

Año LVI -- Núm. 22.014

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Miércoles 25 de enero de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléf.: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

MOMENTOS POLITICOS

EL JURADO

De todas las supersticiones democráticas, el Jurado, que tanto entusiasmo en otras épocas a los aventureros de la toga, es la conquista que menos ha despertado siempre mis simpatías. No he podido nunca transigir con ese llamado tribunal popular, de origen inglés, por principios científicos, por deficiencias de su organización y por condiciones de orden social y ético, impuestas por la fuerza de una triste realidad.

Los hechos vienen a darnos la razón a los que así pensamos. Ya el Gobierno de la República trata de recortar el índice de asuntos que se sometan al Jurado. No se conseguirá nada con ello. Es preciso que ese disparatado tribunal, por el que se adjunta a los jueces de carrera, por un procedimiento estrictamente mecánico, un personal incompetente, casi siempre compuesto de gentes descalificadas, o se reforme sustancialmente, tanto en lo accidental como en lo adjetivo, o que se suprima. Esto último sería lo más práctico.

Los que defienden el Jurado, lo hacen más fijándose en su significado político, que en su aspecto técnico. Creen que al defenderlo luchan por el principio de la soberanía popular, por la expresión del «self-governement» en el poder judicial. No basta esto para legitimar su existencia, cuando está demostrado que tal institución debilita y perturba la acción judicial. En la práctica, ha sido el Jurado, sobre todo en España, una constante deshonra de la justicia. Cuando no se cotizan los verdedictos, los dicta el miedo o el interés de clase o de partido. Así, por corrupción, por flaqueza o por temor, van quedando impunes todos los delitos. Y así también, se abra inevitablemente el desorden y se estimula el crimen, por lo mismo que la impunidad acusa, con daño de todos los intereses sociales, la impotencia y el desprestigio del Poder público.

Por eso el Jurado ni tiene autoridad, ni inspira confianza a nadie. Y no basta revisar el índice de su competencia, sino «el por qué» del contenido de sus verdedictos, para impedir que éstos puedan darse falsando o negando hechos cuya evidencia o realidad física no admite negativa sin burla para la verdad, para la justicia y para la lógica. Hay que evitar que, por flaquezas del deber cívico, perdure el veredicto escandaloso que, además de absurdo, es monstruoso; y sobre el cual la Sala se ve forzada a pronunciar sentencia, con agravio para su propio convencimiento y para el sentido común.

En una verdadera democracia, sólo deben desempeñar los cargos públicos aquellas personas que reúnan las condiciones de aptitud exigibles por la naturaleza de los mismos. Y las materias que se someten a la resolución de los Jurados, en contra de lo que se dice, requieren condiciones y conocimientos técnicos que no se improvisan. La distinción entre el hecho y el derecho, no puede separarse fácilmente, porque «no es tan sencillo saber si tal o cual persona es responsable de un delito y si en él han concurrido éstas o aquéllas circunstancias»; pues esto, además del conocimiento de la ley y del hecho, requiere el profundo de la naturaleza humana, de los móviles que en el hombre influyen para determinarle a obrar, de las condiciones especiales que concurren en los presuntos reos, de la relación que existe entre unos y otros hechos, y, sobre todo, de la índole de las pruebas y del valor que debe atribuírselas, cosa que ciertamente no puede adquirirse con la simple lectura de un proceso.

Cierto que el Jurado simboliza el apogeo del foro más ilustre del mundo. Pero el procedimiento formulario de los romanos era completamente distinto del actual. En Roma, planteada la acción litigiosa ante los magistrados, éstos resolvían el caso en una «sentencia condicional», y luego el Jurado, el pueblo, aprobaba o no los hechos, y absolvía o condenaba en definitiva.

Actualmente en Alemania e Italia, en vez del Jurado, existe un Cuerpo de Asesores, que comparten sus funciones con los jueces de derecho. La opinión de los Asesores, puede o no ser tomada en cuenta por los magistrados en todo o en parte, en lo que sean justas sus apreciaciones. Así este Jurado, ni se corrompe, ni claudica, ni puede realizar actos sediciosos y disolventes, movido las más de las veces por el incienso de una retórica cursi que casi siempre despiden vaho de sangre.

Además, la heterogeneidad de los elementos psicológicos que forman nuestro Jurado, hace que la mayor parte de las veces, doce hombres, aun estando entre ellos seres de buen deseo y de inteligencia, den un veredicto estúpido y absurdo, opuesto al que habría dado cada uno de ellos aisladamente. Ya hizo notar con gran sutileza Bentham, que hay una gran diferencia de buen sentido en las resoluciones que dan los organismos que tienen una existencia permanente y homogénea, de aquellos otros que tienen una existencia de ocasión y efimera. Cuanto más advientica, accidental e inorgánica sea una reunión de individuos, más imposible es que hagan nada razonable ni justo.

Esto pasa con el Jurado. La mayor parte de las veces es dominado, no por los más inteligentes, sino por los más activos para el mal. Ya que el cargo es penoso y duro para el que quiere cumplir con su deber, y sólo reposado y provechoso para el que lo infringe. Constituido como ahora el tribunal popular, se convierte en cátedra de desprecio a la ley y de homenaje al delito.

Hay que confesarlo con dolor; el Jurado ha causado en España más estragos sociales, que el más repugnante de los crímenes, pues con él se ha degradado diariamente la función augusta y soberana de la justicia.

Mariano CUBER

Política y politiquerías

Ya tenemos incompatibilidades

Si, señor; ya tenemos incompatibilidades.

No las tan traídas y llevadas de los diputados y de los que desempeñan altos cargos (esas ¡cuánta guera las toca!), sino las de los funcionarios más modestos que podían duplicar las horas de trabajo para aumentar un poco sus reducidos ingresos.

Esto se acabó. Por lo menos por lo que se refiere a ciertos funcionarios de Obras públicas.

Los empleados de ferrocarriles que, por ejemplo, desempeñan un modesto empleo por la mañana, tienen que renunciar al empleo de la tarde porque así lo determina la disposición ministerial.

A nosotros, francamente, no nos parecen del todo mal disposiciones de esa naturaleza.

El ideal debe ser éste: un hombre, un cargo; un hombre, un empleo. Creemos, como Smiles, que se pierde rendimiento cuando la acción del hombre se desperdiga o se bifurca.

Tenemos, además, otro motivo para que no parezca bien el criterio que quieren poner de moda los socialistas y hasta imponer en Ginebra, del «empleo único». Y es éste: la falta de trabajo.

Cuando hay tanta gente sin ocupación ni cargo, no debe haber hombres muy ocupados y con más de un cargo. Si hay que distribuir todas las cosas con un poco de equidad, hay que pensar en que no se debe recargar a unos con más trabajo que a otros. No de más trabajo, ni de más cargos tampoco.

Pero lo que nos parece disparatado—por no calificarlo de otro modo— es que mientras permanecen sin resolver las incompatibilidades de los diputados, subsecretarios, directores generales, catedráticos, etcétera, que todos pedían, se resulten estas pequeñas incompatibilidades, de las que nadie se acordaba.

Esto es lo que maravilla a algunos. Porque a nosotros nada nos maravilla ya.

Las construcciones escolares

Luis Bello y «El Socialista» andan poco menos que a la greña.

Y decimos «El Socialista» y no el ministro de Instrucción, como insinúa el director de «Luz», porque el órgano de los socialistas nos advierte que los juicios expuestos por él son suyos, como es suyo también el tono con que los expone.

Dejando a un lado esos tiquismiquis—que no dejan de ser sintomáticos—, ¿no es curiosa la extraña obsesión del señor Bello de considerarse poco menos que un Petri en materia pedagógica, desde que una vez se dedicó a visitar en sus escuelas a los maestros españoles?

Porque cada vez que trata de esta cuestión de la Primera enseñanza, lo hace poniendo paño al público y con tal aire de suficiencia, que parece decir a todo el que le contradice:

«Cuidado que decirme a mí eso... ¡A mí!»

Y ahora tiene razón que le sobra al órgano de los socialistas... o al ministro, si es que habla por boca de él. Tiene más razón y menos sectarismo. Porque el decreto es sólo para construir escuelas, para adecentar los locales, para ayudar a los Ayuntamientos a que levanten edificios que sustituyan a muchas de las zahuradas y cubiles en que hoy se dan enseñanzas a los niños y no para que el dinero se destine a sustituir en la enseñanza a las Ordenes religiosas.

Porque esto se puede ir haciendo sin tanta prisa. Y la construcción de escuelas urge más, no sólo desde el punto de vista pedagógico de hacer locales atractivos para los niños, sino desde el punto de vista del trabajo, ya que en la construcción de escuelas se emplearán brazos.

¿O es que esto no tiene también su importancia?

meros incidentes registrados con tal motivo y que han carecido de importancia, se ha detenido a tres huelguistas.

Se ha celebrado una reunión con el presidente del Jurado mixto correspondiente y una representación de obreros; y esta tarde se celebrará otra nueva reunión con objeto de buscar la fórmula que resuelva este conflicto.

DEL MOMENTO

Ya habréis observado, queridos lectores, que están ciertas cosas cada vez peores.

Llamami no puede ver los deportados. Se admite de Rusia varios delegados.

Todos estos hechos lamentables son... para los avances de la reacción.

Ya las esperanzas de los hombres de orden iban renaciendo después del desorden.

Mas si la República hace tales cosas, va a tener desgracias casi desastrosas.

Los hombres discretos la abandonarán, y los reaccionarios a casa se irán!

¡Esto es lo que buscan hoy los dirigentes que avanzan por sendas del todo imprudentes!

¡Esto es lo que quieren con sistemas tales que van dando alas a los... liberales!

¡Desgraciada patria! ¡Menguada nación! ¡Cortar de ese modo la santa reacción!

Si no se corrige pronto tanto mal... ¡será al fin España cosa liberal!



El ex rey va a Colón donde de fijo en un barco de guerra verá a su hijo.

Luego, siguiendo el viaje siempre embarcado, recorrerá en estudios mil y un Estado.

No publicará libros, que estas cuestiones son incumbencia sólo de Romanones.

Conformes. No escribiendo ni conspirando, puede el ex rey, sin duda... ¡seguir viajando!

ENE

Cámara Oficial de Comercio

La valoración de las mercancías en 1932 y los costes de la producción nacional

En relación con estos importantes asuntos ha publicado la «Gaceta» del 21 del actual un orden del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, prescribiendo que en el plazo de dos meses se remitan directamente por los interesados a la Sección de Política Arancelaria del citado ministerio, debidamente razonadas y justificadas, las propuestas que respecto a valores extranjeros o de importación estimen pertinentes. Y en cuanto a los costes de producción nacional que en el plazo de tres meses se envíen por los productores todos, contestados los cuestionarios que a los industriales manufactureros proporcionarán las Cámaras de Comercio e Industria respectivamente, con arreglo al modelo oficial inserto en la «Gaceta» del 21 de enero de 1932.

En virtud de ello, pues, esta Cámara invita encarecidamente y exhorta a las clases que representa, a que antes del 15 de marzo próximo remitan a dicha Corporación (Pintor Sorolla, 25), justificadas y razonadas, las propuestas de valores de importación referentes al año 1932.

Y con relación a los costes de producción, la Cámara ha editado unas hojas que contienen los cuestionarios ordenados, los que facilitará gratuitamente desde hoy, a todos los industriales que tienen el deber de presentarlos, contestados antes del 10 de abril también próximo, a la citada Cámara, la que asimismo pone a disposición de los indicados productores las prescripciones legales a que han de atenderse para esta interesante información, a la que, como hemos indicado, tienen obligación de concurrir los productores sin excepción, del orden industrial.

En la Casa de la Ciudad

EL SEÑOR GISBERT HABLA DE VARIOS ASUNTOS, ENTRE ELLOS EL DEL MERCADO DE FLORES

El alcalde accidental, señor Gisbert, al recibir este mediodía a los periodistas se ha hecho eco de ciertas indicaciones formuladas respecto al retraso en inaugurar el mercado de Flores, hace tiempo ya en condiciones de prestar el servicio a que se le destina.

Sin embargo, ello no se ha hecho a causa de diversas dificultades surgidas en el seno de la Corporación.

No obstante, el señor Gisbert ha prometido enterarse rápidamente de la tramitación del asunto, sobre todo en lo referente a la adjudicación de puestos a las floristas, y proceder en consecuencia a la inauguración del mercado, acto que hay el propósito de llevar a cabo el día 28, aniversario de Blasco Ibáñez.

Inmediatamente serán arrancados los kioscos de flores que tan corta y lamentable vida han tenido.

También nos ha dicho el señor Gisbert que le ha visitado el señor Cort, director de la Escuela del Trabajo y de la Compañía de Tranvías.

En el primer concepto, ha conversado con el señor Gisbert acerca de la subvención que el Ayuntamiento concede a dicha Escuela. Por cierto que parece ser que en el ministerio se abrigan ciertos proyectos centralizadores que, naturalmente, habrían de ser rechazados de plano.

En el segundo concepto, el señor Gisbert le ha hablado del mal estado de las vías y entrecalles del puente del Real. Realmente, aquello es lamentable, lamentabilísimo. Pasar en tranvía por allí es sufrir de la montaña rusa y de todas las atracciones alpinistas. El señor Cort ha prometido que la Compañía sub sanará la deficiencia.

Finalmente, nos ha manifestado el señor Gisbert que había recibido la visita de una representación de la Sociedad de subalternos municipales, la cual le había hablado de la concesión de quinientos, del impuesto de utilidades y de otras mejoras. El señor Gisbert les ha dicho que estudiaría con todo cuidado las peticiones y que pondría de su parte todo lo posible para que fueran resueltas con equidad y teniendo en cuenta los antecedentes aplicables al caso.

EL ALCALDE ACCIDENTAL VISITA LOS DISTRITOS

El alcalde accidental, señor Gisbert, acompañado del concejal señor Olmos y del ingeniero señor Cantí, estuvo esta mañana en las calles del Barco, Lirio, Méndez Núñez, La Noguera, Maderas, Hierros, José Aguilar y sus travesías, así como en los caminos Hondo del Grao, desde el Matadero Viejo a la calle del Lirio, y Viejo del Grao, desde la vía hasta las Cruz, con sus respectivas travesías, para subsanar las deficiencias observadas en el alumbrado.

También ha dado órdenes para que las tierras que se extraigan de la colector de la Avenida de los Aliados, se depositen en el trayecto comprendido entre la calle de Trafalgar y el Paso a nivel de la vía férrea a Barcelona.

LA A. B. DE LA G. M. DE V.

La Agrupación Benéfica de la Guardia Municipal de Valencia, en junta general extraordinaria acordó por unanimidad designar para la asistencia facultativa médica de la misma a su socio protector don Manuel Segura Amat, habitan te en la A. del Puerto, entre los

MALLORCA - VALENCIA

La Almudaina y otras cosas

Hace unos días, muchos diarios publicaban esta o parecida información, procedente de Palma de Mallorca:

«El presidente del Patronato de Bienes del Patrimonio de la República ha visitado los edificios que poseía aquí la Corona, entre ellos el palacio de la Almudaina, que fué residencia de los reyes en Mallorca, y donde están alojados hoy la Comandancia Militar, la Audiencia y el Estado Mayor.»

Como consecuencia de la visita, el señor Bujeda ha dirigido una carta al alcalde y al presidente de la Diputación, proponiendo crear en dicho palacio un amplio archivo histórico, en donde podrían quedar instalados el Archivo Municipal, el de la Audiencia, la Biblioteca provincial y el Archivo Histórico de la Corona de Mallorca, hoy instalados en deficientes condiciones.

Este proyecto se completa con la idea de realizar una Exposición de ornamentos de los que existen en la capilla del palacio citado, cerrada al público, y con obras de reforma en los jardines y en el edificio. Para su realización pide dicho señor el apoyo de las Corporaciones municipales y provinciales, lo que parece seguro logrará, pues el proyecto ha sido objeto de grandes elogios.

Hasta aquí la información que publicaban muchos diarios. Como no deja de ser interesante, conviene removerla para que tuviese un eco, siquiera breve y módico.

¿La Almudaina?...
Estáis en Palma de Mallorca, cerca del Puerto, cerca de la Lonja, cerca de la Catedral. Cielo vibrante azul. Mar trémula azul. Fluye el éfiro...

¿Qué es este edificio? Murallas,

números 53 y 55, Sanatorio «Villa-María», siendo al propio tiempo también nombrado socio honorario de la misma.

También esta Agrupación agradece y da las más expresivas gracias a los señores empresarios de autobuses de las líneas de Algemesi, Buñol, Benifayó, Carcagente, Gandia, Alberique, Játiva, Alciria, Catabau y Catarroja, y a los vecinos de Valencia don José María Desolmes Agentes y don Juan Bello, que han contribuido con donativos al engrandecimiento y obra humanitaria que persigue esta Agrupación.

Valencia 24 de enero 1933.—El secretario, Salvio Ayala.

UN DONATIVO

El alcalde accidental, señor Gisbert, ha recibido veinticinco pesetas del presidente de la Unión de Comerciantes de frutas y hortalizas (asentadores del mercado de Abastos), producto de multas impuestas a comercios, con el fin de que se remitan a la Asociación Valenciana de Caridad, lo que ha cumplimentado seguidamente.

DE QUE «NOS» MORIMOS

Según los datos facilitados por la Sección de Estadística del Instituto Municipal de Higiene de Valencia, durante la semana que terminó el sábado 21 de enero de 1933 han ocurrido las siguientes defunciones:

- Difteria, 2.
- Neumonía, 17.
- Tuberculosis, 12.
- Gripe, 2.
- Septicemia, 3.
- Generales, 4.
- Del sistema nervioso, 19.
- Del aparato circulatorio, 36.
- Del aparato respiratorio, 9.
- Del aparato digestivo, 6.
- Del aparato genito-urinario, 7.
- De la piel, 1.
- Puerperales, 1.
- Heridas por arma de fuego, 1.
- Otros traumatismos, 3.
- Senectud, 7.
- Falta de desarrollo, 1.
- Nacidos muertos, 14.
- Suma: 145.
- Menos los nacidos muertos, total defunciones, 131.

Número de nuestro teléfono urbano

10.315

galerías, Merlones, un patio resonante, palmeras con gallardía... Este edificio fué palacio real en tiempos que pasaron. Tiene historia. Y hasta ha dado título a un drama: «La campana de la Almudaina».

Actualmente, no era fácil de visitar. Estaba dedicado a fines burocráticos que no invitaban al acceso, aparte de que no eran los más adecuados para la prosapia del monumento. Sin embargo, parece que va a rectificarse, bien por iniciativa de don Jerónimo Bujeda—como han dicho las informaciones—, bien por iniciativa de... quien sea, pues para el caso no importa.

Lo importante es que Mallorca, probablemente, hará otra cosa bien hecha. Y así irá acreciendo el renombre de que justamente goza.

A propósito de esto, bueno será consignar que ese renombre está creciendo—aquí del tópico—igual que la espuma.

Este invierno, por ejemplo, Mallorca es punto de confluencia de gran número de millonarios de Europa y de América, que van a la isla de oro prescindiendo de la Cosa Azul, mucho más cara y mucho menos sedante.

Y tan verdad es esa confluencia que en la Costa Azul se están ocupando seriamente de ello y aún pretendiendo aplicar un remedio de carácter invernal a lo que en parte es un problema concreto.

Ese fenómeno, por lo demás, tiene un carácter económico que no cabe desconocer. Y puede repercutir favorablemente en otras ciudades.

En Barcelona lo saben. En Valencia hay que saberlo.

ALMELA Y VIVES

Diputación Provincial

La campaña pro Estatuto

El próximo viernes, a las doce de la mañana, ha sido convocado el pleno de la Comisión Gestora del Estatuto regional valenciano en el salón de conferencias de la Diputación Provincial, con objeto de cambiar impresiones y tomar determinaciones de interés en la campaña a realizar en pro del Estatuto valenciano.

El nuevo presidente de la Academia de Medicina

Ha tomado posesión de la presidencia de la Academia de Medicina el ilustre doctor don Jesús Bartrina, que muy atentamente se nos ofrece en su nuevo cargo. Agradecemos la deferencia, de señalándole muchos aciertos.

De Turismo

Visitas a Valencia y alrededores

Mañana, a las diez menos cuarto, iniciará el autocar de turismo su habitual paseo por la ciudad, durante el cual se visitan los museos y monumentos más significativos.

El precio por persona, incluido todo gasto, es de 8'50 pesetas.

Por la tarde, saliendo a las tres, se celebrará la semanal excursión al Monasterio del Puig y Sagunto, excursión en la que se aman la sugestión del panorama, el interés artístico y la evocación histórica.

Su precio es de 8 pesetas por persona. Ambas excursiones van acompañadas de experto guía-intérprete, y parten de frente a las Oficinas de Turismo.

Día 1 de febrero:

REPURTURA DEL RESTAURANT

Termas Victoria

a cargo de Hans Schenk, ex jefe de cocina del Victoria Hotel

La mejor cerveza española, EL AGUILA DE MADRID

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

ENERO 25

1839.—La Academia de Ciencias de París oficial al Gobierno sobre el invento de la fotografía.

MIERCOLES

Santos Marino, Máximo, Donato y Sabino.

Viendo en ello mayor remuneración, se unió con Pedro Prevoist para la pintura y montaje de los soberbios panoramas de Roma, Londres, Atenas, Jerusalén, Nápoles y otros, a cual más famosos, cuya exhibición valió enormes ganancias a los dos autores. Su fama de pintor teatral llegó al máximo cuando hizo los planos para que el arquitecto Chatelaín construyese el famoso «Diorama», de París, principal espectáculo en toda Francia en los años 1822-36. Fueron asombrosas las perspectivas con que montó este espectáculo maravilloso, destacando especialmente «La misa de medianoche en San Esteban del Monte». Desgraciadamente, el «Diorama» fué destruido por un incendio, y se perdió lamentablemente tanto arte.

Pero Daguerre seguía trabajando. Bien pronto tuvo la idea de fijar las imágenes de la cámara oscura, y a este fin inventó la máquina que lleva su nombre, el daguerrotipo, la cámara fotográfica, en una palabra, sobre la que se habían realizado sin resultado alguno numerosos ensayos a partir del siglo XVI, habiendo ya llegado Nicéphore Niepce en 1814 a obtener reproducciones fotográficas inalterables a la luz solar.

Al saber Niepce que Daguerre trabajaba con éxito creciente en el mismo asunto, le propuso la unión, cosa que realizaron en 1829, prosiguiendo juntos el estudio. Pero muerto Niepce cuatro años después, volvió a hallarse Daguerre absolutamente solo ante el problema que desarrolló ya sin ayuda ajena alguna hasta resolverlo completamente.

En 1838 estaba aclarado ya meridionalmente el secreto de la fotografía, y Daguerre realizaba con asombroso éxito experiencias públicas en un teatro de París, donde a diario se congregaban entre el asombro público los más grandes sabios de Europa entera. En 9 de enero de 1839 comunicó Arago a la Academia de Ciencias el asombroso invento, y en fecha de hoy del mismo año oficiaba la Academia al Gobierno para que patrocinase el nuevo arte.

La invasión de asombro alcanzó al mundo entero a medida que se fué conociendo el invento. En 15 de junio de 1839 fué nombrado Daguerre oficial de la Legión de Honor, y a poco votaron las Cámaras francesas una pensión de 6.000 francos a Daguerre y otra de 4.000 a los herederos de Niepce, a condición de ceder al Estado la propiedad de su invento. Se extendió la fama de la fotografía con la rapidez del fuego en un reguero de pólvora, y pronto la conoció todo el mundo. Trabajaba aún Daguerre en perfeccionar el invento, cuando le sorprendió la muerte en el pueblecillo de Petit Brie, sobre el Marne, donde se había retirado en busca del reposo necesario para sus investigaciones.

Había publicado sobre fotografía dos importantes obras: «Historia y descripción de los procedimientos del daguerrotipo y del diorama»; y «Nuevo medio de preparar la capa sensible de las placas destinadas a recibir las imágenes fotográficas».

Se de enterró en Petit Brie, lugar de su fallecimiento, como se ha dicho. Y sorprende en aquel modesto cementerio aldeano la presencia de un monumento sepulcral suntuoso. Es el homenaje de Francia a su sabio, erigido por suscripción popular como ejecutoria de la grandeza de un pueblo que sabe así honrar a sus hijos!

Esto sí que es bueno... ¡cuando se mezcla con un plato de alimentos!

Chistes al día

Claro que esto que os voy a proponer tiene innumerables soluciones, pero todas son desacertadas. Sí, porque ni la cama, ni el colchón, ni la almohada, etcétera, ¿ven, lo que se dice coira, nada de cuanto pueda hablarse ante ellos. Leed, pues, y creo que no adivinaréis lo que sea.

Dice:

Constantemente oye todo lo que se habla, pero jamás pronuncia una palabra. Adivina quién es tan callado, y que además se presta a que duermas sobre él.

¿Verdad que es difícil? Ni la cama, ni la almohada, ni el colchón... ¡Qué diablo de misterio! Entonces... sencillamente la oreja!

Pues esta otra tampoco la vais a descifrar tan aína. ¡Pensad, pensad! Hay un plato de premio para el que la descifre, previa demostración de no conocerla antes.

Es a saber:

¿Qué nombre de varón, de mujer, de ciudad y de animal, tiene las cinco vocales y ninguna repetida?

Declarado desierto el concurso, nos comeremos el plato con arroz entre varios redactores de la casa.

Y para que no haya reclamación alguna, ahí van ahora los cuatro soluciones:

Aprelo, Eulogia, Orihuela y Murciélago.

¡Vamos nosotros con el pato!

Una equivocación que parece intencionada.

—Ten la bondad, Celedonia, ya que vuelves de la compra tan oportunamente. He llamado al chico cuatro veces para que se levantara, y no me ha hecho caso. No es posible tolerar tanta pereza y tanta desobediencia. En vista de ello, he pillado una vara de Fresno y le he puesto morado. Para que te enteres...

—Pues te has equivocado lamentablemente. El chico se acostó anoche con la nodriza porque hacía mucho frío. Y quien estaba en la cama del niño era mi madre.

—Cualquiera convence a esta mujer de que el marido no la ha hecho de intento!

Si es broma... no puede pasar.

—No tengo donde dormir, caballero! ¿Quiere darme usted dos reales para una cama?

—Te daré una peseta, y compras otra para mí.

—¡Estos señoritos graciosos que no han dormido nunca en un quicio!

HOROSCOPO

Buenos parlanchines dicen que serán los que en este día al mundo vendrán.

De estos genios siempre hay mil en España.

¡Menudos discursos enjareta Azaña!

Efemérides

1839.—La Academia de Ciencias de París oficial al Gobierno sobre el invento de la fotografía.

Luis Jacobo Daguerre, el inventor de la fotografía, nació en el pueblo de Cormelle, departamento de Sena y Oise, en 1789, y falleció en Petit Brie sur Marne, a 12 de julio de 1851. Es evidentemente un gran físico práctico, más grande que todos los físicos teóricos de los centros docentes oficiales, y su invento revolucionó al mundo.

Comenzó sus actividades juveniles estudiando pintura con Degott, escenógrafo de la Opera, y pronto superó a su mismo maestro en el género. Ejecutando los mejores telones que se habían conocido hasta entonces, maestría suprema que influyó enormemente en el éxito de ciertas obras famosas de aparato escénico como «El Belvedere», «La selva de Senart», «Los macabros», «El sueño» y «La lámpara maravillosa», en que se debe a sus decorados buena parte del éxito.

Aparte su gran dominio técnico de la pintura, tenía Daguerre para estos menesteres una destacada inteligencia de físico que le ayudó a inventar instalaciones de luz absolutamente desconocidas hasta entonces, con las que obtenía efectos sorprendentes de realidad en la escena.

Un plato de cocina

Veréis cómo se prepara el bacalao en seguida, por si alguna vez os veis en una urgencia:

Asáis a la plancha para que suelte la piel rápidamente, medio kilo de buen bacalao, y en seguida lo desmenuzáis, limpiáis y laváis en dos o tres aguas calientes.

Lo freís en buen aceite, juntamente con cebolla, ajos y perejil picado, y en cuanto empieza a dorarse le añadís una lata grande de tomates y una pequeña de pimientos, todo ello hecho picadillo, con lo que, previo sazonar con pimienta y gotas de limón, ya podéis servirlo.

Todo muy de prisa, desde luego. Ha de ser... ¡en seguida!

Pero si tuviérais más tiempo, tal vez os guste más este otro bacalao a la calesera que paso a recetar:

Se toman dos kilos de bacalao de Noruega de primera, y se meten en agua durante tres horas, cambiándose luego y dejándolos en esta segunda agua hasta que estén completamente desalados.

En una cazuela se tienen preparadas de antemano tres o cuatro cebollas cortadas en rajas, cuarto de kilo de garbanzos buenos y un litro de agua.

Se une a estos preparativos el bacalao, dividido en trozos, y se hace cocer todo a fuego no muy vivo.

—Cuando los garbanzos están tiernos y el bacalao cocido, se añaden ciento veinte gramos de pasas, cuarto de kilo de macarrones gruesos y cuarto de litro de aceite crudo, bueno, y sigue cociendo a fuego lento hasta que está a punto.

Como veis, este cuesta más rato de hacer, pero tal vez resulte peor.

—Yo, desde luego, quitaría las pasas; y si mucho me apuráis quitaría los macarrones también; y si tanto, tanto queréis apurarme, lo quitaría todo y me comería el bacalao en ensalada.

—Ya sabéis cómo. Un ajo refregado en el plato, pimentón colorado, aceite...

Chistes al día

Claro que esto que os voy a proponer tiene innumerables soluciones, pero todas son desacertadas. Sí, porque ni la cama, ni el colchón, ni la almohada, etcétera, ¿ven, lo que se dice coira, nada de cuanto pueda hablarse ante ellos. Leed, pues, y creo que no adivinaréis lo que sea.

Dice:

Constantemente oye todo lo que se habla, pero jamás pronuncia una palabra. Adivina quién es tan callado, y que además se presta a que duermas sobre él.

¿Verdad que es difícil? Ni la cama, ni la almohada, ni el colchón... ¡Qué diablo de misterio! Entonces... sencillamente la oreja!

Pues esta otra tampoco la vais a descifrar tan aína. ¡Pensad, pensad! Hay un plato de premio para el que la descifre, previa demostración de no conocerla antes.

Es a saber:

¿Qué nombre de varón, de mujer, de ciudad y de animal, tiene las cinco vocales y ninguna repetida?

Declarado desierto el concurso, nos comeremos el plato con arroz entre varios redactores de la casa.

Y para que no haya reclamación alguna, ahí van ahora los cuatro soluciones:

Aprelo, Eulogia, Orihuela y Murciélago.

¡Vamos nosotros con el pato!

Una equivocación que parece intencionada.

—Ten la bondad, Celedonia, ya que vuelves de la compra tan oportunamente. He llamado al chico cuatro veces para que se levantara, y no me ha hecho caso. No es posible tolerar tanta pereza y tanta desobediencia. En vista de ello, he pillado una vara de Fresno y le he puesto morado. Para que te enteres...

—Pues te has equivocado lamentablemente. El chico se acostó anoche con la nodriza porque hacía mucho frío. Y quien estaba en la cama del niño era mi madre.

—Cualquiera convence a esta mujer de que el marido no la ha hecho de intento!

Si es broma... no puede pasar.

—No tengo donde dormir, caballero! ¿Quiere darme usted dos reales para una cama?

—Te daré una peseta, y compras otra para mí.

—¡Estos señoritos graciosos que no han dormido nunca en un quicio!

ESPECIFICOS

Farmacia Barona, Sorni, 1

INYECTABLES

Preparación esmerada

Farmacia A. Gamir

DE ARTE

EXPOSICION BELLVER DELMAS

En el Círculo de Bellas Artes, el director de la Escuela de Artes y Oficios y pintor señor Bellver Delmas, ha expuesto al público sus últimas producciones, consistentes en 19 obras. Estas lo constituyen paisajes al óleo tomados en el Monasterio de Piedra, Alhama y Jardín de Monforte, y dibujos del antiguo, representando la «Victoria de Samotracia», el «Esclavo y el Moisés», de Miguel Angel, más varios retratos al lápiz.

Algunos de los paisajes al óleo del «Monasterio de Piedra», ya nos son conocidos por haber figurado en otras exposiciones. En los demás, aunque la tendencia de este artista en la ejecución del paisaje es poco decidida, el resultado total de la generalidad de sus trabajos es de absoluta convicción, y eso que en muchos de ellos los desluce la monotonía de los verdes. Uno de los paisajes presentados de más gusto y fina interpretación es el titulado «Jardín romántico», en el que su autor ha conseguido una nota de color acertadísima.

En lo que verdaderamente el señor Bellver está a una altura de maestro, es en los dibujos; en ellos ha demostrado que todo lo bien construido forzosamente tiene que dar el resultado apetecido, siendo

Presente semana: ACONTECIMIENTO

El divo tenor

Vicente Simón

Sólo unos días en

Teatro Apolo

SOCIEDAD FILARMONICA

El próximo sábado, día 28, a las seis de la tarde, celebrará esta sociedad su concierto IX del presente curso, en el teatro Principal, a cargo del pianista Louis Kentner, que interpretará el siguiente programa:

Primera parte:

Fantasia y fuga en «sol» menor, Bach-Liszt.

Rondó en «sol» mayor, op. 51, número 2, Beethoven.

Rondó a capriccio, op. 12, Beethoven.

Segunda parte:

Balada en «sol» menor, Chopin.

Impromptu en «la» bemoj mayor, Chopin.

Fantasia-impromptu, Chopin.

Sonata en «si» bemoj menor, op. 35, Chopin.

Tercera parte:

Paganini, capriccio, Liszt.

Fuegos fatuos, Liszt.

Poema, Scriabine.

Arabescos, sobre temas de J. Strauss «En el bonito Danubio azul», Schulz Eylvler.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA— Santos Policarpo Teógenes, Paula, Matilde y la Beata Margarita de Hungría.

Rito doble; color rojo; misa de San Policarpo, obispo y mártir.

CUARENTA HORAS— Continúan en las Hermanitas de los Pobres.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA— En San Martín, de cinco y media a ocho y media, por los Tercerios Capuchinos.

ADORACION NOCTURNA— Corresponde al turno del Beato Nicolás Factor y Santísima Cruz, en sufragio por don Pablo Plá Serrano.

Cultos para mañana:

—A la Madre Inés de Benigánim.

Novenario.—Continúa: En Santa Catalina Mártir.

—Al Purísimo Corazón de María: Novenario.—Continúa: En la iglesia del Salvador.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

21: Apertura de la Estación.

Noticias bursátiles.

Mercados agrícolas y fruteros.

21'15: Charla sobre Folklore, por Maximiliano Thous.

Recital de piano: «Aufschwung» (Schumann); «Hojas muertas» (Debussy); «Gallivog's», cake-walk (Debussy); «Preludio y estudio» (Scriabine); «Danza del fuego» (M. de Falla); «Nocturno en mi bemoj» (Chopin); «Vals en la bemoj» (Chopin); «Campanilla» (Paganini-Liszt).

Concierto coral: «La montaña», canción montañesa (M. Otaño); «El Melondón», canción montañesa (Sáenz de Adana); «Dicon que no me quieras», canción asturiana (J. García Blanco); «Llévame la burra» (B. Fernández); «Canción de trilla», canción burgalesa (J. García Blanco); «Ay que me muero de sed», canción leonesa (Aparicio); «De Ruada», muñera (A. Bergés); «El primer sopir», sardana (Aparicio y Mayral).

Noticias de Prensa.

23: Fin de la emisión.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kw. 660 kiloc.

20: Programa de discos seleccionados.

Noticias de Prensa.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el N.E. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21'05: La Orquesta de Radio Barcelona.

22: Radioteatro de E. A. J. I. Arreglo microfónico en tres jornadas, de la tragedia de Shakespeare, titulada «Macbeth», por Agustín Martín Becerra.

23: Noticias de Prensa.

Continuación del Radioteatro.

24: Fin de la emisión.

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc.

21'30: Quinta radiación del curso de Teatro Radiofónico «Bajo las alas luminosas», presentada con el lema «Polifonía».

EXTRANJERO

MUNICH, 552'9 m. 1'7 kw. 739 kiloc.

21'45: Música ligera.

ROMA, 441'2 m. 50 kw. 680 kiloc.

20: Opera.

ESTOCOLMO, 436 m. 75 kw.

20'15: Canción con acompañamiento de laúd.

21: Música de danzing.

RABAT (Radio Maroc), 416 m. 5 kw. 721 kiloc.

20: Concierto.

21'30: Música de cámara.

22: Emisión árabe.

TOULOUSE, 385 m. 8 kw. 77'5 kiloc.

20: Fragmentos de películas sonoras.

21'45: Concierto.

22: Media hora radioyente marroquí.

23'15: Fragmentos de óperas.

24'05: Música de baile.

HAMBURGO, 472'2 m. (4 kw. 21'50: Música de baile.

ARGEL

20'15: Música de baile.

21'35: Música sinfónica.

LONDRES, 353'8 m. 50 kw.

20'15: Concierto.

22'30: Música de baile.

ESTRASBURGO

20'30: Concierto popular.

22'30: Música de jazz.

BRUSELAS

21: Música de musichall.

22'10: Retransmisión de un concierto dado en la Antigua Bélgica.

MILAN, 331'4 m. (7 kw. 305 kiloc.).

20: Comedia.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.).

20'30: «Pífanos y tambores», concierto.

22'10: Retransmisión de la orquesta de baile.

BRESLAU

21'50: Música de baile.

22'30: Retransmisión de Londres.

Noticias de Prensa.

23: Cierre de la Estación.

BARCELONA 348'8 m. 7'5 kw. 660 kiloc.

8: Sesión de Cultura Física, por radio.

8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona.

11: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

13: Programa de discos seleccionados.

14: Sección cinematográfica. Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos).

Bolsa del Trabajo de E. A. J. I.

15: Sesión Radiobénéfica.

Radiotelefono. Sesión femenina de Radio Barcelona dedicada a las mujeres. Impresiones del momento, por Mercedes Fortun; sección literaria, galería de mujeres célebres, modas, cocina, reglas de sociedad, sección de belleza, consejos útiles, consultorio femenino, concursos, etc. Colaboración de distinguidas escritoras e instituciones femeninas.

16'15: Telefotografía. Transmisión de fotografías pro turismo en Cataluña, con detalles descriptivos, en francés, del monumento transmitido.

16'30: Fin de la emisión.

18: Concierto por el Trío de Radio Barcelona.

18'15: L'obra de «Palestra». Continuación del concierto.

Programa del Radioyente. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona.

19'30: Cotizaciones de monedas. Continuación del programa del radioyente.

20: Programa de discos seleccionados.

Noticias de Prensa.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del servicio meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21'05: Opera. Retransmisión parcial de la ópera que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

23: Noticias de Prensa.

Continuación de la retransmisión.

24: Cierre de la Estación.

¡SÉ! La vida social y económica de un país escandinavos: Gretchen, esposa de... Cuéntame desbaratado del mes... traje negro rostro tra... arroz. Se a grandes un basto hierática, entre la ba, sin h... «Os poceros» reservado sa vieja. ban noct... menor ir... cualquier... Haco... ídolos: I... bo. El... y por qu... trella. T... o mejor... están s... lica s... en la al... gientes... nido, de... ción de... verso q... co expo... raza ex... tiempos... la reina... del gen... nacione... He a... navia s... mentos... Porque... mil pro... ven al... la Peni... ra pági... pregunt... de Mau... su viaje... de hace... si: espe... cialmer... diarios... Greta... ller en... tpretet... Berling... on sec... esposo... de Sti... Esta r... herenc... verdad... ro la o... lacio l...

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Compañía de alta comedia de

CAMILA QUIROGA

Hoy, a las 10'15 noche:

EL DERECHO DE AMAR

Mañana, a las 6'15 tarde, 6ª matiné gran moda de abono:

EL DERECHO DE AMAR

A las 10'15 noche:

SAFO

Muy pronto:

JABALI

RUZAFÁ

Compañía de revistas:

Hoy, a las 10'15 noche:

La revista de gran éxito

MI COSTILLA ES UN HUEVO

La obra cumbre de esta temporada

Mañana, a las 6 tarde, 6ª matiné noche, se representará

MI COSTILLA ES UN HUEVO

OLYMPIA

Hoy, a las 10'15 noche. Programa

NOTICARIO FOX

TOM Y SERVI

DIBUJOS

EXITO

CONDUCTA DESORDENADA

Con Sally Eilers, El Brendel, Spencer Tracy.

OLIMPIADA 1932

narrada en español.

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche:

El mejor programa de cine

UNA COMICA

REVISTA PARAMOUNT

Dos corazones y un latido

Producción U. F. A., con... Harvey y Henry Garat.

REMORDIMIENTO

hablada en español, por... Holmes, Naci Carroll y Lionel... trymore.

AMERICAN CIRQUE

Instalado con todo confort dentro de la PLAZA DE TOROS

Gran moda, a las 6'30 tarde, y doble colosal, a las 10'30 noche:

6 debuts MLLE. ROSINI TELDER

Troupe rusa 5 KALSKY

Los perritos actores y Troupe del Japon SEE-HEL con nueva humorada de los **HERMANOS DIAZ**

Mañana, a las 4 tarde: Fiesta infantil, regalando juguetes de «COLILLA»

Hoy, a las 10'15 noche: La más simpática creación... apuesto actor

JEAN MURAT y de la encandora

KATE DE NAGY en **BOMBAS EN MONTECARLO**

Música de R. Heymman.

ALKAZAR

50 bellas bailarinas de salón. Exitos de del Ballet alemán BOCCLETT (cuadro: plásticos).

Hoy 10 grandes debuts, y éxito de MELLER DEL RIO y A. DURAN

EXITO de TRIO BLAS.

Director general de Agricultura, don Pedro Mías.

Se hace observar la siguiente transición en la constitución del Consejo.

El departamento de Asistencia social, que estaba anexionado a Trabajo, va junto a Sanidad, al frente del cual figura el señor Decas.

El de Obras públicas, que era sólo un departamento, queda anexionada a Trabajo, al frente del cual está el señor Casals, y Sanidad pasa anexionado a Gobernación.

DEFENCIÓN

La Policía, a las órdenes inmediatas del juez especial que entiende en el sumario por los hechos revolucionarios, ha detenido en su casa de la calle de Valencia, número 26, a Bautistas Archer (a) El Poeta, por creerse complicado en el tráfico de bombas.

Se acusa a El Poeta de estar en contacto con el fundador Guillén, de Igualada.

El Poeta, que es también dibujante, y que firma sus trabajos con el seudónimo SUM, estuvo condenado a muerte en 1922 por explosión de un laboratorio donde se fabricaban bombas, en cuya explosión resultaron varios muertos y heridos, y el propio SUM resultó mutilado por la explosión.

EXPULSION

La junta ejecutiva de la Federación comarcal de Barcelona de la Unión Socialista de Cataluña, vista la actuación de franca indisciplina y falta de cumplimiento de sus deberes como concejal socialista, ha acordado por unanimidad expulsar del partido al señor Durán y Guardia, que es teniente de alcalde.

EL NUEVO GOBERNADOR

Ha causado muy buena impresión el nombramiento para gobernador civil de don Claudio Ametlla, que lo ha sido de Gerona, donde dejó grato recuerdo de su actuación.

El historial del señor Ametlla puede resumirse diciendo que es periodista, y que en cuanto a su

actuación política, se trata de un catalanista republicano de toda la vida.

Como periodista fué redactor y más tarde director de «El Poble Catalá».

Actualmente es director en Barcelona de la Agencia Fabra. Mañana tomará posesión.

LO QUE DICE ROCA DE TOGORES SOBRE EL MOVIMIENTO MONARQUICO

«La Publicitat» de hoy reproduce un artículo de «Le Journal», de la edición del domingo pasado, en el que, en una entrevista concedida por uno de los evadidos de Villa Cisneros, el señor Roca de Togores, al redactor de dicho periódico francés Emilio Condroyer, dice que los diputados señores Lerroux y Melquiades Alvarez estaban con ellos en el movimiento monárquico.

BIOGRAFIA DE LOS NUEVOS CONSEJEROS

La filiación política y los datos biográficos de los nuevos consejeros de la Generalidad son los siguientes:

Don Pedro Coreminas y Muntanya, nombrado consejero de Justicia y Derecho, nació en Barcelona el 6 de mayo de 1870.

Estudió la carrera de Leyes y obtuvo el título de licenciado en 1894.

En su primera juventud militó en el campo de la generación romántica de aquel tiempo, y fué procesado y condenado a muerte por creerlo complicado en el atentado de la calle de los Cambios Nuevos, y después fué indultado.

Figuró en el partido centralista republicano de Salmerón.

Fuó presidente de la Comisión de Hacienda del Ayuntamiento de Barcelona y concejal.

La Esquerra lo hizo diputado.

Don José Dencás Puigdollers es hijo de una familia modesta de San Andrés.

Tiene la carrera de médico.

Actuó desde muy joven en el campo catalanista, y ha ido acen tuando sus tendencias radicales y obreristas.

Asistió como presidente del centro político de su barrida a la conferencia de izquierdas, en la que se reveló como uno de los elementos activos del partido.

Fuó presentado candidato a diputado a Cortes en la lista triunfante en 28 de junio de 1931.

El nuevo consejero de Gobernación, don José Irla y Bosch, tiene 56 años.

Es antiguo federal, y ha luchado siempre por los ideales republicanos al lado del famoso Maymó.

Se dedica al comercio, y es consignatario de barcos.

Durante la monarquía fué elegido dos o tres veces diputado provincial.

En política era el brazo derecho del actual embajador de España en Bruselas, don Salvador Albert.

Don Juan Selvas Carner tiene 34 años, y es hijo de Manresa, donde reside.

Su carrera política empieza al advenimiento de la República.

El 12 de abril pertenecía a Acció Catalana, y fué elegido concejal y después alcalde de Manresa por la mayoría republicana catalanista, que ganó aquellas elecciones.

El 28 de junio figuró en la candidatura a Cortes.

Esta mañana se posesionaron todos los nuevos consejeros del gobierno de la Generalidad, a excepción del señor Irla, que está enfermo de gripe.

En la toma de posesión hicieron elogios mutuos los consejeros entrantes y salientes.

NUEVO COMISARIO

Esta mañana llegó el nuevo comisario de Policía señor Ramos, que probablemente se posesionará esta tarde.

«SOLIDARIDAD OBRERA», DE NUINCIADO

Hoy ha sido denunciado nuevamente «Solidaridad Obrera» y recogida la edición por la Policía.

EL NUEVO JEFE DE POLICIA

El comandante de Infantería don Jesús Pérez Sala, nuevo jefe de Policía de Barcelona, comenzó la carrera de las armas en Lérida, donde residió mucho tiempo.

En los complotos contra la dictadura, el señor Pérez Sala era siempre uno de los encartados.

Cuando la sublevación de Jaca intentó organizar la columna que había de ponerse en contacto con los sublevados para actuar conjuntamente.

Al advenimiento de la República estaba encarcelado en el castillo de Montjuich por su acción republicana.

Aunque está alejado de la política por su condición de militar, ha gozado en las épocas revolucionarias la suficiente confianza de los hombres políticos, para que éstos pudieran darse cuenta del verdadero espíritu del designado jefe superior de Policía de Barcelona.

LLEGADA DE MOLES

En el expreso llegó el ex gobernador civil don Juan Moles, que se posesionó inmediatamente del mando de la provincia.

Manifiesto a los periodistas que el domingo por la noche marchará a Madrid para conferenciar con su antecesor en la Alta Comisaría de España en Marruecos, don Luciano López Ferrer.

El señor Moles dejará por ahora la familia en Barcelona, y vendrá a recogerla más adelante.

Irán a Marruecos con su hijo Manuel y su secretario particular señor Ugarte.

Sus ayudantes serán el comandante de Seguridad señor Suárez y otro militar que se designará en Madrid.

Los informadores le preguntaron cuál sería su Gabinete militar, y respondió que había sido suprimido, y que sus consejeros serán los generales de la guarnición de Marruecos.

Se propone no permitir en el Protectorado la propaganda política e intensificar las obras públicas y la colonización, para lo cual cuenta ya con un crédito de cinco millones de pesetas.

Del Extranjero

París.—En el Instituto de Arte y Arqueología de la Universidad de París, y bajo los auspicios de la Fundación Cambó, dió ayer tarde una conferencia ilustrada con proyecciones sobre el tema «La escultura románica en el siglo XI», el señor Puig y Cadafalch, presidente del Instituto de Estudios Catalanes de Arte y Arqueología y miembro correspondiente de la Academia de Inscripciones y Bellas Artes de París.

Asistió al acto numerosa concurrencia, entre la que figuraban el ex ministro de la República española, don Luis Nicolau D'Oliver, que se encuentra accidentalmente en París; la señorita Vieillard, del Archivo francés; el señor Diehl, profesor de Arquitectura bizantina; el señor Deschamps, conservador del Museo de Escultura; y el señor Oulieres, vicepresidente de la Asociación francesa de Arqueología; el señor Lavedab, director de la Fundación Cambó; el señor Tarre, miembro de la Sociedad de Historia del Derecho; y el señor Arbó, funcionario del consulado de España.

El conferenciante hizo un documentado estudio de la escultura del siglo XI, y con sujeción a sus formas de arquitectura, describió detalles interesantes de varios importantes monumentos existentes en Cataluña.

Comparó los elementos decorativos de la primera mitad del siglo XI con las muestras del altar de Beaths de Ashburnam.

Terminó su disertación con la siguiente conclusión:

Los vestigios de la escultura románica existentes en diversas localidades del Pirineo catalán, ponen de manifiesto el origen de los talleres donde se tallaban, desde hace siglos, las mecas de altar.

Esta escultura persistió durante el siglo XI. Los temas ornamentales demuestran en general la influencia mozárabe y en particular la influencia más o menos directa de los altares de Córdoba, que tan sólo se manifiesta en los claustros de Moizach (Francia).

El conferenciante fué muy aplaudido y felicitado al terminar.

Manifestaciones

Bucarest.—La Policía ha tenido que intervenir haciendo varios disparos al aire y cargando con las porras para evitar que 500 miembros de la asociación nacionalista La Guardia de Guerra, se aproximaran a la tumba del Soldado Desconocido, ante la cual está prohibido hacer manifestaciones a las asociaciones particulares.

El diputado señor Steltesco y un sacerdote que iban al frente de la asociación y cinco estudiantes, han sido detenidos.

En la colisión que hubo resultaron seis policías y diez manifestantes, heridos.

Base naval

Londres.—Según el «Daily Herald» el Japón prepara una base naval para submarinos en una isla del Pacífico.

Consejo de la Sociedad de Naciones

Ginebra.—El Consejo de la Sociedad de Naciones celebró ayer la primera sesión de su LX reunión, y decidió seguir con atención la cuestión del conflicto del gran Chaco.

El Consejo constituyó luego un comité encargado de discutir el problema del tabaco con los delegados representantes de los países exportadores de tabaco.

Luego adoptó el informe del señor Benez sobre los países bajo mandato, informe en el que la comisión de mandatos expresa el deseo de que las potencias mandatarias obtengan de todos los miembros de la Sociedad de Naciones todas las ventajas posibles de reciprocidad en favor de los súbditos de Siria y Líbano.

El Consejo examinó por último las diferencias entre la Gran Bretaña y Persia acerca de la Anglo Persa Oil Company, encargando al señor Benez que se ponga en contacto con los dos Gobiernos para facilitar una solución amistosa.

El frío

Berlín.—El termómetro marcó ayer 14 grados bajo cero en la región berlinesa.

En Hamburgo seis rompehielos trabajaron sin descanso para dejar libres los accesos al puerto.

Bucarest.—La nieve cae en abundancia y se teme una catástrofe. Las líneas férreas han quedado interrumpidas en Moldavia.

La ciudad de Brayla está completamente aislada.

Roma.—Continúa reinando intenso frío.

El termómetro marcó ayer cuatro grados bajo cero en Turín. Tres en Milán y dos bajo cero en Nápoles.

Además, está nevando abundantemente en los Abruzzos.

A causa del temporal en el Mediterráneo, los correos de Suramérica sufren importantes retrasos.

La aviación

París.—Noticias de Berlín dicen que una personalidad de la Aviación alemana ha dicho que el año actual será decisivo para ésta.

En efecto, se proyecta inaugurar un servicio Berlín-Buenos Aires, con aviones que desarrollarán 250 kilómetros por hora y harán una escala en pleno Atlántico.

Por otra parte se espera mejorar las relaciones intercontinentales con la colaboración del «Graf Zeppelin» y el Sindicato sudamericano Kondor.

Por último, se prevé el establecimiento de líneas nuevas a Extremo Oriente.

La convocatoria del Reichstag

Berlín.—En los círculos políticos se habla actualmente de la eventualidad de una convocatoria por oficio del Reichstag por el presidente Hindenburg, en virtud de lo dispuesto en el artículo 24 de la Constitución, a fin de evitar que el Parlamento, que está suspendido hasta el 31 del actual, suspenda por segunda vez sus sesiones, cosa que sería contraria a los deseos del Gobierno.

Boxeador español

París.—Precedente de Barcelona llegó ayer el boxeador español Micó, acompañado de su manager Teixidor.

Es casi seguro que el púgil español celebrará un combate con el italiano Tocarelli el día 3 de febrero próximo en la Sala Wagner.

Micó ha empezado ya su entrenamiento.

Titulesco

Bucarest.—Se desmiente el rumor según el cual el señor Titulesco está gravemente enfermo.

Sólo padece un ligero ataque de gripe y no se tiene ninguna inquietud por su estado.

Agresión

Sofía.—Ayer tarde, a las seis, fué muerto a tiros de revólver en una calle de esta capital, el diputado comunista señor Traikoff, originario de Macedonia.

El agresor no pudo ser detenido.

Nuevo estadio

Roma.—Prosiguen con gran actividad los trabajos de construcción del nuevo estadio italiano, que se inaugurará en abril del próximo año.

Este estadio es capaz para 155 mil espectadores.

El presupuesto de Guerra francés

París.—La comisión parlamentaria de Hacienda escuchó ayer al ministro de la Guerra, quien mantuvo sus reservas e hizo resaltar que para disminuir más aún los créditos militares, hay que hacer una reorganización general del Ejército, y pidió a la comisión que se atenga a la reducción de 202 millones propuesta por el señor Cherbon.

Clara Bow

París.—Ha llegado, acompañada de su marido, la famosa star cinematográfica Clara Bow, desde donde en breve marchará a Hollywood para actuar en varias películas, con tratada por una gran firma norteamericana.

Vista de un proceso

París.—Ayer comenzó ante el Tribunal militar de París la vista del proceso seguido contra el publicista señor Guillebaux, condenado a muerte durante la guerra por supuesta inteligencia con el enemigo y que hace algún tiempo vino a París para ponerse a disposición de las autoridades.

Construcciones navales

Tokio.—El ministro de Marina ha pronunciado en la Dieta un discurso anunciando que se consignarán en el presupuesto 87 millones de yens como primera parte del crédito para construcciones navales.

Manifestación

Berlín.—El jefe de Policía ha autorizado para hoy una manifestación comunista para protestar contra la manifestación racista del domingo y contra la política del Gobierno.

La Deuda extranjera

Buenos Aires.—La Cámara de la provincia de Buenos Aires ha aprobado una proposición por virtud de la cual se suspende por tres años el pago de los servicios de la Deuda extranjera.

El raid Baily

Orán.—La aviadora inglesa miss Baily ha llegado al aeródromo de Sebía (Orán), a las tres de la tarde.

Ha manifestado que se propone continuar el viaje hoy por la mañana, con dirección a París y Londres.

Guía industrial y mercantil de Valencia

Por 25 pesetas al trimestre podrá todo industrial o comerciante anunciar todos los días en nuestra «Guía» de casas recomendadas, y por figurar en ella alcanzar los mayores descuentos en todos los demás anuncios.

SUCESOS

CAIDA DESDE UNA MOTO

Rafael Ferris Sales, de 38 años, ebanista, vecino de Alcira, ha tenido la desgracia de caerse desde una moto que montaba, produciéndose la fractura de la rama externa del maxilar inferior con síntomas traumáticos en el suelo de la boca. Pronóstico menos grave. Ha sido curado en el Hospital.

CAIDA

Ha sido curada en el Hospital Luisa Hernández, de 49 años, viuda, domiciliada en la calle de la Libertad, 52, bajo, de la fractura del cuello del fémur izquierdo, a consecuencia de una caída casual. Pronóstico grave.

Sociedad Española de Historia Natural

Mañana jueves, a las seis y media de la tarde, celebrará sesión esta Sociedad en el local de costumbre.

El tiempo

El anticiclón asiático extiende sus efectos por el N. de Europa, internándose en el Atlántico y alcanzando a casi toda la Península Ibérica, produciendo vientos flojos del primer cuadrante que por recorrer tierras muy frías y proceder de las capas altas atmosféricas, ocasionan descensos grandes de la temperatura.

En Polonia, Alemania y Francia, el frío es extremado, registrándose temperaturas de más de 20 grados bajo cero.

En España, por la citada causa, baja el termómetro y en la Meseta Central las heladas son intensas.

Al Sur de España aparece una zona de presiones débiles que es la causa de la temperatura que se padece en la Península Ibérica.

Temperaturas extremas regionales: Valencia, 0'2 grados; Teruel, 9 grados bajo cero.

La Correspondencia de Valencia Apartado 147

NOTAS BURSÁTILES

Información del BANCO DE VALENCIA

VALORES LOCALES

Operaciones efectuadas el 25 de enero de 1933.

Table with columns: OBLIGACIONES, DIPUTACIÓN PROVINCIAL, PRECEDENTE, CORRIENTE, CAMBIO. Lists various bonds and their values.

ACCIONES

Table with columns: BANCO DE VALENCIA, ACCIONES, PRECEDENTE, CORRIENTE, CAMBIO. Lists various stocks and their values.

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA

Table with columns: FRANCOS FRANCESES, LIBRAS STG, DOLLARS, MARCOS ORO, LIRAS, FRANCOS BELGAS, PRECEDENTE, CORRIENTE, CAMBIO. Lists exchange rates for various currencies.

BANCO DE BILBAO FUNDADO EN 1857

Capital Ptas. 100.000.000. Capital emitido desembolsado Ptas. 69.750.000 y Reservas Ptas. 86.679.449,11. Ptas. 156.429.449,11. Dirección tel. BANCOCABO. Domicilio social: BILBAO. Albacete, Alcoy, Algorta, Alicante, Almería, Aranda de Duero, Astorga, Badajoz, Baracaldo, Barcelona, Bermeo, Briviesca, Burgos, Castro-Urdiales, Córdoba, Coaña, Durango, Elizondo, Estella, Gerona, Gijón, Guernica, Jerez de la Frontera, Las Arenas (Guecho), Las Palmas, León, Lequeitio, Lerma, Lérida, Logroño, Londres, Madrid, Málaga, Medina de Pomar, Melilla, Miranda de Ebro, Murcia, Orduña, Palencia, Pamplona, París, Peñarroya - Puelblunuevo, Ponferrada, Reinoso, Reus, Roa de Duero, Sabadell, Sagunto (Puerto), Salamanca, Sangüesa, Santa Cruz de Tenerife, Santander, San Sebastián, Sevilla, Tafalla, Tanager, Tarrasa, Toledo, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Vigo, Vitoria, Zamora, Zaragoza.

Situación el día 31 de diciembre de 1932

Balance sheet table with columns: ACTIVO, PASIVO, Pesetas Cts. Lists assets and liabilities.

Table with columns: Distribución del saldo de utilidades correspondientes al ejercicio anual terminado en 31 diciembre 1932. Lists dividend and profit distribution.

V. B. B. Bilbao 31 de diciembre de 1932. El presidente de turno del C. de A., Alfonso de Churruga. El director General, J. M. Figueras y Arizcun. El Contador, C. de Zubizarreta.

PRINCIPALES OPERACIONES

Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo. Descuentos, préstamos, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales. Aceptaciones, domiciliaciones y créditos comerciales en Bilbao, Barcelona, Madrid, París, Londres, Nueva York, etc., para el comercio de importación, en limitadas condiciones a los cuentacorrentistas. Descuento de letras documentarias y simples, por operaciones del comercio de exportación. Préstamos sobre mercancías en depósito, en tránsito, en importación y en exportación. Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc. Compraventa de Valores. Depósitos de valores, cupones, amortizaciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc. Cuentas corrientes y consignaciones: A la vista, 2 1/2 por 100; a ocho días preaviso, 3 por 100. Imposiciones en libretas sin vencimiento fijo: 3 1/2 por 100. Imposiciones a plazo: 3 1/2 por 100, 3 3/4 por 100 y 4 1/4 por 100, a tres, seis y doce meses, respectivamente. Cuentas corrientes e imposiciones en moneda extranjera, negociación de francos, libras, dólares, etcétera, afianzamientos de cambio extranjero. Alquiler de Cajas de Seguridad para títulos, documentos y objetos preciosos.

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

<p>ALMACENISTAS DE ABONOS</p> <p>JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Via Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.</p> <p>ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.</p> <p>JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.</p>	<p>VENTAS DE MUEBLES AL DETALL</p> <p>PEDRO LLOPIS. Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.</p>	<p>CALDERERIAS EN COBRE</p> <p>DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.</p> <p>AGUSTIN ARNAL, constructor de aparatos de aceite pesado, Travesía Moncada, 5. Tel. 14.016.</p>	<p>FABRICAS DE CALZADO</p> <p>ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono 14.543.</p> <p>HUOS DE RAFAEL GIL, Llanito Zajida, 16. Tel. 12.215.</p>	<p>DROGUERIAS Y PERFUMERIAS</p> <p>«LAS BARCAS»</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA GARCIA «Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.»</p> <p>Nuestras tiendas al detall: Central, Moratin, 27. Tel. 17.225.</p> <p>SUCURSALES</p> <p>Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.</p> <p>Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.</p> <p>Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.</p> <p>Correjería, 13. Tel. 17.660.</p> <p>RAFAEL ARNAU FRANCÉS, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quededo.</p>	<p>FOTOGRAFADOR</p> <p>JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.</p>	<p>CERRAJERIA</p> <p>JOSE RIEGER, Francisco Semper, L. Tel. 14.704.</p>
<p>ACEITES</p> <p>AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.</p> <p>INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.</p> <p>INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.</p> <p>JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.580.</p>	<p>CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES</p> <p>«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alredo Calderón, 10. Tel. 13.900.</p>	<p>CAMAS METALICAS</p> <p>ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.</p>	<p>REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION</p> <p>JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.514. Fábrica, Joaquín Costa, 9.</p>	<p>ASCENSORES Y MONTA-CARGAS</p> <p>EREBUS, S. A., Colón, 40. Teléfono 14.946.</p> <p>XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.</p> <p>LA TERMICA, S. A., Ramón Codes, Castellón, 24. Tel. 14.943.</p>	<p>VAPORES VELEROS MADE-RAS (Negrnay)</p> <p>VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.</p>	<p>COCINAS</p> <p>AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.489.</p> <p>HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Embau, 29. Tel. 14.237.</p> <p>LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.</p>
<p>AGENCIAS DE ADUANAS</p> <p>ENRIQUE ALGARRA CAPUZ, Muelle, 23. Tel. 81.106.</p> <p>MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.</p> <p>HIJOS DE JOSE MARIA MAYCAS, Libertad, 6. Teléfono 11.181.</p> <p>ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.</p> <p>TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.</p> <p>JUAN BAUTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto). Tel. 31.947, Valencia.</p>	<p>TALLERES REPARACION AUTOMOVILES</p> <p>GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar). Tel. 14.761.</p> <p>EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.</p> <p>FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.</p> <p>JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.865.</p>	<p>ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.</p>	<p>COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS</p> <p>SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.</p> <p>MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.</p> <p>MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.</p>	<p>EBANISTERIA</p> <p>VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.656.</p> <p>JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.</p> <p>JOSE FERRANDO GUANTER, Travesía Moncada, 7. Teléfono 14.821.</p> <p>MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús), Tel. 10.101.</p> <p>JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.</p> <p>VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.</p> <p>ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.</p> <p>MUEBLES BARGUES, Azacárraga, 37, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.</p> <p>JOSE PINAZO MARIN, Pasaje Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.</p>	<p>MUEBLES PARA DESPACHOS</p> <p>FRANCISCO AGUILAR, Murillo, 23.</p>	<p>ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES</p> <p>MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.</p> <p>PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 14.095.</p>
<p>IMPRESAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL</p> <p>HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.513.</p> <p>ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortes, 14. Teléfono 10.258.</p> <p>JOSE OLMOS PERPIÑA, S. Jorge, 9. Tel. 11.462.</p> <p>HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.</p>	<p>GAZPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar). Tel. 14.761.</p>	<p>CARPINTERIAS</p> <p>MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.</p> <p>EVARISTO BAS BADA, Maillorquins.</p>	<p>LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.</p>	<p>ASCENSORES Y MONTA-CARGAS</p> <p>RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.</p>	<p>GALLETAS Y PASTAS</p> <p>TUSET HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.</p> <p>PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italianas, Excelsior, juego de legumbres y canalones, Cerrajerías, 17. Tel. 10.028.</p>	<p>FABRICAS DE PAPEL</p> <p>JOSE VENTURA, camino Penarrocha, 23. Tel. 13.244.</p>
<p>MANUFACTURAS EN BRONCE</p> <p>MARTINEZ Y ORTS, Gran Via Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.</p> <p>PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.</p> <p>EUGENIO GIL, Cuenca, 30. Tel. 10.625.</p> <p>SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.</p> <p>ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.846.</p> <p>VICENTE RAMON BLAY, Azacárraga, 23. Tel. 10.132.</p> <p>ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.638.</p> <p>MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.814.</p> <p>MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.</p> <p>MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.</p>	<p>VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.</p>	<p>FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES</p> <p>SALVADOR B A LA GUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.</p> <p>VIUDA DE MANUEL PAMPLO, Timoneda, 8. Tel. 12.849.</p>	<p>ESCUELA DE CHOFERS</p> <p>TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.</p>	<p>MUEBLES CURVADOS</p> <p>VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.</p> <p>HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.</p> <p>VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.</p> <p>FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.</p>	<p>CALEFACCIONES</p> <p>XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.</p> <p>LA TERMICA, S. A., Ramón Codes, Castellón, 24. Tel. 14.943.</p>	<p>HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE</p> <p>PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.</p>
<p>DECORADORES</p> <p>FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.</p>	<p>VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.</p>	<p>FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.</p>	<p>CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO</p> <p>LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.</p> <p>J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.</p> <p>VICENTE RAUSELL, Cuarte, 141. Tel. 11.114.</p> <p>SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.</p>	<p>MUEBLES CURVADOS</p> <p>VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.</p> <p>HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.</p> <p>VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.</p> <p>FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.</p>	<p>ASCENSORES Y MONTA-CARGAS</p> <p>RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.</p>	<p>HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE</p> <p>PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.</p>
<p>AUTOMOVILES</p> <p>AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.</p> <p>LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.025.</p> <p>MIGUEL BRU ANDRES, Mompalmer, 6. Tel. 11.777.</p> <p>FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.</p> <p>CHRYSLER, Colón, 34. Teléfono 14.258.</p>	<p>MANUFACTURAS EN BRONCE</p> <p>MARTINEZ Y ORTS, Gran Via Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.</p> <p>PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.</p> <p>EUGENIO GIL, Cuenca, 30. Tel. 10.625.</p> <p>SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.</p> <p>ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.846.</p> <p>VICENTE RAMON BLAY, Azacárraga, 23. Tel. 10.132.</p> <p>ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.638.</p> <p>MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.814.</p> <p>MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.</p> <p>MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.</p>	<p>FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.</p>	<p>ESCUELA DE CHOFERS</p> <p>TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.</p>	<p>MUEBLES CURVADOS</p> <p>VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.</p> <p>HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.</p> <p>VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.</p> <p>FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.</p>	<p>ASCENSORES Y MONTA-CARGAS</p> <p>RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.</p>	<p>HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE</p> <p>PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.</p>
<p>MANUFACTURAS EN BRONCE</p> <p>MARTINEZ Y ORTS, Gran Via Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.</p> <p>PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.</p> <p>EUGENIO GIL, Cuenca, 30. Tel. 10.625.</p> <p>SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.</p> <p>ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.846.</p> <p>VICENTE RAMON BLAY, Azacárraga, 23. Tel. 10.132.</p> <p>ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.638.</p> <p>MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.814.</p> <p>MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.</p> <p>MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.</p>	<p>VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.</p>	<p>FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.</p>	<p>ESCUELA DE CHOFERS</p> <p>TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.</p>	<p>MUEBLES CURVADOS</p> <p>VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.</p> <p>HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.</p> <p>VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.</p> <p>FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.</p>	<p>ASCENSORES Y MONTA-CARGAS</p> <p>RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.</p>	<p>HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE</p> <p>PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.</p>
<p>DECORADORES</p> <p>FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.</p>	<p>VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.</p>	<p>FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.</p>	<p>ESCUELA DE CHOFERS</p> <p>TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.</p>	<p>MUEBLES CURVADOS</p> <p>VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.</p> <p>HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.</p> <p>VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.</p> <p>FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.</p>	<p>ASCENSORES Y MONTA-CARGAS</p> <p>RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.</p>	<p>HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE</p> <p>PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.</p>
<p>AUTOMOVILES</p> <p>AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.</p> <p>LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.025.</p> <p>MIGUEL BRU ANDRES, Mompalmer, 6. Tel. 11.777.</p> <p>FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.</p> <p>CHRYSLER, Colón, 34. Teléfono 14.258.</p>	<p>VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.</p>	<p>FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.</p>	<p>ESCUELA DE CHOFERS</p> <p>TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.</p>	<p>MUEBLES CURVADOS</p> <p>VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.</p> <p>HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.</p> <p>VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.</p> <p>FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.</p>	<p>ASCENSORES Y MONTA-CARGAS</p> <p>RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.</p>	<p>HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE</p> <p>PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.</p>
<p>DECORADORES</p> <p>FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.</p>	<p>VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.</p>	<p>FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.</p>	<p>ESCUELA DE CHOFERS</p> <p>TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.</p>	<p>MUEBLES CURVADOS</p> <p>VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.</p> <p>HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.</p> <p>VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.</p> <p>FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.</p>	<p>ASCENSORES Y MONTA-CARGAS</p> <p>RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.</p>	<p>HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE</p> <p>PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.</p>
<p>AUTOMOVILES</p> <p>AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.</p> <p>LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.025.</p> <p>MIGUEL BRU ANDRES, Mompalmer, 6. Tel. 11.777.</p> <p>FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.</p> <p>CHRYSLER, Colón, 34. Teléfono 14.258.</p>	<p>VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.</p>	<p>FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.</p>	<p>ESCUELA DE CHOFERS</p> <p>TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.</p>	<p>MUEBLES CURVADOS</p> <p>VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.</p> <p>HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.</p> <p>VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.</p> <p>FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.</p>	<p>ASCENSORES Y MONTA-CARGAS</p> <p>RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.</p>	<p>HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE</p> <p>PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.</p>
<p>DECORADORES</p> <p>FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.</p>	<p>VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.</p>	<p>FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.</p>	<p>ESCUELA DE CHOFERS</p> <p>TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.</p>	<p>MUEBLES CURVADOS</p> <p>VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.</p> <p>HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.</p> <p>VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.</p> <p>FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.</p>	<p>ASCENSORES Y MONTA-CARGAS</p> <p>RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.</p>	<p>HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE</p> <p>PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.</p>
<p>DECORADORES</p> <p>FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.</p>	<p>VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.</p>	<p>FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.</p>	<p>ESCUELA DE CHOFERS</p> <p>TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.</p>	<p>MUEBLES CURVADOS</p> <p>VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.</p> <p>HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.</p> <p>VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.</p> <p>FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.</p>	<p>ASCENSORES Y MONTA-CARGAS</p> <p>RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.</p>	<p>HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE</p> <p>PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.</p>
<p>DECORADORES</p> <p>FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.</p>	<p>VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.</p>	<p>FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.</p>	<p>ESCUELA DE CHOFERS</p> <p>TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.</p>	<p>MUEBLES CURVADOS</p> <p>VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.</p> <p>HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.</p> <p>VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.</p> <p>FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.</p>	<p>ASCENSORES Y MONTA-CARGAS</p> <p>RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.</p>	<p>HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE</p> <p>PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.</p>
<p>DECORADORES</p> <p>FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.</p>	<p>VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.</p>	<p>FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS</p> <p>SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.</p>	<p>ESCUELA DE CHOFERS</p> <p>TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.</p>			

GALERIAS AVENIDA, S. A.
Compre usted en estos grandes almacenes, donde encontrará siempre sorprendentes novedades
AVENIDA SALMERON, 2. — Entrada libre

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
(Edificio de su propiedad)

LINEAS RAPIDAS

NIEVA SOBRE VALENCIA

¡Cuesta de enero subida con ruedas de nieve! ¡Nieve en Valencia! ¡Si parece un milagro!

Alégrate, pupila de niña valenciana que nunca has visto nevar. Empápate de esta alegría blanca de la altura, que te llega a la vida por primera vez. Te asombras de ver esta suavidad de trocitos de nube, que cae y cae silenciosamente y que tú no habías visto nunca. Hace frío. Pero el frío, ¡qué importa! ¡Tantos años sin nevar! ¡Y tú habías visto la nieve solamente en el cine. Y en las novelas de Luis de Val. Y en los libros de James Oliver.

Nieva en Valencia esta tarde de enero remachada de frío. Nieve sobre el mar. Nieve sobre el asfalto, que no conocía aún la nieve, esta nieve serena, matizada de copos, que cae tan espesamente—la empuja el aire—como en los pueblos altos.

Se puede decir que hoy es un día de fiesta en Valencia. ¡Lírica vestimenta festiva de la nieve, que semeja un símbolo eterno de lo maravillosamente suave, de lo suavemente blanco...

Nieva en Valencia. Y son muchas horas. Muchas horas de nevar. ¡Mirífico espectáculo éste, tan sencillo, tan claro, de la nieve que cae y cae. Ver nevar. Ver caer sobre las calles de Valencia un incesante de blanca que se deshace en agua... Toda la tarde nevando, nevada. Y cuando llega la noche, los copos casi no se ven. Y sólo a través de la luz eléctrica se distingue el aire frío espolvoreado de trocitos tenues de blancura.

Enero le ha traído a Valencia un milagro lírico. El de la nieve que está cayendo, horas y más horas, sobre el mar. Nieve sobre el mar... ¡Alma, silencio de la vida, ventura de lo cálido, regóciate!

¡Esta nieve armoniosa que es polvo de nube!... Todo el cielo es una anchura azul total, color ceniza, que respira este mármol en tiras trameadas, milagro de agua encendida de suavidad, que se deshace y deshace tan calladamente.

¡Cómo nos dicen los sentidos que es bello ver nevar! Es una religión estética ver caer la nieve, verla caída ya en el asfalto esmerilado de humedad y frío.

Es mediana la tarde, y aun sigue nevando. Cinco horas ya que el cielo suda nieve, que lo gris respira blanca. ¡Y es tan extraordinario!

SOCIEDADES

CENTRE CATALA DE VALENCIA

En Junta general tinguda per aquesta entitat en data 15 del coment, fon el-legida la nova Junta directiva per a l'any de 1933, d'acord a la següent manera:

President, En Domènec Garcia Elcarré.

Vis-president primer, En Francesc Terrafeta Barberá.

Vis-president segon, En Ramón Cabrelles Bartual.

Secretari, En Rafel Ramón.

Vis-secretari primer, En Raymond Sala Blanch.

Vis-secretari segon, En Josep Emsellám.

Comptador, En Josep Maria Magriñá.

Tresorer, En Josep Cortada Cruixent.

Bibliotecari, En Felip Martín Martín.

Vocals: En Francesc Roca Ordeig, En Miquel Ballells Aragonés, En Joan Alvarez Alvarez, En Ramón Durán Albareda, En Enric Mestres Masgrau, En Francesc Torres Profitós.

A. V. E.

Com per premsa s'havia anunciat, el prop-passat dimarts va tindre lloc l'assemblea de la Agrupació Valencianista Escolar, per a l'elecció de la nova junta directiva, havent sortit per majoria forçosa nombrosa la següent junta directiva:

President, Domènec Gómez Sement.

Vic-president, Vicent Rodríguez Martínez.

Secretari, Juli Pascual Domingo.

Vis-secretari, Ricard Sanchis Guarnier.

Tresorer, Claudi Naquís Ramón.

Vocals: Robert Feo i García, Francesc Brosseta Casan, Joan Antoni García López, Manel Planells Morfont, Angel Citro Goya i Enric Ribot Cabrera.

La nova junta directiva roman agrada a tots els membres de la Agrupació i disposta a treballar

ario el acontecimiento! ¡Tantos años sin nevar! Y ahora, ¡qué gozo de fiesta en la tarde de enero repujada de nieve!

Gozo, un gozo grande, en las almas infantiles, en los ojos niños que nunca habían visto nevar y ahora, sensitivamente, se arroban mirando este espectáculo tan grande como el silencio de las cosas finicas. Maravilloso este espectáculo versal. Este espectáculo que es muy difícil se vuelva a repetir en nuestros años jóvenes. En Valencia, tan próxima al mar, es un milagro el agua trocada en nieve.

Hoy, con el día tan arduo de frío, nieva copiosamente. Y es fría la tarde. Y la nieve es belleza y es dolor. Porque la nieve lastima cruelmente a los pobres de sustantividad áurea.

¡Nieva en Valencia!... Valencia enlucida de nieve, Valencia maja de tanta nieve caída sobre ella. Como un milagro es. Oro blanco del cielo sobre la ciudad escrita con oro rubio en las páginas de su clima. Pero el mal o el bien del espectáculo sólo dura unas horas. Y ocurre cada tres o cuatro lustros. Cuando nadie lo espera. Y se recibe bien. Simpáticamente.

Fotografías y artículos dejará la nieve como escuela. Escritura de la química y documento de la literatura. Y cuando pasen unos años, su minúscula misión histórica se impregnará de un algo de leyenda y servirá para hacer comparaciones. Y un padre joven le dirá a un hijo muy niño que no ha visto la nieve: «Cuando nevó en Valencia, allá por el segundo año de la República...»

¡Cuesta de enero subida con ruedas de nieve! Para glorificarla macremente, con unción estética, nada mejor que la prosa poética de Mariano Tomás, que la conoce y ha vivido con ella la vida del silencio infinito y lo infinitamente silencioso.

Valencia se ha abierto a la nieve, y el mar ha recibido este óleo blanco del cielo como si de un milagro inútil se tratara.

Fuera de la literatura y fuera del alma de los niños, ¡qué poco dice la nieve!

Es una señal, una marca del tiempo, y no porque la nieve es nieve, sino porque cae sobre la Valencia.

Lucio BALLESTEROS JAIME
Valencia 24 enero.

amb gaire entusiasme per la causa valencianista i escolar.

MONTEPIO DEPENDENCIA MERCANTIL

Convocatoria

Se convoca a la junta general extraordinaria que se celebrará el día 27 del corriente, a las 9'30 de la noche, en nuestro domicilio social, para tratar de propuesta de reforma de los artículos 19, 23 y 24 del vigente Reglamento, y supresión de las disposiciones transitorias siguientes al artículo 46 del mismo.

A continuación se celebrará junta general ordinaria, con sujeción al siguiente orden del día:

- Lectura del acta anterior.
- Memoria del secretario, correspondiente al ejercicio de 1932.
- Dación de cuentas.
- Nombramiento de la Comisión revisora de cuentas.
- Renovación de cargos de la junta directiva.
- Nombramiento de ordenanzacobrador.
- Sanatorio y Casa social.
- Asuntos generales.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, se encarece la puntual asistencia.—El secretario, **Rafael Alberola.**

Hospital Provincial de Valencia

Sesiones clínicas en el servicio de Enfermedades de la Infancia, a cargo del doctor Jorge Comín

Mañana, a las diez, se celebrará la primera sesión de este curso.

Doctor J. Comín: «Estudio clínico de las distintas variedades de púrpura hemorrágica». (Presentación de enfermos).

Doctor J. Comín: «Estudio clínico de las distintas variedades de púrpura hemorrágica». (Presentación de enfermos).

Al acto quedan invitados los médicos y especialistas de las Unidades de Medicina.

En el Palacio de Justicia

El bulldog del cantinero

Salvador Vidal tenía una cantina en la carretera de Valencia a Casas del Campillo y como el sitio es solitario y por las noches se corría el peligro de algún asalto, decidió el hombre comprar un perro bulldog para vigilar su establecimiento y evitar los ataques de la gente ma leante.

Hizo gestiones encaminadas a la adquisición del animalito, y no encontrando lo que buscaba, le solicitó el encargo a un cliente bondadoso, que vio en perspectiva una paellita a cambio de proporcionarle al cantinero la tranquilidad de su espíritu.

Pero este parroquiano también fracasó en lo del can, mas como era un ciudadano muy ingenioso, cumplió su misión llevándole al cantinero un revólver bulldog, que para el caso era lo mismo.

Celebró Salvador la idea y se quedó con el arma, que era también una buena defensa para sus intereses; pero llegó cierto día la Guardia civil y en un registro que practicó en la cantina descubrió al bulldog y se lo llevó, denunciando a su dueño por tenencia ilícita de armas.

Y tartamudeando del susto decía el buen cantinero que él había encargado un can de carne y huesos y le trajeron aquel bulldog de acero causa de su desgracia.

En el juicio celebrado hoy en la Sala primera se ha defendido el hombre con tal argumento, sin llegar a conmovier al fiscal don Federico Parreño, que ha mantenido la acusación.

Ha exculpado al procesado don Manuel Alonso.

Suma y sigue

Ante el mismo Tribunal ha comparecido el vecino de Anna, José Calá Bolinches, por habérselo ocupado también un pistolucho cuando discutía con otros labriegos en una de las eras de aquel término.

Al declarar en el juicio su antagonista, hombre muy expresivo y gráfico, decía a la Sala, para convencerlo del peligro que corrió aquel día, que el procesado le había amenazado con arma grande, descomunal, algo así como los cañones de Artillería, y sólo de recordarlo se le ponían los pelos de punta, detalle que causó la hilaridad de los asistentes al acto, pues el testigo era completamente calvo.

Mantuvo aquí también su acusación el fiscal señor Parreño, y en defensa del procesado informó eloquentemente el letrado don Luis de Luna.

No hay plazo que no se cumpla

Acusado de un delito de estafa, se ha sentado en el banquillo de procesados un buen mozo, de cara sonriente y aspecto honradote, a quien otro lo enredó en un sumario por no haberle pagado los plazos convenidos en la venta de un automóvil, y encima habérselo endosado a otro, cobrando su importe, según afirmaba el perjudicado.

Total, una operación con ventajas en la que el letrado defensor don Manuel Alonso ha quitado todo carácter criminal, por entender que se trataba de un asunto civil.

Se conformaron

Por la sección segunda han pasado velozmente Rafael Morales y otro, acusados de un homicidio por imprudencia temeraria.

Los procesados, con otros amigos, salieron de Oriente en plan de juerga, ocupando una camioneta que hasta la hora presente no se ha podido averiguar quién la conducía, y por la carretera tropezaron con un arbolito y fueron todos él cabeza a la cuneta, quedando allí muerto uno de los excursionistas apellidado Galí.

Esto acaeció en septiembre de 1930, y al celebrarse hoy la vista del proceso, los encausados se han conformado con la pena que se les asignaba, no llegando a informar, por tal motivo, los abogados defensores don Juan B. Mompó Maupoey y don Carlos Rieta.

Infraganti

Dentro de un ultramarino de la calle de Francisco Sempere fueron sorprendidos una noche Vicente Ruiz Mollá y otro. Tenían ya en fardados artículos por valor de unas 600 pesetas, cuando una pareja de agentes de Seguridad que pasó por la calle, vio luz dentro del establecimiento, y levantando la puerta ondulada se coló, deteniéndolos.

Después de esto no tenían más remedio que conformarse con todos, incluso con la pena que se les pedía, y así lo han hecho, quitán-

Después de la Asamblea abaniguera

FERIAS Y EXPOSICIONES

La Asamblea en pro del resurgimiento de la industria abaniguera, celebrada con estimulante éxito el pasado domingo en el teatro Alkazar, ha evidenciado una vez más el sistemático olvido en que se incurre acerca de instituciones de probada eficiencia, cuando se trata de planear o desarrollar cualquier estimable iniciativa.

Si tomamos como ejemplo la noble pretensión del entusiasta Povo en hacer resurgir la característica industria abaniguera valenciana, es porque la recién celebrada Asamblea lo sitúa en un plano de actualidad.

Las conclusiones aprobadas en dicha Asamblea quedan encaminadas a un propósito: celebrar una Exposición anual. Y esto—tan loable—nos sugiere una pregunta:

¿Por qué esta pretendida Exposición no se incorpora a la Feria Muestrario?

Creemos que el Comité dirigente no tendría ningún inconveniente en habilitar alguno de sus locales, decorándolo a tono con el carácter artístico de la Exposición.

Porque de la manera como se pretende llevarla a cabo redundaría, desde un principio, en merma de nuestra Feria Muestrario, ciertos bien digno de la estima de todo valenciano por el esfuerzo intenso y consecutivo que se viene realizando durante diez y seis años para infundirle la importancia que Valencia merece.

Otra de las circunstancias que abonan nuestro punto de vista es la coincidencia de fechas: la Exposición de abanicos, seda y cerámica—el florote de la industria valenciana—, en el mes de abril; la Feria Muestrario—resumen de toda la producción—, en mayo. ¿Por qué no aunar los esfuerzos, la propaganda, la organización, toda actividad, en suma, del certamen ya cimentado y de la aun inaccida Exposición?

Creemos que a meditar sazonado en torno a lo dicho, hará prender en el ánimo de todos la necesidad y conveniencia de armonizar legítimos anhelos hacia un interés común: Valencia.

Un valenciano conciliador

Música de Cámara

Esta Sociedad celebrará el viernes próximo, a las diez de la noche, en el salón de actos de la Federación Industrial y Mercantil (Pintor Sorolla, 11), su XX concierto por la guitarrista Josefina Robledo y el Cuarteto de Valencia, con arreglo al siguiente

Programa

Primera parte:

(*) Cuarteto en re mayor (para guitarra, violín, viola y cello):

I.—Allegro.

II.—Minuetto alternadamente.

III.—Final. Presto.

(Joseph Haydn).

Segunda parte:

(*) Cuarteto en fa (homenaje a los cinco):

a) Adagio, Allegro ma non troppo.

b) Andantino.

c) Allegro vivace.

(Vicente Asencio).

Tercera parte:

(*) Quinteto en sol mayor de la op. 50 (guitarra y cuarteto de arcos):

I.—Allegro moderato.

II.—Adagio.

III.—Minuetto.

IV.—Allegretto.

(Luigi Boccherini).

(*) Primera vez en Valencia.

Se admiten inscripciones de socios en la secretaría de la Sociedad, Paz, 32, y a las horas de concierto en el lugar que éstos se realicen.

dole trabajo a su defensor don Carlos Rieta.

Sala de lo Civil

En la vista de un desahucio procedente de Oriente, han actuado don Ernesto Ibáñez Rizo y don Eduardo Benet, y en la de un mayor cuantía tramitado en Requena con Pablo Meléndez Gonzalo y don Francisco Soler Cabanes.

Nuevo procurador

En el día de hoy ha tomado posesión del cargo de procurador de los Tribunales de este Ilustre Colegio, el joven abogado don José Mallent Cuadrado, hijo del inspector de Correos de esta provincia don José Mallent Sanchis.

TEATRALERIAS

De la farándula

Cuando termina de hablar observado que sus párpados se han humedecido. Pugnan por saltar de sus ojos las lágrimas que por temor a incurrir en vulgar sensibilidad, trata ella de contener. Pero las pupilas, que más que mirar hablan, le impiden ocultar su amargura.

Y se explica perfectamente. Carmen Nieto es una actriz valenciana de origen y de temperamento. Sienta el arte, y así, cuando interpreta algún personaje, se identifica con la psicología, acertada o errónea, que de él ha concebido. Llorará sus dolores y goza con sus alegrías. Y la flexibilidad de su rostro y de su voz exteriorizan en todo momento su estado anímico. Por eso cualquier contratiempo causa mella en su espíritu y se refleja en su semblante aun a pesar suyo.

Hoy no puede negarlo, está triste. Hace poco más de dos años abandonó la ruta que seguía en su carrera artística, para dedicarse al teatro valenciano, ingresando, al efecto, en la formación que tan grandes recuerdos dejó entre los aficionados a estas manifestaciones de arte con exaltación del habla valenciana. Bien orientada la labor y esmeradamente presentadas y ejecutadas las obras, no encontraron, sin embargo, la merecida recompensa. Causas en absoluto ajenas al arte, obligaron al empresario a abandonar el rumbo emprendido.

Recientemente se reunieron alrededor de la actriz unos cuantos elementos valiosos, formando un conjunto cuya actuación en el mismo teatro, aunque cultivando el género cómico castellano, fué lo suficientemente discreta para permitir al público apreciar el valor de las obras representadas. También ahora causas extrañas han determinado la suspensión del trabajo. El local donde actuaban, el teatro Alkazar, se destina a academia de baile o algo parecido.

Y esto es lo que tiene disgustada a la actriz, a la que pide perdón si considera inadecuadas esas palabras. Pero no creo que haya por qué ocultar estos sentimientos. No es el primero que ha tomado carño a las cosas enanimadas que cotidianamente le rodean durante algún tiempo. Y con mayor razón, a una masa más o menos grande de público anónimo.

Lo que nos atrevemos a recomendarle, es que busque otro teatro en la capital donde hay varios. Los artistas que están trabajando con ella pueden presentarse en cualquiera de ellos, con la seguridad de no defraudar a los que concurran. Ello contribuiría a consolar su tristeza y permitiría a sus admiradores seguir aplaudiéndola.

MILITARES

El general inspector del Ejército en Valencia

Como decíamos anoche, esta mañana en el tren correo-expreso y presidente de Madrid y Alcala, ha llegado el general inspector don Angel Rodríguez del Barrio, acompañado del general de Estado Mayor señor Curiel y de los ayudantes señores Valcázar, Rosal y Alonso, que fué recibido en la estación por el comandante militar señor Riquelme, generales señores Martínez Monge y López Pinto, con sus respectivos ayudantes señores Alfaro Páramo, Niño y Taberner, juntamente con el jefe del Estado Mayor señor Arbos, comandante señor Clar, y los de la plana mayor de la brigada señores García Nieto y Pons.

Desde la estación el general señor Rodríguez del Barrio con su séquito se trasladó al cuartel del regimiento de Infantería núm. 7, donde revistó un equipo gimnástico del regimiento de referencia y otro del regimiento núm. 13, pasando luego su visita al departamento del Hogar del Soldado.

Los generales, con su acompañamiento, con los jefes y oficiales de la guarnición, se reunieron en el salón de actos y escucharon la conferencia que desarrolló el coronel del Cuerpo don Manuel García Benet, sobre «Misiones que a juicio del conferenciante pueden confiarse a un regimiento de Infantería divisionario y organización que como consecuencia debe dársele abarcando los varios aspectos, de ellas».

El inspector general señor Rodríguez del Barrio, con palabra fácil, hizo un juicio crítico de la conferencia dada por el señor García Benet.

Finalizado el acto, fueron todos observados con un vermouth en un salón del Hogar del Soldado, y al retirarse el general felicitó a los primeros jefes por los equipos que había revistado, haciéndolo exten-

LA PIEL DE LOS TOREROS

COMENTARIOS SIN PRETENSIONES

Lo externo, lo material, tiene una influencia decisiva, imprime las más de las veces el color, la línea y el matiz en aquellos actos que parecen por su nacimiento más independientes de lo que tenemos de humano y más prendido a lo que hay en nosotros de divino. Es una ley fisiológica o biológica, no sé; pero es pintoresco y también un poco triste para ciertas interpretaciones líricas de ciertos estados del alma en determinadas crisis del espíritu de los grandes artistas, de los grandes poetas, que creemos o nos hacen creer responder a no sé qué exquisita sensibilidad o super-emotividad, no sea, sino la consecuencia de algo exclusivamente material, que en la mayoría de las ocasiones quedaría reducido a una cucharada de magnesia.

Ahora bien; no sé si en determinadas circunstancias lo de dentro crea lo de fuera, o si, por el contrario, los matices más finos de nuestro temperamento en algunos momentos determinados no son sino la interpretación de algo tan externo como el color de los ojos, por ejemplo.

En los toros (me refiero a la fiesta), no cabe duda que tiene una importancia definitiva la piel de los toreros.

Nuestras corridas de toros suponen un espectáculo de arte tan completo (¡Adiós, Noel!) que no hay algún otro donde se unan tantos valores capitales.

Por de pronto la gestación de uno sólo de estos espectáculos supone una serie de cuidados y tiempos como ninguna otra obra. Es un mundo de cosas grandes y pequeñas acumuladas, y es más, es el soplo de la raza, toda una tradición, toda la historia, que empieza a desarrollar su cunta en los verdes prados que el Guadalquivir baña, y que no termina hasta llegar la noche que pone sombras en el oro del traje de los toreros.

En ningún otro espectáculo de arte se dan combinados factores naturales y artificiales en tal cantidad.

La fiesta lo encierra todo: Tierra, cielo y Humanidad. La base misma del arte, la vida jugando a la muerte en un ansia de inmortalidad. Esto es lo que se refiere a cualidad y cantidad, que en cuanto a calidad y número de matices no hay ningún otro arte que lo supere.

Pero vamos con el color de los toreros. No hay que tener ojo de liuce para ver la importancia del color en una fiesta que toda ella es una sinfonía de colores maravillosa. Pero me refiero únicamente a la piel de los toreros en relación con el arte del torero. No torera igual un torero rubio que un torero moreno, ni uno que otro de los toreros, a éste es del color de los Calderos gitanos, que un molinero de Ortega y otro de Bienvenidos. Esto es todo. Recordar el natural de Gitanillo, la tensión nerviosa de sus músculos en el lance inimitable; el dolor quieto de sus venéricas eternas, recogido el capote en sus manos crispadas; manos que fueron sabias en la gebrá farandula, aprendida bajo las sombras de los puentes que llevan a las plazas más blancas de Andalucía.

Como toreó Gitanillo no podrá torera nunca ningún torero rubio. «Los toros los prefieren morenos, ¡qué vamos hacerle! ¡Bastante le sentirán los americanos!...

José OJEDA
Madrid enero 1933.

MILITARES

sivo a los demás jefes y oficiales de los Cuerpos, retirándose también satisfechísimo del aseó y disciplina del cuartel.

TAURINAS

Vicente Fernández

Ha marchado al campo de Salamanca, en el que permanecerá hasta el comienzo de la próxima temporada taurina, el buen torero y excelente estoqueador valenciano Vicente Fernández.

Invitado por el ilustre doctor don Fernando Rodríguez Fornos, se hospedará en una de sus fincas camperas de aquel lugar.

Hasta la fecha son don Antonio Pérez Taberner y Clairac los ganaderos de reses de lidia que le han abierto las puertas de sus corujos para el entrenamiento.

Cuando los demás, al tratarle, le conocen como persona, y al verle torear, como artista, seguramente los citados ganaderos encontrarán imitadores, ya que se trata de un muchacho de un estilo nada vulgar y que en la venidera temporada, de encontrar ayuda en las empresas, Valencia podrá tener en él el mejor y más perfecto estoqueador y buen mulero de esta etapa taurina.

Un éxito de Barrera

Antes de comenzar la temporada el formidable mulero se apuntaba un éxito.

Se lo ha facilitado en esta ocasión el impresor don Rafael Alemany confeccionando en sus talleres el «Almanaque Barrera», cuya edición se ha agotado.

El almanaque está tan solicitado como lo estará el torero en la temporada que se avecina y el editor está abrumado de peticiones.

Los seguros sociales en España

EL SEGURO SOCIAL DE ENFERMEDAD

En cumplimiento de la Convención Internacional de Ginebra, el ministro de Trabajo de España ha ordenado al Instituto Nacional de Previsión estudio y redacción de un proyecto para convertirlo en ley, referente a la unificación de los seguros sociales en España con la implantación del seguro social de enfermedad.

A este efecto se ha reunido en el Instituto Nacional de Previsión, en Madrid, la ponencia general y las subponencias correspondientes, que han designado las comisiones encargadas de realizar tal estudio y formar el proyecto.

El Instituto Nacional de Previsión ha designado para formar parte de dichas ponencias y subponencias a nuestro particular amigo el conocido médico valenciano doctor don Antonio Cortés Pastor.

La trascendencia social que encierra el trabajo emprendido obliga a que prestemos la debida atención a la marcha de los debates, y esperamos del entusiasmo y competencia de nuestro amigo el señor Cortés Pastor, que su actuación en dichos asuntos sociales han de ser de una nueva demostración de su celo y ecuanimidad.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las doce, reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Antonio Alezniz Cortés a don Mauricio Arbellay.

Año
La o
nió
El
los r
lo q
Parl
perid
En
toda
sólo
se dig
Así
con e
en el
G
caric
—Y
—Y
—E
Est
sible.
¿Q
ta fue
poco
que es
tras lo
de él,
A
remos
con es
otras m
con lo
espíri
querem
yentó
Y e
les, q
ni com
que qui
rar el
siquie
Y a
revés
públi
que sab
rer. So
el dese
que pie
Pe
con es
ja hora
resulta
neces t
opinión
To
El c
Por a
no pudo
tesor S
anoche
bre Tar
aún, pe
confía,
zar.
Carcen
quodrí
ne, y la
reantisi
dieron r
Estud
el análisis
ella en l
bre T
proverb
riquezas
afirmaci
grafía T
que los
tenses
conclusi
sas filol
paró T
cicio y
geográf
Expu
cultura
talurgia
esta cu
de las
sias ép
una arte
luce a
ceicas
Levant
Com
tesos
confusi
teiores
Gadir,
ximida
rio de
causas
Hab
tesos
se reb
en enc