

NOTICIAS

Se mantiene el buen tiempo y hoy hemos tenido un día hermoso y de temperatura primaveral, si bien la brisa ha refrescado a la caída de la tarde, llegando a resultar molesta a causa de la gran humedad reinante que ha llegado a los 82 grados.

El termómetro ha señalado en la madrugada un mínimo de 9,8 grados; a las ocho, 12,6, y a la una de la tarde en la vía pública 23,2 al sol y 21 a la sombra.

La presión barométrica es de 762 milímetros y la humedad relativa llega a 84 grados, dominando brisa del Noroeste.

En estos días ha visitado nuestra ciudad el doctor don José Paríetti, tesorero de la Comisión departamental española pro-homenaje a la República de Uruguay que, con motivo del primer centenario de su independencia, le ofrece la colonia española.

Acompañan a dicho señor en este viaje su esposa, el director del diario «El Telégrafo», de Paysandú, señor M. A. Baccaro; el coronel del ejército uruguayo don Julio Lamela Vallejo; el médico don José Davis Paríetti y don Lorenzo Márquez.

Como ya hizo constar la Prensa, el objeto principal de este viaje obedece a conocer el estado de ejecución del monumento que por la Unión Ibero Americana se confió al joven escultor valenciano Antonio Ballester Vilaseca.

Acompañados por el presidente de la Comisión provincial de dicha entidad don Eduardo Salinas visitaron la Asociación de la Prensa Valenciana donde el señor Baccaro expresó al presidente de dicha sociedad sus saludos para todos los periodistas de Valencia.

Con motivo de este acto se cruzaron frases de cordial y efusivo afecto entre los visitantes y los visitados.

Según comunica el señor cónsul de Italia a nuestra Cámara de Comercio, en las oficinas de dicho consulado (calle de Cirilo Amorós, número 46), previa la demostración del viaje correspondiente, se facilitarán a los señores que lo deseen las cartas o tarjetas de identidad para visitar la Feria Internacional de Milán, que se verificará del 15 al 27 del corriente mes, dando derecho las mencionadas cartas a importantes rebajas ferroviarias, en hoteles, etc., así como a una serie de facilidades en la visita en la Feria.

Sarampión, escarlatina, viruela, curan con Eruptivo! López Moreno.

Ayer tarde recibí las aguas del bautismo, en la parroquia de San Juan y San Vicente, la niña Sara, hija de nuestro buen amigo don Manuel Torán, culto ingeniero jefe de la S. A. Pavimentos Asfálticos, actuando de padrino el tío de la recién nacida, don José Torán; ilustre catedrático de la Escuela Superior de Ingenieros de Madrid, y de madrina la esposa de don Alfonso Torán.

Al acto del bautismo concurrieron distinguidas personalidades de esta ciudad, que fueron obsequiadas con un espléndido lunch.

En «Lo Rat Penat», y con mucha y distinguida concurrencia, se celebró ayer tarde la velada que tenía anunciada esta valencianísima Sociedad, en la que tomaron parte la bella concertista de piano Amparito Ripollés y el eminente violinista José Lon.

En todas las composiciones que figuraban en el programa, merecieron unánimes aplausos, especialmente la señorita Ripollés en el Segundo Nocturno de Faure y Berceuse de Chopin, y el señor Lon en la escena de baile de Berlioz y las Asturias de Monti.

Ambos artistas lograron un éxito definitivo, que les debe animar para mayores empresas.

Los poetas de la casa, Juan García, Castañer y Lucio B. Jaime, recitaron bellas poesías, siendo premiadas todas con grandes ovaciones.

Previo sorteo, fueron agradecidas por la suerte la niña Paquita Bordas y la señorita María García, a las que el fecundo vate José María Juan García improvisó dos bellas poesías, entregándoles el autógrafo. Al ser leídas las composiciones merecieron los elogios de la concurrencia.

Para el martes 8 de abril prepara esta Sociedad una matiné de moda en Eslava, como homenaje a Amparito Martí y Paco Pierrá, representándose la comedia en tres actos «De quiero, te adoro», y el estreno de un apropósito valenciano, de Paco Comes y José María Juan García, dedicado a tan notables artistas.

Los señores socios que desean asistir a esta función pueden hacer sus encargos de localidades en la secretaría de la Sociedad, todos los días, de siete a nueve de la noche; hasta el próximo sábado.

La Asociación de Maestros Nacionales de la provincia de Valencia celebrará sesión de junta directiva ordinaria el día 6 de abril, a las once de la mañana, en la Escuela Normal de Maestros, para tratar de los derechos pasivos del Magisterio; protección de huérfanos del Magisterio; proyecto general de Habilitaciones y asuntos que propongan los representantes de las Asociaciones de partido.

La Asociación de Empleados y Obreros Municipales celebrará el día 3 de los corrientes, en el local del Sindicato Gremial, don Juan de Villarrasa, 12 (palacio del conde Parent), a las diez y ocho treinta por primera convocatoria, y a las diez y nueve por segunda, junta general extraordinaria, para tratar en ella de la dación de cuentas, dimisión de la junta directiva y elección de nueva junta.

El administrador de la zona cuarta de la Compañía Telefónica Nacional de España nos comunica que el día 29 del pasado marzo quedaron inaugurados para el servicio público los centros de Almazora, Benicassim, Nules, Oropesa, Vall de Uxó y Villavieja.

Para el domingo próximo tiene proyectada la Sociedad «Lo Rat Penat» una excursión a la Albufera, a la que han sido invitados todos los socios y sus familias.

Reina gran entusiasmo entre los mismos, y a ella han prometido asistir muchísimas señoritas.

Se dirigirá por el catedrático de Historia Natural de este Instituto don Antonio Boscó.

El plazo de inscripción finalizará el viernes, a las nueve de la noche.

Todos los días, de siete a nueve, en la secretaría, se podrán recoger las contraseñas para dicha excursión.

Comunican de Madrid que tras reñidas oposiciones ha sido nombrado catedrático de Patología general de la Facultad de Medicina de Sevilla el joven doctor valenciano don Manuel Beltrán Bignéna, hasta hoy auxiliar de la misma asignatura en la Facultad de Valencia.

Unimos nuestra felicitación a las muchas que ha recibido el joven y distinguido catedrático.

La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España ha recaudado desde el 1 de enero al 20 de febrero del corriente año pesetas 2.870.094,44 más que en igual período de tiempo de 1929.

En este aumento figura la línea de Almansa a Valencia y Tarazona, con 618.047 pesetas; y la de Valencia a Utiel con 3.492,41.

Advertisement for CANAS LA CARMELA hair product by Lopez Caro, featuring a bottle illustration and text describing its benefits for hair color and texture.

Advertisement for ALBUM FOTOTIPIAS MI PAPEL, promoting a collection of photographic paper for sale, including details about the exhibition and contact information.

Los Deportes

Futbol

Campeonato de España

Ante el partido Celta-Valencia

El próximo domingo comienzan los partidos eliminatorios para el Campeonato de España, correspondiendo jugar al Castellón contra el Atlético de Madrid, en el Sequiol, y en Vigo al Celta-Valencia.

Al efecto, el equipo del Valencia, que jugó el pasado domingo en Gijón, permanecerá en un pueblo de la playa gallega hasta el próximo domingo, y para el match de Vigo recibirá el refuerzo de los jugadores que no pudieron desplazarse el pasado domingo por lesiones.

El Valencia propuso al Celta como árbitros la terna Insausti, R. García y Arribas, pero como quiera que algunos de ellos están recusados por el campeón de Galicia; éste, a su vez, y con objeto de evitar desfilzarlos, para que elija el Valencia para el partido de Vigo, entre los castellano-leoneses Hernández Arce y Cartagena, o el guipuzcoano Steimhorn, y para Metallá a Villala, Cruella o Vallana.

El partido se comenzará a las cuatro y media de la tarde.

Boxeo

Alís perdió por K. O. técnico

En Filadelfia pelearon anoche Ricardo Alís y el americano Elkadid, al que se declaró vencedor por K. O. técnico.

Tiro de pichón

Las tiradas de la Real Sociedad

Ayer tarde continuó tirándose el premio del automóvil, llegando al 11 palomo sin cero los señores Gálvez, Ribes, E. Martínez y F. Ibáñez, que se repartieron el importe del premio, matando el señor Gálvez el siguiente.

La Copa Campeón la ganó el señor Gómez Trénor con 8/8, partiendo con Serratos, Larrañaga y marqués de Montortal.

R. Moróder se adjudicó una Copa donada por los ganadores del automóvil con 18/18, partiendo con Soler, Burgos y Pérez Cotanda.

Natación

Se constituye el Club Natación Arenas

El domingo se realizó la tan anhelada Asamblea en Las Arenas, cuyo resultado fué altamente satisfactorio, puesto que los más destacados elementos de nuestra natación hicieron acto de presencia.

Se dió lectura al Reglamento, que fué de conformidad unánime, y comenzó en seguida a tomar nota de las adhesiones, que fueron numerosísimas.

Como desde dicho momento quedó virtualmente constituida la Sociedad, se procedió al nombramiento de la junta directiva, que fué así:

Presidente honorario, don Antonio Zarranz; presidente efectivo (vacante); vicepresidente, don Raúl Nícher; secretario, don Emilio Goggen; vice, don Amadeo Gamir; tesorero, don Vicente García Robillard; vocalador, don Manuel Pallás; vocales: don José Llovet y don Vicente Martín; médico, don Vicente Reig; entrenadores: don Enrique Vidal y don Emilio Roggen. Sección femenina: Presidenta, Carmen Roggen; secretaria, Amparito Bru.

Acordose después celebrar una reunión el próximo domingo, a las doce, en Las Arenas; con el fin de tomar nota de las nuevas adhesiones, nombrar presidente y comenzar el estudio del plan a seguir.

Si algún aficionado necesitara detalles, dirijase a la encargada de los baños, en Las Arenas; o a Bonaire, 16, principal.

Víctimas de los nervios

Muchas personas no aciertan a dominarse y son víctimas de sus nervios. La sangre viciada y el cuerpo debilitado por falta de descanso y exceso de trabajo, son causa de la irritabilidad nerviosa que tantos males engendra.

Todas las personas débiles y abatidas pueden recobrar su vigor tomando el energético reconstituyente FOSFO-GLICO-KOLA DOME-NECH.

Este producto, que recomiendan los médicos por su científica fórmula, da al organismo los elementos necesarios para una rápida tonificación.

RELIGIOSAS

Miércoles V de Cuaresma.—Ayu

no sin abstinencia. SANTOS PARA MAÑANA.—San Francisco de Paula, confesor, y Santa María Egipcíaca, confesora, y Misión de San Francisco de Paula, con rito doble y color blanco y con memoria de la Feria IV.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del convento de Nuestra Señora de Belén. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las 7,30 de la tarde.

COITE DE MARIA.—Nuestra Señora del Rosario, en los Dominicos.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín; a las 7,30 tarde, turno de la Legión Católica española.

El Evangelio de mañana

Está tomado del evangelista San Juan, capítulo 9, versículos 1 al 38, y dice así:

«Al pasar, vi Jesús un hombre ciego de nacimiento, y sus discípulos le preguntaron: Maestro, ¿qué pecados son la causa de que éste haya nacido ciego? los suyos o los de sus padres?»

Respondió Jesús: No es por culpa de éste ni de sus padres; sino para que las obras del poder de Dios resplandezcan en él.

Conviene que yo haga las obras de aquel que me ha enviado, mientras dura el día; viene la noche de la muerte, cuando nadie puede bajar. Mientras estoy en el mundo, yo soy la luz del mundo.

Así que hubo dicho esto, escupió en tierra y formó lodo con la saliva, y aplicó sobre los ojos del ciego. Y dijo: Anda y lávate en la piscina de Siloé (palabra que significa el Enviado). Fue, pues, y lavóse allí, y volvió con vista.

Por lo cual los vecinos, y los que antes le habían visto pedir limosna, decían: ¿No es éste aquel que sentado allí pedía limosna? Este es, respondían algunos. Y otros decían: No es él, sino alguno que se le parece. Pero él decía: Si que soy yo.

Le preguntaban, pues: ¿Cómo se te han abierto los ojos? Respondió: Aquel hombre que se llama Jesús, hizo un poquito de lodo y me abrió a mis ojos, y me dijo: Ve a la piscina de Siloé y lávate allí. Yo fui, lavéme y veo.

Preguntáronle: ¿Dónde está ese? Respondió: No lo sé. Llevaron, pues, a los Fariseos al que antes estaba ciego. Es de advertir que cuando Jesús formó el lodo y abrió sus ojos, era día de sábado.

Nuevamente, pues, los fariseos le preguntaron también cómo había logrado la vista. El les respondió: Puso lodo sobre mis ojos, me lavé y veo.

Sobre lo que decían algunos fariseos: No es enviado de Dios este hombre, pues no guarda el sábado. Otros, empero, decían: ¿Cómo un hombre pecador puede hacer tales milagros? Y había disensiones entre ellos.

Dicen, pues, otra vez al ciego: ¿Y tú qué dices del que te ha abierto los ojos? Respondió: Que es un profeta. Pero por lo mismo; no creyeron los judíos que hubiese sido ciego y recibido la vista, hasta que llamaron a sus padres, y les preguntaron: ¿Es éste vuestro hijo de quien vosotros decís que nació ciego? ¿Pues cómo ve ahora?

Sus padres les respondieron: Sa bemos que éste es hijo nuestro y que nació ciego; pero cómo ahora ve, no lo sabemos; ni tampoco sabemos quién le ha abierto los ojos; preguntádselo a él; edad tiene, él dará razón de sí.

Esto lo dijeron sus padres por temor de los judíos; porque ya éstos habían decretado echar de la Sinagoga o excomulgar a cualquiera que reconociese a Jesús por el Cristo o Mesías.

Llamaron, pues, otra vez al hombre que había estado ciego y dijéronle: Da gloria a Dios: nosotros sabemos que ese hombre es un pecador. Mas él les respondió: Si es pecador, yo no lo sé; sólo sé que yo antes era ciego, y ahora veo.

Replicáronle: ¿Qué hizo él contigo? ¿Cómo te abrió los ojos? Respondió: Os lo he dicho ya y lo habéis oído, ¿a qué fin queréis oírlo de nuevo? ¿Si seré que también vosotros queréis haceros discípulos suyos?

Entonces le llenaron de maldiciones y le dijeron: Tú seas su discípulo que nosotros somos discípulos de Moisés.

Nosotros sabemos que a Moisés le habló Dios; mas éste no sabemos de dónde es. Respondió aquel hombre, y les dijo: Aquí está la maravilla: que vosotros no sabéis de dónde es éste, y con todo ha abierto mis ojos.

Lo que sabemos es que Dios no oye a sus pecadores, sino que aquél que honra a Dios y hace su voluntad, éste es a quien Dios oye.

EDEN CONCERT

JARCAS 7 - Nueva empresa - Dirección LARRY. Tarde y noche grandioso programa de variedades. Exito de VICTORIA ORIEJA, «FLOR DE LEVANTE»; TININETTE y la «SUBLIME ESTRELLA». CONCHITA GARZON. MUY PRONTO GRANDES DUBUTS de las estrellas de baile: HERMANAS MURILLO y la soberana estrella de la canción, nueva en Valencia, ANITA FLORES.

Servicio de autobuses LINEAS FIJAS

A Bétera: De las Torres de Serranos, a las 13 y a las 19,30 (días festivos, a las 8 y a las 20,30). A Godelleta: De las Torres de Cuarter, a las 17 (días festivos, a las 9 y a las 17). A Buñol: De las Torres de Cuarter, a las 8,30, 18,15, 18,30 y 18,15. Al Saler: De la Gran Vía Germanías, a las 7, 10, 18, 16 y 18. A Pinedo: De la Gran Vía de Germanías, desde las 7 hasta las 20, cada hora. A Paiporta: De la plaza de San Agustín, desde las 6 a las 21,30, cada diez minutos.

A Catarroja: De la plaza de San Agustín, desde las 6 a las 21,30, cada diez minutos. LINEAS EVENTUALES: A Albal, Alberique, Alciria, Algemesi, Almusafes, Benavites, Cullera, Gandía, Guadastru, Onteniente, Picassent, Sueca, Tavernes, Vergel y Villanueva de Castellón: De la calle de Játiva, junto al Instituto. A Albuñol, Burriana, Sagunto, Sagunto-Puerto y Segorbe: De las Torres de Serranos.

Cultos para mañana: En la Colegiata de San Bartolomé, a las 7,30, misa de Comunión y ejercicio de las Marías de los Sagrados. En los Santos Juanes, fiesta a San Francisco de Paula. A las 7,30, misa de Comunión con órgano y letanías; a las diez, la solemne, con exposición del Señor y sermón por el P. Santonja. Por la tarde, a las seis, último ejercicio del triduo con sermón, motetes, reserva y procesión claustral.

También se celebrarán fiestas a San Francisco de Paula: en San Miguel y San Sebastián, a las ocho, con misa de Comunión; en San Esteban, a las 7,30, misa de Comunión; a las diez, la solemne, y a las cinco tarde, ejercicio; en San Bartolomé, a las ocho, y en la Santísima Cruz, a las 7,30.

Advertisement for ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS, a medicinal product for stomach and intestinal ailments, listing symptoms like indigestion and vomiting.

Guía del viajero

Ferrocarriles

Horas de salida

ESTACION DEL NORTE

Ligero a Alicante, Alcoy, Denia, a las 6,41. Tranvía a Castellón, 8,30. Idem a Játiva, 9,10. Rápido a Madrid, 9,45. Correo a Utiel, 9,50. Expreso a Barcelona, 9,55. Tranvía a Játiva, 11,30. Mixto a Barcelona, 12. Ligero a Encina y Alcoy, 13. Tranvía a Utiel, 14,05. Idem a Castellón, 14,20. Mixto a Utiel, 14,40. Tranvía a Cullera y Alcoy, 18,40. Idem a Castellón, 18,55. Idem a Cullera y Játiva, 18,45. Idem a Utiel, 18,46. Mixto a Madrid, 19. Tranvía a Castellón, 19,55. Expreso a Madrid, 20,40. Tranvía a Játiva, 20,50. Correo a Barcelona, 21,40. Rápido a Sevilla, 22,50. Idem a Barcelona, 6,58.

ESTACION DE ARAGON

Rápido a Zaragoza (lunes y viernes), a las 7,05. Mixto a Teruel, 7,45. Correo a Calatayud, 15,15. Mixto a Jérica, 19,30.

ESTACION PUENT MADERA

Para Liria: 6,26; 7,56; 9,26; 10,56; 12,26; 18,56; 15,26; 16,56; 18,26; 19,56 y a las dos. Para Paterna: Cada 80 minutos de las 5,30 a las 20 horas; y 21,30 y 23,30. Para Bétera: 6,40; 9,10; 11,40; 13,40; 16,10; 18,40; 20,10 y 8,45. Para Moncada: Cada 80 minutos, de las 6,10 a las 20,40 horas, y 21,15 y 23,30. Para Rafelbuñol: 6, 6, 8; 10, 12, 14, 16, 18, 19 y 20. Para Masamagrell: 9, 18 y 17. Para Foyos: 7, 11 y 15. Para Alcañet: 6,26; 7,26; 8,26; 10,26; 11,26; 12,26; 13,26; 14,26; 16,26; 17,26; 18,26; 19,26, 20 y a las 2. Para Alboraya: 9,26 y 15,26. Para el Grao: 6, 7; 8; 9; 9,30; 10; 10,30; 11; 11,30; 12; 12,30; 13; 14; 15; 15,30; 16; 16,30; 17; 17,30; 18; 18,30; 19; 19,30 y 20. Para Cadenas: 6; 8,30 y 13,30.

Servicios marítimos

Salida de vapores

A Barcelona: Miércoles y sábados, a las 19. A Palma de Mallorca: Los viernes, a las 18. A Ibiza: Los miércoles; a las 12.

Advertisement for GRAN TEATRO CINE MUDO featuring S. O. S. (¡Socorro.....!) with a program of estrenos and a list of actors like Liane Haid and Gina Manes.

Advertisement for Teatro Principal featuring Mamá and Teatro Ruzafa, including details about the cast and ticket prices.

Advertisement for Las Cariñosas featuring the play EL ULTIMO LORD and other theatrical works, listing cast members and showtimes.

Advertisement for Salón Novedades featuring Porequita! and La Falta de Mabieta, highlighting the cast and production quality.

Advertisement for COLISEUM featuring a variety of theatrical performances and a list of showtimes.

Advertisement for Vinos y Cognacs MARQUES del MERITO de Jerez, including details about the product and contact information.

Anoche en el Principal

FIESTA DE EXALTACION VALENCIANA

El espectáculo puede llamarse... estaba organizado por la Sección de la Prensa Valenciana...

mente—de Madrid. Y pronuncia esas palabras cordiales, llenas de afición y de entusiasmo por nuestra ciudad...

A continuación empiezan la batuta el maestro Serrano. Ante él, la Banda Municipal, la Orquesta Sinfónica, el Orfeón El Micalet, el Orfeón La Vega...

Real Sociedad Española de Historia Natural

Bajo la presidencia del señor Gómez Clemente y con la asistencia de los señores Bagueña, Bosca, S. S. Esplugues, Fornet, Giner, Marin, Moroder y Quilis, se celebró sesión el viernes último...

Pastillas BONALD cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS

NUUESTROS REPORTAJES

¿Cómo estudia usted sus papeles?

Catalina Bárcena.—Emilio Thuillier.—José Luis Lloret.—Manrique Gil.—Julio Castro

—Yo estudio por la noche, siempre he estudiado por la noche. Claro es que el estudiar, si vamos a fijarnos bien, es para mí una cosa secundaria...

Hasta el momento de la gloriosa artista, llegan los aplausos de un público elegante que celebra los incidentes de la comedia. Catalina sonríe y hay en su sonrisa todo el orgullo—sin vanidad—de la triunfadora...

Emilio Thuillier Para don Emilio, el estudio es una necesidad imperiosa, casi un vicio.

—Estudio por las noches, después de salir del teatro, hasta la madrugada. Me encanta el silencio. Con ruidos no podría estudiar, me sería tan difícil como retirarme de la escena...

José Luis Lloret En el teatro de Esclava. El creador insuperable de «La montería», está caracterizándose para salir a escena. Nos presenta Paco Gallego...

Manrique Gil Teatro de Fuencarral. Esta noche, a las diez y media, «Nada me que todo un hombre», de Unamuno. Y al teatro de Fuencarral nos encontramos para que Manrique Gil nos diga cómo estudia sus papeles...

Julio Castro —Usted, lectora, no ha visto nunca trabajar a Castro, al saladísimo Castro? ¡No! ¡Entonces no ha estado en Madrid! ¡Y si ha estado en Madrid no ha estado en el Cómico! De ser así, ha perdido usted su viaje, le ha dado en tanto dinero a las Compañías ferroviarias. Porque venir a Madrid y no ir al

Cómico, es lo mismo que si no se viniera. —Díganos, Castro, ¿cómo estudia usted sus papeles? —¡Que cómo los estudio! Durmiendo. Nos hemos reído: ¡Quién es el que no se ve viendo la cara de niño Lorón de Julio Castro! Nadie.

Madrid. (Prohibida la reproducción.)

LIBROS

Una novela de guerra que no es de guerra

La publicación de «Los que no fuimos a la guerra» plantea nuevamente la cuestión de la abundancia de novelas referentes al tema bélico. ¿Abundancia excesiva? Teniendo en cuenta el mercado literario, quizá sí. Teniendo en cuenta la importancia del tema, desde luego que no.

«Carlos y Ana», la novela de Leonhard Frank, que ha publicado la Editorial España, demuestra por otra parte que puede haber obras engendradas por el fenómeno bélico sin que se hallen constituidas en un crecido tanto por ciento por narración de combates y por abusiones escatológicas.

En la configuración europea hubo, de una parte, la barbarie material de los combates, y de otro lado, la crisis de la moral: crisis tremenda, profunda...

Y ese aspecto moral es el que se refleja en «Carlos y Ana».

Argumento Dos alemanes prisioneros. Uno es edibe; el otro, casado. Este cuenta a su camarada los recuerdos de la vida conyugal con tanto detalle, que el soltero, a través de sus palabras, llega a conocer perfectamente, minuciosamente, a la esposa. Y he aquí que cuando consigue escapar del campo de concentración va en busca de la concubina mujer a quien no conoce, y a la cual se presenta como su marido. Ella no le cree, naturalmente, pero acaba cediendo a la firmeza de aquel hombre en la suplantación de una personalidad. Y cuando, por fin, regresa el marido, hay que prescindir de su derecho...

Pero, ¿por qué hemos bosquejado el argumento? Ese bosquejo no puede dar la menor idea del arte novelístico, de la plasticidad de estilo, de la claridad de elocución que hay en Leonhard Frank. Da idea, sin embargo, de que se trata de una novela de la guerra, que no es de la guerra.

Con esta traducción—hecha en buena prosa castellana por Luis López-Ballesteros y de Torres—puede iniciarse admirablemente el conocimiento de la obra de Leonhard Frank. Nació en Würzburg el año 1882. Vive en aquella ciudad provinciana presenciando la expansión del prusianismo. Produce algunas novelas. Así llega a los tiempos de la guerra en que se declara prusianista en Alemania! Sufró, se reconome y da algún bofetón estratégico. Por fin, puede establecerse en Suiza. Y se acaba la guerra. Entonces hace profesión de comunista, siente impulsos de apostolado, va a Rusia, cree que la literatura sólo interesa en cuanto puede servir de propaganda. La novela mencionada, sin embargo, es una purísima obra de arte.

ALMELA Y VIVES

EL TEATRO EN RUSIA

Tres tendencias artísticas

En la temporada teatral que está terminando en Rusia se han significado extraordinariamente las distintas tendencias artísticas de los tres teatros que pugnan por marcar los derroteros de la vida escénica.

Las tres tendencias más características se hallan, respectivamente, representadas por el «Teatro de Arte», el «Teatro Kamerny» y el «Teatro de Meirhold». Pueden ser consideradas estas tres compañías como determinantes de la derecha, del centro y de la izquierda del arte dramático de nuestros días.

El «Teatro de Arte», que es bien conocido en el extranjero, no ha modificado en mucho su tradición naturalista. El «Teatro Kamerny», que señala el comienzo de la reacción contra el naturalismo, se ha esforzado principalmente para conseguir importancia al papel del actor, como elemento de mayor vigor para la expresión dramática, y en cuanto al punto de vista estético de la escena ha sacrificado el realismo a los efectos de la luz y del decorado.

Las tradiciones del «Teatro de Arte» han sido abandonadas igualmente por Meirhold. Este último lleva las innovaciones mucho más lejos que el «Kamerny»: emplea en los espectáculos aparatos altavoces y el cinematógrafo para ciertos episodios; en tanto que Alejandro Tairoff, el director del «Kamerny», considera tales recursos incompatibles con la misma naturaleza del teatro.

Esta no es la única diferencia. Meirhold tiende, más que otros directores, a imprimir a la mayoría de sus espectáculos un señalado matiz comunista.

EL REPERTORIO Y LA CENSURA

La principal característica de la presente temporada en Rusia es la insistencia con que se tiende a supeditar el arte dramático—al igual que las demás artes—a los fines que se propone el «Kamerny», es decir, el plan de cinco años de desarrollo económico nacional. Las órdenes impuestas a la censura son ahora más severas que nunca. No tan sólo todas las obras susceptibles de enojar al partido comunista, como las comedias satíricas del joven escritor Mikhail Bulgakoff, han sido prohibidas, sino que igual medida ha sido tomada contra «Natalia Taprova» y otra obra; animadas tanto la una como la otra, de las mejores intenciones revolucionarias; prohibición dada bajo el pretexto de que estas obras no eran absolutamente conformes a la línea de conducta del partido.

En esta atmósfera todavía se puede mover Meirhold. Acaba de estrenar dos nuevas obras que no carecen de interés. Son en verso y modernas. Se titula la primera «El comandante de la segunda armada». Su autor, Ilya Selinsky, expone un problema psicológico de una manera bastante oscura. Es posible que sus afirmaciones sean conformes al espíritu comunista, pero se le puede objetar que no son lo suficiente claras para un público proletario.

Mucho más curiosa es la segunda obra «El fogonazo», de la que es autor A. Deziminsky. Tiene por objeto presentar al auditorio de un modo conmovedor el encuentro de una brigada de cocho; es decir, de jóvenes obreros que queren desarrollar la producción de una fábrica mediante el empleo de los nuevos procedimientos

comunistas; con otro grupo de obreros perezosos y dirigidos materialmente por un ingeniero pérfido y por administradores habituados a las costumbres burocráticas de otros días. Se oyen sonar altavoces proclamando las palabras «pro» o «contra», en la votación para que los obreros de la fábrica expresen sus opiniones acerca de la brigada de cocho. En fin, hay una interrupción donde aparece intercalado un episodio cinematográfico. El teatro Kamerny acaba de celebrar el décimoquinto aniversario de su fundación, representando el viejo melodrama de Scrib «Adrienne Lecouvreur», que ha permitido a la actriz Alicia Koonen manifestarse con toda su pujanza dramática. Desde el punto de vista estético, este espectáculo ha ilustrado la teoría de Tairoff, según la cual la subordinación de los personajes, de los trajes, de las mismas luces, al mayor brillo del actor, permite alcanzar en el teatro el máximo efecto.

El «Kamerny» ha obtenido aún otros éxitos con la representación de dos obras de Eugenio O'Neill: «El deseo bajo los cielos» y «El negro». El «Teatro del Arte» no ha ofrecido nuevas obras. Continúan en el cartel «El Tzar Fyodor Ivanovich», de Alejo Tolstói, y «Los bajos», de Máximo Gorki. En suma, este año, principalmente, taccionado a causa de la ausencia de la ausencia del «Teatro del Arte», el célebre Constantino Stanislavsky, obligado a descansar un año por razones de salud.

En general la más importante cuestión que afecta actualmente al teatro ruso es la dificultad en que se halla de conservar su nivel artístico frente a las exigencias de la propaganda. Entendámonos bien. La propaganda en sí no es necesariamente incompatible con la realización artística. Es fácil concebir obras de tesis de gran valor inspiradas por el nuevo credo de Moscú. Es bastante para el autor comunista poseer genio de dramaturgo. Desgraciadamente las órdenes de los soviets ejercen una acción limitativa. El dominio se restringe. Las ansias de un desarrollo escénico feliz, violenta la intriga un poco como en los argumentos de los «filmes» americanos. Si el público de los teatros rusos no reacción aumentará el número de obras inspidas que se le servirán.

Notas de la Cámara Oficial Agrícola

Reunión de viticultores

El próximo jueves 3 del que rije, a las once de la mañana, se celebrará en el local de esta Cámara una reunión de todos los interesados en el problema vitícola, ante la gravedad cada día mayor del mismo y la demora por parte del Gobierno de adoptar las medidas solicitadas en las Asambleas que se celebraron recientemente en Madrid.

A pesar de que por la Unión de Viticultores de Levante se han enviados convocatorias a los delegados, alcaldes y presidentes de los Sindicatos Agrícolas afectos a este asunto, se hace extensible a todos los elementos vitícolas para que asistan el referido día a la indicada reunión, ya que son momentos difíciles para cuantos viven de la dicha indicada producción, y es necesario ocuparse con urgencia de buscar y de pedir rápidos remedios que eviten el desastre económico de cuantos viven del cultivo y de la industria vitícola.

MADRES!

La antigua y acreditada «Dedicada a la madre» cura a los niños todos los trastornos de la dentición. Caja de 18 papeles. 50 céntimos.

Tipos pintorescos UN MODESTO REVOLUCIONARIO

Uno de los hombres de más buena fe que hemos tenido la fortuna de tratar en este bajo mundo—Aristides Calahorra—era, al propio tiempo, el más terrible como pirador político que pueda darse en país alguno. Pasábase la mitad de la vida planeando revoluciones, y la otra mitad en la cárcel. Apenas los Gobiernos tenían noticia de cualquier revuelo de carácter subversivo, ya se sabía, como primera providencia «enchiqueraban» a Calahorra. Luego lo indultaban o lo amnistiaban, y en este juego pacífico transcurrían años y más años para la vida de la nación y la de Aristides.

Sus complotos no cuajaban. Teóricamente—trazados sobre un plano de la capital con un triste lápiz, a la manera de un general en jefe que prepara un vasto plan de operaciones—constituían una obra maestra de infalible realización. La práctica ¡ay! se encargaba de darla al traste al primer paso. Las revoluciones planeadas por Calahorra resentíanse de falta de elementos de acción. Sólo contaba con tres o cuatro amigos y, verdaderamente, tan reducida «peña» no basta para derribar un régimen ni un Gobierno.

No por esto desanimaba nuestro héroe, ardía en el más puro entusiasmo belicoso, y cada frazada de servil de alicata para nuevas tentativas. Era el rebelde nato que se iba hasta dormido, vas inteo sus sueños habito, conciencia y república! ¡Cuánto proclamado la «La sábanas» había tantas noches entre raptos de rosa, que presidido el nuevo régimen, la aurora, con sus dedos, venía a desvanecer!

Eso sí, Calahorra era el más lucido romántico de esta, la mejor cepa española; esto él incapaz de manchar la pureza de sus ideales con el más leve afán de lucro. Y mucho menos venderse, comerciar con la sagrada causa. Esto último le antecaba un tanto, sin duda. Pero él no comprendía eso de contratar un golpe como quien contrataba una obra.

El se iba entero y puro a la idea. Sin una pasceta—¿cómo no?—pero también sin el torpe deseo de adquirirla claudicando. Jugábase lo único que poseía: la cabeza. Una teatral cabeza de ojos vivos, llameantes, de revuelta y copulenta cabellera negra; cabeza magnífica y torbellino, pero a la que los Gobiernos no concedían la menor importancia, por cuanto en vez de intentar arrebatársela a Calahorra de los hombros, limitábase, desdichados, a encerrarla durante unas semanas en una celda de la Modelo.

Calahorra no advertía semejante desprecio, sino que, por el contrario, juzgábase el hombre más peligroso de España. En vano los amigos tratabamos de disuadirle, haciéndole ver que existían individuos, algunos hasta ministros, mucho más peligrosos que él. Inútil. Para Calahorra toda la conmoción social, toda la fuerza arrolladora y subversiva, trepidaba en él, en aquella cabeza formidable que los Gobiernos trataban tan despectivamente.

El fracaso de nuestro amigo era inaudable. Los años pasaban, y Calahorra no trataba la República, ni más ni menos que como cualquier otro republicano de entonces, aunque no tan gordo y lucido como la mayoría. Los camaradas lo reconveníamos:

—¿Por qué no se dedica usted a otra cosa, amigo Aristides? En otro país acaso hiciera usted carrera. Aquí, en España, no tiene usted porvenir ninguno. España no es país de revoluciones; es un

espectáculo que no le gusta a la gente; los españoles de ahora son demasiado pacíficos, demasiado cómodos... Si, al menos, evolucionara usted un poco, querido Aristides... Los grandes revolucionarios españoles ya los conoce usted, se han distinguido siempre por su sentido de la evolución. De este modo, en una especie de vuelo planeado, solamente que a la inversa, esto es, de abajo arriba, se puede llegar hasta ministro.

Calahorra replicaba indignado: El era incapaz de semejantes corrupciones. Nada de planear, nada de transigir, de debilitar sus ideales. Y a renglón seguido nos ponía en antecedentes del nuevo movimiento que traía entre manos. Esta vez era un golpe seguro. Señalaba la fecha y la hora exacta. Hasta nos facilitaba la lista del nuevo ministerio.

Por cierto que el bueno de Calahorra tenía siempre la atención de acordarse de nosotros. En los Gabinetes confeccionados por él, no faltaban nuestros nombres. Verdad es que sus amigos—cuatro o seis—éramos de los pocos españoles que no habíamos sido ministros nunca.

—¿A usted le convendría la Alcaldía de Madrid?—hubo de preguntarme misteriosamente en cierta ocasión. —Económicamente—repliqué—desde luego. Presumo que el alcalde de Madrid gana más dinero que yo. ¿Pero usted cree que yo podré desempelar?... —Si no le gusta a usted la Alcaldía, pídale otra cosa; ¡lo que quiera!

Calahorra, para fortuna suya, tenía pocos compromisos políticos. No se parecía a ninguno de aquellos jefes de Gobierno a los cuales les faltaban cargos y los cuales les faltaban pintores, respondiendo a la pregunta: «¿Por qué no sobran amigos?» respondía: «Nunca me acordaba de hacerlos amigos».

—¿Ha visto usted lo que me ha hecho el jefe?—clamaba indignado un ministrable—. ¿Pues no se ha atrevido a ofrecermelo una Dirección general? ¡A mí una Dirección general!

Calahorra fué un poeta de la revolución; demasiado grande como soñador, demasiado pequeño e inofensivo como hombre de acción. Fraesaba siempre, porque tenía que fracasar. «No se puede ser revolucionario modesto, amigo Calahorra, le decíamos. La modestia es una virtud incompatible con las revoluciones. Esa admirable cabeza que lleva usted sobre los hombros, no responde en la realidad. Parece una cabeza postiza. Cuando se posee una cabeza así, de revolucionario terrible, hay que hacer la revolución o se queda en ridiculo... ¡Córtese usted el pelo, si todavía quiere usted evitarlo, Córtese el pelo y dedíquese a otra cosa... Esa cabeza le compromete a usted demasiado...»

J. ORTIZ DE PINEDO Madrid. (Prohibida la reproducción.)

PUBLICACIONES

«LA SEMANA GRAFICA»

Se ha puesto a la venta el número 194 de esta importante revista. Abre sus páginas con una elegante caricatura de Ozores, y recoge en las páginas de cómic las notas de más acusada actualidad, como son el entierro del general Primo de Rivera y los funerales celebrados en Valencia; la llegada de los intelectuales castellanos a Barcelona; el banquete al secretario del Ayuntamiento señor Jiménez Valdivieso; la estancia en Valencia de «Gutiérrez» y «Bon» a presenciar las «fallas»; el centenario de Mistral; la inauguración del castillo en el Ayuntamiento; la Casa Regional de Barcelona en Valencia; la Remería de la Magdalena en Castellón; los deportes en Madrid, Barcelona y Valencia; y otras muchas más, llenas de interés y amenidad.

Toros, ajedrez, cuentos, versos, crónicas, modas, etc., etc., componen el texto de este número, que no desmerece de los anteriores. Se vende en todos los kioscos al precio de 80 céntimos.

NO OLVIDEMOS que el mejor surtido en FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA se encuentra en la antigua casa JOSÉ GUERRERO CANALEJAS, 1. Valencia

MI PAPEL

El predilecto de los fumadores por su delicioso sabor y superior calidad ya lleva en sus estuches una artística fototipia

de la nueva SERIE CONMEMORATIVA de la

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA, 1929

compuesta de 80 hermosas reproducciones al huecograbado de tan magno Certamen

El recuerdo más completo del acontecimiento del año!



Estuche 100 HOJAS 10 CÉNTIMOS

TELEGRAFO Y TELEFONO

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

CON 100.000 PESETAS
2277 Cádiz, Tabernas, Vigo, León, Madrid, Bilbao.

CON 60.000 PESETAS
18023 Zaragoza, Santander, Barcelona, Sevilla.

CON 30.000 PESETAS
8948 Nules, Madrid, Barcelona, Granada.

CON 25.000 PESETAS
13788 Santander, Oviedo, Madrid.

CON 1.500 PESETAS
14.620 Madrid, Murcia, Sevilla, 38.491 Madrid, 23.801 Lérida, Alicante, Barcelona, 87.850 Barcelona, San Felú de Llobregat

CON 1.500 PESETAS
31.015 Madrid, Pamplona, 1.485 La Línea, Palma, Oviedo, Málaga

81.598 Barcelona, Madrid, Parada, Murcia, 23.049 Santander, Madrid, Barcelona, VALENCIA

CON 300 PESETAS
DECENA
38.483 Madrid, 24.051 Dos Hermanas, Madrid, VALENCIA

CON 300 PESETAS
DECENA
138 156 171 185 244 271 308 811 330 392 335 346 368 450 475 485 496 535 545 551 554 572 591 602 609 630 644 673 720 721 785 803 804 833 884 871 881 934 935 945 963 968

MIL
013 033 054 067 080 152 170 230 234 251 269 312 346 366 369 470 478 510 520 551 575 593 631 700 703 704 710 737 758 768 770 794 913 938 947 960 976

DOS MIL
005 016 018 092 212 213 222 247 264 279 329 356 406 425 429 440 503 559 580 592 599 614 620 651 662 854 874 900 944 963 988

TRES MIL
063 066 101 114 173 174 197 231 249 254 271 306 307 324 342 350 391 403 406 450 488 495 511 590 533 560 582 640 659 699 702 760 803 844 850 884 927 963

CUATRO MIL
057 150 159 167 175 221 290 335 367 396 420 421 450 462 476 544 567 590 614 620 633 644 674 675 715 725 734 751 828 833 845 850 870 898 904 961 967

CINCO MIL
012 027 069 112 252 275 279 294 314 329 376 418 474 501 500 562 539 642 689 700 735 787 822 832 834 885 890 896 914 923 926 962 984

SEIS MIL
010 058 103 123 130 228 295 322 344 348 350 381 387 415 416 463 536 595 601 604 630 644 659 667 729 786 831 905 915 939 949 980

SIETE MIL
000 043 049 078 101 084 181 196 228 229 356 441 449 513 523 611 710 770 785 815 834 836 842 899 915 926

OCHO MIL
006 033 089 110 111 145 182 196 199 223 231 268 312 317 360 361 370 408 444 454 459 495 521 551 583 632 635 639 659 669 704 710 738 783 792 808 866 877 884 952 997

NOVE MIL
014 079 121 219 220 235 239 243 262 283 343 370 382 396 407 451 459 460 462 531 545 560 569 581 682 683 664 706 746 750 771 905 824 831 835 863 881 885 924

Diez MIL
077 070 097 142 160 181 188 208 210 238 241 243 266 380 382 455 478 479 546 555 561 577 593 594 599 613 652 680 683 690 736 747 775 795 830 857 946 997

ONCE MIL
095 078 091 117 123 124 125 212 342 358 404 405 412 413 416 501 520 624 671 690 700 709 742 755 760 859 862 882 883 900 926 936 950 961

DOCE MIL
007 100 122 138 148 189 225 265 307 311 333 358 429 476 521 530 550 570 584 614 644 693 734 780 827 948 985

TRECE MIL
066 047 195 200 212 243 254 313 328 335 415 445 462 486 497 505 519 533 597 611 628 655 656 739 768 801 813 815 824 833 836 878 892 956 998

CATORCE MIL

001 054 064 092 095 097 115 133 204 208 239 272 286 297 352 378 424 461 490 540 587 608 612 639 640 705 735 740 760 767 775 784 802 861 889 918 919 997

QUINCE MIL

091 036 065 066 079 108 118 137 151 209 233 338 353 358 365 382 396 431 455 457 461 464 471 495 514 532 567 571 595 602 610 615 621 674 802 830 861 918 952 963 975 991

Diez y seis MIL

020 027 045 062 067 129 207 214 219 226 253 263 344 365 369 398 516 520 601 621 624 629 637 705 736 739 771 778 873 874 941

Diez y siete MIL

087 110 113 128 132 145 201 226 226 242 277 284 288 304 376 412 413 418 425 432 450 497 572 575 587 612 632 635 653 673 876 912 960 963

Diez y nueve MIL

010 015 019 040 043 083 099 008 042 069 071 107 160 163 207 226 242 277 284 288 304 376 412 413 418 425 432 450 497 572 575 587 612 632 635 653 673 876 912 960 963

VEINTI MIL

165 167 103 092 097 115 135 156 349 357 278 282 288 289 298 330 519 506 378 407 441 449 452 490 558 593 621 641 643 647 679 64 699 756 765 779 863 873 894 960

VEINTIUN MIL

028 034 126 133 165 179 206 215 225 258 345 380 393 414 499 525 576 591 619 624 627 630 665 667 688 728 763 764 805 820 861 894 912 931

VEINTIDOS MIL

005 018 085 087 149 209 224 266 311 333 377 385 413 469 470 533 610 639 647 651 662 684 719 732 767 892 893 924 946 995

VEINTITRES MIL

011 058 098 110 131 205 205 231 260 270 286 290 327 334 383 393 404 426 431 469 477 532 536 570 602 608 611 627 711 773 822 864 883 916 937 943 954 966 987 997

VEINTICUATRO MIL

056 111 121 189 196 209 229 232 278 312 354 407 437 457 504 511 519 531 586 612 676 689 708 725 737 763 781 790 798 808 835 837 851 853 858 896 908 944 944 981

VEINTICINCO MIL

005 032 046 057 061 117 137 151 161 221 293 327 334 362 433 444 458 478 501 525 564 589 598 631 649 661 719 735 791 907 909 940 976

VEINTISEIS MIL

035 066 099 112 126 194 262 327 330 331 335 496 496 513 517 531 551 570 590 660 676 687 714 724 751 758 886 892 933 936 937 942 948 968

VEINTISIETE MIL

001 006 026 049 123 135 138 165 168 192 199 208 216 249 270 340 343 382 390 454 469 470 480 505 506 526 534 541 550 596 617 665 708 710 801 816 831 880 909 936

VEINTIOCHO MIL

007 018 019 027 037 067 128 151 215 222 245 252 298 308 313 339 354 357 366 400 430 440 466 473 495 511 517 539 550 559 560 611 654 712 715 764 825 838 873 897 902 946 976 995

VEINTINUEVE MIL

137 138 152 226 315 335 338 429 432 458 575 595 602 609 613 618 696 725 754 779 801 819 822 884 838 840 898 899 934

TREINTA Y UN MIL

003 010 018 055 060 063 083 119 217 247 260 300 311 312 316 349 361 379 469 501 522 530 591 690 633 670 708 746 770 772 789 795 825 849 870 889 908 916 921 927 930 941 943 949 952 959 972 990

TREINTA Y DOS MIL

005 011 102 104 109 138 143 154 189 204 246 295 326 345 353 358 384 408 448 478 482 507 528 573 593 643 654 664 686 696 707 749 792 807 834 836 885 909 926 929 977 998

TREINTA Y TRES MIL

001 031 048 049 051 055 074 093 116 134 158 162 164 207 243 263 273 290 314 328 339 382 393 395 398 409 409 425 431 472 500 503 514 517 533 537 585 593 594 606 673 675 701 715 724 808 820 825 834 867 885 956 982

TREINTA Y CUATRO MIL

028 079 107 128 134 137 147 150 168 202 209 231 235 318 385 392 466 476 484 489 503 506 520 529 578 608 631 661 664 672 725 738 786 800 808 878 894 898 937 985 992

TREINTA Y CINCO MIL

007 058 062 066 142 150 155 171 185 252 255 307 336 394 422 495 499 516 539 564 587 650 654 684 710 729 732 767 812 842 857 861 893 941 948

TREINTA Y SEIS MIL

008 020 027 066 071 072 082 110 125 143 188 197 213 244 280 288 306 308 314 330 335 336 441 459 462 475 500 504 532 539 559 617 618 621 669 699 716 743 813 838 866 867 925 934 935 943 960

TREINTA Y SIETE MIL

005 053 078 097 153 177 184 189 221 241 258 293 299 351 374 376 408 412 416 422 456 473 484 502 508 539 564 580 612 627 648 650 667 676 686 690 722 774 786 791 815 839 857 877 952 970 991 998

TREINTA Y OCHO MIL

010 021 052 058 060 067 079 088 084 087 090 100 116 118 146 166 207 424 426 296 299 307 314 371 382 7 101 581 596 606 630 631 707 16 736 737 766 851 892 867 869 873 941 945 962 996

TREINTA Y NUEVE MIL

029 093 097 139 156 193 300 326 490 492 501 504 533 569 603 614 622 654 656 692 721 724 752 771 775 815 834 843 877 896 902 927 929 941 943 947 974

CUARENTA MIL

004 019 029 034 088 077 066 135 145 180 184 190 219 225 229 229 254 266 313 330 350 360 369 371 379 382 384 404 419 426 433 434 444 448 452 460 483 513 520 552 581 583 589 592 594 597 626 680 692 710 734 747 758 822 827 839 841 854 856 888 885 912 969 971 972 989 996

CUARENTA Y UN MIL

029 093 097 139 156 193 300 326 490 492 501 504 533 569 603 614 622 654 656 692 721 724 752 771 775 815 834 843 877 896 902 927 929 941 943 947 974

CUARENTA Y DOS MIL

004 019 029 034 088 077 066 135 145 180 184 190 219 225 229 229 254 266 313 330 350 360 369 371 379 382 384 404 419 426 433 434 444 448 452 460 483 513 520 552 581 583 589 592 594 597 626 680 692 710 734 747 758 822 827 839 841 854 856 888 885 912 969 971 972 989 996

CUARENTA Y TRES MIL

029 093 097 139 156 193 300 326 490 492 501 504 533 569 603 614 622 654 656 692 721 724 752 771 775 815 834 843 877 896 902 927 929 941 943 947 974

CUARENTA Y CUATRO MIL

029 093 097 139 156 193 300 326 490 492 501 504 533 569 603 614 622 654 656 692 721 724 752 771 775 815 834 843 877 896 902 927 929 941 943 947 974

CUARENTA Y CINCO MIL

029 093 097 139 156 193 300 326 490 492 501 504 533 569 603 614 622 654 656 692 721 724 752 771 775 815 834 843 877 896 902 927 929 941 943 947 974

CUARENTA Y SEIS MIL

029 093 097 139 156 193 300 326 490 492 501 504 533 569 603 614 622 654 656 692 721 724 752 771 775 815 834 843 877 896 902 927 929 941 943 947 974

CUARENTA Y SEIS MIL

029 093 097 139 156 193 300 326 490 492 501 504 533 569 603 614 622 654 656 692 721 724 752 771 775 815 834 843 877 896 902 927 929 941 943 947 974

CUARENTA Y SEIS MIL

029 093 097 139 156 193 300 326 490 492 501 504 533 569 603 614 622 654 656 692 721 724 752 771 775 815 834 843 877 896 902 927 929 941 943 947 974

CUARENTA Y SEIS MIL

029 093 097 139 156 193 300 326 490 492 501 504 533 569 603 614 622 654 656 692 721 724 752 771 775 815 834 843 877 896 902 927 929 941 943 947 974

Los aviadores alemanes

Tenerife. — El hidro alemán «Bremen», que había salido de Cádiz a las siete de la mañana, anunció la llegada a Las Palmas para la una y media.

TREINTA Y CINCO MIL

Las Palmas. — El hidro alemán llegó a Las Palmas a las dos de la tarde. Amaró en la bahía de Gando. Los aviadores fueron recibidos por las autoridades y público, que los aclamó.

TREINTA Y SEIS MIL

Las Palmas. — Los aviadores alemanes han dicho que se proponen seguir el vuelo hacia la bahía de Cristianos de Tenerife y volver a Las Palmas. Luego irán a Río de Oro y regresarán a Las Palmas para continuar a la Península. Amará en Huelva.

En el ministerio de Ejército

El presidente del Consejo de Ministros, don José Sánchez-Belmonte, recibió al ministro de Ejército, don José Sánchez-Belmonte, para tratar de los asuntos de la tarde.

El manifiesto de los ex ministros de la Dictadura

Esta madrugada se han hecho públicos los rasgos del manifiesto acordado por los ex ministros de la Dictadura. Indican que no se trata de la constitución de un partido nuevo.

CUARENTA MIL

Indican que no se trata de la constitución de un partido nuevo. Es una agrupación de hombres para afirmar las ideas de los que colaboraron con el marqués de Estella.

De la noche y madrugada

Los republicanos radicales. Valdepeñas. — Se reunieron los elementos del partido republicano radical, acordando que en cuanto se autoricen los actos públicos comienzan una propaganda activa con mítines y reuniones por los prohombres del partido, y probablemente el señor Lerroux.

Homenaje a los autores de la zarzuela «La rosa de azafrañ»

En un conocido hotel madrileño se reunieron numerosos amigos admiradores de Guerrero y Fernández Shaw y Romero para celebrar

UNA MANIFESTACION DE SANCHEZ GUERRA

«La Publicista» copia el siguiente suelto publicado por «L'Ac...»

«Durante su destierro en París el señor Sánchez Guerra dijo que cuando ocupó el Poder y estubo al general Martínez Pardo del cargo de gobernador civil de Barcelona creyó que se formularían algunas protestas, pero no hubo más que una, la del señor Cambó.»

Del Extranjero

Política inglesa.—El gabinete Mac Donald derrotado en la Cámara

Londres 31, 12 noche.—El gobierno ha sido derrotado esta noche en la Cámara de los Comunes por 183 votos en contra y 179 a su favor al votar una moción suspendiendo el debate relativo a los créditos gubernamentales se debía terminar a las 23 horas.

Las oposiciones aplaudieron el resultado de esta votación.

La derrota del gobierno no traerá consecuencias políticas por tratarse simplemente de una cuestión de procedimiento.

Londres 1.ª, 1 madrugada.—Como sabe, es tradición en la Cámara de los Comunes no prolongar la sesión después de las doce de la noche, a menos que sean de excepcional importancia los asuntos debatidos.

En la sesión de hoy el gobierno propuso que la sesión continuara después de la referida hora; pero como se ha dicho, en la votación que para adoptar decisión se verificó el gabinete resultó derrotado.

La derrota solamente originará un retraso en la discusión del programa de las sesiones.

Después de ser conocido el resultado, el señor Chamberlain propuso como el gobierno había sido derrotado fuera levantada la sesión.

Esta petición fue igualmente rechazada por la Cámara por el mismo número de votos, o sea 183 contra 179.

Esta segunda derrota tampoco originará consecuencias políticas.

En la Cámara francesa

París 31, 12 noche.—La Cámara aprobó esta mañana las disposiciones provisionales para el mes de mayo.

La Conferencia Naval

Londres 31, 12 noche.—Ha llegado esta capital el señor Dumessnil.

Londres 31, 12 noche.—La Delegación italiana en la Conferencia Naval ha hecho público que la actitud de Italia y de la Gran Bretaña respecto a la interpretación del artículo 16 del Pacto de la Sociedad de Naciones está examinada en las últimas conversaciones celebradas entre el señor Mac Donald y el ministro de Negocios extranjeros italiano señor Giolitti.

Los diarios en general aprueban la actitud del Gobierno.

El día 10 mañana.—Los detalles de la impresión pesimista acerca del resultado de la Conferencia naval que se encuentra en la opinión general en un derro callejón sin salida.

Echo de París dice que no hay ninguna esperanza de éxito.

«Martin» hace resaltar la circunstancia de que ninguna de las partes parece dispuesta a ceder.

«Le Petit Parisien» estima que el horizonte de la Conferencia se oscurece cada día más.

«Figaro» cree que el fracaso de la Conferencia traerá consecuencias internacionales.

«Le Rappel» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

«Londres» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

«Londres» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

«Londres» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

«Londres» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

«Londres» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

«Londres» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

«Londres» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

«Londres» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

«Londres» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

«Londres» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

«Londres» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

«Londres» dice que los resultados parecen cada día más inciertos.

«Le Journal» considera muy problemático que se llegue a un acuerdo siquiera efímero.

De viaje

Niza 31, 12 noche.—Procedente de Marsella, y prosiguiendo su viaje de estudios por Francia, ha llegado a esta capital el embajador de los Estados Unidos en París señor Edge, el cual ha visitado los centros de floricultura y la Exposición de flores.

El señor Edge se mostró muy interesado en el curso de estas vistas.

Servicio radiotelefónico Franca-Brasil

París, 1, 1 madrugada.—El ministro de Comunicaciones ha inaugurado hoy el servicio de T. S. H. entre Francia y el Brasil, celebrando una corta conversación con su colega brasileño.

Luego personalidades francesas comunicaron a su vez con otras brasileñas en condiciones excelentes.

La Sociedad de Naciones

Ginebra 1, 1 madrugada.—La Sociedad de Naciones anuncia que en el corriente mes de abril se celebrarán diez reuniones de Comisiones y Comités del organismo de Ginebra, celebrándose la mayoría de ellas en Ginebra.

La más importante de todas será seguramente la del Comité de Arbitraje y Seguridad.

El gobierno de Checoslovaquia ha hecho registrar en la secretaria de la Sociedad de Naciones el Tratado de conciliación, arreglo jurídico y arbitraje celebrado entre dicha nación y España el 14 de noviembre del año 1928.

El arzobispo que tenía arrendadas dichas tierras, no ha percibido el importe de los arriendos desde 1926.

La Iglesia compró los terrenos después de haber dejado de ser Filipinas colonia española.

Por orden del Gobierno ha salido un destacamento de fuerza pública para Dinalugian, en previsión de que se promuevan desórdenes.

La Iglesia cede al Estado

Manila 1, 12 tarde.—La Iglesia Católica ha cedido al Estado los terrenos que posee en la parte central de la isla de Luzón.

Dicho acto lo ha efectuado ante el temor que tiene por parte de los comunistas.

El arzobispo que tenía arrendadas dichas tierras, no ha percibido el importe de los arriendos desde 1926.

La Iglesia compró los terrenos después de haber dejado de ser Filipinas colonia española.

Por orden del Gobierno ha salido un destacamento de fuerza pública para Dinalugian, en previsión de que se promuevan desórdenes.

El «Sebastián Elcano»

Guayaquil 1, 12 tarde.—Ha fundado en este puerto el vapor «Sebastián Elcano», que permanecerá en este puerto hasta el domingo próximo, en que zarpará con rumbo a Panamá.

La tripulación del buque es muy obsequiada por las autoridades de Guayaquil, así como por las de Quito.

Descarrillamiento.—Muertos y heridos

Metán (Argentina) 1, 12 tarde.—El tren expreso procedente de Tucumán ha descarrillado en las inmediaciones de esta estación.

Resultaron muertos dos viajeros y uno gravemente herido.

Frío de invierno

Santiago 1, 12 tarde.—Ha comenzado a sentirse en esta región un erudísimo frío de invierno.

La declaración ministerial

Berlín 1, 4 tarde.—El Gobierno de Brunni, después de su presentación al Reichstag, se reunió en Consejo, limitándose a aprobar la declaración ministerial.

Fallecimiento

Bayreuth 1, 4 tarde.—Anoche falleció, a los 93 años, la señora Cósima Wagner, viuda de Ricardo Wagner.

Monumento conmemorativo del vuelo del «Pus-Uitra»

Buenos Aires 1, 1 tarde.—El escultor Agustín R. gana se dispone a marchar a Palos donde trabajará en la erección de un monumento conmemorativo del vuelo de Ramón Franco.

El monumento es regalo del pueblo argentino.

Las inscripciones ensalzan la hazaña de Franco, Durán, Ruiz de Alda y el mecánico Rada.

DE BOXEO SUAREZ-VICENTINI

Buenos Aires 1, 12 mañana.—Se ha fijado el 12 del actual para el combate entre el español Suárez y el italiano Vicentini.

MUERTO DE UN PUEÑETAZO

San Pablo 1, 12 mañana.—Diez de Santos que en el combate celebrado ayer, César aplicó un fuerte golpe a las partes bajas y Sabino, que murió casi instantáneamente.

Violento incendio

Toledo (Estado de Ohio) 1, 12 tarde.—Se ha declarado un importante incendio en un garaje de esta localidad.

Quedaron destruidos cuatrocientos automóviles, cuya pérdida supone una cifra de medio millón de dólares.

Reunión comunista

Varsovia 1, 12 tarde.—La Policía ha descubierto una concentración comunista en Vohynia, practicando treinta detenciones entre sus afiliados.

El déficit de Inglaterra

Londres 1, 12 tarde.—Los gastos e ingresos del ejercicio fiscal acusan un déficit en el presupuesto.

Es la primera vez desde 1926 que se liquida dicho presupuesto con déficit.

Rumor desmentido

Roma 1, 12 tarde.—En el Vaticano se desmiente el rumor sobre un supuesto propósito del Papa de convocar un Concilio ecuménico para 1931.

Banco de Bilbao

SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

1 de abril de 1930

	Barcelona	Madrid
Francos...	31'50	31'50
Francos belgas...	22'35	
Francos suizos...	155'35	
Libras...	39'05	
Dollars...	8'02 1/2	
Marcos oro...	1'92	
Liras...	42'15	

Información municipal

Se posesiona el señor Maestre

Después de los funerales que se han efectuado esta mañana en la Catedral por el eterno descanso del alma del marqués de Estella, el alcalde señor Maestre se ha dirigido al Ayuntamiento, posesionándose de su cargo y cesando el señor conde de Berbedel en la Alcaldía accidental.

Seguidamente se ha procedido a la correspondiente diligencia de archivo.

El señor Maestre ha convocado para esta tarde en su despacho a los concejales que forman la comisión investigadora, para darles cuenta de las gestiones que ha realizado en Madrid en pro de los intereses municipales y especialmente en lo que se relaciona a la aplicación del superávit.

Dicha reunión comienza a celebrarse a la hora de cerrar este alcance.

Juicios señalados para mañana

A las doce, reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Nicolás Sanchis Alfonso a los señores Gozález y Arlandis hermanos, y a la Compañía de Seguros Zurich.

Señores Jurados.—Patronos: Don Salvador Cardona Real, don Mariano Martínez Cortelles y don Pablo Vera Carbonell.

Obreros: Don José Herrero Sanchis, don Vicente Domingo Hernández y don José Fábregues Fábregues.

A las doce y media, reclamación de salarios por horas extraordinarias de trabajo de los obreros don Juan Ruiz Sempere y don Miguel Ruiz Amado al patrono don Salvador Sancho Soler.

Señores Jurados.—Patronos: Don Juan Díez Martínez, don Evaristo Bas Badia y don Francisco Torralba Escrich.

Obreros: Don Pedro Roca Palop, don Victor Font Granell y don Vicente Navarro Arambull.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las doce, reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Nicolás Sanchis Alfonso a los señores Gozález y Arlandis hermanos, y a la Compañía de Seguros Zurich.

Señores Jurados.—Patronos: Don Salvador Cardona Real, don Mariano Martínez Cortelles y don Pablo Vera Carbonell.

Obreros: Don José Herrero Sanchis, don Vicente Domingo Hernández y don José Fábregues Fábregues.

A las doce y media, reclamación de salarios por horas extraordinarias de trabajo de los obreros don Juan Ruiz Sempere y don Miguel Ruiz Amado al patrono don Salvador Sancho Soler.

Señores Jurados.—Patronos: Don Juan Díez Martínez, don Evaristo Bas Badia y don Francisco Torralba Escrich.

Obreros: Don Pedro Roca Palop, don Victor Font Granell y don Vicente Navarro Arambull.

Tribunal Industrial

Juicios señalados para mañana

A las doce, reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Nicolás Sanchis Alfonso a los señores Gozález y Arlandis hermanos, y a la Compañía de Seguros Zurich.

Señores Jurados.—Patronos: Don Salvador Cardona Real, don Mariano Martínez Cortelles y don Pablo Vera Carbonell.

Obreros: Don José Herrero Sanchis, don Vicente Domingo Hernández y don José Fábregues Fábregues.

A las doce y media, reclamación de salarios por horas extraordinarias de trabajo de los obreros don Juan Ruiz Sempere y don Miguel Ruiz Amado al patrono don Salvador Sancho Soler.

Señores Jurados.—Patronos: Don Juan Díez Martínez, don Evaristo Bas Badia y don Francisco Torralba Escrich.

Obreros: Don Pedro Roca Palop, don Victor Font Granell y don Vicente Navarro Arambull.

Tribunal Industrial

Juicios señalados para mañana

A las doce, reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Nicolás Sanchis Alfonso a los señores Gozález y Arlandis hermanos, y a la Compañía de Seguros Zurich.

Señores Jurados.—Patronos: Don Salvador Cardona Real, don Mariano Martínez Cortelles y don Pablo Vera Carbonell.

Obreros: Don José Herrero Sanchis, don Vicente Domingo Hernández y don José Fábregues Fábregues.

A las doce y media, reclamación de salarios por horas extraordinarias de trabajo de los obreros don Juan Ruiz Sempere y don Miguel Ruiz Amado al patrono don Salvador Sancho Soler.

Señores Jurados.—Patronos: Don Juan Díez Martínez, don Evaristo Bas Badia y don Francisco Torralba Escrich.

Obreros: Don Pedro Roca Palop, don Victor Font Granell y don Vicente Navarro Arambull.

Tribunal Industrial

Juicios señalados para mañana

A las doce, reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Nicolás Sanchis Alfonso a los señores Gozález y Arlandis hermanos, y a la Compañía de Seguros Zurich.

Señores Jurados.—Patronos: Don Salvador Cardona Real, don Mariano Martínez Cortelles y don Pablo Vera Carbonell.

Obreros: Don José Herrero Sanchis, don Vicente Domingo Hernández y don José Fábregues Fábregues.

A las doce y media, reclamación de salarios por horas extraordinarias de trabajo de los obreros don Juan Ruiz Sempere y don Miguel Ruiz Amado al patrono don Salvador Sancho Soler.

Señores Jurados.—Patronos: Don Juan Díez Martínez, don Evaristo Bas Badia y don Francisco Torralba Escrich.

Obreros: Don Pedro Roca Palop, don Victor Font Granell y don Vicente Navarro Arambull.

Mancebo CALZADOS

SAN VICENTE, 9 y 11 OCASIONES.—San Martín, 1.

ESTILOS, PRECIOS, CALIDADES como nadie

TAURINAS

Joaquín Castelló

Este valiente y buen torero valenciano ha nombrado apoderado al inteligente aficionado don Juan Bonet.

Actualmente se encuentra entrenándose en campos de Salamanca, de donde regresará en breve para cumplir los compromisos adquiridos por su apoderado, el señor Bonet, quien le ha firmado novilladas en Tetuán, Zaragoza, Barcelona, Pamplona, Granada, y estando en tratos con otras plazas de importancia.

TEATRALERIAS

NOVEDADES

Para hoy se ha fijado el estreno en este favorecido salón, de la comedia realista en un acto y en prosa, titulada «Poreguitax», de la que es autor el conocido y celebrado periodista Eduardo Bull.

Nos ocuparemos de la obra, que, según referencias, es de las más estimables de su autor, que tantos triunfos ha logrado en la escena regional.

Ha fallecido el maestro Cabas

En nuestra ciudad, la que tanto amó, ha dejado de existir esta madrugada una gran figura de la zarzuela española, un hombre bueno y simpático: el maestro Rafael Cabas.

Si fué popular en su tierra, la hermana Andaluza, donde comenzó su carrera, y de donde salió para demostrar lo mismo aquí que en tierras americanas su valía artística; no lo fué menos entre nosotros; había unido su suerte a la de una artista valenciana, Pepita Alcácer, y quedaba ligado a Valencia por el arte y por el cariño a los suyos.

Y llegó a Valencia, y primero cautivó con su gracia, exenta de chabacanismos, y sus bondades, a los amigos, que se honraban con su amistad; más tarde, al frente de núcleos orquestales, supo el maestro Cabas conquistar un puesto envidiable. Su batuta, indiscutible en los tiempos que se hacía arte en los teatros, era pararrayos contra los fracasos. Las partituras de los grandes maestros (no el «echin chin» hoy al uso) hallaron sin concesiones un excelente intérprete. Lástima que la impresión de dolor que nos causa la noticia de su muerte nos impida dar expansión, como la pluma deseara, a nuestro sentir, y recordar, por lo tanto, fechas memorables de éxitos teatrales, de anécdotas graciosas, de detalles de tal sensibilidad emotiva que nos emocionan al recordarlos...

El gran luchador, el hombre bueno, el maestro notabilísimo merece algo más que una sencilla necrología, y por eso hoy únicamente damos cuenta de su muerte para tributar a su debido tiempo el homenaje que merece el artista que supo defender el arte puro de la zarzuela española.

Rafael Cabas ha fallecido en plena vida artística. Hasta hace pocos días dirigía la orquesta del teatro Rufaza.

¡Descanse en paz!

Fundación de San Enrique

Premios a la Virtud, Lealtad, Ciencia y Trabajo

El Patronato de la benemérita institución de San Enrique, fundada por la excelentísima señora marquesa de San Joaquín, reunida bajo la presidencia del excelentísimo señor arzobispo de Valencia, acordó por unanimidad lo siguiente:

Primero. Conceder un premio en metálico y diploma de honor a la mejor obra científica o literaria que se haya publicado durante los dos últimos años por autores naturales de la Corona de Aragón y que contribuya más al progreso moral y material de la sociedad.

Los autores o editores que se crean comprendidos en las condiciones que se piden, deberán presentar una solicitud acompañada de dos ejemplares de la obra y documentos que estimen pertinentes y con la partida de bautismo del autor, al excelentísimo señor presidente del Patronato de San Enrique.

Segundo. Conceder dos premios a dos estudiantes, uno de Filosofía y otro de Derecho, de la Universidad de Valencia, que hayan terminado la carrera en 1929, con notas de sobresaliente en el último curso.

Se presentará la solicitud con la partida de bautismo y el certificado de estudios.

Tercero. Conceder dos premios a obreros inválidos en el trabajo, «recomendables por su conducta, moralidad e ideas cristianas».

Los documentos que se requieran para este fin, se indicarán en la Administración del Instituto-Asilo de San Joaquín, calle Almirante Cadarso, 24, de diez a doce, los días laborables.

Cuarto. Para los premios de criados fieles y viudas virtuosas, no se admiten nuevas solicitudes, sino que se otorgarán entre la multitud de solicitantes que quedan aún de años anteriores.

Quinto. El plazo para admitir las solicitudes de los premios indicados, terminará el 1 de mayo del corriente año. Deberán presentarse en la Administración de la Fundación de San Enrique, en el Instituto-Asilo de San Joaquín, calle Almirante Cadarso, 24. Horas de diez a doce de los días laborables, a partir de esta fecha, donde se entregará a los interesados una tarjeta con el número de registro.

Valencia 1 de abril de 1930.—El director, Fr. Luis Urbano, O. P.

Origen de la tuberculosis

Esta terrible enfermedad es producida, generalmente, por contagio, y están más propensas a adquirirla las personas débiles. El microbio está en el aire y al respirar pasa a los pulmones, donde si se trata de una persona débil, se desarrolla y reproduce, dando lugar a la enfermedad. Por ello recomiendan los médicos a todas aquellas personas débiles, a los anémicos y convalescentes, que tomen el FOSFO GLICO-KOLA DOMENECH, pues este energético reconstituyente de grato sabor, da al organismo los elementos necesarios para defenderse contra el microbio.

SUCESOS

EXPLOSION DE CARBURO

En la casa de Socorro de Rufaza ha sido curado José Valls Ramón, de siete años, domiciliado en la calle de Cádiz, 7, segundo, de una herida incisa que interesa hasta el pericostio, con probable fractura de la lámina externa, en la región frontal derecha, producida por haberle hecho explosión un bote de carburo.

Pronóstico menos grave.

ATROPELLO

Anoche fué atropellado en el camino del Grao por un automóvil del servicio de Correos Vicente Roder Fernández, de 43 años, produciéndole la fractura del peroné izquierdo por su tercio inferior, y escoriaciones en la rodilla y muslo del mismo lado.

Se le curó en la casa de Socorro de Colón y después fué trasladado al Hospital.

Teatro Principal

Función benéfica organizada por el Roperio de San José

De verdadero acontecimiento artístico debemos considerar la función que esta benemérita institución celebró en nuestro primer coliseo la tarde del sábado último.

Ante selecto y distinguido público se puso en escena el juguete cómico de Paso y Abati «El Patrullero», en donde demostraron condiciones declamatorias las señoras Fayos, Mariuja Aldás, Bastida, Haro, Bosch y los señores Bosch, Gil, Navarro, López, Cerveró, Cristóbal Aldás y Bayona.

En la comedia «El marido vulgar» se revelaron como verdaderos artistas «en miniatura» las encantadoras niñas Carmencita Altarriba, Jacobita Medina y Conchita Aldás, y los niños Hilario López y Gonzalo Medina. La gracia y el aplomo con que realizaron la segunda escena de dicha obra, provocó una espontánea y merecida ovación, y ser llamados a escena; estos pequeños actores fueron secundados muy bien por las señoras Bosch, Bastida, Rodrigo, Aldás, Pérez y Galiana.

La parte musical fué muy notable; en ella se presentó por primera vez al público la «Agrupación Coral de Santa Cecilia» integrada por distinguidas alumnas del Conservatorio y alumnos normalistas, asociados de la A. de P. M. de Santa Cecilia.

Seguimiento al orden del programa, primeramente fué cantada por la citada «Agrupación Coral» (sección de señoras) la hermosa composición «Las Danzas de Lormont», de César Frank, bajo la dirección del maestro Aldás, con un ajuste, entonación y expresión rítmica, digna del mayor elogio; a continuación, la solista de dicha «Agrupación Coral» señorita Carmen Navarrete cantó la escena y aria de «Un ballo in maschera» y la señorita Carmencita Alonso, también solista de dicha entidad, el

Las enfermedades y su convalecencia

Las enfermedades dejan en pos de sí debilidad y anemia, el organismo ha empleado para vencer la enfermedad todas sus reservas y el cuerpo queda falta de defensa.

Si no se ayuda al organismo, la convalecencia es larga y penosa; por ello recomendamos los médicos el FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, que produce tan rápida transformación, que se nota antes de terminar el primer frasco. Este producto se vende en todas las farmacias.

NOTAS DE SOCIEDAD

UTÍLICE ESTE CUPÓN

Farmacia Doménech, Ronda San Julián, 11 BARCELONA

Remítame gratis y sin compromiso una muestra del Fosfo-Glico-Kola Doménech.

Nombre.....

Dirección.....

BAR LYON

VERMOUTH CINZANO 0°15

Gran surtido en tapas

APERITIVO MOREL

Cafés SUBLIME lo vende SIXTO AYORA

(Marca registrada)

SAN VICENTE, 160

Teléfono 13 284 — VALENCIA

LEON DE ORO

Tres conciertos diarios. De 8 a 9 deducción a las señoras.

Salón ideal para Bodas y Bautizos. Teléfono 14928. Pida usted un QUINTO de leche selecta.

Nata catalana

A 6 PESETAS KILO

Todos los días, mañana y tarde, servicio especial para pastelerías. Paz, 18, Granja-Tel. 12.610.

EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Exposición Roch Minué

Respetable público: Pascual Roch Minué abrió el día 29 de marzo una Exposición de sus últimas obras en el Círculo de Bellas Artes. Mucho y selecto público habla en esa inauguración.

La muestra permanecerá hasta el día 8 del corriente mes.

Horas de visita: de 6'30 a 8'30 de la tarde.

Ya lo sabe el respetable público...

Roch... Minué...

Nos place jugar—respetuosamente—con los apellidos, para sacar de ellos consecuencias más o menos trascendentales. En fin de cuentas, los apellidos no se formaron de cualquier modo, sino en virtud de razones físicas, de razones morales, de razones geográficas; ¡de razones!

Roch quiere decir piedra. Minué se refiere a una danza. Por lo tanto, hay en el nombre del joven pintor valenciano, una mezcla de fortaleza y de gracia; hay un elemento sin edad que tiene una permanencia geológica y un elemento finamente abierto como rosa de un tiempo determinado.

«Predomina alguno de los dos elementos? En la Exposición de dos años ha—Granada y Valencia—predomina el elemento de gracia en la Exposición de ahora—Mallorca y Valencia,—predomina el elemento de fortaleza. Y si bien en una y otra Exposición había, y hay buenas dosis del elemento complementario, se ha de ver en el cambio, naturalmente seguido, un paso dado con toda firmeza hacia una producción de pintura—paisaje, sobre todo,—clásicamente estructurada para que sostenga tal o cual modernidad, tal o cual divagación pictórica, tal o cual velocidad literaria.

Estas, no obstante, escasean. Nuestro excelente pintor, respondiendo quizá a una tradición de la escuela, produce pintura próxima al 90 por 100 de pureza, no con un 100 por 100 de literatura. Y esa es una de las prendas de su fortaleza. Sin que esto quiera decir que la literatura es la gracia...

Pero atajemos la disquisición. Y descendamos a ver los cuadros uno por uno: la cala sublimada por el sol, la ceca muchedumbre de mansiones livianas, el Coll de Silla con sus olivos grisientos, aque lla otra cala de aguas esmeraldas, el barquichuelo en la desembocadura del barranco, las tan grandiosas Alamedillas de Serranos, la perspectiva del cercano puente, los crepusculos en la costa mallorquina y en la huerta valenciana...

Este Roch Minué es un pintor.

LA CAUSA DEL SELLO REAL DE VALENCIA

do simplemente en su auto de 8 de enero de 1814 la formación de un simple diseño, para que, presentado que fuese a S. M., se dignase aprobarlo.

El tercer cargo, relativo a haberse estampado en el nuevo sello emblemas y alegorías constitucionales, no era más justo ni fundado que los anteriores, puesto que, ni los referidos emblemas envolvían agravio ni ofensa a la sagrada persona del Monarca; ni tenían novedad alguna.

En la orla del diseño se leían las palabras de «Fernando VII, por la gracia de Dios y de la Constitución de la Monarquía, Rey de España», y este mismo lema aparecía en la moneda; en el papel sellado y en diferentes instrumentos públicos, por ser el sistema constitucional el que entonces regía y el que había sido jurado por el mismo Monarca.

Tan fútil e impropio como los anteriores era el último cargo relativo a la ligereza con que dijo el fiscal que habían procedido los ministros del Tribunal, dando desde luego crédito a la pérdida o extravío del sello mayor y presentado su aprobación a las diligencias que se formaron para justificar este extremo.

Ya hemos dicho en otro lugar que la pérdida del sello ocurrió; según constaba en la causa quan-

do simplemente en su auto de 8 de enero de 1814 la formación de un simple diseño, para que, presentado que fuese a S. M., se dignase aprobarlo.

El tercer cargo, relativo a haberse estampado en el nuevo sello emblemas y alegorías constitucionales, no era más justo ni fundado que los anteriores, puesto que, ni los referidos emblemas envolvían agravio ni ofensa a la sagrada persona del Monarca; ni tenían novedad alguna.

En la orla del diseño se leían las palabras de «Fernando VII, por la gracia de Dios y de la Constitución de la Monarquía, Rey de España», y este mismo lema aparecía en la moneda; en el papel sellado y en diferentes instrumentos públicos, por ser el sistema constitucional el que entonces regía y el que había sido jurado por el mismo Monarca.

Tan fútil e impropio como los anteriores era el último cargo relativo a la ligereza con que dijo el fiscal que habían procedido los ministros del Tribunal, dando desde luego crédito a la pérdida o extravío del sello mayor y presentado su aprobación a las diligencias que se formaron para justificar este extremo.

Ya hemos dicho en otro lugar que la pérdida del sello ocurrió; según constaba en la causa quan-

do simplemente en su auto de 8 de enero de 1814 la formación de un simple diseño, para que, presentado que fuese a S. M., se dignase aprobarlo.

El tercer cargo, relativo a haberse estampado en el nuevo sello emblemas y alegorías constitucionales, no era más justo ni fundado que los anteriores, puesto que, ni los referidos emblemas envolvían agravio ni ofensa a la sagrada persona del Monarca; ni tenían novedad alguna.

En la orla del diseño se leían las palabras de «Fernando VII, por la gracia de Dios y de la Constitución de la Monarquía, Rey de España», y este mismo lema aparecía en la moneda; en el papel sellado y en diferentes instrumentos públicos, por ser el sistema constitucional el que entonces regía y el que había sido jurado por el mismo Monarca.

Tan fútil e impropio como los anteriores era el último cargo relativo a la ligereza con que dijo el fiscal que habían procedido los ministros del Tribunal, dando desde luego crédito a la pérdida o extravío del sello mayor y presentado su aprobación a las diligencias que se formaron para justificar este extremo.

Ya hemos dicho en otro lugar que la pérdida del sello ocurrió; según constaba en la causa quan-

do simplemente en su auto de 8 de enero de 1814 la formación de un simple diseño, para que, presentado que fuese a S. M., se dignase aprobarlo.

El tercer cargo, relativo a haberse estampado en el nuevo sello emblemas y alegorías constitucionales, no era más justo ni fundado que los anteriores, puesto que, ni los referidos emblemas envolvían agravio ni ofensa a la sagrada persona del Monarca; ni tenían novedad alguna.

En la orla del diseño se leían las palabras de «Fernando VII, por la gracia de Dios y de la Constitución de la Monarquía, Rey de España», y este mismo lema aparecía en la moneda; en el papel sellado y en diferentes instrumentos públicos, por ser el sistema constitucional el que entonces regía y el que había sido jurado por el mismo Monarca.

Tan fútil e impropio como los anteriores era el último cargo relativo a la ligereza con que dijo el fiscal que habían procedido los ministros del Tribunal, dando desde luego crédito a la pérdida o extravío del sello mayor y presentado su aprobación a las diligencias que se formaron para justificar este extremo.

Almacenes "El CID"

Plaza Castelar, 10

DE LAS 5.000 PIEZAS DE SEDERIAS QUE CON TAN GRAN EXITO HAN REALIZADO ESTOS ALMACENES, HAN QUEDADO RESTOS DE COLECCIONES EN

CRESPONES, CREPS-SATIN, GEORGETTES

QUE ANTES DE EMPEZAR TEMPORADA SILDAREMOS A PRECIOS SIN COMPETENCIA POSIBLE

Para convencerse de su baratura y buena calidad

Pidanos muestra del charmelín negro para abrigo de 6 pesetas, ahora ...	3'65
Pidanos muestra del crep satin ancho, 100 centímetros, de 10 pesetas, ahora ...	5'00
Pidanos muestra del crep satin ancho, 100 centímetros, de 7 pesetas, ahora ...	4'50
Pidanos muestra del crep satin ancho, 100 centímetros, de 12 pesetas, ahora ...	6'50
Pidanos muestra del georgette ancho, 100 centímetros, de 9 pesetas, ahora ...	5'00
Pidanos muestra del georgette ancho, 100 centímetros, de 7 pesetas, ahora ...	4'50
Pidanos muestra del georgette seda natural de 17 pesetas, ahora ...	11'00
Pidanos muestra del crespón China, ancho 100 centímetros, de 7 pesetas, ahora ...	4'25
Pidanos muestra del crespón China, seda natural, de 8 pesetas, ahora ...	4'95
Pidanos muestra del crespón, 100 centímetros, seda natural, de 12 pesetas, ahora ...	6'50
Pidanos muestra de nuestro ya popular crespón de ...	3'75

Con el fin de beneficiar más ampliamente al comprador, incluiremos con estas rebajas los artículos de NOVEDAD recibidos para primavera y verano.

MUEBLES - J. ABAD

SAN VICENTE, 94 CAMAS METALICAS - Visite la Gran Exposición del interior

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duela ni mancha. Véase el frasco, niquel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENTINA, FARMACIA MADRID. Advertimos que se venden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véase en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

BLENORRAGIA (Purgaciones)

y todas sus graves complicaciones del aparato GENITO URINARIO, como CISTITIS, PROSTATITIS, GOTA MATINAL O MILITAR, ORQUITIS, etc., del hombre; METRITIS, VACENTIS, ANEXITIS, etc., de la mujer, se obtiene un rápido y eficaz resultado con el uso de los SELLOS OSSAM.

Sus propiedades antisépticas y microbicidas comunican a la sangre y orina, ya notando sus efectos a las primeras tomas; calman los dolores producidos por la micción, la orina se mantiene aséptica y los gonococos son destruidos hasta que se obtiene con su uso una verdadera curación.

De venta en Valencia: Gamir, plaza Mariano Benlliure; Gorostegui, Mercado, 72, y Centro Farmacéutico. Preparados en el Laboratorio Ballester, Salmorón, 167 BARCELONA.

Ofrecemos gratuitamente

UN REGALO DE PARIS

a elección de los afortunados

1.000 FONOGRAFOS

1.000 APARATOS de T. S. F.

a título de propaganda a los mil primeros lectores de

"La Correspondencia de Valencia"

que encuentren la solución exacta al jeroglífico que va a continuación y se conformen a NUESTRAS CONDICIONES. Reemplazar los puntos por las letras que faltan y hallar el nombre de tres ciudades de España.

M . D . I B . L . A .

B . R . E . O . A

Enviar este anuncio completado a los

Establecimientos EMYPHONE

17, Rue Sedaine - PARIS (Francia)

Servicio núm. 11. 46. C.

Adjuntar un sobre, poniendo claramente el nombre y la dirección.

NOTA.—La correspondencia para el extranjero debe franquearse con un sello de cuatro céntimos.

Toda carta que no venga suficientemente franqueada, será rehusada.

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los jueves, para Alicante, Cartagena, Motril, Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Coruña, Ferrol, A Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además admite en este servicio carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Veza de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregarán conocimientos directos con filete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salida de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directa, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salida de Valencia los miércoles y sábados, a las 19 horas, y de Barcelona los lunes y jueves, a las 22.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo

Norte de África y Canarias con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 31.524, interurbano; 31.307, urbano.

Tapicera Aguilá

Sillones de gran confort. Nuevos modelos ingleses de fantasía para elegir. Confección de fundas. Restaurador de muebles. Conde de Montornés, núm. 8, Valencia.



Lavadero Mecánico a Vapor Malvarros

Taller de lavado, escurrido, planchado y desinfectado a vapor

Señoras: Ninguna preocupación por el lavado de su ropa; dando un aviso por teléfono al núm. 41.223, o pasando por el despacho, pasarán a domicilio y recogerán su encargo, devolviéndolo dentro de las 24 horas, lavado, planchado y repaado, dejándolo en condiciones de usarla inmediatamente. Especialidad en mantas y fundas de automóvil.

Enrique Miralles

Despacho: Campaneros, 10, bajo.

Talleres: Ca. de la Malvarrosa, 13.

Fumad MI PAPEL

Pídalo en todas partes, por ser el mejor

Compañía Trasatlántica Servicios directos



Línea a Cuba-México-Nueva York

El vapor CRISTOBAL COLON saldrá de Bilbao y Santander el 8 de abril, de Gijón el 9 y de Coruña el 10, para Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Próximos salidas el 4 de mayo.

Línea al Brasil-Plata

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON saldrá de Barcelona el 5 de abril, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Próximos salidas el 5 de mayo.

Línea a Cuba y Nueva York

El vapor JUAN SEBASTIAN ELCANO saldrá de Barcelona y Tarragona el 23 de abril, de Valencia el 24, de Alicante el 25, de Málaga el 26, de Cádiz el 27 y de Vigo el 29, para Nueva York y Habana. Próximos salidas el 14 de junio.

Línea Venezuela-Colombia

El vapor MARQUES DE COMILLAS saldrá de Barcelona el 6 de abril, de Valencia el 7, de Málaga el 8 y de Cádiz el 10, para Santa Cruz de Tenerife, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo. Próximos salidas el 2 y 25 de mayo.

LÍNEA A FERNANDO POO

El vapor LEGAZPI saldrá de Barcelona el 15 de abril, de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Po). Próximos salidas el 15 de mayo.

Exposiciones de Barcelona y Sevilla

AVISO.—Con objeto de facilitar la visita a dichas Exposiciones, esta Compañía expide pasajes de primera clase, incluida manutención, a razón de 100 pesetas. Servicio por diferentes y cómodos vapores que prestan el servicio rápido Barcelona-Cádiz. Para salidas de Valencia y detalles en la Agencia, Mar, 55.

Excursiones de vacaciones a los Estados Unidos

en el nuevo y rápido vapor de lujo MARQUES DE COMILLAS Diez y seis días de estancia en NUEVA YORK, con alojamiento en el Hotel Martinique. Servicio Gran Hotel, T. S. H., radio, capilla, orquesta, fiestas a bordo, piscina, tenis, etc. Salida de Valencia el 15 de junio. Prospectos, informes y pasajes, dirigirse al consignatario en Valencia: M. MANGLANO, barón de Vallvert, calle del Mar, 55, teléfono 13.920.

Unión Alcohólica Española

Sociedad Anónima - MADRID

FABRICAS DE LEVADURA PRENSADA

MARCA "DANUBIO" EN

MADRID Y EN LEZO - RENTERIA

La mejor levadura para pan y buñuelos

Depósito y venta en Valencia:

Calle de GRACIA, núm. 6

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Imas, 10 - Tel. 12.143

cuantas declaraciones se habían consignado con esmero en los autos para perjudicarles, especialmente las del presbítero Cervera y del escribano Chiari, tan injustamente interpretadas por el señor fiscal del Consejo, y concluyeron demostrando que ni en los procedimientos resultaban cargos de ninguna especie contra ellos, ni podía menos la Junta de absolventes libre y honoradamente, condenando al delator y a los testigos a las penas que, según las leyes, se habían hecho acreedores por sus falsedades y calumnias, y acordando además que la sentencia definitiva de este proceso se insertase en la «Gaceta» del Gobierno, para desagrar de este modo a los acusados de las ofensas que habían recibido en su honor, con la formación de tan injustos e ilegales procedimientos.

Los escritos de que vamos hablando no pudieron menos de ser acogidos por el Tribunal instructor de la causa con la consideración que merecían sus incontestables datos y poderosos argumentos, por más que las exigencias de la época y la razón de Estado de aquel tiempo quisieran ver apartado del camino de la ley y de la justicia.

Los respetables consejeros que componían la Junta se acordaron ante todo que eran los sacerdotes

de esa divinidad augusta, ante cuyos ojos no hay aceptación de personas, y venciendo los graves obstáculos con que las pasiones políticas se propusieron enturbiar su ánimo, resolvieron administrar justicia en este proceso tal y como la comprendiesen.

Anticipamos estas indicaciones, después de haber dado cuenta de los escritos presentados por los acusados, porque la sensación que produjeron aquellos en el ánimo de la Junta transpiró pronto fuera del recinto del Tribunal; y así como el dictamen fiscal fué asunto de censuras y conversaciones públicas en ciertos círculos de la Corte antes de ser contestado por los procesados, así también las impresiones que en favor de la justicia produjeron las defensas de los magistrados en el ánimo de la Junta, no fueron tampoco un misterio para el público, y mucho menos para los acusados, que naturalmente procuraban inquirir y averiguar cuanto en el Tribunal, fuera de él se sentía y se pensaba sobre su causa.

Sostenidos por esta consoladora esperanza en la rectitud de la Junta, los desgraciados ministros del Tribunal de Valencia esperaban con alguna más tranquilidad que antes el que se declarara concluso el proceso, y que se cele-

brara el acto solemne de la vista pública.

Instruido el fiscal de las defensas de los acusados se señaló para la vista el día 25 de abril de 1817 en la Sala del Consejo llamada de Mil y quinientos, prolongándose el acto con algunas interrupciones hasta el día 7 de mayo.

La vista pública de las causas en los Tribunales superiores es siempre un acto imponente y grave, pero en esta ocasión lo fué más todavía por las circunstancias de la época, por la calidad de la causa, y sobre todo por la clase y categoría de las personas procesadas.

Aquí juzgaba un Tribunal de justicia a otro que lo era igualmente; y los ministros que estaban sentados debajo del solio, tenían delante como reos a otros compañeros suyos, a quienes las pasiones políticas de aquellos desgraciados tiempos habían colocado en una posición tan humillante e impropia de su alta dignidad.

Los procesados asistieron al tribunal vestidos de negro, y puestos en pie, y ostentando en sus semblantes la grave dignidad y mesura que correspondía a su inocencia; hicieron por sí mismos sus defensas verbales.

El señor fiscal del Consejo asistió a la vista los dos últimos días, notándose en su aspecto moral y en su significativo silencio, la agi-

tación en que se hallaba su ánimo al ver delante de sus ojos a aquellas víctimas ilustres, a quienes tan injustamente había tratado en sus primeros dictámenes.

Todos los procesados llenaron dignamente su objeto en aquel acto solemne; pero merece singular mención el discurso pronunciado por el respetable señor don Ramón Giraldo.

Con dificultad podrá presentarse una pieza jurídica más acabada que la defensa verbal que hizo de sí mismo y de sus demás compañeros en general, el íntegro y sabio magistrado del Tribunal de Valencia a que nos referimos.

Profundo y razonador en sus doctrinas legales y filosóficas, grave y respetuoso en sus formas, persuasivo y elegante en su estilo, noblemente apasionado en sus sentimientos, delicado y cortés en sus maneras, ora apacible y suave, ora energético y vigoroso en el tono y la modulación de sus expresiones, el ministro don Ramón Giraldo, demostró que no en vano la magistratura española le apellidaba ya en aquellos tiempos uno de sus más bellos ornamentos.

El señor Giraldo hizo del proceso un detenido análisis filosófico-legal, y demostró de la manera más clara y evidente la injusticia de su formación, que jamás debió acordarse por una delación reser-



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière - Riera)

en su nueva edición ha sido aumentada

4 TOMOS

(cálculamente encuadrados en una 9.500 páginas en Junio)

MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS

54 MAPAS EN COLORES

DE LAS PROVINCIAS Y POSESIONES DE ESPAÑA

Esta obra contiene los datos del Comercio, Industria y Profesiones de España y Posesiones y una extensa Sección Extranjera con datos de todos los países del Globo.

Precede de un ejemplar completo de 90 Ptas. franco de portes en toda España.

ANUNCIAR EN EL ANUARIO ES DAR CON LA EFICACIA DE LA PUBLICIDAD

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Remidos, S. R. Enrique Granados, 28 y 29. BARCELONA

Anuncie usted en

"La Correspondencia de Valencia"

Pérdida

de un alicer de señora, estilo antiguo forma cuadrada, que se extravió el sábado por la tarde por la plaza de la Reina Zaragoza y alrededores. Se ruega a la persona que se lo haya encontrado, lo presente en la calle de Colón, 66, ortopedial, donde se le gratificará.

Se vende

bicicleta batísima, casi nueva. Blanquerías, 23, 4.ª puerta.

MONTE DE PIEDRA

ALMONEDA

El día 1.º y siguientes no testivos, a las tres de la tarde, en el local de costumbre (Vilaragut, núm. 2, principal) y con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau se verificará la almoneda de las ropas, sábanas y demás efectos de plaza vendidos empeñados en la Central y sus Sucursales.

CIZALLA

circular, y sacabocanadora de esquinas, propias para fábrica de cajas de cartón, en perfecto estado, se venden. Razón: Serranos, 14, bajo.

Modista de sombreros

Nave, 3, principal

Se necesitan oficiales

Muela de asmeril

y fraga portátil, en buen uso, se vende. Razón: Serranos, 14, bajo.