para la confección de 5 muñecos de paño por 25 pesetas.

Pedidos al Apartado de Correos, 5.022. Madrid.

Envíos contra reembolso.



RAYON MICKÉY



RAYON DONALD

- Teatro Chino -

— INSTALADO EN EL FERIAL —

HOY, PROGRAMA NUM. 5

Dos Grandiosas Funciones a las 8-30 y 11-30

TRES ULTIMOS DIAS de actuación de su magnífica y gran Compañía de

CIRCO Y VARIEDADES

con su maravilloso espectáculo de grandes artistas internacionales.

PRECIOS POPULARES.

MAÑANA, NUEVO PROGRAMA

LA FIESTA TAURINA

Dos corridas y quince novilladas

En la corrida de Beneficencia de Guadalajara sólo triunfó Victoriano Roger «Valencia»

GREGORIO SANCHEZ Y ANTONIO BIENVENIDA ESCUCHARON PROTESTAS EN MADRID, CORRIDA ABURRIDA, CON COGIDA GRAVE DEL BANDERILLERO PACORRO

Curro Montes y Manolo Blázquez cortaron orejas en Sevilla y éxito de Paco Camino en Zaragoza

GUADALAJARA, 7.—Corrida de Beneficencia. Buena entrada. Siete toros de don Fermín Bohórquez, bien presentados y con poder, que derribaron varias veces.

Josechu Pérez de Mendoza rejoneó superiormente. Banderillo muy bien y clavó un buen par a dos manos, exponiendo mucho. Un rejón de muerte que basta. (Ovación y una oreja.)

Antonio Bienvenida lancea bien. Faena de alifio, para un pinchazo, media y descabello. (Pitos.) En su segundo lancea bien. Buenos derechazos que se aplauden. Media estocada y descabello al segundo intento. (Palmas.)

Gregorio Sánchez instrumenta buenos lances de capa. En la faena de muleta el toro hace un extraño y le desarma, cayendo el diestro al suelo. Faena de alifio, mostrándose apático. Tres pinchazos y descabello al segundo intento. (Pitos.) En su segundo, bien con la capa. Faena de muleta desdichada, para un pinchazo y una estocada. (Silencio.)

Victoriano Roger (Valencia), muy bien de capa en su primero. Gran faena de muleta, con pases de todas las marcas. Sobresalen varios derechazos. Entrando bien, da una estocada hasta el puño. (Gran ovación y dos orejas.) En el último, peligroso, bien con la capa, faena de alifio muy valiente; para dos pinchazos, estocada y descabello. (Palmas.) (Cifra.)

GRAVE COGIDA DEL BANDERILLERO PACORRO EN MADRID

MADRID, 7.—Plaza Monumental. Un novillo del marqués de Domecq, bravo, para el rejoneador Angel Peralta, y cinco toros de Manuel Arranz y uno de Sánchez Fabrés, corrido en quinto lugar, para Dámaso Gómez, Marcos de Celis y José Cáceres. Buena entrada y fuerte viento.

Peralta hizo gala de su espléndida doma. Clavó tres rejones, tres pares de banderillas—dos de ellos a dos manos—y una rosa, entre ovaciones. Puso un rejón de muerte y, pie a tierra, acabó de pinchazo, media estocada y descabello al segundo intento. (Ovación y salida al tercio.)

El portugués José Julio obtuvo un triunfo en Plasencia

PLASENCIA (Cáceres), 7.—Novillada de feria. Siete novillos. El de rejones, de Salvador Guardiola, y los seis restantes, de Molo Hermanos, que cumplieron.

Salvador Guardiola, en el de rejones, fue ovacionado.

Francisco Rodrigo, petición y vuelta en su primero, y en el segundo ovación, una oreja y vuelta.

José Julio cortó dos orejas en su primero y en el segundo fue premiado con una oreja, dando la vuelta al ruedo.

Juanito Vázquez, aplaudido en su primero; en el que cerró plaza, silencio. (Cifra.)

EN SEVILLA

SEVILLA, 7.—Seis novillos de don José Escobar, muy bravos y aplaudidos en el arrastre. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo.

Manolo Blázquez, que hacía su presentación, silencio en su primero y ovación, una oreja y vuelta en segundo. Al novillo se le dio la vuelta al ruedo.

Alfonso Ordóñez, silencio en su primero y aplaudido en el segundo.

Curro Montes, ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y saludos en su primero. En el último, ovación, una oreja y vuelta a hombros. Así salió de la plaza. También Manolo Blázquez salió a hombros.—(Cifra.)

PACO CAMINO CORTO DOS OREJAS EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 7.—Seis novillos de poca casta, de Pérez de la Concha.

Manolo Bravo estuvo voluntarioso en su lote. Luis Alfonso Garcés fue aplaudido en el primero. En su segundo, en el que fue cogido, ovación y vuelta. Fue asistido en la enfermería de heridas leves.

Paco Camino, en su primero, ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo. En el que cierra plaza, ovación y vuelta.—(Cifra.)

TRES OREJAS CORTO GREGORIO GARCIA EN VALENCIA

VALENCIA, 7.—Buena entrada. Asistió a la novillada los congresistas del II Certamen Internacional del Cine y de la Danza con el director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán. Seis reses de la viuda de Graciliano Pérez Taberner.

Litri II, ovación con salida y aplausos a la voluntad, en sus dos novillos.

oreja. Fue asistido en la enfermería de lesiones leves.

García Lupión, división de opiniones en su primero; en su segundo enemigo cumplió y fue aplaudido.

Salvador Mateo, «Miguelín II», en su primero, ovación, dos orejas y vuelta; en el que cerró plaza fue ovacionado y cortó una oreja.

Durante la lidia se arrojaron al ruedo dos espontáneos, que pasaron a disposición de la autoridad.—(Cifra.)

ESPEJO Y MONTILLA CORTARON OREJAS EN CORDOBA

CORDOBA, 7.—Esta tarde se ha celebrado una novillada lidiándose reses de don Rafael Espinosa de los Monteros que resultaron manejables, para el diestro madrileño Juan Espejo y los cordobeses José María Montilla y Enrique Vega. Hubo media entrada.

Espejo, en su primero, estuvo muy valiente con la capa. Colocó tres pares de banderillas superiores que le valieron otras tantas ovaciones. Brinda al público y da una serie de pases variados y manoleínas ajustadas. Terminó de un pinchazo y una buena estocada (Ovación y una oreja).

En su segundo se vuelve a lucir con el capote. También coloca dos pares de banderillas superiores. Con la muleta se encuentra con un toro bronco y a fuerza de porfiar logra algunas pases muy ajustados. Abrevió y termina de una estocada entera (Gran ovación).

Montilla, en su primero, lancea elegantemente y es muy ovacionado. Con la muleta brinda al público y realiza una faena artística y valiente. Sale enganchado en uno de los pases y es derribado. Se levanta ileso y sigue toreando por manoleínas efísimas entre música y oles. Acaba con el bicho de una estocada entera. Se le concede una oreja y da la vuelta al ruedo.

En su segundo Montilla vuelve a ser aplaudido con el capote. Realiza una excelente faena a los acordes de la música destacando unos ayudados por alto extraordinarios.

El diestro, al retirar una banderilla con el pie, se clava el arponcillo y es retirado a la enfermería. Espejo despacha al bicho de dos pinchazos, una estocada y descabello.

Enrique Vega se encuentra con un toro difícil y tras un trasteo por bajo abrevia y agarra una estocada entera (Ovación).

En el que cierra plaza, que también es peligroso, tras instrumentar una serie de pases muy valientes tira a alifio y termina de varios pinchazos y el descabello.

En la enfermería, el diestro José María Montilla fué curado de una herida profunda en el pie derecho.—(Cifra.)

ANGEL GRACIA CORTO CUATRO OREJAS EN PAMPLONA

PAMPLONA, 7.—Con buena entrada se ha celebrado la novillada inaugural de la temporada. Seis reses de Ribas, de Salamanca, grandes y bravas.

Santiago de los Santos, en el primero, faena adornada, descomponiéndose después con el estoque y matando de seis pinchazos y descabello. (Pitos.) En el segundo, faena aplaudida y mata de tres pinchazos y descabello. (Pitos y palmas.)

Angel Gracia, en su primero, faena muy torera con la capa, entre aplausos. Con la muleta, faena artística entre música. Mata de media en su sitio y descabello. (Dos orejas.)

En su segundo lancea con lucimiento, y con la muleta repite otra faena muy adornada y valiente. Una estocada. (Dos orejas, vuelta y salida al centro.)

«El Trueno», en su primero, muy valiente, pero descompuesto y desentrenado, sufriendo varios revoluciones. Mata de tres pinchazos y hay división de opiniones. En el que cierra plaza se le ve voluntarioso, pero no puede lucirse. Mata con rapidez. (Aplausos y vuelta.)—(Cifra.)

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

MADRID, 7.—Plaza de Vista Alegre. Casi lleno. Andrés Hernando y Paco Herrera, mano a mano. Salió como sobresaliente Luis Solana.

Se lidiaron novillos de Eugenio Marín Marcos, bien presentados, grandes y duros. El fuerte viento dificultó la labor de los matadores.

Andrés Hernando, en su primero, fue ovacionado al torrear de capa. La única vara que recibió el novillo fue colocada en los ríñones, y el bicho quedó quebrantado. Faena valiente para una estocada. (Ovación y vuelta.)

En el segundo es aplaudido al veronicear. El novillo, poco castigado y con arrancada muy fuerte. Trastea por bajo, tarda en matar y oye un aviso.

En su tercero, el más grande del lote y con sentido, llega difícil a la muleta. Faena breve para estocada, media y descabello al tercer golpe. (Aplausos.)

Paco Herrera, en su primero, poco picado, logra buenas tandas de naturales, aguantando mucho. Pinchazo, media y descabello al segundo golpe. (Ovación y salida al tercio.)

En su segundo hace faena buena a base de redondos y acaba de estocada y descabello al quinto golpe. (Ovación y salida al tercio.)

En el que cerró plaza está voluntarioso con la muleta y mal con el pincho. Sufre varios achuchones. (Dos avisos.)

Paco Pita fue aplaudido al colocar un buen par de banderillas.—(Cifra.)

NOVILLADA EN VILLARROBLEDO

VILLARROBLEDO, 7.—Primera novillada de la temporada. Reses de don Nemesio González Corral, de Salamanca, que mansurronearon.

Manuel Matute, en el que abrió plaza, faena valiente, para dos pinchazos y media. (Ovación y vuelta.) En su segundo, faena de alifio, para un pinchazo y media delanteras. (Aplausos.)

Lucio Reguena, en el segundo, faena valiente, con redondos y naturales. Mata de media en su sitio. (Ovación, dos orejas y vueltas al ruedo.) Al último se le concedió una oreja y vuelta al ruedo. Estocada tendida. Los subalternos cortan las dos orejas del novillo, que nadie pidió y dio la vuelta al ruedo con la venia de la presidencia.—(Cifra.)

Luis Miguel cuajó la mejor faena de la feria

QUINCE OREJAS Y DOS RABOS SE CONCEDIERON DE LAS TREINTA Y DOS RESES LIDIADAS

EL MEJOR GANADO. EL DE BELMONTE. Y EL PEOR, EL DE VILAMARTA

NO TODAS LAS RESES TOMARON LAS PUYAS EN EL NUEVO TERRENO

Ha terminado nuestra feria taurina del Corpus. Se impone una breve apreciación de su resultado. El cartel de estas corridas ha abarcado a cinco festejos, tres corridas y dos novilladas. En total, 32 reses han desfilado por nuestro ruedo, en ese período.



LUIS MIGUEL

La empresa cuajó un programa de atractivos. En cada una de las tres corridas había en cabeza un diestro de reconocido cartel. Y de los que estaba esperando ver la afición granadina. Así, el día de Corpus, era base del programa la reaparición de Litri; así, en la tercera de feria, surgía Luis Miguel Dominguín y en la cuarta actuaba su cuñado Antonio Ordóñez. Pero «el hombre —la empresa— propone» y... el Hado dispone. O sea, que vinieron los «obstáculos» y las lesiones, para que estos carteles no pudieran darse como se había proyectado. No se cedió a reaparecer Litri; no se repuso Mi-

guelín de su lesión de tobillo; Rafael Ortega, en quien se había pensado para sustituir a Litri, fué herido en Madrid cuatro días antes del jueves de Corpus; y para colmo de perances, la tarde antes de la cuarta de feria fue igualmente herido, en Aranjuez, en la corrida de San Fernando, el diestro Antonio Ordóñez.

LOS CARTELES

Así es que todos estos perances modificaron los carteles y las corridas se celebraron de la forma siguiente: Jueves del Corpus, Chicuelo II, el colombiano Pepe Cáceres y el madrileño Luis Segura, y antes un bicho de rejones para Rafael Peralta. Los toros, de la ganadería de Fermín Bohórquez, menos el del rejoneador, que fué del marqués de Domecq. Segunda de feria, una novillada con reses de Juan Belmonte, para el rejoneador Angel Peralta y los novilleros José Julio (portugués); Curro Montenegro y Manolo Manzano. Tercera de feria, corrida con Luis Miguel, Gregorio Sánchez y Curro Romero, y ganado de Villamarta. Cuarta, el domingo de feria, con reses de Domecq, para Luis Miguel, Chicuelo II y Jaime Ostos. Y novillada final, el sábado último, bichos de la Cova Benjumea, para Rafael Mariscal, Chicuelo III y Curro Montenegro. Se han probado en estas corridas las dos rayas circulares que han sido últimamente dispuestas, y se ha demostrado que cuando se sitúan los toros en el sitio marcado, se aprecia bien a las claras la mayor o menor bravura de las reses. Ahora bien, que no todas las reses, ni con mucho, han tomado las puyas en este nuevo terreno. Y muchas siguen sin ponerse las varas reglamentarias. De las demás disposiciones, no sabemos nada.

LUIS MIGUEL, UN MAESTRO

Resumiendo: la labor de los diestros actuales en estas corridas, diremos que los hermanos Peralta, rejoneadores, quedaron muy lucidamente, sobre todo Angel; y que a nuestro juicio, la faena de más mérito en la feria la realizó Luis Miguel Dominguín en el primer toro de Domecq, en la tarde cuarta de feria, transformando a un bicho difícil y reservado y dándole la justa lidia apropiada. Una faena, en suma, de verdadero maestro. Muy de elogiar también las demás faenas de este diestro; la valentía y triunfos de Chicuelo II, sobre todo en la cuarta corrida; y en cuanto a novilleros, gustó mucho el portugués José Julio; no desmereció en el concepto Curro Montenegro; y se inició la recuperación de Rafael Mariscal. No podemos juzgar la actuación total del colombiano Pepe Cáceres y la de Luis Segura porque no los vimos más que en un toro, ya que la corrida del jueves se suspendió al cuarto a causa de la lluvia. Bien Jaime Ostos, en un toro, —el sexto de la cuarta de feria—; bien igualmente la actuación de Gregorio Sánchez —inmejorables unas verónicas de antología—; y bien en el segundo de su lote, Curro Romero.

EL GANADO

Y en cuanto a toros: regular corrida en presentación y resultado, los de Bohórquez; bravos, nobles y suaves, los novillos de Juan Belmonte; impropio de una corrida, el ganado de Villamarta; y pasables —mitad y mitad en el elogio—, los toros de Domecq, salvo el de rejones de la primera tarde, que fue superior. El ganado de la novillada de la Cova Benjumea fue de reses de media casta, mitad difíciles y mansurrones. De cogidas dos sin mayor perance, de Ostos y Chicuelo II, con solo unas erosiones para este último diestro, levisimas.

Cortaron orejas: Luis Miguel, cuatro y un rabo; Chicuelo II, tres orejas y un rabo; Jaime Ostos, una oreja; José Julio, dos orejas; Curro Montenegro, una oreja; Rafael Mariscal, dos orejas y Angel Peralta una oreja.

EL PUBLICO, RETRAIDO

Excelentes entradas las de las corridas del sábado y domingo de feria, aunque sin llenar al lleno absoluto. Este, casi se produjo en el espectáculo del «Bombero Torero», que no es de tratar en estas líneas. Deficientes las demás entradas, para perder dinero en la del jueves de Corpus y en las dos novilladas y bastante. ¿Causas? ¿Hay poca afición, o es que no hay dinero? ¿Precios relativamente altos, para el bolsillo de los aficionados, que por esto no van más que al cartel que más les llama? «¡Chí lo sa», digámoslo en italiano. En estas latitudes en que se dan pocos festejos, el público aficionado «se ha ido» de la fiesta y va a costar trabajo volverlo a ella en la cantidad y «calidad» necesarias.

EL BACHILLER CANTA CLARO.

TRIBUNALES

El Supremo rebaja la pena a un homicida

DE VEINTE AÑOS A DOCE DE RECLUSIÓN MENOR

LA SENTENCIA HABIA SIDO DICTADA POR LA AUDIENCIA PROVINCIAL DE GRANADA

Los hechos ocurrieron a las seis de la tarde de 26 de noviembre de 1952, en el pueblo de Villanueva de las Torres, partido judicial de Guadix.

Ceferino tenía una tienda de panadería en su propio domicilio, y se hallaba en ella con su esposa, dos mujeres más y un dependiente. De pronto surgió una discusión entre Ceferino y su primo Antonio, de veintidós años y de compleción fuerte y musculosa, sobre si le adeudaba determinada suma por suministro de pan. Negada la deuda, cruzáronse frases insultantes y despectivas. De la disputa verbal pasaron a la agresión mutua. Antonio dió a Ceferino una tremenda bofetada y éste cayó al suelo semiinconsciente. Se produjo una lesión en la cara, de la que tardó dos días en curar.

Mientras Ceferino recuperaba el sentido, el dependiente se llevó afuera a Antonio, hasta la esquina de la calle. Allí se pararon a liar un cigarrillo. El dependiente censuró la conducta del agresor y le dijo que no tuviera disgustos con su primo.

Pero en cuanto Ceferino se repuso, avergonzado por la afrenta y humillación sufridas delante de su esposa y las otras mujeres, ofuscada en parte su conciencia, decidió matar a Antonio. Subió al piso de la casa y cogió una pistola. No habían pasado más que unos minutos, cuando bajó a la calle y encontró en la esquina al agresor preparando el cigarrillo. Su dependiente le cubría totalmente. Y, dándose perfecta cuenta de que disfrutaba de grandes ventajas para la realización de su propósito, con rapidez suma y sin que pudiera apercibirse la víctima para la defensa disparó a la altura del pecho. En su arrebato hubiese herido al dependiente, si éste no se hubiese separado al sentir el chasquido del montaje del arma.

La bala penetró en el cuerpo de Antonio por la región deltoidea izquierda y, siguiendo una trayectoria ligeramente elevada, atravesó el pulmón izquierdo, columna vertebral, pasó por detrás del pulmón derecho, perforó la pared costal del mismo lado y el omoplato, alojándose finalmente en el tejido subcutáneo con producción de grandes destrozos y hemorragia intensa, que determinaron la muerte del herido casi instantáneamente. Todo ello, a partir del bofetón, se desarrolló en unos cinco minutos.

Ceferino fue detenido por la Guardia Civil cuando iba a entrar en su casa, y la pareja se incautó del arma que llevaba guardada en un bolsillo del pantalón.

Las acusaciones calificaron los hechos como integrantes de un asesinato y de una tenencia ilícita de armas de fuego. Y solicitaron que Ceferino fuera condenado a veinticinco años y un día de reclusión mayor por el primer delito, y a dos años, cuatro meses y un día, por el segundo. Además debería abonar 100.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

El abogado defensor negó el propósito de matar de su patrocinado, excitadísimo por las ofensas recibidas en presencia de las mujeres, y que, al montar la pistola, se le disparó, con tan mala fortuna que causó la muerte de su primo. Si se estimara por el Tribunal que lo había matado voluntariamente, insiste en la provocación y las ofensas cometidas por Antonio, que produjeron arrebato y obcecación en el procesado. También manifestó que se había presentado espontáneamente a la Guardia Civil para confesar su delito y entregar el arma. En el primer supuesto, sostiene la defensa que debía ser absuelto del homicidio; en el segundo invoca las atenuantes de embriaguez no habitual, provocación inmediata, vindicación próxima de ofensa grave, arrebato u obcecación y arrepentimiento es-

pontáneo. En este caso solamente debían imponérsele seis años y un día de prisión menor. En cuanto a la tenencia ilícita de armas, estima que la pena a aplicar debe ser la de un mes y un día de arresto mayor. Y la indemnización, dado el escaso patrimonio del reo, debe reducirse a 25.000 pesetas.

La Audiencia Provincial de Granada condenó a Ceferino como responsable de un asesinato, con una circunstancia atenuante, a veinte años y un día de reclusión mayor, y por tenencia ilícita de armas, a dos años, cuatro meses y un día de prisión menor. Además, deberá abonar a los herederos del finado 100.000 pesetas.

El recurso fué defendido ante el Supremo por el catedrático de Derecho Penal de la Universidad Central don Juan del Rosal. Se basó para sus argumentaciones en dos motivos: no se trataba de un asesinato, pues no se había dado la alevosía, y la Audiencia, al juzgar, no había tenido en cuenta el desequilibrio psicológico producido al procesado como consecuencia del golpe que le dió la víctima, que le produjo un estado de semiinconsciencia.

Nuestro más Alto Tribunal ha estimado las razones invocadas por el profesor Del Rosal y ha casado la sentencia para dictar nuevo fallo, en virtud del cual considera que el acusado solamente es responsable de un homicidio simple. Y le condena a doce años de reclusión menor, manteniendo los restantes pronunciamientos de la anterior sentencia.

CIPRIANO TORRE ENCISO

SEIS MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION CERCA DE OPORTO

Todas las víctimas son portuguesas

Al arrollar un tren a un autobús, perecieron seis niños en Alemania

OPORTO, 7.—Un avión de turismo, que había salido del aeropuerto de Pedras Rubras, se ha estrellado cerca de Matosinhos, situado en las proximidades de Oporto muriendo en el accidente los seis ocupantes del aparato.

Las víctimas son todas ellas de nacionalidad portuguesa, según se informa en esta ciudad.

Según los testigos, el choque del aparato contra la tierra fue precedido de una explosión en el avión, que originó el desprendimiento de una de las alas del aparato.—EFE.

Diez NING MUERTOS AL ARROLLAR UN TREN A UN AUTOBUS

BERLIN, 7.—Seis niños resultaron muertos y otros nueve heridos cuando un tren alcanzó a un autocar, cerca de Zeitz (Alemania oriental), según informa hoy la agencia de noticias de la Alemania Este.

El autocar, lleno de niños, cuyas edades oscilan entre diez y catorce años, fue arrollado por un tren cerca de una estación de Ketzschau, en un paso a nivel pero no se sabe la causa que dió lugar al accidente. Ketzschau es una localidad muy cercana a la ciudad de Zeitz, en Sajonia.—EFE.

UNA TERNERA, PREMIO A LA HONRADEZ

TOLOSA, 7. — José Antonio Larraga, al regresar después de realizar unas ventas en la feria, extravió la cartera, que contenía quince mil pesetas. La encontró la joven de dieciséis años Angeles Larrarte, que se apresuró a devolverla a su dueño, quien premió a la joven con una ternera.—(Cifra.)

HA MUERTO EL PINTOR ANGLADA CAMARASA

BARCELONA, 7. — Ha causado profunda impresión en los medios artísticos y culturales de Barcelona la noticia del fallecimiento del famoso pintor barcelonés Hermenegildo Anglada Camarasa, en Pollensa, víctima de una enfermedad que le aquejaba desde hace varias semanas. Anglada había sido galardonado recientemente con el premio March.—(Cifra.)

Apastada una revuelta anticomunista en China

TAIPEH, 7. — Elementos anticomunistas en China occidental iniciaron un importante levantamiento contra las autoridades rojas poco después de que se produjese el levantamiento tibetano, según ha revelado hoy un gobernador chino exiliado.

El informe dijo que más de 10.000 jóvenes pusieron en libertad a 600 presos por cuestiones políticas y se hicieron dueños de una remota ciudad, durante seis días, hasta que fueron derrotados por los contraataques lanzados por aire y tierra por los rojos chinos.

Estas noticias fueron facilitadas a los periodistas por el gobernador Yulbus, de Sinkiang, que ahora vive exiliado en Formosa, quien, a su vez, dijo que había recibido los informes en una carta que le envió un comerciante que realizó el viaje entre Singkian y Pakistán. Los anticomunistas de Sinkiang —según el informe— dieron muerte a más de 50 funcionarios municipales comunistas.

El relato del gobernador dice que el 20 de marzo, cuatro dirigentes musulmanes acudieron a unos 10.000 jóvenes, realizaron un ataque, por la noche, contra una cárcel comunista, poniendo en libertad a unos 600 presos políticos. Al mismo tiempo dieron muerte a unos 50 funcionarios rojos, se hicieron los dueños de los graneros del Estado y distribuyeron los alimentos entre los famélicos habitantes. Estos acontecimientos se desarrollaron en Kkoten, ciudad situada en el Suroeste de Sinkiang, cerca de la iniciación del gran desierto del Gobi.

Los anticomunistas gobernaron la ciudad durante seis días, hasta que los comunistas enviaron refuerzos de Tihua, capital de Sinkiang. Las tropas comunistas cercaron la ciudad mientras los aviones rojos la bombardeaban y atacaban con ametralladoras. La revuelta terminó cuando los anticomunistas no tuvieron ya municiones. Los comunistas detuvieron a los cuatro dirigentes del levantamiento y a otras 600 personas y las llevaron a Tihua.—(EFE.)

A PLAZOS

RELOJES SUIZOS

Máxima garantía.

Pida catálogo gratis.

Precisamos Agentes

INDUSTRIAL SUIZA

APARTADO 85 ZAMORA



SIFILIS - VENEREO - PIEL

Enf. SEXUALES. DEBILIDAD

MEDICO ESPECIALISTA

JOSE GARCIA LOPEZ

TELF. 2309. SAN MARTIN, 11-P. CONSULTA DE 2 a 6

DESDE EL PROXIMO DIA 11

¡RETALES de PRIMAVERA!

DE LA ACTUAL TEMPORADA
PRIMAVERA - VERANO

RETALES de maravillosos estampados para vestidos, faldas...

RETALES de Vichy para vestidos, trajes, pantalones, camisas...

RETALES de magníficas gabardinas y otomanes de algodón en los colores de moda.

RETALES de Rafias, estenillas, grantos, baguillas, fallas y brocados de seda.

CON LA CALIDAD Y NOVEDAD DE LOS TEJIDOS DE

OLMEDO

Y A LOS PRECIOS DE LOS RETALES DE

OLMEDO

AVISO: EN ESTA VENTA ESPECIAL DE RETALES SOLO PONEMOS A LA VENTA LOS DE TEJIDOS DE NOVEDAD, CREYENDO CON ELLO PRESTAR UN MEJOR SERVICIO A NUESTROS CLIENTES, YA QUE PODRAN USARLOS EN LA MISMA TEMPORADA.

TRES MINEROS RESULTARON MUERTOS EN PEÑARROYA

NAUFRAGO UNA EMBARCACION Y PERECIERON SUS DOS TRIPULANTES

PEÑARROYA, 7. — En la mina «Cervantes», del distrito de San Rafael, tres obreros han resultado muertos al producirse un desprendimiento en un frente de carbón, que los dejó sepultados. Las víctimas son Manuel Arco Moreno, de treinta y tres años, casado; Rafael Cabello Montero, de treinta y cinco, también casado, y Juan Martínez Pajuelo, de treinta y uno, igualmente casado. Organizados los trabajos de salvamento, fueron extraídos ya cadáveres. Dos de ellos estaban abrazados. Esta tarde se efectuará el entierro de las víctimas, que presidirá el alcalde, ostentando la representación del gobernador civil de la provincia.—(Cifra.)

NAUFRAGO UNA EMBARCACION Y PERECIERON SUS DOS TRIPULANTES

PUERTO DEL ROSARIO (Fuerteventura), 7. — Dos jóvenes marineros per-

dieron la vida al hundirse la pequeña embarcación que tripulaban, a unos doscientos metros de la playa de Puerto Cutillo.

Las víctimas son Antonio Benítez Saavedra, que era el patrón de la barca, de veintisiete años, que llevaba tres de casado y deja viuda y un hijo de siete meses, y Manuel Morera Hernández, soltero, de veinticuatro años y, como el anterior, natural de Puerto Cutillo. Ambos tenían la profesión de marineros y el primero de ellos era considerado hombre experto.

El accidente se supone fue debido a una desafortunada maniobra o acaso a la inesperada rotura del palo.

No se han encontrado rastros ni señales del barco desaparecido ni de sus infortunados tripulantes.—(Cifra.)

TRES HERIDOS AL CHOCAR UN TURISMO CON UN CAMION

BARCELONA, 7. — En las cercanías de Badalona, un turismo, conducido por el súbdito francés René Valette, y en el que viajaba su esposa, María Dolores Hernández Cazorla, chocó contra un camión aparcado en la cuneta, resultando con heridas de consideración, por lo que quedaron hospitalizados en el hospital de Badalona.

Arturo Balot Vives fue trasladado al hospital de la Cruz Roja, con heridas muy graves, a consecuencia de haber sido atropellado por otro turismo.—(Cifra.)

SIN INCIDENTES LAS ELECCIONES SICILIANAS

PALERMO (Sicilia), 7. — Los sicilianos han votado hoy si permiten a los comunistas aumentar su fortaleza en esta región.

Los resultados de la votación, que ha durado todo el día, no serán conocidos hasta mañana por la tarde. Los colegios electorales se cerraron a las diez de la noche.

El mal tiempo de lluvia y viento durante la mañana ha hecho abstenerse a muchos sicilianos de acudir a las urnas.

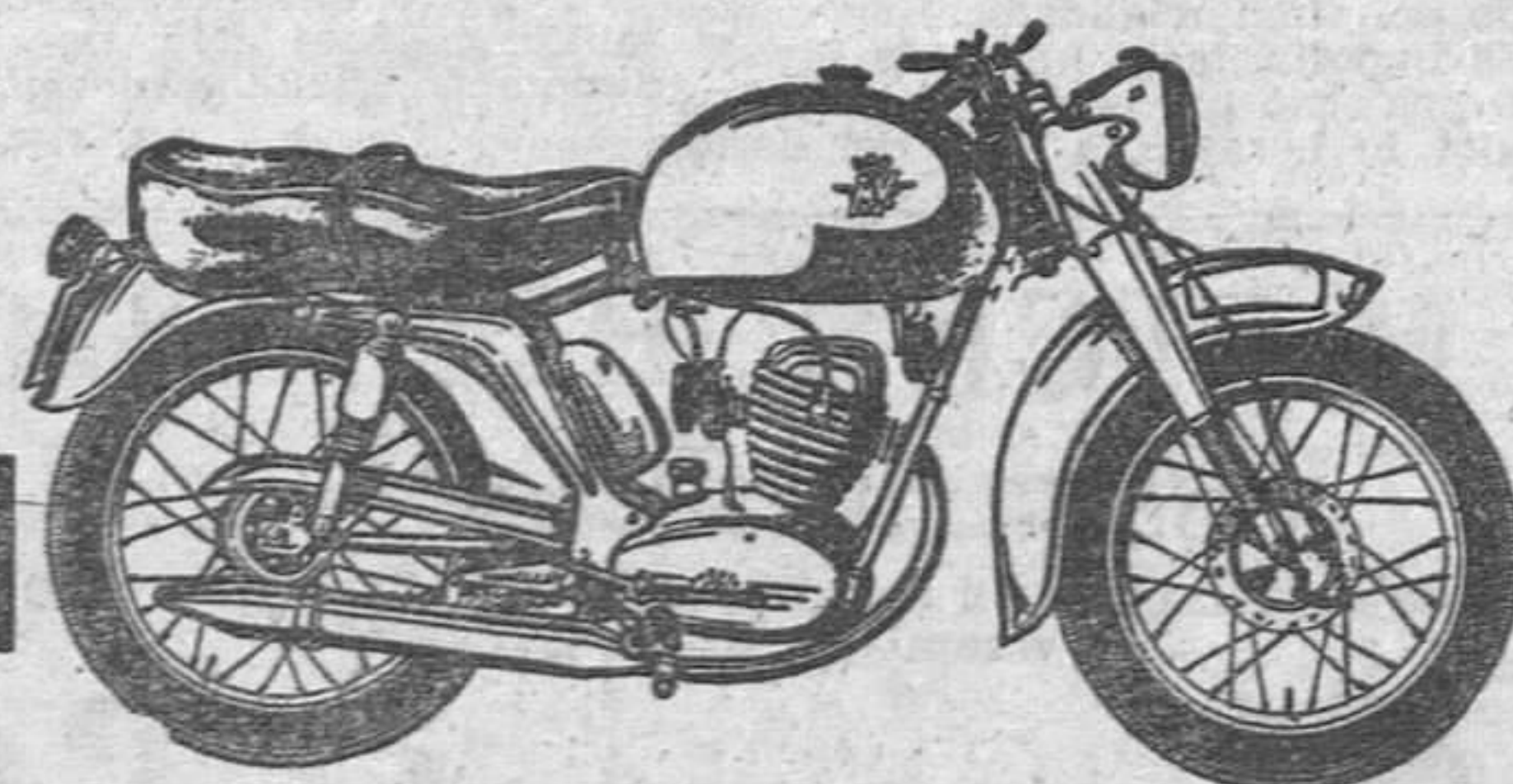
En la capital, a las cuatro de la tarde había votado el 42,23 por ciento del censo, y en la provincia el 40,15. En otras provincias, la votación ha sido del 32,20 al 55,25 por ciento.

La elección ha transcurrido sin incidentes graves.—(Cifra.)



NUEVO MODELO DE 125 c.c. MAS UTILITARIO

CUATRO TIEMPOS CUATRO VELOCIDADES



REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN GRANADA:

FRANCISCO MARTINEZ MONLLOR

GRAN VIA, 23

GRANADA

"El finalista saldrá de Mestalla" (Kalmar)

«Con un entrenamiento adecuado, el Granada puede ganar o empatar en Valencia», dice el entrenador

«UN TIEMPO DE CADA EQUIPO Y UNA ELIMINATORIA AUN SIN RESOLVER» (QUINCOCES)

«HASTA AHORA LA VENTAJA ES DEL GRANADA», OPINA PERIS. SECRETARIO GENERAL DEL CLUB LEVANTINO

«EL GOL FALLADO POR MAURI PUEDE QUE SEA LA CLAVE DE LA ELIMINATORIA» (ZARIQUEGUI)

Según reza el refrán, no se puede hablar de los perros hasta pasar el corral, pero por las apariencias, el Granada parece haber dado flir a su estimada y formidable actuación coper. Porque aun cuando se puede dar la sorpresa en Mestalla, ésta no parece probable. El Valencia, es de suponer, no va a dejarse sorprender y que sean los granadinos quienes vayan a disputar la final a Chamartín. Desde luego, reconociendo los méritos puestos por cada uno de los contendientes en la lucha de ayer, la verdad es que el Granada pudo llegar al descanso con notoria ventaja en el marcador, tres a cero; pero ayer el Granada no estuvo de suerte. Una eliminatoria que hubiera dado mucho que hablar. Así las cosas, no es posible hacerse ilusiones. Esto hay que reconocerlo y dirigir las miradas hacia el Sabadell, impaciente ya a estas alturas.

Veamos ahora lo que opinan los que desde la banda dirigieron a sus respectivas huestes.

«UN TIEMPO DE CADA EQUIPO» (Quincoces)

El preparador mestallero, Jacinto Quincoces, mostró sorpresa sobre la actuación granadina.



QUINCOCES

—¿Qué opinión le ha merecido el partido?

—Pues que cada equipo ha sido el dueño y señor de cada uno de los dos tiempos. En la primera parte, el Granada ha sido superior, ha mostrado mucho entusiasmo y profundidad.

—¿Mereció en esa ocasión marcar más goles?

—Tengo que reconocer que Mauri tuvo en sus pies la mejor ocasión de toda la tarde, fallándola incomprensiblemente. En cambio, el gol conseguido fue hecho en fuera de juego. Por otra parte, el Valencia se creció en la segunda mitad y, a mi juicio, el resultado debió terminar en empate, pues lo tuvimos cuando sólo faltaban minutos para finalizar.

—¿Cómo está el Granada de la Copa?

—Francamente, bien. Ha llegado a conjuntarse y aguantó bien el partido.

—¿Considera la eliminatoria resuelta?

—De ninguna manera. La pelota está todavía en el tejado. No dejo de reconocer que un gol a cero es poca diferencia, y que jugar en nuestro campo supone una ventaja, pero hoy en fútbol no puede darse nada por resuelto. Cuando menos se lo piensa uno viene la sorpresa.

—¿Cree usted que el Granada puede eliminar al Valencia en su campo?

—Como posible, naturalmente, aunque no lo deseo ni lo espero; pero el Granada de ahora es muy superior al de la Liga.

—¿A quiénes destacaría del Granada?

—En el primer tiempo me ha gustado mucho Carranza.

—¿Ha influido en el Granada la lesión del portero?

—Yo creo que en absoluto, pues el que le ha sustituido es todo un señor guardameta. Ha hecho dos paradas que eran

goles. Un jugador muy elástico y con el que se puede jugar tranquilo.

«LAS ELIMINATORIAS SON DE CIENTO OCHENTA MINUTOS». (Peris)

El secretario general del Valencia, don Vicente Peris, estaba eufórico cuando le abordamos, no por el resultado de aquí, sino porque en ese momento alguien le daba la noticia de que el Mestalla había ascendido a Segunda División. Mundo también mostraba su contento porque había apostado a favor del Mestalla. Total, perfecta unión entre los dos equipos valencianistas.

—¿Puedo felicitarle por tener ya un pie en la final?

—¡No, por Dios! Las eliminatorias son de ciento ochenta minutos. Hasta ahora no van jugados más que la mitad y la ventaja es del Granada, no lo olvides.

—Bueno, pero, como suele decirse, «este pollo ya está pelado». ¿No crees?

—Ni muchísimo menos. Posiblemente, eso podrían haber dicho otros antes, y luego se volvieron las tornas.

—Bien. Opina sobre el Granada.

—Pues que tenía magníficos informes sobre su juego, pero la verdad es que me ha impresionado. Está mucho mejor de lo que creía. En la primera parte nos sorprendió por completo. Y hasta pudo haber marcado algún gol más. Ya en la continuación, el Valencia se impuso y pudo haber conseguido el empate.

—De todas formas, al Granada lo que le interesa realmente es la promoción.

—No creo que tenga nada que temer. Le he encontrado mucha fortaleza, profundidad en sus delanteros y elevada moral. Con esas armas puede ir a la promoción con el casi convencimiento de que puede salvarla honrosamente. ¡Ah!, tengo interés en que digas que nos ha gustado mucho el portero suplente que ha sacado el Granada. Ha salvado situaciones muy comprometidas. Ha mostrado buena calidad.

«AUN NO SE HA DICHO LA ÚLTIMA PALABRA». (Kalmar)

El entrenador granadino, Kalmar, mostraba su característico gesto impene-trable de siempre. Sin embargo, abraza sus esperanzas para el partido de vuelta.

—¿Está ya perdida la semifinal?

—No, aún no se ha dicho la última palabra. Es allí, en Mestalla, de donde saldrá el finalista.

—¿Cree usted capaz al Granada de hacer la hombrada?

—¿Por qué no? Dándole a los jugadores el entrenamiento necesario esta semana y si ellos cuidan con voluntad su estado físico, claro que es muy posible vencer o empatar allá.

—¿Hubo mala suerte?

—Mucha, no cabe duda. Sobre el gol de Mauri tengo que decir que es muy fácil fallarlo, porque la situación, aun cuando muy clara para el espectador, es tremendamente difícil para el jugador. Muchos como ese he visto fallarlos a distintos jugadores. Por otra parte, reconozco que era muy sencillo marcarlo.

—¿Jugó bien el Granada?

—Sí, con mucha moral y movilidad. Creo que ha demostrado que ante un equipo superior, sobre el papel, no ha desentonado absolutamente nada. El Granada ha podido resolver hoy la final, con tres o cuatro goles de diferencia.

—¿Le ha gustado el arbitraje?

—No. Ha perjudicado mucho al Granada. No se ha querido enterar de las faltas del Valencia. No quiero, con esto, cargar sobre el árbitro los errores que hayamos podido tener, pero tampoco ha juzgado con imparcialidad.

—¿Es importante la lesión de Piris?

—En principio parece que no lo es, pero ahora lo llevarán a casa del doctor



KALMAR

para que le reconozcan y le hagan las radiografías, pues se queja de la vista.

—Sería una importante baja para el equipo, ¿no es así?

—Naturalmente, pero Mesa ha dejado sobre el césped la impresión de que puede ocupar con todo merecimiento la portería granadina.

«YO NO SOY CULPABLE DE LAS LESIONES». (Zariquiegui)

Finalmente, el árbitro pamplonés señor Zariquiegui, estaba de mal talante cuando solicitamos sus impresiones. He-las aquí:

—¿Ha sido todo normal?



ZARIQUEGUI

—Eso creía yo, que iba a ser un partido disputado, pero normal. Sin embargo, las anomalías han carecido de importancia, afortunadamente.

—¿Cómo ha sido el partido?

—De los clásicos de Copa. Un Valencia correo y duro, que ha hecho su partido, frente a un Granada entusiasta, con juego y alguna mala suerte.

—¿Hubo mala suerte en el gol fallado por Mauri?

—Fijese si puede haberla, que en ese gol puede estar la clave de la eliminatoria.

—¿Le ha desagradado algo?

—Pues, sinceramente, sí. Comprendo que el público me chille por no pitar una falta, por anular un gol, por dejar pasar un penalty, pero porque dos jugadores hayan chocado, ¿qué culpa tengo yo ahí?

—Comprenda que la masa puede equivocarse en su apreciación.

—Sí, pero ya son millares los partidos que llevo arbitrados y siempre la misma excusa. Llega a cansar. ¿Por qué no le pitaron a Mauri cuando falló el gol?

Un pequeño, yo, lo hubiera marcado.

—El Valencia dice que el gol válido fue conseguido en falta. ¿Usted qué opina?

—En efecto, podía haber fuera de juego, pero el jugador granadino ganó la acción en la carrera y no se produjo el offside. Estaba yo muy cerca para apreciarlo. Y así se lo he dicho al secretario general del Valencia.

Y como el señor Zariquiegui se puso a terminar el acta, pues los delegados esperaban, dimos por terminada la charla.

J. DE VICENTE

Gaul (luxemburgués), vencedor absoluto del "Giro"

LA ULTIMA ETAPA, A MILAN, GANADA POR EL SUIZO GRAF

POBLET SE ADJUDICO DEFINITIVAMENTE EL SEXTO PUESTO DE LA GENERAL

MILAN, 7.—La etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Italia, de Gourmaeur a Milán, que es la última, ha sido ganada por el suizo Graf, conforme a la siguiente clasificación:

1. Rolf Graf (Suiza) cubrió los 220 kilómetros en seis horas, 15 minutos y 38 segundos, lo que representa una velocidad media de 35,140 kilómetros por hora.
2. Rik Van Looy (Bélgica).
3. Rino Benedetti.
4. Arrijo Padovan.
5. Italo Mazzucarati.
6. Mario Guerrini.
7. Addo Kazianka.
8. Vito Favero.
9. Bruno Monti (todos de Italia).
10. Miguel Poblet (España), todos en el mismo tiempo que Van Looy.
11. Giulano Michelon.
12. Angiolino Pisaglia.
13. Nello Ciampi.
14. Angelo Conterno.
15. Ernesto Bono (todos de Italia).—ALFIL.

1. Charly Gaul (Luxemburgo), 101-50-26
2. Jacques Anquetil (Francia), 101-56-38.
3. Diego Ronchini (Italia), 101-56-42.
4. Rik Van Looy (Bélgica), 101-57-48.
5. Irnerio Massignan (Italia), 101-57-57.
6. Miguel Poblet (España), 102-0-47.
7. Graziano Battistini (Italia).
8. Guido Carlesi (Italia).
9. Ernesto Bono (Italia).
10. Gastone Nencini (Italia).
11. Hans Junkermann (Alemania).
12. Adriano Zamboni (Italia).
13. Hilaire Couvreur (Bélgica).
14. Angelo Conterno (Italia).
15. Alfredo Sabbadin.—ALFIL.

ANGLADE, VENCEDOR DEL «DAUPHINE LIBERE»

GRENOBLE, 7.—El corredor francés Henri Anglade ganó la carrera del «Dauphine Libere». Cubrió el total de 1.364 kilómetros en 25 horas, 58 minutos y 7 segundos. En segundo lugar se clasificó Raymond Mastrotto (Francia). En tercero, Roger Riviere (Francia). En el cuarto, Dotto (Francia).

Los corredores españoles ocuparon los siguientes puestos: 9. Segu; 15. Compagny; 17. Bertrán; 19. Campillo; 20. Moreno; 24. Pacheco; 47. Mas; 49. Galdeano.—ALFIL.

CLASIFICACION GENERAL

MILAN, 7.—Ha terminado la Vuelta Ciclista a Italia con la etapa de hoy, Courmayeur-Milán, con la victoria de Charly Gaul, con la siguiente clasificación:

El Rayo venció al Turista, en la promoción a Segunda (6-1)

EL ZARAGOZA GANO AL TOULOUSE (3-2), Y EL MURCIA AL PERPIÑAN (5-0)

OTROS PARTIDOS AMISTOSOS

MADRID, 7.—El Rayo Vallecano ha resultado fácilmente la eliminatoria de promoción para su permanencia en Segunda División, goleando al Turista por 6-1 en el partido de vuelta, celebrado esta mañana en el estadio de Vallecas. El primer tiempo terminó 3-0.

ZARAGOZA, 7.—En el campo de la Romareda se celebró un partido de fútbol internacional amistoso entre el Zaragoza y el equipo del Toulouse. El encuentro terminó con el resultado de 3-2 favorable al Zaragoza.

La primera parte terminó con empate a dos tantos.

Los goles fueron marcados por Fernández y por Ibers, Serer y Murrillo.—(Alfil.)

MURCIA, 5; PERPIÑAN, 0

MURCIA, 7.—Arbitró muy bien el colegiado murciano señor Píñar.

En encuentro amistoso internacional de fútbol, el Murcia ha vencido al Perpiñan por cinco tantos a cero. El Perpiñan ha hecho un encuentro muy vistoso, con pases largos, jugando bien la pelota, aunque, bien es verdad, tuvo poca suerte en el remate. Este ha sido el primer partido disputado en una jira del equipo francés que actuará en varias ciudades españolas. El preparador del conjunto visitante es el que fue delantero centro francés, Sinibaldi, en el Stade de Reims.—(Alfil.)

GIJON, 4; CORUÑA, 3

GIJON, 7.— En partido amistoso, el Deportivo de La Coruña fue vencido por el Real Gijón, por 4 tantos a 3.

En el primer tiempo el Deportivo marcó un tanto por mediación de Amancio y con 1-0 se llegó al descanso.

En la continuación, Moll consiguió el segundo tanto a los 15 minutos. A los 20, Montes logró el primero del Gijón y a los 22 Biempica lograba el empate a dos. Tres minutos más tarde Polo marcó el tercero del Coruña y a los 32 Badenes estableció el empate a tres. Cuando faltaba medio minuto para terminar, Montes consiguió el tanto de la victoria para el Gijón.—(ALFIL.)

OSASUNA, 4; SANTANDEB, 2

PAMPLONA, 7.— En el campo de San Juan se ha jugado esta tarde un partido amistoso entre el Osasuna y el Santander, venciendo los locales por cuatro tantos a dos.

El Osasuna ha dominado en gran parte del encuentro, pero sin embargo el Santander ha profundizado en varias ocasiones y ha hecho intervenir al nuevo portero osasunista, Olivares, que se ha mostrado muy seguro en las paradas, siendo aplaudido. El Santander ha causado buena impresión.—(ALFIL.)

LEVANTE, 2; VALLADOLID, 7

VALENCIA, 7.— En el campo de Vallejo se ha jugado un partido amistoso entre el Levante y el Valladolid, que ha terminado con la victoria de este último equipo, por siete tantos a dos.—(ALFIL.)

PARTIDO DE JUVENILES, EN SEVILLA

SEVILLA, 7.— En el estadio Sánchez Pizjuán, completamente abarrotado de público, calculándose en unas 70.000 personas y quedándose fuera gran número de aficionados, se celebró el partido correspondiente a la primera eliminatoria del campeonato nacional de juveniles, entre el Sevilla y el Madrid, que terminó con la victoria de los andaluces por 3-0.

El arbitraje del colegiado murciano, Torres Albadejo, aceptable.—(ALFIL.)

Bahamontes venció en la Subida a Arrate

BILBAO, 7.— La diecinueve edición de la prueba ciclista subida a Arrate (7,800 kilómetros) ha sido ganada por el corredor Federico Martín Bahamontes.

Tomaron la salida una treintena de corredores, que ya desde los primeros kilómetros se emplearon a fondo. Rápidamente tomó la iniciativa de la prueba el equipo Kas, que intentó escapar, pero Loroño y Bahamontes neutralizaron magníficamente, tanto es así, que, ambos se colocaron en cabeza para no abandonar sus puestos.

CLASIFICACION:

1. Bahamontes, 21' 35" (bate su propio récord establecido en 22'20");
2. Loroño, 21' 46";
3. C. Morales;
4. E. Cruz;
5. B. Aspuri;
6. Velez;
7. Talamillo;
8. Pineira;
9. J. Jiménez;
10. A. Barrutia.—(Alfil.)

MAICES HIBRIDOS

DE SEMILLAS SELECTAS, S. A.

de ciclo largo para siembras sobre barbecho y de ciclo medio y semi-precoz para rastreo.

Finanzauto, S.A.

GRANADA: AZACAYAS, 12 — TELEFONO 7380
ANTEQUERA: AVENIDA GENERAL VARELA, 8 — TELEFONO 192

La superioridad del Granada no se reflejó en el marcador (1-0)

El Valencia desarrolló un juego violento que el árbitro, Zariquiegui, no supo cortar

Piris resultó lesionado a los 42 minutos de juego (fué sustituido por Mesa) y Benavidez en el segundo tiempo

EL UNICO GOL DEL PARTIDO FUE MARCADO POR MAURI A LOS DIECISEIS MINUTOS DE JUEGO

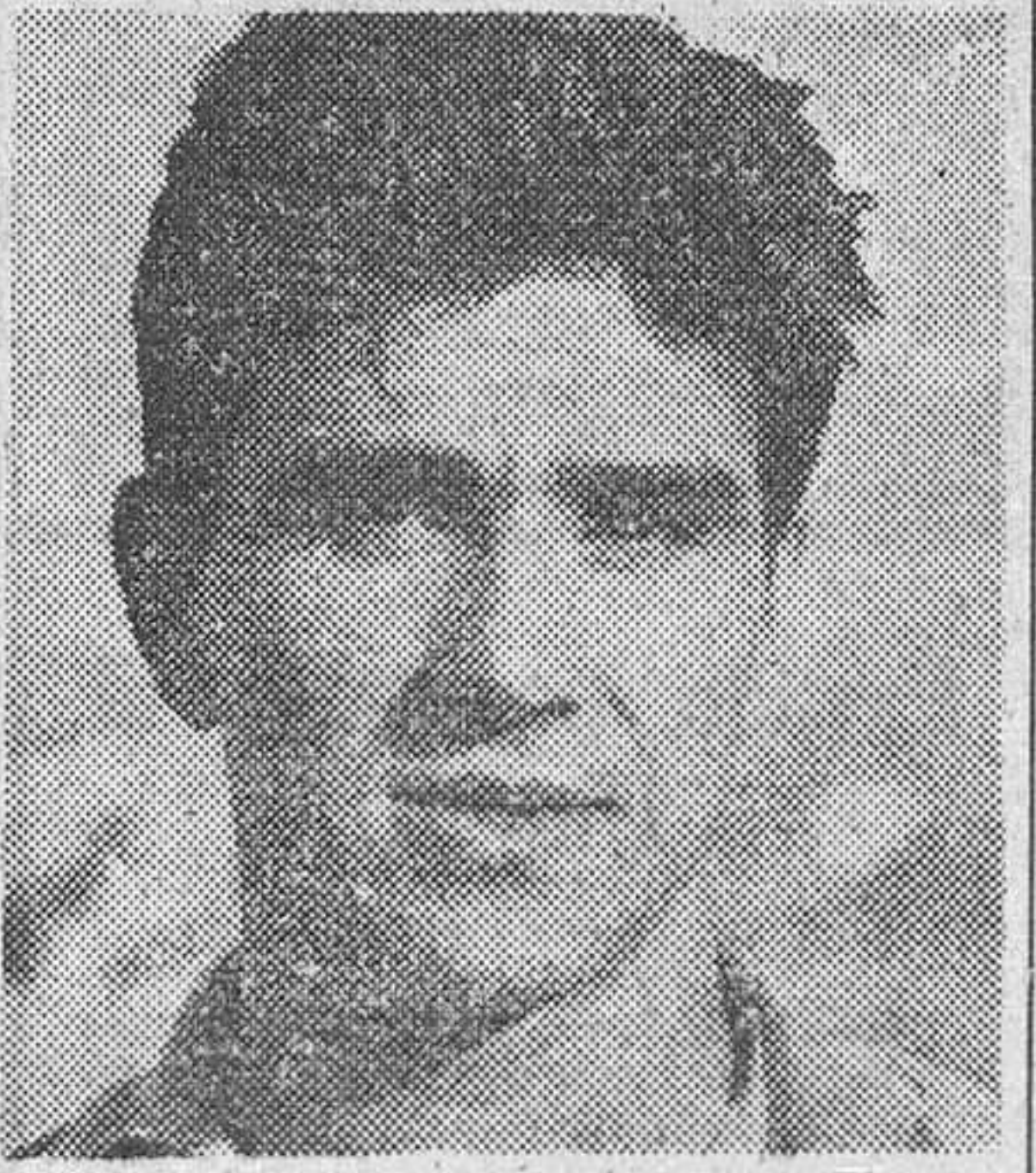
Perdió el Valencia en Los Cármenes por un gol a cero Poco margen para el excelente juego granadino. El tanto fue obra de Mauri, conseguido a los dieciséis minutos del primer tiempo. El resultado, a todas luces injusto. La suerte estuvo aliada, esta vez con el Valencia, equipo que desarrolló un juego durísimo y sucio, cuyas consecuencias fueron la lesión de Piris en las postrimerías del primer tiempo (fue sustituido por Mesa) y otra lesión de Benavidez. Malo el arbitraje del señor Zariquiegui, que no supo hacerse con las riendas del partido permitiendo las brusquedades valencianistas.

Posiblemente el Valencia, o los del Valencia para concretar, entendieron mal la palabra «eliminación». Quizá comprendieron al pie de la letra su significado y, así de haber continuado un poco más el partido, ¿quién sabe con cuántos jugadores hubiese quedado el Granada en el campo? Demasiada dureza emplearon los levantinos. Y demasiadas brusquedades abundaron en la práctica de juego subterráneo fueron más en busca del hombre que del balón. Y nuestros hombres —con alma de angelitos ayer— sufrieron las consecuencias. Era lógico que los granadinos no expusieran para no romper la homogeneidad del cuadro ante las jornadas que se avecinan. De ahí que los valencianos se hicieran dueños de la situación durante más de la mitad del segundo tiempo, a base de un juego peligrosísimo que el señor Zariquiegui no supo o no quiso, cortar.

DOS MOMENTOS CRUCIALES

Tuvo el partido, en pleno dominio local, dos momentos cruciales: el fallo inexplicable de Mauri, sólo ante la puerta desguarnecida del Valencia, y la lesión de Piris. Fueron respectivamente, en los minutos 33 y 42 del encuentro.

¿Influyó esto en los ánimos de nuestros jugadores? Indudablemente. El fallo de Mauri se había producido poco después de que uno de los postes devolviese —con Pesudo ya batido— el balón al campo, después de un gran tiro de Loren. Verdadera mala suerte en estas ocasiones —pues de haber llegado al fondo de la red el disparo de Loren y haber acertado Mauri— que sólo tenía que haber empujado tranquilamente, al estar solo, el balón para marcar— el panorama del partido hubiese cambiado completamente. Lo mismo que ello representó una ducha a destiempo para los rojiblancos, fue, para los del Valencia el resurgir de su letargo y el comienzo de emplearse a fondo —¡y qué fondo!— con toda esa gama de brusquedades que sacaron a relucir.



MESA

Más tarde, otra vez superada la situación, aunque con las bajas sensibles de Piris y Benavidez —éste, muy mermado de facultades por el patadón que le propinó Egea—, incurrió el Granada en una equivocación lamentable: recargar demasiado el juego hacia la izquierda, cuando Vázquez se encontraba en espléndida forma y podía haber dado mayor peligrosidad al juego que el buenazo de Mauri, muy desentonado a raíz de su fallo.

JUGO BIEN EL GRANADA

En fin, no queremos achacar demasiado a la mala fortuna esta desdichada victoria frente al Valencia. Las circunstancias hicieron que los rojiblancos no pudieran contar con iguales procedimientos al juego valenciano. ¡Y qué pena no haber existido en el campo un juez enérgico que cortara a tiempo las brusquedades de los «ches»!

Jugó bien el Granada. Quizá le hayamos visto el mejor primer tiempo de todos cuantos hizo esta temporada. Y destacó aún más, porque, en frente tenía no a un conjunto endeble de Segunda, sino al duro Valencia, que se las vio y deseó para contener los continuos ataques de la delantera rojiblanca. Nuestros jugadores hicieron un juego precioso y efectivo a la vez —efectividad demostrada por los decisivos disparos a puerta realizados sólo en la primera parte—, que llevaron a velocidad endiablada, desbordando en todo momento las líneas defensivas valencianistas, que resultaban incapaces de contener la ava-



CARRANZA

lancha. Más tarde llegaron las jugadas desgraciadas y, como consecuencia, la baja en el juego del Granada, que otra vez recuperó las riendas del partido en los últimos veinte minutos, pero sin conseguir alterar el resultado. Y ocasiones hubo, pero malogradas por los nervios: Loren apuró demasiado una jugada ante la boca del gol, y Vázquez en otra ocasión, a dos pasos de la puerta valencianista, tiró directamente a las manos de Pesudo, en vez de pasar la pelota a Benavidez, en excelente posición para haber hecho diana.

LA VALENTIA DE PIRIS

Fué una verdadera lástima que Piris resultase lesionado. Estaba realizando un excelente partido, aunque era poco inquietado por la delantera levantina. A los dieciséis minutos, al cederle peligrosamente la pelota Méndez, se tuvo que arrojar a los pies de Mañó para evitar el gol. Mañó fue noble en esta ocasión y saltó por encima de nuestro guardameta. Pero a los cuarenta y dos minutos, Aveiro logró burlar la jurisdicción de Méndez y se coló hacia puerta. Piris no lo dudó: de nuevo se arrojó a los pies del jugador y expuso —¡de qué manera!— el físico, haciéndose de la pelota. Pero Aveiro no fue como Mañó, pues mejoró el pie comocionando a nuestro buen guardameta. Aunque se repuso pasados unos minutos, se notaba que había salido seriamente afectado. Por ello fué sustituido por Mesa, que terminó bajo los palos, defendiendo por primera vez en partido oficial el marco del Granada.

La verdad es que temíamos esta sustitución. Pero Mesa nos sacó de toda duda en dos estrepitosas intervenciones a tiros de Tercero y Aveiro, en las que despejó a córner dos disparos con sello de gol. Eso le valió serenarse, pues salió —es lógico— algo nervioso. Y también valió la confianza de sus propios compañeros. Nos gustó Mesa, francamente. Por lo demás, destaquemos la serenidad de Méndez —aunque tuviese un pequeño fallo—, la combatividad de Loren, los bríos de Vázquez y, en general, la buena actuación conjunta de todo el equipo.

Por los valencianos —que hicieron su partido, aunque con excesiva dureza— jugaron bien Tercero, Egea y los extremos. Aveiro tuvo momentos buenos, pero tiene en su contra el haber desperdiciado ocasiones de gol en las que se dejó ganar la acción, y su poca prudencia en la lesión de Piris.

UN SOLO GOL

El único gol del partido fué logrado a los dieciséis minutos de juego por Mauri, al recoger a la media vuelta, y entre los defensas valencianos, un servicio de Larrabeiti.

Mala la labor del señor Zariquiegui. Vió faltas donde no existieron, y con sus arbitrariedades —nunca mejor empleada la palabra— perjudicó al Granada, al permitir el juego subterráneo de los valencianos. Es muy cómodo no seguir el juego de cerca, y su actuación pudo provocar serios incidentes, que afortunadamente no se produjeron.

Y... se acabó el cuento. Ahora si que es verdad que hay que atarse bien las botas y esperar, sin confiarse ni inquietarse, al Sabadell. Y en Valencia, a hacer lo que buenamente se pueda, pero sin exponer: el intentar dar la campanada allí no merece el riesgo de nuevas lesiones y, a la larga, el de romper la línea actual de nuestro equipo, muy en su punto para poner fuera de combate al Sabadell. Y eso, no nos cansamos de repetirlo, es lo esencial, lo verdaderamente interesante. ¡Suerte, muchachos! —MARQUEZ.

VALENTIA: Pesudo; Plouer, Sócrates, Mes'res; Sendra, Egea; Mañó, Ricardo, Aveiro, Tercero, Fuertes.

GRANADA: Piris (Mesa); Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerril, Pellejero; Vázquez, Carranza, Loren, Benavidez, Mauri.

Comentario de Jornada

EL BARCELONA, SEGURO FINALISTA, Y EL VALENTIA, CON MUCHAS PROBABILIDADES

● Unas semifinales que en la primera ronda señalan con muchas posibilidades de éxito a los finalistas. En Chamartín se ha celebrado un partido decepcionante para los seguidores madrileños. Tras un primer tiempo en que el Madrid había logrado la ventaja de dos goles, el Barcelona, más entero y en posesión de todas sus energías, le dio fácilmente la vuelta al partido para resultar vencedor por un tanteo de dos tantos de diferencia, que deja resuelta la eliminatoria. El Madrid es un gran equipo, sin duda, pero no lo creemos capaz, en las actuales circunstancias (mucho más «quemado» que su antagonista), de poder ganar en el campo catalán. Por tanto, tenemos a un Barcelona finalista y probable campeón, ya que tratará de acaparar los dos títulos de esta temporada y tiene merecimientos para ello.

● En la otra eliminatoria, la verdad es que la ventaja es del Valencia. Pero esa ventaja no se la otorgó el mérito de su juego, sino el favor de la suerte, que en Los Cármenes impidió que saliera derrotado por tres tantos de diferencia, distancia que mereció obtener el Granada. Decimos que la ventaja en la eliminatoria es del Valencia porque un gol es poco bagaje para jugar en Mestalla. Pero no está totalmente decidida la eliminatoria. Si el Granada consiguiera repetir su actuación de ayer, sin la suerte de espaldas, podía todavía surgir la sorpresa. Claro que sería eso: una sorpresa.

● El Hércules ha descendido a Tercera División. Ya son dos buenos equipos de Segunda División (que militaron también en Primera), Hércules y Málaga, los que han descendido. En el lugar de los alicantinos, se ha encaramado el Mestalla, equipo vivero del Valencia. El Rayo ha ganado la promoción y mantiene su puesto en la Segunda División. —MAX.

En una exhibición, el Barcelona venció al Madrid, en Chamartín (2-4)

La lentitud de juego y las lesiones de Zárraga y Miche crearon desbarajuste en el equipo madrileño

Ante el fútbol brillante del campeón de Liga, el campeón de Europa tuvo que adoptar una resignada defensa

MADRID, 7.—En un soberbio partido, el Club de Fútbol Barcelona ha vencido al Real Madrid en el primer encuentro de semifinales de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo por cuatro tantos a dos. El primer tiempo terminó dos a cero a favor de los madrileños.

Barcelona: Ramallets; Olivella, Gracia, Segarra; Rodri, Gensana; Tejada, Kocsis, Martínez, Suárez, Villaverde. Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Miche, Ruiz; Santamaria, Zárraga; Herrera, Mateos, Di Stéfano, Puskas, Gento.



RAMALLET

Arbitro, de forma excelente, el colegiado vizcaíno señor Oriz de Mendivil.

El estadio de Chamartín registró un lleno, sin apururas. El terreno de juego, en muy buenas condiciones, y óptimo el clima en todos los aspectos, pese al frío viento que obligó a los espectadores a acudir con prendas de abrigo en pleno junio.

El Real Madrid fué acogido con una gran ovación al aparecer en el terreno de juego, la que se repitió al final del acto simbólico de la entrega de la Copa de Europa por los jugadores madrileños Zárraga y Gento al delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola. También el Barcelona fué recibido con aplausos unánimes.

El primer tiempo ha sido de dominio alterno, pues el normal tanteo de fuerzas se extendió más de lo acostumbrado debido al temor de ambos equipos a lanzarse a una ofensiva abierta. El Barcelona realiza en esta primera parte un juego de filigrana que deleita, y el Madrid un fútbol práctico sin concesiones a la galería, que le aplaude, enérgico atrás e incisivo en la vanguardia. Por ello, logra imponerse en estos primeros cuarenta y cinco minutos, marcando Puskas el primer gol a los diecinueve, cuando, situado en posición de interior derecho, cobra un tremendo canzonazo que bate a Ramallets por la es-

cuadra. El segundo gol madrileño se produjo a los treinta y cuatro minutos: Gento, que había recibido la pelota de Di Stéfano, se filtra hacia el área contraria, salvando a cuantos contrarios se le oponen, y, en pase atrás, deja el balón a los pies de Mateos, para que éste machaque el gol aprovechando que Ramallets, descolocado por la veriginosa jugada del extremo madrileño, había dejado la puerta libre.

En el segundo tiempo surgió el espléndido juego del Barcelona ante un Madrid roto por el cansancio de sus jugadores. A los seis minutos, Kocsis, después de una hábil combinación con Segarra, que desbordó a Miche, batió por primera vez a Domínguez. Se lesiona Zárraga, y el Madrid juega con diez hombres unos cinco minutos, hasta que el lesionado reaparece para jugar de extremo, alternativamente en la derecha y en la izquierda. El Barcelona se hace dueño del campo, y aunque Ramallets tiene que intervenir en determinadas ocasiones de peligro para su meta, es Domínguez quien ha de emplearse a fondo. También Miche se lesiona, a los veinticinco minutos de juego, y es atendido en la banda por unos minutos. En pleno desbarajuste madrileño por lesiones y la lentitud de su juego, Suárez marca a los treinta y un minutos un espléndido gol, que significa el empate. Un minuto después, Kocsis marca de cabeza el tercer gol azulgrana, resolviendo el barullo que ante la meta madrileña había producido un córner lanzado por Villaverde. A los treinta y seis minutos, Suárez avanza desde el centro del campo, simula un pase a Tejada, pero en realidad lanza un tiro desde lejos que coge totalmente desprevenido a Domínguez y se convierte en el cuarto y último gol del partido.

Salvo un tiro de Puskas que rechaza el poste, el resto del encuentro se traduce en una resignada defensa madrileña ante el juego brillante del Barcelona. Los dos equipos fueron despedidos con una gran ovación al final del encuentro.

El Barcelona sacó doce córners por ocho el Real Madrid.

Dentro del formidable cuadro azulgrana sobresalieron Ramallets, Gensana, Suárez, Kocsis y Villaverde, y en el Real Madrid, Santamaria, Herrera, Di Stéfano y Gento. —(Alfil.)

¿NO SE TIRA!!
REGENERE EL COLOR DE SU CARRO CON BRILLANTINA SULTANA contra las canas DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS. F. Castellvi HOSPITAL 72.—BARCELONA

DIGAME
—Rotativo gráfico semanal— ESPECTACULOS, CARICATURAS, ACTUALIDAD, HUMOR



PIRIS

Efectivamente: el Granada atraviesa actualmente por un gran momento de juego. Si las victorias que le han servido para llegar hasta las semifinales hubiesen sido más o menos casuales, por eso de enfrentarse con tres equipos de la Segunda División, ha sido el Valencia la piedra de toque que nos sirvió a todos para comprobar que la puesta a punto del equipo, su innegable calidad y pontecialidad de juego, no son mera casualidad sino una espléndida realidad que nos hace sentirnos seguros de que se salvarán escollos mayores que el que representa, ahora, el Valencia, y en el que, a nuestro parecer, no se debe pensar.

Si la suerte —¡ya salió aquello!— no se hubiese aliado esta vez con los levantinos y el resultado final en vez de ese raquítico 1-0 hubiese sido el justo, el apropiado al juego que el Granada realizó, entonces sí podría pensarse en ir a Valencia a dar la campanaca. ¡Qué magnífica inyección de moral y entusiasmo para nuestros jugadores y para la afición, si llegan a subir al marcador un par de goles más! Pero no hay que pensar, ya sino en solventar la eliminatoria lo más airoosamente posible y en prevenir la promoción que es, en realidad, la meta que debe perseguir el Granada. El exiguo 1-0 no da para más. A no ser que el próximo domingo, en Mestalla, surja la sorpresa futbolística del año. Pero... no caerá esa breva. Lo fundamental es, ni más ni menos, la eliminatoria con el Sabadell, en la que el Granada debe asegurar su permanencia en la división de honor.

AIRES DE LEVANTE

Mal le han ido, de siempre al Granada, los «aires levantinos». Más por las consecuencias que por los resultados. Sin pensar en aquella otra eliminatoria de semifinal de Copa con el Valencia, veamos las consecuencias de ésta: Piris, fuera de combate con una lesión que le impidió terminar de jugar en la primera mitad y continuar el partido; y Benavidez, también seriamente tocado, aparte de una leve lesión de Méndez en el hombro izquierdo. Y amén de otras lesiones ligeras en piernas y tobillos de más de un jugador rojiblanco.

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA Y
GRANDES MARCAS
APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTAR... CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
CATALOGO GRATIS.
Faltan representantes en algunas plazas
GARPA Apart 0896 Madrid.

BRUSELAS. (Crónica especial de J. L. Kelley).—Tres crisis reales en diecinueve años, ¿no son demasiadas?, se preguntan los belgas que han vuelto a encontrarse en un ambiente del que creyeron haber salido definitivamente en 1951. ¿No han anunciado algunos de sus diarios, con grandes titulares, la formación de «clubs republicanos»? Un poco más y no hubiese faltado mucho quizá para pelearse en la calle como hace ocho años.

Tres crisis reales. La primera, en 1940-41, a causa de la capitulación, hoy todavía discutida, del Ejército belga, ordenada por Leopoldo III; la decisión de éste de continuar en la Bélgica ocupada, y, en fin, su matrimonio con la hija de un «colaborador». La segunda, entre 1945-50, cuando el rey se negó a abdicar. Y, en fin, esta última, a la que el matrimonio de Alberto de Lieja ha hecho explotar, pero que estaba latente desde hacia varios años.

«Pondrá fin a ésta el anuncio de que el ex soberano abandonará el Castillo de Lacken? Si, a condición —según algunos— de que Leopoldo III deje al fin a Balduino vivir y reinar como le plazca.

Pues el hombre de la calle que pensaba para sus adentros que si el joven rey era conocido en Bélgica como un «misántropo» y «soltero recalcitrante», era por culpa de «sus allegados», es decir, de su padre y de su madrastra, hoy lo expresa en voz alta. Y los que tal dicen se apoyan en el hecho de que, según ellos, tan pronto como el joven soberano ha franqueado las fronteras de su país, ya para ir al Congo o a los Estados Unidos, tan pronto como ha estado solo, ya no es el mismo. Ha vuelto a ser alegre, lleno de ingenio: exactamente tal y como los belgas —siempre según estas fuentes— quisieran verlo entre ellos.

Y recuerdan que varios proyectos de matrimonio de Balduino, especialmente el rumoreado con Isabel de Francia, fueron echados abajo en el último minuto. ¿Por qué y para qué?

Según los enemigos del ex soberano, por «dos que» no quieren que el joven rey se case con una princesa con «personalidad», perteneciente a una ilustre familia, cuyos miembros pudieran influir. En una palabra, que escape a la «tutela» —como dicen— de su padre y de su madrastra. Algunos llegan hasta afirmar que si Balduino abandonase efectivamente el trono y verdaderamente se convirtiese en un misántropo, lo que no es cuestión por el momento, podría, sin abdicar, abandonar su autoridad virtual en su padre.

A este propósito se señala en Bruselas que si el matrimonio Paola-Alberto encanta visiblemente a Leopoldo y a la princesa de Rethy, es que la joven prometida italiana, nacida ciertamente de una excelente familia, pero alejada de las intrigas políticas, se

Bélgica ha sufrido tres "crisis reales" en diecinueve años

UNA MAS PUEDE TENER CONSECUENCIAS INCALCULABLES PARA LA MONARQUIA

ALGUNOS CIRCULOS BELGAS ACONSEJAN A LEOPOLDO III QUE DEJE A BALDUINO, SU HIJO, VIVIR Y REINAR COMO LE PLAZCA

sentirá demasiado agradecida por esta unión para pensar nunca en discutir la autoridad del ex rey.

Si Leopoldo III se conformase sinceramente con no mezclarse más en los asuntos privados de su hijo mayor (así como en los públicos), Balduino se casará antes de un año. Si no, la crisis volverá con consecuencias incalculables, terminan diciendo los círculos mencionados.

EL EQUIPO NUPCIAL DE LA PRINCESA PAOLA.

NAPOLIS. (Crónica especial).—Una modista napolitana de setenta y dos años, Concettina Buonanno, está trabajando desde hace dos meses, con la colaboración de su hija Anna, en el equipo de vestidos para la boda de Paola Ruffo di Calabria.

Concettina Buonanno es una de las modistas más famosas de Nápoles, aunque no tenga un taller «a la page», ni haya seguido nunca ciegamente las líneas «trapezoidales» o «sacos». Abrió su taller en 1919. Ese año y los siguientes se fué a París para documentarse sobre la moda; pero la «interpretó» de una forma totalmente personal, dando a los modelos que había adquirido una serie de modificaciones que consagraron la fama de sus exposiciones, celebradas en una Nápoles en la que todavía brillaba entonces una «sociedad» abundante y de buen gusto.

Las características que la llevaron al éxito fueron dos: elección segura de los colores y adaptación del vestido a la personalidad de la cliente y no a la línea dictada por la última moda.

Concettina Buonanno se convirtió, por estas cualidades, en la modista de confianza de la nobleza partenopea. A los pocos años, la reina Juana de Bulgaria, la duquesa Elena de Aosta, la princesa Luisa Ruffo di Calabria, madre de Paola, y la princesa de Assia se habían hecho clientas asiduas de su taller.

Un vestido que llevaba la princesa de Assia llamó la atención de María José de Bélgica, que al tomar posesión del Palacio Real de Nápoles junto a su marido, el entonces príncipe Humberto de Saboya, nombró a la Buonanno su modista personal.

En la posguerra, al afirmarse el

triunfo de las «boutiques» y al reducirse al mismo tiempo el número de las representantes de la nobleza napolitana, muchas de las cuales, abandonaron la ciudad para trasladarse a Roma o al extranjero, se inició un período que podría llamarse de decadencia en el taller de Concettina Buonanno.



El rey Balduino, en coche descubierto, corresponde a las aclamaciones del pueblo belga, a su regreso de los Estados Unidos, que ha visitado recientemente

no. Pero la vieja modista quiso permanecer fiel a su estilo. Hace meses, la princesa Luisa Ruffo di Calabria le hizo saber que, después de una consulta celebrada por ella y por su hija con la princesa Liliana de Rethy y con la ex reina María José, había sido decidido que preparase ella el equipo de trajes para la boda de la princesa Paola. Se trataba de tres vestidos de mañana, de un traje de tarde, de uno de noche y de uno, negro, para la recepción en el Vaticano. Concettina Buonanno fué encargada también de preparar dos trajes para la princesa Luisa: uno de noche y otro para la recepción en el Vaticano, pero no le fué encargado el traje de novia, para coser el cual se habían ofrecido gratuitamente talleres parisienses, romanos y turinenses. Sin embargo, un mes más tarde le llegó también el encargo del traje nupcial.

Los modelos, creados por Concettina Buonanno, están protegidos por la reserva más absoluta. Hasta el momento en que Paola los luzca, nadie podrá verlos o retratarlos. Un fotógrafo, venido expresamente desde París, ha tenido que marcharse después de haber recibido una cortés pero energética negativa. Solamente se sabe que el traje de novia, severamente escotado, será de raso blanco brillante, con una falda de cola de 1,80 metros de longitud, de la que arrancará otra cola de cinco metros. La cintura irá colocada en su lugar normal.

GUERRA DE SASTRES POR CULPA DE LA PRINCESA MARGARITA

Las críticas del sastre romano Schubert al guardarropa de la princesa Margarita han irritado a diversos periodistas ingleses y, sobre todo, a los maestros de la alta costura femenina londinense.

Victor Stiebel, el conocido sastre londinense que desde hace años diseña modelos para la hermana de la reina y para otros miembros de la familia real, se ha considerado insultado. Stiebel ha celebrado una breve conferencia de prensa en su casa de modas, en las cercanías de Bond Street. «No puedo hacer ningún comentario a las afirmaciones de Schubert —ha dicho Stiebel—, puesto que yo soy parte en el asunto. Es la primera vez que oigo nombrar al sastre romano. Ha criticado algunos modelos diseñados por mí, pero ha evitado la parte más difícil: no ha dicho por qué estos modelos no le parecen bonitos o elegantes. Además, su alteza la princesa Margarita, a quien he tenido el honor de servir durante tantos años, podrá ser el único árbitro de esta pequeña controversia».

«The Daily Herald», el órgano pro-laborista, se ha dedicado a defender a Schubert.

Promoción a Segunda

HERCULES, 0 - MESTALLA, 2
RAYO, 6 - TURISTA VIGO, 1

Campeonato de Juveniles

Galdácano, 1 - Barcelona, 3
Sevilla, 3 - Madrid, 0

Aguas de mesa

SALUD
(NATURAL)
Y

Fonte Forte

(CARBONICA)
de los célebres manantiales de

LANJARON

(GRANADA)
Beba siempre el mismo agua, pero que sea de

LANJARON

ACUDA A TIEMPO adquiriendo en el acto una COSECHADORA

SANTANA-AKTIV
(LICENCIA SUECA)
Fabricada por
Metalúrgica SANTA ANA, S. A.

RESULTADOS DE LA JORNADA

DEPORTISTAS...!
PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL

Bálsamo Hazul
EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

Resultados de la Copa

GRANADA, 1 - VALENCIA, 0
MADRID, 2 - BARCELONA, 4

Próxima jornada

VALENCIA - GRANADA
BARCELONA - MADRID

¡Guapa!

CON CREMA
HAZUL
¡¡maravillosa!!

Partido homenaje al Huelva

HUELVA, 7. — En el estadio municipal de Deportes se ha celebrado un partido homenaje por el ascenso a Segunda División del club Recreativo, entre este equipo y el Plus Ultra. El resultado fué de empate a tres tantos.

Antes del encuentro desfilaron bandas de música, gigantes y cabezudos y hubo lanzamiento de globos y disparo de cohetes. A los jugadores del equipo local les fueron entregados diversos obsequios de distantes casas comerciales. Por la noche se celebró en el chalet del Tiro de Pichón una comida de homenaje en honor de los jugadores, al que también asistieron los jugadores del Plus Ultra, autoridades locales, directivos del Recreativo y numerosos socios. — (ALFIL).

KOPA NO PODRA JUGAR EN UN MES

Tiene distensión de ligamentos en una rodilla

LYON, 7. — El doctor Jean Trillat, que ha reconocido a Raymond Kopa ha manifestado que resiste jugador del Real Madrid permanece inactivo de todo deporte por un período de un mes.

El doctor Trillat ha confirmado que Kopa tiene distensiones ligamentosas en la articulación de la rodilla.

Kopa ha mani festado que residirá en Angers para cumplir las prescripciones facultativas. Y añadió que lamenta el no poder seguir al Real Madrid en su gira por América del Sur. — (ALFIL).

DEPORTE VELOCIDAD



ISOMOTO
BAQUERO - MOTOR
Avenida Calvo Sotelo, 81
Teléfono 2949 GRANADA

ACUDA A TIEMPO adquiriendo en el acto una COSECHADORA

GRAN RENDIMIENTO y limpieza absoluta de grano. — PERFECTO EQUIPO de trilla con eficaz desgranado. — PESO LIGERO que permite trabajar en terrenos blandos. REDUCIDA POTENCIA de accionamiento, hasta con un tractor de 25 HP. con toma de fuerza. Embragues de seguridad.

FACIL TRANSPORTE, barra de tiro con dos posiciones. Equipo de siega y trillas en líneas. Transmisiones por correas trapezoidales. Sacudidor de paja de una sola pieza en chapa soldada. Cribas fácilmente regulables. Reducido tamaño.

ENTREGA INMEDIATA HASTA CUBRIR CUPO ASIGNADO

AGRO-MOTOR, S.A.
Primera casa en maquinaria agrícola
Plaza General Sanjurjo, 37. Granada

Compre directamente en FABRICA UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS & PRECIOS