

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 CÉNTIMOS

10 CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

Año LV -- Núm. 21.967

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Jueves 1 de diciembre de 1932

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

EL ESTADO Y EL FUNCIONARIO

El señor ministro de Hacienda acaba de aludir al Estatuto de funcionarios que, según él, conviene elaborar... en cuanto sea posible. ¿Qué quiere decir en cuanto sea posible? Pues quiere decir que en cuanto se puedan llevar a los presupuestos 50 ó 60 millones de pesetas más. Entonces será posible elaborar ese Estatuto de funcionarios.

Como quien dice nada: ¡50 ó 60 millones más! No se explica que eso lo puedan decir nuestros ministros, si no han perdido antes la memoria. Porque siendo el de España uno de los presupuestos que más destinan a personal burocrático, no se explica—o se explica mal—que se quiera aumentar 50 ó 60 millones más con destino a la resolución de un Estatuto de funcionarios.

Ya, ya sabemos que no cobran mucho los funcionarios públicos. Pero, ¿quién es el que aquí cobra mucho, ni siquiera regular? ¿Los de las empresas privadas? No. Y la prueba de que esto es así, está en que casi todos los españoles quieren ser funcionarios públicos. Con sólo ver la cantidad de Académias preparatorias que tiene España dedicadas a «hacer servidores del Estado», se comprenderá sobre qué puntos gira la preocupación de los españoles.

Aquí todo merece una preocupación y un halago. Todo el mundo, menos el contribuyente.

Se habla de 50 ó 60 millones como si, al conjuro de un ministro, salieran por generación espontánea. Y no es así. Si se aumentan en los presupuestos esos millones, se tienen que aumentar—en la misma proporción, por lo menos—las cargas tributarias. Y éstas, que gravitan sobre el comercio, la industria y la agricultura, tienen un límite de resistencia, que todos advertimos se va agotando ya al ver las fábricas y los comercios que se cierran, al oír las lamentaciones de los labradores, al conocer la cantidad que existe de protestas de letras y al saber las restricciones de créditos que se acuerdan.

No. No es por ahí por donde el Estado debe ir. Bien que se lleve al Parlamento un Estatuto de funcionarios para que éstos estén garantizados en sus puestos y no a merced del capricho de un gobernante. Pero sin que esto le cueste un céntimo a la nación. Es más; lo que el Estado debe hacer no es aumentar, sino disminuir.

Disminuir, sí. Pero considerables sumas, cosa que puede conseguir simplificando mucho el sistema y los procedimientos administrativos; quitando engranajes; suprimiendo el expediente; haciendo menos chinchorra y engorrosa la tramitación... Así como España necesita enviar a sus alumnos y profesores aventajados a ampliar estudios al extranjero, también necesita enviar a funcionarios aventajados a los pueblos (los Estados Unidos, por ejemplo), que han sabido simplificar resortes de la administración pública hasta lograr que sea mucho más barata y más eficaz que la nuestra.

Y esas cantidades que destinamos a pagar empleados, pueden ir a cosas y empresas reproductivas, como alumbrar fuentes de riqueza con objeto de que los españoles piensen en que, haciéndose técnicos de las industrias, de la agricultura y del comercio, pueden tener la vida tan asegurada como yendo a ser funcionario público, que es en lo único que hoy piensan todos los españoles.

Política y politiquerías

¿Qué pasa en Cádiz?

Mejor dicho: ¿qué pasa sobre el asunto de la Telefónica? ¿Hay nota diplomática? ¿No la hay?

A estas conjeturas, fundadas o no, han dado lugar ese precipitado ir y venir de los políticos y las conferencias celebradas por el jefe del Gobierno con los líderes de los grupos políticos.

Seguramente no pasa ni pasará nada trascendental. Pero resultaría triste y enojoso—de ser cierto el rumor—que se haya dado oportunidad a una nota diplomática por no enfocarse bien la cuestión y por haberse caldeado la boca de algunos diputados al calificar a los yanquis que intervinieron o promovieron la negociación.

En suma; que quisiéramos equivocarnos y que fuera el señor Zulueta el que dijera la verdad cuando aseguró que no había tal nota...

El plan quinquenal

Aquel que quiera formarse un libro sobre los resultados que se han logrado para la política del mundo con el famoso plan quinquenal de Stalin, que lea los comentarios que dedica «El Sol» al balance de cinco años de ensayo sobre una nueva economía.

Porque con lo que nos dice un inglés, un francés, un ruso disidente (Trotzki) un moscovita ortodoxo de los nuevos ideales y un español que niegan, dudan, afirman, deprimen, exaltan y se encogen de hombros, hay para armarse un tacaño y para no querer averiguar lo que pasa en el territorio que fué de los zares.

Sin embargo después de ese libro, «El Sol» se queda tan tranquilo y tan fresco, pensando en que sus lectores saben ya bastante acerca de cómo es el plan y qué resultados dió...

«Pa» que te enteres!

De esa manera debió terminar su discurso de elogio al señor Lorenzo Pardo el diputado señor Marial.

Porque no puso de relieve casi «como así» el hecho de que el Tribunal absolviera—con todos los pronunciamientos favorables—a don Manuel Lorenzo Pardo, ingeniero de la que se llamó Confederación Hidrológica del Ebro.

Si trajo a colación esa sentencia fué—y así lo entendieron muchos—porque en la Cámara se habló, por impulsos de la pasión, de «abru madores cargos» contra ese ingeniero, «cargos» que ya hemos visto en qué quedaron.

Por eso tuvo ese discurso el alicance ese de «pa» que te enteres, que tiene la intención de un miurra...

Delegación de Hacienda

Recibo de contribución del cuarto trimestre

Se pone en conocimiento de los contribuyentes por todos los conceptos que hasta el día 10 del actual podrán retirar sus recibos dentro del período voluntario de cobranza en la capital y zonas recaudatorias de la provincia. Transcurrida esa fecha se liquidará, sobre el importe de cada recibo el diez por ciento de recargo.

Los contribuyentes a quienes no se les entreguen sus recibos por causas ajenas a la voluntad del recaudador, tienen derecho a exigir de éste un resguardo haciendo constar esta circunstancia, cuyo requisito les eximirá durante un trimestre de toda clase de recargos.

Notificación a los reclamantes contra el repartimiento de Utilidades de Teresa de Coferentes

No habiendo devuelto la Alcaldía de Teresa de Coferentes las notificaciones a los reclamantes contra el repartimiento de Utilidades, se publica un edicto en el «Boletín Oficial», exponiendo durante diez días el expediente en el Tribunal Económico, y transcurrido ese plazo se procederá lo que sea de justicia, según lo dispuesto en el Reglamento de 13 de octubre de 1903.

DEL MOMENTO

¡Fué una mala tentación la de ese desventurado que en Viena se ha arrojado de un avión!

¡Claro que lo recogieron hecho un flan al ir allí los que este suicidio vieron «dernier cri»!

Pero hay que tener presente que se hace el hombre inmortal al dar tal salto valiente, colosal.

Si te echas desde la luna, aunque tal salto te enoja, te haces inmortal. ¡Que es una paradoja!

Pero a tantos ves morir tras de la inmortalidad, que el asombro hay que excluir en verdad.

Uno busca el entorchado y echa en el valor raigambre hasta que se ve trocado en fiambre.

Otro en Química reporta del valor la obra insensata, pero estalla una retorta y le mata.

Otro sucumbe en el mar. Otro en la mina que alifia. ¡Todo el mundo a no dudar «la diñax»!

No hay, pues, que pararse en del que de un avión se fué. ¡Hay que morir, por supuesto! ¿Y qué?

Todos al fin morirán del cólera morbo asiático o bien del tífus exantemático.

Así, pues, claro se infiere que estos suicidas la yerran. De ser célebre el que muera, ¡un hombre célebre hubiere en cada muerto que entierran!!

Un alemán ha dado a guisa de eminencia sobre nuestra República una gran conferencia.

El hombre es optimista. Todo lo encuentra bien. La oposición es sabia. El régimen, también.

Dice que la República se afianza en verdad, y en todas partes tiene gran popularidad.

¡También en Alemania, pese a las elecciones, los «sabios» alemanes... sueñan restauraciones!

ENE

Asociación de Empleados de Banca de Valencia

Los principales comerciantes de esta plaza continúan enviando regalos, contribuyendo con ello muy eficazmente, al fin que se ha propuesto esta Asociación, de recaudar alguna cantidad para socorrer a las víctimas de la barca «Grao».

Como decíamos ayer, el festival que se celebrará hoy, en el local de la Asociación, empezará a las diez de la noche, siendo amenizado por la Orquesta Nebraska, cuyos elementos ha cedido galantemente el Montepío de Profesores de Orquesta.

A los regalos enumerados ayer, hay que añadir los siguientes: Una linda muñeca de trapo, de J. Oltra.

Seis collares fantasía y una polvera, de Casa Mellado. Una plancha eléctrica, de Gregorio Sanz.

Dos figuras porcelana y juego huevera, de José Puigerver. Mantelería de refresco, de Almacenes Madrid.

Plato cerámica metálico, de Eloy Domínguez. Cesto de dulce, del Postre Marti.

Artículos de perfumería, de J. Robillart y Compañía. Botella de Jerez, de Sixto Ayoara.

El salón estará perfumado con Habanita, de la casa Molinart, de París, ofrecido galantemente por la droguería de J. Galindo, de Jerez.

Gobierno civil

Por jugar a los prohibidos

El señor Afán de Ribera nos ha manifestado que había impuesto una multa de cincuenta pesetas al dueño del café conocido por «La Joaquina», sito en Sinarcas, por jugarse allí a los prohibidos, y otras de cien pesetas a cada uno de los puntos que firaban de la oreja a Jorge.

Alcaldes mudados

También nos ha dicho el señor Afán de Ribera que había impuesto multas a los alcaldes de Sot de Chera, Guadasuar y Castielfabib, por no haber tramitado los expedientes de denuncias forestales.

Toma de posesión

Igualmente nos ha dicho el secretario del Gobierno civil, que había dado posesión de su cargo de ingeniero director de las obras de regulación y aprovechamiento de los ríos Júcar, Turia y sus afluentes, para el que ha sido nombrado en virtud del concurso que anunció la «Gaceta», al ingeniero de caminos don Fausto Elfo y Torres.

Todavía los emblemas monárquicos.—Multas a granel

Finalmente nos ha informado el señor Afán de Ribera, que había impuesto multas de quinientas pesetas a cada uno de los siguientes propietarios de partidas de cajas de naranja: Rogelio Sanchez, de Aludía de Carlet; Pascual Sañon, de Alcira; Juan Bautista Hurtado, de Algeciras; Vicente Mont, de Algeciras; José Ferrer, de Puzol; José Penadés, de Algeciras; Antonio Valls, de Gandía; Prudencio Gómez, de Onda; Vicente Ríos, de Burriana, por llevar aquéllas en sus envolturas emblemas monárquicos.

También ha impuesto otra multa de quinientas pesetas a «Arroces Lluch», de Valencia, por ostentar emblemas monárquicos en los envases de una partida de arroz.

Para estimular la solución del problema, la Federación de Exportadores de Naranjas creyó oportuno elevar un escrito al ministro de Agricultura que por disposición del 21 de noviembre convocó un concurso concediendo grandes ventajas para la explotación del aparato que resulte premiado.

El concurso se celebrará en Valencia, como centro de la producción de agríos, dando un plazo de seis meses para poder tomar parte en el mismo a partir de la convocatoria del concurso.

Falta ahora que la Dirección general de Agricultura pase las oportunas órdenes para la constitución del Jurado designado y que se señalen los trámites y oficinas para la presentación de documentos por los concursantes.

SOCIEDAD FILARMÓNICA

El concierto III del presente curso lo celebrará esta Sociedad en el teatro Principal mañana a las seis de la tarde, con un recital de piano a cargo del eminente artista Emilio Sáuer, que interpretará el siguiente programa:

Primera parte: Andante con variaciones, en fa menor, Haydn. Carnaval, op. 9, Schumann.

Segunda parte: Impromptu, op. 142, número 3, Schubert. Rondó caprichoso, op. 14, Mendelssohn.

Bolero, op. 19, Chopin. Vals, op. 64, núm. 2, Chopin. Nocturno, op. 15, núm. 2, Chopin.

Estudio, Chopin. Tercera parte: Cajita de música, Sáuer. Frisson de feuilles, Sáuer. Sueño de amor, Liszt. Rapsodia núm. 12, Liszt.

En la Casa de la Ciudad

EL ALCALDE, RESTABLECIDO

Ya repuesto de su ligera indisposición de ayer, se ha reintegrado al despacho de la Alcaldía el señor Lambies.

LA BATALLONA CUESTION DE LOS SOLARES SIN VALLAR

El día 9 del pasado noviembre se publicó una nota del alcalde participando a los propietarios de solares sin vallar—más de cien—que se les concedía un plazo de quince días para que los vallasen y que, transcurrido dicho plazo, el Ayuntamiento procedería a vallar, por cuenta de los propietarios, los solares que no lo estuviesen.

El señor Lambies nos ha manifestado hoy que, como ha transcurrido sobradamente dicho plazo, el próximo lunes se comenzará a vallar los solares de que se trata y que ello se hará paso lo que pase y pese a quien pese, ya que es una vergüenza que tanto en el ensanchado como en plena ciudad, haya espacios de terreno que presenten tan mal aspecto y que no sirven para nada bueno.

EL QUE PAGA, DESCANSA, Y EL QUE COBRA...

En el orden del día para la sesión próxima figura un dictamen—el 61—en el que se propone el pago a la sociedad «Construcciones y Pavimentos» de tres millones de pesetas, en papel municipal al tipo de setenta.

Como ven ustedes—nos ha dicho el señor Lambies—se va dejando la situación económica municipal, que no tiene los colores pesimistas con que algunos la pintan.

A BENEFICIO DE LOS NIÑOS POBRES

Han visitado al señor Lambies el gerente del teatro Principal, señor Gimeno; el empresario del mismo, señor Vallier, y el director de la compañía que allí viene actuando, señor Navarro, para invitarle a la función que el sábado por la tarde se celebrará a beneficio de los asilados de la Beneficencia y de la Misericordia.

Se representará la graciosísima obra «El hombre invisible» o el profesor Shaminsky y los precios que regirán serán económicos para que puedan asociarse a la benéfica función el mayor número de ciudadanos. Todos, incluso la dependencia del teatro, actuarán gratuitamente, para que el beneficio sea mayor.

El señor Lambies ha aceptado la invitación y ha tenido frases de elogio para los organizadores.

RECAUDACION DE MERCADOS

La recaudación obtenida en el pasado mes de noviembre por la Administración de Mercados, asciende a 154.368'90 pesetas, suma que da un aumento de 20.741 pesetas 95 céntimos sobre la de igual mes de 1931.

RECAUDACION DE PLUSVALIA

Recaudado desde 1 a 30 de noviembre de 1932, 124.776'41 pesetas. Recaudado desde 1 a 30 de noviembre de 1931, 55.772'04 pesetas.

Superávit en 1932, 69.004'34. Recaudado desde 1 de enero a 30 de noviembre de 1932, pesetas 1.694.164'55.

Recaudado desde 1 de enero a 30 de noviembre de 1931, pesetas 372.003'38. Total, 1.922.161'17 pesetas.

POR LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS DEL «GRAO»

Con destino a la suscripción en favor a las familias de las víctimas del naufragio de la barca «Grao», el alcalde ha recibido las siguientes cantidades:

Suma anterior, 679 pesetas. Banco de Vizcaya, 150 pesetas; Sociedad de Aguas Potables, 150; Banco de Bilbao, 150. Total, 1.129 pesetas.

NOTIFICACION

Se ruega a doña María Alvarez, firmante de una carta dirigida al señor alcalde, que para enterarle de un asunto que le interesa, se pase a la posible brevedad por la secretaría de la Alcaldía, de 11 a 1 de la mañana.

ANUNCIO

De conformidad con las bases de sus respectivas emisiones, se celebrará durante el mes actual, en los días que a continuación se indican, y a las doce horas, las subastas siguientes:

Día 15.—81 subasta, a la baja, para la amortización de Obligaciones de la Deuda Consolidada por Resultados, primera emisión, por valor de cuarenta y cinco mil pesetas efectivas.

Día 16.—42 subasta, a la baja, para la amortización de Obligaciones de la Deuda Consolidada por Resultados, segunda emisión, por valor de veinticinco mil pesetas efectivas.

Las proposiciones se reintegrarán en papel de la clase sexta (4'50 pesetas), y se presentarán en el Negociado Central de la Secretaría municipal, todos los días laborables, durante las horas de nueve a trece, hasta el día anterior al señalado para la subasta.

Los tenedores de las Obligaciones aceptadas vendrán obligados a satisfacer al pregonero público los derechos fijados en el presupuesto vigente.

Valencia 1 de diciembre de 1932. —El alcalde, Lambies.

Diputación Provincial

Comienzo de unas oposiciones

El Tribunal de oposiciones a una plaza de médico ayudante de la sección de Oftalmología del Hospital provincial, ha acordado señalar el día 16 del corriente mes de diciembre, a las 5'30 de la tarde, para dar comienzo a los ejercicios de la oposición en el local de la Academia de Medicina de esta capital.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Valencia 1 de diciembre de 1932. —El presidente del Tribunal, Joaquín Moltó Santonja. —El vocal secretario, Luis Lafara Almudéver.

DE ARTE De Enseñanza

EXPOSICION DE CARTELES ANUNCIADORES DE LAS FALLAS DE SAN JOSE

En el salón de actos del Ayuntamiento han quedado expuestos al público 43 carteles presentados al concurso para anunciar la festividad de nuestras clásicas fallas.

La instalación de los mismos no ha podido ser más deficiente y perjudicial, por estar todos agrupados y no poder apreciarse en estas condiciones el trabajo empleado en cada uno de ellos. A pesar de esto, nuestra impresión es de que en este Concurso no hay ningún cartel que sobresalga; hay muy pocos carteles que expresen de una manera clara el asunto de que se trata de reflejar, o sea la fiesta de la falla valenciana, cuestión ésta, a nuestro entender, la más importante, y en cambio se van la generalidad de sus autores a querer resolver nuevos procedimientos de técnica, como si con eso sólo se solucionara el problema del cartel.

Hasta cinco o seis carteles se pueden separar del resto de sus compañeros que reúnan las condiciones necesarias de idea clara de la fiesta y gusto en la composición decorativa; de lo demás lo mejor es no hablar, pues repetidas veces y con motivo de otros concursos de carteles, nos hemos ocupado, lamentándonos de la equivocación que sufren sus autores.

Que en la composición de una obra ha de demostrar su autor, aparte de la cultura, el buen gusto necesario en toda expresión artística, es inudable; de lo contrario, el artista que no posea estas cualidades, pierda lastimosamente el tiempo, como le ocurre a muchos de los cartelistas concursantes.

La composición en arte, abandonada en centros de enseñanza oficiales y todavía más abandonada por la generalidad de los que hoy se dedican a las Bellas Artes, trae consigo las consecuencias que apuntamos; de ahí que el pintor crea hoy que con solo poseer condiciones de buen colorista y dominio de la técnica, ya está formado un artista. Habría que ver a estos hom-

bres ante un lienzo de 3 ó 4 metros, obligándoles a que desarrollasen un asunto en cuya composición entrasen varias figuras, y por añadidura su correspondiente parte decorativa. Nos suponemos los apuros que pasarían y harían pasar a los espectadores.

Una nota simpática como final de las Exposiciones celebradas en el Círculo de Bellas Artes y Ateneo Mercantil, y transcurrido ese plazo se procederá lo que sea de justicia, según lo dispuesto en el Reglamento de 13 de octubre de 1903.

Llegó la época a NEGRESCO Inmenso surtido de mariscos frescos. Restaurant incomparable

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

DICIEMBRE

1

1386.—Muere decapitado en Génova el cardenal Donato.

JUEVES

Santos Nahum, prof.; Próculo, Evasio, obs.; Diosdoro, presb.

HOROSCOPO

Los que en este día hacen, es frecuente que obtengan fortuna; mas tardíamente.

¿Fortuna tardía?
¡Ná con cola pegal!
¡Nunca será tarde si la dicha llega!

Efemérides

1386.—Muere decapitado en Génova el cardenal Donato.

El famoso cardenal y notable teólogo italiano Luis Donato nació en Venecia en fecha no bien concretada por la Historia, y murió decapitado en Génova en primer día de diciembre 1386. ¿Y por qué murió? ¡Ah! Este siglo XIV, como otros de sus cercanías, vivió en combate eterno político y religioso. El grande de hoy, era el reo de mañana. Desde que Guelfos y Gibelinos ensangrentaron la tierra italiana, también al Vaticano llegó la invasión de la política sangrienta. Esto explica por qué un cardenal podía morir torturado y ejecutado. ¡Tantos y tantos murieron así en la oscuridad de la Historia Media de Italia!

Este cardenal Donato es figura saliente entre los elementos más cultos de la Iglesia. Ingresó muy joven en la Orden Franciscana y se contó entre los fundadores de las Escuelas de Teología de la Universidad de Bolonia. En terrible cisma la Iglesia por aquella época, Donato se unió con decisión al partido de Urbano VI. Como quiera que Leonar-do Giffón, general de los franciscanos, tomó partido por el anti-papa Roberto de Ginebra, Urba-

no VI le desposeyó de su grado, eligiendo en su lugar a Donato en 1379.

Realmente, Donato era una figura destacadísima entre los eclesiásticos regulares de la época, y no es de extrañar que el pontífice se apoyara en su gran capacidad para solventar asuntos gravísimos. Utilizó sus excelentes dotes diplomáticas en varias negociaciones de trascendencia, y le nombró en 1380 cardenal del título de San Marcos. Al año siguiente le mandó con otros dos cardenales a la corte de Carlos III de Nápoles, donde ventilaba el Vaticano asuntos de gran importancia. La gestión de Donato fué en este grave caso tan desastrosa, que a él se debió, más que a los otros legados, el que Carlos III no se sometiera de ningún modo a ciertas imposiciones papales, con lo que se encontró en gravísimo peligro la paz italiana.

La decidida protección del Papa se trocó entonces en una condenación terrible, y Urbano VI se enfureció con el fracaso de sus legados, especialmente Luis Donato, haciéndoles prender en Nocera en 13 enero 1385.

Acusado Donato en unión de cinco cardenales más del delito de conspiración, fueron arrestados todos en el castillo de Nocera y condenados a terribles torturas para arrancarles la confesión de sus traiciones. El propio pontífice presenció el tormento y lo dirigió personalmente. Los que no pudieron resistir la espantosa tortura, confesaron todo lo que el terrible juez y verdugo exigió, fueron ejecutados inmediatamente. ¡Bárbaras edades!

Pero Donato siguió negando con valor indomable, y desafiando a los verdugos, y al propio Papa que asistía al tormento y ordenaba minuto por minuto lo que había de hacerse con cada reo. ¡Escandalosísimo! No os recuerda este pasaje histórico la creación trágica de Sardou en «La Tosca»?

El pobre Luis Donato no fué condenado, de momento. Más fuerte que el dolor, negó constantemente la traición de que le acusaba el pontífice, y volvió a la cárcel sin que fuese posible dictar de momento su sentencia de muerte. ¡Pero qué importaba esto? Cuando se arrancaba la confesión con el tormento, ¿habían de pararse los acusadores por la simple falta de esa confesión? Urbano le hizo enterrar en vida en una cisterna, en Nocera, y allí le tuvo varios meses.

Hasta que se cansó de esperar en vano la confesión. Se ve que Donato era hombre de temple. Visto, pues, que no confesaba, echó el Papa por la calle de en medio, según la expresiva frase vulgar, y, sin trámite ninguno de

juicio ni sentencia, lo trasladó a Génova y lo hizo decapitar, próximamente un año después de su primera acusación.

En cuanto a los demás cardenales, ya un año antes, a raíz de su confesión, habían sido agarrados y echados al mar en sacos de cuero por orden y sentencia del terrible pontífice.

Este melodramón sanguinolento es la Historia. ¡Oh, la cruel Italia de los siglos medios! Y al cabo de los tiempos, en la época civilizadísima en que vivimos, aun resurge esa Italia trágica en el secuestro y el asesinato de Matteotti. ¡Hay que reír de todo esto! ¡Nada más cómico que los estrechamientos epilépticos de hombres de otras épocas como los que hoy pretenden imponer el estancamiento a Italia, recurriendo a estos sistemas bárbaros que nuestro siglo no quiere conocer más que en ciertos dramas de Sardou o de Echevaray!

De todos modos, los aficionados a folletines hallarán en este caso, como en otros muchos de la Historia de Italia, una gran satisfacción para éstas sus particulares aficiones.

¡La Historia de Italia! Tantas naciones como ciudades, hasta que Garibaldi acabó con ello. En cada ciudad un palacio ducal que era como real. Y en cada palacio ducal, un verdugo. ¡La Historia de Italia! ¡Bendito sea Garibaldi!

Un plato de cocina

Los buenos hombres de tierra adentro traen ristas de aves cocidas por el pico que siempre se vendieron caras en nuestro mercado. A pesar de la prohibición, las traen. Os aconsejo, sin embargo, que no las comáis, como no sean, por lo menos, como las alondras.

Dado este tamaño, las podéis comer con esta fórmula:

Para cada docena de alondras, hacéis un picadillo con media libra de lomo, los menudos de los pájaros, unos dientes de ajos, una rama de perejil y unas trufas con su caldo, sazónandolo todo con sal y pimienta.

Bien limpios y lavados los pájaros, se rellenan con este picadillo. Entonces cubris con tocino muy delgado las paredes y el fondo de una tartera, y colocáis en ella una capa de picadillo, otra de alondras, otra de picadillo y así sucesivamente, procurando que la última sea de tocino, para tapar con él la tartera.

Dos horas y media al horno, y dejar que enfrie completamente antes de servirlo.

Esta es la fórmula general del pastel de alondras, pero se dice que algunos la han modificado con ventaja. Probad, si os parece.

Se duplica para ello la cantidad de calendrias, las deshuesáis no utilizando más que las pechugas para las capas del pastel, mezclando las demás partes carnosas del animal, sin los huesos, con el picadillo de lomo. Suprimís el ajo. Y con estas modificaciones tendréis otro pastel que tal vez os guste más que el primero.

De cualquier modo que queráis prepararlo, siempre será un pastel de alondras. Y un pastel de alondras... ¡no os quepa duda, que siempre estará bien!

Chistes al día

A ver quién adivina esto:

Van papel sobre papel, y es papel de pildo, paldo. Como yo no te lo diga, no lo aciertas en un año.

¡Claro! ¡Como que todo lo transcrito no dice absolutamente nada para la solución!

Es la cebolla. Si no que lo de pildo, paldo, estará hecho, sin duda, ¡para des-pistar!

Este otro tiene más cabeza y más pies que el anterior. A ver si le dais en el quid:

Cuerpo de palo, base de reja. Lo que echa él para mi sea.

¿Es posible que no lo adivinéis?

El cedazo.

Causa por infidelidad.

El juez: —¿Frecuentaba su casa ese amigo de su marido?

La mujer infiel: —Sí, señor.

El juez: —¿Vivía usted con él como si fueran marido y mujer?

La mujer infiel: —No, señor. Vivíamos... ¡mu-chísimo mejor!

El pedrisco fué desolador. No quedó en el término municipal ni una mata.

Obtenida de los Poderes públicos, una subvención, al repartirla se presentó a cobrar el zapatero de la aldea.

—¿A qué vienes tú?—le preguntó el alcalde.—¡Si no tienes huertita ni has perdido nada!

—Es verdad que nada he perdido. ¡Pero me asusté muchísimo!

dos): Número 1, oriental; núm. 2, andaluz; núm. 3, rondalla aragonesa.

Segunda parte: «Concierto en la menor», piano y orquesta (Schumann); Allegro; In termezzo; Andantino; Allegro vivace.

Tercera parte: «Travesuras de Till Eulenspiegel» (Rimsky Korsakoff); «Capricho español» (Rimsky Korsakoff). Noticias de Prensa.

23: Cierre de la Estación.

BARCELONA 348'8 m. 7'5 kw. 660 kiloc.

20: Programa de discos selectos. Noticias de Prensa.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21'05: La Orquesta de Radio Barcelona.

21'20: Danzas modernas. Emisión a cargo de la Orquestina Demons Jazz.

22: Recitación de poesías de la notable poetisa Marina de Castarlenas.

22'15: Recital a cargo de Anita Reull, cantatriz.

23: Noticias de Prensa. Continuación del recital a cargo de Anita Reull, cantatriz.

Audición de discos.

24: Fin de la emisión.

MADRID, 424 m. 8 kw. 707'5 kiloc.

21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles.

Mercados agrícolas y fruteros. Concierto sinfónico (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

Primera parte «Don Juan», obertura (Mozart); «Kowatchina», entreacto (Mous-sorgsky); «Tres danzas» (Grana-

do); «Kowatchina», entreacto (Mous-sorgsky); «Tres danzas» (Grana-

PRAGA, 487 m. 21'15: Concierto.

LANGENBERG, 472'4 m. 60 kw. 635 kiloc.

21'30: Música ligera y de baile.

ROMA, 441'2 m. 50 kw. 680 kiloc.

20: «La bella Rissetta», opereta en tres actos.

ESTOCOLMO, 436 m. 75 kw. 21: Retransmisión del extranjero.

RABAT (Radio Maroc), 416 m. (5 kw. 721 kiloc.).

21: Música clásica.

22: Discos.

TOULOUSE, 883 m. 8 kw. 720 kiloc.

20'40: Orquesta sinfónica.

23'30: Música inglesa.

LONDRES (Programa regional), 21'15: Concierto vocal e instrumental.

22'35: Música de baile.

MILAN, 331'4 m. (7 kw. 803 kiloc.).

20: «Fedora», ópera.

MANCHESTER 20'45: Canciones.

22'35: Programa de L. Regional.

POSTE PARISIEN 21: Concierto.

PROGRAMA PARA MAÑANA VALENCIA, 286 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia, «La Palabra».

Información de todo el mundo.

13: Apertura de la Estación. Concierto por la Orquesta de la Estación.

«A los toros», pasodoble (S. de Ronda); «Caballería ligera», obertura (Suppé); «Les Papillons» (Lehar); «La guitarra», selección (Puentes); «Chanson des Abeilles» (Rodríguez Pons); «Suspir d'amour», vals (Drigo); «Madroneiras y mantillas» (Millán).

Cambios de moneda.

15: Cierre de la Estación.

18: Apertura de la Estación. Audición variada.

19: Cierre de la Estación.

21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles.

Mercados agrícolas y fruteros.

21'15: Charla literaria, por Alf-fenher.

Radioteatro de Unión Radio Valencia. Selección de la zarzuela en un acto, letra de don Eduardo Escalante, música del maestro Salvador Giner «El roder».

Noticias de Prensa.

23: Fin de la emisión.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc.

8: Sesión de Cultura Física, por radio.

8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona.

11: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Parte meteorológica radiotelegráficas para las líneas aéreas.

Transmisión telefotográfica diaria de la carta del tiempo.

13: Programa de discos selectos.

14: Sección cinematográfica.

Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos).

«Una excursión semanal por Cataluña». Descripción detallada de lugares, medios de locomoción, los pedajes y precios, de una excursión a realizar desde Barcelona. Datos facilitados por la importante sociedad Atracción de Forasteros de Barcelona.

Continuación del concierto.

Bolsa del Trabajo de E A J I.

15: Sesión Radiobeneficia.

16: Fin de la emisión.

18: Concierto por el Trío de Radio Barcelona.

Programa del Radioyente. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona.

Cotizaciones de monedas.

Radiófemina. Sesión femenina de Radio Barcelona dedicada a las mujeres. Impresiones del momento, por Mercedes Fortun-y; sección literaria, galería de mujeres célebres, modas, cocina, reglas de sociedad, sección de belleza, consejos útiles, consultorio femenino, concursos, etc. Colaboración de distinguidas escritoras e instituciones femeninas.

20: Programa de discos selectos.

Noticias de Prensa.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del servicio meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Sesión dedicada a la familia del navegante.

Actuación ante el micrófono, de las familias de los tripulantes que

se encuentran en alta mar. (Eventual). Cotizaciones de mercancías, valores y algodones. 21'10: La Orquesta de Radio Barcelona. 22: Retransmisión desde Unión Radio E A J 7, Madrid, de una zarzuela. 23: Noticias de Prensa.

Continuación de la retransmisión. 24: Fin de la emisión.

Almohadillas eléctricas CALORIFEROS GOMA CLAUSOLLES.—San Vicente,

MAS BARATO QUE NADIE Frutas confitadas, a 4 ptas. kilo -- Repostaría, a 5 ptas. kilo EN LA VIENESA Calle San Vicente, 13, y en los HORROS y PASTELERIA de MANUEL HERRERO Calle Pi y Margall, 7

ECONOMÍA DE COSTE. GASTO DIARIO INSIGNIFICANTE, ATMÓSFERA OXIGENADA Y PRIMAVERAL EN TODAS LAS HABITACIONES. HOGAR ALEGRE, SANO Y CONFORTABLE. TODAS ESTAS VENTAJAS LAS CONSEGUIRÁ UD. CON EL MODERNO SISTEMA DE XERRI Y BONORA. Proyecto y presupuestos gratis. Exposición y Oficina técnica: Isabel la Católica, 4. Teléfono 11543 VALENCIA

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Compañía de novios BASSO-NAVARRO

Hoy, a las 10'15 noche: ESTRENO

Pluma en el viento

Sábado 3, a las 6'15 tarde: Grandios: Matiné a beneficio de los niños pobres.

BUTACA, 2'50 pesetas

El hombre invisible o el profesor Shaminsky

APOLO

Hoy, a las 9'45 noche: KATIUSKA

CARITA DE EMPERAORA

Grandioso éxito

Mañana, estreno: COMO LOS PAJAROS...

En ensayo: DON GIL DE ALCALA

OLYMPIA

Hoy, a las 10'15 noche: Programa

NOTICARIO FOX

Número especial.

MICKEY, TAXISTA

Dibujos. ¡Gran éxito!

RASPUTIN

Presentada por la entidad valenciana C. I. F. E. S. A., y doblada en español en Estudios Nacionales

Creación de Conrad Veid. Música del profesor Metz. Dirección de Adolf Trotz

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche:

CARAVANAS BELICAS

por Gary Cooper y Lili Damita.

LA CONQUISTA DE PAPA

por Ramón Novarro, Greta Garbo, Lionel Barrymore y Lewis Stone

Es un film del año Metro

Semana próxima, colosal programa:

RONY

la mejor opereta europea.

El expreso de Shanghai en español.

BATACLAN

DIRECCION: J. LLIRI

Éxito de las estrellas Isabel Imperio, Rosita Vallés, Carmen Varró, Trini Jimeno, Teresita Andrés y Carmelita Pastor. Todas las noches diez artistas de la Gran Orquestina Dernier Jazz Orchestre y el negro Caruso. Éxito de Eloísa Albéniz y Paquita Domínguez.

MUSIC-HALL-CABARET AMERICAN BAR GRAN PISTA LUMINOSA

ALKAZAR

50 bellas bailarinas de salón. — 10 atracciones. — Éxito de hermanas VERA, ANDRÉE-ROSA DE ALEJANDRIA y ELENA. Gran éxito de ELISITA WELKYS.

Hoy grandes debutos y AURORITA COBOS.

DANCING — CABARET — BAR AMERICANO — PISTA LUMINOSA

ESPECIFICOS

Farmacia Barona, Serni, 1

El papel para periódicos

Nota que publican todos los periódicos de provincias, incluso en Cataluña, excepto «La Vanguardia», y todos los de Madrid, excepto «Ahorra», «El Sol», «La Voz» y «Luz»:

«Papel y periódicos.—Planteado, por el cierre de la fábrica de Barsó, el problema consiguiente a este cierre, el Consejo Ordenador de la Economía ha nombrado una ponencia para estudiar este asunto.

Desde luego, esta ponencia está formada por representantes de la industria papelera y representantes de los periódicos.

Aquella industria ha formulado la petición de la modificación del Arancel, solicitando la elevación del derecho arancelario a 18 pesetas los 100 kilos.

La representación de la Prensa, unánime, a excepción de cinco periódicos, ha mantenido la posición firme de su derecho de que no se modifique el Arancel; pero ha ofrecido estudiar fórmulas transitorias para evitar los quebrantos que el alza de la peseta con relación a la libra esterlina pueda ocasionar a los papeleros, puesto que por una circunstancia perturbación entien-den que no se pueden modificar las normas arancelarias permanentes, y ha expresado su deseo de relaciones armónicas a base de intangibilidad arancelaria, ofreciéndose al Consejo Ordenador de la Economía para que los pactos tuviesen garantías y hasta el carácter de aprobación retroactiva si se tomase por pocos días el acuerdo.

La representación de la industria papelera insiste en su petición de admitir elevación del Arancel; en su vista, la comisión del Consejo Ordenador de la Economía manifestó que para lo que procediera darla cuenta al Consejo en pleno,

Los periódicos se han organizado sus elementos de producción a base del Arancel vigente, y no podrían continuar su publicación en condiciones normales, pues siendo ya muy difícil su situación, cualquier modificación arancelaria les pondría en trance de no poder resistir, pues las cotizaciones actuales de papel y moneda son tan eventuales, que no pueden servir de norma para una fijación de carácter definitivo, y ante la amenaza de la petición de la industria papelera, han acordado los periódicos reunirse en Asamblea y actuar en legítima defensa de sus derechos.»

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.— Santos Bibiana, Eusebio, Adria, Paulina, Poncaino, Severo, Supo y Nonno.

Rito semidoble; color rojo; misa de Santa Bibiana, virgen y mar tir.

CUARENTA HORAS. — Terminan en San Andrés.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA. — En San Martín, de cinco y media a ocho y media.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno de San Francisco Javier.

Cultos para mañana:

—A la Virgen de las Mercedes: En San Andrés.

—A la Inmaculada: Novenario.—Continúa: En Santo Tomás.

En los Franciscanos, En San Agustín, En el Milagro, En San Juan y San Vicente, En San Esteban, En Santa Mónica, En la Casa Natalicia de San Vicente.

En los Salesianos,

En el Servicio Doméstico. —Ejercicios espirituales: En Santa Cruz.

—Al Sagrado Corazón de Jesús: En San Nicolás.

DEPORTES

FUTBOL

Para presenciar los partidos gratis

Un interesante concurso de "La Correspondencia de Valencia"

¡Aquí queremos ver a los pronosticadores!

La moda de los concursos, que está intensificándose cada vez más, se ha extendido ahora a la esfera deportiva, donde parece va a arraigar con gran fuerza, a juzgar por el éxito conseguido por varios colegas de otras ciudades en los que han organizado sobre temas futbolísticos.

Y para que los valencianos no seamos menos, teniendo que quedar nuestros aficionados al margen de los concursos que en otras partes se celebran, LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA organiza el suyo, que esperamos tenga una buena acogida por nuestros lectores.

Con él pretendemos cultivar las aficiones vaticinadoras sentidas por la inmensa mayoría de los elementos deportivos valencianos—al igual que los de todo el mundo—premiando el mérito de los que estén más acertados en sus pronósticos.

Además, con nuestro concurso aspiramos a dar un nuevo aliciente a las distintas competiciones jugadas oficialmente y en particular por lo que se refiere a los Clubs valencianos.

Algo parecido—las célebres "equinias"—se vino practicando en todo el Norte de España durante la temporada pasada, alcanzando tan gran éxito que llegaron a enviar solución en algunas de ellas, más de diez mil concursantes, hasta que fueron suprimidas por el ministerio de la Gobernación.

Sin perjuicio de que mañana nos ocupemos al detalle del concurso, publicando las bases por que se ha de regir y el primer boletín necesario para poder tomar parte en él, hoy adelantaremos, en líneas generales, lo que ha de ser éste y hasta dónde pensamos ir en él, si como suponemos, es del agrado del público.

Se trata de enviar soluciones a los partidos que cada domingo se jueguen en las diversas divisiones de Liga y demás torneos en los que tomen parte equipos de Valencia, y en este caso concreto, comenzaremos por los encuentros que se jueguen en la Primera División de la Liga, en los que participa el Valencia F. C., mas los del grupo sexto de la tercera donde juegan el Levante y Gimnástico. Serán en total siete partidos a pronosticar, cuyas combinaciones de partidos daremos en un boletín que, tres veces a la semana, aparecerá en LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, debiendo ser llenados por los concursantes con los resultados que ellos deduzcan han de darse en cada partido.

Dichos boletines podrán ser de-

positados en unos buzones que de propósito colocaremos: uno en nuestro domicilio, y el otro en el popularísimo kiosco del periódico, situado en «Galerías Avenidas», hoy convertido en uno de los centros deportivos de más importancia en toda España. Deberán ir dentro de un sobre cerrado, pudiendo depositarse hasta el sábado por la noche de cada semana, cerrándose a partir de aquí los buzones, que no se volverán a abrir hasta que, luego de jugados los partidos, pueda procederse a la calificación de los boletines.

Al igual que se ha hecho en concursos semejantes, estableceremos una tabla de puntuación para aplicar a cada resultado que se consigne en el boletín, al que se puntuará con la suma de puntos ganados en cada solución.

Estableceremos tres premios cada semana, que consistirán en una entrada y localidad de tribuna para el que consiga la mayor puntuación; una entrada de preferencia para el segundo clasificado, y una general al tercero, resolviéndose por sorteo los casos de empate.

Además tendremos la satisfacción de publicar el retrato del vencedor de cada semana, suponiendo que el agraciado no se oponga a ello.

Para más adelante ya tenemos preparados nuevos planes a desarrollar entre los que se incluirá hasta el regalo de un desplazamiento a otras ciudades para presenciar encuentros de una trascendental importancia.

Y basta ya por hoy.

A esperar el número de mañana donde, como hemos dicho ya, publicaremos, junto con las bases del concurso, el primer boletín del concurso.

El Arenas de las gracias

De regreso a Bilbao, el presidente del Arenas de Guecho ha mandado un expresivo telegrama al Valencia F. C., agradeciéndole las atenciones de que fué objeto por parte del club campeón y público valenciano.

El Madrid pretende al «castellonense» Angellilo

En Castellón existió gran alarma por la llegada de un delegado del Madrid, que intenta llevar a su equipo al notable extremo izquierdo Angellilo.

Por su parte el Castellón parece poco dispuesto a dejarse arrebatar la pieza intentando, cuanto menos, que Angellilo juegue en sus filas los campeonatos de Liga y Copa de la actual temporada.

CAMPO DEL CORCHO

C. D. Unión, 1; U. D. Puerto, 2

A los 15 minutos de juego consiguió el primer goal el Unión, pero entonces reaccionó el Puerto, consiguiendo el empate Muñoz II de un empalme.

Tarín centró adelantado; lo recogió el interior derecha Muñoz II, que marcó por segunda vez, terminando el partido con dos para el Puerto.

Sobresalieron del Puerto, Carsi, Vila, Pastor, Muñoz II, Chillida y Tarín.

Del Unión, los defensas y delantero.

CAMPO DEL ESPANOLETO

Racing Turia, 2; U. D. Mislata, 1

El domingo jugó este partido. La primera parte se desarrolló con juego nivelado y con dominio del equipo vencedor la segunda.

Los autores de los goals fueron: por el Racing Turia Latorre y Sanchis, y por los vencidos el delantero centro.

Por el equipo vencedor destacaron Roig, Sanchis y Caco.

Por los vencidos todos bien.

La alineación del equipo vencedor fué la siguiente:

Pérez, Sastre, Roig, Serrano, Castro, López, Sanchis, Toni, Emeterio, Latorre y Caco.

Antes de este partido se celebró otro entre las reservas del Racing Turia y el C. D. Valenciano, venciendo el Racing Turia por 2 a 0.

TORRENTE F. C.

Torneo de copa

La sociedad Torrente F. C. invita a todos los clubs que quieran inscribirse para el torneo de copa, que empezará el 11 del próximo diciembre, cuyas condiciones pueden solicitar los interesados a tal torneo. Se admiten inscripciones hasta el día 8 del mismo mes.

Dirigirse al presidente del Torrente F. C., plaza de la Libertad, café Royalty, Torrente.

BOXEO

ANOCHÉ, EN BARCELONA

Triunfaron Arilla, Kid Tunero y Riambau

En el Nuevo Mundo hubo anoche sesión de boxeo con los siguientes resultados:

Flim venció por abandono a Dirroni.

Ferrand, ex campeón de Europa del peso mosca, venció por puntos a Safont.

Roberto Sanz, campeón de España del peso ligero, ganó a La Torraza por puntos.

A diez asaltos contendieron los pesos medios Kid Tunero, cubano, y Tempesti.

El italiano resistió, pero finalmente fué declarado vencedor por puntos Tunero.

En el Olympia se celebró otra velada con los resultados siguientes:

Prats venció por puntos a Llorens.

Correa y Camero hicieron combate nulo.

El cubano Morejón dejó k. o. en el octavo al italiano Campolo.

A diez rounds se enfrentaron Arilla y Echevarría.

Venció el primero por descalificación de Echevarría a consecuencia de dar cabezazos en la ceja.

Finalmente, a diez asaltos, contendieron Riambau y Di Cea.

Venció Riambau por puntos.

CONTRA CANOTO

Martínez de Alfara combatirá el día 9 en Madrid

El día 9 del actual se dará una reunión de gran embergadura en Madrid, siendo enfrentado a Martínez de Alfara, el gallego Cañoto.

En la misma velada Martín Oroz pondrá en juego su título de campeón contra Habir, y Pastor Milanés medirá fuerzas con Sobral.

ATLETISMO

III Vuelta a pie a Sagunto

Se recuerda a los atletas que han de participar en esta importante prueba, que es condición precisa estar federados, así como los clubs, sin cuyos requisitos no podrán tomar parte. La inscripción deberá mandarse a Sagunto (Kiosco Pellicer) hasta el próximo viernes.

"Lo Rat-Penat"

ESTATUT VALENCIA

Lo proper dissabte, 3 del corrent mes de desembre, a les 7'30 de la vesprada tindrà lloc la tercera conferència del cicle que organica esta societat Pro-Estatut, seguint el convenciment del president del Ateneu Mercantil y diputat a Cortes el senyor En Ricardo Samper Ibáñez.

El acte será públic.

Pastillas BONALD

cloro-horo-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses preventivas de la gripe. VENTA, EN FARMACIAS.



ULTIMOS DIAS a las 5'45 y 10 noche



TEATRALERIAS

La compañía Lupe Rivas Cacho

En el teatro Circo, de Albacete, hará su debut esta noche la notable compañía de revistas mejicanas que acudilla la excelente artista azteca Lupe Rivas Cacho.

Próximo estreno

En el Principal, de Alicante, se anuncia con gran reclamo el estreno de una obra teatral, a la que están dando los últimos toques los noveles autores Agustín Rodrigo y Manolo Pacheco, y que según la Prensa alicantina, entra de lleno en la vanguardia del teatro dramático.

La familia del maestro Soutullo

Se está gestionando por varios libretistas y compositores del notable divo Emilio Sagi-Barba, recientemente retirado del teatro, que actúe de nuevo en una función, que por iniciativa del maestro Guerrero, se trata de celebrar, con el fin de abrir cartillas de ahorro a favor de los cinco hijos del celebrado compositor fallecido Reveriano Soutullo.

SOCIEDADES

SOCIEDAD DE CARTEROS

De las oposiciones a carteros urbanos

Se convoca a todos los opositores aprobados sin plaza, se pasen de seis a siete tarde por el Centro Carteros, Maldonado, 85, para un asunto que les interesa, hasta el día 3 del corriente.

DEPENDENCIA MERCANTIL

Sección Tejidos Mayor y Similares CONVOCATORIA

Esta sección convoca a todos los socios a la junta general extraordinaria que se celebrará en nuestro domicilio hoy jueves, a las diez de la noche, para tratar de las bases de trabajo.

Siendo de una importancia grande el asunto a tratar esperamos no faltaréis.—La directiva.

Barney Springer - Londres

Casa corredora de frutas frescas especializada en la venta de naranjas, limones, mandarinas y cebollas, situada en el mismo centro del gran mercado de Covent Garden, alcanzando siempre las mejores cotizaciones en las ventas, disponiendo de espaciosos almacenes correspondientes, realizando las ventas en privado y también en pública subasta, en el Floral Hall, con catálogos de venta, reintegrando de telegráficamente el importe líquido de las ventas, entendiéndose directamente con la casa, sin intervención de ninguna persona; deseando más informes, diríjase a la casa 11, 12, Russell Street, Covent Garden Market, Londres W. C. 2, o en Valencia a José Navarro Moner, Avenida 14 Abril, número 12, teléfono 14.871. Naranjeros, confiad vuestras consignaciones a esta casa y os convenceréis cómo se gana el dinero en las operaciones.

PASANDO EL RATO

PELICULA CORTA

Hace pocos días ha dejado de existir en Francia, su país natal, el marqués Boni de Castellane.

Para cuantos frecuentaron los salones de la aristocracia parisisa, en los últimos años del siglo pasado y en los primeros de este, ese nombre les era muy familiar, ya que no había gran fiesta ni solemnidad mundana en la que no se viera aparecer la elegante silueta de aquel caballero alto, delgado, de frente inteligente, de expresión atractiva y sugestionadora que vestía impecablemente, que bailaba como un maestro y que tenía siempre en sus labios una palabra galante para las señoras.

Si la vida se estudiara, cual debiera, en la historia de los hombres, la del marqués de Castellane aparecería llena de provechosas enseñanzas y dibujaría, cual pocas otras, los tres periodos de crecimiento, esplendor y decadencia que acompañan a muchas de ellas.

Pertenece a una linajada familia, cuyo escudo llevaba la leyenda de «más vale honor que honores», el marqués se trasladó desde el Mediodía de Francia a París cuando apenas contaba veinte años.

Todos los Círculos y Casinos, todas las mansiones señoriales del Faubourg Saint-Honoré y los modernos palacios de los Campos Eliseos, abrieron sus puertas, de par en par, a aquel simpático y distinguido muchacho que bien pronto fué considerado como el hombre más elegante de París.

Cuando por las mañanas montaba magníficas jacas, trotaba por los cuidados paseos del Bosque de Bolonia, las muchachas lo señalaban, exclamando con admiración: «¡Es Boni de Castellane!»

Algunos años después un hecho sensacional motivó que se hablara de él durante varias semanas, lo mismo en los salones de los títulos que en las casas de los pequeños burgueses e incluso en las de las más modestas familias, ya que el prestigio del marqués irradió con tanta fuerza que llegó a penetrar hasta en los hogares más humildes gracias a una popularidad que, sin buscarla, hubo de crearse.

Boni de Castellane se embarcó cierto día para Nueva York y allí se casó con la hija del multimillonario Guold, siendo el primero de los aristócratas franceses que no vaciló en mezclar su sangre azul con la de color de oro de las americanas.

El hecho motivó acres censuras por parte de la mayoría de la nobleza francesa, la que criticó severamente un enlace que rompía, con audacia insolita, la tradición, celosamente observada, de buscar para el matrimonio a sus iguales.

Y, sin embargo, lo cierto fué que el marqués no hizo más que romper el fuego, ya que no pocos de los que aparecieron escandalizándose por su conducta, meses o años después siguieron su ejemplo y fueron a buscar en los bolsillos de los yanquis el oro que necesitaban para restaurar sus escudos, modernizar sus palacios, cancelar hipotecas y recoger pagadés.

Al matrimonio siguieron los años de esplendor que deslumbraba. El marqués hizo construir en la Aven-

nida del Bosque de Bolonia, para ofrecérselo a su esposa, un magnífico palacio de mármol rosa, que reproducía las líneas del pequeño Trianon; en sus salones se dieron soberbias fiestas, a las que concurrían, no pocas veces, grandes duques, príncipes; sus trenes no tenían rival y nadie se atrevía a pretender superarlos.

Fué dueño de una gran cuadrilla de caballos de carrera. Como político logró sentarse en el Senado, y uno de los periódicos más importantes de la capital de Francia fué suyo.

Su popularidad crecía de día en día y él no perdía ocasión de fomentar con rasgo como el que tuvo al celebrar uno de los aniversarios de su matrimonio y que consistió en pagar de su bolsillo el alfiler de aquel año que debían abopen todos los pisos y tiendas del barrio y cuyo importe no excediera de 1.200 francos.

Y llegó el tercer acto de su vida en el que dió comienzo el drama. La hija de Guold, su esposa, solicitó y obtuvo el divorcio; el marqués perdió al mismo tiempo la compañía de su vida y el tesoro fabuloso que le permitiera sostener su fantástico esplendor.

Hombre digno, pretendió hacer frente a su desgracia olvidando a la que poco después se casó con un duque, primo suyo, y dedicándose al comercio.

Pero la suerte no le quiso ayudar y, declarándose vencido, se retiró a unas tierras de su propiedad situadas en el Mediodía de Francia.

Cuando otros, en frances parecidos, para mantener su posición apelan a mil recursos que no consiguen disimular la catástrofe, sino aumentar sus proporciones, el marqués tuvo la valentía de renunciar al escenario de sus triunfos y de buscar para terminar su vida, no el que la fortuna le deparó por un azar, sino el que verdaderamente era suyo: su tierra de Provenza, con la casaca solariega, refugio de sus mayores, con los dilatados viñedos de jugosos racimos; con los frutales que crecieron durante su niñez; con los años robles que se alineaban en el fondo del parque; con los rosales que trepaban apoyándose en los viejos muros; con la devoción de aquellos servidores que hacían un culto de la memoria de sus mayores...

¡Cuántas veces, vuelto a ella, debió el marqués ver pasar ante sus ojos la cinta cinematográfica de su vida con sus éxitos y sus derroches; sus fiestas de hadas y sus desfiles apoteósicos...

Todo lo había perdido y todo lo perdió en efecto; todo menos su elegancia. Porque, amparado por ella, aquel prócer, que casi llegó a magnate, en el día de la adversidad en vez de revolverse airado y adoptar actitudes dramáticas, inclinó a su paso, galantemente, la cabeza y se apuntó el único triunfo verdadero e indiscutible que lograra en su vida: ¡el triunfo sobre sí mismo!—M.

LEA USTED TODOS LOS DIAS La Correspondencia de Valencia

Folleton de "La Correspondencia de Valencia" (30)

El Peluquero del Rey

Ramón ORTEGA Y FRÍAS

«Si no sois quien sospecho, olvidadme.»

Ni estaba firmado ni decía otra cosa.

Felipe se restregó los ojos como si dudase de lo que veía y volvió a leer hasta cuatro veces el enigmático escrito.

«Esto es para volverse loco—dijo mientras dejaba caer en la cama su capa y su sombrero como si le estorbase, y se paseaba a lo largo de la alcoba con visible agitación—. ¿Cómo he de saber si soy el mismo de quien sospecha? O esto es una burla... No lo comprendo... ¿dudo si estoy soñando...? ¡Oh!—exclamó, sentándose abatido—. No puedo sospechar de mí... ¿Cómo ha de pensar en un pobre barbero la mujer más hermosa de la corte, joven, rica, adulada, solicitada por los primeros nobles?... ¡Soy un necio!»

El joven dejó caer la cabeza entre las manos, exhaló un penoso suspiro y quedó inmóvil.

«Soy un miserable barbero—murmuraba de vez en cuando con amargura—. Soy un miserable barbero y ella una gran señora, la condesa de Fuensanta, la admiración de los hombres, la envidia de las mujeres... ¡Oh!... ¡Cómo se meoficia de mí, con qué despreciativa-

compasión me miraría si supiese que he tenido el atrevimiento de ir a enamorarla, cantando bajo sus balcones!...

Pero como el abatimiento era muy pasajero siempre en aquel espíritu privilegiado, levantó el joven la cabeza a los pocos instantes, brillaron sus ojos con todo el fuego de su indomable energía, y dijo con acento firme:

«Si me falta un nombre me sobra corazón, y el que se atreva a despreciar al huérfano pobre, al barbero humilde, tendrá que darle cuentas al hombre fuerte y atrevido que no reconoce más nobleza que la del alma ni más autoridad que la de Dios. Soy libre, independiente; nada me han dado los hombres y nada les debo; nací como todos y como todos moriré; ¿qué me falta para que quieran tenerme en menos que a los demás?»

Y aquel espíritu fuerte, independiente, revolucionario como se le hubiera llamado en nuestros días, se sintió dispuesto a todo, nada temió desde aquel momento.

«Amo a doña Ana—dijo—; la amo con locura y no retrocederé en mi propósito. Aclararé los misterios de esta noche, sabré lo que significan las palabras estampadas en este papel y quién es el hombre

que tan singularmente quiso disputármelo y se arrepiñó.

Felipe besó la carta, la guardó, y desdudándose se acostó con intención de dormir; pero no pudo conciliar el sueño hasta que la aurora empezó a descorrer el velo de la noche.

CAPITULO X

Buenas disposiciones que el peluquero demostró para la intriga

Aquella noche había rondado también el hijo del escudero delante de la casa de Isabel; pero ésta no salió a la reja, porque le fué imposible burlar la vigilancia de su madre.

Al día siguiente, a las nueve de la mañana, tomó Canuto la bolsa de cuero en que llevaba los peines, tijeras, cepillos y demás objetos necesarios para ejercer su oficio, y dijo a Felipe:

«Cuida bien de la tienda, y que esperen si alguien me busca, porque yo volveré pronto.»

«¿Y si tardaseis?—preguntó el manco.»

«No tardaré, porque solamente voy a peinar a doña Margarita y su hija.»

«Bien, mi querido tí, cuidaré de la tienda, diré que esperen, y...»

«Nada más.»

«¿Y quién irá a peinar a doña Ana?»

«Probablemente tú, porque tengo que hacer aquí.»

En los ojos de Felipe brilló un relámpago de alegría.

«Tal vez no quiera peinarse la señora—le dijo un criado.»

«¿Por qué?—preguntó Canuto.»

«Está algo indispueta...»

«Lo siento con toda mi alma. ¿Y es cosa que ofrece cuidado?»

«No.»

«Estará en cama...»

«Se ha levantado, pero...»

«Me contentaré—repuso el pe-

luquero—con tener la honra de peinar a doña Isabel.

«También ha pasado mala noche.»

«¡Diablo!—exclamó Canuto, agitando la nariz.»

«Sin embargo, se les dirá que habéis venido.»

«Sí, sí, porque si les duele la cabeza, tal vez se les despejará peinándolas...»

«Esperad.»

El sirviente pasó el recado, y volvió diciendo:

«Mi señora doña Margarita no quiere peinarse, pero ha mandado que se peine doña Isabel.»

Canuto hizo un esfuerzo para que no le delatase la alegría que intentó asomar a su rostro.

Pocos momentos después se encontraba en el dormitorio de Isabel, a quien acompañaba una doncella.

La joven estaba medio recostada en un sillón con muestras de la mayor languidez. Una palidez mortal cubría su rostro, de donde no habían podido borrarse las señales inequívocas del llanto.

El peluquero se desahozó en cumplidos, y después de informarse del estado de salud de Isabel, miró de soslayo a la criada, y dijo para sí:

«No pensé en este estorbo, ¡Oh! Y la tal doncella tiene la pícara costumbre de no quitarme los ojos mientras peino a su señora. Primer inconveniente que es preciso salvar.»

«¿Os peinaréis aquí?»

«Sí—contestó Isabel.»

«Como gustéis, señorita, aunque estaríais mejor...»

«Llévame, mi peinador—interrumpió la joven.»

«Aquí está—dijo la criada.»

Y colocó sobre los hombros de su señora el blanco y finísimo lienzo.

Canuto sacudió su nariz, porque se encontraba muy apurado.

«¿Y los peines?—preguntó.»

«También están aquí—repuso Lucía presentando una caja de ébano, que contenía varios objetos de tocador.»

«Sois prevenida.»

«Nada falta.»

«¿Nada?—replicó el peluquero, mientras deshacía una arruga del peinador y agitaba repetidas veces su descomunal nariz—. Miradlo bien...»

«Oigo que está todo.»

«Tanto mejor—repuso Canuto, principiando a deshacer las relucientes trenzas de la joven, que parecía no ver ni oír lo que pasaba a su alrededor.»

Hubo algunos instantes de silencio.

La criada permanecía inmóvil y en actitud respetuosa al lado de Isabel.

Los ojuelos de Canuto brillaron.

«¡Ah!—exclamó—. Algo y muy importante se os ha olvidado.»

«¿Qué?»

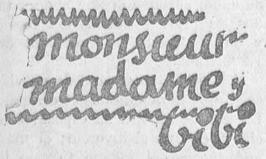
«No lo echáis de menos?»

Casas del cine

INTERVIUS FANTASTICAS

El escritor americano que firma con el seudónimo de Sunlight, narra algunas curiosidades acerca de las intervius con las estrellas que por lo curiosas bien vale la pena transcribirlas.

«Se ha fantaseado mucho acer-



ta de las dificultades que se presentan a los reporteros para lograr intervius con las estrellas que por pende de la importancia de la publicación que solicita ser recibida, y de la amistad que el redactor tenga con la persona a quien se propone someter al suplicio de la entrevista. Así, en lo que respecta a las dificultades, hay un fondo de verdad, como también es cierto que si la casualidad nos favorece, los astros del cine son tan asequibles como cualquiera de los mortales más simpáticos—no olvidemos que la simpatía personal es uno de los mayores resortes del éxito, cosa que ellos no ignoran—y que a veces hacemos entrevistas hasta sin querer. No obstante, en esta crónica, me limitaré solamente a casos difíciles.

Cierta día me proponía hacer una intervius con Estelle Taylor y fui a Brown Derby. Me senté a una mesa con ella y la bella Estelle intentó darme en lenguaje vulgar se dice «castigar». No sé si alguno de mis lectores habrá tenido la suerte de conocer a Estelle Taylor de cerca. Yo de mí se decir que en cuanto ella empezó su juego de seducción, hube de marchar inmediatamente, por no poder resistirle sin desmayarme y que fui a refugiarme junto a Lily Damita. Esto es tanto como el diablo para dar con el demonio, porque si una es tentadora, la otra...

Fui a la mesa donde estaba antes a recoger la estilografía y las cuartillas, que la emoción me hizo olvidar, y comencé el interrogatorio. Lily, no es muy fácil para las entrevistas.

—¿Qué diría su señora—me espetó de buenas a primeras—si supiera que está usted bis a bis con una mujer en un cabaret?

Naturalmente, repuse que me hallaba en estado de merecer y ella manifestó un desagrado ostensible.

—¡Ah! ¿Es usted soltero? Le

felicitó. ¿Y qué es lo que quiere saber de mí? ¿Mi edad? Perdería el tiempo, porque no se la diré. ¿Mi nacionalidad? Ya la conozco. ¿A qué actriz me parezco? Esto es, diga a que actriz me parezco; que estrella le recuerdo...

A pesar de mi turbación, tuve un momento de lucidez y contesté:

—Lily Damita no se parece a nadie! No hay en el mundo más que una hermosa Lily. Esto bastó para que nos hicéramos los mejores amigos del mundo y concluíramos cantando la Marsellesa, con el regocijo consiguiente de la concurrencia.

Claro que no todas las entrevistas tienen unos finales tan patrióticos. Tomemos, como ejemplo, la que me concedió Anita Paige al volver del estudio, después de una larga jornada de trabajo. A los cinco minutos de charla, Anita se durmió como una bendita. No me atreví a levantar la voz para despertarla. Me quedé ante ella contemplando a mis anchas su bello rostro, esperando si por casualidad despertaba y con la sinfonia del primer suspiro, perdida toda esperanza, me fui de puntillas.

A Lupe Vélez recuerdo que la entrevisté mientras filmaba una de aquellas escenas de tormenta que

selen en «Resurrección». Nos hallábamos en el camerino. Fuera, una lluvia torrencial, truenos y relámpagos artificiales, hacían imposible la salida. Lupe, junto a la estufa, procuraba desentumecerse y reaccionar después de la terrible ducha que le había caído en suerte. Recuerdo que aquella noche me bebí siete tazas de café y que Lupe me contó tres versiones de su vida, totalmente distintas, aun que las tres igualmente llenas de episodios dramáticos.

—¡Amo a Gary Cooper—decía con acento desesperado—y no permitiré que nadie me lo arrebaté!

—¡Le será fiel mientras viva y si alguien dice lo contrario, miente!

Al final, después de tantas emociones, quedó dormida y yo me fui por entre el fango producido por la lluvia artificial.

Si Lupe es bastante difícil de abordar, no lo es menos Fifi D'Orsay. Recuerdo que un día que quisé pedir su opinión sobre el amor, me dijo que no estaba para intervius y quisiera que no, tuve que acompañarla a una exposición de canoas automotrices. Fifi la probó todas. Más de dos horas anduvimos saltando de lancha en lancha. Por fin, molidos los huesos de tantas contorsiones, fuimos a reparar nuestras fuerzas en el Brown Derby, y Fifi se captó mi eterno reconocimiento al pedir sólo una taza de cacao. Si hubiera pretendido darme un banquete, con el precio que allí tienen las consumaciones, no pago el gasto ni con el importe de diez intervius. Como el cabaret estaba muy aburrido, nos propusimos animarlo con una enconada disputa internacional. Fifi me insultaba en francés y yo le respondía en un inglés puro, de Oxford.

EL FILM «MONSIEUR, MADAME Y BIBI», JUZGADO POR LA PRENSA MADRILEÑA

«Se trata de una comedia fina. Encuétrase en ella trazos justos y detalles eficaces. La anécdota ha sido muy bien cinegrafiada y con-

tiene rasgos de humor magníficos. El público rió de buena gana a través de la hora que se invirtió en la proyección de «Monsieur, Madame y Bibi».—«La Voz».

«Hábilmente construidas todas

que pasa por ser una lengua desconocida en Hollywood. A los veinte minutos de esta juerga, nos plantaron en la calle. Fifi cantaba como para romperse la garganta. Yo procuraba no ser menos. A las tres de la mañana, recuerdo que estaba sentado encima de la mesa de la cocina de su casa, preparando «cocktails» y si me preguntan por qué milagro llegué a mi casa al salir el sol, les diré que no he podido averiguarlo nunca.

Prefiero pasar por alto las entrevistas tormentosas que he sostenido con Carmel Myers, Charles Farrell, William Boyd, Maureen O'Sullivan, Constance Talmadge y Kay Francis, para referirme concretamente a una que me quitó paga siempre mi amor al oficio.

Solicité una entrevista con Ben

Lilyon y me respondió que tendría mucho gusto en concedérmela, a condición de que se la hiciera en su avión. Confieso no ser muy partidario de este moderno sistema de locomoción. Creo que, si el Señor hubiese tenido el designio de hacerme volar, se habría preocupado primeramente de darme unas alas de propiedad para que pudiera surcar los espacios. Pero como el deber es el deber, de mala gana fui al aeródromo a la hora convenida. Allí me prestaron el equipo y me dieron el paracaídas de Bebé Daniels. Durante todo este tiempo, no cesaron de hablarme sobre la necesidad de prevenirme, por la facilidad con que ocurren los accidentes.

Ya en la cabina, Ben Lyon me dijo que debía tener el paracaídas

a punto, por si acaso. Al mirar detrás de mí vi que el paracaídas colgaba medio abierto, como una trenza. ¿Será un presagio?—me pregunté—. Como aquí era pequeño para mí, me dieron otro doble grande de lo que necesitaba, cuyos tirantes resbalaban sin cesar por mis espaldas, mientras Ben no cesaba de realizar con su aparato, las más endiabladas acrobacias.

No tardamos en hallarnos encima del Océano. Ben Lyon, bromeaba sin cesar, hablaba de la posibilidad de una caída, de si tenía miedo. Yo procuraba contestarle con una sonrisa, que creo debía ser una mueca de dolor. De repente dió un «plongeon» enorme, hasta llegar a ras del agua.

—¡Vuela demasiado bajo!—grité aterrizado.

Ben, imperturbable, señaló hacia el agua con el dedo. Debajo de nosotros había unos cuantos hombres extrayendo los restos de lo que allí cayeron el día anterior. ¿Qué pasó después? No lo sé. Sólo recuerdo la salida del autódromo, en un Ford antíguisimo, que a mí me pareció el más confortable de los coches y que juré no subir a un avión en mi vida. Desde entonces, todas mis entrevistas con las estrellas, han sido en su casita y al amor de la lumbre.»

de películas Warner-Bros-Frist National Films, S. A. E., domiciliada en Barcelona, Paseo de Gracia, 77.

Desearnos a la nueva entidad una marcha próspera en el desenvolvimiento de sus actividades.

TAURINAS

FESTIVAL TAURINO

El Montepío de Chofers de Valencia celebrará en nuestra plaza de Toros el próximo domingo, día 4, a las 8'15 de la tarde, un grandioso festival taurino a beneficio de su Caja de Invalidez y Vejez.

Para dicho festival tienen anunciados cinco becerros de muerte. Dos de ellos serán lidiados y muertos a estoque por dos valientes y jóvenes matadores de Catarroja y Vinalesa, uno que será rejoneado en automóvil, caso visto por primera vez en Valencia, y los dos restantes por dos consocios del Montepío.

Habrà desfile de bandas en el ruedo y presidirá la corrida Miss Gasolina 1932, acompañada de bellísimas señoritas.

También habrán otros alicientes, entre ellos el que dirigirá la lidia los valientes matadores de toros valencianos Manolo Martínez, Enrique Torres y Tomás Jiménez.

Muchos más detalles los encontrará el público en carteles y programas especiales.

Unión Nacional de Agricultores Arroceros

Hace poco tiempo dábamos la noticia de que esta Asociación había sido clasificada como Sindicato Agrícola por el ministerio de Hacienda; hoy debemos añadir que la Dirección general de Agricultura le ha aprobado estos días el proyecto de plan para su desenvolvimiento, el presupuesto del cuarto trimestre del año actual y el Reglamento estableciendo su Sección de Crédito Agrícola, que había ele vado oportunamente a la Superioridad.

Todo ello le permitirá el desenvolvimiento de su actuación franca y decidida en favor de sus asociados. Entra en sus propósitos organizar conferencias en los pueblos productores de arroz para enterarlos de su estructura, de sus propósitos en beneficio del labrador arrocero y de los medios con que cuenta para conseguirlo.

Se propone interesar a los agricultores arroceros en la resolución de sus problemas y convencerlos de que colaborando en la Unión, disponen ya de un instrumento eficaz que será orientado y regido por ellos mismos, para la mejor defensa de sus propios intereses.

INFORMACION ARROCERA

Estados Unidos de América.—Según recientes noticias, este año la cosecha de arroz en cáscara ha sido de 7.692.056 quintales métricos, registrándose una disminución de 1.539.474 quintales métricos con respecto a 1931, o sea un 16'67 por 100. Se presume que esta merma influirá en la disminución de sus exportaciones.

Italia.—Desde hace varias semanas el arroz cáscara se mantiene en Vercelli, al precio máximo de 67 liras quintal métrico.

Inglaterra.—Las cotizaciones en Londres de arroces elaborados para embarques noviembre y diciembre por quintal inglés cif. son en 24 del actual:

Español, Benloch Glaceado, 14 chelines.
Americano, Blue Rose, de 16 a 17.

Italiano, no hay cotización pública.

Productos químicos según farmacopea norteamericana.

OXIGENO - GASAS
Farmacia A. Gamir

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL
A las 10'15 noche: Pluma en el viento (estreno).

TEATRO APOLO
A las 9'45 noche: Katuska y Carita de emperatriz.

TEATRO RUZAFÁ
A las 10'15 noche: ¿Qué pasa en Cádiz?

TEATRO ESLAVA
A las 10'15 noche: Flores de Injo.

TEATRO VALENCIA (Alkázar)
A las 10 nit: Un home de sort.

LIRICO
Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

OLYMPIA
Sesiones de cine, a las 6 tarde y 10'15 noche.

GRAN TEATRO
Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM
Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

CAPITOL
Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche.

TELEGRAFO Y TELEFONO

LOTERIA NACIONAL

Premios mayores

CON 100.000 PESETAS

8.017 Astillero, Ceuta, Madrid, Palma.

CON 60.000 PESETAS

34.259 VALENCIA, Madrid, León, Sevi la.

CON 20.000 PESETAS

30.333 Barcelona, Palma, Coruña, Madrid.

CON 1.500 PESETAS

42 Madrid

2.259 Olvera, Barcelona, Los Baños

2.348 Madrid, Palma, Barcelona, Murcia

3.888 Barcelona, Puenteareas, Logroño

5.280 Barcelona, Granada, Jerez, Madrid

8.670 Cartagena, Granada, VALENCIA

12.899 VALENCIA, Vitoria, Madrid

18.189 Madrid, Barcelona, Granada

17.066 Ceuta, Sevilla, Jerez, Sabadell

19.336 Madrid, Barcelona, VALENCIA, Pamplona

28.367 Barcelona, Oviedo, Córdoba

28.361 Barcelona, Málaga, Ronda

29.998 Murcia, Cartagena, Granada, VALENCIA

31.006 Barcelona, Madrid, Málaga, VALENCIA

36.933 Villajoyosa

CON 300 PESETAS

BECEÑA

CENTENA

MIL

DOS MIL

CUATRO MIL

CINCO MIL

SEIS MIL

OCHO MIL

NOVE MIL

SIETE MIL

DIEZ MIL

ONCE MIL

DOCE MIL

VEINTI MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTINUEVE MIL

TRIENTA MIL

TRIENTA Y UN MIL

TRIENTA Y DOS MIL

TRIENTA Y TRES MIL

TRIENTA Y CUATRO MIL

TRIENTA Y CINCO MIL

TRIENTA Y SEIS MIL

TRIENTA Y SIETE MIL

TRIENTA Y OCHO MIL

TRIENTA Y NUEVE MIL

TRIENTA Y DIEZ MIL

TRIENTA Y ONCE MIL

TRIENTA Y DOCE MIL

TRIENTA Y TRECE MIL

TRIENTA Y CATORCE MIL

TRIENTA Y QUINCE MIL

TRIENTA Y DIEZ Y SEIS MIL

TRIENTA Y DIEZ Y SIETE MIL

TRIENTA Y DIEZ Y OCHO MIL

TRIENTA Y DIEZ Y NUEVE MIL

TRIENTA Y VEINTE MIL

TRIENTA Y VEINTIUN MIL

TRIENTA Y VEINTIDOS MIL

TRIENTA Y VEINTITRES MIL

TRIENTA Y VEINTICUATRO MIL

TRIENTA Y VEINTICINCO MIL

TRIENTA Y VEINTISEIS MIL

TRIENTA Y VEINTISIETE MIL

TRIENTA Y VEINTIOCHO MIL

TRIENTA Y VEINTINUEVE MIL

TRIENTA Y TRIENTA MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y UN MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y DOS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRES MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y CUATRO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y CINCO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y SEIS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y SIETE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y OCHO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y NUEVE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y ONCE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y DOCE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRECE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y CATORCE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y QUINCE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ Y SEIS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ Y SIETE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ Y OCHO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ Y NUEVE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTIUN MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTIDOS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTITRES MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTICUATRO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTICINCO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTISEIS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTISIETE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTIOCHO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTINUEVE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y UN MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y DOS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRES MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y CUATRO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y CINCO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y SEIS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y SIETE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y OCHO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y NUEVE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y ONCE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y DOCE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRECE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y CATORCE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y QUINCE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ Y SEIS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ Y SIETE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ Y OCHO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ Y NUEVE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTIUN MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTIDOS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTITRES MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTICUATRO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTICINCO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTISEIS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTISIETE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTIOCHO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y VEINTINUEVE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y UN MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y DOS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRES MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y CUATRO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y CINCO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y SEIS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y SIETE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y OCHO MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y NUEVE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y ONCE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y DOCE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRECE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y CATORCE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y QUINCE MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ Y SEIS MIL

TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y TRIENTA Y DIEZ Y SIETE MIL

</

LAS SESIONES DE CORTES

LA DE AYER

ORDEN DEL DIA.—PRESUPUESTOS

Continuó la discusión del presupuesto de Obras públicas, contestando por la Comisión, a don Abilio Calderón, el señor Roma Rubio, que elogió la competencia del primero y agradeció los elogios que había dirigido al ministro, al cual dejó la contestación.

El señor Oreja Elósegui recordó al Prieto las orientaciones que expuso en cierta ocasión y que echaba ahora de menos en este presupuesto.

Hizo resaltar la conveniencia de que el ministro elaborara un estudio ferroviario en el que estén armonizados los intereses de las Compañías y del Estado.

Preguntó si no sería conveniente desglosar el presupuesto de obras hidráulicas en dos: uno con las obras ya comenzadas y otro con las nuevas.

Terminó diciendo que el ministro ha rebuido de lo concreto para incurrir en lo difuso, por lo que pedía se concretara de una vez en lo referente a obras hidráulicas y ferrocarriles.

El señor Prieto agradeció a todos los oradores el que le dedicaran elogios al presupuesto y se hayan limitado a formularle diversas sugerencias.

Contestó el señor Santa Cruz que no puede hacerse un estado comparativo de este presupuesto con los anteriores, porque en él existen partidas completamente diferentes, dado el incremento de las nuevas obras.

En cuanto a los reparos que se oponen a las autorizaciones que se conceden al ministro, le hace ver que no lo son sin las debidas limitaciones.

Respecto a la intervención del señor Marraco, dijo que antes las Confederaciones Hidrográficas tenían un predominio de los usuarios sobre los representantes del Estado, y a resolver esto es a lo que se está dedicando ahora el Gobierno, para que la asistencia social quede bien amparada y para que el Estado, que es el único proveedor de recursos, no se encuentre ausente de ellas.

Agregó que los gastos administrativos de las Confederaciones, que antes representaban un 15 por 100 del total, se han reducido ahora al 3'44, sin que la función administrativa haya padecido.

Se mostró conforme con el señor Suárez Picaly en habilitar los puentes de Coruña y Vigo.

Respecto a la política de puentes, dijo que muchas Juntas están cubriendo sus déficits con las cantidades que se les gira para obras, y que a esto hay que ponerle coto.

Citó el caso de la de Huelva, en la que tiene un sueldo todo el afiliado al anarquismo en aquella capital, y es que le parece que existe una confabulación entre determinadas organizaciones de ambas extremas para producir perturbaciones.

Pasó a contestar al señor Marial, y niega que haya que esperar seis meses para que empiecen las obras públicas.

Cree que se ha quedado corto al fijar en 20.000 el número de obreros que se beneficiarán de ellas.

En cuanto a la entrega de obras a los Sindicatos obreros, no lo cree conveniente, porque no existen Sindicatos debidamente capacitados.

Contestó al señor Calderón, respecto al pueblo de Campos, que el Gobierno está dispuesto a desecar la laguna, pero por motivos sanitarios.

Respecto a caminos vecinales, dijo que procurará hacer un plan para encargarse de ellos, ya que las Diputaciones no pueden hacer.

Declaró su incompetencia para coordinar todos los organismos técnicos del ministerio, y por eso marcha a un plan de obras.

Respecto a la falta de interpección que le achaca el señor Oreja, dijo que los años no pasan sin que la interpección sea triturada por la experiencia.

Se ocupó del problema ferroviario, en el que se ve una perspectiva venturosa.

Este problema requiere una solución nacional y un ambiente de mutua colaboración.

Ya he iniciado algo con el nombramiento de los comisarios de Ferrocarriles, con lo que se beneficia no sólo al Estado, sino a las Compañías.

Dijo que no puede haber un Gobierno consciente que siga presionando al auxilio a las Compañías, pues está próxima la fecha en que las explotaciones pasarán a poder del Estado.

Ello hace que las Compañías no aporten nuevos capitales, y por eso el Estado recibirá un servicio de ferrocarriles reservable.

Refirió su pensamiento de que antes de construir hay que conservar y mejorar.

Aludió al proyecto de estación de enlace subterráneo en Madrid, que se leará en breve a la Cámara.

Agregó que ni se destinara más de 60 millones consignada

para ferrocarriles, no sería aún suficiente, por lo que entiende que sólo debe dedicarse a dos o tres ferrocarriles.

Respecto a obras hidráulicas, dijo que ha encargado a la persona más capacitada la formación de un plan—al ingeniero señor Lorenzo Pardo—, en el que se atenderá principalmente a la agricultura por medio de obras de riego.

El plan existe para cada provincia, y prueba de ello son las diversas obras que se están realizando; pero hay que elaborar un plan nacional, que es lo que hasta ahora no existe.

Claro que hasta que se termine no podemos permanecer inactivos.

La mayor importancia del nuevo plan ha ser la de regar la zona de Levante, principalmente Almería.

En líneas generales, el plan del señor Lorenzo Pardo es aprovechar el declive que se inicia en la Mancha para llevar el agua que se desperdicia de los ríos Tajo y Guadiana por medio de unos canales colectores.

Esta es la obra que yo quisiera ver terminada, no durante mi gestión, porque sería demasiada ambición, y para conseguirla debemos unirnos todos y merecer así el aplauso y la gratitud de la nación. (Grandes aplausos.)

(Muchos diputados se acercan a felicitar al señor Prieto.)

Rectificaron brevemente los señores Marial, Santa Cruz, Suárez Picaly, Calderón, Marraco y Oreja Elósegui, que son contestados también con brevedad por el señor Prieto, y se suspendió esta discusión.

Se dió cuenta de la constitución de la nueva minoría republicana independiente.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Botella se quejó de la actuación del gobernador de Alicante con motivo del conflicto de Alcoy.

El señor Royo Villanova protestó contra la salida del archivo de Címacas de numerosos documentos relacionados con la Reforma agraria, que han sido traídos al Instituto Agrario.

Un diputado habló de la conveniencia de mejorar la situación de la estación de Valencia de Alcántara.

El ministro de Instrucción contestó al señor Royo Villanova justificando el traslado a Madrid de determinados legajos de Simancas, porque el Instituto Agrario necesitaba comprender la significación de los bienes rústicos de la nobleza, y una vez examinados serán devueltos al archivo.

El señor Royo Villanova: Pero ¿va a poder traducir esos documentos el Instituto?

El ministro de Instrucción: ¿Qué duda cabe! Unos documentos del siglo XVIII, ¿no los va a poder traducir? Además, se ha encomendado el trabajo a un archivero.

Siguió diciendo que con motivo de la nueva organización de los archivos tendrán que salir de Simancas muchos documentos e ingresarán otros.

El señor Royo Villanova estimó que el archivero pudo trasladarse a Simancas para examinar esos documentos.

El ministro de Instrucción: No es una persona, sino varias las que hubieran tenido que trasladarse y hubieran trabajado menos cómodamente.

El señor Barnés se ocupó de las excavaciones de la Mezquita de Córdoba.

El ministro de Instrucción le contestó que la Mezquita no corre el menor peligro.

Por el contrario, la excavación ha puesto de manifiesto el mal estado en que se hallaban las bases de las columnas, que ahora serán reafirmadas.

Acto seguido dió lectura a un proyecto de decreto, y se levantó la sesión a las 9'10.

Besteiro

Después de la sesión, el señor Besteiro recibió a los periodistas y les dijo:

—Mañana comenzará la discusión por capítulos del presupuesto de Obras públicas.

Las peticiones de palabra no son alarmantes. Empezará la discusión por dos votos particulares del señor Guerra del Río al capítulo primero y otros dos votos a todo lo largo del capítulo.

Se ha complicado la cosa, porque el señor Leizaola ha presentado diez enmiendas, a partir del artículo séptimo, pero yo creo que se puede terminar mañana.

Si así fuera, entraríamos en el presupuesto de Marina, que será bastante ligero.

Si hay posibilidad de que mañana la Cámara se constituya en sesión secreta, lo aprovecharemos para el estudio de los presupuestos interiores y si no lo dejáramos para la semana próxima.

De todas maneras yo estoy satisfecho del curso que sigue la discusión de los presupuestos.

Las Congregaciones religiosas

Anoche se reunió en el Congreso la Comisión de Justicia para ultimar el proyecto de ley sobre Congregaciones religiosas.

Terminó la reunión a la una de la madrugada.

A la salida discutieron los vocales acerca de los acuerdos tomados.

Uno de éstos, de gran interés, es el referente al momento en que será puesto en vigor el proyecto si lo aprueban las Cortes.

En el proyecto se determinaba que inmediatamente de aprobado, cesaría la enseñanza religiosa en toda España.

Algunos propusieron que se diera el plazo de un año por razones fáciles de comprender, porque es muy difícil hacer desaparecer esta enseñanza sin tener locales ni estar preparado el Estado para ello.

Tras largo debate se acordó que cesase la enseñanza religiosa tan pronto como sea aprobado el proyecto.

El acuerdo se tomó por mayoría de socialistas y radicales socialistas.

Los radicales votaron en contra. El señor Villanova manifestó a la salida que no cree que prevalezca en la Cámara este acuerdo de la Comisión.

Lo consideraba una enormidad, porque había que suponer que el proyecto entrase en vigor el primero de enero próximo; también tendría que cesar entonces la enseñanza religiosa, quedándose miles de niños sin enseñanza, lo que provocaría la protesta unánime del país.

También el señor Salazar Alonso se mostró oponente a este acuerdo, y dijo que los radicales dejaban toda la responsabilidad al Gobierno de llevar a la práctica inmediatamente o no el proyecto.

El proyecto será entregado hoy mismo a la Cámara, para comenzar a discutirlo mañana.

En el proyecto de ley sobre Congregaciones religiosas, se introducen algunas modificaciones.

En el artículo tercero del proyecto del Gobierno se disponía que al ejecutar los actos del Culto tendrían éstos que ser autorizados por la autoridad, y ahora se propone que esta autorización no sea precisa para enterramientos y para el Viático.

Contra esto hay votos particulares de los socialistas y radicales socialistas.

El artículo 12 establece la obligación de tributar a los edificios anejos a los templos, según el destino que se les dé.

En el artículo 15 se varía lo que se refiere a la expropiación inmediata con compensación.

En el artículo 18 también hay una variación en lo que se refiere a la cesión de Tesoros artísticos por el Estado a la Iglesia para su conservación.

El artículo 20 también se modifica en lo que afecta a la facultad de adquirir, en el sentido de que se dé a los religiosos facultad para adquirir, siempre que sea con fines religiosos.

También se modifica otra parte del proyecto en lo que se refiere a la autorización que pedía el Gobierno para clausurar los centros religiosos cuando fueran un peligro para el Estado.

Se consigna en el proyecto que podrá disolverse a las Congregaciones que no cumplan sus fines.

Se desechó por unanimidad una proposición del señor Sapiaín, en la que pedía que se prohibiera la enseñanza a los religiosos, aunque tuvieran título.

Comentario a la conferencia

La conferencia sostenida ayer tarde en el Congreso por los señores Azaña y Lleroux fué objeto de muchos comentarios, insistiendo todos en que en ella se había tratado de la noticia que hace días circula por los centros políticos, según la cual los Estados Unidos habían enviado una enérgica reclamación al Gobierno español con motivo de manifestaciones hechas por algunos diputados acerca del contrato realizado por la Compañía Telefónica con el Gobierno de la Dictadura.

Los comentarios crecieron cuando se supo que momentos después estuvo en el despacho de ministros también con el señor Azaña el señor Maura, y que al salir éste sostuvo animada conversación con don Santiago Alba.

Posteriormente éste estuvo en el ministerio de la Guerra, conferenciando hora y media con el jefe del Gobierno.

A continuación desfilaron por el despacho del señor Azaña los jefes de las distintas minorías de la Cámara, así como algunos diputados independientes.

Tanto unos como otros se encañaron en la más extraordinaria reserva acerca de lo tratado en estas conferencias, pero se insiste en que guardan relación con el asunto de la Telefónica.

Academia de Jurisprudencia

APERTURA DE CURSO

En la Academia de Jurisprudencia se celebró la apertura de curso.

Audió numeroso público, que ovacionó en repetidas ocasiones a don Antonio Goicoechea.

En primer término, el secretario de la Academia leyó un resumen de la labor realizada durante el año.

Después el señor Goicoechea, como presidente de la Corporación, pronunció el discurso de apertura, que versó sobre el tema «Las ideas democráticas y la evolución hacia el estado de derecho».

Señaló en principio dos figuras fundamentales de la soberanía: la despotica o arbitraria y la reglada o legal.

No es de ahora—añadió—la convicción de que, son siempre preferibles los arbitrios condicionados que los arbitrios libres.

Cita para demostrarlo diversos autores de nuestra edad de oro.

Si embargo, no cree que el fin de toda asociación humana sea la conservación de los derechos imprescriptibles de las personas, o sea la libertad.

Haya para el Gobierno un fin más alto: el orden, del que según Goethe, la libertad no es más que un lujo, o sea que con sólo el ciudadano sienta garantida la porción de derechos que le otorgan las leyes puede considerarse lleito un régimen, sin necesidad por eso que sean menospreciadas las formas, pues hay sistemas que están predestinados a realizar la deformación de los gobernantes y a que los jueces se conviertan en servidores dóciles de ellos.

Alude a la influencia que en el siglo XVIII experimentó el Derecho público, según Montesquieu y Rousseau, y hace referencia a autores que, como Brice, recién terminada la guerra, tenía una gran fe en la democracia, para señalar los extremos a que en este punto se ha llegado hoy.

Frente a estas concepciones se levanta la de la soberanía nacional, llamada así por Duguit, porque en ella reside la nación entera, o sea que el Poder no existe sino en interés de todos los miembros de la colectividad.

Afirma que las ideas de Rousseau tienden inevitablemente a la dictadura.

Crítica la doctrina francesa, de carácter representativo, y elogia la teoría alemana del órgano del Estado, por ser verdaderamente igualitaria.

Se refiere a los recursos contra los abusos del Poder y sostiene que tales recursos no deben ser suscitados a la competencia del Poder judicial.

Defiende la independencia de éste y dice que el sistema democrático no desdena esta independencia, sino el mismo Poder judicial.

Al terminar su magistral discurso, el señor Goicoechea fué muy aplaudido y felicitado.

De Instrucción

Hablando el señor Llopis con los periodistas, ensalzó las condiciones del funcionario de Instrucción, San Román, que se suicidó el lunes.

Comentó después la labor de cultura llevada a cabo por la «Esquerda» en Barcelona. Para facilitar a los niños el traslado a los locales, se les ha provisto de un brazalete que les permite viajar gratis en los medios de locomoción.

Habló de la labor cultural de la República, detallando lo hecho en Madrid con la colaboración del Ayuntamiento.

Ahora terminaremos los diez y ocho grupos escolares, que importan quince millones de pesetas, para que reciban instrucción otros 12.500 niños, además de los 10.000 que ya lo han conseguido.

Como se acercara al grupo de los Ríos, se le explicó de lo que se hablaba y éste, además de asentir amplió la referencia y dijo que la monarquía tenía abandonados 200.000 niños y resaltó el deseo de cultura que existe.

En este momento llegó al Congreso el jefe del Gobierno, y al acercarse al grupo, le contó de los Ríos de qué se trataba y Azaña asintió, diciéndole después que tenían que ponerse de acuerdo para el acto de homenaje al malogrado diputado médico valenciano Sanchis Banús.

Cáida mortal

Cuando transitaba por la calle de Fuentes de la fábrica de tapices, Pascual Gascón, cayó repentinamente al suelo.

Trasladado a la policlínica los médicos que se disponían a prestar el auxilio, apreciaron que era cadáver.

Prieto a Gandía y Alcira

La semana próxima irá a Gandía don Indalecio Prieto, para tomar parte en el acto de la celebración de las bodas de plata de la Agrupación Socialista local.

Luego visitará Alcira.

EL DIA PARLAMENTARIO

La nota política del día de ayer estuvo constituida por las conferencias que celebró el jefe del Gobierno con el ministro de Estado en las primeras horas de la mañana, y después, por la tarde, las que sostuvo con los señores Alba y Lleroux, con los jefes de minorías y personalidades destacadas del Parlamento y finalmente con don Miguel Maura.

Desde luego se afirmaba que las conferencias versaron sobre la nota que se dice ha enviado a España el Gobierno de los Estados Unidos en relación con el asunto de la Telefónica, con motivo de las agresiones que ha recibido ésta de los diputados, por el contrato que se firmó en tiempo de la dictadura.

Hasta el día de ayer el asunto no tuvo trascendencia, pero desde ahora la tiene al afirmarse que los Estados Unidos, representando a la Internacional Telefónica, pide urgente resolución para dejar a salvo el prestigio y los intereses de esa entidad.

La primera conferencia en el Parlamento la celebró Azaña con Lleroux, quien derivó la atención de los periodistas sobre el asunto, diciendo que trataron de cuestiones de Prensa.

Cuando en realidad empezó a llamar la atención las conferencias de Azaña, fué cuando desfilaron por su despacho los señores Alba y Maura.

La celebrada con Maura fué de tenidísima.

Azaña conferenció también con todos los jefes de minoría y diputados significados.

Todos los consultados se mostraron reservadísimos, manifestando los más explícitos que el jefe del Gobierno data cuenta a la opinión pública de lo que creyera oportuno.

Como es de suponer, la atención política está concentrada en este suceso de gran trascendencia, por las derivaciones de diverso orden que puede tener.

El señor Azaña recomendó ayer al presidente de la comisión de Justicia, actividad en el proyecto de Asociaciones religiosas, a fin de que tenga tiempo para el examen del proyecto de ley del Tribunal de Garantías, que el Gobierno piensa ultimar, quizá en esta semana.

El Consejo de ministros que se celebrará en el Palacio Nacional el jueves de la semana próxima, se dedicará exclusivamente a examinar la situación política, tanto interior como exterior, y según nuestros informes, serán sometidas a la firma del presidente de la República disposiciones de gran interés.

A primera hora se leyó ayer en la Cámara y fué tomado en consideración, un proyecto de ley presentado por el señor Barriobero, su primido del Código penal el delito de escarnio al dogma, delito que está sancionado en todos los Códigos europeos.

Preocupa esto mucho al señor Barriobero, pues sin duda busca en ello la impunidad a sus características expresiones.

El proyecto pasará a estudio de la comisión correspondiente.

Continuaron en los pasillos de la Cámara los comentarios y conferencias acerca de la llamada Unión Liberal.

Algunos calificados manifestaron que a este bloque se opondría resueltamente la Federación de izquierdas.

Figurarán en la Unión Liberal los señores Marañón, Sánchez Román, Unamuno, Ossorio y Gallardo, Maura y otros.

Parece ser que una de las figuras parlamentarias que más actuarían en el bloque, sería don Santiago Alba.

Ayer prosiguieron las conversaciones de estos personajes políticos, para tratar los puntos fundamentales del programa, por que se ha de regir la Unión.

Los organizadores de la Unión Liberal consideran punto menos que indispensable la fusión a su grupo de los radicales.

Para conocer exactamente la situación de la minoría radical respecto a este propósito, fueron interrogados algunos significados diputados radicales, quienes manifestaron que ven con extraordinario agrado y simpatía la formación de un grupo que uniera a todos los hombres liberales, pero que si los radicales entran a formar parte de él, variaría el contenido del programa y quizá la denominación.

Comentando don Alejandro Lleroux el discurso pronunciado en la sesión de ayer por el ministro de Obras públicas, sobre la política de su departamento, especialmente de ferrocarriles, dijo:

—Ha sido un largo y hermoso discurso.

Yo ya conocía el esquema del proyecto del ministro, pero es una lástima que no se pueda llevar a la práctica, entre otras cosas, por falta de tiempo.

Al salir don Indalecio Prieto del salón de sesiones fué muy felicitado por los diputados, con motivo del discurso que acababa de pronunciar.

Dijo que, a su juicio, había estado un poco largo, pero que era

preciso puntualizar bien todo lo referente a ferrocarriles y obras hidráulicas, para que no se tergiversase el proyecto.

Uno de los diputados, al felicitar al señor Prieto por su teoría, le dijo que era la única que podía ser aceptada por la Cámara.

Durante media hora conferenciaron en el despacho de ministros del Congreso, los señores Azaña y Lleroux.

Al terminar la entrevista, el señor Lleroux dijo a los periodistas: —He venido a dar las gracias, en nombre de la Asociación de la Prensa, por el acuerdo del Consejo de ayer para la reaparición de los periódicos suspendidos, y me he interesado a la vez por las causas de excepción de «La Correspondencia».

El presidente me las ha explicado desde ayer cargado a consecuencia de los rumores que vienen circulando sobre la situación del Gobierno, especialmente por las conferencias que anoche celebró en el Congreso separadamente el jefe del Gobierno con los señores Lleroux, Maura y Alba y algún otro jefe de grupo, y destacados diputados del Parlamento.

Incluso en los comentarios y conversaciones llegó a sonar la palabra «crisis» por parte de algún ministro socialista, contribuyendo a ello el no encontrarse en sus departamentos durante la mañana de hoy los señores De los Ríos, Largo Caballero y Prieto, pero más tarde se supo que esto obedecía a hallarse, como todos los jueves, en la reunión de la minoría socialista.

Por otra parte, podemos asegurar que estos rumores no tienen por ahora ningún fundamento.

Las entrevistas que se están celebrando ahora obedecen a la situación un poco delicada planteada con motivo del pleito de la Telefónica, asunto que el Gobierno quiere resolver de acuerdo con todos los jefes de grupo de la Cámara, ya que la cuestión es considerada nacional, y debe resolverse por un acuerdo recaído con el mayor número posible de votos del Parlamento en pleno.

A esto únicamente obedecen las entrevistas del señor Azaña con los jefes de grupo y de minoría.

La nota norteamericana acerca del asunto de la Telefónica presenta una situación delicada al Gobierno y a la República.

El jefe del Gobierno ha informado a los distintos señores con quienes se ha entrevistado de la contestación del Gobierno español.

No cree el Gobierno que el mantenimiento del derecho a la revisión de la obra de la dictadura pueda originar ningún quebranto en las relaciones de cordialidad con ningún país.

Precisamente ayer, en la Cámara de los Comunes, se hizo una pregunta al ministro de Negocios Ingleses sobre la cuestión del ferrocarril Santander-Mediterráneo. El ministro contestó que esperaba recibir los informes acerca de las reivindicaciones de la empresa para estudiarlos antes de dirigirse al Gobierno español.

De todas formas, el asunto, como decimos, parece un poco delicado, por lo que representa en sí las dos notas enviadas ya por Norteamérica al Gobierno de la República acerca de este asunto sobre el cual, naturalmente, se guarda gran reserva, y acerca del que tampoco puede aclararse ni especificarse nada.

El ministro de Trabajo sigue estudiando el proyecto de Cooperativas.

Los socialistas sostienen y exigen que se exceptúe totalmente de tributo a las cooperativas de todo orden.

Frente a este criterio, el señor López Goicoechea sostiene que las cooperativas que sirven solamente a sus asociados, estén exentas, pero que las que venden sin distinción de asociados y no asociados, paguen la contribución correspondiente, siempre y cuando los beneficios no vayan al fondo común de la cooperativa.

El ministro de Instrucción pública leyó ayer en la Cámara un proyecto de ley concediendo al Ayuntamiento de Bilbao una subvención de cuatro millones de pesetas, en diez anualidades, a partir de este ejercicio, con destino a la construcción de escuelas.

La subvención del Estado representa el 40 por 100 de lo destinado a obras escolares.

El señor De los Ríos dijo a los periodistas que le habían visitado unos representantes de los Ayuntamientos alaveses para pedirle la subvención correspondiente del Estado para construcciones escolares, que asciende al 50 por 100 y que llevará en seguida a las Cortes el oportuno decreto.

Igualmente se hará en Madrid, donde también aportará el Estado el 50 por 100.

El ministro de Obras públicas llamó ayer en el Parlamento al señor Oreja Elósegui para conferenciar con él sobre un ruego que tenía anunciado en relación con el dragado del puerto de Mahón.

En la entrevista Prieto le expuso el estado del asunto, y en vista de ello el señor Oreja desistió de formular dicho ruego en el salón de sesiones.

Se habla ya de varios nombres que quizá figurarán en el Gobierno de la célebre concentración de izquierdas.

Son éstos Gordon Ordax, Ruiz Funes y Galarza.

También se habla de una comedia política en casa de un escultor célebre, para mañana viernes.

Los comensales pueden dar la clave de futuros acontecimientos,

Homenaje a Sanchis Banús

El homenaje póstumo al doctor Sanchis Banús, organizado por la Universidad española, se verificará el sábado 10 de diciembre en el paraninfo de la Universidad de Alcalá.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia por 113.100 pesetas, amortizable en 30 años al 5 por 100 de interés anual.

La presentación de los documentos necesarios para la formación de la escritura de hipoteca por la prima concedida se verificará precisamente en el Registro general de este ministerio, en el plazo de tres meses, a partir de hoy, en la inteligencia de que transcurrido este tiempo sin haberse presentado la documentación aludida, se tendrá al concesionario por desistido de sus derechos, a no ser que antes de finalizar dicho plazo obtenga, previa justificación, alguna prórroga.

La efectividad de esta concesión se efectuará con arreglo a los plazos y condiciones que señalan las disposiciones vigentes.

Instrucción.—Disponiendo que se consideren creadas con carácter provisional dos escuelas en Játiva.

Reorganización de los servicios de Hacienda

El ministro de Hacienda recibió a los periodistas, manifestándoles que se había aprobado la propuesta de reorganización de los servicios del ministerio, eliminando todo cuanto se refiere a las recaudaciones, que será objeto de una ley especial.

Luego habló el señor Carner en términos generales de la situación económica mundial, felicitándose de que España sea una de las naciones menos perjudicadas, pues las repercusiones son pequeñas, comparadas con las que sufren otras naciones.

Firma de Hacienda

El presidente de la República ha firmado dos decretos de Hacienda, uno de ellos promulgando la ley relativa a la emisión de sellos con el retrato de Ruiz Zorrilla, y otra promulgando una ley que concede un plazo hasta el 31 de marzo de 1933 para declarar la verdadera renta de las fincas rústicas.

Reunión de la minoría socialista

Se ha reunido la minoría socialista, asistiendo los tres ministros del partido.

Se ha discutido ampliamente el presupuesto de Guerra, predominando el criterio de no obstaculizarlo.

Únicamente con motivo de la presentación de algunas enmiendas en el salón de sesiones se hará público el criterio antimilitarista del partido socialista obrero español, pero manteniendo los límites obligados para la defensa de la independencia.

Méjico va a construir 20 buques, 12 de ellos en España

Telegramas de Méjico dicen que el Gobierno de aquel país va a desarrollar un plan de construcciones navales.

El ministro de la Guerra ha decidido que el histórico fuerte de San Juan de Ulloa, de Veracruz, sea convertido en astillero.

El plan del Gobierno es construir una escuadra ligera de 20 buques, ocho de ellos en Veracruz, y los restantes en España.

Los asaltos de fincas

Badajoz.—El gobernador manifestó que en Oliva de la Frontera los obreros asaltaron varias fincas.

Como castigo ha ordenado la clausura del centro obrero, y ha enviado un delegado para que impulse la Reforma agraria.

El gobernador general de Extremadura ha anunciado que dentro de pocos días facilitará a la Prensa noticias interesantes que causarán alguna sensación.

Huelga de tipógrafos

Cádiz.—Han fracasado las gestiones para solucionar la huelga de tipógrafos, y por esta causa siguen sin publicarse periódicos.

La broma de unos salvajes

Sevilla.—En el pueblo de Pruna cuatro jóvenes entraron en un cinematógrafo durante la proyección de una película e hicieron descargas cerradas contra el público, que se atropelló para ganar la salida, resultando varios heridos.

Los vecinos se echaron a la calle armados de escopetas.

La Guardia civil detuvo a los jóvenes, resultando que habían en pleado pistolas detonadoras y que se trataba de una broma.

Contra los que asaltan las tiendas

Sevilla.—En vista de la repetición de los asaltos de tiendas, el gobernador ha ordenado a la fuerza pública que los reprima disparando contra los asaltantes.

Banquete

Se ha celebrado banquete con motivo de la constitución oficial de la Federación de Sociedades Económicas de Amigos del País, presidiendo el señor Azaña.

No se han pronunciado discursos.

Las Responsabilidades

LOS SUCEOS DE VERA Y EL FUSILAMIENTO DE GALÁN Y GARCÍA HERNÁNDEZ

Hablando el señor Rodríguez Piñero del expediente por los sucesos de Vera, ha dicho que se está poniendo en limpio el informe del señor Serrano Batanero, para reparar las copias entre los vocales de la subcomisión, al objeto de que emita ya el dictamen.

También se propondrá un Tribunal ordinario.

De este asunto se deduce una responsabilidad importantísima, que puede ser causa de sentencia grave, para el ex comisario señor Fenoll.

Acaso alcance también al entonces director de Seguridad general Bazán.

Acercos de la extrañeza que ha producido su voto particular defendiendo la inculpabilidad del general Berenguer en el fusilamiento de Galán y García Hernández, el señor Rodríguez Piñero ha manifestado:

«En el expediente no aparece la sentencia procedente del Consejo para nada, y estoy convencido de que la sentencia y su ejecución se hicieron con absoluto desconocimiento del jefe del Gobierno, sin que éste conociera los fusilamientos hasta que se habían perpetrado.

En cambio, hay responsabilidad, y grande, para el entonces capitán general de Aragón, que de acuerdo con el ex rey coaccionó al Tribunal, permaneciendo en la sala inmediata durante la vista, y ordenando la ejecución inmediata de la sentencia en contra de las reglas establecidas.»

Hablando con Marceiño Domingo

El ministro de Agricultura ha manifestado este medio día a los periodistas, que había conferenciado extensamente con el embajador de Méjico, acerca de la posibilidad de concertar un Tratado comercial hispano-mejicano.

También cedió al agregado comercial de Rumania, quien le comunicó que el ministro de Industria ofrece gratis un pabellón en el parque Carol, de Bucarest, para instalar una exposición de productos españoles.

El señor Domingo se lamentó ante los informadores de que sus ocupaciones le impidan acudir a la Asamblea olivarera que ha de celebrarse en Jaén.

La estufa trascendental, dada la riqueza olivarera de España, especialmente en aquella provincia.

Desde luego, el señor Domingo se preocupa del problema del aceite, como lo demuestran las disposiciones que dictó recientemente.

También recibió a una comisión del Magisterio riojano, que le entregó un pergamino de gratitud por la labor que realizó mientras estuvo al frente del ministerio de Instrucción.

Un rasgo de Alcalá Zamora

El presidente de la República nos teard de su peculiar particular los juguetes para todos los niños pobres del grupo escolar Cervantes, sito en el distrito de Chamberí, por donde salió concejal, y del de Pérez Galdós, el distrito de Palacio.

Serán distribuidos el día 6 de enero.

Los cambios

En el Centro de Contratación han facilitado las siguientes cotizaciones:

Francos, 48.
Libras, 39'80.
Dólares, 12'20.
Liras, 62'10.
Francos suizos, 239'20.
Belgas, 169'80.
Marcos oro, 2'92.

La Comisión de Trabajo

Se ha reunido la Comisión de Trabajo, y en vista de la falta de asistencia de sus componentes, ha acordado pedir a los jefes de las minorías que intervengan cerca de los diputados para que asistan a las reuniones.

Se acordó presentar al ministro de Trabajo tres proposiciones de ley, una de don Basilio Álvarez, relativa a la construcción de casas baratas para la clase media; otra del señor Gomáriz, sobre contribución de los Ayuntamientos para remediar el paro obrero, y otra del señor Aldasoro, también sobre casas baratas.

El pase de servicios a la Generalidad

Se ha reunido, presidida por el señor Azaña, la Comisión de Transmisión de servicios a la Generalidad de Cataluña.

La reunión ha sido extensa, y no se ha facilitado ninguna referencia.

La huelga de panaderos

Cádiz.—La huelga de panaderos presenta caracteres violentos.

Han sido rotas varias lunas de establecimientos y volcados carros de pan.

En la calle de Tetuán ha resultado herida la dueña de una tahona.

Las Cortes

A las cuatro abre la sesión el señor Besteiro.

Hay desanimación, y está en el banco azul el ministro de Obras públicas.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se entra en el orden del día, y don Luis de Tapia apoya una proposición de ley sobre concesión de una pensión a las familias de los aviadores Federico Pérez y Aurelio Amargós.

Se toma en consideración.

Continúa la discusión del presupuesto de Obras públicas.

El presidente advierte que ayer terminó la discusión de la totalidad, y se va a discutir el capítulo primero, al que el señor Guerra del Río ha presentado dos votos particulares, en los que se pide aumento, y por lo tanto, la votación requiere el «quorum» más exigente.

Don Basilio Álvarez, en ausencia del señor Guerra del Río, defiende ambos votos.

El primero, al artículo tercero del capítulo primero, dice: «Quedarán subsistente la ley de 30 de septiembre de 1931, por la que se aprobaban las plantillas del personal técnico, administrativo y auxiliar del ministerio de Obras públicas.

Podrán ser modificadas las situaciones creadas por virtud de la ley que se indica y por este presupuesto para reorganizar los diferentes servicios de la Administración.»

El segundo voto, al artículo séptimo del mismo capítulo, dice: «Quedarán subsistentes las plantillas consignadas en cumplimiento de la Ley de 22 de octubre de 1931 y la orden del ministerio de Hacienda de 30 de noviembre siguiente.

Podrán ser modificadas las situaciones creadas por virtud de la ley que se indica y por este presupuesto al reorganizar los diferentes servicios de la Administración.»

Al defender el primer voto particular, don Basilio Álvarez hace ver al ministro de Obras públicas la triste situación de los funcionarios y la esperanza que tienen puesta en la República.

Se les hizo una promesa que no se ha cumplido, y por dignidad de todos debe ser cumplida.

Termina haciendo un llamamiento al corazón del señor Prieto para que no eche en saco roto las justas peticiones de los funcionarios.

Pasa a defender el segundo voto, y dice que los toreros de faros son tan proletarios como los demás obreros, y la República no tiene más remedio que ampararlos en sus justas pretensiones, máxime si se tiene en cuenta su trágica situación.

El señor Prieto contesta diciendo que se remite a las manifestaciones hechas por el ministro de Hacienda al contestar al señor Guerra del Río, las cuales suscribe íntegramente.

Alaba los discursos que ha pronunciado el diputado radical, pues hasta ha habido pasajes bíblicos.

Termina diciendo que propone una fórmula de conciliación: Que el señor Álvarez retire los votos particulares, y que se añada un artículo al presupuesto consignando una cantidad para mejorar la situación de los toreros de faros, dando facilidades al ministro de Obras públicas para su aplicación con arreglo a las posibilidades económicas.

El señor Guerra del Río agradece la ayuda que el señor Prieto promete a los toreros.

Solicita del Gobierno, y especialmente del señor Prieto, una declaración terminante acerca de por qué se infringen en el ministerio de Obras públicas las leyes votadas en las Cortes.

«Tanto el ministro de Hacienda como el de Obras públicas se limitan a decir a todo que es un criterio del Gobierno.

La cuestión que yo planteo es la siguiente: ¿Qué opinan las minorías gubernamentales? ¿Qué piensan los diputados de la mayoría? ¿Cómo debe ser el aumento, en globo, con arreglo al statu quo, o que cada ministro obre por su cuenta en cada departamento?»

Termina preguntando por qué se decide la mayoría, si por el «statu quo» que defendió el señor Carner en la Cámara o por que cada ministro obre por su cuenta.

(Sigue la sesión).

De Barcelona

LOS «RABASSAIRES»

El juez especial en los sumarios por los delitos cometidos por los «rabassaires», en vista de que hoy entra en vigor el nuevo Código Penal, ha calificado de falta 80 sumarios, que según el antiguo Código, debían ser constitutivos de un delito de estafa.

Por lo tanto, los individuos comprendidos en los 80 sumarios, tendrán que comparecer ante el juzgado municipal correspondiente.

VISITAS AL GOBERNADOR

Han visitado al gobernador los alcaldes de Suria y Sabadell.

Este les ha hablado de una manifestación que proyectan celebrar los vecinos, para pedir que los domingos no cierren los establecimientos, considerando ese día de mercado.

El gobernador les ha ordenado que no consentan esta manifestación, ya que no ha sido solicitada.

DE LA EXPLOSION DE BOMBAS

Continúa en los calabozos de la Jefatura José Martorell Virgili, detenido anoche con ocasión de haberse provocado la explosión de dos artefactos en la ebanistería Guibert.

Parece que Martorell no ha sido interrogado todavía.

DOS EXTRANJERAS ALTISIMAS

Esta mañana ha llamado la atención de los viajeros que llegaban a Barcelona y de los que esperaban para tomar el tren en la estación de Francia, la presencia de una mujer extranjera, al parecer alemana, que aproximadamente mide dos metros y medio.

Iba acompañada de otra mujer que se supone que es su hermana, cuya estatura pasa de dos metros.

Ambas han sido objeto de la curiosidad del público.

La grandeza de lo pequeño

“VALLDIGNA”

Si los pueblos son grandes, más que por la extensión de su superficie y número de habitantes, por el grado de cultura de éstos, nos será factible decir que hay pueblos grandes que son muy pequeños y hay pueblos pequeños que son muy grandes. De estos últimos la región valenciana está llena.

No reza en nuestro ánimo el ensalzar a unos y menospreciar a otros; decimos esto para que nadie al leer el título que encabeza estas líneas, crea que vamos a hacer una propaganda más o menos directa en favor de un sector determinado de nuestra región, sino antes al contrario, lo que pretendemos es que esta propaganda, si la hay, sea en beneficio de todos.

Antiguamente los grandes magnates de todos los pueblos se esforzaban en conseguir más y más terrenos y posesiones para sus feudos, con la errónea creencia de que de esta manera los hacían más grandes. Digo errónea, porque aun aceptando por un momento que así los engrandecieran, por más deseos que pudieran tener de conseguir nuevas conquistas, pocas de éstas lograrían si no tenían suficiente inteligencia para realizarlas, lo cual demuestra que los pueblos antiguos no han conseguido lo que han querido, sino lo que han sabido: no han sido todo lo grandes que han querido, sino todo lo que han sabido ser. Y en la actualidad, los hombres grandes ya no son los guerreros y conquistadores que con su valor buscaban tierras para sus grandezas; hoy son los sabios, los hombres de talento que con su inteligencia buscan grandezas para sus tierras; y estas grandezas son lo que verdaderamente pueden, con acierto, llamarse conquistas, porque conquista es el arrancar de las tinieblas de la ignorancia los tantos y tantos descubrimientos científicos que aunque al parecer casuales, nunca hubieran podido verificarse sin la previa y necesaria preparación cultural. Ahora bien; ¿cómo se adquiere esta cultura, a todas luces beneficiosa y necesaria? Esto es fácil y sabido: con el estudio; pero como quiera que a no todos nos está permitido dedicar nuestro tiempo a estudiar, a pesar de tener la obligación de ser cultos en mayor o menor escala, he de ahí el por qué de la importancia capitalísima del libro en general y del periódico en particular. Un libro en un pueblo es un compendio de cultura para muchos. Un periódico en un pueblo es el portavoz de esa cultura para todos; por eso no sería muy atrevido afirmar que influye mucho en la calidad de los pueblos, la calidad de sus libros y periódicos. Y ahora viene el por qué del título de este escrito. Hemos dicho por qué los pueblos pueden ser pequeños a pesar de ser grandes, y por qué son grandes aun siendo pequeños, pero nos faltaba decir que hay pueblos pequeños que, dándose cuenta de que pueden ser grandes, no han dudado en lanzarse a buscar su grandeza, buscando su cultura, y como ejemplo tenemos el caso de Tabernes de Valldigna, ciudad hermosa y rica de nuestra provincia, que apercibiéndose de la importancia de esta necesidad, ha lanzado a la vida un periódico, una pequeña revista semanal que casi casi podría achacarse de insignificante y pobre en su estructura material, pero mirándolo a través del prisma de la sinceridad, «Valldigna», que éste es su nombre, es un periódico pequeño que encierra una enorme grandeza. Es la semilla pequeña, muy pequeña, que se tira a la tierra y de la cual tal vez saldrá el inmenso bosque de la cultura. Y

tomándolo así, creemos que el día que en todos nuestros pueblos se siembre esta semilla, como ya parece vaya sembrándose, no va a ser menguada la cosecha que se recolectará en nuestra región.

Vicente COLLADO LOPEZ
Valencia noviembre de 1932.

F. U. E.

Departamento de Cultura

Sección de Música

El próximo sábado día 3 de los corrientes, a las diez de la noche, se efectuará en el Conservatorio de Música y Declamación la presentación de la Orquesta F.U.E. con arreglo al siguiente programa:

Primera parte
«Princess March», marcha (Harold de Bozi).
Fragmentos de la suite «Roma» (Bizet).
«El anillo de hierro», preludio (Marqués).

«Cavalleria rusticana», intermezzo (Mascagni).
«La Dolores», gran jota (Bretón).

Segunda parte
«L'entrá de la murta», marcha (Giner).
Adagio de la sonata «Patética» (Beethoven).
«En el jardín de un monasterio» (Kotálbey).

«Rapsodia valenciana» (Navarro Tadeo).
«Lo cant del valenciá», pasodoble (Sosa).

La entrada para socios y familias, mediante la presentación del correspondiente carnet.

En Godella

Se alquila una casa grande y despejada, propia para industria, con instalación de agua potable, gas y electricidad, próxima a la estación ferroviaria.

Razón en Valencia: Salvador, 31, segundo, derecha.

Señoras:

El mejor surtido
La mejor calidad
Los mejores precios

PELETERIA
La Princesa
Rey Don Jaime, 8, 2.

ACABA DE PONERSE A LA VENTA LA EMOCIONANTE NOVELA

Los domadores de la vida

Por Alonso Vidal y Planas a QUINCE céntimos cuaderno, excelentemente presentada, con láminas a tricolor, representando interesantes escenas de la obra.

Una novela magnífica. ¡Emoción arrolladora! ¡Interés máximo!

El genial novelista Alfonso Vidal y Planas, se eleva con LOS DOMADORES DE LA VIDA a las alturas que sólo alcanzaron Víctor Hugo y Emilio Zola. El autor de Santa Isabel de Ceres ha escrito con LOS DOMADORES DE LA VIDA, la más bella y emocionante novela de nuestro tiempo.

La pluma maestra de este escritor vierte en todas sus páginas dolor, ternura, amabilidad...

Éxito apoteósico; lo nunca visto. Es la novela que hoy lee todo el mundo, a quince céntimos cuaderno.

SUSCRIBIRSE hoy mismo. PÍDASE GRATIS el primer cuaderno a los repartidores de novelas, o directamente a EDITORIAL CASTRO, S. A. — CARABANCHA BAJA (Madrid).

Corresponsales en todas las plazas. Admitimos solicitudes para los pueblos en que no tengamos. Condiciones ventajosísimas. Pidan catálogos. Libros nuevos continuamente.

Por RAFAEL PEREZ LOBO
Abogado

El Contrato de Trabajo

Precio: DOS pesetas.

El Contrato de Aprendizaje

Precio: DOS pesetas.

La Correspondencia de Valencia Apartado 147

SUCESOS

El pistolero en acción

Dos individuos armados con pistola atracan a un industrial y le roban 1.500 pesetas

¡Y lo que te rondaré, morena! Otro hecho escandaloso, preludio de los que pueden ocurrir y ocurrirán de fiijo.

Esperamos el momento en que habremos de registrar cuatro hechos análogos cometidos simultáneamente. Pueden llevarse a cabo sin riesgo para los autores en distintas zonas de la capital.

Con todo y con ser sorprendente la audacia de los que anoche atracaron a un industrial en la calle de Castellón, no lo es tanto para nosotros como el hecho de que no se haya cometido una hazaña análoga en la calle de Roberto Castroviejo, y otra en la de Serranos, y una tercera en cualquiera de las calles del corazón de Ruzafa, donde los encargados de velar por la vida y hacienda del vecindario, no se encuentran... porque no los hay.

Estamos a tono de Cuenca. Y que nos perdone Cuenca la comparación.

Valencia dispone para el servicio de vigilancia, de 17 parejas de Seguridad. Tal es el número de las que prestan servicio en la calle durante día y noche.

Se ha reducido recientemente el número de estas fuerzas, fundiéndose en dos compañías las tres con que contaba la capital. La fusión trajo como consecuencia la reducción de elementos.

Repitámoslo: ¡17 parejas de Seguridad prestan servicio de vigilancia a toda una capital de 500 mil almas!

¡17 parejas o sean 34 guardias, que puestas al servicio de vigilancia de la tercera capital de España, han de dar el mismo rendimiento que si se les dedicase a vigilar el mundo!

¡Pero qué se creerá que es Valencia, la Dirección general de Seguridad?

La audacia de los pistoleros plantea un grave problema a la Policía. No a la de Valencia en particular, y sí a la de España.

Por fortuna para nuestra ciudad, no están los hechos registrados en proporción desproporcionada a la densidad de población. Ni han llegado los atracadores en su audacia a asaltar a un ambulante de Correos en pleno andén de la estación, ni a penetrar en un Banco, hechos ambos registrados en Madrid.

Y no hablemos de los ocurridos en Barcelona, Sevilla y otras capitales.

El problema se plantea en general en toda España, y no nos sorprendería que diese lugar a que se dictase una ley de excepción. Habrá de dictarse por fuerza para juzgar esta clase de delitos.

Por lo que respecta a Valencia abrigamos la confianza de que el peligro habrá de atajarse.

Los audaces habrán de tener muy en cuenta que no es nuestra ciudad campo propicio a otras audacias que las de pensamiento.

Anoche a las 10'15, cuando el comerciante don Cipriano Velasco Alonso, dueño de una tienda de ultramarinos de la calle de Cádiz, número 65, salió de su domicilio y se dirigió al interior de la capital, fué asaltado en la calle de Castellón, frente a la plaza de

Toros, por unos desconocidos que pistola en mano le obligaron a caminar delante de ellos hasta llegar al punto donde estaba situado el teatro de Verano, lugar poco frecuentado por estar sumido en una perfecta oscuridad.

Una vez que la víctima y los atracadores hubieron llegado a aquel punto, le obligaron, siempre amenazado por las pistolas, a que les entregase la cartera que contenía 1.500 pesetas en billetes.

Después obligaron al señor Velasco a que siguiera una dirección opuesta, a la que ellos pesaban llevar, teniendo, mientras se alejaba, bajo la acción de las armas, Cuando el señor Velasco se hubo alejado bastante trecho, los atracadores se fueron tranquilamente sin que les inquietase nada a su paso.

Don Cipriano Velasco, cuando se repuso de la impresión, se dirigió a la comisaría más próxima, presentando la oportuna denuncia de instruir el oportuno atestado, puso el hecho en conocimiento del Juzgado de guardia.

El señor Velasco parece que manifestó a varios amigos que los atracadores hablaban en castellano, con acento valenciano muy pronunciado y que vestían gabardina y cubrían sus cabezas con unas boinas.

CAIDA
Ha sido curada en el Hospital María Esteve Bonora, de 13 años, asilada en el Colegio del Niño Jesús, de la probable fractura de la extremidad inferior del húmero izquierdo intraarticular, a consecuencia de una caída jugando con otras niñas.

Pronóstico grave.

LESIONADA POR UNA CAMIONETA

Una camioneta cargada de maderas, al virar esta tarde en la calle de Alboraya, con la punta de una de ellas le ha dado un fuerte golpe a la niña Mercedes Casas Rodríguez, de ocho años, domiciliada en dicha calle, núm. 56, segundo, produciendo la fractura de la clavícula izquierda y contusiones en la mejilla izquierda.

Ha sido asistida en la casa de Socorro del Museo.

Guía industrial y mercantil de Valencia

Por 25 pesetas al trimestre podrá todo industrial o comerciante anunciar todos los días en nuestra «Guía» de casas recomendadas, y por figurar en ella alcanzar los mayores descuentos en todos los de más anuncios.

Se venden

muebles y enseres por levantamiento de casa, Pabellones Cuartel Infantería, Alameda, escalera número 3, segunda puerta.

Caja General de Ahorro

bajo el protectorado del Ministerio de Trabajo y Previsión

Av. Salmerón, 10.
SUCURSALES

Gran Avenida Puerto, 356.

Alicia
Alcoy
Castellón
Denia
Elche
Gandia
Játiva
Orihuela
Requena
Villena

INTERESES QUE ABONA
DEL 360 AL 5%

Sin límite de operaciones en libretas

EL AHORRO

de unos céntimos diarios, practicado con regularidad, resguardado por el ahorro previsto y resguardado por la vicinitud del mañana.

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.530.
 ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.
 JUAN BUENOSTRO, Gran Vía R. y Cajal, 8. Tel. 10.203.
 TOMAS ESPILUGUES GALINDO, Avenida del Puerto, 280. Teléfono 30.209.
 CARSI Y COMPANIA, Avenida del Puerto, 356. Tel. 30.204.
 CARSI, S. EN C., HIJOS DE CARSI, Jorge Juan, 4. Tel. 11.747.
 JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.
 CESAR SANTOMA, Grabador Estete, 14. Tel. 11.925.
 SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.187.
 INDUSTRIA ACEITERA CA. SANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
 INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.530.

AGENCIAS DE ADUANAS

ENRIQUE ALGARRA CAPUZ, Muelle, 23. Tel. 81.106.
 MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 3. Tel. 81.545.
 HIJOS DE JOSE MARIA MAYCAB, Libertad, 6. Teléfono 11.181.
 ANTONIO MONTESINOS, Muelle Tierra, 19. Tel. 80.885.
 ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 80.810.
 TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.

IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.819.
 ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.
 JOSE OLMOS PERPINA, S. A., 9. Tel. 11.462.
 HIJA DE JOSE ORTEGA, P. Margall, 45. Tel. 12.010.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.805.
 F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.833.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
 LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.025.
 MIGUEL BRU ANDRES, Mompalao, 6. Tel. 11.777.
 FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.
 BUCK OPEL Camiones BLITZ, F. Cubells, Tel. 13.720.
 CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.258.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 81. Teléfono 11.606.
 AGUSTIN OMS SCHIAFFI, Guillén de Castro, 33. Teléfono 12.816.
 HIJOS DE ANDRES SEMBRA, P. Morería, 7. Tel. 14.132.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

AGENTES COMERCIALES

VICENTE RIBARROCHA MARTINEZ, Avda. Salmerón, 1. Tel. 12.146.
 EDUARDO MELO LLORET, Abadía San Martín, 11. Teléfono 13.228.

SERRERIAS MECANICAS

PASCUAL OLMOS BALAGUER, San Vicente, 172. Teléfono 15.018.
 VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar), Tel. 14.761.
 EUSTAQUIO CASTELLANO (balistas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.231.
 FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.
 JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.668.
 VICENTE VIDAL, Doctor Moliner, 25. Tel. 10.412.
 JOSE PASTOR (carrocerías), Doctor Sunsi, 80. Tel. 11.012.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.
 JUAN MARTIN, Llano Zaidía, 3. Tel. 13.205.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Tel. 11.054.
 VICENTE FURIO, Cuenca (Paseo Izquierdo), Tel. 10.425.
 MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
 ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.782.
 JOSE PALOP BEA, San Vicente, 126. Tel. 12.200.
 FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 84. Tel. 10.392.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTOS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
 ENRIQUE MARINER GUERRA, Mompalao, 6. Teléfono 12.392.

PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.

EUGENIO GIL, Cuenca, 80. Tel. 10.625.
 SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.
 ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.846.
 VICENTE RAMON BLAY, Azcarra, 23. Tel. 10.132.
 ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.688.
 MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 28. Tel. 10.314.
 MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.
 MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.665.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER Primera casa en Pay-Pays, Cartonajes, sellos, etc. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.998.

CALDERERIAS EN COBRE

J. BAUTISTA DELAS, Játiva, 12. Tel. 15.917.
 DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.
 JOSE MARIA PLANELLAS SOLER, Jesús, 29. Tel. 13.648.
 FRANCISCO TERRASA GARCERA, Guillén de Castro, 39. Teléfono 12.319.
 VILANOVA HERMANOS, Avenida Puerto, 195. Tel. 30.448.
 AGUSTIN ARNAL, constructor de aparatos de aceite pesado, Travesía Moncada, 5. Tel. 14.016.

CAMAS METALICAS

VICENTE GENOVES CUBELLS, Continuación Antonio Suárez, Tel. 10.067.
 ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.
 ANTONIO DARAS, Almas, 10 y Arzobispo Mayoral, 13. Teléfono 12.143.

CARPINTERIAS

ANTONIO CORTES ALVAREZ, Jesús, 42 y 44. Tel. 10.764.
 MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
 EVARISTO BAS BADIA, Mallorquines.
 JOSE ESPUGUES MOLINA, Borrull, 64. Tel. 10.233.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 33. Tel. 12.465.
 VIUDA DE MANUEL PAMPLO, Timoneda, 8. Tel. 12.843.

FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS

HIJOS DE FRANCISCO NIEDERLEYTNER, Pascual y Gomis, 24. Tel. 13.801.
 SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trajos, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.653.
 EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Tel. 12.933.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.330.
 ERNESTO FERRER, S. A., «Aslands», Barcas, 2. Tel. 14.460.
 ANGEL PEREZ ESPARZA, «Cemento Armado», Travesía Leones, 8. Tel. 30.031.

CERAMICA Y MAYOLICA

NICOLAS DAVID AVINO, Valencia, 3 (Manises), Tel. 20.
 VICENTE GIMENO DIEZ, Ruínas, 5. Tel. 55.
 TOLEDO PERIS Y COMPANIA, Carretera Ribarroja, Teléfono 53.
 JOSE VALDECABRES FOLGADO, Aldaya, 8. Tel. 31.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, Frente Estación. Tel. 8.

FERRERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.
 ENRIQUE IZQUIERDO, Mercado, 80. Tel. 12.237.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono, 14.548.
 HIJOS DE RAFAEL GIL, Lla no Zaidía, 16. Tel. 12.215.
 VICENTE DOMINGO VERA, Marqués de Caro, 12. Tel. 10.982.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

J. TORRES, fábrica y despacho, Jorge Jun, 15 y 30. Teléfono número 81.814.

CARBONES MINERALES

CARMELO TORRIJOS, Cabillos, 6. Tel. 14.755.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.489.
 HIJO DE VICENTE SALA SANCHEZ, Emba, 29. Tel. 14.297.
 LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.234.
 MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.903.
 MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

METALES

JUAN COUCHOUD, San Vicente, 134. Tel. 11.700.
 METALES Y SUMINISTROS INDUSTRIALES, Marqués del Turia, 18. Tel. 11.144.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
 J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.806.
 VICENTE RAUSELL, Cuarte, 141. Tel. 11.114.
 SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

TAPICERIAS

SANTIAGO JUAN CAMPS, taller de tapicería y ebanistería, P. Margall, 49. Tel. 11.910.
 ALONSO, Gran confort. Muebles, Camas turcas, Avenida 14 de Abril, número 30 (antes Victoria Eugenia), Tel. 15.902.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibañez, Tel. 15.020.
 PASTELERIA DE LA PELOTA, LLACER, San Vicente, 19, Teléfono 11.100.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 65. Tel. 12.221.
 JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 81. Tel. 12.232.
 BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar, Tel. 14.027.
 JOSE NACHER BOLAS, Guillén Castro, 103. Tel. 10.116.
 SALVADOR SANCHO, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.621.
 FRANCO TORMO, camino Picassent, 8. Tel. 12.302.
 VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 12.227.

PERSIANEROS - ESTEREROS

FRANCISCO RAMOS SUAY, Colón, 19. Tel. 12.264.

DRUGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA, Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
 Nuestras tiendas al detall: Central, Moratin, 27. Tel. 17.225.
 SUCURSALES: Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 66. Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
 Correjería, 13. Tel. 17.869.
 RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.
 ROBERTO BOIGUES, «El Sol», plaza de la Merced, 2. Teléfono 13.472.
 FERNANDO GOMEZ, «La Campana», Flor de Mayo, 7. Teléfono 13.853.
 FEDERICO GOMEZ, Garrigues, 9. Tel. 11.855.
 ENRIQUE GOROSTEGUI, Mercado, 72. Tel. 14.080.
 PINOL Y RAFFECAS, S. C., Don Juan de Villarsasa, 1. Teléfono 14.560.

GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, D. Juan Villarsasa, 1. Tel. 10.244.
 PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER, Elaboración diaria de las clases Italianas, Excelsior, jugo de legumbres y canalones, Cerrajerías, 17. Tel. 10.023.

GASEOSAS Y SIFONES

JOSE MARTI ANDEU, Guillén de Castro, 130.
 SEVERINO GUILLEN GUERRA, Continuación Gonzalo Julián, J. G.
 MIGUEL QUILIS JIMENO, Cádiz, 8. Tel. 15.283.

EBANISTERIAS

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.658.
 JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.
 JOSE FERRANDO GUANTER, Travesía Moncada, 7. Teléfono 14.821.
 MARIANO GARCIA, fábricas y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús), Tel. 10.101.
 JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
 VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.
 ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.
 MUEBLES BARGUES, Azcarra, 37. Don Juan de Austria, 9. Tel. 14.602.
 JOSE PINAZO MARIN, Paseo Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.

MUEBLES CURVADOS

JULIO BENEDITO VERDET, Palacio Pontóns, 13. Tel. 13.424.
 VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 156. Teléfono 13.908.
 HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 802. Tel. 14.800.
 VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono 10.212.
 FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picassent, 11 y 13. Tel. 14.300.

ENVASES PARA FRUTAS

RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
 BENET Y GARCIA, Padre Portá, 20. Tel. 31.007 (Grao).
 JUAN BTA. PEREZ MONTEORO, Libertad, 66, Grao, Teléfono 30.710.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

ESCUELA DE CHOFERS

TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.834.

FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADEIRAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

MUEBLES PARA DESPACHOS

FRANCISCO AGULLAR, Murrillo, 23.

FABRICAS DE JABONES

LUIS ALBACAR Y COMPANIA, S. en C., Félix Pizcueta, 24. Tel. 13.902.

BOMBAS

CARLOS GENS MINGUET, Bombas «Geyda», Avenida Adolfo Beltrán, núm. 64. Tel. 14.463.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Semper, L. Tel. 14.764.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.
 DON TOMAS HURTADO PEREZ, Ribera, 29, segundo. Teléfono 13.505.

MUDANZA DE MUEBLES EN GENERAL, PIANOS Y CAJAS CAUDALES

JOSE MARIA VIVO, Martí, 19 (esquina 14 de Abril). (Sucursales en Barcelona y Alicante), Teléfono, 17.666.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Peñarocha, 23. Tel. 13.244.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.

FABRICA DE HIELO

LA FRIGORIFICA, S. A., Instituto Candela, 7. Tel. 12.722.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNI, VERSAL», plaza Encarnación, 3, Tel. 11.101.
 GERARDO ROBREDÓ «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.
 FRANCISCO GAMBORINO MARTIN, Mercado, 34.
 REMIGIO SAPINA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 30.813.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.538

BASCULAS Y BALANZAS

E. VILLEGAS, Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne, Ripalda, 34.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.833.

FABRICA DE SEDA

MARIANO GARIN, Pinzón, 3. Tel. 14.636.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Cuarte, 15. Tel. 13.898.

ANUNCIOS GENERALES

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía
 SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO
 Salidas quincenales los viernes para Almería, Motril, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musil, Santander y Bilbao.
 Salidas admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla y para Ayamonte e Isla Cristina con transbordo en Huelva, y al efecto se entregará conocimiento de transporte directo con dicho correo.
 SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES
 Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mañón; los jueves a las 10 horas para Ibiza-Palma.
 SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA
 Salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.
 SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
 Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.
 NUEVA LINEA DE FERNANDO POO
 Salidas de Valencia los días 10 de cada mes a las 9 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, por intermedio de Almería, Monrovia, Santa Isabel y demás puertos.
 Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.
 INFORMACIONES: DIRECCION DE LA COMPANIA EN VALENCIA, Muelle de Poeta Quintana, 5. Teléfonos 30.530 y 30.539.

Señora

Encargue sus bordados y vainica a máquina en el taller de la calle de Burriana, número 15, principal.

OSTRERO

A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. (En el interior del mar).— Teléfono 31.906
 El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar mariscos a la vista de los clientes. SERVICIO PERMANENTE - Especialidad en la langosta americana - Ostras - Langostas - Almejas - Langostinos - Cigalas y Cochinos - Todo vivo.

Camas Darás

Gran surtido en DORADAS, NIQUELADAS Y DE HIERRO, de fabricación propia, a precios de competencia.
 Nueva sección de muebles en general, más baratos que de fábrica.
 Compre usted lo que necesita y se convencerá. Acuérdese bien que la casa DARAS vende las camas y muebles a precios de ganga.
 Exposición y despacho: calle del ARZOBISPO MAYORAL, 13, teléfono 12.143. — Fábrica, ALMAS, 10.—VALENCIA.

Alquileres

Nuevos a 50 pesetas, sin inquilinato, con water, agua a discreción, sol, aire y mucha higiene, Muñiz y H. de Alba, Avenida del Puerto, 123, (junto a la Cruz).

LA LUNA

vende reservadamente las mejores gomas higiénicas irrompibles. Las encontrarán en La Luna. Calle Grabador Selma, 7, Valencia.

ALQUILAMOS

máquinas de escribir desde diez pesetas al mes
 CASA ORBIS. Mar. 8

A LOS CONTRIBUYENTES

les interesa conocer, AGREMIADOS o no, los derechos que conceden los reglamentos para reclamar ante quien proceda cuando les cause agravio cualquier resolución o la estimen perjudicial a sus intereses. No dejad que caduque vuestro derecho y consultad seguidamente a
COSMOS, Sorní, 11, bajo

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA
 A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No huele ni mancha. Véndase el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID.—Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y

GALERIAS AVENIDA, S. A.
Compre usted en estos grandes almacenes, donde encontrará siempre sorprendentes novedades
AVENIDA SALMERON, 2. -- Entrada libre

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
(Edificio de su propiedad)

En el Palacio de Justicia

El trágico fin de un esquirol que no secundó la huelga planteada por los obreros de la Siderúrgica del Mediterráneo

Era una mañana clara de octubre del año pasado, cuando por el solitario camino de Canet a Puzol iba sobre las vías del ferrocarril de Ojos Negros un hombre con el saquito de la vianda en la mano, tranquilamente, y sin sospechar el triste fin que le amenazaba por no hacer causa común con los obreros del taller, declarados en aquel tiempo en huelga.

Era este viandante un esquirol llamado Cirilo Gasó, que se dirigía al trabajo. Estaba empleado en la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo, y desempeñaba el cargo de jefe de los pontoneros.

Entonces dicha Compañía atravesaba una grave crisis económica y había despedido a muchos de sus trabajadores. La medida fue protestada por los restantes camaradas y se lanzaron a la huelga por solidaridad con los dados de baja, quedando en los talleres sólo el personal desafectado a los que habían abandonado el trabajo.

Esto produjo algún malestar entre la clase obrera y surgieron incidentes sin importancia, debidos a las coacciones que se registraban diariamente.

Así las cosas, llegó la mañana del 17 de mencionado mes, y cuando se dirigía al trabajo Cirilo Gasó a las cinco y media, le salieron al encuentro tres individuos, y uno de ellos, más decidido, le cortó el paso disparándole cinco tiros.

Al desplomarse la víctima gravemente herido, los compañeros del asesino, viendo que aún respiraba procuraron rematarlo a palos, huyendo con la creencia de haberlo dejado muerto.

Unos labradores que pasaron poco después por el lugar del suceso recogieron al herido y lo trasladaron al Hospital de Valencia, dando previamente cuenta del hecho a las autoridades locales.

A los dos días falleció en el citado establecimiento Cirilo Gasó sin pronunciar palabra.

Los civiles comenzaron a practicar investigaciones, deteniendo como presuntos autores del bárbaro atentado a dos huelguistas de los referidos talleres llamados José Miguel Sánchez y Agapito Iglesias Cuevas.

Contra éstos se procedió criminalmente, y hoy se ha visto el juicio en la Sala segunda, presidida por don Mariano Escalada y con intervención del Jurado de Sagunto.

Al acto asistían muchos curiosos, reinando gran expectación por conocer el resultado de este proceso, que tanto interesó a la opinión pública de aquella ciudad.

Ocupa la banqueta de la acusación el fiscal don Fernando Comenge, y la de la defensa los letrados don José Rodríguez de Olazábal y don Rafael Supervia.

El fiscal califica los hechos de autos como constitutivos de un delito de homicidio previsto y penado en el artículo 419 del Código Penal, y las defensas ruegan en absoluto la intervención de sus clientes en el hecho que se ventila y aspiran a un veredicto de inculpabilidad.

Leídos los escritos de conclusiones provisionales sentadas por las partes, se levanta a declarar el procesado José Miguel Sánchez, hombre de regular estatura, buena complexión y recio en el hablar. Viste traje azul de mecánico, y a preguntas del fiscal, dice que era obrero de la Siderúrgica de Sagunto, y trabajaba en la sección instalada en los almacenes de hierro.

Una semana entraba al taller a las seis de la mañana y salía a las dos de la tarde, y otras trabajaba de dos de la tarde a diez de la noche.

En el turno contrario a él trabajaba su consorte Agapito Iglesias.

El interfecto, dice Sánchez que estaba empleado en su departamento, ignorando si era o no esquirol, como asimismo si secundó el paro planteado por ellos.

Niega rotundamente el declarante que incitara a sus compañeros a la huelga.

El fiscal le pregunta si a pesar de todo lo dicho no es más cierto que el día 17 de octubre, puesto de acuerdo con su compañero de banquillo y otro cuyo nombre no se ha podido averiguar, salieron a las cinco y media de la mañana al encuentro de Cirilo Gasó, que se dirigía al trabajo, y sin discusión le disparó cinco tiros.

No, señor. Ese día me encontraba en Valencia en la casa número 29 de la calle del Doctor Moliner.

Fiscal.—Después de haber hecho los disparos mencionados y estando en tierra el agredido, no dijo

usted en voz alta, vamos a rematarlo, y le golpearon con palos?

—Insisto en que dicho día estaba yo con mi primo Rafael Giménez en la casa antes mencionada, y con otros que se llaman Serafín y Joaquín, y allí supe que una pareja mía llamada Angeles se hallaba indispueta y fui a visitarla. Estos detalles concretos pueden comprobarse, pues el vigilante de la calle del Doctor Moliner nos abrió la puerta al regresar por la noche de casa la enferma Angeles.

—¿A qué hora se levantó usted aquella mañana?

—A las seis, por ser la hora que mi primo iba al trabajo.

Las defensas dirigen varias preguntas encaminadas a fijar bien estos extremos y se procede acto seguido al interrogatorio del otro encausado Agapito Iglesias.

Este manifiesta que el interfecto no trabajaba en su taller, ignorando, por lo tanto, las condiciones en que lo hacía.

Lo que sí puede asegurarse es que entre ellos no existían resentimientos originados ni por el oficio ni por la actitud de Gasó.

Rotundamente niega que puesto de acuerdo con el otro acusado realizaran el acto que se les imputa.

Dirigiéndose al tribunal exclama: «¡Aver, que sepa yo quién ha dicho eso!»

El presidente, enérgicamente, le amonesta por su incorrección, recomendándole ser porte con serenidad y el respeto debido.

Continúa su declaración Agapito haciendo constar que él no fue uno de los despedidos y por referencias supo que su camarada Miguel Sánchez lo habían dado de baja en aquella ocasión.

—¿Cómo empleó usted el tiempo aquel día?

—El día del hecho estuve acostado hasta las nueve y media de la mañana en mi casa.

—¿Pues a qué hora acostumbra usted a levantarse de la cama?

—Si voy a trabajar, a las cinco y media, sino lo hago, sin hora fija por no apremiarme la obligación.

—¿Aquella día trabajaba usted por la mañana o por la tarde?

—En el turno vespertino. Entraba a las dos y salía a las diez de la noche.

Terminada la confesión de los acusados se procede a la práctica de la prueba testifical, desfilando, entre otros, Santiago Barrera Sánchez, el cual conoció al muerto Cirilo Gasó, por trabajar en su mismo departamento, no sabiendo más del hecho que lo que oyó en los comentarios hechos a raíz del mismo.

Ignora quiénes puedan ser los autores, y termina dando buenas referencias de los dos procesados.

Don Julián Ruiz, jefe del personal de la Siderúrgica del Mediterráneo, se limita a decir que tanto la conducta de los acusados como la del interfecto, era buena, ignorando detalles del suceso, que llegó a sus oídos por los comentarios que se hicieron al día siguiente de ocurrir la agresión.

Las demás declaraciones carecen también de importancia.

El señor Comenge mantiene sus conclusiones, pronunciando un cálibro informe, y las defensas, firmes en sus teorías, piden la absolución, por entender que sus patrocinados son completamente ajenos al hecho inicial de este sumario.

El fallo de Jurado ha sido de inculpabilidad, y la Sala ha decretado la libertad de los acusados.

El triunfo de los letrados defensores señores Supervia y Rodríguez Olazábal, ha sido definitivo, en asunto tan complicado y difícil como éste, y por ello el público ha dedicado frases elogiosas a la labor de dichos abogados, destacando la de nuestro particular amigo el culto togado don Rafael Supervia, cuya elocuencia y maestría ha dejado bien sentada en el brillante informe pronunciado en defensa del procesado, a quien el fiscal señalaba como principal autor de este hecho.

Bias Batalla dió la ídem

En el Círculo Republicano Autonomista de Algemesí celebróse el año pasado un baile de Piñata muy lucido, mereciendo sus organizadores los más exaltados elogios de los devotos de los dios Olompo.

El salón estaba que daba un estallido de mujeres guapas y disfraces bonitos y originales.

Uno de los que cultivaron con más éxito aquella noche el tralalá, fué el cimbreante vecino de aquella localidad Blas Batalla, hombre de grandes recursos artísticos en eso de trenzar las piernas al compás del alegre sonsonete de un piano.

Blas se cansó aquella noche de dar vueltas, y claro, al día siguiente

Fondo anárquico

Hay un fondo anárquico—bien que amorfo—en gran parte de la masa ciudadana. Lo tengo observado repetidamente. No sé a qué es debido. No me interesa en este momento averiguarlo.

«Ni propongo, ni impongo, sino expongo». Y expongo un hecho vulgar y constante, brutal como un estallido, cruel como una desesperanza.

Id a los campos. Buscad al trabajador, y en uno de los múltiples incisos del trabajo; bajo la sombra esplendente de la vida que fructifica; de los árboles verdes que se elevan en un ansia transitoria de eternidad, de anhelo hacia lo inmenso, hacia lo azul..., habladle de idearios políticos, de fórmulas casuísticas, de falsas utopías, de posibles realidades.

Procurad animarlo con el entusiasmo santo de lo mejor. De lo que encierra Justicia y Armonía y Bien. Y cuando creáis ver en sus ojos el cosquilleo de la esperanza, el emotivo fulgor del sentimiento o la convicción serena del que piensa, veréis una sonrisa amarga y esceptica.

Una sonrisa que da miedo; que es una sima inmensa donde se despeñan todos los idearios. Una sonrisa que es una blasfemia al pasado, una puñalada al presente, una amenaza al porvenir.

Y detrás de esa sonrisa, más vehementemente mil veces que los libros del príncipe de Kropotkina, más peligrosa que los párrafos de aquel gran ingeniero Bakounin, esta frase lapidaria y desconsoladora: «¡Tots son uns lladres...!»

TALENS ALBELDA

Círculo de Bellas Artes

Se pone en conocimiento de los señores socios que, de acuerdo con el vigente Reglamento, la elección para renovación de cargos de la junta directiva, así como para la provisión de las vacantes existentes en la misma, se celebrará en el local social el próximo domingo día 4 de los corrientes, de tres a siete de la tarde.

La nota de cargos que salen a elección se halla expuesta en el tablón de anuncios del Círculo.

El correo de Valencia a Calatayud chocó con un mercancías, resultando 18 heridos

A las nueve y media de la noche chocó en el apeadero de Caudé el correo de Valencia a Calatayud con un mercancías que se encontraba allí detenido.

A consecuencia del choque la locomotora del correo quedó destrozada.

Parece que el siniestro se debió a la mala disposición de las agujas, a consecuencia de lo cual el correo se precipitó por la vía en que se encontraba detenido el mercancías.

Resultaron 18 heridos, de ellos Antonio Casino, grave, fogonero del correo, y de pronóstico reservado, Andrés Badenas, maquinista del mismo convoy.

Los restantes heridos son leves. A consecuencia del siniestro quedó interceptada la vía durante cinco horas, sufriendo el consiguiente retraso todos los trenes que a estas horas circulan por esta línea.

De madrugada quedó restablecida la circulación.

vuelta, el hombre salió del salón completamente mareado.

En la calle tropezó con un guardia, que al ver su estado intentó llevarlo a rastras hasta el Ayuntamiento, pero el arrastrado mozo pudo levantarse del suelo, y dando rienda suelta a sus aficiones, y creyendo se las había con un máscara, se agarró al urbano y lo zarrandeó de lo lindo.

Con tal motivo hubo un escándalo mayúsculo, que Batalla terminó con una seria batalla, defendiéndose de los agentes de la autoridad.

Dice que aparte de las vueltas, lo que había aumentado el mareo del estupefacto bailarín fueron unas copas de cierto vinillo reconstituyente y carnavalesco que se repartía aquella noche entre los concurrentes a la fiesta, y apoyándose en esta versión el abogado defensor de Blas Batalla, don Enrique Mharlin, ha alegado hoy en favor de su cliente la atenuante de embriaguez plena y fortuifa para salvarlo de la pena de seis años y pico que en el acto del juicio pedía el fiscal por atentado a los agentes de la autoridad.

Notas de la Bolsa de Amsterdam

La tendencia firme de la semana anterior se abandonó algo al cierre del período bursátil y se ha proseguido igualmente esta semana en su primer día de Bolsa. Estas disposiciones favorables no han durado mucho, ya que el lunes comenzó con un desencanto general seguido de bajas en todos los cambios. El volumen de transacciones disminuyó y la oferta no pudo ser absorbida más que por cotizaciones escasas.

La baja fué más destacada, y la más fuerte para las acciones de la Unilever, que experimentaron el contratiempo serio de la disminución del dividendo provisional, que no se anunció más que por un 33 por 100, porcentaje desconsolador, ya que en general se evaluaba en un 3 y medio por 100 (contra un 4 por 100 el año pasado). Una última reacción se produjo a lo último gracias a alguna demanda originaria probablemente de los bajistas, que deseaban cubrir sus posiciones.

Damos a continuación un cuadro de valores usuales:

Lámparas Phillips, de 134 a 131; Unilever, de 118 a 111; Royal Ducht, de 152 a 145; Amsterdam Rubber, de 67 a 63; Handverrening Amsterdam, de 189 a 177; Mahlers Bank, sigue a 99; las demás Acciones bancarias a sus cotizaciones anteriores y otros valores influenciados por la baja general.

En cambios de moneda extranjera, la libra estuvo al principio firme, pero luego perdió sensiblemente posiciones, debilitándose su precio, que de florines 8.33 se redujo a 8.20. En las demás monedas no se advirtió fluctuación de importancia, salvo para las coronas escandinavas, que siguieron la misma suerte que la de la libra esterlina.

Ha causado buena impresión la nota oficial sobre las rentas gubernamentales que han sobrepasado en el mes de octubre próximo pasado a su correspondiente del año 1931 en florines 4.895.000, habiendo alcanzado dicho mes de octubre del corriente año la cifra de florines 38.094.000. Los derechos de entrada han proporcionado la cifra de florines 13.659.500, contra florines 5.648.500 el mes de octubre del año 1931. Sin embargo, de la

MILITARES

Una visita al general Riquelme
Una comisión de personas distinguidas, admiradoras del violinista pensionado por la Comisión Gestora de la Diputación Provincial, señor Camps, ha visitado esta mañana al señor Riquelme, que es también admirador de tan celebrado artista, para que firmara en la solicitud que eran portadores para que le sea concedido al señor Camps un concierto en el presente curso de la Filarmónica.

NECROLOGÍA

Fortalecida con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad abandonó ayer este mundo la virtuosa señora doña Encarnación Gil Gimeno, viuda de Armengod, dama muy conocida y respetada en Valencia, donde contaba con generales simpatías por su afable trato y excesivas bondades.

Hoy se ha verificado la conducción al Cementerio de su cadáver, asistiendo al triste acto un nutrido grupo de amigos de la distinguida familia doliente que han rendido el último tributo de amistosa cordialidad a la que en vida fué un modelo de esposa y madre ejemplar.

Presidían el duelo su director espiritual don Enrique Sacanellas; el hijo y nieto de la finada don Manuel y don Eduardo Armengod, respectivamente, y el hijo político don Vicente Boada.

Sentimos de corazón la irreparable desgracia que aflige en estos momentos a la atribulada familia y deseamos a todos, y especialmente a su hijo, el acreditado relojero don Eduardo Armengod Gil, la suficiente resignación para soportar tan rudo golpe.—R. I. P.

Francisco Soto Bordes ABOGADO

Despacho: Blanquerías, 25, pral.

comparación de los ingresos por rentas para los 10 primeros meses de este año que ha alcanzado a florines 333.961.300, se advierte con relación al año pasado, todavía, una diferencia en menos de florines 33.380.900.

H. Mahler.—Corresponsal

Notas rápidas

EL BAILE Y UNA BAILARINA

He visto a una bailarina. Era esbelta, escuálida. Tenía unos peronés sumamente ágiles. Se doblaba hacia atrás. Era, en suma, un caso raro de buen humor y, ridículo.

Viéndola bailar casi desnuda, me he hecho las consideraciones siguientes:

—He aquí una mujer que para alegrar los ojos de muchos hombres tiene que aparecer muy poco vestida en un redondel de luz. ¿Se comprende a una mona subiéndose las piernas hasta la frente para despertar el sentido erótico de muchos monos? Si tal cosa viéramos, nos echaríamos a reír. Nos parecería ridículo el ballet de la mona, sus saltos, dobles y «monerías». Pues igual que nosotros pensamos de la mona que bailara, puede pensar el mono de la mujer que se dedica al baile.

La mujer necesita enseñar sus piernas para hacer rugir al hombre de entusiasmo. La mujer baila para que el hombre sienta despertar en sus ideas un cómodo animalismo de sentirse fuerte y singular. Esta singularidad del hombre ante la mujer que baila es la tónica de toda una psicología del instinto. La mujer que baila es una mujer que ven al mismo tiempo cuatro mil ojos. Cuatro mil ojos que la consideran aceptable, exquisita, fácil. Cada par de ojos considera que la mujer que está bailando le corresponde a ellos. La sienten suya, porque la están viendo. Mientras dura ese amasamiento de luz y música sobre la mujer que se retuerce y enseña su carne, cada par de ojos tiene en su fulgor la indecencia personal de las sólidas lujurias primitivas.

El baile es un incitativo, un despertamiento, una aristocracia de la bestialidad del hombre. Toda mujer que baila es un retorno a lo específico y bestial de la Naturaleza ineducada. Y como la Naturaleza es el hombre, ya que el hombre resulta el destino de la Naturaleza, se ve que el baile va

en ciertos hombres, en ciertas pífiatas atávicas del individuo.

Claro que el baile tiene varios grados. El baile se divide en faena de la mujer y en trabajo del hombre. Faena de la mujer en ésta: mover mucho las piernas, cuando ha nacido para mover los brazos cosiendo y dedicarse a fregar. Trabajo del hombre es el que sigue: ver en toda mujer que baila un pensamiento hondo, honrado, que le dice: «Tú eres un idiota».

Todo el escenario está lleno de luz. La orquesta se desgañita. El público ruge. La bailarina ha salido pausadamente por el lateral derecho, y mira al monstruo con familiaridad. De pronto, se une al vértigo de la música y mueve las caderas, el busto y el ombligo con rapidez y animalismo. Estos movimientos de la bailarina son los movimientos de la gata, del reptil, del pensamiento malo en la debilidad de las mansedumbres civilizadas. Es rapidez de la carne ante los ojos que están parados, considerando todos los puntos aceptables y deleitables de la hembra que baila.

En un movimiento rápido se lleva la pierna derecha a la frente. A continuación, la otra. Después se dobla, se toca el cogote con los pies. Pone la cara alegre. Mira con fuego. Todo el público siente un mismo deseo tiránico. Si estuvieran en una selva, el público se arrojaría sobre la bailarina. Termina el baile. Toda la sala es una calentura de aplausos. La bailarina, con una ligera ceremonia, agradece el favor del público. De todo el público, que, siendo todo, no es nadie.

La bailarina tiene unas bonitas piernas, y toda la inteligencia; y todo el corazón, y toda la feminidad en la carne que hay de los pies a la región glútea. Y el hombre la acepta. ¿Aceptaría un mono a una mona con esas condiciones de no tener el corazón en su sitio, la cabeza en su lugar y la feminidad donde le corresponde?

Lucio BALLESTEROS JAIME

Musicales

El pianista valenciano José Beller, en Zaragoza

Contratado por la Sociedad Filarmónica, de la capital aragonesa, dió el lunes último su anunciado concierto el ex director y actual profesor de piano de nuestro Conservatorio don José Beller.

Nadie pensará que dedique sus actividades al estudio, pues todos creemos que su labor actual se reduce a la cátedra de Piano, de la que han salido frutos tan positivos como Iturbi y Querol; sin embargo, nada tan lejos de la verdad.

Desde hace muchos años don José labora silenciosamente en su casa, encerrado entre cuatro paredes, con un piano y unos papeles, estudia febrilmente, no sólo aquellas obras clásicas y románticas que le oíamos en el que fué Café España, sino que se colea al lado de los pianistas contemporáneos, desde el momento en que los maestros de la escuela moderna le son familiares. Así hemos tenido ocasión de apreciarlo al oírle privadamente las más atrevidas obras de Ravel, Respighi, Casella, Debussy, Turina, Falla, etc., etc.

No hace mucho (clausura del curso 1928-29) le oímos en la Sociedad Filarmónica un concierto de Rachmaninoff, a piano y orquesta, acompañándole la Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Arbós. Fué un destello que asomó durante su perseverante y silencioso estudio.

Conocedores los aragoneses del trabajo realizado por Beller, han querido oírle, y no han vacilado en poner cuantos medios han tenido en sus manos para conseguir su propósito, logrando vencer su habitual y excesiva modestia, contratándole para un concierto, en el que ha obtenido un éxito tan rotundo, como podrá figurarse el lector por las opiniones de Prensa zaragozana, que insertamos a continuación.

De «El Noticiero»:

«Reza el programa de la Filarmónica que el pianista Beller es tan modesto y enemigo de la exhibición que ha sido preciso ir a buscarlo, insistientemente, para que se presentara ante los públicos filarmónicos.

Nosotros añadiremos que no hay derecho a permanecer en la cómoda penumbra cuando se poseen dotes tan notables como los que concurren en el ex director del Conservatorio de Valencia.

Hay en él un formidable temperamento de artista; se entrega todo entero a la obra que interpreta, y sin perder la compostura subraya los pasajes de modo perfectísimo, lo mismo la intensidad de un período dramático que la placidez de un canto lírico.

Su pulsación es varonil, su dedo hace en la tecla efecto de martillo en los fuertes, lo cual no impide para que en los pianísimos apenas la roce.

Limpia, muy limpia es su ejecución, aun en los más complicados pasajes, sin que abuse jamás del pedal para encubrir posibles barullos, como ocurre en otros pianistas. Su interpretación es honrada, sin que apele jamás al efectismo.»

De «Heraldo de Aragón»:

«El caso del pianista señor Beller, que ayer logró un señalado éxito, es algo muy corriente, por desgracia, en este país nuestro en donde el triunfo y la estimación son fenómenos raros y difíciles para el músico que no cuenta con la «capillita» de incondicionales y una Prensa bien preparada y dispuesta, mucho más sí, como le ocurre al señor Beller, sus excelentes condiciones artísticas y sus actividades profesionales se encierran y limitan a una oscura labor pedagógica, aunque con ella alcance frutos tan óptimos como los que ha logrado este hombre modesto, desde su cátedra del Conservatorio de Valencia.

Tocó ayer un programa extenso y bien seleccionado, del que merece elogio destacado la magnífica «Sonata» de Rubinstein, y en esta obra de gran porte, sumamente pianística, como en el resto de las que integraban el programa, pudo apreciarse en el intérprete un formidable mecanismo que le hace fácil lo más difícil, y un instinto de gran músico capaz de provocar emoción y entusiasmo por la virtud de sus interpretaciones serias, justas, claras, sin un efectismo ni un detalle de mediano gusto.

El público apreció pronto la calidad de este gran pianista, al que tributó cariñosas y repetidas ovaciones.»

De «La Voz de Aragón»:

«Interesante concierto por sus revelaciones. Nos descubrió un ar-

tista de grandes condiciones que reside en la ciudad vecina de Valencia, y, sin embargo, era desconocido para la mayoría de nuestros filarmónicos. Escuchamos por primera vez una sonata de Anton Bruckner.

José Beller, desde el primer momento, se reveló en esta sonata como un maestro de la técnica del piano; tiene un excelente sentido del ritmo, ejecución brava y pulsación firme y una facilidad poco usual en la mano izquierda, que le permite dar a algunas composiciones un sentido especial, algo no alcanzado por otros artistas.

Destacaba su interpretación de «Nocturno en «fa» sostenido» de Chopin, y de la danza «La gitana» de Haffter. Su modo de interpretar la coincisidísima «Rapsodia número 12», de Liszt, podrá servir de modelo para los muchos que aspiran a ejecutar esta popular y vistosa página.

El señor Beller escuchó muchos aplausos, los cuales agradeció interpretando fuera de programa un vals de Chaminade.»

Nuestro comentario. A Beller hay que oírle, no sólo en Valencia, sino en España entera. Nosotros conocemos de cerca el estado de plenitud de facultades en que se encuentra, la madurez de su técnica, la fogosidad juvenil, excepcional a su edad, algo respetable pulsación enérgica, clara y expresiva dicción, y, sobre todo, repertorio de todas las épocas, desde las más antiguas hasta las más contemporáneas.

Repetimos, pues, que queremos oírle, y nos consta, por las muchas anécdotas que relata, que en sus populares admiradores, así como concurrentes al derribado Café España, bastarían y aun sobrarían para llenar el más capaz teatro de Valencia, conque ánimo, don José, que nuestras manos están ávidas de aplaudirle, y no olvide que en caso sería laudable ejemplo para sus numerosos alumnos (algunos futuras glorias en el arte pianístico), muchos de los cuales necesitan que el estímulo obra a manera de activo catalizador de sus atargadas facultades.

L. SANCHEZ

Hospital Provincial de Valencia

Sesiones Clínicas del Servicio de Neuropsiquiatría

Mañana viernes, a las 6:30 tarde, y en el local de la Policlínica de este Servicio, se celebrará sesión con arreglo al siguiente programa:

Profesor Barcía Goyanes y doctor Serra Fornés: «Un nuevo caso de síndrome de Lithheim».

Doctor Alcebor Coloma: «Observaciones sobre la técnica y el diagnóstico del metabolismo de bases».

Quedan invitados los médicos alumnos de Medicina.

ESLAVA

Compañía de revistas VELASCO

Hoy, a las 10:15 noche: POPULAR

FLORES DE LUJO
Fastuosa presentación

Sábado próximo, ESTRENO: EL ORO Y EL MORO

15 cuadros, de Maximiliano Thon y los maestros Asensi y Benlloch. Fantástica presentación. 200 originalísimos trajes. Se despacha en Contaduría.

Teatre Valencià (ALHÁZAR)
Tranvías 6, 7 i 8
Últims dies d'actuació
Hui, a les 10 nit:
UN HOME DE SORT
«Verdader éxit»
Demà, despedita de la companyia
Disabte 3, debut:
Espectacul «TA - KA - TAC»

RUZAFÀ
Compañía de revistas
Hoy, a las 10:15 noche:
La verdadera revista de éxito.
¿Qué pasa en Cádiz?
Lujosísima presentación