

Año LVI -- Núm. 22.033

Director, GASTO LLOPIS  
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Jueves 16 de febrero de 1933

Toda la correspondencia al Director  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléf.: Urb. 10315.—Inter. 14759  
Apartado 147



EL SEÑOR

## Don Dionisio Alba Company

Falleció en la mañana de hoy  
habiéndolo recibido los Santos Sacramentos  
R. I. P.

Su director espiritual; la razón social «Nogués, S. A.» sus desconsolados esposa doña Amalia Burquet; hijos Dionisio, Rosario y Amalia; hermanos, hermanos políticos y demás parientes participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan al entierro, que se verificará mañana, a las nueve, desde la casa mortuoria, plaza de Císcar, núm. 3, Paiporta, por lo que les quedarán muy reconocidos.

## El discurso y el pacto del Frontón de Madrid

Era una cosa descontentada la impresión que había de producir el anunciado discurso del jefe del Gobierno. De antemano se sabía que iba a repetir el discurso «El Gobierno no se va, que está asistido por la voluntad del Parlamento», tan del gusto de los usufructuarios del Poder. De antemano se sabía que casi todos los períodos de la magna oración iban a ser ruidosísima y delirantemente ovacionados, sobre todo aquellos párrafos en que ratificase la seguridad de que seguiría mandando. De antemano se sabía que navegaría el sofisma a todo trapo, y los tropos a chorro ancho, y que los periódicos adictos volcarían sobre el nombre del presidente los mejores adjetivos para llamarle genial estadista. De antemano sabíamos todo esto, como también sabíamos que no se iba a modificar por virtud de ese grandioso discurso la actitud de los españoles, que ansiaban—y ansian—que se vayan el Gobierno y que se disuelvan las Cortes.

Hubo, sí, una cosa que no esperaba nadie, o, por lo menos, que nadie esperaba, como se ofreció, y es lo que han dado en llamar el pacto del Frontón. Ese hecho es el único que ha sorprendido. Y no porque no se advirtiera ya que era grato el aglutinante que estaba uniendo a las fuerzas políticas que allí estaban reunidas, sino porque tenía que parecer excesiva la solemnidad con que se sellaba la conmemoración—como quien dice a todo evento—de los elementos socialistas, a los que doctrinariamente les importa poco la forma de Gobierno, con los elementos republicanos, para los que la forma de Gobierno es esencial.

Esta es la única sorpresa que nos ofreció el acto político del Frontón Central de Madrid: el pacto. No llamó la atención que el señor Azaña volviera a decir que no le arredra nada, ni que se jactase de que ahora comenzaba a gobernar. Lo único que sorprendió, lo único que escapó a toda previsión, era ese pacto singular que coloca a los amigos políticos del señor Azaña en idéntica situación a los socialistas, para correr la misma suerte que éstos cuando éstos se decidan a abandonar el Poder... porque los ha ligado para continuar en él.

¿Comprende alguien este «nuevo estilo»? Presumimos que no darán con él tan ágil los españoles que tan de sopetón tenemos que aprehender con cosas que unos tomamos por «disparatadas» y otros por «nuevas». Y que no somos nosotros los únicos que se forman un juicio ante las manifestaciones del presidente del Consejo de ministros. Lo prueba el hecho de que periódicos tan afectos al régimen como «El Liberal», hablaba hace dos días del caso Azaña y decía esto, tan acertado: «A ver: que levante el dedo quien crea saber lo que es el señor Azaña, después de oír o leer sus discursos».

Que es, cabalmente, lo que, con más razón aún, se puede decir después de analizar el que acaba de pronunciar en el Frontón. Si, ¿qué es el señor Azaña que sella con los socialistas, en un pacto solemne, una alianza frente a otros republicanos? Si, ¿qué es el señor Azaña? ¿Liberal, que un día dice que lo es y otro declara el liberalismo caduco? ¿Demócrata y se niega a oír la opinión de la calle, diciendo que fuera del Parlamento no hay nada? ¿Espíritu tolerante y proclama, soberbio, que no acepta consejos de nadie? Si, ¿qué es? Un día se manifiesta tan pragmático que, al invocar una ley, invoca él, a su vez, el sentido común radiante, para colocarlo sobre la ley, sin perjuicio de poner días después las leyes sobre todas las cabezas... En vista de todo eso, ¿qué es? como pregunta «El Liberal».

Nosotros lo sabemos y lo hemos dicho el mismo día que el señor Azaña fue elevado a la presidencia del Consejo de ministros: es un gran sofista, un formidable sofista y gran obstinado. Y si quieren convencerse de ello, lean detenidamente el discurso del Frontón y verán en esa colosal pieza oratoria, una cantidad considerable de deliciosas contradicciones para cantar, en cada caso, una alabanza a la propia obra... en lo que—eso sí—pocos gobernantes lo han podido llegar...

Por la autonomía de la región valenciana

## Gran acto de afirmación estatutista en GANDIA

Domingo 19 de febrero, a las 10'30 de la mañana

ORADORES:

VICENTE PALMER, alcalde de la ciudad.  
JUAN ESTEVAN MINGUEZ, alcalde de Villar del Arzobispo.  
ENRIQUE DURAN y TORTAJADA, escritor valencianista.  
LUIS BUIXAREU IBÁÑEZ, presidente del Centro de Estudios Económicos Valencianos.  
JOSE MONMENEU GOMEZ, concejal del Ayuntamiento de Valencia.  
VICENTE MARCO MIRANDA, diputado a Cortes.  
JUAN CALOT SANZ, presidente de la Diputación provincial y de la Comisión Gestora del Estatuto, que cerrará el acto.

## Política y politiquerías

«No habrá disputas...»

No se pongan así los que dicen que el actual Gobierno no debe haber las elecciones municipales anunciadas para el próximo abril.

No se pongan así, que el Gobierno transige. «El Gobierno, como acaba de decir de una manera solemne el señor Azaña, no va a hacer las elecciones. Las elecciones las hará el cuerpo electoral». Así como suena: el cuerpo electoral. El Gobierno no hará otra cosa que presidirlas.

De manera que ya saben a qué atenerse los que han manifestado su deseo de que no sea este Gobierno el que haga estas elecciones por que tema que haciéndolas él se cometan atropellos, se den pucherazos, se facilite el triunfo a unos candidatos y se trate a degüello a otros.

El Gobierno no hará nada de eso: el Gobierno lo presidirá.

Y en esto no hay sofisma ninguno: hay solamente una buena aplicación de los vocablos, como corresponde al nuevo estilo que todos nos vamos dando...

Plenitud y... lo contrario

«Plenitud de un hombre, plenitud de un régimen, plenitud de un estilo de Gobierno...» «Plenitud de un régimen que ha encontrado hombre y estilo...»

De esta hinchada manera da a conocer «El Sol» la gratísima impresión que produjo «en todas partes» el discurso del presidente del Consejo de ministros, que todos estamos comentando.

Pero, a pesar de que en todas partes produjo «esa» impresión que refleja «El Sol», hay periódicos que aseguran que el presidente del Consejo de ministros no dijo nada porque nada tenía que decir, como asegura «La Libertad», y los hay como «El Imparcial», que dicen que en todo lo que dijo el señor Azaña no hay nada más que «ruído de caracolas».

De manera que al lado de los que dicen plenitud, están los que afirman vacío.

Inconvenientes de caer en la exagerada hipérbolo a la hora de las alabanzas, porque el vacío que «advirtieron» unos, lo han advertido después de leer tanta plenitud...

Sólo un «milagro...»

Dice el conde de Romanones que, tal y como se han puesto las cosas, sólo «a un milagro» puede achacarse—a pesar del espíritu laico de la República—que pasen los días y el Gobierno siga en pie.

A un milagro y a las dificultades que se encuentran para formar otro Gobierno, estando las cosas como están y las leyes complementarias en veremos.

Pero así como el conde estima que sólo gracias a un milagro puede mantenerse el Gobierno, el señor Ossorio y Gallardo dice que tenemos Gobierno Azaña para un ratito.

Vamos, hasta que quede nombrado el presidente del Tribunal de Garantías constitucionales.

Como siempre, hay opiniones para todos los gustos. Y como siempre, también, hombres de pupila, de vista... Ahora es uno de éstos el señor Ossorio, aunque sea la fetén lo que ha dicho el conde de Romanones, que siempre tuvo la fama de ser hombre de «vista»...

## Hospital Provincial de Valencia

Sesiones clínicas del Servicio de Neuropsiquiatría

Mañana viernes, a las 6'30 tarde, y en el local de la Policlínica de este Servicio, se celebrará sesión con arreglo al siguiente programa:

Doctor García Guijarro: «Cáncer primitivo de pulmón». Con presentación de pieza anatómica.

Doctor Alcega Coloma: «Dos casos primitivos de pulmón». (Con presentación de enfermos).

Profesor Barcia Goyanes: «Tumor de médula atípico». Quedan invitados los médicos y alumnos de Medicina.

## Francisco Soto Bordes

ABOGADO

Despacho: Blanquerías, 25, pral.

## DEL MOMENTO

Ayer se dieron discursos en Alemania y España: allí Hugenberg y von Papen, y aquí Indalecio y Azaña.

Todos muy largo y tendido se dieron a perorar, aunque el gran público a nadie casi ha querido escuchar.

Y hace bien la multitud, por mi fe, si se va al lecho cuando los discursos llueven como un temporal deshecho.

Nadie los quiere escuchar, y todos ante estas tretas dicen: ¡Basta de discursos! Ahora que nos den... ¡pesetas!

Aunque si se va en un día cuatro discursos de fuste, se comprende fácilmente que la multitud se asuste.

¡Cuatro discursos, señores! ¡Cuatro alegatos tan largos, que en Europa nadie quiere tragar tales alegatos!

Sin embargo ello es así, y sin duda que veréis otro día pronunciar no ya cuatro, sino ¡seis!

Así seguirán las cosas. ¡Esto qué remedio tiene! No se abstiene uno de hablar, y otro... de oírse se abstiene.

Y el fin de esto ve cualquiera lo que sin duda ha de ser: que se oiga tal perorar... ¡como quien oye llover!



Sesión se tuvo ayer parlamentaria al fin, sin broncas y sin gritos ni otra complicación. Ni hubo una campanilla con su tilín-tilín, ni hubo masas agrestes con su tolón-tolón.

Esto hay que registrarlo por cosa baladí, y no seguramente por acto excepcional, pues ayer la corrida no pudo darse allí, ya que estaba anunciada... en el frontón Central.

ENE

## Gobierno civil

Accidente ferroviario

El gobernador civil al recibirnos hoy a los informadores nos ha manifestado que en Benigánim había ocurrido un accidente ferroviario motivado por que al efectuar maniobras la máquina del tren que tiene allí su llegada a las 11'18, había chocado con otro tren que se hallaba estacionado, resultando a consecuencia del choque con averías dos vagones y herida leve una viajera llamada Josefa Aguiló.

Acercos de la huelga de la Electricidad

El gobernador civil nos ha dicho también que terminaba de celebrar una entrevista con el Comité de huelga de la Electricidad, a cuyos componentes les había concedido autorización para que se reuniera el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, pudiendo tratar en dicha reunión de dos cuestiones: una, la aprobación del acta de la sesión anterior, y otra, dar cuenta de la marcha del conflicto y conocimiento de las bases aprobadas por el Jurado Mixto, que personalmente les ha hecho entrega el señor Doperto.

Este nos ha expuesto su creencia de que dicha reunión no llegue a celebrarse por las dos siguientes razones: Primera: por tratarse de una cuestión del Jurado Mixto, y segunda: por que parece ser que oponen ciertos reparos a la presencia en dicha reunión del delegado de la autoridad, asistencia a la que el gobernador está dispuesto a man tener, no sólo por lo que respecta a esta reunión, si no en todas cuantas se celebren.

Clausura levantada.—Multas

El gobernador civil ha dado orden de reapertura del Centro Aragonés y Círculo de Bellas Artes, clausurados ayer por reincidir en jugar a los prohibidos.

Dichas sociedades han hecho un donativo de mil y dos mil pesetas, respectivamente, a la «Sociedad Valenciana de Caridad», aclarando que si la última de las mencionadas sociedades ha pagado dos mil pesetas, es porque tenía pendientes de

## En la Casa de la Ciudad

EL SANEAMIENTO DE LA PLAYA

El presidente de la Comisión de Policía Urbana, don Vicente San Vicente, nos ha manifestado que, desde el ministerio, ha sido devuelto el expediente que se refiere al saneamiento de la playa.

Se trata únicamente de cumplir con algunas diligencias de trámite. Y el señor San Vicente, con muchísima razón, se quejaba de estos entorpecimientos que nacen del centralismo administrativo.

EL PUENTE DE LA GRAN VÍA

El alcalde, señor Lambies, nos ha manifestado que el ministro de Obras públicas, don Indalecio Prieto, ha contestado a los requerimientos del Ayuntamiento en relación con las obras del puente de la Gran Vía, diciendo que el expediente que a ellas se refiere está en la Dirección general de Obras públicas sujeto a estudio y que, como en presupuestos hay consignación para dichas obras, espera que en breve se podrá solucionar el asunto.

Así sea.

LA PIANISTA AMPARO GARRIGUES

Ayer, en visita de despedida, estuvo en la Alcaldía la pianista señorita Amparo Garrigues, subvencionada por el excelentísimo Ayuntamiento. Va a continuar sus estudios bajo la dirección de la notable artista de fama mundial señora Wanda Landowska, manifestándose agradecidísima por el apoyo que le presta la Corporación. El señor Lambies le dirigió sentidas frases de aliento, augurándole un brillante porvenir artístico.

OFRECIMIENTO BENEFICO

Los señores don Vicente Lloréns y don Ramón Sanchis Montón, presidente y vicesecretario, respectivamente, del Ateneo Musical del Puerto, han ofrecido al alcalde la cooperación de tan laureada banda para el festival que el próximo domingo se celebrará en la plaza de Toros pro naufragos de la barca «Grao».

El alcalde, señor Lambies, aceptó complacido tan generoso ofrecimiento, que patetiza los nobles sentimientos de nuestras organizaciones artísticas, siempre propicias a coadyuvar a fines benéficos y de asistencia social.

LAS OPIONES A LA BENEFICENCIA MUNICIPAL

Según noticias, cuando regrese de la excursión que por motivos de salud ha emprendido el presidente de la Comisión Municipal, don Vicente Juan Mira, se convocará a concurso de méritos para cubrir las tres vacantes de médicos, afectos al servicio de desinfección para las tres brigadas correspondientes.

El número de opositores inscritos para tomar parte en las oposiciones convocadas para cubrir vacantes de médicos de la beneficencia municipal, es de ciento sesenta.

Se incluyen en esta convocatoria las vacantes que se produzcan hasta el término de las oposiciones, y se ha calculado que ascenderán a treinta.

QUINTAS

Se pone en conocimiento de los mozos de los reemplazos de 1929 y 1931, correspondientes a la Sección Quinta, que la revisión del año actual se celebrará el día 21 del corriente en las Casas Consistoriales, debiendo comparecer en dicho local al acto de clasificación y declaración de soldados.

hacer efectivas mil del donativo anterior cuando fué sancionada por igual motivo.

Los servicios públicos por carretera

En el Gobierno civil se nos ha entregado la siguiente nota:

«En el «Boletín Oficial» del 17 del corriente se inserta un anuncio del Negociado de Transportes de la Jefatura de Obras públicas de la provincia en el que se indican las normas a que en lo sucesivo deberán ajustarse los concesionarios y titulares de los servicios públicos por carretera en lo relativo a los ingresos de los transportes a que se refiere el orden ministerial de Hacienda publicada en la «Gaceta de Madrid» del día 13 de enero último.»

## PARA JARDINES VALENCIA

(De una antigua copla popular.)

Tienen razón, más que sobrada, lo mismo LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA que «El Pueblo», cuando en sus números del viernes y sábado últimos, respectivamente, se quejan del pobre aspecto de nuestra jardinería municipal y de lo poco cuidado que está nuestro escaso arbolado público.

De este tema nos hemos ocupado no pocas veces, lo mismo en estas columnas que en las de otros diarios de la localidad, sin que por desgracia nuestras lamentaciones hayan encontrado eco en donde era natural lo hubiesen encontrado.

Valencia, una vez más lo afirmamos, lo sostenemos, no tiene parques, ni tiene arbolado digno de su fama, y afirmamos más que lo poco que tiene es de un gusto dudoso, a excepción de los dos pequeños detalles, pues no otra cosa son, del Parterre y la Glorieta, ambos debidos a nuestros abuelos, que por cierto revelaron tener mucha más cultura jardinería que nosotros, ya que bien claramente nos trazaron la orientación que tanto en su forma como en la calidad del arbolado que en ellos plantaron debíamos haber seguido nosotros a medida que nuestra urbe ha ido creciendo en la medida insospechada que ha crecido.

Los valencianos todos, especialmente los que no han visto otros jardines públicos, ni otro arbolado que el nuestro, deben convencerse de que actualmente Sevilla, Valladolid, Zaragoza y San Sebastián, entre otras ciudades, que son más pequeñas que la nuestra, tienen mejores y más grandes parques, más arbolado y más profusión de flores que Valencia, y, además, mejor cuidados que los nuestros.

Se dice, y es verdad, que la con signación que en el presupuesto se señala para atender los jardines y arbolado de nuestra ciudad es pequeña, sobre todo si se tiene en cuenta el crecimiento que Valencia ha experimentado en estos últimos años, y que dicha consignación, teniendo en cuenta el número de habitantes, no guarda relación con las que para el mismo fin se señalan a Madrid y Barcelona. Esto es verdad, pero en las otras ciudades que hemos enumerado? En éstas, el presupuesto para estos menesteres no aventaja al de Valencia, y a pesar de ello, como ya hemos dicho, tienen mejores parques y arbolado que nosotros, y en cuanto a flores en los jardines públicos, en los matices de sus plazas, no podemos pensar por ahora en sostener la comparación y hemos de resignarnos a confesar que ya Valencia no es ni mucho menos lo que fué antaño, hasta el punto de que no sólo carecemos de flores en los paseos y plazas públicas, sino que, sobre todo en invierno, han de traerse parte de éstas de Barcelona y Granada... ¡Oh, manes de los floricultores valencianos del pasado!

Lo mismo LA CORRESPONDENCIA que «El Pueblo» se lamentan del poco cuidado que se tiene con los naranjos de la calle de Cebón, y añaden a este respecto, que determinados señores son enemigos del cultivo del naranjo como árbol de adorno urbano, fundándose en no sabemos cuantos motivos. Nosotros creemos más bien que esta enemiga es debida al criterio rural de la mayoría de nosotros los valencianos, que sólo concebimos el naranjo como árbol de carácter utilitario y no de adorno, con lo que estamos completamente equivocados.

Los concejales que con motivo del aniversario de la muerte de nuestro gran novelista Blasco Ibañez fueron el año pasado y han ido también éste a Mentón, seguramente se habrán fijado que tanto en esta ciudad como en Montecarlo, Niza y Cannes, en Juan les Pins y en la ciudad de la Riviera italiana San Remo, los árboles que más abundan, los que son el «leitmotiv» en los jardines, calles y plazas públicas, son las palmeras fénix y los naranjos de tallo alto, además de los pinos y magnolias plantados también en gran abundancia; y en Sevilla, regalados por el señor Sánchez Dalp, se plantaron hace siete años, en las calles y plazas de la poética ciudad del Betis, 2.000 naranjos de tallo alto, y conste que las calles y plazas de Sevilla se hallan también asfaltadas y, no obstante, estos árboles están allí hermosos, pero es por que los riegan, los fumigan y los

podán, les dan, en fin, los cuidados que este bellísimo árbol necesita. Por qué, pues, ha de ofrecer dificultades en Valencia, país de los grandes cultivadores del naranjo, lo que es corriente en las ciudades que hemos nombrado?

Además del naranjo, el otro árbol preferido por los jardineros de la Costa Azul y de Sevilla es, como ya hemos dicho, la palmera fénix. A Sevilla, y en gran veheciencia, fueron enviadas hace unos años, desde Elche, gran número de palmeras, cuyo tronco medía no menos de tres metros de longitud, y que fueron hábilmente trasplantadas por los cultivadores de palmas de la Jerusalén de Europa.

Esta preferencia por el naranjo y por la palmera que se tiene en la Costa Azul, en Sevilla, Alicante y otras ciudades mediterráneas, no demuestran otra cosa sino que los jardineros de estas ciudades son buenos psicólogos y saben lo que esta clase de arbolado entusiasta a los norteños, que en número incalculable las visitan todos los años y dejan en ellas muy buenas utilidades que hacen posible en estas poblaciones la existencia de hoteles suntuosos y de establecimientos comerciales de lujo.

Estos árboles, en unión de otros ejemplares de la flora levantina, entendemos que son los que hermosean las ciudades y les prestan particular encanto; pese a la opinión en contra de Pío Baroja, opinión completamente subjetiva, y que muy pocos deben compartir, pues sería muy raro que, como le ocurre seguramente a él, existieran muchos seres a quienes debiera más la contemplación de un cielo color de plomo y una vegetación color crema, que un risueño paisaje levantino.

Y ya que de naranjos y palmeras hablamos, ¿no creen los lectores, sobre todo los artistas, jardineros, arquitectos, que sin necesidad, claro está, de variar el proyecto aprobado, en la plaza de Castellón no debiera plantarse otra clase de arbolado que éste? Tiene la ventaja de que lejos de quitar visibilidad a la edificación, realiza más su belleza y daría a la plaza insuperable encanto oriental. De otra suerte no dudamos que siempre será una plaza suntuosa, pero podría parecer más un centro urbano de Stoccolmo o Copenhague, que la plaza central de la metrópoli del Levante luminoso.

Nuestra ronda, nuestras calles del ensanche, están casi sin arbolado, y las ciudades sin arbolado profuso, cuando son como la nuestra, soleaditas, tienen un aspecto carteril y dan la sensación de una población de secano, ingrata y poco acogedora.

Los jardines, el arbolado, significan para las ciudades lo que el cabello para una mujer, que por muy hermosa que sea no lo parece si en lugar de una espesa cabellera ostenta una cabeza afeada por la calvicie.

José CANDELA ALBERT

## Asociación de la Prensa Valenciana

Los bailes de niños en el teatro Principal

La Asociación de la Prensa, atendiendo los múltiples requerimientos de muchas familias valencianas, está organizando los acostumbrados festivales que se celebrarán, como en años anteriores, en los días primero y tercero de Carnaval, a las cinco de la tarde.

Este año se han propuesto los periodistas valencianos que queden sin premio muy pocos niños de los que acuden con disfraces, y para ello los juguetes, todos ellos de algún valor, serán adjudicados por un procedimiento completamente nuevo, aparte de los cuatro grandes premios que serán otorgados en los dos días de baile, a los que se destacan de una manera señaladísima.

Sirvan estas líneas de contestación a las familias que vienen preguntando estos días si la Asociación de la Prensa daba sus bailes de niños.

En días sucesivos daremos cuenta detallada de premios, juguetes, y las distintas modalidades de estos grandes festivales.

LEA USTED TODOS LOS DIAS  
La Correspondencia de Valencia

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

FEBRERO

16

1823.—Fallecimiento del pintor Prudhón.

JUEVES

Santos Faustino, Onésimo, Juliana, Porfirio, Selencio, Julián, Elías, Jeremías, Isaías y Daniel.

HOROSCOPO

Suerte en trabajos del agro se asegura que tendrá quien hoy nazca, y es milagro que a todos asombrará.

Si. Porque claro se ve que hasta el pobre Romanones «la diña» en el campo, en que... ¡todo son incauciones!

Efemérides

1823.—Fallecimiento del pintor Prudhón.

El gran pintor francés Pedro Prudhón nació en Cluny en 1758 y murió en París en 1823. Era hijo de un pobrísimo picapedrero, y sólo a título de caridad se le admitió como estudiante en el convento de su pueblo natal, donde pronto dio pruebas de despierta inteligencia, que se concretó rápidamente en el dominio del dibujo. Tam asombrosos progresos hizo en esta materia, que el obispo de Mación le envió a Dijón para que se perfeccionase en el estudio de un conocido maestro en la pintura que pasaba por ser el mejor técnico de toda Borgoña, el buen pintor Devosge.

Ocurrió esto en 1776, y aunque el joven artista sólo contaba 18 años ganó inmediatamente el premio de pintura fundado en Dijón, y pasó pensionado a Roma desde 1783 hasta 1787, quedando luego allí en el estudio de Cánova hasta volver a Francia en los principios de la Revolución.

Mala época para las artes de la paz. Pero nuestro héroe no se desanimó por ello y siguió estudiando con entusiasmo hasta que la marejada política empezó a calmarse bajo la égida de Bonaparte. Entonces se apresuró a presentar buenas obras en las exposiciones de 1808 y 1812, con lo que se colocó rápidamente a la altura de los mejores pintores de la época.

Publicaciones

«NUEVO MUNDO»

En una información llena del dramatismo característico del movimiento fascista alemán, nos cuenta esta semana quién es Adolfo Hitler y cómo llegó al Poder.

Entre otras informaciones merecen citarse las siguientes: «La gente bebe de otra manera y arruina una industria típica». «Lo que trabaja la mujer en el campo». «La civilización incanica». «La venta de pájaros en el mundo». «La muerte ave del cerdo». Y continuación de la encuesta: «Existe realmente la mujer fatal?», con curiosas respuestas de prestigiosas personalidades.

«CRONICA»

En vísperas de que la mujer haga uso por primera vez del voto, nos revela en su próximo número cuál es el caudillo político que prefieren algunas populares artistas, y en qué motivos fundan su predilección.

Publica, además: Clara Bow como enamorada, como agricultora y como poetisa (entrevista especial con esta «estrella» en París). «Aventuras de Lolín y Bobito». «Coquetaría». Teatro.—Toros.—Deportes.—Actualidades.

Hospedería "Villa Paquita" (SERRA)

Se vende o alquila. Razón: Concordia, 4 (pastelería).

Tanta llegó a ser su reputación que el propio Bonaparte le eligió entre todos los artistas franceses para afeccionar en el arte a la emperatriz María Luisa.

En 1816 ingresó como miembro del Instituto, y obtuvo en su arte todos los honores que pudiera desear el más exigente.

Entre sus mejores cuadros desuellan «La justicia y la venganza divinas persiguiendo al crimen», «La Asunción», los retratos de mademoiselle Jane y del naturalista Bruum Neergaard, un magnífico «Cristo expirante» y otras excelentes obras del Museo del Louvre.

Se sabe que su vida privada fué muy borrascosa, y que murió repentinamente por la impresión que le causó el suicidio de su amante.

Desuella en su arte el colorido, siempre maravillosamente exacto y de una belleza que hace perdonar otros defectos, la frecuente incorrección del dibujo, por ejemplo.

De todos modos, es un buen pintor al que hay que recordar con elogio. Algunos críticos le llaman el Correggio francés.

Bonaparte le protegió siempre, convencido de que nadie en la Francia de su época podía disputarle el primer puesto en todas las manifestaciones del arte a que se dedicó su vida entera.

Recordémosle como una aprecia ble figura que merece todos los res petos.

Sus cuadros se ven hoy con perfecto agrado entre las má maravillas del Louvre.

Un plato de cocina

Como yo no soy cocinero, declaro que me han asustado los eruditos en la materia con las prevenciones que hacen acerca de la grandísima dificultad de freír bien unos huevos.

¡A mí que me parecía tan sencillo! Sin embargo, después de ver las grandes dificultades que amon tona sobre este asunto Ángel Mu rero... sigue pareciéndome sencillí simo el freír un huevo.

¡Prueben a hacerlo así, a ver qué pasa!

Se pone en una sartén al fuego, dicen los técnicos, una gran cantidad de manteca de cerdo: yo que no sé una palabra de esto prefiero que pongan la misma gran cantidad de excelente aceite de divas. Ustedes harán lo que quieran.

Cuando la grasa está calentísima hasta el punto de desprender abundante humo, se echa cada hue vo que se habrá roto de antemano en un pocillo, y al echarlo se pone gran cuidado en procurar que caiga en el centro de la sartén y desde la menor altura posible, es de-

cir, que se ha de verter el pocillo cas; en la misma superficie del aceite hirviendo.

Se le echa al huevo, por encima con la paleta dos o tres veces el aceite, y cuando se le ve cuajar y dorarse por abajo se le toma con la misma pala y se le traslada a la fuente.

Así con cuantos huevos se quiere, procurando que el nivel de la grasa no baje, para lo que se añaden más a medida que se va consumi endo.

¿Verdad que no es tan difícil como dice Muro? ¡Qué! ¡Con decirles que es uno de los únicos tres platos que sé guisar yo!...

Los huevos al grado ya no los sé hacer. Pero si sé cómo se hacen, en el horno hasta que se dora la salsa.

Se cuecen y se cortan en rodajas los huevos, colocándolos en una fuente que resista el fuego, previamente untada de manteca de vacas.

Se rodean con tostadas de pan frito; se cubre todo con yema de huevo cocido y pan rallado, mezcla do; se prepara una salsa bechame la que se sazona con perejil picado, pimienta y moscada; se bañan con ella los huevos y se meten en el horno hasta que se dora la salsa.

No debe estar malo, ¿verdad? Y para fin de fiesta vayán unos huevos en salsa rubia.

Preparados los huevos tal como se hace con los huevos al plato, y excluyendo el perejil, se bañan, una vez confeccionados, con la salsa rubia, de la que ya hablamos en anterior ocasión.

Pero eso es lo de menos. Lo mismo da que la salsa sea rubia, como que sea morena.

En consecuencia, si os van bien con salsa de tomate, que a lo mejor os gustará más que la rubia, podéis prepararles el baño siguiente:

Cortar tomates en pedazos y ponerlos al fuego en una cacerola donde suelten la piel.

Una vez bien cocidos, se pasan por tamiz, se les pone sal y aceite y se dejan cocer hasta que espesen al punto que se desea.

Y sin más, a comer.

Chistes al día

Un forastero le pregunta a un chico:

—¿Dónde está la fábrica de marmarones?

—No lo sé.

—¿Pasas los minutos, y el chico sale corriendo y le dice al forastero:

—¿Habrá usted querido decir la fábrica de fideos?

—Sí, eso he querido decir; ¿dónde está la fábrica de fideos?

—Tampoco lo sé.

Intrínquilis misterioso

Quiero hablaros de dos hermanos; el pequeño tiene mucho más que decir que el mayor, pero el mayor es quien decide cuando del pequeño no se puede esperar más. ¿De qué se trata?

Si no fuera por recientes cambios políticos pensaríamos en los cuerpos colegiados. Pero así... Así, el libro de soluciones dice que se trata de las agujas del reloj.

Y está bien, ¿verdad?

Vamos a descifrar esto otro:

Sólo dos sílabas tengo, las que al revés pronunciadas dan el nombre de una fruta y de mujer africana. Es mi todo lo más puro, lo más sublime del alma, pero si por mal lo tomas soy lo que más males causa.

Y es posible que no sepáis lo que es. En cuyo caso va seguidamente la solución: Amor. ¡Como los propios ángeles!

En tierra de costa, va un pescador a la funeraria y se encara con el dueño, gran amigo suyo político.

—Distinguido señor—le dice—. Usted sabe que soy un pobre pescador y que siempre he votado para su partido. Como acaba de morir mi suegra, deseo que por poco dinero me arregle un entierro de amigo.

—Sensato. ¿Te parece bien que te cobre seis duros por todo?

—Sensato, también.

—Pues manda por la caja.

—Conformes.

Medio mutis del ciudadano pescador.

—Ah!

—¿Qué pasa?

—Tengo que advertirte que yo no pongo las velas.

—No es menester. ¡La vamos a llevar a remo!

Le gente del campo es desconfiada, pero erudita.

En las lluvias de estos días pasados vino una vieja rural a la ciudad, y al salir de una tienda le dijo el comerciante que estaba lloviendo.

Ella sacó la mano para conven cerse, y dijo:

—Si no teo, no creo, como San to Tomás.

Visto que si llovía se echó las faldas por la cabeza para salir.

—Pero por Dios, señora! ¿No ve usted que se le va a mojar... la espalda?

—No importa—contestó ella lanzándose valientemente bajo la lluvia—. La espalda tiene setenta años, ¡y la mantilla la acabo de comprar!

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Concierto sinfónico (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio). Primera parte: «Sinfonía núm. 5 en mi menor» (Dvorak); Adagio; Largo; Scherzo; molto vivace; Allegro con fuoco. Segunda parte: «La oración del torero» (Turina); «Canción india» (Rimsky-Korsakoff); «La Valse» (Ravel). Noticias de Prensa. 23: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc. 20: Programa de discos selectos. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España.

21:10: Opera. Transmisión desde el Gran Teatro del Liceo. 23: Noticias de Prensa. Continuación de la ópera. 24: Fin de la emisión.

MADRID, 424 m. 8 kw. 707'5 kiloc. 21:30: Información de la sesión del Congreso. Transmisión desde el Hotel Nacional.

EXTRANJERO BUDAPEST, 550 m. 26 kw. 306 kiloc. 21:15: La Orquesta de la Opera Real Húngara. 22:30: Música de baile.

MUNICH, 592'9 m. 1'7 kw. 739 kw. 635 kiloc. 20:30: Música de cámara.

PRAGA, 467 m. 21:15: Música de baile.

LANGENBERG, 472'4 m. 80 21:30: Retransmisión de música ligera y de baile.

TOULOUSE, 356 m. 8 kw. 729 kiloc. 20:15: Orquesta vienesa. 21:30: Acordón. 22:30: La media hora del radioyente marroquí. 23: Concierto del radioyente inglés.

24:15: Música militar.

HAMBURGO, 472'2 m. (4 kw. 21:40: Música de baile.

ARGEL 20:30: Concierto. 21:35: Orquesta de balalaikas.

LONDRES, 353'3 m. 50 kw. 20:30: Concierto de música francesa. 23:30: Música de baile.

MILAN, 381'4 m. (7 kw. 905 kiloc.). 20: Retransmisión de óperas desde un teatro.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc. 20:30: Retransmisión de la llegada del Carnaval de Niza. 21:45: Discos.

PROGRAMA PARA MAÑANA VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia «La Palabra». Información de todo el mundo. 13: Apertura de la Estación. Audición variada. 13:30: Concierto por la Orquesta Radio Valencia: «Gitana del Albaicín», pasodoble (Marquina); «Coriolán», obertura (Beethoven); «Menuet rose» (Ganne); «Luisa Fernanda», segunda sección (Torroba); «Porcelain Dolly», intermedio (Linke); «Madri gal», gavota (Lamothe); «Oriental stars», one (Mónaco). Cambios de moneda. 15: Cierre de la Estación. 18: Apertura de la Estación. Audición variada. 19: Cierre de la Estación. 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. 21:15: Charla literaria, por Alf erber. Radioteatro de Unión Radio Valencia. Selección de la zarzuela, letra de don Miguel Echegaray, música del maestro Caballero, «El dúo de la Africanax». Noticias de Prensa. 23: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc. 8:15 a 8:45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona. 11: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. 13: Programa de discos selectos. 13:30: Información teatral y cartelería. Continuación del programa de discos selectos.

14: Sección cinematográfica. Bolsa del Trabajo de E A J L. 15: Sesión Radiobéfica. 16: Fin de la emisión. 18: Concierto por el Trío de Radio Barcelona. 19: Programa del Radioyente. 19:30: Cotizaciones de monedas. 20: Programa de discos selectos. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Cotizaciones de mercancías, valores y algodones. 21:10: La Orquesta de Radio Barcelona. 22: Recitación de poesías, por el actor José Soler. 22:15: Transmisión desde el Café Español. Concierto a cargo de la Orquesta Vilalta. 23: Noticias de Prensa. Continuación del concierto. 24: Fin de la emisión.

Para evitar la gripe, usad "CISTAL" Farmacia A. Gamir

RESTAURANT TERMAS VICTORIA A ORILLA DEL MAR A cargo del ex jefe de cocina del VICTORIA HOTEL

CUBIERTOS Y GRAN CARTA Mariscos, langosta y langostinos Los domingos y días festivos

The Danzant De 5 30 a 8 tarde: GRAN ORQUESTINA TELEFONO 31.016

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Compañía de alta comedia de CAMILA QUIROGA Hoy, a las 10'15 noche:

BENDITA SEAS Mañana, a las 6 tarde: LA DAMA DE LAS CAMELIAS

Sábado, ESTRENO: NOCHE EN EL ALMA

ESLAVA

Compañía de comedia MARTI-PIERRA Hoy, a las 10'15 noche:

María "La Famosa"

Ultimo gran éxito de Antonio Quintero y Pascual Guillén, autores de «SOL Y SOMBRA».

OLYMPIA

Hoy, a las 10'15 noche. Programa: ESTRENOS UNA COMICA

PERRERIAS (Dibujos) NOTICIARIO FOX

Una buena producción europea, repertorio PROA-FILMOFONO

Las maletas del señor O. F.

Realizado por ALEXIS GRANOWSKI La idea es magnífica. Las maletas del misterioso señor O. F. se pierden en una aldea dormida y la convierte, como por encanto, en una metrópoli llena de ritmo, de rapidez y de vida.

SUIZO

Hoy, a las 10 noche: ESTRENO U. F. A. presenta una película maravillosa:

EMIL Y LOS DETECTIVES por Friz Rasp y más de cien niños.

Un film optimista, intrigante y original.

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche: DE PURA SANGRE por Clark G. ble.

EL HIJO DEL DESTINO por Ramón Navarro.

Completarán el programa otras películas cortas.

LIRICO

Hoy, a las 10 noche: UNA COMICA UN PARAMONT GRAFICO DOBLE ASESINATO DE LA CALLE MORGUE

Producción Universal Sidney Foy Bela Lugosi.

ALKAZAR

Hoy grandiosos éxitos, entre ellos Vicentita Jofré y Conchita Pipiolo.

BELLA DORITA

MAXIM

Inauguración - Nueva empresa Grandes acontecimientos MAÑANA JUEVES Teléfono 31.214

APOLO

Varietés selectas Hoy, a las 10'15 noche: Exitazo de la formidable orquesta

JAIME PLANAS y sus discos vivientes, y todo un espectáculo compuesto por

Notabilísimas atracciones ¡El espectáculo del día!

RUZafa

Compañía de revistas Hoy, a las 10'15 noche: La revista de grandioso éxito LA PIPA DE ORO

La obra de más gracia estrenada hasta la fecha. Preciosas bellezas esculturales

Teatro Alkázar

TAXI-GIRLS Muy pronto INAUGURACION DE LA SALA DE BAILE Magnífica orquesta

Nota.—Las señoritas que aspiren a Taxi-Girls, pueden pasar por la contaduría del teatro todos los días de siete a ocho noche.

MANOS CULPABLES

¿Un crimen puede quedar impune? Vea

MAJESTAD

Hoy, a las 10 noche: HONOR MANCILLADO por Clive Brook.

EL CAMINO DE LA VIDA Primer film ruso hablado y cantado, por Iván Karl.

LIONEL BARRYMORE En el mismo programa Zassu Pitts y Telma Thod en RABIANDO hilarante cómica.

ALCANTARA

Hoy, a las 10 noche: DANCING — CABARET — BAR AMERICANO — PISTA LUMINOSA

ALCANTARA

Hoy grandiosos éxitos, entre ellos Vicentita Jofré y Conchita Pipiolo.

ALCANTARA

Hoy grandiosos éxitos, entre ellos Vicentita Jofré y Conchita Pipiolo.

ALCANTARA

Hoy grandiosos éxitos, entre ellos Vicentita Jofré y Conchita Pipiolo.

ALCANTARA

Hoy grandiosos éxitos, entre ellos Vicentita Jofré y Conchita Pipiolo.

ALCANTARA

Hoy grandiosos éxitos, entre ellos Vicentita Jofré y Conchita Pipiolo.

SOCIEDAD FILARMONICA

El próximo sábado día 18, a las seis de la tarde, celebrará esta sociedad en el teatro Principal el concierto XI del presente curso, a cargo de la cantante Crisena Gallati y de la pianista Gloria de Loizaga, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: Che fiero costume, Legrenzi (1625-90). M'presa alla sua ragna, Domenico (1710-92).

Auf Flugeln des Gesanges, Mendelssohn.

Marienwurmchen, Schumann.

Fluhlingsglaube, Schubert.

Ständchen (canto y piano), Strauss.

Segunda parte: Sonata en re menor, op. 31, número 2, Beethoven. Córdoba, Albéniz.

CAFE SUBLIME lo vende SIXTO AYORA SAN VICENTE 92 Teléfono 13284 - VALENCIA

Pour le Piano, núm. 1 (piano), Debussy.

Tercera parte: Maman, dites moi y Bergere Legere (Bergerettes XVIII), Weckerlin.

Cantares. Turina.

Jota, Falla.

Andaluzá, Granados.

Granadina (canto y piano), Nin.

DETENER LA TOS NO ES SUFICIENTE... ¡¡HAY QUE CURAR LA CAUSA!!



JARABE FAMEL MEDICACION COMPLETA AL LACTO-CREOSOTA SUBLIME CALMA LA TOS DEHINFECTA-CICATRIZA-VITALIZA Y RECONSTITUYE LAS MUJOCAS Y LOS BRONQUIOS ADOPTADO POR LOS MEDICOS Y HOSPITALES DEL MUNDO ENTERO FRASCO: PIAS. 630 EN FARMACIAS

LIRICO

Hoy, diez noche

DOBLE CRIMEN DE LA CALLE DE MORGUE

CUELLOS

Duro Flexible Flojo Las tres marcas de cuellos que le serán planchados por el fabricante a siete céntimos y medio cada uno. Entréguelos a CAMISERIAS QUILIS Avenida Blasco Ibáñez, 5

ALCANTARA

# COSAS DEL CINE



DESDE HOLLYWOOD

## La creación de trajes para el cine

Tropiezan los creadores de trajes para el cine con dificultades analogas a las que confrontan a los sastres y modistas particulares? La respuesta es un enfático «Sí». Y por si quedase alguna duda en la mente del lector, dejemos la palabra al famoso Adrián, diseñador y modisto en jefe de la guardarrropa de la Metro Goldwyn Mayer.

«En primer lugar—dice Adrián—, los modistos del mundo exterior tienen en los colores un campo vastísimo. Pueden valerse de combinaciones que cautiven la vista y hasta disimulen las líneas defectuosas, en tanto que nosotros no lidiamos con verdes, violados, dorados y rojos... sino con luz y sombra».

de los reflectores. De aquí que haya que hacer una «prueba cinematográfica» con cada traje antes de que la estrella lo luzca en su papel.

En el cine, por otra parte, el diseñador no tiene que atenerse a la moda de hoy, sino a la de «mañana», por extraño que parezca. En efecto, las películas que se filman al presente no se exhibirán en los pequeños pueblos y ciudades sino hasta después de varios meses, cuando los estilos actuales resulten ya algo anticuados. Así, pues, hay que adelantarse a la moda.

Ahora bien, ¿cómo se resuelve tal problema?

«Hollywood impone, generalmente, sus propios estilos—explica Adrián—. Muchas mujeres van al cine con la idea de copiar las exquisites «toilettes» de Norma Shearer, Joan Crawford, Hedda Hopper, etc. Nosotros, pues, creamos la moda... hasta cierto punto... Pero hay muchos estilos que se originan en París y que no podemos pasar por alto».

Para esto nos guiamos casi puramente del instinto: sabe uno intuitivamente qué estilo va a predominar; es algo así como un sexto sentido que sólo se adquiere con la práctica.

Crear modelos para la pantalla—lo mismo que representar en el cine—es algo que no se aprende sino «haciéndolo». Desde luego, tiene uno que ser artista, conocer su oficio y saber apreciar la belleza de los trajes; pero sólo la experiencia enseña a conocer y evitar las jugaretes de la cámara, y a descubrir el valor exacto de líneas y colores en la fotografía».

El color—añade Adrián—no carece de importancia en el cine. Nada de eso. Verdad es que en la fotografía no se ve sino luz y sombra... pero no por eso puede limitarse el modisto al uso de gris, blanco y negro.

«Cada color—dice el famoso modisto—fotografía de manera diferente. El rojo se convierte en negro, pero es un color más hermoso, menos muerto, que el que resulta de las telas negras. El blanco se obtiene del azul, y también del rosado y del amarillo... pero son tres blancuras muy diferentes. Por ejemplo, los uniformes de Anita Page, June Walker y Marie Prevost en «Enfermeras de guerra», estaban hechos de lino azul; en tanto que el traje de novia que lució Joan Crawford en «Las chicas de hoy» era color de rosa, apareciendo en la pantalla de un blanco más suave y susceptible a los efectos de la luz».

Los visitantes a la guardarrropa de los estudios de la Metro Goldwyn Mayer se quedan invariablemente sorprendidos ante el espléndido material que allí se usa.

Clark Gable es hoy uno de los galanes más cotizados de la pantalla y, sin embargo, hasta hace poco tiempo su personalidad artística era motivo inagotable de conjeturas, de posibilidades y de profecías en Hollywood. Clark tiene más personalidades que manchas la piel de un leopardo, o colores el camaleón, se decía.

Se delineó al principio como un gillastre de guante blanco en «El mundo que baila», fué actor de carácter en «Los seis misteriosos», villano simpático para asolar vidas femeninas en «Alma libre», primer galán en «Susan Lennox» al lado de Greta Garbo, y en «Poseída» junto a Joan Crawford, y todavía fué hombre de pelo en pecho en «Titanes del aire».

### Noticias de Hollywood

Jonny Weismuller y Mauren O'Sullivan interpretarán una cinta cuya acción transcurre en la selva.

Paul Lukas y Loreta Young interpretarán «El Gran Schelem», un film sobre la vida de los campeonos de... bridge.

Se da como seguro que el actor alemán Conrad Veidt volverá a Hollywood para encarnar el principal personaje de «El judío Sus».

Joseph Von Sternberg ha marchado a Europa.

Su contrato con la Paramount ha caducado y parece que no se han hecho gestiones para su renovación por ninguna de ambas partes.

James Dunn anuncia sus propósitos de contraer nupcias con Mauren O'Sullivan.

Bárbara Stanwick y su esposo Frank Fay acaban de adoptar un «bebé».

Ha quedado terminada la segunda gran película documental compuesta con los materiales recogidos por la expedición de la Ufa a los países nórdicos.

Las escenas de esta película son las selvas vírgenes del Norte de Finlandia, donde viven todavía curiosas especies de animales carnívoros cada día más raras de encontrar.

Como una tromba de emociones... TITANES DEL CIELO. El film que produce escalofríos de angustia. WALLACE BEERY CLARK GABLE.

La vida de algunos de estos animales, rara vez encontrados incluso por los cazadores indígenas como el lince y el agulo o tragaldabas, ha sido sorprendida por el objetivo en momentos interesantísimos, así como la del lobo.

El ataque de un rebaño por un lobo que muere violentamente en la empresa, constituye el momento culminante de la película.

El argumento y la realización de esta película son del doctor Ulrich (K. T. Schulz) y los operadores fotográficos de la misma fueron Kurt Stanke y Wilhelm Mahla.

El acompañamiento musical ha sido compuesto expresamente por Herbert Windt.

La R. K. O., cuya producción distribuye en España la casa Sice, anuncia para dentro de pocos días uno de sus grandes films, en el que figuran tres artistas de primera categoría que por sí solos son una garantía del valor de esta cinta. Lily Damita, la genial actriz cuya popularidad fué tal que hizo que las grandes firmas americanas le ofrecieran los más ventajosos contratos; Adolphe Menjou, el artista más elegante de la pantalla, y Erich von Stroheim, uno de los actores más perfectos del cine, fueron el trío de interpretación de esta producción, cuyo interés y emoción encuentra en estos artistas sus mejores intérpretes.

DE COMO CLARK GABLE LLEGO A SER GALAN

Clark Gable es hoy uno de los galanes más cotizados de la pantalla y, sin embargo, hasta hace poco tiempo su personalidad artística era motivo inagotable de conjeturas, de posibilidades y de profecías en Hollywood. Clark tiene más personalidades que manchas la piel de un leopardo, o colores el camaleón, se decía.

Se delineó al principio como un gillastre de guante blanco en «El mundo que baila», fué actor de carácter en «Los seis misteriosos», villano simpático para asolar vidas femeninas en «Alma libre», primer galán en «Susan Lennox» al lado de Greta Garbo, y en «Poseída» junto a Joan Crawford, y todavía fué hombre de pelo en pecho en «Titanes del aire».

Mientras corrían comentarios y profecías acerca de su labor y se aseguraba que Clark no llegaría a actuar en su centro, él sonreía y representaba las partes que se le asignaban, sin apartarse de su manera de ser tranquila y modesta. Algunas le agradaban más que otras, indudablemente; pero no hacía objeciones, logrando siempre identificarse con el rol e infundirle su propia personalidad.

«Pobrero, criminal, minero, chofer, mozo de lechería, mercedista, miembro del Ejército de Salvación, jugador en las carreras, tibur, aviador, político, galán joven? Clark se desempeñó dignamente haciendo todo eso, pero el día que lo probaron como galán lo consagraron como tal. Y tan no se equivocaron los técnicos de Hollywood que el público lo aceptó como ídolo y las mujeres comenzaron a sus piñar por él».

Clark Gable luce su personalidad artística junto a Dorothy Jordan en «Titanes del aire», la película de la Metro Goldwyn Mayer, que será siempre bien recordada.

## Los bárbaros en nuestro tiempo

«... llegan los bárbaros, los nuevos bárbaros que la sociedad moderna lleva en su seno, y lo arrasarán todo.»

(Discurso de Sr. Pildain.)

Hay que alejarse un poco de los presentes órdenes políticos, para comprender de una manera más cálida nuestra posición en los avances espirituales de la vida.

Alejarse de las cosas violentas, de las posturas estólidas, de los mercaderes del sentido común, que alzan su voz groseramente y con encono...

Vale más, mucho más, entrarse en la tibieza de las cosas plácidas. Pensar serenamente en el ahinco de las ventarás interiores y en la utilidad de todo lo que es bello. Para las almas enamoradas de lo íntegro y lo absoluto dentro de lo espiritual, es humillante descender al griterío de las multitudes y a la suma de voces agrias que defienden su ágape.

Tiempo éste esencialmente de masa, de número, se distingue en numerar las cosas y en ponerles un precio, sin tener en cuenta su valor. El descaro, vale tanto. El insulto, se cotiza por tanto más. La blasfemia, alcanza categoría de éxito. La injuria, se viste de moda oficialmente. Y así, todo.

Un desmoronamiento terrible e inútil de cosas que tienen un mérito sentimental, adobado siglo a siglo. Destrozar, abolir, esa es la consigna, el método, la fórmula. Pueden los bárbaros. Son los más. Y tienen carta blanca.

... pero la ironía, la inteligencia, la educación y el arte, gracias al arte, a la educación, a la inteligencia y a la ironía, no son feudo de los bárbaros. Estos puntales de civilización, orden y serenidad, no los poseen esos intrusos de la política, que tienen en su poder las margaritas de la espiritualidad de España y las van tirando al suelo para pisarlas rabiosamente...

Y el panorama es éste. Un pueblo de gigantes en el que mandan los enanos. ¡El jardín de Acacemio asaltado por la plebe para celebrar en él las comilonas más ineducadas!

Instauración de la violencia. En grandecimiento de la más inhumana crítica. Y todo, a la fuerza, maltratando, escupiendo...

Precisa volver al culto de las cosas diáfanas y los lugares íntimos. Un retorno al espíritu. Un retorno a la individualidad. Dentro de cada individuo está el orden. España está dentro de cada individuo. Que individualmente cada español ame más ordenadamente el orden para que España tenga un orden de civildad dentro de Europa.

La salvación está en volver a cultivar las cosas de la inteligencia en la nación del espíritu que cada uno lleva dentro de su buena voluntad.

No hay que ser tacayos de la mente, sino señores magníficos del

## RESEÑA DE LIBROS

### «Investigación y Progreso»

Durante seis años ha venido publicándose en Madrid una concepción con el Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español y bajo la dirección eminente de Hugo Obermaier, una revista bien llamada «Investigación y Progreso», puesto que en ella se daban a conocer progresos e investigaciones mediante la redacción de especialistas que escribían con un propósito de difusión aunque no de vulgarización.

La revista era presentada entre cubiertas anaranjadas, en gran formato, con buen papel y con las ilustraciones que hacían falta.

Ahora bien; desde hogaño se ha presentado diversamente concebida. Cubiertas claramente grises. Tamaño de octavo. Mejor papel. Las mismas ilustraciones.

Y las reformas han constituido un acierto.

El sumario del número correspondiente a enero de 1933 es el siguiente:

Luis Pericot García: «Las excavaciones de la Cueva del Parpalló (Gardía, provincia de Valencia)».

Carl Schmidt: «Un hallazgo de papiros maniqueros en Egipto».

Mary E. Boyle: «Algunos monumentos pictos».

R. N. Wegner: «Tribus primitivas de Bolivia oriental».

Hermann Rein: «Los depósitos de reserva de sangre en el hombre».

Justus Rosenhage: «La forma del planeta Eros».

Wolf Johannes Müller: «Modo

de hacer inozco el gas del alumbrador».

Tal sumario pueda dar idea del carácter de la revista mejor que un luengo párrafo explicativo.

Lo que no destaca tanto como en otros números es la colaboración de elementos españoles y de elementos extranjeros.

Pero, desde luego, existe esa colaboración, que es un fenómeno muy grato para cuantos desean, no la supresión de las fronteras, cosa tan quimérica como inútil, sino la superación de esas mismas fronteras: estadio al que se ha de llegar—es preciso que se llegue—con una gran dosis de buena voluntad y a través de un conocimiento cada vez mayor de los hombres entre sí.

En dicho sumario, también merece destacarse lo que se refiere al artículo escrito por el competente tísimo catédrico don Luis Pericot acerca de las excavaciones en la Cueva del Parpalló.

La Cueva se encuentra debajo del pico de Mondábar, en la estribación del macizo cretáceo que, partiendo de Serra Grossa, llega hasta Gandía. Señalada ya por Vilanova y Piera, visitada por Breuil en 1913, el mismo señor Pericot comenzó en 1929, auxiliado por los señores Fornet y Viñes, unas excavaciones de las que ahora da cuenta puntualizando los extremos que hacen al caso.

El señor Pericot, naturalmente, menciona que las excavaciones se han hecho por encargo del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia. Y con ello, sin pensarlo, da pie para considerar lo reproductivo que ha sido el dinero empleado por la Diputación de Valencia en el mencionado servicio. Tan reproductivo que pareciera imposible que no se quisiera continuar el camino emprendido, pareciera imposible y lo era. La rectificación merece un sincero elogio.

sentimiento. No hay que reñir por las libreas y las condecoraciones—y el dinero, que es lo más esencial—en un pugilato público que ofende a los espectadores.

Hay que unirse a las cosas clásicamente tradicionales y, recuñidos en el silencio, esperar a que los bárbaros se eduquen. Si es que eso puede ser.

Lucio BALLESTEROS JAIME

ALMELA Y VIVES

## Aviso a los fumadores del papel de fumar «SMOKING»

Debido a una numeración que para nuestro régimen de trabajo pusimos en el interior de las cubiertas de nuestro estuche SMOKING, muchos clientes nos han preguntado si es cierto que concedemos un premio a quien presente un lote determinado de cubiertas con los diferentes números.

Debemos advertir que esos rumores carecen en absoluto de fundamento.

Nuestro éxito se debe sólo a la superioridad de nuestro papel, sin haber tenido nunca necesidad de acudir a otros medios para acrecentar la venta, tales como premios, sorteos, cupones, etc.—que indirectamente siempre paga el mismo público—. Por idéntico camino pensamos continuar.

En efecto, dando sólo calidad, hemos conseguido que nuestros papeles sean los preferidos por los más acreditados fabricantes de cigarrillos del mundo, y el hecho de que más DEL 75 POR 100 del papel de fumar que exporta España proceda de nuestras fábricas, lo confirman.

MIQUEL Y COSTAS & MIQUEL, S. A.

## Folleto de «La Correspondencia de Valencia» (81)

# El Peluquero del Rey

Ramón ORTEGA Y FRÍAS

—Mucho.

—Y si es verdad que no os es indiferente mi fortuna...

—Veo—interrumpió el doctor con su acostumbrada calma—que os gusta que todo os lo den hecho.

—Caballero—murmuró el escudero picado en su amor propio.

—Más interesado aún que el rey estáis vos en los amores de doña Ana, y sin embargo, no os habéis tomado la molestia de averiguar lo que en ellos hay.

—Esa suposición...

—Es la verdad.

—Os equivocáis.

—Decid si habéis hecho más que observar de noche al músico y desearos de día porque siempre encontráis al barbero en casa de la condesa.

—He podido hacer algo más?

—Bien sin miramiento ni recato ronda el uno y entra y sale el otro como si nada les importase que sus pasos fueran conocidos, y por consiguiente, no creo que el averiguar lo que deseadis sea tan difícil.

—Muy fácil para vos que parecéis dotado de un poder sobrenatural, de un don de adivinación...

—De mucho fortuna.

—No me cabe duda que sabéis cuanto se refiere a los amores de doña Ana.

—Una sola cosa sé.

—¿Cuál?—preguntó afanosamente Hernando.

—Que se encontrará chasqueado el rey si en ese asunto no le servís mas que con palabras lisonjeras y vanas esperanzas.

—Pero...

—No puedo decirlo otra cosa.

—El escudero palideció.

—¡Oh!—exclamó.—Eso es miserable rapaces...

—No hay que despreciarlos.

—¿Pero qué debe temerse de ellos? ¿Qué papel pueden representar, tratándose de una de las primeras damas de la corte?

—El uno debe ser amante y el otro protector.

—Imposible parece...

—Pero no lo es...

—Por desgracia he llegado a con vencerme de lo mismo que vos.

—Lo que no sabré decirlo es si el que enamora es el estudiante, protegido por el barbero, o éste es el amante, encubierto por aquél.

—Parece natural que el que ronda y canta...

—Y si Cornejo finge ser el amante para llamar vuestra atención y que no os cuidéis de su amigo?

—Todo es posible—dijo el escudero inclinándose sobre el pecho la cabeza como para meditar.

—Señor Prieto—repuso Cañete—, si hubierais estudiado en Al-

calá de Henares siquiera un par de años, sabrías de lo que es capaz un estudiante; pero no conocéis sus travesuras, y os parece que sobre todo están las intrigas cortesanas.

—Me habéis hecho concebir una sospecha...

—Os he dicho lo que me parece, pero nada os aseguro.

—¡Oh!...

—Habéis estado muy torpe y dejáis perder un tiempo precioso.

—No lo pierdo...

—Si no hacéis más que atizar el fuego de la pasión del rey, hablándole de doña Ana...

—Más he hecho...

—Como nada decíais...

—He decidido a su majestad...

—¿A qué?...

—A que haga una visita a la condesa.

—¿De noche?

—Sí.

—Me tranquilizáis.

—¿Es decir que encontráis acertado?...

—Sí, sí...

—Ahora voy a ver a doña Ana...

—Con ella está el sobrino de Canuto...

—¡Vive Dios!...

—Dejad para más tarde la visita y no tendréis el disgusto de ver al barbero.

—¿Cómo sabéis?...

—¿Qué os importa?

—¡Oh!...

—Tomad mi consejo si queréis...

—Lo tomaré.

—Dentro de dos horas...

—Gracias, caballero.

—Habéis venido quizás a hablarme de esto mismo?

—Sí.

—Pues por mi parte nada más tengo que decirlo.

—Yo tampoco...

—Entonces, con vuestra licen-

cia, voy a salir de casa para acudir a un negocio que me interesa mucho—dijo el doctor.

Y se puso de pie y tomó su sombrero.

Hernando dudó si hablar del asunto que le había llevado allí pero comprendiendo que detener para esto al doctor era demostrar un interés inconveniente, decidió callar, mal que le pesase, y dejar para otro día el punto en cuestión.

—No quiero detenerlo—dijo Cañete.

Y salieron ambos, separándose en la puerta como los mejores amigos.

### CAPITULO XLII

#### Apuros de Canuto

El calor del día era sofocante, y Canuto no había dejado de andar en tres horas entre idas y venidas a palacio, a su casa y a la de doña Margarita. El pobre estaba mojado, medio ahogado cuando acabó de cumplir todas las órdenes que había recibidas, y se retiró a su vivienda para descansar mientras llegaba la hora de ir a peinar al monarca. Pero no bien se hubo sentado y limpiado el copioso sudor que bañaba su escuálido rostro, cuando llegaron de parte de su majestad para mandarle volver a palacio con toda urgencia.

—¡Oh!—exclamó mirando a Felipe Augusto que sin cuidarse del cansancio del peluquero punteaba su guitarra.—Ya ves la vida que paso.

—Bien decís—contestó el mancebo con burlesca gravedad—; los hombres de Estado no se pertencen...

—Felipe Augusto!...

—Su majestad os espera, señor cortesano...

—Sabes que te tengo prohibidas ciertas burlas...

—Que puede costaros caro hacerle esperar al rey.

—Bien, bien... Y tan caro como puede costarme si cojo un tabardillo... ¡Con el calor de hoy!... Paciencia, paciencia.

Canuto agitó la nariz, encargó al mancebo que no se moviera de casa, y salió.

Bañado en sudor y jadeante de fatiga llegó al alcázar real.

—¿Te ha tragado la tierra?—le dijo el monarca al verlo.—No pareceis ni muerto ni vivo.

—Señor—contestó el pobre peluquero que apenas podía respirar ni hablar—. Perdónese vuestra majestad, pero sólo hace algunos minutos que han ido a buscarme.

—Lo cual se hubiera excusado viniendo tú.

—Es verdad, pero... esperaba la hora.

—Bien, ya estás aquí, que es lo que importa.

—Esperando las órdenes de vuestra majestad.

—Te quiero para hacerte una pregunta; pero te prevengo que has de contestarme pronto, clara y terminantemente, y con las menos palabras posibles.

—Señor, por servir a vuestra majestad me convertiré en abreviatura.

El monarca no pudo contener una sonrisa, y luego repuso:

—No habrás olvidado que hace tres días salistes de aquí con un don Juan...

—¡Oh!—murmuró el peluquero, sacudiendo su larga nariz.—Hay cosas que no pueden olvidarse...

—Recordarás también que le hablastes de unos amores suyos con cierta dama, galanteada también por no sé qué mozalvete atrevido...

—Señor...

—Aguarda.

—Escucho.

—Y que dijistes a don Juan que había perdido la partida y que no se hiciera ilusiones porque al fin su rival, aunque pobre, era joven, travieso, valiente...

—¡Oh!...

—Todo eso...

—Es verdad, señor.

—¿Con que es verdad que ese rival afortunado?...

—Pero señor—interrumpió Canuto que no acertaba a comprender lo que oía y estaba sorprendido.

—Acuérdate de que quiero pocas palabras, y esas, claras, terminantes...

—¿Puedo decir más claramente a vuestra majestad que es muy cierto que así hablé al don Juan del otro día?

—No necesito que lo afirmes, ni tampoco preguntártelo; lo que has de explicarme es el significado de tus palabras...

—¡El significado de mis palabras!...

—Sí.

—¿Acaso ignora vuestra majestad que aquello fué decir lo primero que se me vino a la boca sin más intención que la de hablar por que así era preciso?

—¡Canuto!—replicó severamente el monarca.

El peluquero tembló, volvió a sudar, no de calor, sino de miedo, y sacudió su larga nariz.

—¡Señor!—exclamó con acento lastimero y cruzándose las manos en ademán de súplica.—Tenga vuestra majestad compasión de mí.

—A quien me ofende...

—¡Ah!... Si vuestra majestad ha podido figurarse que tuve el pensamiento criminal de llamarle viejo.

—¡Necio!—replicó el rey.—¿De dónde sacas tan descabellada idea?

—Señor...

—Bien sabes fingir...

—¡Dios mío!...

—Algo más que tu fortuna juegas en esta ocasión...

—¿En qué he ofendido a vuestra majesta?

—En engañarme.

—¡Engañarme!... ¡Oh!—exclamó Canuto sacudiendo de tal manera su nariz que parecía que iba a romperse.—Quíteme vuestra majestad la vida, pero no lance sobre mí semejante acusación...

—Basta.

—Señor...

—¿Por qué hablastes de esos amores?

—Para decir algo y cumplir las órdenes de vuestra majestad...

—¡Mientes.

—¡Oh!...

—Pero ya que en negar te empeñas, yo te preguntaré de otro modo y veremos si te atreves a no decir la verdad.

—Quedaré convencido vuestra majestad.

—Tú conoces a un estudiante que se llama Andrés Cornejo.

—Sí, señor—dijo Canuto que empezó a comprender al rey y tuvo más miedo que antes, porque sospechó que había de concluirse por los amores de Felipe Augusto y la condesa.

—Ese estudiante...

—Lo conozco solamente de que es amigo de mi sobrino.

—¿Y es verdad que está enamorado de una de las principales damas de la corte y que se atreve a galantearla?

—¿Quién, mi sobrino o el estudiante?

—Lo ignora, señor.

—¡Canuto!

(Segue a la vuelta)

DEPORTES

FUTBOL

CAMPEONATO VALENCIANO «COPA AMATEUR»

Partidos y árbitros para el domingo

Grupo Norte

Burriana-Sporting, árbitro señor Cerveró. Nules-Villarreal, Tormo. Saguntino (Descansa).

Grupo Centro

Valencia-Bétera, Ramón (P.). Burjasot-Norte, Alemán.

Grupo Sur

Olimpic-Alberich, Pérez (S.). Torrente-Cullera, Armengol. Gandía-Onteniente, Bayarri.

Del partido Barcelona-Valencia.— Lo que dijo la Prensa catalana

Aun cuando, en general, los comentarios hechos por los colegas barceloneses a la actuación del Valencia en su partido del domingo son poco satisfactorios, algún periódico ha dedicado especial atención a nuestros representantes, dándonos frases tan elogiosas como éstas de «La Publicitat» que reproducimos a continuación: «El Valencia, davant d'aquesta pressió i del joc desconcertant dels nostres jugadors, no s'acovardí; molt al contrari, puix que ni un sol moment s'afibí i aguantà ferm l'embranchada de l'adversari amb tot i que a finals del primer temps li era desfavorable el marcador per tres punts a cap. Qui més qui menys, donava per descomptat que el Valencia no podria sostenir aquella resistència gaire estona, però nosaltres, que coneixem l'equip valencianista prou a fons, no solament comptàvem amb el manteniment d'aquella resistència, sinó amb quelcom més. Efectivament; en iniciar-se la segona part vingué la sorpresa amb

un inusitat atac que li valgué dos gols amb dos minuts justos de joc, i encara, si no hagués reaccionat d'una manera enérgica el Barcelona, amb probabilitats d'empatar. I és que el Valencia és un equip amb qualitat notable, de les quals destaca la gran dosis de moralitat en els seus elements, la qual cosa li permet d'efectuar, quan hom ja el considera aclaparat, aquestes inesperades reaccions capaces de produir el més gran desgavell en el joí i comiat adversari.»

BOXEO

Anoche en Barcelona

UN TRIUNFO DE FLIX

Barcelona.—En el Nuevo Mundo se celebró anoche una sesión de boxeo, con los siguientes resultados: Pamies venció por k. o. a Llongueras. Batolino venció por abandono en el sexto a González. Lozano venció por puntos al madrileño Las Heras. Sabatino, campeón de Puerto Rico de los medios, ganó a Angel Pérez, que abandonó al sexto asalto.

Flix, campeón de los gallos, venció por puntos al asturiano Bartos, que debutaba en Barcelona. Flix hizo un gran combate, contrarrestando la impetuosidad del asturiano, que demostró ser un gran encajador.

Después de la muerte de Schaaf. —Se seguirá procedimiento contra el italiano Nueva York.—Indicase la probabilidad de que contra Primo Carnera inicie acusación por supuesto homicidio, en nombre del boxeador muerto Schaaf.

Nueva York.—Indicase la probabilidad de que contra Primo Carnera inicie acusación por supuesto homicidio, en nombre del boxeador muerto Schaaf.

Carnera ha sido citado a declarar a la oficina del procurador del distrito, en relación con las causas que hayan podido ser motivo de la defunción del contrincante de Carnera, después del «match» del viernes pasado.

Pidiendo garantías

Nueva York.—Con motivo del lastimoso epílogo del combate entre Primo Carnera y Ernie Schaaf, disputado la noche del viernes en el Madison Square Garden, se ha iniciado una enérgica campaña de Prensa contra los dirigentes del boxeo en los Estados Unidos y particularmente en el Estado de Nueva York.

Se reprocha a dichos elementos el permitir que se concierten encuentros sin previa y minuciosa inspección médica de los dos contendientes.

También se critica que se permita luchar a Carnera con hombres como Schaaf, que pesan 20 kilos menos que él.

Carnera se afectó grandemente con lo ocurrido.

Lamentaba con vivas frases el triste epílogo del combate y repetía casi siempre: «Me colocaron frente a él, ambos con los guantes en la mano, y no tuve más remedio que luchar y derribarle antes que me derribara a mí. Yo no concerté el combate, sino mis apoderados.»

Se anula el match Carnera-Sharkey, restableciendo la categoría «super-pesado»

Nueva York.—La Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York ha anulado el proyectado combate entre Primo Carnera y Jack Sharkey, anunciado para el mes de junio próximo.

También ha tomado el acuerdo de restablecer la clase de boxeadores «readnought», en la cual será incluido el gigante italiano.

En virtud de este último acuerdo, Carnera no podrá combatir más que con aquellos púgiles cuyo peso exceda de 224 libras y midan más de seis pies de altura.

¿Quién era Ernie Schaaf?

Ernie Schaaf nació en Elizabeth (Estados Unidos), el 27 de septiembre de 1908. Era un germanoamericano.

Comenzó a boxear en 1923, obteniendo en sus comienzos una larga serie de k. o. sobre adversarios de corto prestigio.

En 1929 se enfrentó a enemigos de categoría y venció, entre otros, a Jack Renault, siendo vencido por Big Boy Petersen, K. O. Christner y Johnny Risk.

Fué en 1930 cuando comenzó a escalar las grandes alturas, por sus victorias sobre K. O. Christner, sobre Tommy Loughran (dos veces) y sobre Max Baer.

Ultimamente era considerado como uno de los mejores boxeadores del mundo, hasta el punto de que su combate con Primo Carnera, a consecuencia del cual ha fallecido, debía servir de eliminatoria para que el vencedor luchase con Sharkey por el título.

A Ernie Schaaf le había favorecido la negativa de Max Baer y de

Schmeling a luchar en organizaciones del Madison Square Garden. Se había colocado, por tal causa, en la ruta directa del campeonato del mundo.

Primo Carnera, el gigante, ha cortado todas sus esperanzas y con ellas ha perdido la vida.

Arilla por el campeonato del mundo

París.—El inglés Jackie Brown, campeón del mundo de los pesos mosca, pondrá en juego su título, según ha manifestado a la Prensa su apoderado, contra el español Arilla.

El encuentro Schmoling-Max Baer

La organización dirigida por el ex campeón Jack Dempsey ha acordado que el combate entre el alemán Max Schmoling y Max Baer se celebre el día 15 de junio próximo, en Chicago.

El vencedor de este encuentro se enfrentará a Jack Sharkey para el título mundial de todas las categorías.

Sharkey se retira en breve

Nueva York.—Jack Sharkey, campeón mundial de pesos pesados, está harto de boxeo, y, al parecer, completamente decidido a abandonar el ring.

Una sola vez quiere boxear todavía para defender su título y retirarse después a la vida privada.

Ha logrado reunir en el boxeo 700.000 libras, que le bastan para disfrutar de un magnífico retiro.

El campeonato «fuerte» de Europa

PIERRE CHARLES SIGUR EN POSESION DEL TITULO

En Bruselas se ha efectuado el combate Pierre Charles Sigur, en el que el alemán disputaba al belga el título de campeón europeo del peso fuerte que éste posee.

Durante los 15 rounds dominó Charles, que causó muy buena impresión, siéndole concedida la victoria por buena diferencia de puntos.

El manager de Tunero cree que éste conquistará el campeonato mundial

Poco antes del combate entre Kid Tunero y Kid Nitram, el manager del cubano afirmó no sólo que vencería con facilidad a Nitram, sino que, de igual forma, conquistaría el título de campeón del mundo que posee Marcel Thill.

Aseguraba el apoderado de Tunero que su pupilo tenía realizadas 48 peleas, sin ninguna derrota. La victoria 49 la obtendría sobre Nitram—como así ha sido—y la 50 sobre Thill.

Estas declaraciones, que entonces se tomaron como jactanciosas, son ahora la comidilla en los círculos deportivos franceses.

BILLAR

Del campeonato mundial al cuadro 71.—Mora derrotado

París.—En el campeonato mundial de billar, profesionales, al cuadro 71-2, el japonés Fujuwara ha vencido al español Mora, por 900 carambolas contra 112.

SOLILQUIOS DE UN MISANTROPO

CABRIOLAS

Continúa la fiebre danzarinesca por esos circo, haciendo cabriolas inverosímiles y prodigándose baquetazos con el ridículo.

Hemos llegado a un extremo psicológico tan alarmante, que el mundo—antropológicamente—da la sensación de un manicomio, en que los perturbados, en convulsiones de extrema locura, distraen a los espectadores estelares, haciendo gestos absurdos e inspirando compasión por sus lastimosos retorcimientos mentales y sus posiciones curvajeantes.

Poco tiempo ha que se celebró en uno de los circo españoles un campeonato de resistencia de baile, y los concursantes, los monstruos de la danza, los olímpicos de la Edad contemporánea, haciendo alarde de unas fuerzas artificiales procedentes de los laboratorios, permanecieron en continuo movimiento unos cuantos centenares de horas, hasta que, agotados físicamente, rindieron tributo al descanso y a la ciencia médica, para recuperar las energías, dilapidadas en el ocioso de una diversión que tiene mucha semejanza con las celebraban los indios en la Edad de piedra.

No nos extrañan esos gestos, plécticos de una heroicidad pueril, ni esas gestas, elucubrantes, de memoria petulante, de memorable locura, al contrario, nos invita a creer con firmeza que la humanidad, en actividad vehementemente y acelerada actividad, camina por la senda del progreso, sin desmayos, buscando el punto final de la página científica. Lo que nos intriga es, que tanto a los organizadores como a los concursantes, no se les haya ocurrido celebrar un concurso de resistencia al aire libre, en medio de un campo, provistos de tajantes picos para roturar y plantar en él elementos propios para el consumo. De esa manera, las legumbres sonreírían de satisfacción y los estómagos de agradecimiento.

Y es, que esas grotescas ramificaciones de la industria, buceando en el lago de la vida, se detienen

en la roca de la inmoralidad, para desde allí, con los tentáculos de las novedades extravagantes, extraer el jugo a los tediosos, a los desequilibrados espirituales y a los incautos.

CICLISMO

Una prueba de la Unión Ciclista Villarrealense

El pasado domingo corrió esta carrera, reservada a corredores principiantes, sobre un recorrido de 110 kilómetros entre Villarreal-Alcalá de Chivert y regreso.

Se dio la salida a 16 corredores, estableciéndose la siguiente clasificación:

- 1.—Santiago Arenós, de Villarreal, en 3 h. 45 m. 2.—Manuel Capella. 3.—Joaquín Carbó. 4.—Salvador Ferrer. 5.—Jaime Sos. 6.—Joaquín Marco. 7.—Sebastián Vicent. 8.—Bartolomé Villar.

Todos ellos con premio; además, tres primas que se donaron en Castellón, Alcalá y otra a 200 metros antes de llegar a la meta, fueron adjudicadas al corredor Santiago Arenós, de Villarreal.

PARENTESIS

PUERILIDAD DE UNA UTOPIA

Muchos utopistas anegados en la doctrina de Bakunin, doctrina san grante de destrucción y muerte, son paradójicamente austeros en los gozos de la civilización. Un anarquista que se precie de serlo, no va al cine, ni baila, ni se mete en un café ni asiste a espectáculo alguno. Lo hace para dar ejemplo de desprecio a la sociedad, y de sacrificio de deseos. Su único goce de la vida será el amor, en su forma más simplista y grosero, que él se encargará de idealizar con la filosofía de sus apóstoles truculentos.

El anarquismo, que es una exacerbación—o aberración—del socialismo, pasando por el comunismo, pretende contener la verdad social absoluta. «Quiero, no sólo la propiedad territorial colectiva, sino la liquidación social universal...» dijo Bakunin en la famosa Asamblea constructiva de Basilea en 1869. De entonces acá, a través de estilos y variados crímenes, el anarquismo, por imitación y plagio, ha pretendido aureolarse de intelectualidad y «posse» científica—singularmente en Francia, con Guesde, Lafargue, y otros, además de Kropotkin. Pero, afectadamente, somos muchos los que sospechamos que era falsa, miopía doctrina, la sustentan todos aquellos individuos que anhelan presumir de cultura y cubren con aquella total coherencia de ésta y una suprema insensibilidad psicológica.

Pero volvamos al tema de estas líneas. No deja de tener gracia que muchos anarquistas, consecuentes en su furibundo sistema destructivo, quieren también asfixiarse la mente noble del recreo. Mayor vanidad e hipocresía no cabe deducir. Que un hombre que ha trabajado durante todo el día, se obligue a no recrearse en un espectáculo o en una honesta diversión cualquiera, se mate el estímulo al placer costumbrista o espiritual, es cosa sencillamente despreciable. No afirmo que generalmente los utopistas de este género cometan esas tonterías, pero sí que existen muchos que las

ponen en práctica, so pretexto de una austeridad ejemplar... Según ellos, todos cuantos sabemos unas horas de dulce vulgaridad en un café; cuantos gustamos la delicia de una película o presenciamos un partido de fútbol; o somos hombres con apetencias de burguesía, fósiles agarrados a la sociedad estatal, o asnos dando vueltas a la noria de la rutina, irracional.

Allá ellos con sus ideas. Lo que quisieramos es que las muestras nos las respetaran. Cosa algo difícil. Nosotros mantenemos el firme criterio—en vano para ellos, desde luego—de que las ideas no existen por sí solas, en el espacio, el tiempo, maduritas, para atraparlas y comercializarlas; sino que las inventan los hombres para provecho propio muchas veces, y por ello son de naturaleza unigénita con el hombre que las crea. Así, pues, un ideal puro de verdadera libertad—sin ambiciones políticas—nos obliga a creer que las ideas son todas, de todos los matices, igualmente razonables; y si una nos la quieren imponer, tenemos, por lo menos, derecho a calificar de despótico el dictatorial tal acto. La peor dictadura, la de las ideas, es hoy por hoy la más terrible. Nosotros nos sentimos esas ideas utópicas, y esas ideas, por lo tanto, no debemos admitirlas, nos cabe este derecho. ¿Cómo, pues, será posible que acatemos el sistema anarquista para vivir socialmente?

¿Matamos la euforía del recreo costumbrista o estético? ¿Cabe mayor insensatez? Yo conozco a un joven anarquista notable que repudia toda diversión. No va al cine, ni al teatro, ni al fútbol, ni a los toros; no baila, no lee una novela sentimental y desprecia el arte... Sólo lee libros, muchos libros de filosofía anarquizante. Es un anarquista notable. ¿Qué sociedad engendran los anarquistas, tan opaca y fea?

Ricardo DE VAL

CONCURSO DE

«La Correspondencia de Valencia»

Pronósticos para el 19 de febrero de 1933

Campeonato Nacional de Liga (Primera división)

Table with 2 columns: Team and Player. Valencia - R. Santander, D. Alavés - Donostia, Betis - Madrid, Español - A. de Bilbao, Arenas - Barcelona.

Concursante D. Domicilio: Firma:

Guía industrial y mercantil de Valencia

Por 25 pesetas al trimestre podrá todo industrial o comerciante anunciar todos los días en nuestra «Guía» de casas recomendadas, y por figurar en ella alcanzar los mayores descuentos en todos los demás anuncios.

Andrés MACIAS

—Juro a vuestra majestad... —Pero sabrás decirme por qué va tu sobrino con tanta frecuencia a casa de la condesa de Fuensanta. —Señor, va todos los días a peinarla una vez, o dos, si así se lo manda la señora condesa, porque tenga que asistir a algún sarao. —Es que va tres, cuatro o más veces cada día. —¡Cuatro veces!—exclamó Canuto, abriendo extremadamente los ojos y agitando la nariz. —Sí, cuatro o más. —Han engañado a vuestra majestad, señor. —Tengo pruebas... —¡Oh!... —Ahora explica... —Vuestra majestad comprende que no puedo responder de lo que hace mi sobrino cuando sale de mi casa, ni tampoco, cómo ha de decirme que comete tan imprudente locura. —Pues es preciso que lo sepas. —¿Y a qué va tantas veces a ver a doña Ana? —Es lo que quiero saber. —No acierto... —Puedo asegurarte que, o profeje los amores de su amigo Cornejo, o él es el enamorado. —¡Señor!... —Tengo también pruebas... —¡Oh!... ¿A tanto se atrevería? Una cosa u otra sería un delito imperdonable, y yo, antes que vuestra majestad, sería el primero en castigarlo sin compasión. —Son locuras de la juventud que no merecen castigo, pero que deben evitarse, porque pueden tener fatales consecuencias. —Es muchacho será mi perdición... —Puedes evitarla, averiguando la verdad del caso.

—Lo haré, señor, lo haré... —Y ha de ser pronto. —Cuanto antes se me presente ocasión... —Hoy mismo. —Señor, tenga en cuenta vuestra majestad... —Ha de ser hoy. —El carácter de mi sobrino... —Canuto... —Su astucia... —Lo he dicho una vez. —Suplico a vuestra majestad... —Basta. —¡Oh!... —¿Qué mérito tendría el hacer lo cuando benamente se presenta la ocasión? —Pero cuando no es posible otra cosa... —¿De qué te sirve entonces tu ingenio? —Señor, si no consigo satisfacer los deseos de vuestra majestad, será por dejar de hacer cuanto está en la mano del hombre. —Ya te he dicho que en esta ocasión juegas más que tu fortuna... —¡Dios me ilumine! —Hemos concluido. —¿Me voy, señor? —Antes me peinarás. Canuto sacudió la nariz y se dispuso a ejercer las funciones de su oficio. El rey no se cuidó de mirarse siquiera al espejo. Nunca había mostrado el buen Rincón tanta ligereza; es verdad que nunca tampoco había peinado tan mal al monarca, y como éste no hizo ninguna observación, aquél terminó en pocos minutos su tarea, porque lo que le importaba era quedar cuanto antes libre para ir a consultar con el de los anteojos sobre el apuro en que se encontraba. —¿No acabas?—dijo el rey por

dejar algo, pues ni siquiera sabía el tiempo que tenía su cabeza entre las manos de Canuto. —He concluido, señor—respondió éste. —Me alegro... —Mire vuestra majestad si... —Está bien... Como nunca... Vete. No esperó el peluquero segunda orden, y salió con cuanto prisa pudo. —¡Ah!—exclamó mientras se alejaba.—El compromiso es grave y mi perdición si no acierto a obrar con prudencia y tino. Con bastante claridad me lo ha dicho: «Juegas en esta ocasión algo más que tu fortuna...» ¡Oh!... Me perderé ese muchacho. Bien dice el refrán, corra cuervos y te sacarán los ojos... Triste es estar constantemente amenazado de un peligro, encontrarse en un apuro antes de salir de otro. ¿Quién me ha metido en tales apuros? ¿Qué voy ganando? Es lo cierto que hasta hoy no han entrado en mi bolsillo más que los sudos que me dió el señor Hernando por llevar la primera carta, y después todo han sido promesas y esperanzas, pero nada más, y éstas mezcladas de sustos capaces de quitar la vida al hombre más sereno. Y lo peor es que aún no he comprendido mi situación. ¿Por qué todos vienen a mí y me meten en intréguas que me son completamente extrañas? Lo ignora. El rey, el señor Hernando, el hombre de los anteojos... No faltaba más sino que me hicieran entender en las calaveradas de Felipe Augusto y en las extravagancias de la condesa, y ya ha sucedido. Canuto sacudió la nariz, se limpió el sudor que corría en abundancia por su frente y sus mejillas, y prosiguió diciendo:

—Ya no puedo más... Se me acaban las fuerzas, y para que no falte quemar hoy el sol como nunca... ¡Oh!... ¿Qué será de mí si se empeña el rey en hacerme responsable de los pecados de otro? No, no estoy dispuesto a sufrir la pena que no he merecido, y en último caso echaré por medio y diré claramente al rey todo lo que sé y hasta lo que sospecho, porque yo soy antes que todos. ¡Ah! ¡Y cuán pasajeras son las esperanzas y la dicha!... Ayer me veía en la cumbre del favor real tocando honores y riquezas, y hoy me encuentro al borde de un abismo, amenazado por la justa cólera del rey, y sin ver, ni lejano, la fortuna que tuve tan cerca. El peluquero se limpió nuevamente el sudor, y a pesar de que se sentía medio ahogado, hizo un esfuerzo y movió con más velocidad sus larguissimas y flacas piernas. CAPITULO XLIII De cómo Canuto empezó a tranquilizarse El rostro del peluquero estaba ya amarcitado cuando llegó a casa de Cañete. —¡Oh!—murmuró mientras llamaba a la puerta.—Si no lo encuentro... El negro Juan se asomó a una ventana, miró a Canuto, y antes que éste le preguntara, hizo con la cabeza un movimiento negativo. —Baja—le dijo el peluquero. El esclavo obedeció, abriendo a los pocos instantes la puerta. —¿Tardará en volver tu amo? —El negro se encogió de hombros. —Dime la verdad; ya sabes que soy su amigo y que de mí no se guarda,

Juan repitió su movimiento de hombros. —Tengo que hablarte de un asunto que te interesa mucho, y tu reserva podría perjudicarme. Como el esclavo no podía expresarse con palabras, hizo nuevamente señas que significaban que nada sabía. —¡Ah!—exclamó Canuto con desaliciada voz.—Todo se ha perdido... ¿Qué he de hacer ahora? Si le aguardo y tanta perderé un tiempo precioso, y si me voy... ¡Oh!... Además, estoy tan fatigado... Pero es preciso aprovechar los momentos... Volveré, Juan; di a tu amo que me espere, porque tengo que hablarle de un asunto importantísimo, sobre... ¡No pensaba que no puedes explicarte!... ¡Todo se con jura contra mí!... En fin, dile que me espere, que se lo ruego, que no me interesa veros. Decidido a entrar en explicaciones con Felipe Augusto, se dirigió el peluquero a su casa, pero como aquel día la fatalidad lo perseguía tan tenazmente, no encontró tampoco al mancebo. —¿Dónde está mi sobrino, dónde?—preguntó el infeliz Canuto a la vieja sirvienta. —¿Acaso—respondió ésta—da el mancebito cuenta a nadie de sus acciones? Se ha ido... —Le mandé terminantemente que me esperase. —Pues no ha querido obedecer. —Esto es intolerable. —Sois muy blando, señor... —Demasiado bueno, lo sé; pero desde hoy... —Sucedrá lo mismo que siempre. —¿Hace mucho tiempo que salió? —Tampoco lo sé, —¡Oh!...

—Ya que no por otro miramiento, siquiera por el interés que debe tomarse en la seguridad de la casa, debió haberme avisado para que yo pudiera correr el cerrojo de la puerta. Pero nada, se fué sin decir una palabra y yo quedé sola y vendida, sin más guarda que el picaportes... —Ese muchacho me quitará la vida. —¿Qué hará entonces conmigo? —Señora Marcela—repuso el peluquero con severidad—, cuando vuelva mi sobrino decíle que me espere, y si veis que intenta salir echad la llave y guardada. —¿Para que me diga alguna desvergüenza? —Os hago responsable... —Señor... —Basta... Me voy. Canuto salió nuevamente para volver a casa del doctor; pero ya no pudo andar tan a prisa. Lo dejamos por algunos minutos para ir a casa de la condesa, porque así lo requiere el buen orden e inteligencia de los sucesos que tenemos que referir. En el gabinete que ya conocemos, estaba doña Ana, Felipe Augusto y el doctor. Este hablaba, y aquellos lo miraban y escuchaban con tanta atención que parecía que esperaban la sentencia de su felicidad o desdicha. —Señora—decía Cañete con su calma habitual—, un enamorado tenaz puede divertir, pero si éste es un rey, no hay que reírse ni dejarlo, sino defenderse y desengañarlo de una vez. —Dadme la ocasión—contestó doña Ana—y veréis si sé quitar esas peranzas locas. —La tendréis muy pronto. —Nunca me ha hablado el rey claramente de su amor,

—Os hablaré. —¿Así lo creéis? —Lo sé. —¡Oh!—murmuró el mancebo cuya frente se contrajo. —Hoy—repuso Cañete—vendrá a veros el señor Hernando y os anunciará una visita del monarca. —¿Una visita del rey!—exclamó la condesa. —Sí. —¿Levaré una contestación que no le deje duda de lo que debe esperar de mí. —No es bastante—dijo el doctor. —¿Pues qué he de hacer? —Lo primero, acostaros porque estáis enferma. —¡Caballero!... —Y así os excusaréis de recibir a su majestad. —Pero mi dolencia... —Duraré algunos días. —Y al fin... —Os pondréis buena. —¿Y entonces? —Obraréis la demanda... —¡Caballero!—exclamó Felipe Augusto. —No os asustéis por tan poco... —No me asusto, pero... —Calma, señor Felipe, calma. —¡El rey aquí!... —Si lo dejáis entrar... —Tenéis razón, no lo dejaré entrar, no respetaré su corona... —Si tenéis confianza en vos mismos, completad seguridad de que no os temblará la mano... —¿Temblará!... ¡Oh!... —¿Qué intentáis?—dijo la condesa. —Señora, descuidad, no habrá ninguna desgracia. —Pero... —El rey, en una aventura neco.

(Se continuará.)

# TELEGRAFO Y TELEFONO

## LAS SESIONES DE CORTES

(FINAL DE LA SESION DE AYER)

### Continúa la obstrucción

#### RUEGOS Y PREGUNTAS

El conde de Rodezno solicitó que se autorice la reapertura de los centros tradicionalistas de diversas provincias, principalmente de Valencia y Navarra, que fueron clausurados indebidamente.

Se lamentó de que aún no pueda publicarse «El Tradicionalista», se publicóse en Valencia suspendido en la misma fecha que «La Correspondencia Militar», de Madrid.

Declaró que es absurdo que, a pesar del tiempo transcurrido, no se haya resuelto sobre este asunto. El señor Armasa formuló varios ruegos, incluso uno pidiendo que se apruebe el dictamen de pensiones a las familias de los condenados a muerte durante la monarquía.

El señor Ortega y Gasset (don Eduardo) denunció supuestas sanciones impuestas a funcionarios de Obras públicas y de Estado, atribuyéndolas a represalias de los ministros.

Pidió que se explique la inversión de los fondos de los regimientos disueltos, pues le dicen que se destinaron a comprar material de guerra.

Denunció que a un funcionario del cuerpo de Policía se le ha suspendido de empleo y sueldo por invitar a los compañeros a asociarse.

Anunció sobre esto una interpelección. Pidió se traiga a la Cámara el contrato de suministro de petróleo.

El ministro de Estado: El consueño señor García Miranda se hallaba destinado en París y se le trasladó a petición propia.

Se le envió a Dresde, donde continúa, aunque en un consulado de mayor categoría.

No le quise trasladar para evitar que se dijera que era una venganza. No hay tal persecución.

No me he salido de las normas dadas en esta Cámara al reformar el funcionamiento de los organismos del ministerio.

El ministro de Obras públicas: Diré primeramente que el señor Aranzana no desempeñará cargo de confianza porque está sometido a un expediente, en el cual, aunque el Tribunal no vea materia de delito, no quiere decir que no represente falta administrativa.

El señor Díaz Ambrona cesó en la Jefatura de Obras públicas de Badajoz por la campaña que hacían algunos de su familia, pero el ciudadano señor es persona honorable y desempeñará un cargo importante, porque además es abogado.

Ha hecho su señoría otras acusaciones falsas de todo punto y que además constituyen una injuria al Cuerpo de Caminos, al decir que estas cosas se hacían para pagar las obras que no se realizaban.

En cuanto al cese de un temporero en Badajoz, le diré que lo decreté porque estaba empleado en una casa de productos asfálticos que tiene relación con este ministerio.

Los intereses de la nación están por encima de los intereses privados.

El señor Ortega y Gasset reafirmó.

Atacó duramente al señor Prieto y dijo que no trae chismes a la Cámara, sino que realiza una labor fiscalizadora.

Los diputados de la mayoría le interrumpieron con frecuencia. Se aprobó el acta de la sesión anterior.

#### ORDEN DEL DIA

Se entró en el orden del día. Se puso a debate un dictamen de la Comisión de Suplicatorios para que se denieguen 13 suplicatorios para procesar a distintos diputados.

Se acordó así, sin dificultad, pues nadie pide la palabra en contra.

El señor López Goicoechea apoyó una proposición de ley sobre la cesantía de los obreros eventuales del arsenal de Cartagena, dados de baja con fecha 11 de mayo de 1932.

Fue tomada en consideración. A continuación se dió lectura al dictamen relativo al proyecto de ley facultando al ministro de Obras públicas para el estudio y construcción de dos carreteras, una en Alicante, que por la playa de San Juan llegue hasta las proximidades de la estación de San Juan y otra, que desde la playa misma suba al faro de Huertas.

El señor Villanueva solicitó que el dictamen quede sobre la Mesa

para que los diputados tengan tiempo de estudiarlo.

El presidente de la Cámara dijo que el dictamen ha estado sobre la Mesa desde hace cinco días. Se procedió a votación nominal y por 127 votos contra 50, se acordó proceder a la discusión.

El señor Serrano Batanero dijo que deseaba saber si en la votación de este asunto de tan vital interés para Alicante han tomado parte los representantes de aquella provincia.

El presidente de la Cámara: Eso lo podrá comprobar su señoría al leer la lista de votantes. (Risas.)

El señor Martínez Moya consumió un turno en contra del dictamen.

Sostuvo que antes de proceder a la realización de obras de carácter político y de lujo, existen otras que representan una verdadera necesidad.

No duda de que las obras que se citan en el proyecto sean beneficiosas para la localidad; pero no se puede ir gastando los fondos del Estado en obras como ésta, que son de carácter exclusivamente político.

Analizó lo que por el dictamen se exige al Ayuntamiento de Alicante, haciendo con ello el ministro una verdadera intromisión en la vida municipal.

Entre otras cosas, se pide la creación de un organismo encargado de la realización de las obras citadas.

El Gobierno actual, creyéndose inmutable, se dedica a imitar la conducta de la dictadura, creando organismos nuevos para su conveniencia propia.

Además, las obras que se proyectan, afectan a la zona marítima que pertenece al ministro de Marina.

Por lo tanto, sin la aquiescencia expresa de este Departamento sobre su consentimiento, la Cámara no podrá aprobar el dictamen.

El Gobierno debe dar explicaciones sobre los motivos que le impulsan a presentar este proyecto, que atenta contra gran número de preceptos legales y contra la autonomía municipal.

Por estas razones declaró que la minoría radical se opondrá a la aprobación del proyecto.

El ministro de Obras públicas le contestó diciendo que ante la afirmación de que la minoría radical se opondrá a la aprobación de este proyecto, estaban de más las explicaciones del ministro. Sin embargo, dará algunas.

Estas explicaciones las hubiera obtenido el señor Martínez Moya con sólo la lectura del proyecto.

Se trata de llevar a cabo la ejecución de las citadas carreteras, que han estado comprendidas en el plan general de carreteras y que han sido también subastadas.

Negó que él tenga interés político alguno en estas obras, como tampoco lo tiene en las carreteras que se proyectan en la vertiente española de la Ruta de Don Quijote y en el plan de carreteras de las Islas Baleares.

Añadió que estando aprobado el proyecto en Consejo de ministros, es natural que cuente con la aquiescencia del ministro de Marina.

Reconoce que el proyecto roza con algunos preceptos legales, pero por eso mismo se trae a la Cámara para que sea aprobado.

Como Prieto, al terminar, recuerda al señor Martínez Moya su procedencia monárquica, el diputado radical recuerda a Prieto que preguntó a los que tiene a su lado cómo colaboraron con la Dictadura.

Estas palabras dieron motivo a un gran escándalo. Varios socialistas: ¡Nombres! El señor Martínez Moya: ¡Largo Caballero!

(Formidable escándalo.) El señor Largo Caballero: ¡Falso!

El señor Martínez Moya: Esos señores de la mayoría explicarán por qué los republicanos de Murcia me encargaron organizar las elecciones del 12 de abril.

Un diputado de la mayoría: Sería como profesional. (Nuevo escándalo e imprecaciones.)

El presidente de la Cámara lo dejó imponer el orden. El señor Martínez Moya: Está próxima la salida de Prieto del Gobierno, aunque él crea otra cosa. (Nuevo escándalo.)

Si la mayoría me deja, continuará hablando. El presidente de la Cámara: La mayoría le dejará hablar y supon-

go que la obstrucción quedará a cargo de su señoría. (Risas.)

El señor Martínez Moya: Se habla del estudio de la construcción de dos carreteras y sin hacer el estudio no ha podido haber subasta.

Si la hubo, será de otras carreteras.

Hay quien abusa del Poder ministerial y atiende a determinados intereses para conseguir un proselitismo político.

El presidente de la Cámara: Aproveche su señoría el tiempo para hablar del dictamen.

El señor Martínez Moya: Ruego se me descuente el tiempo que me han interrumpido los diputados de la mayoría.

Terminó insistiendo en que los radicales se opondrán a la aprobación del dictamen.

El señor Gomáriz, en nombre de la Comisión: Lo que pasa aquí es que los radicales hacen obstrucción por táctica política, pero eso no es una razón para combatir el dictamen. (Protestas en los radicales.)

Pidió, en nombre de Alicante, que la minoría radical quite la obstrucción para otros proyectos.

Hay cierto antagonismo entre dos ciudades y la intervención de su señoría puede considerarse como una suscipación.

El señor Martínez Moya: No hablo como diputado por Murcia, sino como diputado de la nación.

El ministro de Obras públicas: Todo se reduce a que para una carretera que estaba subastada, pido permiso al Parlamento para enlazarla en algunos trozos, pero los radicales se dedican a hacer una verdadera obstrucción.

Hay muchas maneras de hacerla; por ejemplo, leyendo la lista del último sorteo de la lotería.

Varios radicales: Ya lo haremos. El ministro de Obras públicas: Lo que no me parece bien es combatir un proyecto que beneficia a una ciudad española.

El señor Martínez Moya: Tomo nota del consejo, por si lo necesito algún día.

Si su señoría cree que los dos proyectos son iguales, ¿por qué no vuelve éste a la Comisión para cotejarlos?

El ministro de Obras públicas: ¿Pero su señoría cree que soy imbécil?

El señor Martínez Moya: No entro en ironías, a las que su señoría está acostumbrado.

Insisto en que hablar de subasta es una falacia. Los diputados de la mayoría le increparon.

El señor Rey Mora consumió otro turno en contra. Repitió parte de los argumentos del señor Martínez Moya y dijo que el proyecto va contra la autonomía de los Ayuntamientos.

La minoría radical, al obstrucción, contesta a la actitud de Azaña, negándose a recibir consejos.

El señor Pascual Leone consumió otro turno en contra. El Gobierno ha presentado este proyecto para ver si por tratarse de un asunto de interés local, los radicales rompían la obstrucción, pero no lo ha conseguido.

La minoría radical debe oponerse a toda obra de Gobierno por el alto interés nacional, puesto que lo que quiere el país es que se vaya el Gobierno.

Quizá el Gobierno no piense así, porque ayer fueron a un banquete, concurrido en su mayoría por funcionarios.

Esto no es la opinión pública, pues también la dictadura organizó un banquete con numerosos comensales y, sin embargo, no contaban con la opinión.

El ministro de Obras públicas: Total: que comamos nosotros y se os ha indigestado a vosotros. (Risas.)

El señor Pascual Leone glosa el discurso de Azaña, subrayando frases en las que dijo que los gloriosos republicanos de antaño había que tenerlos venerándoles en unas hornacinas, y esto lo aplaudieron los concurrentes que se llaman republicanos.

Yo, alicantino por adopción, creo que al oponerme a este proyecto cumplo con mi deber como diputado de la nación, combatiendo al propio tiempo a un Gobierno que lo rechazan los españoles.

Interrumpo unos instantes mi discurso para que me traigan agua, pues creo que tenemos también derecho a ello los diputados de la oposición.

(Un ujier le sirvió un vaso de agua y el orador bebió pausadamente.) Terminó diciendo que se oponía al proyecto por anticonstitucional.

El presidente de la Cámara dió por terminada la discusión de la totalidad. Se dió lectura a siete enmiendas. Se leyó una proposición incidental pidiendo que la Cámara decla-

re vería con gusto se suspendiera la discusión de todo proyecto de ley hasta que se apruebe el de Congregaciones religiosas.

El señor Salazar Alonso defendió la proposición diciendo que le interesa presentar con franqueza la actitud del partido radical.

Queremos que se apruebe cuanto antes el proyecto de Congregaciones religiosas.

El jefe del Gobierno dijo que nuestra oposición a otros proyectos era una disimulada obstrucción al de Congregaciones religiosas, y nos interesa demostrar lo contrario.

Por eso presentamos esta proposición. Las pasiones están en lucha.

La situación espiritual del país es intranquila y conviene que renazca la tranquilidad.

Apelo al sentido político del Gobierno para que se haga cargo de mis palabras.

Si el Gobierno mantiene su criterio político, no le hará oposición ninguna minoría parlamentaria. (Aplausos de los radicales.)

El ministro de Obras públicas: He de formular dos manifestaciones: La primera, que no se vote a favor de la proposición; y la segunda, rogar a la mayoría que, puesto que se está en plan de obstrucción, no contribuya a prolongarlo con interrupciones y deje aislada a la minoría radical para que, por su exclusiva cuenta, haga la obstrucción.

El señor Salazar Alonso rectificó. Se ve la suerte que va a seguir este proyecto con el pretexto de nuestra obstrucción; pero no se podrá achacar a los radicales ninguna responsabilidad.

Los radicales pidieron votación nominal. El señor Aizpuru, vasconavarro, explicó su voto.

Nosotros haremos una ruda oposición al proyecto por todos los medios, por considerarlo atentatorio a los intereses de la Iglesia.

Recordó que Lerroux considera más urgente la ley del Tribunal de Garantías.

Yo estimo lo mismo, y por eso votaré contra esa proposición.

El señor Royo Villanova también se mostró contrario a la proposición, por considerar más urgente la ley de Incompatibilidades.

Hay aún otros problemas más importantes que el de las Congregaciones religiosas y especialmente después del discurso de anteañoche, en el que Azaña dijo que la República no necesita de aparatos ortopédicos.

¿Por qué, entonces, no se deroga la ley de Defensa de la República?

La Constitución no está sólo en el artículo 26, pues para mí es más importante la ley de Incompatibilidades y el que se derogue la ley de Defensa de la República, que es anticonstitucional.

En Casas Viejas se mató a diez y nueve hombres y se quemó a media docena, mientras que Felipe II, en Valladolid, sólo quemó a dos, y por eso estoy más con Felipe II que con vosotros. (Risas.)

Se procedió a la votación nominal, y la proposición quedó rechazada.

Votaron en pro 46 diputados, y en contra 146. Se levantó la sesión a las 9'10.

### Se le autoriza para informar

Mañana tiene que informar como letrado, en la Audiencia de Guadalupe, don Fernando Cobian, que se halla preso como presunto complicado en los sucesos de agosto.

La Sala sexta del Tribunal Supremo le ha autorizado para que pueda cumplir ese deber profesional.

Le acompañará don Melquiades Álvarez.

Terminada la vista, el señor Cobian se reintegrará a su prisión.

### Multa

El ministro de la Gobernación ha aplicado la ley de Defensa de la República al periódico «La Gaceta del Norte», con motivo de debenciones formulada por el gobernador de Bilbao, por haber publicado una fotografía compuesta relacionada con los sucesos ocurridos en aquella población por el acuerdo del Ayuntamiento de demoler el monumento al Sagrado Corazón de Jesús.

Le ha impuesto una multa de 10.000 pesetas.

### Temporal de nieve

Avila.—Continúa un gran temporal de nieve, no pudiendo salir el coche correo.

El equipo de obreros que salieron para reparar las averías en las líneas de conducción eléctrica, se han extraviado en el monte, a causa de la nieve.

Ha salido otro equipo de obreros en su busca.

### Vista de una causa por injurias al jefe del Estado

Se celebró en la Audiencia la vista de la causa seguida contra Julián Cortés, por injurias al jefe del Estado, en un artículo publicado en «La Correspondencia Militar» el día 14 de abril de 1932.

El fiscal pidió para el procesado la pena de ocho años de prisión mayor.

El defensor solicitó la absolución. La causa quedó concluida para sentencia.

### Banco atracado

Bilbao.—A las cinco y media de la tarde de ayer, en la Sucursal del Banco Urquijo se presentaron dos pistoleros, impidiendo la salida a cuantos se hallaban en el local.

A Pedro Amunari, dependiente de un comercio que acababa de imponer 2.857 pesetas, le taparon la boca con un esparadrado, metiéndole en el interior de las oficinas.

Después se dirigieron al encargado de la Sucursal, Francisco González, tapándole también la boca y maniatándole.

La misma operación realizaron con el empleado José Guerrita.

Luego se dirigieron a la caja de caudales, apoderándose de 27.655 pesetas.

Mientras tanto, otros individuos guardaban la puerta.

Seguidamente marcharon en varias direcciones.

Los empleados se quitaron ellos mismos las ligaduras, denunciando lo ocurrido.

### Muerte de un diario

Sevilla.—Ayer cesó de publicarse el «Noticiero Sevillano», que se publica hace 40 años.

Lo fundó don Francisco Peris Mencheta.

Desde hace cerca de un año, el periódico había pasado a ser propiedad de los periodistas y obreros, cedido por el actual propietario, debido a las dificultades económicas por que atravesaban.

### Desprendimiento de tierras

Guadix.—En unas obras se originaron unos desprendimientos de tierras, sepultando a tres obreros.

Resultó uno de ellos muerto y dos heridos de alguna gravedad.

### Los ingenieros agrónomos

Para conmemorar el aniversario de la fundación de la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos, se celebró un banquete.

Asistieron el ministro de Agricultura, el subsecretario y el director general del ramo y alto personal.

Leídas las adhesiones, el presidente de la Asociación saludó al ministro, pidiéndole que levantara la sanción impuesta a cinco compañeros.

El ministro elogió a los ingenieros agrónomos y trató de la reforma agraria, que debe ser aplicada por ellos.

Prometió estudiar el asunto de los ingenieros castigados, diciendo que deseaba que en el banquete del año próximo no hubiera que lamentar la ausencia de ninguno.

### Avión perdido

Sevilla.—Hoy se esperaba en Tablada, procedente de Argel, un avión pilotado por el aviador Avignon, de Túnez, acompañado de varios amigos, que intentaban batir uno de los records de aviación.

### Conflicto

Fregenal de la Sierra.—En el Ayuntamiento se reunieron los papatonos y obreros de la localidad.

Estos pedían el jornal necesario para su subsistencia.

Los labradores les ofrecieron sus tierras, por carecer de dinero.

Los obreros respondieron que lo que necesitaban eran jornales, pues si carecían de medios, mal podrían esperar la época de la recolección.

Las autoridades prometieron intervenir en el asunto para ver de solucionarlo lo más satisfactoriamente posible.

### El pantano de Cijara.-El aeropuerto de Sevilla

El ministro de Obras públicas manifestó que la inauguración del pantano de Cijara se celebrará el domingo, a las doce y media.

El acto se limitará al disparo de unos barrenos, celebrándose después un almuerzo de cien cubiertos ofrecido por la Diputación de Badajoz.

El señor Prieto estuvo reunido con los directores de Aeronáutica civil y de lo Contencioso, tratando de la construcción del aeropuerto de Sevilla.

El propósito del Gobierno es construirlo en su totalidad con todas las instalaciones necesarias.

### Las minas de plomo

Una comisión de Villanueva del Duque conferenció con el señor Domingo acerca de la crisis de las minas de plomo.

El ministro ratificó su propósito de convocar una conferencia para tratar del problema.

### Los hilados de seda natural

El ministro de Agricultura ha dicho que subsistiendo en mayor grado el problema creado a las fábricas españolas de hilados de seda natural, faltas de primeras materias de producción nacional, ha dispuesto que se eleve a 150 pesetas el premio concedido al kilo del capullo de seda seca que se importe en las condiciones señaladas en el orden de 13 de diciembre de 1932.

Para poder devengar estos derechos, los hiladores deberán acreditar que han mantenido hasta primero de mayo sus ofertas de compra de capullo nacional al mismo precio que les cuesta el que adquieren en el extranjero.

### El conflicto minero

En el despacho del ministro de Agricultura se reunieron esta mañana las representaciones patronal y obrera de las minas asturianas.

Al salir manifestaron los patronos que no podían decir nada, pues así como antes el asunto estaba pendiente de ellos, ahora son los obreros los que deben dar una nota conteniendo sus aspiraciones, la cual será examinada en el Consejo de ministros de mañana.

De la conversación de los periodistas con los elementos patronales dedujeron que los patronos solicitan el aumento de la prima de compensación.

El secretario del Sindicato Minero dijo que esta tarde entregaría al ministro una nota con la posición de los obreros.

«La discrepancia estriba en que los patronos señalan que para el futuro algunas empresas pueden tropezar con dificultades y también desean que la reducción de trabajo se acomode a la situación de cada empresa.

Los obreros quieren que las reducciones de trabajo se adopten de una manera uniforme, llegando incluso a establecer una central de contratación.

También piden los patronos el aumento de prima, pero nosotros aconsejamos al Gobierno que no se entreguen cantidades para fondos perdidos, mas, en fin, esta cuestión la resolverá el Gobierno, pues no vamos a ser nosotros más papistas que el Papa.»

Añadió el señor González Peña que, aunque los patronos quieren particularizar la reducción de trabajo, para las compensaciones, en cambio, piden uniformidad.

### En el ministerio de la Guerra

El ministro de la Guerra recibió a los diputados catalanes señores Campalán y Gassols y a una comisión de alumnos de las Escuelas Especiales de Ingenieros, que le habló del intrusismo en la profesión.

Notificaron al jefe del Gobierno que para terminar la huelga no esperan más que se dé satisfacción a algunas de sus peticiones.

Solicitaron que se abra una información pública sobre este asunto en el ministerio de Instrucción.

El presidente dijo que de momento nada podía resolver.

Recibió igualmente al señor Gil Robles, acompañado de la Directiva del Sindicato de Proprietarios de Fincas Rústicas de Badajoz; a los diputados señores Leizaola y Oreja Elósegui, al ex embajador en Cuba señor Serrat, a don Antonio Vidal Moya con una comisión de la Federación de Sastres de España, al encargado de Negocios de Colombia, a una comisión de señoras que le pidió la construcción de escuelas laicas y al aviador Loring que le habló de su viaje a Manila.

### En el Palacio Nacional

El presidente de la República recibió en audiencia a una representación de la Asociación defensora de religiosos de Navarra, Acción Católica de Vizcaya y obreros católicos de Guipúzcoa, que le entregó un documento en que expresaba la gran preocupación que sienten ante la posible aprobación del proyecto de Congregaciones religiosas.

El señor Alcalá Zamora les contestó en los mismos términos que lo hiciera días pasados a la Asociación de Padres de Familia, manifestando que todo está pendiente de la aprobación de las Cortes, que son la expresión neta y soberana de la voluntad nacional.

### Visitas a Zulueta

Visitaron al ministro de Estado los señores Alvarez Bulla, Gordón Ordás y ministro de Sueca,

### La firma

Ha sido la siguiente: Justicia.—Jubilando a don Anselmo Sanz Tena, presidente de la Audiencia Provincial de Palma.

Nombrando magistrado de Barcolona a don Luis Pomares. Idem de Granada a don Cristóbal Sánchez.

Idem de Gerona a don José Prieto.

Idem de Badajoz a don Cipriano Pinedo.

Idem de Almería a don José Fernández Valdeá.

Idem de Valencia a don Francisco Oceiro.

Idem de Albacete a don Rafael Luque.

Idem de Las Palmas a don José Martínez.

Idem presidente de la Audiencia provincial de Palma de Mallorca a don Francisco Bonilla.

Idem magistrado de la misma a don Francisco Enjuto.

Idem magistrado de Audiencia a don José Reino, en situación de excedencia forzosa.

Ascendiendo a juez de primera instancia de Barcelona a don José María García.

Idem presidente de la Territorial de La Coruña a don César Prado.

Idem juez de primera instancia en Barcelona a don José Aragonés.

Idem a presidente de Sala de la Audiencia territorial de Madrid a don José Carazon.

Idem magistrado de Audiencia en Palencia a don Sixto Solís.

### Lo que dice Azaña

A las cuatro y media llegó al Congreso el señor Azaña. Al preguntarle si estaba repuesto, contestó afirmativamente. Dijo que para pronunciar el discurso de anteañoche hizo un gran esfuerzo, considerando que no podía suspenderse bajo ningún concepto. Preguntó qué comentarios se hacían y dijo que no le extrañaba que fueran diversos. Los Evangelios se discuten desde hace siglos. ¿Cree usted que lo que dijo es el Evangelio? No aspiro a eso. Simplemente es lo que yo creo. El señor Espín le dijo que el señor Casares quería regresar de Ron da, y el señor Azaña le pidió que le aconsejara que continuase algunos días más reponiéndose, y añadió humorísticamente: —Si acaso, dígame que el Gobierno lo ha confinado.

### La prolongación de la Castellana

En las obras de prolongación de la Castellana se ha instalado alumbrado eléctrico, aunque con carácter provisional, que permitirá trabajar por la noche. Ya ha comenzado a actuar un turno de noche. A partir de hoy el trabajo se hará por tres turnos de obreros para poder inaugurar la amplia Avenida el 14 de abril.

### Por la semana de 40 horas

En vista del Manifiesto de la Confederación Patronal contra la semana de 40 horas, los directivos de la U. G. T. han iniciado una campaña en defensa de la legislación social de la República. En la Casa del Pueblo dió una conferencia Trifón Gómez, elogiando la labor del señor Largo Caballero y abogando por la jornada de cuarenta horas. Dijo que no consentirán que los republicanos estafen a los socialistas los compromisos que adquirieron. Afirmó que los delegados de Trabajo provinciales serán verdaderos gobernadores sociales.

### Incendio

Vigo. — En Lamosa se produjo un incendio en una taberna cuando dormían sus habitantes. En una habitación descansaban un niño de doce años y el criado Manuel Fernández. Este, viendo el peligro que corrían, arrojó a la criatura a la calle por un balcón y seguidamente se lanzó él. Los dos resultaron heridos de alguna consideración. El incendio produjo pérdidas importantes.

### Gil Robles y Maura

Un periódico publica un diálogo entre los señores Gil Robles y Maura acerca del discurso del señor Azaña. Coinciden en que se deduce de él que la República se ha hecho socialista.

### Los cambios

En el Centro de Contratación dieron los siguientes: Francos, 47'65. Libras, 41'85. Dólares, 12'20. Liras, 62'30. Francos suizos, 235'10. Belgas, 169'90. Marcos oro, 2'89.

### Los agrarios y los vasconavarros

Se han reunido las minorías agraria y vasconavarra, ocupándose de la distribución de la labor de las minorías en el proyecto de Congregaciones religiosas, que combatirán duramente.

### Un cablegrama dirigido a Lerroux desde Buenos Aires

Al llegar el señor Lerroux al Congreso le entregaron un cable de Buenos Aires, que dice: «Rogamos a los diputados radicales que no turben la digestión de Pantegruel y Gargantúa, que siguen el festín nacional comenzado en 1923. ¡Ah! Que no nos derroten otros republicanos.»

### Las Cortes

A las cuatro y cinco abre la sesión el señor Besteiro. Hay desanimación general y el banco azul está vacío. A petición del señor Abad Conde se aprueba la aprobación del acta hasta que haya número suficiente de diputados. Entra el ministro de Instrucción pública. En ruegos y preguntas, el señor Soriano ruega al Gobierno que conceda una subvención al pueblo de Campanillas (Málaga), para remediar los estragos de los temporales.

diar los estragos de los temporales.

Se lamenta de que una Sociedad de Seguros Marítimos de Málaga haya dejado en el más completo abandono a unos trabajadores del mar que fueron víctimas de una catástrofe marítima. También pide que cesen las detenciones gubernativas. Censura la forma en que se hicieron las cobranzas del impuesto del Timbre a algunos cosecheros andaluces y pide al Gobierno que las organice debidamente. Termina diciendo que mañana marchan a Casas Viejas varios diputados para averiguar el desarrollo de los sucesos que se registraron allí. Entraron los ministros de Estado y Agricultura. Dirige un ruego relacionado con la repoblación forestal de Guadalupe.

El ministro de Agricultura promete activar el expediente. El señor Agustí se ocupa de la campaña del señor Bello contra la forma en que se hacen las construcciones escolares y anuncia una interpelación en la que referirá la opinión del señor Bello. El ministro de Instrucción pública: Acepto la interpelación y ruego a la presidencia que cuanto antes señale fecha para esa interpelación, que acepto gustosísimo y espero que el señor Bello expliquará el asunto en toda su amplitud. El presidente promete señalar fecha próxima. (Siguen la sesión.)

### De Barcelona

#### ATRACO

En el cuartelillo de Hostafrancs se personó Diego García, quien denunció que a las cuatro de la tarde, en la escalera de la casa número 30 de la calle de la Bagul, había sido atracado por dos sujetos desconocidos que, armados de un puñal y una pistola, le amenazaron, despojándole de 250 pesetas que llevaba, producto de unas facturas que había cobrado por cuenta de la entidad Industria del Taxi, desapareciendo luego de cometido el hecho. A las voces de socorro acudieron varios vecinos, que salieron en persecución de los atracadores, sin que consiguieran darles alcance.

### ESTRENO

Anoche se estrenó en el teatro Romea, con extraordinario éxito, la obra del poeta catalán José Maria Segarra, titulada «El café de los marinos». Según noticias que se reciben de Gerona, por orden recibida de la Dirección general de la Industria de Sedas artificiales que reside en París, el próximo día 28 serán cerradas las fábricas de Blanes, quedando sin trabajo más de un millar de obreros. El gobernador ha abierto una información para averiguar los motivos de este cierre.

### CONFERENCIA

Como estaba anunciado, en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional ha dado una conferencia sobre «Internacionalismo monetario», el economista Francisco Presas. Fué muy aplaudido.

### LLEGADA DE BARCOS

Hoy, a primera hora de la mañana, ha fondeado en este puerto el acorazado inglés «Rowney», una de las mayores unidades de la escuadra inglesa. Ha amarrado en la rada, a una milla del muelle. El viernes se espera la llegada de los buques «Stuart», el buque nodrizo «Lucia» y los submarinos «L-18», «L-19», «L-21», «L-23» y «L-26». Fondearán en el puerto, junto al muelle de San Beltrán. El comandante del «Rowney» ha cumplimentado hoy a las autoridades de Barcelona. Esta mañana han regresado de Madrid los consejeros de la Generalidad señores Coromina y Selvas y los diputados del Parlamento Catalán que marcharon a la capital de la República para asistir al banquete al señor Azaña.

### DEPORTADOS DETENIDOS

En el vapor correo de Buenos Aires han llegado tres sujetos expulsados de la Argentina por sus ideas extremistas. Han quedado a disposición del jefe superior de Policía.

### SE MODIFICAN LAS PLAN-TILLAS

Las plantillas del cuerpo de Vigilancia han sido objeto de una modificación, a base de los servicios que prestaba el personal en las oficinas de la Jefatura Superior de Policía. Los delegados han sido trasladados de distrito. Los agregados a las oficinas han pasado a prestar su cometido a las comisarías. El jefe de la brigada de Investigación criminal se ha encargado de la Jefatura de la Acción Social.

### VIAJEROS

#### EXPLOSION DE DOS PETAR-DOS

En el número 61 del paseo de Gracia, tienda de muebles, han hecho explosión esta mañana dos petardos, que han causado gran alarma y considerables destrozos en uno de los escaparates.

#### EL CONTRABANDO DE ESTUPEFACIENTES

La Policía ha detenido esta mañana a un sujeto llamado José Moliner, que se dedicaba a la venta de cocaína a las «divetes» del Paralelo. Expendió el género a 15 pesetas el gramo. Se le encontró encima una respetable cantidad de cocaína.

### Del Extranjero

#### La Cámara francesa

París.—Ante la Comisión de Negocios extranjeros de la Cámara de Diputados, el señor Bergasi, hablando de la resolución que eventualmente puede tener la cuestión del desarme, expresó que cabe distinguir tres grupos de potencias y que tiene cada una, visión distinta del problema. Por una parte, Francia, que establece un enlace entre la seguridad y el desarme, es apoyada por Yugoslavia y Checoslavia y hasta cierto punto por el Gobierno de los Soviets. Después, Inglaterra, seguida por Polonia y alguna otra potencia; y finalmente, el contrato de Alemania e Italia, partidarios de la revisión de los Tratados.

El señor Bergasi dice después, que el desarme pudiera concederse a la decisión de un organismo internacional que estuviera encargado del estudio de la situación de algunos Estados, cuyas fronteras han provocado reclamaciones. Contestando a una pregunta sobre el resultado de la información abierta con motivo del contrabando de armas en Irtenberg, y al paso por Hungría de 32 aviones italianos, el señor Herriot dijo que dicha información continuaba realizándose. Se acordó que el señor Boncourt informe ante la Comisión el miércoles de la semana próxima.

#### Vinos y carbones

París.—El decreto publicado por «Le Journal Officiel» sobre importación de vinos españoles, fija las siguientes cifras de contingente para España y Portugal en el mes actual y en el próximo: Vinos que no sean de licor: Hasta el 31 de marzo, España, 170.450 hectolitros. Portugal, 16.350. Mostos: España, febrero, 10.000 hectolitros. Marzo, 35.000. Portugal, las mismas cifras. Londres.—Una comisión de propietarios de minas, exportadores de carbón británico, visitó al ministro de Marina, pidiéndole que la Gran Bretaña imponga derechos de Aduana sobre los productos de carácter alimenticio importados de España, si este país pone en ejecución la proposición hecha al Gobierno por las empresas carboneras de España de restringir y controlar todas las importaciones de carbón extranjero. El ministro se negó a expresar a dicha Comisión su opinión, pero prometió que el Gobierno examinará detenidamente la cuestión.

#### China y Japón

Pekín.—El Gobierno se halla decidido a oponer la más enérgica resistencia a la invasión japonesa. Así lo ha expresado el ministro de Hacienda, diciendo que si el Japón ataca pondrá en armas a toda la nación. El mariscal Chang Sue Liang será el comandante en jefe. Expresa su opinión que si el Japón invade Jehol, tiene poca utilidad que continúe el ministro chino en Tokio. Tienen significación los preparativos que se comienzan a hacer para el establecimiento de hospitales. Son probables las lluvias. Datos de precipitaciones del mes de enero: Oliva, 71'9 milímetros. Sax, 22'1. Villafranca del Cid, 31'8. Zucaina, 49'1. La Llidona, 19. Albaladejo del Cuente, 47'3. Precipitaciones acusadas del mes de febrero: Día 12: Esliida, 11'1 milímetros. Villa Mariola, 32. Bañeres (Onteniente), 15'2. Estivella, 35'5. Oliva, 50'8. Benejama, 8'7. Día 13: Esliida, 99'0. Onda (La Llidona), 66. Estivella, 37'4. Barracas, 20'7. Oliva, 8'9. Carlet (Parque Escolar), 20. Día 14: Carlet (P. E.), 12. Barracas, 35'8. Bañeres (Pueblo), 4'5. La Llidona, 7. Cocentaina, 8. Esliida, 5.

#### Los empleados franceses

París.—La Federación autónoma de funcionarios públicos, después de darse por enterada de las decisiones de la comisión de Hacienda del Senado, ha confirmado su oposición a los proyectos financieros del Gobierno, y ha pedido a sus adheridos que se vayan preparando para pasar a vías de hecho.

#### Atentado contra Roosevelt

Londres.—Comunican de Miami a la agencia Reuter, que se ha registrado un atentado contra el presidente electo señor Roosevelt, sobre el cual se hicieron cinco disparos de pistola. El señor Roosevelt resultó ileso, pero el alcalde de Chicago, que le acompañaba, y una mujer que pasaba por aquellos lugares, resultaron heridos. Se desconocen hasta el momento más detalles del atentado.

### Campeonato de billar

París.—Durante el match de campeonato de billar que se celebra en esta capital, el español Mora venció el sábado por 800 carambolas contra 222, al alemán Weisc. Anoche, el propio Mora ganó al húngaro Ajrdjan por 300 carambolas contra 159.

## SUCESOS

#### ROBOS

Por fuerzas de la Guardia civil fueron detenidos la pasada noche, en término de Tabernes Blanques, Vicente Torres Embuesa, Leoncio Arrogante, José María Sue y Manuel Dolz, los cuales habían sustraído de una alquería varios sacos de salvado.

Por la Guardia civil del puesto del Grao ha sido detenido Juan Ortega Martínez, al que se le han ocupado varios objetos procedentes del robo realizado en primero del corriente en la calle de los Hierros, de los poblados marítimos. El detenido ingresó en la cárcel como presunto autor de la sustracción.

#### ¿A QUIEN LE QUITARON EL ABRIGO?

El día 4 del actual fué ocupado en los alrededores de la plaza del Mercado, de esta ciudad, por los agentes de Vigilancia señores Tejedor y Castro, a un detenido, un abrigo de pieles de señora, que llevaba en uno de los bolsillos un guante de niño, color marrón, cuyo abrigo, según confesión del detenido, procedía de un hurto. Se ruega la presentación, en la Jefatura de Vigilancia, de la persona que pueda ser suyo el citado abrigo.

#### HA SIDO PUESTO A DISPOSICION DEL JUZGADO UNO DE LOS ATRACADORES QUE ASALTARON EL DESPACHO DEL PROCURADOR SENOR TETUA

Con el atestado instruido por la Policía, ha sido puesto a disposición del Juzgado de Serranos, en funciones de guardia, Mariano Casamayor Puchol, uno de los detenidos por la Policía en el Centro de Divulgación Social de la calle de la Tapinería, y al que los empleados del señor Tetuá reconocieron como uno de los que penetraron pistola en mano en el despacho del citado procurador. El Casamayor ha sido también reconocido por el dueño de la posada de Santa Rita en que se hospedaba el atracador Francisco Arias Hernández, que declaró haber visto al Casamayor en su casa varias veces que fué en busca del Arias. Como éste ha sido detenido infraganti en el atraco al despacho del señor Calvet y reconocido por los empleados de la Yutera, se sospecha fundadamente que Casamayor haya tomado parte en alguno de estos hechos. Para comprobar este extremo se realizarán algunas diligencias. Mariano Casamayor ha pasado a la cárcel, incomunicado.

#### CAIDA

Ha sido curada en el Hospital, Mercedes Heredia Saavedra, de 60 años, de una luxación articular en la cadera izquierda, a causa de haber sufrido una caída casual. Pronóstico grave.

### El tiempo

Persiste al S. de la Península Ibérica un área de presiones débiles, que con la del Mediterráneo forma una zona de perturbación atmosférica poco intensa, pero que produce mucha nubosidad y aguaceros en España, con vientos flojos del NE. en Levante. Son probables las lluvias. Datos de precipitaciones del mes de enero: Oliva, 71'9 milímetros. Sax, 22'1. Villafranca del Cid, 31'8. Zucaina, 49'1. La Llidona, 19. Albaladejo del Cuente, 47'3. Precipitaciones acusadas del mes de febrero: Día 12: Esliida, 11'1 milímetros. Villa Mariola, 32. Bañeres (Onteniente), 15'2. Estivella, 35'5. Oliva, 50'8. Benejama, 8'7. Día 13: Esliida, 99'0. Onda (La Llidona), 66. Estivella, 37'4. Barracas, 20'7. Oliva, 8'9. Carlet (Parque Escolar), 20. Día 14: Carlet (P. E.), 12. Barracas, 35'8. Bañeres (Pueblo), 4'5. La Llidona, 7. Cocentaina, 8. Esliida, 5.

#### Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia

### Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia

Cátedra de Patología Médica del profesor doctor M. Beltrán Bagueña.—Curso de Tisiología.—Programa de conferencias.

Día 6 de marzo: Doctor Valdés Lambea, de Madrid.—Anatomía Patológica y Patología de la Tuberculosis pulmonar. I conferencia. Doctor Espinosa, de Valencia.—Etiología de la Tuberculosis pulmonar. Herencia. Contagio. Día 7: Doctor Valdés Lambea, de Madrid.—Anatomía Patológica y Patología de la Tuberculosis pulmonar. II conferencia. Doctor Esteller Luengo, de Valencia.—Síndromes dermatológicos en la Tuberculosis pulmonar. Día 8: Doctor Valdés Lambea, de Madrid.—Anatomía Patológica y Patología de la Tuberculosis pulmonar. III conferencia. Doctor Zumalacáregui, de Valencia.—La nutrición en los tuberculosos. Día 9: Doctor Valdés Lambea, de Madrid.—Anatomía Patológica y Patología de la Tuberculosis pulmonar. IV conferencia. Doctores Vilar Sancho y Alonso, de Valencia.—Procesos otorinolaringológicos en la Tuberculosis pulmonar. Día 10: Doctor Valdés Lambea, de Madrid.—Anatomía Patológica y Patología de la Tuberculosis pulmonar. V conferencia. Doctor Damiá Maiques (A.), de Valencia.—Modos de comienzo de la Tuberculosis pulmonar en el adulto. Día 11: Doctor Valdés Lambea, de Madrid.—Anatomía Patológica y Patología de la Tuberculosis pulmonar. VI conferencia. Doctor Forteza Martí, de Valencia.—Interpretación radiográfica del tórax como noción indispensable en Tisiología. Día 13: Doctor Mogena, de Madrid.—Los síndromes digestivos en los tuberculosos pulmonares. Doctor Quiles Ballester, de Valencia.—Evolución de la Tuberculosis pulmonar. Día 14: Doctor Crespo Álvarez, de Madrid.—Los síndromes circulatorios en los tuberculosos pulmonares. Doctor Beltrán, de Valencia.—El pronóstico de la Tuberculosis pulmonar. Día 15: Doctor Barcia Goyanes, de Valencia.—Los síndromes neurológicos en los tuberculosos pulmonares. Doctor Vidal Jordana, de Valencia.—La lucha antituberculosa. Día 16: Doctor Mas y Magro, de Alicante.—La sangre en los tuberculosos pulmonares. Doctor Pérez Felari, de Valencia.—El neumotórax artificial en la terapéutica de la Tuberculosis pulmonar. Día 17: Doctor Partearroyo, de Madrid.—Investigaciones experimentales sobre el papel de los vasos en radiografía pulmonar. Doctor Miñana, de Madrid.—Nueva técnica radiográfica en la exploración pulmonar. Día 20: Doctor Tapia, de Madrid.—Formas infiltrativas de la Tuberculosis infantil. Doctor Eizaguirre, de San Sebastián.—Reacción ganglionar instaurada en la primoinfección tuberculosa (influencia de cada zona pulmonar en las diversas cadenas ganglionares). Día 21: Doctor Tapia, de Madrid.—Formas hematógenas. Granulias. Doctor Eizaguirre, de San Sebastián.—El émbargo en la Tuberculosis pulmonar. Día 22: Doctor Raventós, de Barcelona.—Mecanismo, indicaciones y resultados de la frenicotomía. Doctor Martín Lagos, de Valencia.—La toracoplastia en el tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Día 23: Doctor Saye, de Barcelona.—Crisoterapia de la Tuberculosis pulmonar por la Sanoerisina. Doctor Saye, de Barcelona.—Las curas asociadas. Sanoerisina y colapsoterapia en la Tuberculosis pulmonar. Día 24: Doctor Saye, de Barcelona.—Neumolisis intrapleural. Doctor Saye, de Barcelona.—La vacunación antituberculosa humana con el B. C. G. de Calmette-Guerin. Día 25: Doctora Shelton.—La significación para el diagnóstico y pronóstico del hallazgo del bacilo de Koch en el contenido gástrico del niño. Sesión de clausura del curso. NOTA.—Las conferencias se darán en los locales de la Facultad de Medicina, a las doce de la mañana

y seis de la tarde, en los días y orden señalados.

#### Programa de prácticas

El curso constará, además, de lecciones prácticas de clínica y laboratorio y de sesiones operatorias, que se efectuarán todos los días de curso, de diez a doce, en el Servicio de Medicina Interna del profesor Beltrán, con la colaboración de la Sociedad Tisiológica del Instituto Médico Valenciense y del Servicio de Patología Quirúrgica del profesor Martín Lagos. OBSERVACIONES.—Las conferencias serán públicas. Para la participación en las lecciones prácticas queda abierta matrícula en la secretaría de la Facultad de Medicina, para médicos y alumnos de sexto curso de Medicina, en número limitado de 20 plazas. Al terminar el curso se librará la correspondiente certificación de asistencia. Los derechos de inscripción son de 50 pesetas.

### SOCIEDADES

#### AGRUPACION TROFOLOGICA

En el Ateneo Científico, Mar, 23, el doctor don José Castro, dará mañana viernes, a las siete de la tarde, una conferencia sobre el tema «Las causas fisiológicas de la gripe y manera de prevenirlas y de curarlas por los medios fitoterapéuticos». El acto es público.

#### Las Cajas Generales de Ahorro inscritas como tales en el Registro especial del ministerio de Trabajo y Previsión cuentan con la tutela y protectorado del Estado español, ofreciendo, por lo tanto, al imponente las máximas garantías y seguridades.

### La CAJA DE AHORROS de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

(Avenida de Amalio Jimeno, 10), tiene reconocidos dichos beneficios por reales órdenes de 24 de junio de 1922 y 15 de enero de 1931. IMPOSICIONES a interés del 3'25 al 5% según condiciones.

### NOTAS BURSÁTILES

## Información del BANCO DE VALENCIA

#### VALORES LOCALES

Operaciones efectuadas el 16 de febrero de 1933.

#### OBLIGACIONES CAMBIO

| Obligación                                              | Precedente | Corriente |
|---------------------------------------------------------|------------|-----------|
| Diputación provincial                                   |            |           |
| 5 por 100 amortizables ... ..                           | 88'50      | 00'00     |
| 5 por 100 para Obras públicas ...                       | 85'—       | 00'00     |
| Ayuntamiento de Valencia                                |            |           |
| 5 por 100 Ensanches 3.ª serie ... ..                    | 88'50      | 87'—      |
| 6 por 100 ídem 1.ª y 2.ª serie ... ..                   | 92'25      | 00'00     |
| 5 por 100 amortizables E. 1928 ...                      | 67'75      | 67'75     |
| Ayuntamiento de Sueca 6 por 100,                        | 96'—       | 00'00     |
| Compañía Valenciana Mejoras urbanas                     | 80'—       | 00'00     |
| Compañía Tranvías y Ferrocarriles Valencia              |            |           |
| 4 por 100 Valenciana Tranvías ...                       | 75'25      | 00'00     |
| 5'50 por 100 1.ª serie ... ..                           | 88'—       | 00'00     |
| 5'50 por 100 2.ª serie ... ..                           | 88'75      | 00'00     |
| 6 por 100 Ferrocarril Grao-Valencia Turis ... ..        | 88'—       | 00'00     |
| Electra Valenciana 6 por 100 ... ..                     | 99'75      | 00'00     |
| Valenciana Electricidad                                 |            |           |
| Obligaciones 5 por 100 ... ..                           | 90'—       | 00'00     |
| Ídem 6'20 por 100 ... ..                                | 96'75      | 00'00     |
| Ídem 7 por 100 ... ..                                   | 100'75     | 00'00     |
| Volta, S. A., 6 por 100 ... ..                          | 96'—       | 00'00     |
| Unión Eléctrica Levantina 6 por 100 ... ..              | 92'—       | 00'00     |
| Sociedad Aguas Potables de Valencia                     |            |           |
| Obligaciones 6 por 100 E. 1924 ...                      | 92'—       | 00'00     |
| Ídem 6 por 100 E. 1926 ... ..                           | 96'25      | 00'00     |
| Compañía Valenciana Cementos Portland, S. A., 6 por 100 | 94'—       | 00'00     |
| ACCIONES                                                |            |           |
| Banco de Valencia                                       |            |           |
| 1.ª y 2.ª serie (totalmente desembolsadas) ... ..       | 515'—      | 515'—     |
| 3.ª serie (con 50 por 100 desembolsado) ... ..          | 250'—      | 00'00     |
| Electra Valenciana ... ..                               | 100'—      | 100'—     |
| Volta, S. A. ... ..                                     | 91'50      | 00'00     |
| Energía Eléctrica Mijares ... ..                        | 94'—       | 00'00     |
| Compañía Tranvías y Ferrocarriles Valencia ... ..       | 94'75      | 00'00     |
| Aguas Potables de Valencia, preferentes ... ..          | 126'—      | 00'00     |
| Compañía Valenciana Cementos Portland, S. A. ... ..     | 105'—      | 00'00     |
| CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA                             |            |           |
|                                                         | Precedente | Corriente |
| Francos franceses ... ..                                | 47'65      | 47'65     |
| Francos suizos ... ..                                   | 235'50     | 235'10    |
| Libras Stg. ... ..                                      | 41'90      | 47'85     |
| Dólares ... ..                                          | 12'20      | 12'20     |
| Marcos oro (dinero) ... ..                              | 2'89       | 2'89      |
| Liras ... ..                                            | 62'80      | 63'80     |
| Francos belgas ... ..                                   | 33'88      | 33'88     |

Número de nuestro teléfono urbano 10.315

# Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

## ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.  
 ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.  
 JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.  
 SOCIEDAD ANONIMA AZA, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

## ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.  
 INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.  
 INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.  
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.580.

## AGENCIAS DE ADUANAS

ENRIQUE ALGARRA CAPUZ, Muelle, 23. Tel. 31.106.  
 MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.  
 HIJOS DE JOSE MARIA MAYCAS, Libertad, 6. Teléfono 11.181.  
 ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.  
 TIMOTEU KERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.  
 JUAN BAUTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto). Tel. 31.947, Valencia.

## IMPRESAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.  
 ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortes, 14. Teléfono 10.253.  
 JOSE OLMO PERPINA, Seborche, 9. Tel. 11.462.  
 HJA DE JOSE ORTEGA, Pi Margall, 45. Tel. 12.010.

## AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.  
 LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.025.  
 MIGUEL BRU ANDRES, Momparier, 6. Tel. 11.777.  
 FRANCISCO CUBELES PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.  
 CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.258.

## DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.

## CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.

## VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

## CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA». JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 18.900.

## TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar). Tel. 14.761.  
 EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.251.  
 FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.  
 JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

## AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.  
 VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.  
 MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.  
 ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.  
 FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.892.

## MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTIS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.  
 PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.555.  
 EUGENIO GIL, Cuenca, 30. Tel. 10.625.  
 SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.  
 ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.846.  
 VICENTE RAMON BLAY, Azcaraga, 23. Tel. 10.132.  
 ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.638.  
 MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.314.  
 MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.  
 MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.

## CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanqueras, 31. Teléfono 11.605.  
 AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.816.  
 HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morera, 7. Tel. 14.182.

## CALDERERIAS EN COBRE

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.  
 AGUSTIN ARNAL, constructor de aparatos de aceite pesado, Travesía Moncada, 5. Tel. 14.016.

## CAMAS METALICAS

ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.

## CARPINTERIAS

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.  
 EVARISTO BASBADIA, Mallorquinos.

## FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.  
 VIUDA DE MANUEL PAMPLO, Timoneda, 8. Tel. 12.843.

## FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS

SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.

## FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.  
 ENRIQUE IZQUIERDO, Mercado, 60. Tel. 12.237.  
 BOTELLAS VACIAS.-DESPERDICIOS DE PAPEL  
 ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 16.962, y Bonaire, 82. Tel. 10.152.

## CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.  
 ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.  
 ANGEL PEREZ ESPARZA, «Cemento Armado», Travesía Leones, 8. Tel. 30.091.

## CERAMICA Y MAYOLICA

NICOLAS DAVID AVINO, Valencia, 3 (Manises). Tel. 20.  
 VICENTE GIMENO DIEZ, Rufina, 5. Tel. 55.  
 TOLEDO PERIS Y COMPANIA, Carretera Ribarroja, Teléfono 53.  
 JOSE VALDECABRES FOLGADO, Aldaya, 8. Tel. 31.  
 ENVASES PARA FRUTAS  
 JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37. Teléfono 30.108, Grao.  
 RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).  
 BENET Y GARCIA, Padre Porta, 20. Tel. 31.007 (Grao).

## FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono 14.543.  
 HIJOS DE RAFAEL GIL, Elano Zaidia, 16. Tel. 12.215.

## REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.814, Fábrica, Joaquín Costa, 9.

## COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.  
 MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 31.908.  
 MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.  
 ESCUELA DE CHOFERS  
 TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.

## CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.  
 J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.  
 VICENTE RAUSELL, Cuarte, 141. Tel. 11.114.  
 SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

## SERRERIAS MECANICAS

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monseñat, 17. Teléfono 11.530.

## CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Pays. Cartonajes, Relieves. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.983.

## CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.  
 JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.  
 BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.  
 JOSE NACHER BOLAS, Guillén de Castro, 103. Tel. 10.116.  
 SALVADOR SANCHO, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.  
 FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.302.  
 VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

## TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.805.  
 F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023, Sucursal, Tel. 13.888.

## DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS»  
 SOCIEDAD ANONIMA GARCIA  
 Drogas, productos químicos, farmaceuticos y perfumeria en general.  
 Nuestras tiendas al detall: Central, Moratin, 27. Tel. 17.225, SUCURSALES  
 Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.  
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.  
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.  
 Correjería, 13. Tel. 17.680.  
 RAFAEL ARNAU FRANCOES, almacén de drogas y perfumeria del Aguilá, plaza de Pelliceros, 4, esquina a calle Quevedo.

## EBANISTERIA

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, fraste cuarto, R. B. Tel. 10.656.  
 JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.  
 JOSE FERRANDO GUANTER, Travesía Moncada, 7. Teléfono 14.821.  
 MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.  
 JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.  
 VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.  
 ARTURO TORRES FERRER, A Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.  
 MUEBLES BARGUES, Azcaraga, 37, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.  
 JOSE PINAZO MARIN, Pasaje Ventura Felin, P. Tel. 14.631.

## MUEBLES CURVADOS

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.  
 HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.  
 VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.  
 FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.

## CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113. Teléfono 11.705.  
 VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.  
 FABRICAS DE JABONES  
 LUIS ALBACAR Y COMPANIA, S. en C., Félix Pizcueta, 24. Tel. 13.902.

## METALES

METALES Y SUMINISTROS INDUSTRIALES, Marqués del Turia, 18. Tel. 11.144.

## FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

## VAPORES VELEROS MADERAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

## MUEBLES PARA DESPACHOS

FRANCISCO AGUILAR, Murrillo, 23.

## GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.  
 PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelior, jugo de legumbres y canalones, Cerrajerros, 17. Tel. 10.028.

## CALEFACCIONES

EREBUS, S. A., Colón, 40. Teléfono 14.946.  
 XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.  
 LA TERMICA, S. A., Ramón Codes, Castellón, 24. Tel. 14.943.  
 ASCENSORES Y MONTACARGAS  
 RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.

## ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.937.  
 INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente, Tel. 13.882.  
 HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.  
 BERNARDO PRIETO, Cardá, 14. Tel. 11.427.

## CONFITERIAS Y PASTELERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibañez, Tel. 15.020.  
 PASTELERIA DE LA PELOTA, LLACER, San Vicente, 19. Teléfono 11.100.  
 LADRILLOS Y TEJAS  
 ARCADIO CONTELL BONELL, Callizo Santa Mónica, 4. Teléfono 12.342.  
 FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca, Tel. 21.

## FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

## FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

## CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Sorní, L. Tel. 14.764.

## COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.  
 HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Embau, 29. Tel. 14.237.  
 LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

## ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.  
 PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 14.095.

## FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Peñarocha, 23. Tel. 13.244.

## HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.

## AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.101.  
 GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.  
 TINTORERIAS  
 FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.  
 BEMIGIO SAPINA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 30.313.

## TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.536.

## BASCULAS Y BALANZAS

E. VILLEGAS, Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne, Ripalda, 34.

## DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.833.

## LANERIAS Y COLCHONERIAS

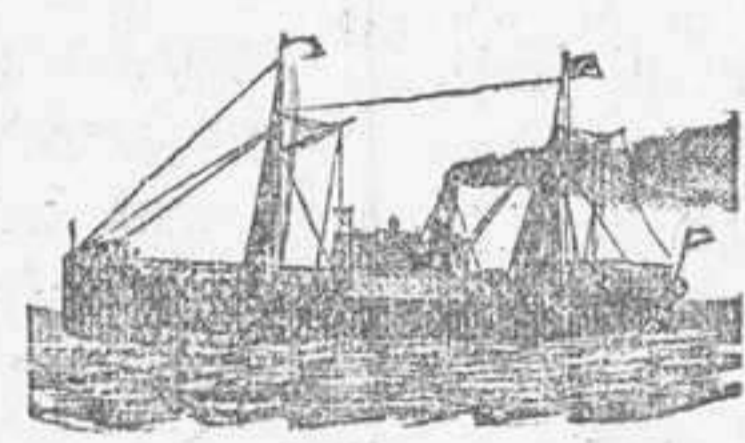
SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.993.

## FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trajes, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.653.

# ANUNCIOS GENERALES

## Compañía Trasmediterránea



### Relación de los servicios que presta esta Compañía

**SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO**  
 Salda quincenal los viernes para Almería, Motril, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.  
 Admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla y para Ayamonte e Isla Cristina con transbordo en Huelva, y al efecto se entregará conocimiento directo con todo correo.  
**SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES**  
 Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mahón; los jueves a las 20 horas para Ibiza-Funza.  
 Llegadas los lunes y jueves a las siete horas de Palma e Ibiza, respectivamente.  
**SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA**  
 Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.  
**SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS**  
 Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.  
**NUOVA LINEA DE FERNANDO POO**  
 Con salidas el día 16 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.  
 Para informes: DELEGACION DE LA COMPANIA EN VALENCIA, Muelle de Poeta, letra A; teléfonos 30.530 y 30.935.

## PAN REGIMEN

Para diabéticos, analizado por los laboratorios Peset y recomendado por médicos especializados  
 Casa LOPEZ :-: Pi Margall, número, 31

## OSTRERO

A cargo de MIGUEL COLLADO.-PASEO DE CARO. (En el interior del mar.) - Teléfono 31.906  
 El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes - SERVICIO PERMANENTE. Taxis hasta la puerta - Salones independientes - Restaurant económico - Especialidad en la langosta americana - Ostras frescas que combaten la gripe - Langostas y Almejas - Langostinos - Cigalas y Clidinas - Todo vivo.

## A 0'50 céntimos

Talonarios de 100 hojas en papel primera para cobrar alquileres, para participaciones de Lotería, Facturas, Vales, Recibos, Notas de Entrega y otros modelos.  
 Sobre 500 hojas (1 kilo) del mejor papel, cuadrillas, marca ELEFANTE, 175.  
 Las mejores cintas para máquinas de escribir en todos los colores y tamaños, a 275.  
 Carnets de Hojas-Block, cambiables, a 0'60.  
 Lápices automáticos japoneses, a 0'30.  
 Cajas para Ficheros, de madera, a 8 ptas.  
 Indices para Ficheros eternos, a 3 pesetas.  
 Abrecartas (plegaderas) Galalita, a 0'30.  
 Carpetas-Vales para escritorio, de piel y pegameid, desde 5 pesetas.  
 Carteles Máximas para fábricas, almacenes y despachos, desde 0'30.  
 Miles de artículos de escritorio, papelería, libros rayados, hule, piel y pegameid.  
 Sellos de caucho y metal.

Imprenta-Papelería Alemana  
 Plaza del Miguelete, 4  
 VALENCIA :-: Tel. 14.710

## Señora: LOCION CIELO

(MARCA REGISTRADA 90.945)  
 Producto de belleza higiénico y de tocador. Da una sensación agradable y evita el envejecimiento de su rostro, haciendo desaparecer arrugas, manchas, granitos, pecas, asperezas, picazonas de la piel y erupciones. Da una tersura a los pechos, fortaleciéndolos y dándoles gran finura.  
 Señora: Son muchas las artistas de teatro y cine que usan LOCION CIELO por el esmalte natural que da a su rostro.  
 Preparado por el doctor don Vicente Sales. En el frasco se indica el modo de emplearlo.  
 De venta en el Laboratorio y Farmacia, Clavé, 14; Almacenes Cuadrado; droguería y perfumería de las Barcas; «El Cisne», Chapa, 3 (Grao); «El Aguilá», plaza Pelliceros, y en las principales perfumerías y droguerías.  
 De venta en el Laboratorio y Farmacia, Clavé, 14; Almacenes Cuadrado; droguería y perfumería de las Barcas; «El Cisne», Chapa, 3 (Grao); «El Aguilá», plaza Pelliceros, y en las principales perfumerías y droguerías.

## Consultorio Médico Naturista

Mariano Collado - Médico Fisiatra

Días laborables: De once a dos y de cuatro a siete  
 Festivos: De diez a doce  
 Padre Jofré, 17, 1.º - VALENCIA

## Tratamiento de enfermedades agudas y crónicas sin medicamentos

Artritis - Reuma - Ciática - Diabetes - Asma  
 Obesidad - Estreñimiento - Estómago e intestinos  
 Desarreglos menstruales, etc.

## Los enfermos del estómago

encontrarán rápido alivio y curación cierta usando HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRÁLGICA) del doctor Gil Fernández.  
 DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

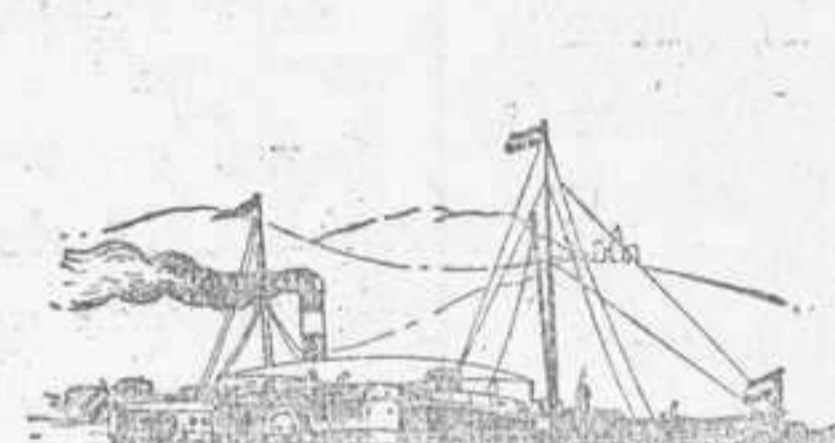
ALQUILAMOS  
 máquinas de escribir desde diez (Junto edificio Martí), pesetas al mes  
 CASA ORBIS, Ma. 9

## Cobayos

Se desean comprar cobayos machos (conejillos de indias), para experimentación, en la Cátedra de Higiene de la Facultad de Medicina. El consejero de este Centro, Guillén de Castro, 24, Emilio Vicent, recibirá cuantas ofertas se le hagan.

Anuncie usted en este diario

## Compañía Trasatlántica



### SERVICIOS DEL MES DE FEBRERO DE 1933

El rápido vapor correo «CRISTOBAL COLON» saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 25 de febrero, de Gijón el 26 y de Coruña el 27, para Habana y Veracruz. Escalando en Nueva York al regreso.  
 Próxima salida, el 25 de marzo.  
 Línea del Mediterráneo a Puerto Rico - Venezuela - Colombia  
 El rápido vapor correo «JUAN SEBASTIAN ELCANO» saldrá salvo variación, de Barcelona el 20 de febrero, de Valencia el 21, de Málaga el 22, de Cádiz el 24, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal.  
 Próxima salida, el 20 de marzo.  
 Línea del Mediterráneo a Nueva York, Cuba, Centro América  
 El rápido vapor correo «MARQUES DE COMILLAS» saldrá, salvo variación, de Barcelona el 16 de marzo, de Valencia el 17, para Alicante, Málaga, Cádiz, con destino a Nueva York, Habana, Puerto Barrios y Puerto Limón.  
 Extensión al Mediterráneo de la línea del Cantábrico a Cuba Méjico  
 El rápido vapor correo «CRISTOBAL COLON» saldrá de Barcelona, salvo variación, el 16 de febrero para Tarrañona; de Valencia el 17, para Alicante, Málaga, Cádiz y Bilbao, de donde saldrá el 25 del mismo mes para Habana, Veracruz y escalas intermedias.  
 Línea de Filipinas, China y Japón  
 La rápida motonave «TANCRED» cargará fijamente en Valencia el día 8 de febrero, directo para Port Said, Singapur, Manila, Hongkong, Shanghai, Kobe y Yokohama; también admite carga con conocimiento directo con transbordo en Port-Saïd, para Karachi, Bombay, Colombo, Madras y Rangon y demás puertos de la India inglesa

### La posición de los armadores de barcas de pesca de la Marina Auxiliante en los actuales conflictos sociales

Ante la alusión de que hemos sido objeto desde las columnas de «La Voz Valenciana» del día 9 de los corrientes, por el Comité de huelga de los mecánicos navales, y en vista de la prolongada duración del conflicto surgido como consecuencia de las peticiones hechas por dichos mecánicos, creemos deber nuestro hacer una ligera exposición de los hechos que han motivado este estado de cosas y de las circunstancias que concurren en nuestra industria, con el fin de que la opinión pública, invocada por estos señores, pueda juzgarnos a todos una vez que haya escuchado la voz de todos los factores que intervienen en esta lucha.

Nos interesa hacer constar, en primer término, que nosotros no hemos dado origen a ningún conflicto ni hemos provocado ninguna cuestión cuya consecuencia inmediata o mediada haya podido afectar en ningún momento la lucha iniciada por los mecánicos. Es más, nuestra conducta es y ha sido siempre la de situarnos a la defensiva, aunque los ataques, como en el caso presente, sean del todo injustos e injustificados.

Y únicamente por seguir el plan de conducta que nos tenemos trazado y sin el menor interés de que ello sirva de crítica a posiciones y doctrinas, que aunque podamos juzgar equivocadas, han de merecer nuestro mayor respeto, vamos a tratar de poner en claro la cuestión bajo nuestros puntos de vista y nuestro pobre criterio, que, naturalmente, es completamente opuesto al de los mecánicos.

Se habla mucho y de muy distintos modos de que los pescadores van a «la parte» y aunque ello ha dado origen en muchas ocasiones a diversos comentarios, generalmente no se tiene una idea exacta de lo que la parte significa, dándose el caso curioso de que cuando este desconocimiento entre los mismos que disfrutan el sistema.

De ahí nacen las ideas contradictorias que sobre los conceptos de patrono y obreros de esta industria tienen no solamente los mecánicos, sino infinidad de personas ajenas a la profesión, llegando esta confusión hasta el extremo de que, como en el caso presente y en el escrito a que nos referimos anteriormente, aseguran los mecánicos que ellos son accionistas o patronos en la industria de la pesca, por conceptuarlos así la Ley, y que por consiguiente se hallan huérfanos de la acción social que las leyes estatuyen en favor del obrero, cuya condición invocan para poder disfrutar de todos estos beneficios que no pueden obtener por su condición de patronos.

Nada más absurdo ni más inexacto que esta afirmación gratuita tan zada como principal y casi único argumento empleado por estos señores en apoyo de sus pretensiones de transformar a la parte por jornal fijo.

En primer lugar, que la parte o participación que los mecánicos y todos los tripulantes perciben por su trabajo, no es del beneficio líquido de la industria, en cuyo negocio no intervienen, sino que lo que se distribuye entre armador y tripulantes, es el valor bruto de la producción. Más claro. El armador, que dispone de una embarcación adecuada para la pesca y de todos los utensilios propios para realizar esta clase de trabajo, contrata los tripulantes necesarios bajo las siguientes condiciones:

1.ª Del valor total del pescado que se capture, se satisface el importe de la manutención de los tripulantes, y los gastos de aceites, carburantes y lubricantes, que con suma el motor, más los acarrees, hielos e impuestos que, por premio de cobranza, servicio de lonja, reconocimiento sanitario del pescado y derecho de puerto, gravan la especie.

2.ª Del valor total de la pesca capturada, una vez deducidos los anteriores gastos, se hace una distribución en forma que viene a retirar el armador un 48 por 100, y un 52 por 100 a la tripulación.

Ahora bien, de este 48 por 100 que retira el armador, ha de hacer frente a todas las necesidades de la industria, salvando los demás impuestos que gravitan directamente sobre la misma, atendiendo al repuesto constante de todos los elementos necesarios y a la perfecta conservación de los medios de trabajo.

Como se ve, pues, no se trata de una empresa realizada por una Sociedad Mercantil en la que unos contribuyen con el trabajo y otros con el capital, distribuyéndose las ganancias y pérdidas equitativamente, puesto que los tripulantes pueden ganar mucho o ganar poco,

según la suerte o el acierto y diligencia que empleen en el trabajo que realizan, pero las pérdidas, si las hay, por que los gastos que le ocasionen las atenciones de la industria sean superiores a los ingresos que a él corresponden, nadie los afronta ni directa ni indirectamente, si no es el armador.

Por lo expuesto anteriormente y sin que pretendamos nosotros ser los autores de esta concepción que tenemos de lo que significa «la parte», sino que ésta ha sido determinada claramente por las leyes, nos encontramos ante una clase de trabajadores cuyo sistema de remuneración es la parte, puesto que la Ley es clara: «Se conceptuará obrero a aquel que presta su trabajo por una remuneración, en metálico o en especie.»

¿Que esa remuneración no es fija en cuantía, sino variable? ¿Acaso el sistema de retribución a destajo o participación en los beneficios de la producción no es una forma de retribución? ¿Que más da el sistema general presente de la retribución por salario que el más perfecto de la distribución de la producción por cooperación?

Así lo hemos entendido nosotros siempre y así lo entendió y entendió el Instituto Nacional de Previsión al obligarnos a contribuir al régimen de Retiro Obrero, el Consejo Nacional del Trabajo y el ministro del mismo ramo, al continuar incluyendo a los armadores de barcas de pesca a la parte en la obligación de atender, de acuerdo con el Código de Trabajo, a los seguros de accidentes del trabajo y de mar de sus obreros, según el decreto de 20 de noviembre de 1931.

¿Dónde está, pues, el concepto de patrono que según los mecánicos les atribuye la Ley? ¿Y qué clase de seguros o privilegios sociales son a los que no tienen derecho y de los que no disfrutan en la actualidad?

¿Es que acaso la Asociación de Mecánicos Navales del Mediterráneo ha sido repudiada del Censo electoral social del ministerio del Trabajo como organización obrera a los efectos de tener la debida participación en los organismos oficiales de carácter social creados o que se creen?

Pues si esto último no ha podido ocurrir y todo lo anteriormente expuesto es cierto, haremos de convenir en que el principal argumento empleado por los mecánicos en apoyo de sus pretensiones, sobre no tener fundamento legal, carece de toda razón moral y material para esgrimirlo. Porque lo único que queda en pie, después de lo dicho, de todo lo que se refiere a la acción social del Estado es lo relativo a las jornadas del trabajo, y esto, a fuer de sinceridad, hemos de confesar aquí que en un rasgo de comprensión que les enaltece, ya renunciaron a ello los mecánicos en el planTEAMIENTO de sus bases de trabajo.

Que otra razón de las alegadas por estos señores queda pues en apoyo de sus aspiraciones, únicamente la del deseo, todo lo justificado que quieran, de saber lo que van a ganar.

Pero es que este alegato no tiene ningún valor, por que así nos lo demuestra el modo mismo en que está planteado, ya que por un lado manifiestan el deseo de saber lo que van a ganar los mecánicos, y más abajo aseguran ellos mismos que el promedio de toda la temporada de pesca les proporciona un jornal de 60'75 a 80 pesetas semanales, aparte de la manutención, que son las mismas que reclaman en sus bases.

Ahora bien, ¿cuáles son, en cambio, las razones que tienen los armadores para no acceder a las pretensiones de los mecánicos?

Existen varias y de una gran importancia y trascendencia para el fácil desarrollo de la industria en nuestra localidad, evitando el planTEAMIENTO de más graves conflictos que pudieran ser de fatales consecuencias.

En primer lugar que no estamos dispuestos a consentir, por el bien mismo de nuestros obreros, que se establezcan entre ellos diferencias de clase de tanta monta como significa el hecho de que existan unos cuantos obreros privilegiados que tengan su jornal fijo y que los demás hayan de atenerse al resultado de la empresa, que en muchos casos puede fallar o ser de un resultado infinitamente inferior en proporción a lo que percibirían estos mecánicos.

Nosotros creemos que todos los obreros merecen el mismo trato, y que no hay razón humana que indique que haya de medirse a cada uno con distinta vara. Pero es que, además, ni creemos que el criterio

de los mecánicos sea éste, y estamos también convencidos plenamente de que ni los patronos ni el resto de los tripulantes consentirían que tales diferencias existiesen por virtud de un pacto colectivo.

Y ahora solamente una pregunta. ¿Es que creen los mecánicos que es posible a la industria de pesca de la localidad sufrir la transformación que supondría aceptar sus pretensiones para hacerlas extensivas al resto de la tripulación?

Probablemente que los mecánicos no han reparado en este pequeño detalle, que es precisamente el que más se opone a sus pretensiones.

Por nuestra parte, hemos de manifestar que si que hemos reparado y estudiado detenidamente el asunto, y hasta le hemos encontrado una solución que no nos atrevemos a proponer por el profundo respeto y amor que sentimos por nuestro régimen y nuestra Patria, a los que no queremos crear dificultades.

Aunque suponemos que ya habrán comprendido el alcance de nuestro anterior pensamiento, por si acaso vamos a esbozarlo.

Todo el mundo sabe que cuando las actuales embarcaciones de pesca no poseen motores e iban a la vela, las tripulaciones que habían de realizar todo el trabajo con el esfuerzo corporal, se componían del mismo número o quizá inferior que hoy, que han sufrido la transformación de vela a motor y donde todo el trabajo, absolutamente todo, es mecánico.

Pues bien, podría, desde luego, aceptarse la propuesta de los mecánicos, sin grave perjuicio para la industria, pero con la condición de que en virtud de aquella transformación ocurriese lo que ha ocurrido en todas partes y en toda clase de industrias, o sea que se redujese en las proporciones adecuadas y necesarias el personal empleado, con lo cual habría más de un 40 por 100 de los obreros actuales, desocupados.

Y para terminar, únicamente hemos de añadir que esta Sociedad no se ha apartado ni se apartará nunca del cauce legal que determinan las leyes y las autoridades encargadas de hacerlas cumplir, no aceptando ni concediendo otras cosas que las que dentro de este plano, y en defensa de sus más legítimos intereses, le aconsejen las circunstancias.—El presidente.

### VIDA ESCOLAR

## Orientación profesional

IV

Hay diferencias entre los mismos maestros. Los del plan 1914 y los del moderno.

Los segundos gozan de privilegio sobre los primeros.

Son mejor considerados pedagógicamente y económicamente.

¿Qué culpa tenemos los del plan 14 de que se nos haya iniciado en ese plan tan absurdo?

Lo que hemos demostrado es una inclinación muy visible hacia la pedagogía, ya que teniendo, que cursar un plan verdaderamente de testable y no fijándonos en la remuneración y «motejillos» de maestro de escuela, desinteresadamente, sin ningún egoísmo (como los que puede motivar el moderno plan), nos dirigimos «entonces» y nos concretamos a ser «maestro de escuela».

En mis anteriores artículos ya he citado y comentado los medios que nos imponen para reingresar en el nuevo plan de estudios.

Lo que en el presente artículo voy a demarcar incumbe especialmente al maestro y al niño.

Me refiero y elogio una de las condiciones del nuevo plan de estudios en que los maestros naturales de la provincia de Valencia se verán obligados a desempeñar su función en la misma.

Lo que yo lamento es el que los maestros cursillistas no se queden en la provincia de que son oriundos. Ello es una equivocación grave, porque la labor del maestro es profundamente psicológica: es de comprensión, de estudio y formación del carácter del niño.

¿Cómo va a comprender y a estudiar al niño de un pueblo determinado si no es de su misma etnología; si el carácter de esa región es desconocido o antagónico al suyo; si en su distinto dialecto encuentra obstáculo para pronunciar bien?...

No es verdad que encuentra obstáculo en la observación hacia el niño por carecer del conocimiento de la idiosincrasia del pueblo, de sus impulsos, de su ética, que ha de ser una de las fuentes que han de facilitar el estudio del maestro sobre el niño?

El actual maestro cursillista carece de una adecuada documentación del pueblo que no esté com-

## MUSICALES

### UN GRAN TRIUNFO DE LEOPOLDO QUEROL

Ha sido en Madrid. Resonaban todavía los aplausos que Leopoldo Querol había suscitado con su deslumbrante interpretación del concierto de Ravel, y he aquí cómo nuestro paisano, en deplorables condiciones de salud (convaleciente del mal que invade España: la gripe), ha podido alcanzar una nueva meta en su carrera de constante superación.

Actuaba con la Orquesta Filarmónica, para estrenar el tercer concierto de Sergio Prokofieff. Lea el lector lo que dice la crítica madrileña:

Adolfo Salazar, en «El Sol»

«El tercer concierto de Sergio Prokofieff, para piano y orquesta, era lo más importante del programa. Leopoldo Querol, cuyo triunfo del concierto de Ravel está aún reciente, fué el solista. Y ese buen recuerdo contribuyó no poco al éxito obtenido ayer. Porque de los aplausos que siguieron a la audición de la obra de Prokofieff, el mayor tanto iba dirigido, si no me equivoco, al pianista mejor que a la obra. No porque ésta no lo merezca; pero, en rigor, aunque graciosa, inteligente, de un musicismo alerta, es al concierto de Ravel lo que el revés de un tapiz a su derecho. Y aun ese revés del tapiz muestra una solidez de trama, de textura, que no es demasiado robusta en Prokofieff. Un poco música de oficio, sin gran selección en las ideas ni gran meditación en la hechura. Especialmente en el tercer tiempo. Aunque la construcción del primero no parezca en extremo sólida, la continuidad rítmica sostiene la armazón, que en el tercer tiempo flaquea en la parte central por la insistencia de una frase de estilo incierto que comunica su incertidumbre al tiempo entero. Con mucho, prefiero las «Variaciones» del tiempo central, verdaderamente graciosas, llenas de invención y originalidad en todos los órdenes. Querol estuvo excelente, en este tiempo sobre todo.

Querol mostró la vivacidad, elegancia y claridad de su juego, su gran memoria e inteligencia.»

En «Informaciones», firma «Acorde»

«En realidad, y a pesar de esas polifonías y esos estruendos orquestales, la masa de la orquesta no tiene más intervención que el de subrayar la labor confiada al piano. Esta circunstancia nos permitió desquitarnos con creces del mal gusto de boca de toda la obra de Prokofieff, ya que esa esencial parte de piano estuvo confiada al gran pianista español Leopoldo Querol, que obtuvo un tan clamoroso éxito como no recordamos otro.

Ya en la anterior temporada, y precisamente con la Orquesta Filarmónica, Querol se nos reveló como magnífico ejecutante al interpretar insuperablemente el concierto de Ravel a que antes aludimos; pues bien, su éxito de ayer oscureció aquel otro tan clamoroso. Esto dará idea al lector de la magnitud del triunfo obtenido por este joven artista, que ha conquistado franca y decididamente un primer puesto entre los concertistas españoles singularmente especializados para actuar con orquestas. Y cuente el lector con que la obra de ayer está llena de obstáculos, al parecer insuperables, y que sólo el hecho de aprenderse de memoria la abstrusa parte de piano, ya representa un esfuerzo colosal.

Los aplausos entusiastas del público se subrayaron durante el entreacto con los elogios de los mismos técnicos, que no ocultaban su asombro ante la labor de Querol.»

Un comentario ahora ¿para qué?... Ya son bien explícitas las críticas anteriores.

Además, aunque fuera posible multiplicar ese éxito y Querol realizase mil veces el milagro aquí, en su patria chica, encontraría «siempre» las palabras de «siempre» y las «habildades» que le han mostrado «alguna» vez aquellas entidades que debieran atraerlo hacia sí por conveniencia sobrado demostrada.

Pero está visto, que así como las contratas vienen de fuera, también los puestos preeminentes en la vida oficial del arte se ofrecen igualmente desde fuera.

«Lo Rat-Penat»

Lo proper dumenge es celebrará a les sis de la vesprada, la VII velada de prácticas teatrals del present curs, baix la direcció d'Emili Baró, posanse en escena el joguet en un acte d'Eduard Escalante, titulat «La chala» i la comedia en un acte, dividida en dos quadros, de M. Hernán Cortés, titulada «Fora baix!».

Actuarán en les dos obres l'actor còmic senyor Baró i aiximateix la senyora Vallés i debutarà el «Fora baix!» la bellíssima actriu senyoreta Riera.

El socis deuen pervindre de les llurs invitacions necessaries per a assistir a l'acte.

Roberto TOLEDO AMBROSIO

Valencia.

Su éxito fué extraordinario y merecidísimo. Situación de verdadero maestro; magnífico de técnica, de agilidad y mecanismo insuperable y compenetrado con el carácter de la partitura y con el papel que el piano debe desempeñar en cada momento. Así obtuvo matices bellísimos, efectos de timbre admirables y contrastes en sonoridades y planos. Una obra de tal dificultad la interpretó de memoria, con seguridad absoluta, con todo el garbo de quien se halla por cima de lo que realiza. Y el público, al ovacionarle con entusiasmo, recordaba su último triunfo en el concierto de Ravel, tan lleno de delicadeza y exquisiteces, sin duda más en consonancia con sus selectas calidades. Pianista capaz de ofrecer interpretaciones tan contrapuestas, es artista de primera categoría, tanto por mentalidad como por maestría en su instrumento.»

Juan del Brezo, en «La Voz»

«Oímos todos con mucho interés y curiosidad el concierto de Prokofieff, y los entusiasmos se desbordaron por la magnífica versión realizada por el pianista solista señor Querol y la Filarmónica, bajo la batuta de su director, Pérez Casas.

Ya el pasado año tuvimos para el pianista Querol, con motivo de la ejecución del concierto de Ravel, frases de entusiasmo para su importante labor. Hoy acentuamos aquellas alabanzas, y justo es decir que las terribles dificultades que la obra encierra fueron vencidas por Querol con una técnica vigorosa, con un dominio absoluto del mecanismo pianístico y, lo que no es menos digno de encomio, del sentido musical, de las complicaciones rítmicas que la obra de Prokofieff entraña, para lo cual una batuta precisa y segura, como la del maestro Pérez Casas, es imprescindible.»

En «Informaciones», firma «Acorde»

«En realidad, y a pesar de esas polifonías y esos estruendos orquestales, la masa de la orquesta no tiene más intervención que el de subrayar la labor confiada al piano. Esta circunstancia nos permitió desquitarnos con creces del mal gusto de boca de toda la obra de Prokofieff, ya que esa esencial parte de piano estuvo confiada al gran pianista español Leopoldo Querol, que obtuvo un tan clamoroso éxito como no recordamos otro.

Ya en la anterior temporada, y precisamente con la Orquesta Filarmónica, Querol se nos reveló como magnífico ejecutante al interpretar insuperablemente el concierto de Ravel a que antes aludimos; pues bien, su éxito de ayer oscureció aquel otro tan clamoroso. Esto dará idea al lector de la magnitud del triunfo obtenido por este joven artista, que ha conquistado franca y decididamente un primer puesto entre los concertistas españoles singularmente especializados para actuar con orquestas. Y cuente el lector con que la obra de ayer está llena de obstáculos, al parecer insuperables, y que sólo el hecho de aprenderse de memoria la abstrusa parte de piano, ya representa un esfuerzo colosal.

Los aplausos entusiastas del público se subrayaron durante el entreacto con los elogios de los mismos técnicos, que no ocultaban su asombro ante la labor de Querol.»

Indudable.

«Puede comprender y admirar cabalmente la profunda farsa de Crommelynck el mismo público que aplaude a Linares Rivas?»

«No.

«¿Cómo reaccionaría ante «Le cocu magnifique» una ciudad provinciana católica y tartufa? ¿Qué sería menester para representar en España «El cornudo», «Los fracasados», «Maya»... en la proporción en que se representa ahora a Muñoz Seca?»

«Aguantándose las ganas de ir a verla y protestando del espectáculo para no turbar el aparente sosiego de apetitos y costumbres.

«¿Cuál ha sido la más interesante experiencia que le ha proporcionado el estreno de «El estupendo cornudo?»

«La de revelarme que el individuo español medio es menos bruto de lo que yo suponía. He tenido que rectificar (un poquito) mi juicio adverso.

«¿Por qué no escribe usted teatro?»

«Todo llegaría.

«¿Qué grado de eficacia y trascendencia concede usted a la crítica?»

«Bajo, en cuanto a lo persuasivo. Alto, en cuanto a la propaganda.

«¿Cree usted que a la política «evolución» republicana ha correspondido un paralelo cambio de gustos y apetencias estéticas, respecto al teatro, especialmente?»

«No. Ni era de esperar.

«¿Qué postulado, qué principio, qué sentido u orientación le guía en la didáctica crítica?»

«La verdad sin contemplaciones.

«¿Qué labor directa, inmediata, «creadora», realizaría como director, asesor, animador escénico?»

«De qué está más necesitado el teatro español? ¿Qué elemento—artístico, intelectual, social, ético...—considera más útil a la obra?»

«Haría mucho teatro extranjero moderno.

### “EL estupendo cornudo” y el teatro español

## Lo que nos dice Antonio Espina, traductor con D'Halmar, de “Le cocu magnifique” sobre la genial farsa de Crommelynck

«¿Qué contrastes y diferencias con nuestro teatro ambiente revela «El estupendo cornudo?»

«El estupendo cornudo» es literatura. Gran literatura. Nuestro teatro, en general, es una especie de indecencia, no moral, que esa no importaría, sino artística.

«¿Qué actitud es la del público español ante este «arte moderno?»

«Podría el ensayo de esta compañía tener completa y entusiasta asistencia pública, mejor, popular?»

«No tan estúpida como esperaba. Incluso, a ratos, inteligente.

«El teatro de Arte Moderno podría a la larga regenerar al público.»

«Sobre la actual postración del teatro nacional contrastada con la pujanza del teatro alemán o ruso, por ejemplo.»

«No hay comparación posible. Nuestro teatro está todavía en el siglo XIX.

«¿Hay en España atisbos de cualquiera de una dramaturgia nueva, a tono con inquietudes y problemas actuales? ¿Qué autores noveles conoce?»

«No los veo por ninguna parte. Las obras inéditas de novelas que he leído hasta ahora no son gran cosa. La mayoría son muy malas.

«¿Qué trabajo le impone, cerca de los autores inéditos, su popularidad como crítico teatral?»

«Mi popularidad? Más bien al contrario.

«El trabajo de leer sin ganas algunas obras.»

«¿A qué atribuye usted la supervivencia del teatro quinteriano, v. g., y del cine específicamente «vanqui»? ¿Cuánto tiempo subsistirán? ¿Es indudable que la sensibilidad colectiva cambia cada 30 años?»

«Porque no hay otras cosas. La sensibilidad de cada generación es distinta de la de la generación anterior y no se parece a la de la que sigue.

«Indudable.

«¿Puede comprender y admirar cabalmente la profunda farsa de Crommelynck el mismo público que aplaude a Linares Rivas?»

«No.

«¿Cómo reaccionaría ante «Le cocu magnifique» una ciudad provinciana católica y tartufa? ¿Qué sería menester para representar en España «El cornudo», «Los fracasados», «Maya»... en la proporción en que se representa ahora a Muñoz Seca?»

«Aguantándose las ganas de ir a verla y protestando del espectáculo para no turbar el aparente sosiego de apetitos y costumbres.

«¿Cuál ha sido la más interesante experiencia que le ha proporcionado el estreno de «El estupendo cornudo?»

«La de revelarme que el individuo español medio es menos bruto de lo que yo suponía. He tenido que rectificar (un poquito) mi juicio adverso.

«¿Por qué no escribe usted teatro?»

«Todo llegaría.

«¿Qué grado de eficacia y trascendencia concede usted a la crítica?»

«Bajo, en cuanto a lo persuasivo. Alto, en cuanto a la propaganda.

«¿Cree usted que a la política «evolución» republicana ha correspondido un paralelo cambio de gustos y apetencias estéticas, respecto al teatro, especialmente?»

«No. Ni era de esperar.

«¿Qué postulado, qué principio, qué sentido u orientación le guía en la didáctica crítica?»

«La verdad sin contemplaciones.

«¿Qué labor directa, inmediata, «creadora», realizaría como director, asesor, animador escénico?»

«De qué está más necesitado el teatro español? ¿Qué elemento—artístico, intelectual, social, ético...—considera más útil a la obra?»

«Haría mucho teatro extranjero moderno.

«¿Qué contrastes y diferencias con nuestro teatro ambiente revela «El estupendo cornudo?»

«El estupendo cornudo» es literatura. Gran literatura. Nuestro teatro, en general, es una especie de indecencia, no moral, que esa no importaría, sino artística.

«¿Qué actitud es la del público español ante este «arte moderno?»

«Podría el ensayo de esta compañía tener completa y entusiasta asistencia pública, mejor, popular?»

«No tan estúpida como esperaba. Incluso, a ratos, inteligente.

«El teatro de Arte Moderno podría a la larga regenerar al público.»

«Sobre la actual postración del teatro nacional contrastada con la pujanza del teatro alemán o ruso, por ejemplo.»

«No hay comparación posible. Nuestro teatro está todavía en el siglo XIX.

«¿Hay en España atisbos de cualquiera de una dramaturgia nueva, a tono con inquietudes y problemas actuales? ¿Qué autores noveles conoce?»

«No los veo por ninguna parte. Las obras inéditas de novelas que he leído hasta ahora no son gran cosa. La mayoría son muy malas.

«¿Qué trabajo le impone, cerca de los autores inéditos, su popularidad como crítico teatral?»

«Mi popularidad? Más bien al contrario.

«El trabajo de leer sin ganas algunas obras.»

«¿A qué atribuye usted la supervivencia del teatro quinteriano, v. g., y del cine específicamente «vanqui»? ¿Cuánto tiempo subsistirán? ¿Es indudable que la sensibilidad colectiva cambia cada 30 años?»

«Porque no hay otras cosas. La sensibilidad de cada generación es distinta de la de la generación anterior y no se parece a la de la que sigue.

«Indudable.

«¿Puede comprender y admirar cabalmente la profunda farsa de Crommelynck el mismo público que aplaude a Linares Rivas?»

«No.

«¿Cómo reaccionaría ante «Le cocu magnifique» una ciudad provinciana católica y tartufa? ¿Qué sería menester para representar en España «El cornudo», «Los fracasados», «Maya»... en la proporción en que se representa ahora a Muñoz Seca?»

«Aguantándose las ganas de ir a verla y protestando del espectáculo para no turbar el aparente sosiego de apetitos y costumbres.

«¿Cuál ha sido la más interesante experiencia que le ha proporcionado el estreno de «El estupendo cornudo?»

«La de revelarme que el individuo español medio es menos bruto de lo que yo suponía. He tenido que rectificar (un poquito) mi juicio adverso.

«¿Por qué no escribe usted teatro?»

«Todo llegaría.

«¿Qué grado de eficacia y trascendencia concede usted a la crítica?»

«Bajo, en cuanto a lo persuasivo. Alto, en cuanto a la propaganda.

«¿Cree usted que a la política «evolución» republicana ha correspondido un paralelo cambio de gustos y apetencias estéticas, respecto al teatro, especialmente?»

«No. Ni era de esperar.

«¿Qué postulado, qué principio, qué sentido u orientación le guía en la didáctica crítica?»

«La verdad sin contemplaciones.

«¿Qué labor directa, inmediata, «creadora», realizaría como director, asesor, animador escénico?»

«De qué está más necesitado el teatro español? ¿Qué elemento—artístico, intelectual, social, ético...—considera más útil a la obra?»

«Haría mucho teatro extranjero moderno.

Un acto digno de elogio

Las 2.000 pesetas que en valores declarados se extraviaron en el edificio de Correos, fueron encontradas por la señorita María González Bueno, que las devolvió a su dueña doña Vicenta Salvador, viuda de Selva.

Pida usted en ultr