

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.802

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Sábado 16 de febrero de 1929

Redacción. CALLE DE MIRANA, 7 y 9.
Administración. Apartado 147.

Teléfonos:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315



LA SEÑORA

Doña Purificación Juan Proli

DE RAMOS SUAY

ha fallecido en el día de hoy

A los 24 años de edad

Sus desconsolados esposo don Francisco Ramos Suay; hijos Camila y Francisco; madre doña Purificación Proli, viuda de Juan; padres políticos don Francisco Ramos Más y doña Josefa Suay Montoro; tíos, primos y demás parientes participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.



EL SEÑOR

Don Ricardo Cardona Oleina

Administrador principal de Loterías de Valencia y su provincia

ha fallecido a las ocho de la mañana

A LOS 69 AÑOS DE EDAD

fortalecido con los Santos Sacramentos

El excelentísimo señor Delegado de Hacienda; su director espiritual don Domingo Grau Garañena; sus hermanos doña Gloria, don Gabriel, don José, doña Isabel; hermana política doña Adelaida Carcasón; sobrinos y demás familia, al participar tan sensible pérdida ruegan a sus amigos lo tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, a las diez de la misma, desde la casa mortuoria, plaza de la Reina, 4, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo y de lo que recibirán especial favor.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

DELITOS NUEVOS

Tenencia de armas

El artículo 542 del nuevo Código Penal, recogiendo lo dispuesto por real decreto vigente hasta primero de año, preceptúa, que, «el uso o tenencia de armas de fuego sin la debida autorización, será castigado con la pena de dos meses y un día a tres años de prisión y multa de 1.000 a 2.500 pesetas».

Se exceptúa de dicha responsabilidad a los oficiales del Ejército de mar y tierra, agentes de la autoridad, individuos del Sotmatén y a las demás personas que prestan servicio de vigilancia, sin perjuicio de la responsabilidad administrativa que les corresponda por la infracción reglamentaria en que incurrieren.

Sigue, a nuestro juicio, en pie, el problema que planteó el citado real decreto y ratifica hoy el Código. ¿El espíritu de ese precepto es, indudablemente, evitar que puedan almacenar armas los malos y puedan hacer uso de ellas los individuos de mala nota a quienes se deniega el permiso o autorización? ¿O es sencillamente hacer un delito de lo que siempre fué una simple falta administrativa?

Se está dando a diario el caso de que los Tribunales condenen a hombres honradísimos por hacer uso de un arma vieja de cuya existencia en su casa no se acordaba siquiera, en un momento dado en que ve en peligro su vida o su hacienda. Podemos citar ejemplos: Un hombre que en las primeras horas de la madrugada siente ruido en su huerto, se asoma a una ventana y ve unos forajidos que han arrancado unos árboles para llevarlos; y al increparlos le insultan, le apedrean y amenazan con subir para hacer con él lo mismo que han hecho con los árboles. Entonces el agredido echa mano de una escopeta vieja que había en un rincón, y dispara al aire para ahuyentar a los ladrones. Pero éstos denuncian el hecho y resulta condenada el dueño del huerto por tenencia de armas sin licencia.

Otro caso: Un hombre se ve acometido por un perro y le dispara un tiro con su escopeta de caza. El dueño del perrito denuncia al autor del disparo y... procesamiento al canto; no contra el dueño del animal que le deja vagar sin bozal ni cadena, sino

contra el que se defendió temiendo la mordedura del can que podía estar hidrófobo. Final del asunto, la condena por uso de armas sin licencia, al que se defendió del perro.

¿Es esto equitativo? Sabemos que los Tribunales tienen que atemperarse a la ley que en este caso resulta cruel, porque bueno que en tiempos de pistoleros y de constantes atentados, se restringiera con rigor la tenencia de armas de fuego, y se castigara severamente a los que las tenían y las utilizaban sin licencia para ello, sobre todo si eran sujetos de dudosa conducta. Pero que a un pacífico ciudadano, que en su baúl o en su buhardilla conserva una pistola o un revólver viejo, se le condene si no tiene licencia para usarla, nos parece excesivo. Y lo mismo si se condena por carecer de licencia a quien se vió precisado a defenderse, haciendo uso de un arma que no usaba para nada, pero que en aquel momento le vino bien encontrarla a mano. Tras del susto y el peligro que corrió, verse condenado a dos meses de prisión y mil pesetas de multa, nos parece absurdo.

Y así lo venimos sosteniendo en los Tribunales, sin éxito. Pero hace pocos días hemos leído en la prensa de Madrid, que un reportero fotográfico, estando en un bar, harto de las provocaciones de un jaque borracho, que estaba echando a la calle a la clientela con sus bravuconerías, disparó su pistola para ahuyentar al matón, ha sido absuelto porque se comprobó que se vió precisado a defenderse y que en el país donde se pensaba trasladar no se exige licencia para tener y usar armas de fuego». Y hemos pensado más que nunca en la falta de equidad en que sin querer los Tribunales puede caer muchas veces.

Compare el lector los casos de nuestros ejemplos, con el del simpático reportero, a quien supongo ya en el país dichoso donde no se necesita licencia para usar armas de fuego y menos existe un Código que castiga como delincuente al que se defiende de un perro o de unos ladrones, y diga si no nos asiste razón para dolernos de lo riguroso del precepto que comentamos.

Es preciso que se medite sobre la conveniencia de modificar ese artículo del Código nuevo o de aclarar su espíritu, ampliando las excepciones, para que no se repita la contradicción manifiesta que existe entre unos y otros fallos.

FRANCISCO DE P. BARRERA

Madrid, febrero de 1929.

(Prohibida la reproducción)

Información municipal

El puente del Marqués de Estella

El Alcalde ha manifestado hoy que había dado las órdenes oportunas para que se quiten los árboles que existen en la continuación de la Gran Vía, junto al pretil del Río, pues dicha operación resulta indispensable para el replanteo de las obras del puente del Marqués de Estella, que en dicho punto se está construyendo.

La entrega del Asilo

El marqués de Sotelo se muestra partidario de la entrega del Asilo municipal a los jesuitas, entendiéndose que es un edificio que no resulta necesario para los servicios municipales y en cambio produce gastos de gran consideración al Ayuntamiento.

A dicho fin estudia la manera más ventajosa en que puede realizarse la mencionada cesión.

Teatro Principal

Temporada de gran ópera

DEBUT

Martes 19 de febrero de 1929

A las 9'30 noche:

PRIMERA FUNCION DE

ABONO NOCHE

Lohengrín

POR LOS ARTISTAS

ISABELLA ESCRIBANO

BIANCA SERENA

VICENTE SEMPERE

CARLO DEL CORSO

CANUTO SABAT

JOSÉ JORDÁ

Maestro director:

JOSÉ SABATER

NOTA: Se despacha en Contaduría.

Un suceso sonado

¿Cómo fué elegida Pepita Samper?

Lo que contesta por boca del Jurado valenciano el escultor Beltrán

Nuestra crónica de sucesos se enlaza ahora con la amable narración de un hecho fausto. Cuando ya ha dado de sí toda la grandiosidad histórica, llega el momento de relatar lo ocurrido en forma de suceso concreto. Por lo que tiene de agradable, se desglasa de la cotidiana sección de sucesos vulgares.

¿Cómo fué elegida Pepita Samper?

Esta pregunta adquiere un interés de relación con la importancia

belleza femenina adecuado al estilo de mi obra, y asimilado a la singularidad personal que yo trato de imprimir a mi acción artística.

Como hombre, tengo de la belleza un concepto puramente, agradablemente, defensivo. Cualquier bella pujanza femenina, masculina o neutra me impresiona con una diversidad de matices, que dificultan mi determinación eliminatória.

Ante lo verdaderamente bello, mi

risa avasalladora; su voz acariaciante; su majestuosa presencia, predestinada en fin la soberanía deslumbrante de su conjunto total, habían sido creadas para triunfar, y no esperaban una elección, sino un mero aviso para posesionarse de su reinado ideal. Ante ella, con una inefable sensación automática, se corroboraron nuestras ideas sobre la anhelada belleza en quien pudieran exaltarse todos los diversos matices raciales de nuestra privilegiada casta femenina.



Guasp, Beltrán y Lopezo examinando los retratos enviados para el Concurso

progresiva del suceso en sus consecuencias. Hoy ha llegado a su máximo interés, y la espatemas en seco a quienes mejor pueden contestarla.

El jurado que sacó del anónimo la belleza triunfadora de Pepita Samper Bono (solicitante número 84), belleza que ha llegado a su máxima popularidad, informará a los lectores amables.

¿Cómo fué elegida Pepita Samper?

Beltrán, el laureado escultor valenciano, asume la voz representativa del jurado en pleno, y contesta cortés; en su impetuosa charla rica y colorista se produce la profusión desordenada de los hechos.

Vamos por partes.

—¿Cuántas mujeres se presentaron al Concurso regional?

—Pocas... unas ciento veinte; y digo pocas, porque de haberse percatado las bellas valencianas, ¡que son tantas!, de la trascendencia del Concurso, hubiera habido necesidad de añadir a esta cifra unos cuantos cero... ¡Tan pródiga es nuestra tierra en dar de sí lo que se buscaba en este caso!

—¿Qué concepto de belleza se guió en la elección?

Y Beltrán descorcha su contenido elocuente...

—Yo, como escultor, tengo un concepto concreto y definido de la

opinión, más que elegir, procura adaptarse, ser afín...

Es cruel que ante lo bello tenga uno que ser absoluto. Yo confieso que hasta ahora siempre había sido libre de gozar toda la belleza en su extensión total.

Espectador, y no dictador, me enorgullecía de tener una sensibilidad para mí solo.

Y ante la necesidad de eliminar lo bello para depurar lo sublime, me asustó lo absoluto...

—¿Caramba, caramba!

—¿Qué? Que estoy divagando; bueno, pues concretemos.

«Eso ha sido lo ocurrido ante la «Señorita Valencia», no sólo a mí, sino también a mis queridos compañeros de jurado.

Visitando una por una a las cinco mujeres seleccionadas, previa la impresión de su valor sugerido por las fotografías enviadas al Concurso, me encontré, o mejor dicho, nos encontramos de manos a boca con la señorita Samper.

Honradamente, tengo la impresión fatalista de que no la elegimos nosotros, sino que fué ella la que nos eligió, para que nos cupiera el honor de exaltar lo que en ella alentaba ya desde antes de conocerla nosotros.

—Su agradable vitalidad; su belleza supremamente dinámica; su son-

Su evolución gloriosa, a partir de nuestra indicación señaladora, ha ido corroborando nuestro aserto, lleno de inquietud y de complejidad torturadora.

Y al fin, ahora, después de todo lo pasado, es cuando la volveríamos a elegir fácilmente, firmemente, como creen muchos que se eligió fatalmente predestinado; creencia tan lejana del falible humanismo, como está lejos de nosotros el mérito que el buen público nos atribuye, ofuscado por un entusiasmo santo que nosotros compartimos.

Ella, Pepita Samper; después «Miss Valencia»; luego «Miss España», y casi «Miss Europa», es bella por que sí, por eso la elegimos, y hoy se ha saturado de tal modo de su propio derecho, que ya la elegiríamos por obligación nuevamente.

He aquí cómo concretamente ha ocurrido el hecho, mejor dicho, cómo se ha desubierto un suceso tan trascendental como ignorado...

Una ovación «casi» ahogó las penúltimas palabras de Vicente Beltrán.

Guasp y «Lopezo» le aplaudían con regocijada algarabía.

Al fin aplaudió el cronista solito a los tres Diógenes «afortunados» y nos enternece los cuatro...

Juan de la NOCHE.

Los funerales de la Reina doña María Cristina en nuestra Basílica Metropolitana

Con gran solemnidad se han celebrado esta mañana los anunciados funerales por el eterno descanso del alma de la Reina madre doña María Cristina.

En el centro del templo había sido erigido un grandioso túmulo rodeado de 36 blandones.

Bajo del templete se veía una urna con almohadón y una corona real, rodeando todo el túmulo emblemas de las armas y Cuervos del Ejército.

En el presbiterio tomó asiento el Prelado y la presidencia fué ocupada por el Capitán general, general de E. M., Gobernador militar, Gobernador civil, Alcaide, con el Ayuntamiento en pleno y la Diputación.

En la misa ofició el deán doctor don Miguel Payá, asistido por los diáconos doctores Sanjuán y Flors y actuando de capa de honor el doctor Alario.

La misa de Perosi fué cantada por la Capilla de la Catedral reforzada por la Schola Cantorum del Seminario.

La oración fúnebre la pronunció el canónigo magistral de la Metropolitana doctor Cháñiz, que estuvo muy elocuente, prodigando alabanzas a la finada como Reina, como mujer y como madre.

El Arzobispo de Valencia doctor Melo, revestido de pontifical, entonó el responso.

Asistieron al acto los generales con mando en plaza, los jefes de todos los Cuerpos con nutrias representaciones; presidentes de la Audiencia Territorial y Provincial, fiscal de S. M., jueces de instrucción y municipales; presidente de la Diputación; Rector de la Universidad y catedráticos; Delegado de Hacienda; Comandante de Marina, almirante y oficiales del crucero «Príncipe Alfonso»; vicario general castrense; decano del Cuerpo Consular con una nutrida representación; Real Maestranza; ingenieros del Puerto; Sanidad del Puerto; presidentes Cámaras de Comercio y de la Propiedad; Colegio de Procuradores; directores de Correos y Telégrafos; jefes y oficiales del Cuerpo de Seguridad; Ordenes religiosas; cleros parroquiales y curatos de los pueblos, representante de la Compañía Arrendataria de Tabacos y otros muchos cuya relación sería interminable.

El templo se hallaba atestado de feligreses.

A las doce y cuarto terminó, y después de la despedida del duelo, el Capitán general señor Gil Yuste, con el Gobernador militar señor Rodríguez Calvo, general jefe de Estado Mayor señor Sánchez Marmol, Gobernador civil señor Hernández Mallillos, generales Martín, García Boloix, López de Rodá, Maceras, Calvo Lucía y Alemany, con los ayudantes respectivos, presidente de la Diputación señor Carrat, y Alcaide de Valencia señor marqués de Sotelo se trasladaron al palacio de Capitanía general y desde el balcón central presenciaron el desfile de todas las fuerzas, las cuales al pasar por frente al Capitán general y demás autoridades dieron vivas al Rey.

Terminado el desfile el señor Gil Yuste se despidió de todos y pasó a su despacho, expidiendo un telegrama al Rey reiterándole el pésame en nombre de toda la guarnición.

DEBILIDAD, Clorosis, Inapetencia,
se combaten con éxito
cierto con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Un solo frasco
hace notar su
acción saludable.

Pedid JARABE SALUD
para evitar imitaciones.

LA SENORA

Doña Isabel Romero Brugués

DE PEÑA

en cumplimiento del tercer año de su fallecimiento

R. I. P. A.

Su viudo ruega a la familia y amigos encomienden su alma a Dios y asistan a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedará muy agradecido Hay concedidas indulgencias.

EXTRACTO DE MALTA del doctor GREUS

Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Anoche llegó a Valencia, procedente de Madrid, la esposa del ex Capitán general de ésta don Alberto Castro Girona, con objeto de recoger los muebles y a sus hijos, que quedaron aquí algo enfermos y trasladarse a la corte.

Continuó la lluvia durante la pasada noche hasta las primeras horas de la mañana, y hoy el cielo ha aparecido despejado, brillando el sol todo el día.

La temperatura ha sido bastante fría, porque el viento venía saturado de la nieve que corona los montes de las inmediaciones de Valencia.

Por arbitrios recaudó ayer el Ayuntamiento 14.097'05 pesetas.

El secretario de la Federación de Pósitos Marítimos don Juan Miguel Iborra Sorogor ha recibido un telegrama de la Caja Central comunicándole su presidente don Alfredo Saralegui saldrá esta noche para Valencia, con objeto de apadrinar, con doña Natividad Domínguez, la bendición de la bandera del Grupo Escolar del Pósito Infantil que se verificará mañana.

Choque de trenes en Silla

Una máquina y cuatro vagones descarrilados.--Dos heridos leves.--Los viajeros trasbordan

Esta mañana se ha recibido en Valencia la noticia de que habían chocado en la estación de Silla dos trenes, y en efecto, en la estación del Norte nos la han confirmado.

Lo sucedido fué que a las cinco y 55 minutos han chocado en la entrada de la aguja de la estación referida los trenes números 1.611 y 1.612, quedando la máquina y cuatro vagones de este último descarrilados y todas las vías interceptadas, teniendo necesidad los viajeros de los trenes que venían a Valencia y los que de Valencia salían, a verificar trasbordo.

De Valencia salió un tren de socorro con el personal necesario, dejando las vías libres a las doce y media de la tarde.

Del choque han resultado heridos leves el maquinista del tren 1.612 Antonio Fabregat, y el mozo suplementario del mismo Juan Bautista Costant.

El tren expreso de Barcelona esperó en Valencia una hora para recoger a los viajeros que de la línea de Madrid venían para la Ciudad Condal.

También el tren rápido ha esperado en Silla para seguir sin trasbordar el viaje para la Corte.

OSRAM-BILUX

evita el deslumbramiento de los faros de automóviles.

NECROLOGÍA

Fortalecido con los auxilios espirituales esta mañana ha pasado a mejor vida el señor don Ricardo Cardona Oleina, administrador principal de Loterías de Valencia y su provincia.

Era persona muy conocida en Valencia, pues por la administración de Loterías que tenía a su cargo en la plaza de la Reina han desfilarido muchos premios gordos que hicieron popular dicha expendición.

Por su carácter, bondad y honradez, contaba con innumerables amigos que hoy deploran sinceramente la muerte del señor Cardona.

A sus desconsolados hermanos, hermana política, sobrinos y demás parientes expresamos nuestro pésame muy sentido y les deseamos la necesaria resignación para sobrellevar pérdida tan irreparable.

A los 24 años de edad, cuando la vida le brindaba dichas sin tasa, ha dejado de existir la distinguida señora doña Purificación Juan Prolí, sumiendo en hondo desconsuelo al esposo don Francisco Ramos Suay, a los hijos, madre, padres políticos y demás parientes y cuantos en vida trataron a la finada, dechado de virtudes y bondades. A cuantos la lloran en estos momentos enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame, deseándole la resignación suficiente para sobrellevar pérdida tan irreparable.

Como consuelo deben sus familiares abrigar el convencimiento de que en estos momentos el alma de la finada goza de la mansión de los justos. D. E. P.

Los Deportes

Futbol

El programa para mañana

Se generalizan los partidos en las tres ligas

Retrasado el comienzo de los partidos correspondientes a la segunda liga, en sus dos grupos, por estar pendiente el partido entre el Sevilla y Racing de Santander, mañana se dará el gran completo con quince partidos «ligueros», a razón de cinco por cada una de las tres divisiones que hasta ahora están formadas.

Estos son los que siguen, a jugar en el campo del primer equipo que se cita y dirigidos por los árbitros que se incluyen:

- Primera división**
- C. D. Europa-Arenas de Guecho: árbitro, Melcom.
 - F. C. Barcelona-Real Madrid, Steimbom.
 - Atlético B.-R. C. D. Español, Escartón.
 - Atlético M.-R. Sociedad, Hernández Areces.
 - R. U. Irún-Racing Santander, Motero.

- Segunda división (G. A.)**
- C. D. Alavés-D. Coruña, Vilalta.
 - Valencia-R. Oviedo, Arribas.
 - Celta-Iberia, Zaragoza, Quintana.
 - Sporting Gijón-Betis Balompí, Amós Fernández.

- Segunda división (G. B.)**
- Tolosa-Baracaldo, Ezkurdia.
 - Cartagena-Castellón, Llovera.
 - R. Zaragoza-Osasuna, Pelayo Serrano.
 - C. Leonesa-R. Murcia, Navaz.
 - Gimnástica T.-R. U. Valladolid, Saracho.

Constituyen esta serie de partidos un programa interesantísimo, al que tan solo falta el ambiente que los partidos de campeonato tienen en el público, lo que no obsta para que le consideremos interesantes de por sí.

Lo que es de desear ahora es que en el orden económico tengan el correspondiente éxito para bien de los Clubs que tantos sacrificios

harán con los incesantes y costosos desplazamientos de sus equipos.

De no ser así, como bien fácil puede ocurrir en los partidos de la segunda división B, nada habrá de extrañarnos que a plazo no muy lejano se tenga más de una retirada por prevención ante el aumento de pérdidas.

Torneo valenciano de promoción

Los últimos partidos correspondientes a la primera vuelta de este torneo regional de promoción se jugará mañana. Son los siguientes:

Gimnástico-Sporting, a las once de la mañana, y en Vallejo. Saguntino-Levante, por la tarde, en Sagunto.

El primero será arbitrado por Vidal Royo, dirigiendo el segundo Bosch.

EN MESTALLA

Mañana Valencia-Oviedo en partido de liga

Cerrado ya el ciclo campeonico con la grandiosa final recientemente celebrada en Mestalla, vuelve a incrementarse la afición de nuestro público con el torneo de Ligas profesionales que contienen la máxima disputa y contienda de los primeros valores regionales.

No es ahora la conocida y enconada rivalidad del campeonato regional, que con su reducido ambiente tan solo encrespa las pasiones; no es tampoco una serie de partidos eliminatorios como los del campeonato nacional, donde la suerte o la desgracia llevan más parte en el desenlace que la valía de los equipos.

Los partidos de Liga reúnen a los grandes Clubs de valor homogéneo que en las respectivas regiones españolas sostienen a un mismo nivel el prestigio del futbol regional.

En esta competencia, que se lleva por puntos, tiene el Valencia una revancha que lograr; es la de liberarse de la fatal postergación a que le llevó el campeonato de España por la lesión de sus más eficaces y positivos elementos.

El Valencia, ahora que puede ya en reposo y en mejor forma su equipo para abordar la competencia con los titulares de primera fila regionales, comienza mañana domingo el torneo de la segunda división, enfrentando al Real Oviedo, valor en excelente forma, que nuestro público tuvo ocasión de cotejar en su reciente partido celebrado en Mestalla por los discípulos de Ribery y los campeones andaluces.

CAMPO DE VALLEJO

Sporting-Real Gimnástico

Mañana a las 11'30 de la misma se celebrará en este campo un interesante partido de futbol entre el Sporting Club del Puerto de Sagunto y el Real Gimnástico F. C., en interesante match de promoción.

El «casunto Sastre» sigue sin resolver

Sigue dando mucho juego el asunto Sastre, sobre el que se tienen noticias que no son muy optimistas por ahora.

A Barcelona se trasladó el secretario del Valencia señor Colina, poniéndose al habla con los directivos del Barcelona, gestionando el traspaso de Sastre, según comunica Luis Meléndez, corresponsal de «El Mercantil», fué denegado.

No por ello se ha dado por vencido el delegado valencianista, que insiste en su solicitud, por lo que no cabe prever todavía el resultado final que puedan tener.

Solamente mañana podría resolverse negativamente si como también comunican desde Barcelona, Sastre fuera alineado en la delantera en lugar de Samitier, que contra el Madrid seguiría ocupando el puesto de Walter.

¿Dos adquisiciones más en puerta?

También de «El Mercantil» recogemos la noticia de un posible traspaso de los madrildistas Lazcano y Jorge; notabilísimo y ya consagrado el primero, y delantero de gran porvenir el otro.

¿Tendrá mañana el Español su primer tropiezo?

El adversario que mañana han de tener los campeones de España, como es sabido, es el Atlético de Bilbao, que tan escocido se encuentra desde su famoso tropiezo contra el Madrid, en su propio Mamés. Mañana es el Español quien ha de visitar este campo con un equipo en el que se dice faltarán Zamora, Portas, Padrón y Bosch.

Si así fuera, nada tendría de extraño que por primera vez en esta temporada vieran interrumpida su serie de triunfos. Aunque claro está, la victoria de los bilbaínos no puede tener la significación que si fuera el equipo campeón completo.

Boxeo

Para mañana domingo, en nuestro circo taurino, a las once y treinta, tendrá efecto una interesante matinal en la que quedará saldada la cuenta pendiente que entre Alós y Diógenes existe, pues después de algunos resentimientos y varios rotos de uno a otro, se les presenta el día que con tanto amor propio esperan. Innecesario es resaltar será ésta una lucha encarnizada, y, por lo tanto, emocionante.

En la misma matinal tomará parte el ídolo de este público, Martínez de Alfara, quien tendrá en el moro campeón de Africa del Norte, Ben-Azuz, un duro rival, que en ocho rounds le disputará la victoria. Tres combates más completarán esta sesión, que promete ser un éxito deportivo.

Motorismo

Moto Club Valenciano

Se invita a todos los socios de dicho Club y a los aficionados al pequeño motor en general, a una excursión colectiva motorista que se verificará el domingo próximo, a las ocho y media de la mañana, partiéndose, como es de costumbre, del Garage Victoria (Llano del Remedio).

El itinerario de esta excursión será a Real de Montroy, visitando el pintoresco lugar de Monserrat. Se ruega a todos los aficionados que concurren, la puntualidad en la hora de salida, a fin de poder estar de regreso al mediodía.

Primera prueba de regularidad

Organizada por el Moto Club Valenciano, ha quedado aprobada la celebración de dicha prueba, que se verificará el domingo día 3 de marzo, con arreglo a las siguientes bases:

El itinerario será el siguiente: Valencia (Alameda), Burjassot, Godella, Bétera, Empalme a Olocou; Empalme a Liria; Liria, Burjassot, Valencia (Alameda). Total, 67 kilómetros.

Se establecen tres categorías: primera, hasta 250 cc.; segunda, hasta 350 cc.; y tercera, fuerza libre.

Las velocidades establecidas serán: 25 kilómetros para las de primera categoría, 40 kilómetros para las de segunda categoría y 45 kilómetros para la de fuerza libre.

En el circuito se establecerán dos controles secretos, penalizándose un punto por cada minuto.

Para esta carrera se cuenta con el ofrecimiento de valiosos premios. Los motoristas, verificándose en el domicilio social del Moto Club Valenciano, calle de la Paz, número 38, Bar Royal, siendo la cuota de inscripción de 2 pesetas.

Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana, a las tres de la tarde, tirada ordinaria en su chalet de la playa de Levante.

RELIGIOSAS

SANTOS PARÁ MAÑANA.

Dom. I de Cuaresma (Cuadragesima), San Alejo de Falconieri, confesor; San Donato, San Rómulo y San Julián de Capadocia, Obispo. Misa y oficio de primera clase, con rito semidoble y color morado.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la iglesia de Santa Catalina, mártir. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las 5'30 de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Divina Gracia, en la Catedral.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Santo Cáliz.

SANTOS DEL LUNES.—San Simeón, Obispo; San Eladio y San Claudio. Misa y oficio de la Feria segunda, con rito simple y color morado, y conmemoración de San Simeón.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia del convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las 9 de la mañana y se reserva a las 5'30 de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Esperanza, en San Martín.

Cultos para mañana:

En la Metropolitana, a las nueve y media, misa conventual solemne, con sermón por el canónico Magistral doctor don Rogelio Chillida.

—En las parroquias, a las diez, misa conventual con sermón por los respectivos oradores cuaresmales.

—El Rosario matutino saldrá a las 5'30 de la Colegiata de San Bartolomé, dirigiéndose a la Real Capilla del Milagro, donde habrá misa de Comunión y plática.

—El Evangelio de mañana que servirá de tema a los sermones cuaresmales, relata cómo Jesús,

después de haber ayunado cuarenta días y cuarenta noches, fué llevado al desierto para ser tentado por el demonio, a cuyas proposiciones contestó que «no sólo de pan vive el hombre»; «No tentarás al Señor tu Dios»; y por último «Apártate de aquí, Satanás, pues está escrito que adorarás al Señor Dios tuyo, y a El sólo servirás».

—En la iglesia de Santa Catalina mártir, a las siete, misa de descubrir a S. D. M.; a las ocho, misa de la novena de Nuestra Señora de Lourdes; por la tarde, a las 4'30, el ejercicio con sermón por el doctor don Romualdo Vidal, y como último día de Cuaresma Horas, procesión claustral, reserva solemne y bendición.

—Las señoras de las Conferencias de San Vicente de Paúl, tendrán, a las ocho, misa de Comunión en el monasterio de la Piedad; y por la tarde, a las cuatro, Junta en el Palacio Arzobispal.

Ejercicios Espirituales:

Comenzan en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, para señoras y señoritas, bajo la dirección del P. José Ramón Catalá, O. P., capellán de la misma.

El lunes comenzarán en la Compañía los Ejercicios de las Madres Católicas y demás señoras, a las 9'30 de la mañana, bajo la dirección del padre Luis Perera, S. J. —Los Siete domingos del Patriarcado San José continúan en todos los templos, a las horas y en la forma que ya hemos publicado.

Universidad Literaria de Valencia

CATEDRA DE LUIS VIVES

El lunes 18 de los corrientes, a las siete de la tarde, se dará en esta Universidad la quinta lección de esta Cátedra. Está encargado de su explicación el canónico doctor de esta Metropolitana don Francisco Javier Laurica, que estudiará los cinco primeros capítulos del Tratado de Luis Vives sobre las causas de la decadencia de las Artes.

OLYMPIA

HOY SABADO

Un ángel con disfraz Por Betty Compton.
Las dos ilhs (Cómica) Magazine Metro
y quinta y última parte del curso de ARTISTAS ENMASCARADOS de Metro Goldwyn.
Grandioso éxito: «ARTISTAS ASOCIADOS» presentan a DOLORES DEL RIO y JOSE CRESPO en VENGANZA

Un grandioso y nuevo triunfo de los mencionados artistas. Bailarin de charleston (Cómica) LUNES PROXIMO:
El representante de la ley Por Tim Mc Coy.
Rose Marie Por Joan Crawford y James Murray.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACIDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERIA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo

CARTELERA

PARA HOY

PRINCIPAL.—A las 10 noche: Nobleza baturra.
RUZAF.—A las 9'45 noche: Los faroles y Las chicas del Music-Hall.
ESLAVA.—A las 10 noche: Cuento de hadas.
NOVEDADES.—A las 9'30 noche: El trillar y Palometa de 1' horta... a las 11'15: Palometa de 1' horta... y La canariera.
MODERNO.—Compañía de Pepe Alba.—A las 9'45 noche: Cors de fanc y Les culpes dels pares; a las 11'15: Les últimes oronetes y Les culpes dels pares.
LIRICO.—Sesiones de cine a las 9 tarde y 9'30 noche.
OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.
COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

PARA MAÑANA

PRINCIPAL.—A las 6 tarde y 10 noche: Nobleza baturra.
ESLAVA.—A las 3'30 tarde: El automóvil del rey; a las 6 y 10 noche: Cuento de hadas.

¿Por qué el dolor te consume, te destroza y te reprime? Porque se acaba en mi casa el café marca SUBLIME. Compralo en casa SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

Farmacia del Dr. Cuesta

SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHE

Pastillas BONALD

cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína cloro, gargaría, toses, preventivas de gripe. VENTA EN FARMACIAS.

ELIXIR GOMENOL CLIMENT

TOS CATARRO

RESFRÍADO

Aquí está la salvación de los que padecen ASMA, GRIPE, BRONQUITIS, etc. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

LARIOS y CIA

COÑAC PRINCIPE

MÁLAGA

Los sordos oyen

LA SORDERA VENCIDA POR LA ELECTRICIDAD

El Director del Instituto Moderno de Madrid, plaza Príncipe Alfonso, 11, estará en

VALENCIA

sólo el día 19 del actual, en el Hotel Inglés, plaza Canalejas, con los últimos modelos del auténtico aparato Acústico Alemán, con el cual el sordo puede oír en el ACTO la palabra impresa y clara. Nuevo tipo extraordinario para los casos más antiguos y rebeldes. El Acústico Alemán es el más perfeccionado del mundo.

FOLLETOS GRATIS

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Principal

Compañía de comedias PRENDES - BRUGUERA

Ultimos días A las 10 noche: Nobleza baturra

Mañana domingo, a las 6 tarde y 10 noche: Despedida de la compañía, «Nobleza baturra».

Martes 19, a las 9'30 noche: Primera función de abono nocte, con la obra wagneriana «Lohengrin».

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT

Hoy sábado a las 6'30 tarde: Palometa de 1' horta ¿Quin hora es... Peret? A las 9'30 noche: El Trillarú

A las 11'30: Palometa de 1' horta La canariera

TEATRO MODERNO

PEPE ALBA

Hoy sábado a las 6'30 tarde: Sense deixar el cami

A las 9'45 noche: Cors de fanc Les culpes dels pares

A las 11'15: Les últimes oronetes Les culpes dels pares

Precios los marcados en programa.

ESLAVA

Compañía - MARTI - PIERRA

Hoy, a las 10 noche: CUENTO DE HADAS

Mañana, a las 3'30 tarde: El automóvil del Rey

A las 6 tarde y 10 noche: CUENTO DE HADAS

Lunes, en POPULARES El automóvil del rey

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades, 50 artistas, 50 Exitos de Doroteila, Pilar Nebra, Matilde Diaz, Julia Espinosa, MERCEDES FIFI, MARIA LA CUBANA. Exitazo de KATIA LOPEHINA y BELLA DORITA

Hoy penúltimo BAILE DE MAS ARAS. Hoy debut de Tinita y Carmen Miramar y Aurea Cruz, notable estrella.

COLISEUM

COLOSAL PROGRAMA REVISTA VERDADERA

«EL PEZ DORADO», interesante comedia dramática por Constance Talmadge

«BELLEZAS ESPAÑOLAS», extensa información del Concurso de Belleza y categorías de «Epita» Sauer

«EL MERCADO DEL AMOR», extraordinaria producción de gran lujo, por Billie Dove y Luis Alonso. Una aventura del gato Mochales

Semana proxima: Harold Lloyd en «RELAMPAGO»

Teatro Ruzafa

Hoy sábado, a las 10 noche: Grandioso programa

Los faroles

LAS CHICAS DEL MUSIC-HALL

Exito — Exito — Exito

Mañana domingo, tres funciones: A las 3'30 y 6 tarde y 10 noche, con selecto programa.

Próximo estreno: ¡RIS-RAS!

Gran Teatro

Programa para hoy:

Entierro de la Reina madre Película de actualidad. El orgullo del barrio Por Mc. Donald.

Actualidades Gaumond Información mundial.

La superproducción gran Luxor

La sirena de Bretaña Fastuosa presentación maravilla de fotografía y panoramas. Gran interpretación del formidable IVAN PETROVICH

Domingo noche: Una U. F. A. La cámara blindada

Lirico

HOY SABADO

Grandioso y extraordinario programa.

Obros son amores Comica en una parte, por Arthur Lake.

So'rito Deliciosa comedia por Bárbara Kent, André Beranger y Gertrude Astor.

La hija del banquero por el conde Blas, ¡¡Gran éxito!!

El hombre que ríe Según la obra magna del inmortal novelista V. CTOR HUGO, magistralmente interpretada por Conrad Veidt y Mary Philbin.

Deja que presuma Graciosa comica en dos partes.

Los sábados dominicos



AÑO	CUENTOS, HISTORIETAS	NÚM.
II	Y PASATIEMPOS INFANTILES	12

RECOMPENSA MERECEIDA

Andrés Artaud y Marcelo Goltey eran primos de segundo grado. Aunque habitaban la misma región, desde hacía varios años no se frecuentaban a causa de graves disencuentros.

Andrés era propietario de una posada, y sus negocios prosperaban día en día. En cuanto a Marcelo, su situación estaba lejos de ser brillante. El joven había arrendado un modesto cortijo, y a pesar de su gran laboriosidad,

buen hombre había desaparecido misteriosamente.

Una semana transcurrió. Cierta tarde que regresaba de sus campos, muerto de cansancio, Marcelo se cruzó con el coche del notario.

—Goltey, pasa mañana a medio día por mi despacho. Tengo una noticia que comunicarte—le dijo este último.

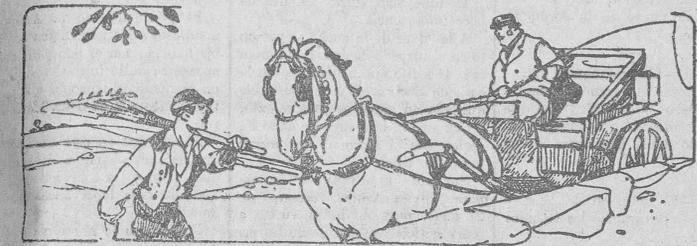
Sorprendido en grado sumo, Marcelo se personó a la hora citada en

Marcelo Goltey quedó mudo de sorpresa.

—Puede usted dar las gracias a su sobrino Enrique—dijo el notario.

El joven se arrojó entre los brazos de su pariente.

Su sobrino Enrique le explicó entonces que su miseria era fingida y que había regresado muy rico de América. Había querido probar a sus dos parientes antes de elegir su heredero. Pero como Juana no



era responsable de la dureza de corazón de su padre, a ella iría la parte que había pensado legar al posadero.

Poco tiempo después se efectuó la boda de Marcelo y Juana. Los dos jóvenes vivían felices, pero su dicha no era completa, a causa de la animosidad que Andrés demostraba contra su yerno.

Un año transcurrió de esta manera, cuando el Destino varió el curso de los acontecimientos. La posada de Andrés se incendió, sin que pudieran salvarla los esfuerzos de sus vecinos. Marcelo logró arrancar de una muerte segura a la esposa de su suegro, penetrando en la posada sin temor a las llamas.

Reducido a la miseria Andrés, no sabía qué iba a ser de su vida, cuando Marcelo le ofreció fuera a vivir con él y su hija. Viéndose impotente para comenzar de nuevo a luchar, el orgulloso posadero aceptó con alegría y entonces comenzó una era de dicha para todos. El cortijo de Marcelo sirvió de vivienda a sus suegros y al sobrino Enrique, quienes vivieron tranquilamente en compañía de los dos jóvenes esposos.

—Espera un poco! ¡Cantas paragarás tus burlas!

—¿Qué me hará usted?

—Tirarte de las orejas y obligarte a bajar más pronto de lo que crees!

—Aquí le espero, señor! Me parece que usted no ha subido sino en ascensores.

—Ya llevo! ¡Ya te tengo!

—¿Todavía no! ¡Ay! ¡Ah! ¡Esto cede!

—¡Así lo veo! ¡Pájese de juco!

—¡Ya está! ¡He subido por la gran escalera y ahora bajo por la de servicio! ¡Muchas gracias, señor, por su ayuda!

—Señor Artaud, dijo entonces el notario; hace tiempo usted negó la mano de su hija a Marcelo Goltey, aquí presente.

—En efecto; su situación es demasiado mediocre para que yo lo acepte por yerno.

—No obstante, usted prometió dar satisfacción a sus aspiraciones tan pronto como fuera rico... ¿Qué haría usted si Marcelo poseyera un cortijo importante, la finca de las Golondrinas, por ejemplo, que está en venta desde hace un mes?

—Cumpliría mi promesa, pues Andrés Artaud no tiene más que una palabra.

—En este caso pueden empezar a correr las amonestaciones, pues desde ayer, su futuro yerno es propietario de las Golondrinas!

—Maestro—exclamó el posadero con impaciencia—, ¿nos dirá usted por qué nos ha hecho venir?

—Un poco de paciencia, Andrés. Todavía falta otro personaje.

Un cuarto de hora más tarde, un hombre correctamente vestido penetró en el despacho. Los dos sobrinos reconocieron en él a Enrique.

—Señor Artaud, dijo entonces el notario; hace tiempo usted negó la mano de su hija a Marcelo Goltey, aquí presente.

—En efecto; su situación es demasiado mediocre para que yo lo acepte por yerno.

—No obstante, usted prometió dar satisfacción a sus aspiraciones tan pronto como fuera rico... ¿Qué haría usted si Marcelo poseyera un cortijo importante, la finca de las Golondrinas, por ejemplo, que está en venta desde hace un mes?

—Cumpliría mi promesa, pues Andrés Artaud no tiene más que una palabra.

—En este caso pueden empezar a correr las amonestaciones, pues desde ayer, su futuro yerno es propietario de las Golondrinas!

—¿Qué quieres, buen hombre?—le preguntó el posadero.

—Ver a Andrés Artaud.

—Soy yo mismo. ¿Qué puedo hacer por tu servicio?

—El recién llegado pareció vacilar unos instantes antes de hablar. Por fin dijo:

—Veamos; ¿no reconoces a tu sobrino Enrique, que hará unos quince años salió del país para ir a América?... Verdad es que la vida ruda que he llevado me ha envejecido mucho... Como puedes ver, no he logrado hacer fortuna. He pensado que tú podrías darme asilo en tu posada... ¡Oh! no sé molesto y trataré de ganarme la comida ayudándote en lo que pueda.

Después de haber fruncido las cejas, el hotelero se sonrió irónicamente.

—Amigo mío, mucho tiempo ha que se marchó Enrique, tanto que hoy no sabría reconocerle. De manera, que tu cara no me resulta familiar, y si no quieres que me quite a mis perros, márchate en seguida.

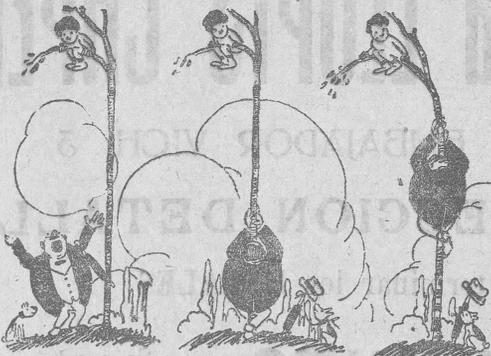
—Sin insistir, el pobre diablo se marchó y se dirigió hacia el cortijo de Marcelo Goltey. Este era, como el posadero, el último pariente que le quedaba.

Compadecido de su triste suerte, Marcelo le ofreció franca hospitalidad y compartió con él su siguiente cena. Durante la comida, Marcelo explicó a su pariente la necesidad del posadero en concederle asilo en su hija a causa de su pobreza.

—No desanimés—le dijo el hotelero Enrique—Tengo la esperanza de que tus asuntos se arreglen en breve.

Como era ya bastante tarde, los dos señores se retiraron a descansar. Al día siguiente, Marcelo tuvo la sorpresa de no hallar a su sobrino Enrique en el cortijo. El

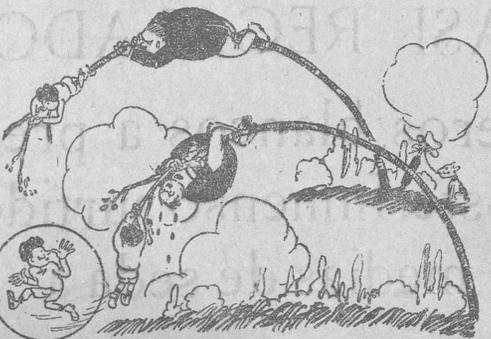
UN TOZUDO



—¿Quieres bajar de ahí!

—¿Por qué? ¡Estoy muy bien aquí arriba!

—¿Ignoras acaso que se hizo un bombero y que se muy bien subir a un árbol?



—Si no bajas pronto subiré a buscarte!

—¿A buscarte? ¡Qué gracia!

—Ensaye de subir, señor! ¡Así me daré cuenta de su agilidad!

CURIOSIDAD



He aquí el brazo de un joven toro inglés tatuado, según es costumbre en Inglaterra. Si se extiende a otros países, esta nueva moda abrirá un nuevo campo de acción a los artistas dibujantes.

Un pasodoble «Miss España»

Hemos recibido un ejemplar del precioso pasodoble titulado «Miss España», dedicado a la señorita Pepita Samper.

Se trata de una bellísima composición de los hermanos Vicente y Arturo Terol, que pronto se publicará.

La edición es para piano, lujosamente presentada por «Mundial Música», vendiéndose en los establecimientos de música.

SILUETA



Se trata de formar la silueta de un animal siguiendo algunas de las líneas que forman este embrollo.

«Escenarios»

Se ha publicado el número correspondiente de la notable revista «Escenarios».

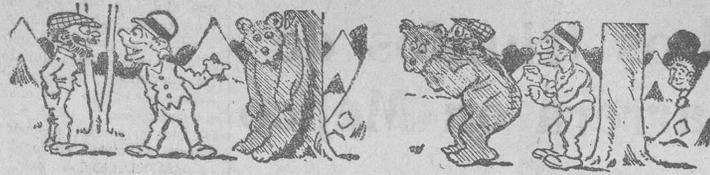
Contiene variadas y amenas informaciones de cine y teatros, adornadas con muchas fotos de célebres artistas y de escenas cinematográficas.

También inserta una interesante información del concurso de bellezas, avalorada con fotografías de todas las bellezas elegidas en España, y un notabilísimo dibujo del natural de la «Señorita España».

Todo ello, y una magnífica portada de Pepita Samper, hacen del número de «Escenarios» que comentamos uno de los más interesantes y de los que mayor éxito alcanzarán.

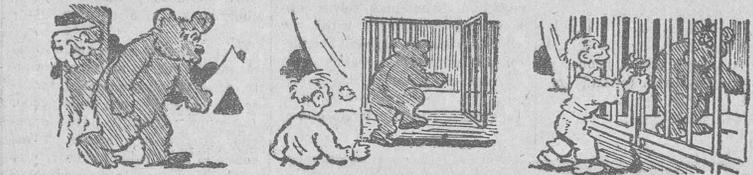
Número de nuestro teléfono URBANO 10.315

BAJO LA PIEL DEL OSO



Durante una tórrida tarde del mes de agosto, dos malhechores llamados Listón y Matute, penetraron en el cercado ocupado por los feriantes en un momento en que todo el mundo dormía la siesta. Listón decida a su compli-

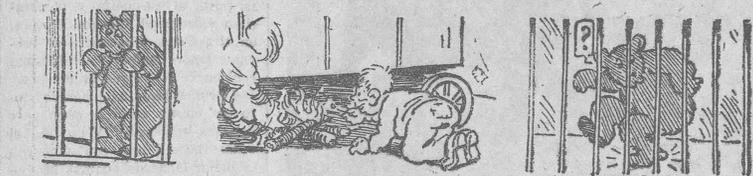
—Voy a ocultarme bajo esta piel de oso y penetraré en el carro de Bobino para apoderarme del dinero de las entradas. Así no



seré descubierto. Mientras tanto vigila bien.

Y dicho y hecho. Listón se echa encima una piel de oso y se marcha a cometer su fechoría. Pero he aquí que Bibi no duerme más que con un solo ojo y descubre al farsante. A su vez Listón oye

ruido, y temiendo ser descubierto, penetra en una jaula vacía. Bibi corre hacia ella, pasa el cerrojo y lo deja encerrado en la



rojito y lo deja encerrado en la jaula.

—Ahora voy a divertirme un rato a tus costas... exclama el astuto chiquillo.

Por lo pronto enciende un gran fuego debajo de la jaula, sin temor a que ésta se queme por ser de hierro. Y después hace entrar al público:

—¡Vean, señoras y caballeros, al oso feroz de nuestro circo!

El pobre Listón, vestido con la piel del oso, no para de saltar de un lado a otro a causa de las que-



maduras que le producen en los pies los candentes barrotos de su cárcel.

—Si esto dura mucho tendré que dejar de representar mi papel, pero en este caso será descubierto y encarcelado.

Y esta perspectiva no debe sucederle mucho desde el momento que prefiere aguantar el mal rato que está pasando.

Por Bibi se decide a dejarle en libertad.

—¡Márchate ahora y deja la piel colgada en el mismo sitio que la has encontrado! ¡Y otra vez no se te ocurra vestirse de oso!

Por Bibi se decide a dejarle en libertad.

—¡Márchate ahora y deja la piel colgada en el mismo sitio que la has encontrado! ¡Y otra vez no se te ocurra vestirse de oso!

EL DECIMOCUARTO INVITADO



El invierno precedente los López habían invitado a sus amigos los Martínez a pasar un día de campo en su residencia veraniega. Naturalmente esta invitación había sido hecha por urbanidad,

confiando que los Martínez no usarían de ella. Pero los Martínez tenían una memoria excelente. Cuando llegó la canícula, los mencionados Martínez llegaron un buen domingo por columnas de



cuatro. Por el camino habían invitado a su vez a tres sobrinos y a seis amigos íntimos:

—Vengan con nosotros, sin cumplimientos... Los amigos de nuestros amigos serán bien recibidos...

No obstante recibieron a los recién llegados con la sonrisa en los labios.

—¿Qué amables han sido en no habernos olvidado! ¡Pónganse a su comodidad!...

El escuadrón de los Martínez usó del permiso. Arrancaron las flores, se comieron los frutos y pisofearon los hermosos girasoles que tantos cuidados habían costado al señor López.



Mientras tanto el matrimonio López corría de tienda en tienda comprando los comestibles necesarios para agasajar a sus invitados. Por fin llegó la hora de la comida. Apenas se habían instalado ante la mesa cuando la señora López lanzó un gran grito:

—Somos trece!...

Y todos temblaron de miedo y superstición.

—Esto nos acarreará mala suerte durante todo el año!—dijo alguien.

—Es necesario encontrar un nuevo invitado. ¡Busquen a no importa quién!—propuso la de Martínez.

Del otro lado del muro, don Bartolo, el vecino de los López, se balanceaba con gran ruido de anillas mal engrasadas en un trapecio que había instalado para su sobrino.

—¡Invítale!—dijo la señora López a su marido.

—¡No me atrevo!... ¡Es tan orgulloso!...

Pero apenas acababa de decir estas palabras cuando se rompió, lanzándole con fuerza por encima del muro. El pobre señor fué a dar con su cuerpo en medio de la mesa, convirtiéndose en añicos platos, botellas y vasos...

Mientras Bartolo permanecía aturdido de una tal aventura, los López, los Martínez, sus sobrinos y sus amigos se apresuraron a decirle:

—¡Gracias por haber venido, don Bartolo!... ¡Por fin somos catóicos y no seremos víctimas de la mala suerte!

Dos éxitos en Madrid

«LAS HILANDERAS» — «ROMANCE»

El estreno de «Las Hilanderas» en el teatro Fontalba ha constituido un grandioso éxito para Pepe Serrano y para la compañía que dirige el actor Enrique Casals.

La obra estrenada, libro de Federico Oliver, ya es conocida en Valencia.

Primeramente se interpretó «La Reina Mora» de manera excelente por parte de todos los artistas, distinguiéndose la señorita Vázquez y Eugenio Casals.

Después se verificó el estreno de «Las Hilanderas».

La obra había despertado gran expectación por tratarse del ilustre compositor valenciano, y porque desde el estreno de «Los de Aragón» no había vuelto a presentarse en Madrid el genial Pepe Serrano.

El teatro estaba brillantísimo, viéndose en los palcos y butacas lo más florido y selecto del Madrid aristocrático e intelectual.

Desde hacía varios días se habían agotado las localidades.

Al ponerse al frente de la orquesta el maestro Serrano, que actuó de director, fué acogido con una ovación clamorosa.

Desde los primeros compases la obra entró de lleno en el público, repitiéndose el primer número tres veces entre ovaciones.

Además el tenor Tino Folgar estuvo enorme francamente.

La obra transcurrió en un completo aplauso, destacándose el segundo cuadro; todo musical, que dura 25 minutos.

Todos los números se repitieron, excepto, naturalmente, el cuadro musical, en el que por su gran duración no pudo accederse a los deseos del público.

Durante la representación y al terminarse los números de la brillante partitura, el público dio vivas a la buena música y al arte.

La interpretación, muy cuidada, destacándose la eminente primera tiple Blanca Asorey, y como ya queda dicho, el tenor Tino Folgar.

La escena muy bien puesta, y la sastrería de Peris, de Valencia, así como el decorado de García Ros, dignos de elogio.

La obra en conjunto fué un éxito grandioso merecido a la inspiradísima partitura del ilustre maestro valenciano.

Al final de la obra el telón se levantó incontables veces en honor de los autores, que salieron al proscenio entre aclamaciones.

Hoy la compañía de Fontalba repondrá «Los de Aragón».

En el teatro del Centro se estrenó anoche la obra en tres actos, un prólogo y un epílogo, titulada «Romance»; una obra adaptada al castellano por el señor Fernández Lepina.

Tuvo un gran éxito.

Se trata de una obra romántica, evocativa de una gran diva, en 1865, de lucimiento extraordinario como actriz.

La Membrives, para quien la obra va estupendamente, estuvo insuperable, verdaderamente genial.

Se le tributaron ovaciones clamorosas.

En esta fiesta celebraba su beneficio.

La presentación fastuosa.

El secreto de una artista

Jockey Williams, la artista americana, tan celebrada, ha hecho la siguiente manifestación refiriéndose a las canas que le hacen en sus cabellos:

«Está al alcance de cualquiera de poder hacer que sus canas o cabellos despidan un color natural, mediante el empleo de un remedio preparado por sí mismo, muy sencillamente en su casa.

«En una botella de 1/4 de litro se echarán 30 gramos de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 gramos de glicerina (1 cucharadita de las de café), una cajita del producto «Oriz» agua. Dichos productos puestas en un frasco con se en cualquier farmacia a su precio mismo y dicha mezcla que se aplicará hasta que se obtenga el tono apetecido.»

«Con este medio se rejuvenecerá en unos 20 años toda persona canosa. Dicho remedio no es una tintura, no tiene el cuero cabelludo por delicado que sea, no es tampoco grasiento y queda inmediatamente. Hace desaparecer la caída de los cabellos, se vuelven suaves y brillantes, favoreciendo, además, su desarrollo.

TEATRALERIAS

PRINCIPAL

Estreno de «Nobleza baturra»

Hace unos días, don Maximilia no Thous dió una conferencia en el Ateneo Científico y Literario de esta ciudad, tratando del cine...

No recordamos que se hubiese dado en España el caso de una película se metamorfosease en una novela o en teatro...

«Que decir de la obra? Tiene defectillos. Uno de ellos es la acentuación de los caracteres, muy puesta en razón para el arte mudo...

«A eso de la media noche dicen que han visto saltar a un hombre por la ventana de María del Pilar.»

Pero la obra del señor Dicenta tiene también muy señaladas virtudes. Una de ellas es la movilidad de las escenas...

El resultado es que el público —heroico público que salió de casa con la noche que hacía!— acogió la obra con satisfacción y prodigió los aplausos.

«Los intérpretes?... Hablar de ellos, sería trance para repetir los elogios ya dedicados. Mañana termina su actuación en el teatro Principal...

«Mañana comienzan las solemnidades fiestas que anualmente se celebran en el vecino poblado en honor a Nuestra Señora de Campanar.»

La junta de clavarios que este año ha organizado los festejos es la siguiente: José Vígner, Francisco Vila, Ramón Coll, José María Balaguer, Bautista Aguilar, Salvador López, Manuel Ferriol, José María Bartrá, Ramón Martí, Enrique Benlloch, Vicente Llosá, Mariano Pons, Francisco Salavert, Ramón Requeni, Ismael Lloréns, Salvador Aguilar, Miguel Nacher, Bartolomé Guillot y Roberto Jiménez.

Fiestas en Campanar

«Otra gran tarde del valenciano. Nada, que los que quieren ver a Vicente Barrera no digamos mal, siquiera regular, se van a quedar con las ganas...»

«Día 17.—Reparto de bizcochos a los señores asociados. Día 18.—A la una de la madrugada, el tradicional voltee de campanas anunciará el vecindario el comienzo de las fiestas a nuestra Patrona...»

«Día 19.—Día de la Patrona. Al amanecer, voltee general de campanas, diána por la banda del regimiento de Mallorca y disparo de Mallorca y disparo de Mallorca...»

«El tercio de quites resultó animadísimo; el toro era bravo, alegre, y ambos espadas supieron aprovecharlo. Tras de un buen pu yazo de Farnesio, Barrera se echó el capote a la espalda para ejecutar cuatro gaoneras, tres de ellas estupendas, pasándose el pitón muy cerca, embarrándose el toro en la barriga...»

«El cuarto fue un mansurrón con poder; se llamaba «Pitrafo». Como no tomó los capotes en buena forma, Barrera se limitó a torear por bajo para fijarlo. Este «Pitrafo» les pegó a los picadores muy fuerte.»

«En el trance final, Barrera se quedó solo con su enemigo. Con mucho valor, y haciendo alarde de un conocimiento y de una maestría enormes, Vicente se lió con «Pitrafo», pisándole el terreno, constándole con el cuerpo, sujetándole y castigándole a la vez. Fueron seis mulatazos secos, por bajo, que acabaron como por milagro con toda la guasa que tenía el animalito...»

«Y al final nos obsequió Vicente con una faena inteligente, de muchachas agallas y sabor a torero enterado. Ya lo hemos dicho y lo repetimos muy a gusto: el señor Barrera como mulero es algo serio; un dominador y un artista. Tiene para todos los gustos y para todos los casos...»

«Con la muleta en la zurda inició el trasteo; fué un mulatazo por alto, como aquellos que daba Vicente Pastor; lo ligó con el de pecho. Luego un natural, y otro de pecho. Muy buenos ambos...»

«Eso a pesar del «trust» que según malas lenguas se ha formado contra los dos toreros valencianos, Barrera y Torres, triunfadores el año pasado en España, y triunfadores este año en Méjico y Caracas...»

«Se hablará de todo esto. El acontecimiento taurino del año.—Una corrida hispanoamericana en San Sebastián»

«Organizada por los periodistas de San Sebastián a beneficio de su Asociación, se celebrará en la última decena del mes de julio una corrida hispanoamericana que ha sido rodeada de los mayores atractivos y alicientes.»

«Se trata de una fiesta hispanoamericana que servirá para que los aficionados españoles puedan ver los famosos toros mejicanos de Piedras Negras, lidiados en competencia con otros toros españoles.»

TAURINAS

Los triunfos de Barrera en Méjico

También esta vez han dicho verdad los cablegramas. Vicente Barrera sigue triunfando de una manera rotunda, hasta el extremo que le han ofrecido contrato para el año que viene y no se ha firmado porque el diestro valenciano ha pedido un plazo para determinar lo que ha de hacer. Ahora reproducimos lo que la Prensa dice de la corrida del 20 de enero en que alternó mano a mano con Cagancho, toreando ganado de Piedras-Negras.



Los tres pases naturales de Barrera en el segundo toro de la corrida del 20 de enero

«Después del primer quite, se echó Vicente el capotillo a la espalda. Y por «gaoneras» toreó exquisitamente, cosechando otra ovación de las grandes. Y seguidamente funcionó «Cagancho». Y surgieron entonces tres lances de maravilla, aquellos tres lances de los que ya hemos hablado extensamente en anteriores líneas. Un gran quite.»

«Y cerró el tercio Barrera con el quite de la «mariposa», haciéndose aplaudir. Acabó el toro magníficamente. Y comprendiendo Barrera dedicó la faena al excelente amigo don Tomás Sansano. Y con los pies clavados, atorillados en la arena, confiándole todo a la acción de los brazos, inició el brillante trasteo, ejecutando magníficamente tres mulatazos ayudados por alto, ligando y aguantando. Y sobre la mano izquierda—no decían que era manco el niño?— ejecuta un primoroso natural, para ligar con el de pecho. Y estalla la ovación. Otro natural precioso, empapado suavemente. Y con la derecha uno de la firma muy bien rematado. Vuelve a funcionar la zurda con el tercer natural, también impecable, para seguir con algunos rodillazos derechistas de mucha visualidad. Todo el público presencia de pie la faena, la mejor faena de Vicente Barrera durante toda la temporada.»

«Vicente se refresca un poco y también el animalito. Luego resuena. Dos mulatazos derechistas de mucho sabor, un molinete entre los pitones, para repetir con otro metiéndose hábilmente sobre el costillar y rematar adornándose pintureramente. Un primer de faena que provoca el delirio en el público, que infatigable aplaude y aclama al valenciano. Y cuando Vicente se cansó de torear, cuando agotó el repertorio de los días festivos, y así entre el máximo entusiasmo de la multitud, que quería que Barrera continuase la faena, se perfiló sobre corto, arranó despacio, dejándose ver y sin desviarse, para reectar un soberbio estoconazo hasta las uñas, saliendo limpiamente. Flamearon los pañuelos, sonó la música y la ovación fué clamorosa. Y no obstante que estaba bien muerto taró el burol en doblar, sin embargo de lo cual al final, cuando fué apuntillado, se le concedió a Vicente la oreja y hubo de dar dos vueltas a la pista, devolviendo sombreros y agradeciendo la espontánea y fuerte ovación que en su honor tocó la gente.»

«Con el cuarto poco pudo hacerse en el primer tercio. Incierto y soso el burol desde el primer tercio, presentó dificultades para lucir.»

«Y al final nos obsequió Vicente con una faena inteligente, de muchachas agallas y sabor a torero enterado. Ya lo hemos dicho y lo repetimos muy a gusto: el señor Barrera como mulero es algo serio; un dominador y un artista. Tiene para todos los gustos y para todos los casos. Y es por eso y por su enorme voluntad, por lo que casi siempre sale airoso y triunfante de todas las pruebas. Una corta en buen sitio y media estocada son suficientes para entregar a «Gallinito» al piedreguino, entre el franco aplauso de la multitud.»

«Y para fin de cuentas volvió a escuchar palmas toreando de capa al bicho que cerró plaza, así como en los quites. Y en el último tercio nos dió otra buena labor el valenciano realizando faena lucida y pinturera que llenó el ambiente de nuevos entusiasmos, que sólo cesaron cuando el bruto dobló por efectos de una estocada honda y delanterrilla que surtió efectos rápidos. Atronó en el circo la posterior ovación y nos marchamos a la calle.»

«Con la muleta en la zurda inició el trasteo; fué un mulatazo por alto, como aquellos que daba Vicente Pastor; lo ligó con el de pecho. Luego un natural, y otro de pecho. Muy buenos ambos. Y así continuó muy valiente, muy torero, luchando con la mansedumbre de su enemigo, que tras de cada mulatazo quería marcharse. Mató con una estocada honda, delanterrera. Y escuchó la última ovación de la tarde.»

«De la revista «Ovaciones»: «Por séptima vez triunfó en esta tarde el excelente y voluntarioso valenciano Vicente Barrera, en otro alarde y derroche de bravura, amor propio y amplísima conciencia de lo que es el deber. Del primer toro, un magnífico toro por cierto, cortó la oreja por aclamación general. Y es que el señor Barrera hizo con el morito la mejor faena de cuantas ha ejecutado en la actual temporada. Una faenaza, señores. Un trasteo de torero y de valiente, aprovechando en todo momento la bravura y nobleza del piedreguino. Desde el primer tercio la cosa resultó animadísima, llena de alegrías, de emociones, de cosas bellas. Y es que hubo toro, hubo enemigo. Y hubo toreros también.»

«Después del primer quite, se echó Vicente el capotillo a la espalda. Y por «gaoneras» toreó exquisitamente, cosechando otra ovación de las grandes. Y seguidamente funcionó «Cagancho». Y surgieron entonces tres lances de maravilla, aquellos tres lances de los que ya hemos hablado extensamente en anteriores líneas. Un gran quite.»

«Y cerró el tercio Barrera con el quite de la «mariposa», haciéndose aplaudir. Acabó el toro magníficamente. Y comprendiendo Barrera dedicó la faena al excelente amigo don Tomás Sansano. Y con los pies clavados, atorillados en la arena, confiándole todo a la acción de los brazos, inició el brillante trasteo, ejecutando magníficamente tres mulatazos ayudados por alto, ligando y aguantando. Y sobre la mano izquierda—no decían que era manco el niño?— ejecuta un primoroso natural, para ligar con el de pecho. Y estalla la ovación. Otro natural precioso, empapado suavemente. Y con la derecha uno de la firma muy bien rematado. Vuelve a funcionar la zurda con el tercer natural, también impecable, para seguir con algunos rodillazos derechistas de mucha visualidad. Todo el público presencia de pie la faena, la mejor faena de Vicente Barrera durante toda la temporada.»

«Vicente se refresca un poco y también el animalito. Luego resuena. Dos mulatazos derechistas de mucho sabor, un molinete entre los pitones, para repetir con otro metiéndose hábilmente sobre el costillar y rematar adornándose pintureramente. Un primer de faena que provoca el delirio en el público, que infatigable aplaude y aclama al valenciano. Y cuando Vicente se cansó de torear, cuando agotó el repertorio de los días festivos, y así entre el máximo entusiasmo de la multitud, que quería que Barrera continuase la faena, se perfiló sobre corto, arranó despacio, dejándose ver y sin desviarse, para reectar un soberbio estoconazo hasta las uñas, saliendo limpiamente. Flamearon los pañuelos, sonó la música y la ovación fué clamorosa. Y no obstante que estaba bien muerto taró el burol en doblar, sin embargo de lo cual al final, cuando fué apuntillado, se le concedió a Vicente la oreja y hubo de dar dos vueltas a la pista, devolviendo sombreros y agradeciendo la espontánea y fuerte ovación que en su honor tocó la gente.»

«Con el cuarto poco pudo hacerse en el primer tercio. Incierto y soso el burol desde el primer tercio, presentó dificultades para lucir.»

«Y al final nos obsequió Vicente con una faena inteligente, de muchachas agallas y sabor a torero enterado. Ya lo hemos dicho y lo repetimos muy a gusto: el señor Barrera como mulero es algo serio; un dominador y un artista. Tiene para todos los gustos y para todos los casos. Y es por eso y por su enorme voluntad, por lo que casi siempre sale airoso y triunfante de todas las pruebas. Una corta en buen sitio y media estocada son suficientes para entregar a «Gallinito» al piedreguino, entre el franco aplauso de la multitud.»

«Y para fin de cuentas volvió a escuchar palmas toreando de capa al bicho que cerró plaza, así como en los quites. Y en el último tercio nos dió otra buena labor el valenciano realizando faena lucida y pinturera que llenó el ambiente de nuevos entusiasmos, que sólo cesaron cuando el bruto dobló por efectos de una estocada honda y delanterrilla que surtió efectos rápidos. Atronó en el circo la posterior ovación y nos marchamos a la calle.»

«Con la muleta en la zurda inició el trasteo; fué un mulatazo por alto, como aquellos que daba Vicente Pastor; lo ligó con el de pecho. Luego un natural, y otro de pecho. Muy buenos ambos. Y así continuó muy valiente, muy torero, luchando con la mansedumbre de su enemigo, que tras de cada mulatazo quería marcharse. Mató con una estocada honda, delanterrera. Y escuchó la última ovación de la tarde.»

«De la revista «Ovaciones»: «Por séptima vez triunfó en esta tarde el excelente y voluntarioso valenciano Vicente Barrera, en otro alarde y derroche de bravura, amor propio y amplísima conciencia de lo que es el deber. Del primer toro, un magnífico toro por cierto, cortó la oreja por aclamación general. Y es que el señor Barrera hizo con el morito la mejor faena de cuantas ha ejecutado en la actual temporada. Una faenaza, señores. Un trasteo de torero y de valiente, aprovechando en todo momento la bravura y nobleza del piedreguino. Desde el primer tercio la cosa resultó animadísima, llena de alegrías, de emociones, de cosas bellas. Y es que hubo toro, hubo enemigo. Y hubo toreros también.»

«Después del primer quite, se echó Vicente el capotillo a la espalda. Y por «gaoneras» toreó exquisitamente, cosechando otra ovación de las grandes. Y seguidamente funcionó «Cagancho». Y surgieron entonces tres lances de maravilla, aquellos tres lances de los que ya hemos hablado extensamente en anteriores líneas. Un gran quite.»

«Y cerró el tercio Barrera con el quite de la «mariposa», haciéndose aplaudir. Acabó el toro magníficamente. Y comprendiendo Barrera dedicó la faena al excelente amigo don Tomás Sansano. Y con los pies clavados, atorillados en la arena, confiándole todo a la acción de los brazos, inició el brillante trasteo, ejecutando magníficamente tres mulatazos ayudados por alto, ligando y aguantando. Y sobre la mano izquierda—no decían que era manco el niño?— ejecuta un primoroso natural, para ligar con el de pecho. Y estalla la ovación. Otro natural precioso, empapado suavemente. Y con la derecha uno de la firma muy bien rematado. Vuelve a funcionar la zurda con el tercer natural, también impecable, para seguir con algunos rodillazos derechistas de mucha visualidad. Todo el público presencia de pie la faena, la mejor faena de Vicente Barrera durante toda la temporada.»

«Vicente se refresca un poco y también el animalito. Luego resuena. Dos mulatazos derechistas de mucho sabor, un molinete entre los pitones, para repetir con otro metiéndose hábilmente sobre el costillar y rematar adornándose pintureramente. Un primer de faena que provoca el delirio en el público, que infatigable aplaude y aclama al valenciano. Y cuando Vicente se cansó de torear, cuando agotó el repertorio de los días festivos, y así entre el máximo entusiasmo de la multitud, que quería que Barrera continuase la faena, se perfiló sobre corto, arranó despacio, dejándose ver y sin desviarse, para reectar un soberbio estoconazo hasta las uñas, saliendo limpiamente. Flamearon los pañuelos, sonó la música y la ovación fué clamorosa. Y no obstante que estaba bien muerto taró el burol en doblar, sin embargo de lo cual al final, cuando fué apuntillado, se le concedió a Vicente la oreja y hubo de dar dos vueltas a la pista, devolviendo sombreros y agradeciendo la espontánea y fuerte ovación que en su honor tocó la gente.»

«Con el cuarto poco pudo hacerse en el primer tercio. Incierto y soso el burol desde el primer tercio, presentó dificultades para lucir.»

«Y al final nos obsequió Vicente con una faena inteligente, de muchachas agallas y sabor a torero enterado. Ya lo hemos dicho y lo repetimos muy a gusto: el señor Barrera como mulero es algo serio; un dominador y un artista. Tiene para todos los gustos y para todos los casos. Y es por eso y por su enorme voluntad, por lo que casi siempre sale airoso y triunfante de todas las pruebas. Una corta en buen sitio y media estocada son suficientes para entregar a «Gallinito» al piedreguino, entre el franco aplauso de la multitud.»

«Y para fin de cuentas volvió a escuchar palmas toreando de capa al bicho que cerró plaza, así como en los quites. Y en el último tercio nos dió otra buena labor el valenciano realizando faena lucida y pinturera que llenó el ambiente de nuevos entusiasmos, que sólo cesaron cuando el bruto dobló por efectos de una estocada honda y delanterrilla que surtió efectos rápidos. Atronó en el circo la posterior ovación y nos marchamos a la calle.»

«Con la muleta en la zurda inició el trasteo; fué un mulatazo por alto, como aquellos que daba Vicente Pastor; lo ligó con el de pecho. Luego un natural, y otro de pecho. Muy buenos ambos. Y así continuó muy valiente, muy torero, luchando con la mansedumbre de su enemigo, que tras de cada mulatazo quería marcharse. Mató con una estocada honda, delanterrera. Y escuchó la última ovación de la tarde.»

«De la revista «Ovaciones»: «Por séptima vez triunfó en esta tarde el excelente y voluntarioso valenciano Vicente Barrera, en otro alarde y derroche de bravura, amor propio y amplísima conciencia de lo que es el deber. Del primer toro, un magnífico toro por cierto, cortó la oreja por aclamación general. Y es que el señor Barrera hizo con el morito la mejor faena de cuantas ha ejecutado en la actual temporada. Una faenaza, señores. Un trasteo de torero y de valiente, aprovechando en todo momento la bravura y nobleza del piedreguino. Desde el primer tercio la cosa resultó animadísima, llena de alegrías, de emociones, de cosas bellas. Y es que hubo toro, hubo enemigo. Y hubo toreros también.»

«Después del primer quite, se echó Vicente el capotillo a la espalda. Y por «gaoneras» toreó exquisitamente, cosechando otra ovación de las grandes. Y seguidamente funcionó «Cagancho». Y surgieron entonces tres lances de maravilla, aquellos tres lances de los que ya hemos hablado extensamente en anteriores líneas. Un gran quite.»

«Y cerró el tercio Barrera con el quite de la «mariposa», haciéndose aplaudir. Acabó el toro magníficamente. Y comprendiendo Barrera dedicó la faena al excelente amigo don Tomás Sansano. Y con los pies clavados, atorillados en la arena, confiándole todo a la acción de los brazos, inició el brillante trasteo, ejecutando magníficamente tres mulatazos ayudados por alto, ligando y aguantando. Y sobre la mano izquierda—no decían que era manco el niño?— ejecuta un primoroso natural, para ligar con el de pecho. Y estalla la ovación. Otro natural precioso, empapado suavemente. Y con la derecha uno de la firma muy bien rematado. Vuelve a funcionar la zurda con el tercer natural, también impecable, para seguir con algunos rodillazos derechistas de mucha visualidad. Todo el público presencia de pie la faena, la mejor faena de Vicente Barrera durante toda la temporada.»

«Vicente se refresca un poco y también el animalito. Luego resuena. Dos mulatazos derechistas de mucho sabor, un molinete entre los pitones, para repetir con otro metiéndose hábilmente sobre el costillar y rematar adornándose pintureramente. Un primer de faena que provoca el delirio en el público, que infatigable aplaude y aclama al valenciano. Y cuando Vicente se cansó de torear, cuando agotó el repertorio de los días festivos, y así entre el máximo entusiasmo de la multitud, que quería que Barrera continuase la faena, se perfiló sobre corto, arranó despacio, dejándose ver y sin desviarse, para reectar un soberbio estoconazo hasta las uñas, saliendo limpiamente. Flamearon los pañuelos, sonó la música y la ovación fué clamorosa. Y no obstante que estaba bien muerto taró el burol en doblar, sin embargo de lo cual al final, cuando fué apuntillado, se le concedió a Vicente la oreja y hubo de dar dos vueltas a la pista, devolviendo sombreros y agradeciendo la espontánea y fuerte ovación que en su honor tocó la gente.»

«Con el cuarto poco pudo hacerse en el primer tercio. Incierto y soso el burol desde el primer tercio, presentó dificultades para lucir.»

«Y al final nos obsequió Vicente con una faena inteligente, de muchachas agallas y sabor a torero enterado. Ya lo hemos dicho y lo repetimos muy a gusto: el señor Barrera como mulero es algo serio; un dominador y un artista. Tiene para todos los gustos y para todos los casos. Y es por eso y por su enorme voluntad, por lo que casi siempre sale airoso y triunfante de todas las pruebas. Una corta en buen sitio y media estocada son suficientes para entregar a «Gallinito» al piedreguino, entre el franco aplauso de la multitud.»

«Y para fin de cuentas volvió a escuchar palmas toreando de capa al bicho que cerró plaza, así como en los quites. Y en el último tercio nos dió otra buena labor el valenciano realizando faena lucida y pinturera que llenó el ambiente de nuevos entusiasmos, que sólo cesaron cuando el bruto dobló por efectos de una estocada honda y delanterrilla que surtió efectos rápidos. Atronó en el circo la posterior ovación y nos marchamos a la calle.»

«Con la muleta en la zurda inició el trasteo; fué un mulatazo por alto, como aquellos que daba Vicente Pastor; lo ligó con el de pecho. Luego un natural, y otro de pecho. Muy buenos ambos. Y así continuó muy valiente, muy torero, luchando con la mansedumbre de su enemigo, que tras de cada mulatazo quería marcharse. Mató con una estocada honda, delanterrera. Y escuchó la última ovación de la tarde.»

«De la revista «Ovaciones»: «Por séptima vez triunfó en esta tarde el excelente y voluntarioso valenciano Vicente Barrera, en otro alarde y derroche de bravura, amor propio y amplísima conciencia de lo que es el deber. Del primer toro, un magnífico toro por cierto, cortó la oreja por aclamación general. Y es que el señor Barrera hizo con el morito la mejor faena de cuantas ha ejecutado en la actual temporada. Una faenaza, señores. Un trasteo de torero y de valiente, aprovechando en todo momento la bravura y nobleza del piedreguino. Desde el primer tercio la cosa resultó animadísima, llena de alegrías, de emociones, de cosas bellas. Y es que hubo toro, hubo enemigo. Y hubo toreros también.»

«Después del primer quite, se echó Vicente el capotillo a la espalda. Y por «gaoneras» toreó exquisitamente, cosechando otra ovación de las grandes. Y seguidamente funcionó «Cagancho». Y surgieron entonces tres lances de maravilla, aquellos tres lances de los que ya hemos hablado extensamente en anteriores líneas. Un gran quite.»

«Después del primer quite, se echó Vicente el capotillo a la espalda. Y por «gaoneras» toreó exquisitamente, cosechando otra ovación de las grandes. Y seguidamente funcionó «Cagancho». Y surgieron entonces tres lances de maravilla, aquellos tres lances de los que ya hemos hablado extensamente en anteriores líneas. Un gran quite.»

«Y cerró el tercio Barrera con el quite de la «mariposa», haciéndose aplaudir. Acabó el toro magníficamente. Y comprendiendo Barrera dedicó la faena al excelente amigo don Tomás Sansano. Y con los pies clavados, atorillados en la arena, confiándole todo a la acción de los brazos, inició el brillante trasteo, ejecutando magníficamente tres mulatazos ayudados por alto, ligando y aguantando. Y sobre la mano izquierda—no decían que era manco el niño?— ejecuta un primoroso natural, para ligar con el de pecho. Y estalla la ovación. Otro natural precioso, empapado suavemente. Y con la derecha uno de la firma muy bien rematado. Vuelve a funcionar la zurda con el tercer natural, también impecable, para seguir con algunos rodillazos derechistas de mucha visualidad. Todo el público presencia de pie la faena, la mejor faena de Vicente Barrera durante toda la temporada.»

«Vicente se refresca un poco y también el animalito. Luego resuena. Dos mulatazos derechistas de mucho sabor, un molinete entre los pitones, para repetir con otro metiéndose hábilmente sobre el costillar y rematar adornándose pintureramente. Un primer de faena que provoca el delirio en el público, que infatigable aplaude y aclama al valenciano. Y cuando Vicente se cansó de torear, cuando agotó el repertorio de los días festivos, y así entre el máximo entusiasmo de la multitud, que quería que Barrera continuase la faena, se perfiló sobre corto, arranó despacio, dejándose ver y sin desviarse, para reectar un soberbio estoconazo hasta las uñas, saliendo limpiamente. Flamearon los pañuelos, sonó la música y la ovación fué clamorosa. Y no obstante que estaba bien muerto taró el burol en doblar, sin embargo de lo cual al final, cuando fué apuntillado, se le concedió a Vicente la oreja y hubo de dar dos vueltas a la pista, devolviendo sombreros y agradeciendo la espontánea y fuerte ovación que en su honor tocó la gente.»

«Con el cuarto poco pudo hacerse en el primer tercio. Incierto y soso el burol desde el primer tercio, presentó dificultades para lucir.»

«Y al final nos obsequió Vicente con una faena inteligente, de muchachas agallas y sabor a torero enterado. Ya lo hemos dicho y lo repetimos muy a gusto: el señor Barrera como mulero es algo serio; un dominador y un artista. Tiene para todos los gustos y para todos los casos. Y es por eso y por su enorme voluntad, por lo que casi siempre sale airoso y triunfante de todas las pruebas. Una corta en buen sitio y media estocada son suficientes para entregar a «Gallinito» al piedreguino, entre el franco aplauso de la multitud.»

«Y para fin de cuentas volvió a escuchar palmas toreando de capa al bicho que cerró plaza, así como en los quites. Y en el último tercio nos dió otra buena labor el valenciano realizando faena lucida y pinturera que llenó el ambiente de nuevos entusiasmos, que sólo cesaron cuando el bruto dobló por efectos de una estocada honda y delanterrilla que surtió efectos rápidos. Atronó en el circo la posterior ovación y nos marchamos a la calle.»

«Con la muleta en la zurda inició el trasteo; fué un mulatazo por alto, como aquellos que daba Vicente Pastor; lo ligó con el de pecho. Luego un natural, y otro de pecho. Muy buenos ambos. Y así continuó muy valiente, muy torero, luchando con la mansedumbre de su enemigo, que tras de cada mulatazo quería marcharse. Mató con una estocada honda, delanterrera. Y escuchó la última ovación de la tarde.»

«De la revista «Ovaciones»: «Por séptima vez triunfó en esta tarde el excelente y voluntarioso valenciano Vicente Barrera, en otro alarde y derroche de bravura, amor propio y amplísima conciencia de lo que es el deber. Del primer toro, un magnífico toro por cierto, cortó la oreja por aclamación general. Y es que el señor Barrera hizo con el morito la mejor faena de cuantas ha ejecutado en la actual temporada. Una faenaza, señores. Un trasteo de torero y de valiente, aprovechando en todo momento la bravura y nobleza del piedreguino. Desde el primer tercio la cosa resultó animadísima, llena de alegrías, de emociones, de cosas bellas. Y es que hubo toro, hubo enemigo. Y hubo toreros también.»

«Después del primer quite, se echó Vicente el capotillo a la espalda. Y por «gaoneras» toreó exquisitamente, cosechando otra ovación de las grandes. Y seguidamente funcionó «Cagancho». Y surgieron entonces tres lances de maravilla, aquellos tres lances de los que ya hemos hablado extensamente en anteriores líneas. Un gran quite.»

«Y cerró el tercio Barrera con el quite de la «mariposa», haciéndose aplaudir. Acabó el toro magníficamente. Y comprendiendo Barrera dedicó la faena al excelente amigo don Tomás Sansano. Y con los pies clavados, atorillados en la arena, confiándole todo a la acción de los brazos, inició el brillante trasteo, ejecutando magníficamente tres mulatazos ayudados por alto, ligando y aguantando. Y sobre la mano izquierda—no decían que era manco el niño?— ejecuta un primoroso natural, para ligar con el de pecho. Y estalla la ovación. Otro natural precioso, empapado suavemente. Y con la derecha uno de la firma muy bien rematado. Vuelve a funcionar la zurda con el tercer natural, también impecable, para seguir con algunos rodillazos derechistas de mucha visualidad. Todo el público presencia de pie la faena, la mejor faena de Vicente Barrera durante toda la temporada.»

«Vicente se refresca un poco y también el animalito. Luego resuena. Dos mulatazos derechistas de mucho sabor, un molinete entre los pitones, para repetir con otro metiéndose hábilmente sobre el costillar y rematar adornándose pintureramente. Un primer de faena que provoca el delirio en el público, que infatigable aplaude y aclama al valenciano. Y cuando Vicente se cansó de torear, cuando agotó el repertorio de los días festivos, y así entre el máximo entusiasmo de la multitud, que quería que Barrera continuase la faena, se perfiló sobre corto, arranó despacio, dejándose ver y sin desviarse, para reectar un soberbio estoconazo hasta las uñas, saliendo limpiamente. Flamearon los pañuelos, sonó la música y la ovación fué clamorosa. Y no obstante que estaba bien muerto taró el burol en doblar, sin embargo de lo cual al final, cuando fué apuntillado, se le concedió a Vicente la oreja y hubo de dar dos vueltas a la pista, devolviendo sombreros y agradeciendo la espontánea y fuerte ovación que en su honor tocó la gente.»

«Con el cuarto poco pudo hacerse en el primer tercio. Incierto y soso el burol desde el primer tercio, presentó dificultades para lucir.»

«Y al final nos obsequió Vicente con una faena inteligente, de muchachas agallas y sabor a torero enterado. Ya lo hemos dicho y lo repetimos muy a gusto: el señor Barrera como mulero es algo serio; un dominador y un artista. Tiene para todos los gustos y para todos los casos. Y es por eso y por su enorme voluntad, por lo que casi siempre sale airoso y triunfante de todas las pruebas. Una corta en buen sitio y media estocada son suficientes para entregar a «Gallinito» al piedreguino, entre el franco aplauso de la multitud.»

«Y para fin de cuentas volvió a escuchar palmas toreando de capa al bicho que cerró plaza, así como en los quites. Y en el último tercio nos dió otra buena labor el valenciano realizando faena lucida y pinturera que llenó el ambiente de nuevos entusiasmos, que sólo cesaron cuando el bruto dobló por efectos de una estocada honda y delanterrilla que surtió efectos rápidos. Atronó en el circo la posterior ovación y nos marchamos a la calle.»

«Con la muleta en la zurda inició el trasteo; fué un mulatazo por alto, como aquellos que daba Vicente Pastor; lo ligó con el de pecho. Luego un natural, y otro de pecho. Muy buenos ambos. Y así continuó muy valiente, muy torero, luchando con la mansedumbre de su enemigo, que tras de cada mulatazo quería marcharse. Mató con una estocada honda, delanterrera. Y escuchó la última ovación de la tarde.»

«De la revista «Ovaciones»: «Por séptima vez triunfó en esta tarde el excelente y voluntarioso valenciano Vicente Barrera, en otro alarde y derroche de bravura, amor propio y amplísima conciencia de lo que es el deber. Del primer toro, un magnífico toro por cierto, cortó la oreja por aclamación general. Y es que el señor Barrera hizo con el morito la mejor faena de cuantas ha ejecutado en la actual temporada. Una faenaza, señores. Un trasteo de torero y de valiente, aprovechando en todo momento la bravura y nobleza del piedreguino. Desde el primer tercio la cosa resultó animadísima, llena de alegrías, de emociones, de cosas bellas. Y es que hubo toro, hubo enemigo. Y hubo toreros también.»

«Después del primer quite, se echó Vicente el capotillo a la espalda. Y por «gaoneras» toreó exquisitamente, cosechando otra ovación de las grandes. Y seguidamente funcionó «Cagancho». Y surgieron entonces tres lances de maravilla, aquellos tres lances de los que ya hemos hablado extensamente en anteriores líneas. Un gran quite.»

«Y cerró el tercio Barrera con el quite de la «mariposa», haciéndose aplaudir. Acabó el toro magníficamente. Y comprendiendo Barrera dedicó la faena al excelente amigo don Tomás Sansano. Y con los pies clavados, atorillados en la arena, confiándole todo a la acción de los brazos, inició el brillante trasteo, ejecutando magníficamente tres mulatazos ayudados por alto, ligando y aguantando. Y sobre la mano izquierda—no decían que era manco el niño?— ejecuta un primoroso natural, para ligar con el de pecho. Y estalla la ovación. Otro natural precioso, empapado suavemente. Y con la derecha uno de la firma muy bien rematado. Vuelve a funcionar la zurda con el tercer natural, también impecable, para seguir con algunos rodillazos derechistas de mucha visualidad. Todo el público presencia de pie la faena, la mejor faena de Vicente Barrera durante toda la temporada.»

«Vicente se refresca un poco y también el animalito. Luego resuena. Dos mulatazos derechistas de mucho sabor, un molinete entre los pitones, para repetir con otro metiéndose hábilmente sobre el costillar y rematar adornándose pintureramente. Un primer de faena que provoca el delirio en el público, que infatigable aplaude y aclama al valenciano. Y cuando Vicente se cansó de torear, cuando agotó el repertorio de los días festivos, y así entre el máximo entusiasmo de la multitud, que quería que Barrera continuase la faena, se perfiló sobre corto, arranó despacio, dejándose ver y sin desviarse, para reectar un soberbio estoconazo hasta las uñas, saliendo limpiamente. Flamearon los pañuelos, sonó la música y la ovación fué clamorosa. Y no obstante que estaba bien muerto taró el burol en doblar, sin embargo de lo cual al final, cuando fué apuntillado, se le concedió a Vicente la oreja y hubo de dar dos vueltas a la pista, devolviendo sombreros y agradeciendo la espontánea y fuerte ovación que en su honor tocó la gente.»

«Con el cuarto poco pudo hacerse en el primer tercio. Incierto y soso el burol desde el primer tercio, presentó dificultades para lucir.»

«Y al final nos obsequió Vicente con una faena inteligente, de muchachas agallas y sabor a torero enterado. Ya lo hemos dicho y lo repetimos muy a gusto: el señor Barrera como mulero es algo serio; un dominador y un artista. Tiene para todos los gustos y para todos los casos. Y es por eso y por su enorme voluntad, por lo que casi siempre sale airoso y triunfante de todas las pruebas. Una corta en buen sitio y media estocada son suficientes para entregar a «Gallinito» al piedreguino, entre el franco aplauso de la multitud.»

«Y para fin de cuentas volvió a escuchar palmas toreando de capa al bicho que cerró plaza, así como en los quites. Y en el último tercio nos dió otra buena labor el valenciano realizando faena lucida y pinturera que llenó el ambiente de nuevos entusiasmos, que sólo cesaron cuando el bruto dobló por efectos de una estocada honda y delanterrilla que surtió efectos rápidos. Atronó en el circo la posterior ovación y nos marchamos a la calle.»

«Con la muleta en la zurda inició el trasteo; fué un mulatazo por alto, como aquellos que daba Vicente Pastor; lo ligó con el de pecho. Luego un natural, y otro de pecho. Muy buenos ambos. Y así continuó muy valiente, muy torero, luchando con la mansedumbre de su enemigo, que tras de cada mulatazo quería marcharse. Mató con una estocada honda, delanterrera. Y escuchó la última ovación de la tarde.»

Intereses regionales valencianos

La «Gaceta» publica el decreto firmado ayer sobre aprobación del proyecto para contratar por subasta la ejecución de las obras del muelle de Levante del puerto de Valencia, señalando el presupuesto de contratos, que importa pesetas 1.969.043, con cargo al presupuesto extraordinario para obras de puertos aprobadas por decreto-ley de 9 de julio de 1926.

La «Gaceta»

Inserta las siguientes disposiciones. Ascendiendo a don Fernando Valdés a secretario de primera y disponiendo que pase a la embajada de Londres.

Idem a don Luis Martínez Irujo a ministro plenipotenciario de tercera, nombrándolo cónsul en Londres.

Disponiendo que don Luis Guillén, cónsul de primera en Quito, pase a Chile.

Idem que don Pedro Satorra, cónsul general de primera en Tírra, pase a Gove.

Idem que don Rafael Triana, cónsul de primera en Cardiff, pase al consulado de Toulouse.

Ascendiendo a don Pedro Maradas a cónsul de primera y destinándolo con esta categoría al consulado de Sele.

Idem a don Francisco Joliví a cónsul de primera y destinándolo a Cuba.

Idem a Roger Fuentes a cónsul de primera, continuando en Southampton.

Idem a don Angel Mora, el cual continuará en comisión en la secretaría de Asuntos Exteriores.

Idem a don Alvaro Seminario a cónsul de primera y destinándolo a La Habana.

Idem a don Ildelfonso Plana a cónsul de primera, continuando en comisión en Copenhague.

Idem a don Antonio Guyon y destinándolo a Marsella.

Idem a don Sebastián Romero y destinándolo a San Francisco de California.

También publica las firmas de Fomento y Trabajo facilitadas ayer.

Promoviendo a subinspector de Prisiones a don Gregorio Lasal. Declarando excedente voluntario al registrador de la propiedad don Jesús Murciano.

Autorizando a don Constantino Grima para contratar con armadores, consignatarios y capitanes de buques el servicio de desinsectación y desratización de los barcos de puertos españoles.

Autorizando a la dirección de Primera enseñanza para construir en el recinto de la Exposición de Barcelona tres escuelas unitarias.

Decreto aprobando el proyecto de repoblación de la Meseta Sur de España, que deberá desarrollarse en tres anualidades consecutivas, declarándose de utilidad pública los trabajos que se realicen.

Las expropiaciones forzadas no tendrán lugar si los propietarios optasen, para conservar el dominio sobre ellas, por variar el cultivo conforme al plan general por la Administración forestal en el plazo que ésta fije, pudiendo contar para ello con la dirección facultativa, el suministro gratuito de plantas y semillas y el 25 por 100 del coste de los trabajos, que abonaría el Estado.

Los gastos de ejecución de este proyecto se sufragarán en el crédito extraordinario concedido para la repoblación forestal por decreto-ley de 9 de julio de 1926.

Real orden relativa a la adaptación de asignaturas del antiguo al nuevo plan de la Facultad de Medicina, acopiándose estas asignaturas en la forma que se indica.

El «Diario Oficial del Ministerio de Ejército»

Publica las resoluciones siguientes: Confirmando la concesión de la Medalla Militar al sargento de Ingenieros, Lorenzo Juanola, por su distinguido comportamiento en África.

Idem al soldado Juan Camps, disponiendo que los capitanes procedentes de situaciones de supernumerarios o disponibles con carácter forzoso que asistan al curso de preparación para capitanes, devenguen las pagas que corresponden a los de activo.

Una boda

A las diez y media de la mañana, el marqués de Estella ha ido al acródomo de Getafe, donde se ha celebrado el enlace de la hija del general Soriano con el capitán aviador Ansaldo.

En un aparato los novios han salido para Barcelona.

Por el alma de donña María Cristina

La Acción Católica de la Mujer ha celebrado esta mañana honras fúnebres en Nuestra Señora de la Almudena, en sufragio del alma de la Reina donña María Cristina.

Más visitas

Cerca de las dos de la tarde regresó el jefe del Gobierno al ministerio de Ejército, donde despachó con los ministros de Gobernación, Ejército y Trabajo.

Luego recibió al director de Seguridad y al teniente coronel de Infantería señor Cebrián, que ha cesado en el cargo de ayudante de don Alfonso.

Al ministro de Trabajo lo han visitado una comisión de Sindicatos Libres, presidida por el señor Puycuelo, para tratar del decreto de Corporaciones y el presidente de la Diputación de la Coruña.

La comisión de regantes valencianos que antes mencionamos, ha hecho ver al ministro de Fomento la alarma que existe entre aquellos huertanos, y los perjuicios que se irrogarían a la comunidad de regantes de accederse a la concesión solicitada por una empresa particular.

También cumplimentaron al conde de Guadalhorca, el duque de la Unión de Cuba, el conde de Canga-Argüelles y el general Nouvilas, que se despidió para Perpiñón, para donde marchará esta noche.

El ministro de Instrucción fué cumplimentado por el Obispo de Madrid, don Florestán Aguiluz y el presidente del Sindicato Católico, que acompañaba a una comisión de alumnos de la Facultad de Farmacia.

Funerales en la Catedral de Toledo

Toledo.—Esta mañana se han efectuado en la Catedral los solemnes funerales en sufragio del alma de la Reina donña María Cristina.

El templo se hallaba engalanado como en las grandes solemnidades.

Ha oficiado en la misa el Cardenal Primado, auxiliado por dignidades y capitulares de la Catedral.

En el presbiterio al lado de la Epístola han ocupado sillas el ministro de Gracia y Justicia en representación del Gobierno y los duques de Miranda y Sotomayor que representaban a la familia real.

En el antepresbiterio se han situado las autoridades civiles presididas por el Gobernador civil y las militares, a cuyo frente figuraba el Gobernador militar de la plaza.

En el centro de la nave se había colocado un severo túmulo con los ornamentos de los Reyes y Cardenales.

Estaba rodeado por el palio y almohadones denominados del conde de Tebar.

Rodeaban el túmulo fuerzas de la Guardia civil con los fusiles a la funerala y alumnos del Colegio de Huérfanos de María Cristina.

La capilla de las Voces católicas, que estaba reforzada con elementos de la Schola Clementina, cantó la misa de Teresi.

El canónigo Magistral pronunció la oración sagrada.

Dijo, hablando de la augusta finada, que una corona brillaba sobre su cabeza como expresión de sus virtudes, como glorioso honor a su pueblo y vigor a su fortaleza.

Después el Cardenal Primado rezó un responso.

Terminado el acto el ministro y los palatinos se trasladaron al palacio del Cardenal-Primado, donde se celebró una recepción.

Desfilaron por el Palacio Episcopal corporaciones y entidades y muchos elementos del comedor de Caridad costeado por el Cardenal.

Numerosos niños cantaron saetas alusivas al acto y el Cardenal Primado les ofreció una comida si conjuntamente rezaban todos una oración en sufragio de la Reina difunta.

El ministro de Justicia y los duques de Miranda y Sotomayor comieron en el Palacio del Cardenal.

Esta tarde saldrán para Madrid.

En la Cámara francesa

París.—En la Cámara de Diputados se promovió un debate sobre amnistía.

El señor Barthou planteó la cuestión de confianza al Gobierno. La Cámara rechazó la discusión por 800 votos contra 255.

Los Comités paritarios

«A B C» inserta otro artículo insistiendo en que los Comités paritarios rebasan las funciones que les concede la ley.

Para demostrarlo, cita el caso del acuerdo del Comité médico, disponiendo que las plazas de médicos de las Sociedades benéficas sean provistas mediante la propuesta del citado Comité, lo cual equivale a suprimir la libertad de designar al médico que mayor confianza les inspire, y de seguir así, pronto serán designados por el Comité los médicos de las Compañías y Sociedades.

«El Estado» escribe—no realiza intrusiones.»

Termina diciendo que la remuneración que se asigna a estos médicos es completamente ínfima, comparada con el número de asociados.

El Tribunal de las Aguas

Los componentes del Tribunal de las Aguas de Valencia, don Juan Bautista Carbonell, por la sequeña de Moncada; don Manuel Pastor, por la de Fabara; don Joaquín Espínos, por la de Cuart; don Enrique Babiera, por las de Paitanar y Benacher; don Juan Bautista Pastor, por la de Torinos; don Carmelo Salvador, por la de Mislata; don Juan Bautista Bellver, por la de Mestalla; don José Riera, por la de Rascaña; don Francisco Belenguer, por la de Robella, y don Pablo Dionís, por la de Chirivella, han visitado esta mañana al ministro de Fomento acompañados del letrado señor Díaz Martín, para hablarle sobre asuntos y proyectos de regadío y energía de Valencia.

También le hablaron acerca de los envasos de aprovechamiento del río Turia, y expusieron al ministro la intranquilidad de la vega ante la magnitud de los proyectos y los seguros perjuicios y significación que tiene para la vega el que dar en manos de empresas particulares la regulación del río y su manejo.

El ministro aseguró a la comisión que no se otorgaría ninguna concesión que no fuera administrada y manejada por sindicatos o comunidades de regantes en todo momento y en toda extensión, pues es criterio del Gobierno que no estén en manos de empresas particulares, sin perjuicio de que los aprovechamientos industriales puedan utilizar la regulación que los regantes, a su debido tiempo, que será, desde luego, en plazo breve.

Se interesó también del ministro el derecho de las aguas a los extremos o riegos eventuales, estableciendo el ministro una gradación progresiva en los aprovechamientos de aguas, asegurando los riegos existentes con un margen diferencial para su completo desarrollo.

Esta misma comisión fué a visitar al marqués de Estella, que por el mucho trabajo y cansancio no pudo recibirla, haciéndolo así el secretario, quien dijo a los comisionados que dejaran una nota sobre la cuestión.

Los visitantes le dejaron un escrito de oposición a los proyectos presentados por la Sociedad de regadíos y energía de Valencia.

La comisión saldrá mañana para Valencia.

Proyecto de urbanización

Tánger.—Los presidentes de las Cámaras de Comercio inglesa y española, con los periodistas, realizaron una excursión para convenir si la urbanización debía hacerse por el barrio moro o si se construiría antes la carretera del cabo Espartel, pues había divergencias, al parecer, entre los excursionistas.

Quedó sentada la necesidad de emprender la urbanización por la barriada mora.

A las Exposiciones

La Habana.—El Alcalde, Miguel Mariano Gómez, se propone solicitar licencia para asistir a las Exposiciones de Barcelona y Sevilla.

El Rey

Aunque continúa apenadísimo por el fallecimiento de su madre, don Alfonso hoy ha abandonado el retraimiento, que ha durado nueve días, y durante los cuales solo abandonaba sus habitaciones particulares para asistir a misa y rezar por la tarde el Rosario en la intimidad de la familia.

Hoy se ha trasladado a su despacho particular, dedicándose a la ímproba tarea de contestar a los infinitos despachos de pésame recibidos y que todavía continúan recibiendo.

Buque italiano. -- Turistas

Cádiz.—Ha llegado el vapor «Horacio», de la Compañía General Italiana de Navegación.

A bordo ha llegado una comisión de excursionistas de Valparaíso y otra del Perú, que vienen a visitar el pabellón de aquella República en la Exposición de Sevilla.

También han traído carga de varios productos de aquellos Estados que han de figurar en la mencionada Exposición.

Esta tarde zarpará el buque con rumbo a Génova.

También han llegado en diferentes buques 334 turistas ingleses que se han esparcido por las diversas provincias de Andalucía para apreciar las bellezas de esta región.

La Acción Católica

Granada.—El Cardenal Casanova ha redactado una circular ex presando sus deseos de que se constituya la Asociación de Acción Católica, a cuyo efecto se nombrará una Junta superior diocesana que presidirá el Rector de la Universidad.

Se establecerán Juntas locales y un Consejo Superior encargado de organizarlas.

Tren pontificio

Roma.—Los ingenieros de ferrocarriles del Estado italiano han terminado los planos de construcción del tren pontificio.

Este será análogo al de la familia real italiana.

En los salones habrá divanes tapizados de terciopelo rojo llevando el escudo del Pontífice.

Las paredes estarán revestidas de damasco y la calefacción será eléctrica.

El tren se compondrá de un coche-salón, un reservado para el Papa con una sala de recibir, un comedor pequeño, un salón de lectura, una cámara con el lecho para el Papa y una capilla.

Finalmente el vagón-cocina, otro para la despensa y otro para los equipajes.

La estación férrea de la ciudad vaticana se terminará dentro de medio año.

Los debates de la comisión de juristas

Nueva York.—El ex secretario de Estado señor Elihu ha embarcado para Ginebra con objeto de participar en los debates que iniciará la comisión de juristas, los cuales han de examinar las emiendadas a las proposiciones sobre el Estatuto del Tribunal de Justicia.

En honor de Ovejero

Esta tarde se ha celebrado en el Círculo de Bellas Artes el banquete organizado en honor del catadrático don Andrés Ovejero por la campaña que ha realizado en América pro estrechamiento hispano-americano.

Lo que dice la Prensa acerca del estreno de «Las Hilanderas»

La totalidad de la prensa matutina dedica gran espacio al estreno en el teatro Fontalba de «Las Hilanderas».

«El Socialista» dice: «El estreno de una obra del maestro José Serrano, es siempre esperado en Madrid con grandes deseos.»

La historia de este gran músico es muy limpia, y todo el mundo sabe que da oro de ley en sus producciones.

Por eso se crea en todo caso ambiente de expectación alrededor de sus obras, antes de ser conocidas por el público, expectativa que se traduce en entusiasmo fervoroso después del estreno.

Y anoche, siguiendo la costumbre, ha ocurrido lo mismo.

Serrano ha correspondido al efecto que en Madrid se le tiene, con una partitura de pura extirpe suya.»

«El Imparcial» escribe: «Como el brujo del segundo cuadro, el maestro Serrano sugestión y seduce.»

La magia de sus melodías logra siempre atraer la voluntad del público y sus aclamaciones.

Tal fué el éxito de anoche, clamoroso, para el maestro Serrano. Otro triunfo más para Valencia, que ha comenzado el año requiriendo en todos los órdenes la atención de los españoles.»

«A B C»: «Cuando anoche, después de la representación de «La reina mora», el maestro Serrano se puso ante el atril para dirigir «Las hilanderas», una ovación frenética saludó al insignie compositor.

Fué un homenaje espontáneo que ha ido incubándose por la ausencia prolongada del maestro, para quien se diría que están cerrados los teatros líricos de Madrid.

Esta ovación se repitió varias veces con aclamaciones en el curso de la obra y a la conclusión de todos los números de la partitura.

La inspiración del maestro Serrano nos da en esta zarzuela gracias canciones de su peculiar estilo, si pobres en tema, felices siempre en la frase melódica.»

«El Liberal»: «Añoche, como tantas otras veces, el auditorio empezó a ovacionar al maestro en el momento de empuñar la batuta, y ya no cesaron las manifestaciones de entusiasmo en toda la representación.»

«El Debate»: «El triunfo de anoche fué del maestro Serrano.»

«No es, ciertamente, la de «Las hilanderas», la mejor partitura del maestro, pero tiene todas aquellas cualidades tan suyas, que le hacen uno de los compositores que el público estima y aplaude.»

«La Libertad»: «Ayer tuvo una nueva apoteosis Pepe Serrano.»

Bienvenida sea, si ella le decide a escribir la obra que todos esperamos.»

Voladura de un tren

Méjico.—Un tren que se dirigía a Yucuaru voló por efecto de la explosión de una bomba, que hasta ahora se ignora por quién fué colocada.

Toda la escolta del convoy ha resultado muerta.

El estado del Rey Jorge

Rugby.—El boletín facultativo dado esta mañana anuncia que sigue la mejoría del Monarca, habiendo aumentado el peso desde que se le trasladó a su nueva residencia temporal.

Ayer anduvo algunos pasos. La mejoría continúa lenta.

Inauguración de una Cátedra de Teología

Valladolid.—Esta mañana se ha inaugurado en esta Universidad la nueva Cátedra de Teología Fundamental con asistencia del Arzobispo de la diócesis, Rector de la Universidad y decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

El Rector don Calixto Valverde pronunció un elocuente discurso, manifestando que al inaugurarse la cátedra se restauraban las antiguas glorias docentes.

Ha hecho historia haciendo constar que la cátedra fué establecida por Martín V, siendo el primer profesor que la tuvo a su cargo el religioso Fray Luis de Valladolid.

Ha enaltecido la necesidad de los estudios teológicos para una completa cultura.

El Prelado habló a continuación manifestando que la enseñanza oficial e integral de esta asignatura era facilitar el camino abierto al conocimiento de las ciencias.

Los oradores fueron muy aplaudidos por el numeroso y distinguido auditorio que llenaba el salón de actos.

Madre degenerada

Santander.—Un individuo llamado Ignacio Ostalé, que se hallaba casado con Florinda González, hace tiempo que se había separado de su mujer a consecuencia de las frecuentes borracheras que tomaba ésta.

Hace poco tiempo Florida, que se hallaba residiendo en Ca bezón de la Sal, tuvo un niño, y su marido desearo de conocerlo, se dirigió a aquella localidad.

Cuando penetró en la habitación de Florida pudo observar que la criaturita se hallaba muerta, despidiendo un hedor horrible.

Ignacio puso hecho en conocimiento de las autoridades judiciales, que ordenaron la diligencia de autopsia en el cadáver de la criatura.

Según los facultativos el niño había fallecido hace más de quince días y el cadáver se encontraba corrompido.

La madre ha declarado que no osé atrevido a comunicar la muerte a su marido por temor a una agresión por parte de él.

El suceso ha impresionado vivamente al vecindario.

La organización corporativa

El Gobierno italiano ha venido dedicando gran atención a la propaganda del sistema corporativo, y en este sentido se ha dirigido al ministro de Trabajo español ofreciéndole su cooperación para la distribución de folletos y libros que soliciten las entidades españolas.

El presidente del Instituto de Ahorro ha felicitado al ministro de Trabajo por la admirable orientación que ha dado a esta organización.

Protestas por los pasados sucesos

El Alcalde de Calella (Salamanca) ha entregado esta mañana al jefe del Gobierno 1.728 tarjetas de protesta por los sucesos de Ciudad Real.

En la secretaría de la Presidencia continúan también recibiendo se protestas.

Por curiosidad han sido pesadas éstas, arrojando un total de 26 kilogramos y medio; adjudicado a cada una medio gramo, resulta que se han recibido unas cincuenta y tres mil.

En la Diputación provincial

Esta mañana se ha reunido la Comisión provincial Permanente, de Madrid.

En ella se ha dado cuenta de la carta que el duque de Miranda dirigió a la Corporación, agradeciendo en nombre del Monarca la corona que dedicó a la Reina doña Cristina, que fué recibida en la capilla ardiente de Palacio, y que ha sido remitida al panteón de El Escorial.

La comisión acordó contribuir con 100 pesetas al homenaje a Vázquez de Mella, y autorizó al presidente para fijar la cantidad con que ha de contribuir la Corporación al homenaje al doctor Goyanes.

El presidente pronunció un discurso expresando su satisfacción y rogando se hiciese constar así en acta, por el actero a que han llegado el Vaticano y el Quirinal, dando asimismo la enhorabuena al Nuncio de Su Santidad y telegrafiando a nuestro embajador en el Vaticano para que haga llegar la felicitación al Papa.

Bilbainas

Bilbao.—El Gobernador civil marchó a Balmaseda con objeto de presenciar la inauguración de la traida de aguas.

Marchó a París la ex emperatriz Zita.

En la Cámara de Comercio se reunieron respetables entidades para ocuparse de la transformación de las vías de diferentes líneas ferroviarias.

Complot descubierto

Lisboa.—Una nota oficiosa facilitada a la Prensa esta mañana dice que la Policía, cumpliendo órdenes superiores, ha detenido al ingeniero señor Veiga Lima por hacer propaganda en los cuarteles y comprometer a los oficiales a un complot contra el Gobierno.

La Policía se ha incautado de gran cantidad de bombas.

Conferencias

Ha llegado a Madrid el profesor Vessler, ilustre filólogo alemán, de la Universidad de Munich, invitado por la Universidad Central para dar, en la Facultad de Filosofía y Letras, treinta conferencias acerca del tema «Metología filológica».

El Consejo de enlace

El Consejo de Enlace de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona ha acordado reunir en artístico álbum de tapas de cuero repujadas, una colección de sellos de propaganda de los que hace dos días se han puesto en circulación con el fin de obsequiar con ella al jefe del Gobierno.

De Barcelona

VENDEDORA DE ESTUPEFACTIVOS

Esta madrugada, frente al teatro Victoria, se ha fingido enferma una mujer, que se ha arrojado al suelo.

Se llama Luisa Torres y fué recogida por los transeúntes, que la trasladaron al Hospital Civil.

Allí se pudo apreciar que se hallaba intoxicada por haber ingerido una fuerte cantidad de cocaína.

También se ha comprobado que la paciente se dedicaba a la venta de productos estupefactivos.

Se ha ordenado que quede en el Hospital en calidad de detenida.

LLLEGADA DE UN EX MINISTRO

Esta mañana ha llegado en el tren expreso, procedente de Madrid, el ex ministro señor Portela, que ha sido recibido en la estación por numerosos amigos y familiares.

MENCHETA

SUCESOS

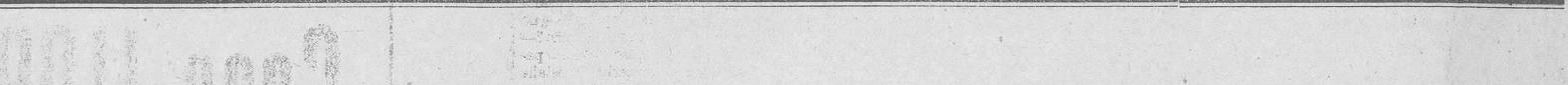
PORQUE HUYEN POR NO PAGAR

Añoche estuvieron de jerga en el bar Granero, calle de Padilla, número 3, bajo, Francisco Gamir Vadimón y Antonio Franch, y al llegar a la hora de pagar las consumaciones hechas por ambos, asustados de la cuenta, que subía a 142 pesetas, se dieron a la fuga, siendo perseguidos por la duena del establecimiento Paulina García del Pozo y unos agentes que lograron detener solamente al primero en la calle de San Vicente, conduciéndolo al juzgado de guardia.

INTOXICACION

Un médico particular ha comunicado al juzgado de guardia que esta tarde unos vecinos del camino Real de Madrid habíale requerido para asistir a una muchacha de 19 años, que presentaba síntomas de intoxicación.

Según se le ha manifestado obedecía el envenenamiento a una equivocación de la chica, la cual ha bebido cierta disolución que tenían preparada, confundiéndola con agua clara.



El diablo en la Corte del Zar 117

CAPITULO III La guerra

El 28 de junio de 1914, al entrar en Sarajevo el archiduque Francisco Fernando, príncipe heredero de la corona de Austria, acompañado de su esposa morganática, la duquesa de Hohenberg, una bomba, lanzada por el tipógrafo Kabinovitch, estálló junto al coche, saliendo ileso los extranjeros; pero el atentado, a los cien metros se repetía con la pistola del estudiante Prinzip, que hirió mortalmente en la cabeza al príncipe y en el vientre a la princesa.

El mundo se conmovió ante aquel crimen, que removía nuevamente las tierras, siempre propicias a la tragedia de los Balcanes. El emperador Guillermo recibió la noticia en Kiel, durante un crucero de su yatch; Poincaré en las carreras de caballos de Longchamp, y el zar en un fiord finlandés, donde reposaba. El emperador Guillermo se irguió centinela permanente de sí mismo; Poincaré arrugó más su entrecejo, y el zar, conturbado momentáneamente, al recibir al día siguiente la noticia del atentado contra Rasputín, como toda su corte, no pensó más que en el peligro que corría Rasputín. ¡Y era Europa quien acababa de recibir la puñalada!

Desde los primeros días, Austria no tendió más que a acusar a Servia de haber preparado oficialmente el atentado, siendo evidente el contacto entre el asesino y el gobierno serbio. Las Memorias aparecidas después de la guerra y los libros diplomáticos han demostrado la inexistencia de ese contacto. Las armas habían salido de los depósitos del ejército serbio; la organización militar secreta, dirigida por el coronel Dimitritvitch, había intervenido, pero el gobierno, no. Los asesinos, además, eran de Bosnia, de raza eslava, súbditos austriacos por lo tanto, y Sarajevo era territorio austriaco. Am cuando hubiese intervenido en el drama una organización secreta serbia, no podían lanzarse las responsabilidades sobre el gobierno de Belgrado. Austria opinó lo contrario.

Lejos de este relato, el pleito, siempre vivo, de las responsabilidades de la guerra. Socialista, revolucionario, amigo de Kerenski, el que tuvo que seguir haciendo la guerra a pesar de anhelar la paz, mi creencia sigue siendo firme; pero esta narración, puramente objetiva, exacta, con una exactitud documental, excluye toda digresión que aleje la figura central de Rasputín. El panorama siniestro y enorme de la gran guerra no nos servirá más que para enmarcar al hombre, lleno de misterio, que gobernó a Rusia con su espíritu y con su carne.

TOS-BRONQUITIS-ASMA!

SU ALIVIO Y PRONTA CURACION, CON

PASTILLAS CAÑIZARES

PULMONIA :: GRIPPE :: CATARROS :: AFONIA :: RESPIRACION DIFICIL, etc.

Caja: Tres reales.—Pedidla en farmacias y en la de CAÑIZARES, calle Caballeros.—VALENCIA

MIRAGUANO

PARA CUADRANTES Y HEDREDONES
Clase 1.ª, 4'50 pesetas kilo | Clase 2.ª, 3'50 pesetas kilo
Especial, 2 » » Reclamo, 1'50 » »
No se confunda con las colchonerías:
Casa del Miraguano, Cirilo Amorós, 8
TELÉFONO 13.658 - VALENCIA

En VALENCIA, la Farmacia Gamir, San Fernando, 34; Droguería Rubió, Mercado, 2; Goróstegui, Mercado, 72 y principales Farmacias venden

LAS VEINTE CUBAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

que curan radicalmente, SOLO CON PLANTAS, la diabetes, albuminuria, los bronquios y pulmones (tos, bronquitis, asma, etc.), reuma, artritis, los males del estómago, malas digestiones, pesadez, acidez, etc.; las enfermedades de los nervios, del corazón, de los riñones, del hígado, de la piel, de la sangre, las úlceras del estómago, el estreñimiento, etc., sin necesidad de sujetarse a régimen alimenticio, según numerosas pruebas que contiene el libro "LA MEDICINA VEGETAL" que entregan gratis a quien lo solicite o manda por correo Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, 6 - Barcelona.

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico:
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia de Abades, Vega de Ribades, Fox y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con Baleares:
en salidas de Valencia todos los miércoles, a las 13 horas para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona:
en salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 19 horas, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias:
en salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Nuevo servicio rápido para Canarias:
con salidas quincenales, los martes, para Alicante, Cádiz y Canarias.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, calle de Penitente letra A.
Teléfonos: 81.524, interurbano; 81.807, urbano

PERSIANAS Y CORTINAS

Fabricamos persianas de todas clases muy fuertes, a precios económicos. Grandes sortidos de transparentes para miradores y en cristalladas, bonitos dibujos. Gran éxito de las Cortinas Orientales, que evitan las moscas; durante los meses de febrero y marzo se reforman y cambian dibujos a las cortinas usadas.
Compre en esta fábrica y saldrá beneficiado.

Casa Liedó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

Liquidación de automóviles

usados, de todas marcas, a precios reducidos.

Visite nuestro almacén: CONDE DE ALTEA, L. S.
Talleres FORD

SUBASTA CON RETASA

Procedente de cierta testamentaria, se subastará el día 25 del actual, a las once de la mañana, en la notaría de don Salvador Romero Redón, Serranos, 4, con intervención del corredor don Alfredo Villar Astruella, que vive Murillo, 9, la siguiente finca:

UNA CASA, compuesta de planta baja con habitaciones y cuartos, entresuelo y dos pisos, primero y segundo, situada en esta ciudad, calle del Museo, número 8.

La titulación y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en dicha notaría y el corredor facilitará cuantos antecedentes se deseen.

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho. Vejez prematura. Demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión.

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestión, hemorragias, vrices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: J. Rubió, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América.

VENDO O ALQUILO

planta baja y piso con cubierta y andana, propia para fábrica o taller, situada en las afueras de Ruzafa.

Informes: Pi y Margall, 53, bajo.

Fumad Mi Papel

ESTUCHE 100 hojas
10 céntimos

MUEBLES BARGUES

FANTASIA Y DEPURADO ESTILO A PRECIOS SIN COMPETENCIA

MUEBLES DE TODAS CLASES
CAMA RECLAMO: 35 PESETAS
Fábrica: Calle AZCÁRRAGA, 37
Teléfono núm. 867
Exposición y venta: Don Juan de VALENCIA
Austria, 9 (frente al teatro Apolo)

A las señoras

Francisca Timmermans, profesora en partos y paricantes. Consulta enfermedades del embarazo e higiene de la matriz. Asistencia a partos en su casa y a domicilio. Absoluta reserva. Gran Vía de Germanías, 47, 1.ª, izquierda.

Cajas madera vacías

se venden en tamaños medianos, a buen precio. Razón: Serranos, 14, bajo.

Muebles oficina

Fábrica de muebles americanos, mesas ministro, bureaux, sillones giratorios, archivadores, mesitas para máquina, ficheros, etc. Archivadores y ficheros de acero. Precios sin competencia. Pida catálogos a ORSIS, S. A., Gran Vía Germanías, 2

Caridad

La necesita familia con nueve hijos, el mayor de 21 años y se encuentra sin trabajo. Calle de Ripalda, núm. 35, 5.ª puerta.

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de ómnibus y autobuses que afluyen a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:

SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.
Valencia-Catarroja.—9 coches. Plaza de San Agustín.
Valencia-Saler (Albufera)—5 coches. Gran Vía de Germanías.
Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.
Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín.
Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.
Valencia-Vedat de Torrente.—4 coches. Torres de Cuarte.

SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almassafes, Sueca, Vergel, Guadalupe, Albuñol, Gandía, Onteniente, Algemesi, Picasset, Tavernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcira. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.
De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albixech y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.
De Valencia a Liria, Manises y Requena, de las Torres de Cuarte y para Castellar y Tremolar, de la plaza del mercado de Ruzafa.

Víctimas de los nervios

Muchas personas no aciertan a dominarse y son víctimas de sus nervios.

La sangre viciada y el cuerpo debilitado por falta de descanso y exceso de trabajo, son causa de la irritabilidad nerviosa que tantos males engendra.

Todas las personas teñosas y abatidas pueden recobrar su vigor tomando el energético reconstituyente FOSFO-GLICO-KOLA DOME-NECH.

Este producto, que recomendamos los médicos por su científica fórmula, da al organismo los elementos necesarios para una rápida tonificación.

MEDIAS DE GOMA PARA VARICES

EXTENSO SURTIDO
Clausolles - San Vicente, 6

CALZADOS GIL

Por tener que dejar el local a causa del derribo de la Bajada de San Francisco

Grandes e importantes rebajas de precios

en todos nuestros establecimientos

y el 15 por 100 de descuento sobre todas las compras

Calle de la Paz, 18 y 26.—Plaza Emilio Castelar, 20.—EN EL GRAO: Avenida del Puerto, 358 (Frente al Teatro Benlliure)

118 Folletín de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

tegrábase diariamente al herido, rezando a un tiempo por el hijo y por el amigo sufrientes.

Al día siguiente, el 29 de junio, llegaba al yatch otra noticia trágica. El heredero de Austria había sido asesinado en Sarajevo; pero a pesar de que las complicaciones internacionales eran vitales, la única preocupación de los zares y de su séquito era el estado de Rasputín, del que llegó un telegrama reconfortante: «No me muero, ni moriré, y vuestro hijo curará. Rezo por él.—Gregorio.»

El zarévich, a quien el doctor Botkina no había podido calmar sus torturas, a pesar de no serle imposible andar, comenzó a mejorar. ¿Cómo no iban a creer los zares en el poder taumaturgico de su amigo, si se producían estas coincidencias maravillosas? Los que creían se producían en San Petersburgo misteriosas confabulaciones entre Badmajet, el curandero tibetano y Rasputín, para producir a su voluntad crisis en la salud del zarévich, que luego curaban, como iban a explicar estas curas a distancia? Los rasputinianos hablaron de la intervención milagrosa del «estaretz». Los antirasputinianos atribuyeron a los cuidados del doctor Botkina la mejora. Sin el telegrama, según ellos, también el dolor hubiese cesado...

En tanto, allá, en Prokoskoye, Rasputín, curado por un especialista de San Petersburgo, que le hizo la sutura de los intestinos, era trasladado al hospital de Tiumen. Al salir, tendido en una angarilla para ser trasladado al vapor, el pueblo, arrodillado en las calles, rezó por la salvación de Rasputín y lloró por los dolores que sufría.

Rasputín, en Tiumen, como en Prokoskoye, recibió telegramas diarios de la emperatriz. Eran telegramas apremiantes, invitándole a la mejoría, pidiéndole que se repusiese pronto para verlo otra vez en San Petersburgo. Rasputín, que había pasado dos semanas entre la vida y la muerte, tenía una convalecencia lenta y penosa, mientras en Europa el grave pleito internacional que habían iniciado los disparos de Sarajevo, se iba oscureciendo y complicando, pasando por los espíritus la sombra negra de las posibles hecatombes.

La diplomacia elaboraba sus telegramas cifrados, mantenía su correspondencia secreta, reunía en emocionantes diálogos a los embajadores y a los ministros de Estado para evitar la guerra, o para, a pesar de ansiarla, buscar la manera de no aparecer culpables ante el mundo. Mientras, de la residencia imperial a Tiumen iban y volvían telegramas confidenciales, en los que la emperatriz demandaba consejos al amigo dotado de divinas clarividencias.

«Estamos aterrados ante la perspectiva de la guerra. ¿Crees que puede ser posible? Sostenemos con tus consejos—telegrafiaba la emperatriz.

Rasputín respondía: «Las nubes son muy negras; pero hay que dispersar las nubes. Hay que evitar la guerra cueste lo que cueste. La guerra puede ser la ruina de Rusia y de la dinastía.—Gregorio.»

Los consejos venían de lejos, y la realidad era apremiante. Los acontecimientos se precipitaban. Servia era embestida por Austria. Austria era apoyada por Alemania, y Servia por Rusia. Francia tenía un Tratado con Rusia; Inglaterra formaba parte de la Entente; pero tenía necesidad de una prueba evidente de los deseos bélicos de Alemania. Rasputín seguía gritando: «Detened la guerra, si no un

119 El diablo en la Corte del Zar

gran cuervo roerá las entrañas de Rusia.» La guerra puso en Europa su llamarada. Un día de mediados de agosto, Ana Viruvoba, en casa de su madre, hablaba sobre la guerra, ya en marcha:

—Si el santo padre Gregorio no hubiese estado en Siberia, retenido por su herida, no tendríamos la guerra. El hubiera guiado con sus consejos al zar, habiéndole en nombre de Dios, y no como lo han hecho los ministros.

La condesa de R... que oyó estas palabras a la Virubova, las repitió el mismo día a Mauricio Paleólogo, embajador de Francia, diciéndole:

—He aquí de lo que depende la vida de los imperios. Una ramera quiere vengarse de un puerco mujic y lo hiere. Como el emperador no puede tener a su lado al mujic herido, pierde la cabeza, y Rusia y el mundo aparecen entre sangre y fuego.

El embajador de Francia le respondió:

—La guerra, dada la actitud de Alemania, era inevitable, a menos de una absoluta humillación ante las potencias germánicas. Esa humillación, ¿cree usted que Rasputín se la hubiera aconsejado al zar?

La condesa R... respondió:

—Se lo hubiera aconsejado. No lo dude.

La Guseva no hiere a Rasputín y éste puede aconsejar al zar, el zar no sostiene a Servia; el conflicto queda localizado entre Austria y Servia; se cumple una vez más que el fuerte oprime al débil, y la guerra no estalla. Rasputín tuvo en sus manos los destinos de Europa y las vidas de los doce millones de hombres que fueron sacrificados en las batallas. El puñal de la Guseva fué la primera arma que brilló en el verano trágico de 1914.

Pero el destino había cogido por el cuello a Rasputín y al zar. Esto ya venía de lejos. Venía de cuando el emperador, recién casado, asistió a los funerales de su padre; venía de cuando, recién coronado, el pueblo dejaba tres mil muertos en el campo de Kodinka; venía de cuando, recién salido de la alegría del nacimiento de su heredero, entraba en la guerra ruso-japonesa y en la revolución de 1905, contemplando, frente a su palacio, al pueblo, guiado por el pope Gapone, cantando la Marsellesa y cayendo ante las balas de los cosacos. Luégo Plehve, asesinado; el gran duque Sergio, asesinado; Stolpin, asesinado. Luégo el zarévich enfermó y Rasputín extrangulando la voluntad imperial. Finalmente, la guerra...

Una vez pudo Rasputín ejercer su poder para el bien máximo de preservar a los hombres de la violencia, y un puñal se interpuso. La guerra y la muerte tenían nombre femenino, y Rasputín no escapó a su destino de gran Don Juan, que no faltaba a la cita ni aun con las hembras alegóricas. La Guerra y la Muerte le habían requerido, y Rasputín no pudo resistir al encuentro. La guerra, inmensa y todopoderosa, pudo más que él. Bien es verdad que tuvo por mortaja un imperio.

Mientras la herida de Rasputín se cicatrizaba, sobre Europa cabalgaba el caballero del Apocalipsis: «Vi galopar un caballo gris, y el jinete que lo montaba recibió el poder de desterrar la paz de la tierra, de suerte que los hombres se degollaban los unos a los otros. Y una gran espada brillaba en su mano... Vi luego galopar un caballo pálido, y el jinete que lo cabalgaba se llamaba la Muerte; era seguido por el Infierno, y que había recibido el poder de matar la cuarta parte de los hombres por la espada, por el hambre, por la peste y por los animales feroces...

Servicio médico municipal

La Alcaldía se complace en hacer público para conocimiento del vecindario y particularmente de los acogidos a la beneficencia municipal, que además del servicio gratuito de asistencia médica y farmacéutica, que en cada distrito se halla a cargo del médico respectivo, cuyo domicilio podrá facilitar la Guardia municipal, funcionan para accidentes y curas de urgencias cuatro casas de Socorro, situadas en la bajada del puente de San José, calle de Colón, Ruzafa y Puerto.

Que en todas ellas, más en el centro de desinfección, establecido en la calle de Serranos, número 25, se presta a diario el servicio de vacunación, y en la de Ruzafa, también, la especialidad odontológica, de ocho a diez de la mañana.

Y que en el Instituto Policlínico de la calle de Colón se han concentrado las distintas especialidades, entre las cuales figuran:

Enfermedades de los ojos, de ocho a diez (diaria).

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos, de nueve a diez (diaria).

Enfermedades de la boca, de doce a trece y de dieciocho a veintidós (diaria).

Partos y enfermedades de la matriz, jueves y sábados.

Enfermedades de las vías urinarias, de dieciocho a diecinueve los lunes, miércoles y viernes.

Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a diecisiete, los martes, jueves y sábados.

Radiología y electrología, de diecisiete a dieciocho, los martes y viernes.

Enfermedades tuberculosas y heredo-sifilíticas, a las cuatro de la tarde.

Los miércoles y viernes, de diez a once horas, operaciones en la especialidad de partos y enfermedades de la matriz.

En el edificio contiguo funciona el Instituto Municipal de Puericultura, que a diario tiene establecidas las especialidades y servicios siguientes:

Gota de leche y reconocimiento de nodrizas, durante las mañanas.

Consultorio de niños, a las once horas.

SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a

La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre

Apartado 147

Así recibiremos pronto sus cartas