

BENZOGOMOL ELIXIR cura la tos, catarros, bronquitis. Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Ha amanecido hoy con el firmamento cubierto de nubes, persistentes la crudeza ambiente de la temperatura que se registra estos días a causa de las copiosas nevadas que han caído en la meseta castellana y en los puntos altos de Cuencos y Teruel.

El día ha sido gris y triston por comas, verdaderamente invernal. En las veinticuatro horas últimas la temperatura máxima era de 15, la media de 11 y la mínima de 7; soplando el viento del Oeste y llevando una velocidad en kilómetros de 16.

Continúa dispuesto, aunque afortunadamente con tendencias a mejorar, el señor presidente de esta Audiencia don Francisco Barrios, a quien deseamos un rápido restablecimiento.

El Micalá.—Esta Sociedad celebrará mañana domingo baile familiar de diez de la noche a una de la madrugada.

Han regresado de la Corte esta mañana, en el expreso, los ex diputados a Cortes señores García del Moral y Hernández Lázaro.

En el mismo tren vino también el señor señor Pérez Asensio.

Mañana por la noche celebrará el Ateneo Valenciano XX una interesante velada de prácticas teatrales, representando los alumnos del Cuadro de Declamación la bonita comedia "La perla de Rafael".

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana a las dos y media de la tarde, tirada ordinaria en su chalet de la playa de Levante.

SABANONES, se curan con SABANOL LGRAS, Frasco, 1'50. Barras, 13.

Crónica musical

José Turbi en la Filarmónica

El gran pianista valenciano ha vuelto a visitarnos y el que esto escribe no tiene sino que recordar todo, desde los elogios a dichos al entusiasmo artista.

Una cosa de una manita perfección la manera como Turbi interpreta las obras, la ponderación de los sonidos, el equilibrio de las matices se ven surgir de una manera sobria, tan justa, tan precisa, que su conjunto da la impresión de una lógica perfecta y también de algo muy vigoroso, muy recto, de una construcción inquebrantable e inimitable: es en las obras polifónicas un sano equilibrio de las voces; en las más modernas, los sorprendentes ataques de acordes, choques que en Turbi están siempre envueltos en una hermosa musicalidad; y siempre una profunda armonía entre la gracia y la fuerza; aquí, una voz que se levanta y que se apaga luego en el momento preciso, con una ligereza exactitud; allí unas armonías raras y nuevas que terminan precisamente en el momento que se espera que surja el matiz final en una prodigiosa claridad; porque todo en el arte de Turbi es de una claridad insuperable.

El preludio, con sus variaciones de Chopin y los mazurcas, dichas con una extraordinaria delicadísima gracia y elegancia; y después las dos obras de Debussy... (sin olvidar la facilidad ligera de los estudios chopinianos).

La última parte era toda española; y no hay que decir si Turbi interpretó bien las difíciles piezas; primero el "Corpus en Sevilla" y "Lavapiés", de Albéniz; luego el "Vito", de Infante, el compositor a quien Turbi interpreta con tanto cariño...

No es por los aplausos, sin embargo, por lo que Turbi pueda saber que se le admira en Valencia; aquí se le admira muy de veras; por dria saberlo este eminente artista nuestro, por las exclamaciones de la gente cuando se anuncia su reaparición; por como se llena el teatro cuando toca; por lo solicitado que están los pases de señoras...

Es lamentable que glorias valencianas como Turbi se lleven de su tierra esta impresión desagradable; pero así es...

RANCH

MILITARES

INCORPORACION A FILAS

En la orden general de la plaza se dio la siguiente:

Primera. La incorporación se hará sin presentación previamente a las Cajas directamente al cuerpo en que deban prestar aquellos sus servicios, bien como destinados a ellas o bien como agregados, en virtud de las correspondientes órdenes de incorporación por los jefes de las Cajas en la forma que dispone la regla primera de la real orden circular de Concentración.

Segunda. El viaje de incorporación lo harán los interesados por su cuenta.

Tercera. Presentados en los cuerpos en los que han de prestar servicio como de plantilla o como agregados, serán examinados con arreglo a lo dispuesto en el artículo quinto de las Instrucciones provisionales para el funcionamiento, régimen y dependencia de las Escuelas de preparación militar fuera de filas, modificadas por la real orden circular de 23 de septiembre de 1926 ("Diario Oficial" núm. 216).

Cuarta. En los ejercicios prácticos de estos exámenes se exigirá a los reclusos la aptitud que se determina en las instrucciones citadas en la regla anterior.

Quinta. Incorporados a los cuerpos, serán los reclusos reconocidos y tallados, y posteriormente al examen de los ejercicios prácticos, vancuados en igual forma que lo fueron los del primer grupo del contingente incorporados a filas, efectuándose su reconocimiento precisamente por los médicos del Cuerpo de Sanidad Militar destinados en los cuerpos respectivos.

Sexta. Por los expresados médicos militares, jefes de cuerpo y de Caja se cumplimentará lo que se dispone en la regla quinta de la real orden circular de 2 de enero de 1928 ("Diario Oficial" núm. 2), quedando facultadas las Juntas de Clasificación.

Revisión para variar la correspondencia a los inútiles reconocidos que estén en las relaciones que se les remita, con arreglo a lo que previene el artículo 208 del reglamento.

Séptima. Los reclusos deberán presentarse en los cuerpos con las prendas de uniforme previas por la real orden circular de 23 de septiembre de 1927. Colección Legislativa núm. 329, y los que presten servicio agregados en cuerpos distintos a los que están destinados de plantilla llevarán en el uniforme los emblemas y números de estos últimos.

Octava. Los reclusos que no verifiquen su incorporación en el cuerpo de destino agregados por encontrarse enfermos en poblaciones donde no existan médicos militares que puedan comprobar la enfermedad y su curso, cumplimentarán lo dispuesto en el artículo 337 del reglamento, remitiendo a esta Capitanía general el certificado a que dicho artículo se refiere.

Noventa. Por los jefes de las Cajas de Reservas y jefes de cuerpo se dará cumplimiento a lo que disponen las reglas segunda y sexta de la real orden circular de Concentración, respectivamente; los últimos remitirán a este centro relación nominal de los individuos que dejen de efectuar su incorporación, especificando las causas que lo motivan y otra de los mal conceptuados en el examen de aptitud."

Esta mañana el Capitán general señor Castro Girona ha recibido las visitas del doctor don César Linares, del general inspector de las tropas de Sanidad militar, señor Alemany, y del coronel del regimiento de Guadalajara, señor García Benet.

AYUDANTE QUE REGRESA

Ha regresado a Valencia, después de haber terminado su licencia, el teniente coronel ayudante de campamento de S. E. señor Macanillas, quien se ha hecho cargo de su despacho.

REVISARA EL SEXTO DE ARTILLERIA

El lunes día 14 el general Gobernador militar señor Rodríguez Calvo, con su ayudante, marchará a Paterna, con objeto de pasar revista a la fuerza que se aloja en aquel cuartel.

HACIENDA

EL IMPUESTO SOBRE EL LIBRO DE VENTAS

La Administración de Rentas públicas en esta la siguiente circular relacionada con el impuesto sobre el Libro de Ventas:

"La base súplica de la Ordenación de la Contribución Industrial aprobada por el Real Decreto de 14 de mayo de 1926 dispone a toda persona sujeta a dicha contribución (y no exceptuada) la obligación de llevar el Libro de Ventas y Operaciones industriales y comerciales creado por real decreto de 1 de enero de 1926 del cual ha de constar el volumen de ventas y operaciones y últimamente por la publicación en el "Boletín Oficial" de esta provincia número 357 del día 24 de diciembre último, se interesó de los contribuyentes obligados a llevar el libro de ventas u operaciones para que dentro del presente mes presenten en las oficinas de Hacienda cuando las haya en la localidad de su residencia o en la Alcaldía correspondiente, en caso contrario, una declaración jurada del Volumen de Ventas que arrojen sus respectivos libros en 31 de diciembre próximo pasado, ajustándose dicho declaración jurada; a las siguientes reglas:

a) Los agentes u operaciones del libro de ventas habrán debido quedar cerrados y fechados en 31 de diciembre, después de consignar en el mismo la siguiente diligencia: "Se hace constar que la serie de Ventas y operaciones correspondientes al año 1928 suman un importe total de pesetas (cifra y letra). Lugar, fecha y firma.

El cierre se considera siempre anual referido siempre a la fecha 31 de diciembre o a la del término de operaciones por cesación del comercio o industria aunque aquella comprenda solo una parte del año.

b) La declaración jurada contendrá la cifra consignada en la diligencia del cierre anual del libro y se redactará en la forma indicada en los modelos ya publicados.

c) Las declaraciones juradas se presentarán por duplicado en las oficinas de Hacienda o en las Alcaldías según los casos. Uno y otro devolverán un ejemplar sellado a los interesados que les servirá de resguardo.

Transcurrido el plazo de presentación (31 de los corrientes) se procederá en estos asuntos, se tramitan los carnets nacionales de conducir, altas y bajas de coches y matrículas de automóviles.

No confundirse, Arcis, plaza de la Jordana, 4, primero!

¿Por qué el dolor te consume, te destroza y te reprime? Porque se acabó en mi casa el café marca SUBLIME. Compralo en casa SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

BOTELLAS GOMA PARA AGUA CALIENTE ALMOHADILLAS ELECTRICAS CLAUSOLLES Calle de San Vicente, 6

Pastillas BONALD cloro-boro-sódicas, mentol y cocaina; boca, garganta, toses, preventivas de a gripes. VENTA EN FARMACIAS.

CIRCO ESPAÑA

Ultima semana (instalado) Ultima semana EXITO, EXITO, EXITO de la más completa compañía presentada en Valencia, en la que figuran nuevas y grandes atracciones de los más importantes circos del extranjero

El mejor espectáculo en su género de Valencia Arte - Belleza - Moralidad - Emoción

Hoy, funciones a las 4 de la tarde, popular. A las 6'15, gran matiné. A las 10'15 noche, función especial; grandioso programa.

TOS FERINA

Se cura rápidamente sin inyecciones ni cucharadas con APERIN PEREZ PAU Calle Don Juan de Austria, 30, Valencia Y EN FARMACIAS

derá por esta Administración a imponer las correcciones reglamentarias a los que dejen de cumplir este servicio; como asimismo a los que presentando las declaraciones referidas falten las mismas; pues si bien en el año anterior se concedió prórroga al plazo de presentación, fue esta en atención a ser el primer año que este servicio se interesaba por lo que se advierte una vez más que finalizado dicho plazo se procederá por estas Oficinas con todo rigor contra los que dejen de cumplir lo que se ordena, para lo cual por esta Inspección de Hacienda se investigarán las causas que motiven tanto la falta de presentación como la veracidad de la misma.

Espera esta Administración que dada la importancia de este impuesto procurarán los contribuyentes sujetos al mismo cumplir estrictamente cuanto se ordena para no dar lugar a medidas coercitivas que son siempre desagradables para estas Oficinas."

TRIBUNAL INDUSTRIAL JUICIOS SEÑALADOS PARA EL LUNES

A las once y media, por reclamación de salarios del obrero Joaquín González Rodríguez, contra el patrono don Salvador Romero Escudero.

Señores jurados.—Patronos: don Emilio Buit Sánchez, don Rafael Araçá Hernández y don Antonio Monlón Fuster.

Otros: Vicente Domingo Hernández, Francisco Peinado Ferrer y José Navarro Rochera.

A las doce, por accidente del trabajo del obrero Francisco Gil Ferrer, contra la Sociedad Anónima Ferrer y Peset, defendido el primero por don Pedro Vargas.

Señores jurados.—Patronos: don Erasmo Bas Badia, don Rafael Araçá Hernández y don José Meliá Alapont.

Otros: Eduardo Delas Muñoz, Francisco Peinado Ferrer y Tomás Villagordo Ruiz.

Automovilistas! La Agencia Automovilista de Vicente Arcis Barrachina, plaza de la Jordana, 4, primero, regala a su numerosa y distinguida clientela un ejemplar, primorosamente editado, conteniendo todos los artículos del nuevo Código Penal puesto en vigor el primero de año, referentes a las penalidades que sufrirán los conductores de automóviles, según el delito de atropello que cometieren.

En esta Agencia, especializada en estos asuntos, se tramitan los carnets nacionales de conducir, altas y bajas de coches y matrículas de automóviles.

¿No confundirse, Arcis, plaza de la Jordana, 4, primero!

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal Compañía de comedias Meliá-Cibrián Hoy sábado a las 10 noche: ESTRENO de la farsa de hombres y muñecos de Jacinto Grau, EL SEÑOR DE PIGMALION

Mañana domingo, a las 6 tarde: Segunda matiné de abono, gran moda, «La dama salvaje», a las 10 noche: «El señor de Pigmalión».

Salón Novedades Director: PEPE BEÚT Hoy, a las 8'30, 9'30 y 11'30: Exito ruidoso de la comedia valenciana de José María de la Torre, NIT de FESTA

Clamoroso éxito de la revista de Fausto Hernández Casajuana, Valencia a la garson

TEATRO MODERNO Hoy sábado, a las 6'30 tarde: ESTRENO El lenguaje del tabaco La festa de la flor Chuant... chuant...

A las 9'45 noche: Las dones dels arbres A las 11'15: Chuant... chuant... La festa de la flor El lenguaje del tabaco Precios los marcados en reja

Lírico HOY SABADO Grandioso programa: A TODA MÁQUINA

Maravillosa historia de enemistad y pufetazos, que se traduce en sonrisas y carcajadas, por Chester Conclin. Revista Paramount

ALAS La epopeya de los guerreros del aire. Genial creación de Clara Bow, Charles Rogers y Richard Arlan.

COLISEUM Extraordinario programa «UNA NOVA PARA DOS»: Interesante comedia por Viola Dana

«EL ESTUDIANTE NOVATO»: Divertidísima comedia por el actor de las gafas Harold Lloyd UNA AVENTURA DEL GATO FELIX

BATA-CLAN

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades. Exito de Rosarito Bruza Titimet y Nieves Campos Grandioso exito del vodevil casi revista «EL REINO DE CACHONDAINA»

En el cabaret bailes elegantes y atracciones de pista. Mañana segundo BAILE DE MASCARAS.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia Colaboradores del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

Operaciones que realiza Seguros Ahorro Retiro obligatorio. Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia.

OSRAM advertisement featuring a large light bulb illustration and text: 'Esto es el emblema de buena calidad en lámparas. No confundirse, Arcis, plaza de la Jordana, 4, primero!'.

CASA LLOPIS CAPELLA

Grandes Almacenes de tejidos - Embajador Vich, 3

SECCION DETALL:

Habiendo adquirido importantes partidas de artículos de la actual temporada como verdadera GANGA, se pondrán a la venta

DÉSENDE EL PROXIMO LUNES

Especialmente llamarán la atención GAMUZAS y ABRIGOS, FRANELAS propias para BATAS y KIMONOS y MANTAS DE CAMA.

A todo comprador cuya compra sea superior a DIEZ PESETAS, se le OBSEQUIARA CON UNA ALFOMBRA

-- Gran exposición permanente en sus monumentales vitrinas --

¡TOS-BRONQUITIS-ASMA!

SU ALIVIO Y PRONTA CURACION, CON

PASTILLAS CAÑIZARES

PULMONIA :: GRIPPE :: CATARROS :: AFONIA :: RESPIRACIÓN DIFÍCIL, etc.

Caja: Tres reales.- Pedidla en farmacias y en la de CAÑIZARES, calle Caballeros.-VALENCIA

TAPIZES DE COCO

El mejor surtido en colores y dibujos; alfombras y es de cama; cordillones, terciopelos, limpiabarros, pasillos, eseras para cojines; todo a precios muy económicos. No compre sin visitar antes este almacén.

Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

Reumáticos

El presbítero don Luis P. Hernández (antes conocido FARROCO DE VALLES), es indicará cómo conseguir curarse sencillamente y radicalmente de reumatismo en menos de un mes.

Tratamiento legalmente elaborado y registrado en Sanidad. Escalibrid: Fernán González, 57 - Burgos

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

COLLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el paquete con frasco, que incluye instrucciones, a diez pesetas, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro COLLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

CAMAS DARAS - Niqueladas, doradas y de hierro

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10. - Tel. 606

Anuncie usted en este diario

tar la amistad del nuevo favorito. La policía política, la Okrana, comenzó a poner vigilancia a Rasputin.

Como un buen mujic, Rasputin era ladino, y durante los primeros meses de su entrada en palacio su conducta fué irreprochable, y su influencia se ceñía a dar consejos. Una vez curado el zarevitch, la emperatriz tuvo uno de sus accesos nerviosos. El corazón le fallaba, la fiebre subía y las convulsiones persistían llegando hasta el delirio. Rasputin se acercó a ella, extendiendo sobre el cuerpo de la emperatriz toda la potencia de sus rezos y de su fuerza hipnótica, y la sugestión se producía, las convulsiones cesaban, la fiebre descendía, y la familia imperial volvió a ver en su intervención una nueva manifestación del cielo.

Un día se produjo la primera manifestación libertina de Rasputin al encontrarse con el aya de las princesas, María Vichniakova. La empujó, la tiró por tierra, la golpeó, y ella, en vez de rechazarlo, besaba las manos que la golpeaban, llorando. Al contar la escena a la Virubova, confesó que sintió una emoción indefinible.

—¿Y no ha pasado nada más? — preguntó la Virubova.
—Nada más. El me decía: «Tú eres como yo una hija sencilla del pueblo, y serás amada por el Santo Espíritu; pero tienes que humillarte, y estos golpes son ya para ti humillación.» Desde aquel día — añadió el aya —, sé que nada puedo negarle, que mi vida es suya, y que lo seguiré a donde vaya.

Cuando María Vichniakova narró la escena a la emperatriz, ésta hizo este comentario:

—Gregorio y María son dos hijos del pueblo, almas sencillas, cuyas manifestaciones de fe nosotros no podemos comprender. Aprendámos de ellos, aceptando todo sin razonar.

Por entonces se produjo también el primer consejo pedido por el zar a Rasputin. La obra de Leónidas Andreiev, «El Anatema», había sido prohibida. Literatos y políticos intervinieron para que fuese levantada la prohibición, y el zar consultó con el «staretz» que contestó:

—No encuentro más que una objeción a la prohibición de esa obra, que haya sido dictada por el gobierno y no por la Iglesia. En ella aparece el diablo. ¿No harán aparecer en otra obra el Cristo? Todo esto pone confusión en el pueblo.

La suspensión de «El Anatema» se mantuvo.

Fué acordado, para evitar murmuraciones, que las reuniones de Rasputin y los zares se tendrían en la casita que inmediata al palacio de Tsarskoteselo se había hecho construir la Virubova. Allí las horas se pasarían con mayor intimidad y sin el acedo de los intrigantes. Allí Rasputin dialogó con la emperatriz sobre cuestiones teológicas, acentuando su creencia de que en él convegan fuerzas misteriosas y sobrenaturales.

—Yo siento en mí la voz de Dios, y la voz divina me dice que como salvé a tu hijo salvaré el trono, siempre que permanezca a vuestro lado y que creáis en mí como en el Todopoderoso. En cuanto os alejaréis de mí, todas las desventuras caerán sobre esta casa.

La zarina cogía la mano — una mano enorme, basta y sucia — y la besaba, ¡aquella mano que conducía su destino!

Viéndose ya firme en palacio, Rasputin comenzó a atender las invitaciones que recibía, acudiendo a los salones, sin atenuar su ruda silueta de mujic.

Hablaba, en tono profético, mezclando palabras de la Biblia a las suyas, brutales, de campesino ensorbecido; curaba a las damas que solicitaban auxilio por sus dolencias; dictaminaba sobre los sucesos políticos. En el salón de una gran dama, la señora Litwinof, halló a la baronesa Kototki, que sufría un ataque de reuma que la obligaba a ir cojeando.

—Santo padre — le dijeron —, la baronesa confía en su poder.

Rasputin puso sobre ella sus manos, clavó sus ojos en sus ojos e inició las manipulaciones de hipnotizador, mezclándolas con rezos.

—¡Estás curada! Te digo, en nombre de Dios, que estás curada.

La baronesa Kototki confesó luego que recorría su cuerpo como un halo interior, percibiendo en sus piernas la pujanza que le faltaba. El salón se maravilló de la cura, y arrodillándose algunas damas ante Rasputin, las bendijo. El milagro corrió por todo San Petersburgo, y las peticiones afluyeron para nuevas curas. Rasputin iba esparciendo, sobre todo entre las mujeres, su doctrina de la santificación por el pecado. Unas reían de la original doctrina, y otras, confusas, hallando en ella la doble confirmación de su temperamento carnal y de sus ansias místicas, entraban en las filas de las creyentes, alistándose «hermanas» de Rasputin. Una de ellas condujo a Rasputin a un piso de la perspectiva Newski, amueblándolo para que fuera el santuario del nuevo santo y de sus adoratrices.

En el salón de la baronesa de Rosen es donde más pronto se abrieron de que en el nuevo confidente de los zares no todo era santidad, y como que a él acudían duquesas galantes y cortesanas lujosas, les fué fácil organizar fiestas, en las que Rasputin descubrió su amor al vino, a la danza y a los amores brutales. Falta de vino Rusia, Rasputin no había bebido hasta su llegada a San Petersburgo más que «vodka»; pero no tardó en rendir abundante fidelidad a los vinos exóticos, especialmente al vino de Madera y al champán, hasta llegar a ser sus únicos vícios.

Una vez alegre, bailaba las danzas nacionales con el mismo ardor que en su pueblo siendo mozo. El campesino ruso baila tan espontáneamente como si la danza fuese en él una función natural. Son las suyas danzas dionisíacas, como debieron ser las de los primeros hombres; gestos fuertes de brazos y piernas, balanceos rítmicos, con los que su cuerpo parece entrar en el ritmo universal, saltos con los que su alma busca la fusión con el infinito. Por eso las danzas rusas caen a veces en aspectos orgiáticos, o en apariencia religiosa. Rasputin, en pleno banquete, o en una reunión donde hubiese vino y música, o canciones, rompía a bailar impulsado por una fuerza superior a él.

Las señoras del salón de la baronesa de Rosen, primero miraron asombradas aquel mujic místico y barbudo, que recorría el salón empujado por el vino de Madera y el ansia de danzar. Luego la extrañeza se fué convirtiendo en curiosidad, la curiosidad en adoración, y la adoración en obediencia. Al final de las reuniones siempre alguna dama se prestaba a conducir al «staretz» a su casa, y así fueron pasando por la casa que Rasputin tuvo en la perspectiva Newski, o en la Kirovchnaya, aristócratas de rancia sangre y aventureras, que, a su vez, lo invitaban a que visitase sus casas o sus salones.

Rasputin en estas aventuras se encontró a veces con creyentes de la secta de los «Klistis», y pudo practicar y extender sus doctrinas fundando «navios del pecado». Como uno de los ritos de los «Klistis» era la limpieza corporal, el baño, que había de preceder al «sacrificio», iba acompañado de sus adoratrices a los es-

Servicio médico municipal

La Alcaldía se complace en hacer público para conocimiento del vecindario y particularmente de los acogidos a la beneficencia municipal, que además del servicio gratuito de asistencia médica y farmacéutica, que en cada distrito se halla a cargo del médico respectivo, cuyo domicilio podrá facilitar la Guardia municipal, funcionan para accidentes y curas de urgencias cuatro casas de Socorro, situadas en la bajada del puente de San José, calle de Colón, Ruzaña y Puerto.

Que en todas ellas, más en el centro de desinfección, establecido en la calle de Serranos, número 25, se presta a diario el servicio de vacunación, y en la de Ruzaña, también la especialidad odontológica, de ocho a diez de la mañana.

Y que en el Instituto Policlínico de la calle de Colón se han concentrado las distintas especialidades, entre las cuales figuran:

Enfermedades de los ojos, de ocho a diez (diaria).

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos, de nueve a diez (diaria).

Enfermedades de la boca, de doce a trece y de dieciocho a veinte (diaria).

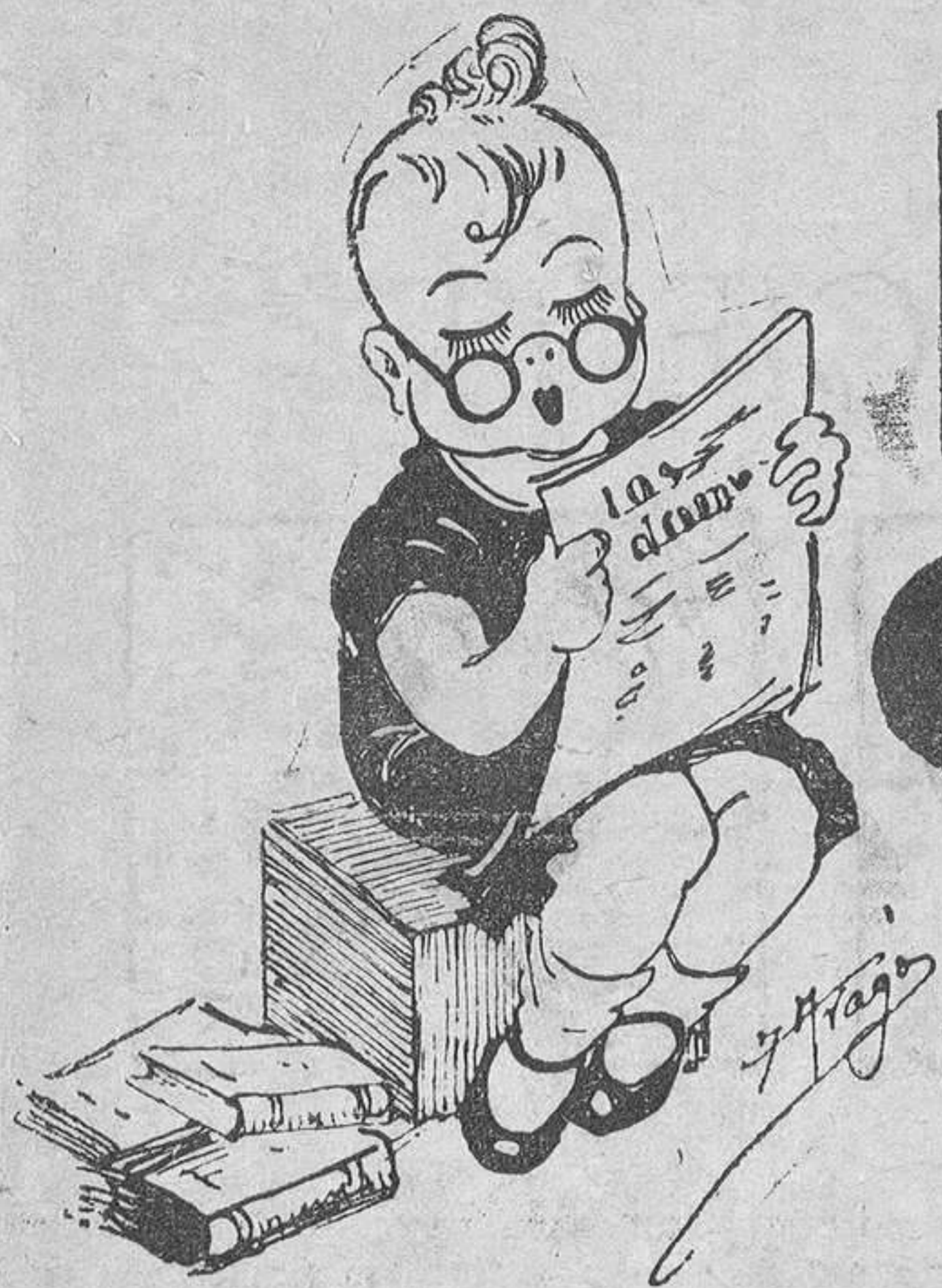
Partos y enfermedades de la matriz, de diez a once, los lunes, martes, jueves y sábados.

Enfermedades de las vías urinarias, de dieciocho a diecinueve, los lunes, miércoles y viernes.

Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a dieciséis, los martes, jueves y sábados.

Radiología y electrología, de dieciséis a dieciocho, los martes y viernes.

Enfermedades tuberculosas y heredo-sifilíticas, a las cuatro de la tarde.



LOS DOMINGOS

AÑO	Suplemento infantil	NÚM.
II	a "La Correspondencia de Valencia"	8

LOS SELLOS DE LING-KONG

Antiguamente el emperador de la China tenía la costumbre de enviar, a través de su inmenso imperio, emisarios encargados de examinar la conducta de los gobernadores y magistrados.

Ling-Kong fué delegado para recorrer la provincia de Chang-Si. Después de un largo viaje llegó por fin a Tai-Yuen, donde contaba con un enemigo, el gobernador de la provincia, a quien había tenido que denunciar al emperador en uno de sus viajes anteriores, a causa de su avaricia y mala administración.

Ahora bien, apenas Ling-Kong hubo llegado, cuando desapareció misteriosamente. Todos cuantos tenían necesidad de verle recibían la misma respuesta de los domésticos que guardaban su morada:—El señor está enfermo!

Esta persistente enfermedad pareció sospechosa al letrado Sun-Fe, mandarin muy amigo de Ling-Kong. Gracias a su mucha influencia consiguió forzar la consigna, y halló al enviado del emperador sumido en la más sombría desesperación.

Después de haberse encerrado en un profundo mutismo, Ling-Kong terminó por explicarle que la enfermedad suya no era sino un pretexto para no recibir a nadie, y le reveló los motivos de su encierro voluntario.

Como de costumbre, antes de su salida de Pekin, el emperador le había entregado los sellos que constituían las insignias de su cargo, y de los cuales no debía separarse a ningún precio.

Por un fatal olvido, una noche se había olvidado de cerrar el co-

frecito de laca que los contenía, y a la mañana siguiente, con indecible terror, había comprobado su desaparición.

No habiendo logrado descubrir al autor del robo, desesperado al pensar que aquella pérdida ocasionaría su condena a muerte y la ruina de su familia, habiase hecho pasar por enfermo para no tener que dar audiencias en las cuales se habría visto en la obligación de usar sus sellos...

hombres se presentaron juntos en casa del gobernador.

—¡Tien-Ki, un negocio urgente me obliga ausentarme por una semana!—le dijo Ling-Kong.—Temiendo ser atacado por las bandas de bandidos que operan en el campo, te confío esta cajita, que contiene los sellos del emperador, y que tan pronto esté de regreso pasaré a reclamarte.

El gobernador recibió el precio-

lando de la cajitja y desapareció por una ventana.

Tien-Ki comprendió inmediatamente que se le había tendido una trampa; queriendo contrarrestar los efectos fatales de su curiosidad, envió a todos sus domésticos a la caza de mariposas, con la esperanza de hallar una cuyos colores imitaran a la que se había escapado del cofrecito. Su orden fué cumplida, y poco después el gobernador escogió una hermosa mariposa muy parecida a la otra, la que depositó en el cofre.

Varios días después, Ling-Kong se presentó de nuevo en compañía de su amigo el mandarin, en casa del gobernador, y le pidió el depósito que se había confiado antes de su marcha.

Al abrir el cofrecito delante del gobernador, vieron una mariposa muerta que no se parecía en nada al raro ejemplar que Sun-Fe había encerrado en él.

Tien-Ki se había traicionado y su curiosidad probaba suficientemente su culpabilidad.

A pesar de ello intentó negar y quiso culpar a Ling-Kong de mala fe; pero el enviado imperial le recordó severamente que Sun-Fe había sido testigo de su confusión y que se hallaba dispuesto a declararlo así ante el emperador, de quien había sido preceptor.

Tien-Ki confesó entonces su hurto, y entregó por fin los sellos a su legítimo propietario, el cual no podía disimular su alegría.

Mas la justicia debía seguir su curso. El primer uso que Ling-Kong hizo de dos sellos recuperados fué firmar el decreto de emprisionamiento del culpable, a quien el emperador destituyó poco tiempo después.



La mariposa se escapó volando...

Aun cuando no sabía quién era el ladrón, Ling-Kong dijo a Sun-Fe que sospechaba de su enemigo el gobernador Tien-Ti. El mandarin fué de la misma opinión, y después de muchas reflexiones terminó indicando a su amigo una estrategia que debía descubrir al culpable, si sus sospechas estaban justificadas.

El mismo día, por mediación de uno de sus domésticos, Sun-Fe se procuró una mariposa de especie rarísima. En presencia de Ling-Kong depositó al insecto en el cofrecito de los sellos, y lo cerró con llave.

A la mañana siguiente los dos

so depósito sin manifestar la menor sorpresa.

Pero cuando los dos visitantes se hubieron marchado, Tien-Ki se quedó ensimismado en profundas cavilaciones.

—¡Así, Ling-Kong no se había dado cuenta de la desaparición de los sellos que él había hecho robar por un doméstico a su sueldo! ¿O quizás había hecho grabar otros idénticos?... ¡En este último caso su enemigo estaba salvado!...

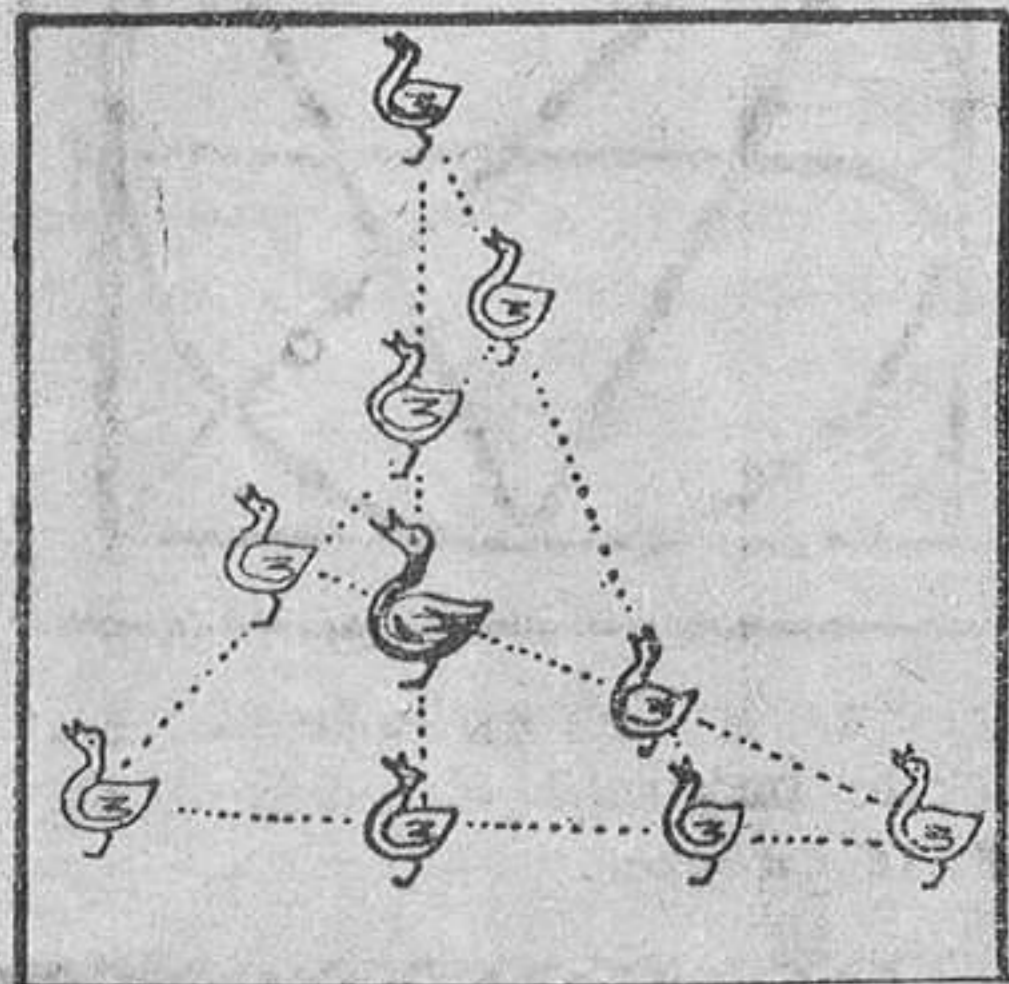
Impulsado por el demonio de la curiosidad, el gobernador hizo abrir el cofrecito por un hábil obrero; en el instante mismo que levantó la tapa, la mariposa se escapó vo-

ADIVINANZA



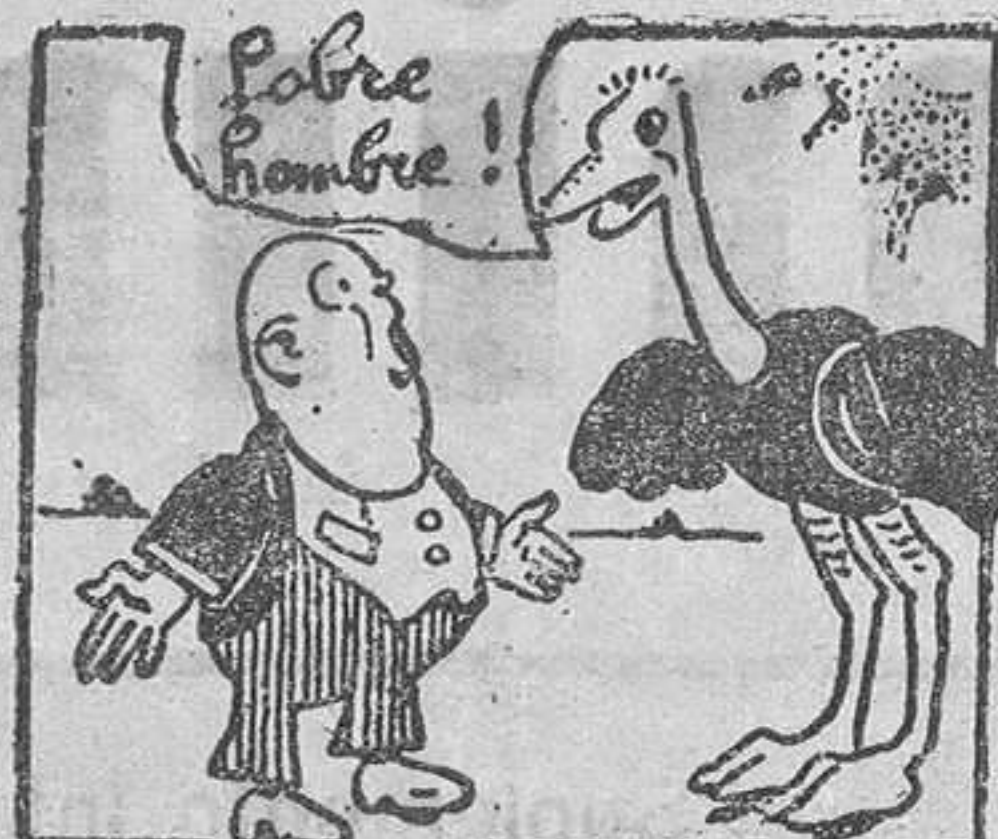
El maestro Parra sale de casa de unos amigos... ¿Adivinan ustedes por qué está tan alegre? Busquen la bo-

SOLUCION A LA DIVERSION GEOGRAFICA



He aquí en qué forma había que colocar los patitos en cinco líneas, de manera que cada línea contuviera cuatro patitos, sin mover el negro de su lugar.

AVESTRUZ COMPLACIENTE



Hallándose en el país de los mosquitos, Bartolo fué sorprendido por el terrible simún del desierto. El casco que recubría su pulido cráneo salió

volando por los aires, dejando a nuestro hombre expuesto a atrapar una insolación. Una avestruz que había presenciado su infortunio, se compa-

deció de él e hizo cuando supo para remediar los males de Bartolo. Comenzó poniendo un huevo, con cuya cáscara el explorador pudo hacerse

un casco mejor que el que había perdido. Y terminó sirviéndole de montura para conducirlo hasta el final de su viaje.

UN NUEVO TERRATENIENTE



El maestro.—¿No le he dicho que se ponga usted al final?
El alumno.—No puedo, señor. Ya hay otro.



Don Benito acaba de comprar un cacho de terreno desprovisto completamente de vegetación. En cambio su vecino posee un magnífico campo lleno de árboles frutales en pleno rendimiento.

—¿Qué lástima que yo no pueda enseñar a mis amigos algunos árboles como esos!—exclama el buen señor al recordar que al día siguiente irán a visitarle los de Pacheco, a quienes su fantasía ha pintado su pedazo terreno como un vergel de murcia.

Pero el ver que algunos de los árboles de su vecino extienden su follaje por sobre del muro divisorio, don Benito tiene una idea:

—Y si me las arreglara para dar a los de Pacheco la sensación de que esos árboles me pertenecen?

Para ello fué a buscar unas cuantas ramas que plantó dentro de tiestos, y después colocó a estos últimos al lado del muro, de manera que las ramas parecieran ser los troncos de los árboles cuyas hojas aparecían por encima del mismo.

Júzguese la sorpresa de los Pacheco cuando don Benito les dijo con la mayor seriedad:

—Si amigos míos; ya ven que no les mentía al asegurarles que mi jardín comienza a poblarse. He plantado manzanos, ciruelos y perales. Como eran muy pequeños los cultivé dentro de tiestos, pero gracias a mis muchos cuidados, ya pueden ver con qué gallardía crecen.

UN ALMUERZO BARATO



Pedrucho no podía soportar la vista de los ciudadanos que cada domingo invadían el campo donde él habitaba; no porque odiara a las gentes, sino porque se le hacía muy cuesta arriba el tener que pasar el día mirando como los demás comían platos suculentos.

Aquel domingo, la familia Rabachol se instaló de buena mañana a cuatro pasos de Pedrucho, y comenzó a instalar sobre la verde hierba el inevitable pollo asado y las no menos inevitables botellas de buen vino. La boca de Pedrucho destilaba agua al ver y oler el buen almuerzo que aquellos burgueses iban a regalarse.

De pronto un galope furioso se dejó oír a sus espaldas...

Un hombre pasó corriendo como un loco gritando:

—¡Sálvese quien pueda! ¡Se ha escapado un toro!...

Los Rabachol abandonaron el almuerzo recién comenzado y salieron corriendo para escapar a la furia del cornudo.

Entonces Pedrucho salió del zarzal donde se había escondido, y con la mayor tranquilidad del mundo se apoderó del pollo y demás vituallas. Una vez en su casa, mientras se regalaba a vientre de rey, el picaruelo exclamó:

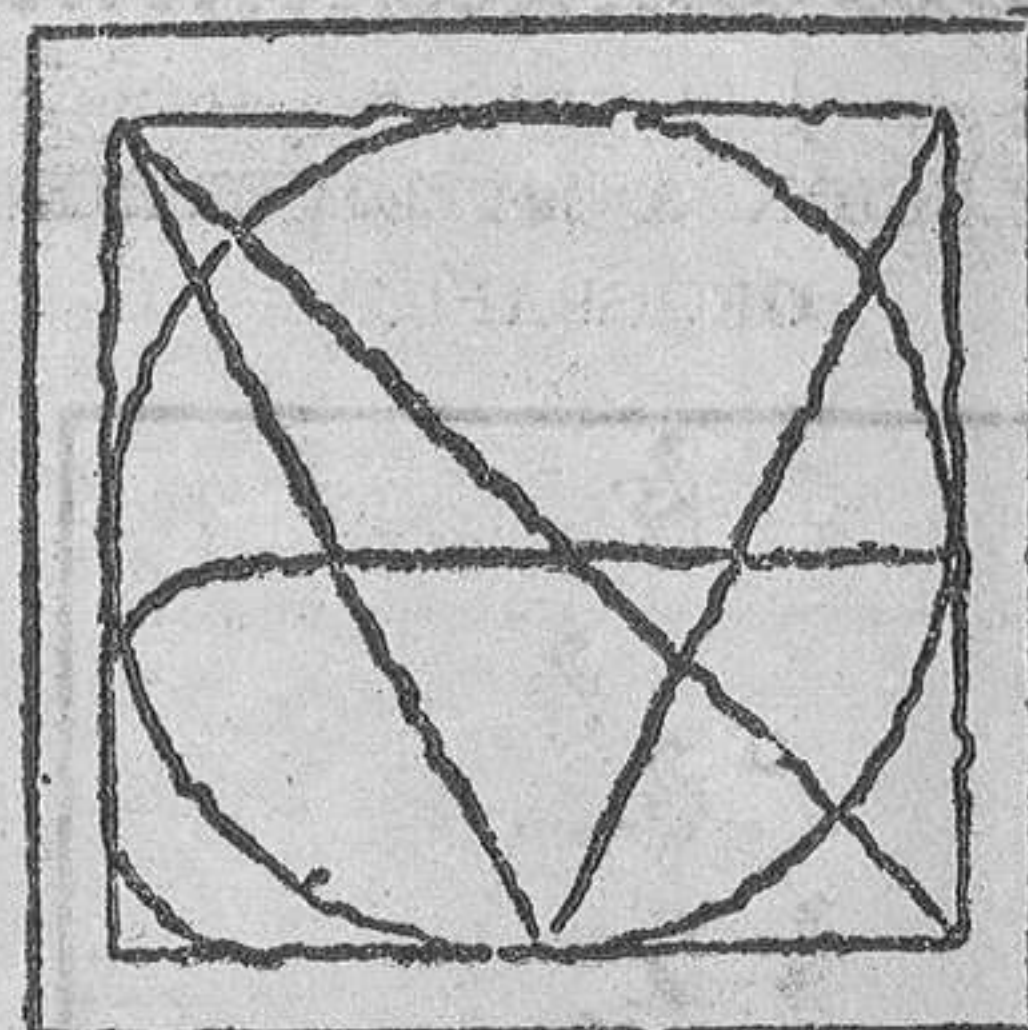
—A la salud de los ciudadanos que temen la furia de un toro que no ven.

ADIVINANZA



Ramona está muy intrigada. ¿Dónde ha guardado la cacerola?

ROMPECABEZAS



Si buscan bien encontrarán escrito en este cuadrado el nombre de un hombre célebre.



LA NECESIDAD AGUZA EL INGENIO



El señor de las Calzas-Verdes, a quien los ostrogodos habían hecho prisionero, consiguió escaparse una noche de luna llena.

—¡Viva la libertad!—gritó el guerrero.

Y después de este desahogo del co-

razón, emprendió el camino que debía conducirlo hasta su tribu. Pero con el estómago vacío se anda mal. Calzas-Verdes opinó de la misma manera que nosotros, y no paró hasta haber cazado un conejo.

—Ahora se trata de asarlo.

Pero ¿cómo hacer para no denunciar su presencia al enemigo?

—¡Eureka!—exclamó de pronto Calzas-Verdes.—Ya sé lo que debo hacer.

Quitándose los arreos que le vestían, transformó su coraza en coc-

na económica; su yelmo fué utilizado como marmita, y en ella instaló al conejo. Minutos más tarde, un agradable olorcito acarició sus narices dándole a entender que el asado se anunciaba bien.

LA CONSPIRACIÓN

Bambú XV reinaba en Kabulistán. Era un rey bueno pero débil. Su falta de energía había animado a su primo Omar a fomentar un complot para apoderarse de Bambú, echarlo al río y tomar la sucesión natural del difunto monarca.

Pero Bambú XV estaba bien custodiado, y la cosa no era tan fácil de realizar como Oscar suponía. La única forma de lograr el criminal intento, era empleando la astucia en lugar de la fuerza.



Por fin Omar dió sus instrucciones a los conspiradores:

—Esta noche, les dijo, a las once en punto reúnanse debajo de la ventana de la habitación del rey. Extiendan unas mantas sobre el suelo y yo me encargaré de tirarles a Bambú; envuélvanlo en seguida con las mantas para ahogar sus gritos, y tiren el paquete al río. Una vez se hayan desembarazado del cuerpo del rey, regresen al palacio gritando: ¡El rey ha muerto! ¡Viva Omar II!

Los conspiradores prometieron se-

guir al pie de la letra estas órdenes. Omar se apresuró a penetrar en el palacio real, y sin ser visto de nadie se escondió en el dormitorio de su primo. Poco antes de las once, el traidor se preparó para poder apoderarse de su rival sin correr riesgo alguno. Cogiendo el sillón favorito de Bambú, le sacó la funda y lo ocultó tras de unos tapices; después se pasó la funda por el cuerpo y esperó.

Minutos después llegó el rey, y sin sospechar nada, comenzó a desnudarse. Omar esperaba que su primo se sentaría en el falso sillón para quitar se los zapatos, lo cual sería aprovechado por él para cogerle por sorpresa y tirarle por la ventana.

Pero ocurrió que Bambú vió sobre la cama una colcha llena de bordados y juzgando que era demasiado calurosa para la estación, la arrolló y no sabiendo dónde dejarla, la tiró sobre el sillón.

Al sentir el peso de la colcha, Omar pensó que era el rey, y dando un sal-



to se dirigió a la ventana arrojando el paquete al grupo de traidores que estaban esperándolo; éstos se apresuraron a envolverlo con las mantas, y sin más tardar, se marcharon hacia el río.

Bambú, al ver que su sillón se levantaba y se ponía a andar, pensó estar soñando. No obstante, por instinto de conservación, sacó la espada de la vaina y la clavó entre las piernas de Omar. Cuando llegó la guardia se descubrió el misterio del sillón, apa-

reciendo por un agujero de la funda la cabeza de Omar.

—¿Qué significa esta comedia?—preguntó Bambú XV con severidad.

—¡Oh! nada; se trata de una broma.

En aquel preciso momento los conjurados regresaban de cometer su crimen; seguros de que habían tirado al río el cuerpo del rey Bambú, llegaron gritando:

—¡El rey Bambú ha muerto! ¡Viva el rey Omar II!

Los guardias se encargaron de hacerles callar, obligándoles a confesar la verdad. Viendo que Bambú XV estaba en palacio y bien vivo, los conspiradores creyeron que Omar les había traicionado, y para vengarse de él confesaron el complot tramado por el primo del monarca.

El buen Bambú perdonó a los conspiradores, pero no a Omar, el cual tuvo que esperar encerrado en un lóbrego calabozo que transcurrieran veinte años, antes de que su primo le devolviera la libertad.



UN BUEN TIRADOR

Rigodón es un señor que teme siempre ser atacado por los malandrines. Para vivir más tranquilo se compra un revólver de los más modernos.



Al volver una esquina tropieza con un individuo de mala catadura. Rigodón tiene la intuición de que aquel hombre le ha robado la cartera; lle-



vando en seguida su mano al bolsillo comprueba que no se ha equivocado.

—Al ladrón. Detenerle,—grita el buen hombre lanzándose en su persecución.



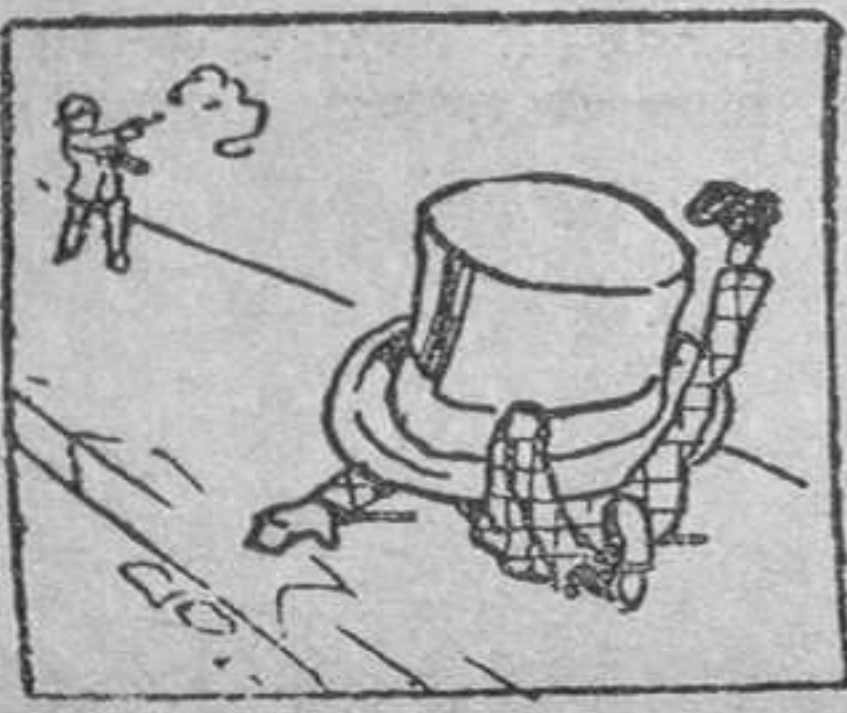
—¿Y el revólver? ¿Acaso no lo ha comprado para un caso como aquél? Pero Rigodón teme matar al ladrón y se dice que el castigo del tunante sería exagerado.



Entonces se decide a disparar al aire para ver si su perseguido se detiene. Sacando su pistola automática, dispara dos veces seguidas. En



aquel preciso instante el ladrón pasa frente a una sombrerería. Una de las balas provoca la caída de un inmenso sombrero de copa que sirve de



muestra al almacén. Y el carterista desaparece a medias bajo aquel refugio que le cae del cielo.

LOS TRES HOLGAZANES

Cierta mañana que se paseaba por las carreteras de sus propiedades, el duque de la Frambuesa vió a tres campesinos que roncaban a la sombra de un castaño.

—¡Esto es vergonzoso! Estos tres tunantes encuentran que la no-



che no es bastante larga para dormir, y después pretenden morir de hambre!... ¡Hola, gandules! ¿queréis que os despierte a bastonazos?

Los tres campesinos abrieron los



ojos y miraron a su señor sin moverse un ápice de su postura.

—Si supiera quién de vosotros es el más holgazán—dijo entonces el duque de la Frambuesa—de buena gana le daría un escudo.

—Señor duque, puede usted dar-



lo con toda confianza a vuestro servidor—exclamó el gordo Juan Pedro—; me sucede muchas veces que teniendo grandes deseos de dormir, no me siento con ánimos de cerrar los ojos.

—Y yo, señor duque—dijo en-



tonces Nicolás—, me ha ocurrido más de una vez en que estándome calentando los pies, he dejado quemarme las piernas antes de tomarme el trabajo de retirarlas.

—¿Y tú, Leonardo—preguntó el duque al tercer campesino.



—Lo—dijo éste—, si su excelencia me hiciera colgar, no me tomaría la molestia de cortar la cuerda si tuviera un cuchillo a mano para hacerlo.



—Tú eres el más perezoso de los tres! Ahí va el escudo prometido...

—¡Sirvase metérmelo en el bolsillo, señor!

Publicaciones

“LA SEMANA GRAFICA”

Con una hermosa tricromía debida al pincel de Puchol, “La Semana Gráfica” acaba de poner a la venta el número 131 de su publicación.

Publica en las páginas de couché, entre otros originales de interés, la conferencia del profesor Doménech en “Lo Rat-Penat”, varias fotos de la cena de las uvas celebrada en los Hoteles de Valencia, la fiesta de los Reyes, en Madrid, Barcelona y Valencia; fiesta de la caridad en la Gota de Leche del Instituto de Puericultura e informaciones gráficas de España y el extranjero.

Dos páginas artísticas de Sarthou Carreres, con hermosas fotografías del patio de los marajos, en el Palacio de la Generalidad, de Barcelona, y en el texto una página de Candela Albert, hablando de Valencia y el turismo, y preciosos originales en prosa y verso de prestigiosos escritores, aparte de las secciones de modas, cine, deportes, toros, ajedrez, con problemas y diagramas que han de ser del agrado de los numerosos jugadores de este juego científico.

Se vende en todos los kioscos al precio de 30 céntimos.

CURIOSIDAD



Un inglés excéntrico ha tenido la idea original de hacerse confeccionar este curioso traje para acudir a un baile de máscaras; visto de un lado, aparece como un elegante gentleman, y del otro, como un pordiosero.



SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a

La Correspondencia de Valencia

no olviden poner en el sobre

Apartado 147

Así recibiremos pronto sus cartas

Auto-Electricidad

cuida en ESPAÑA del servicio eléctrico

S. E. V.

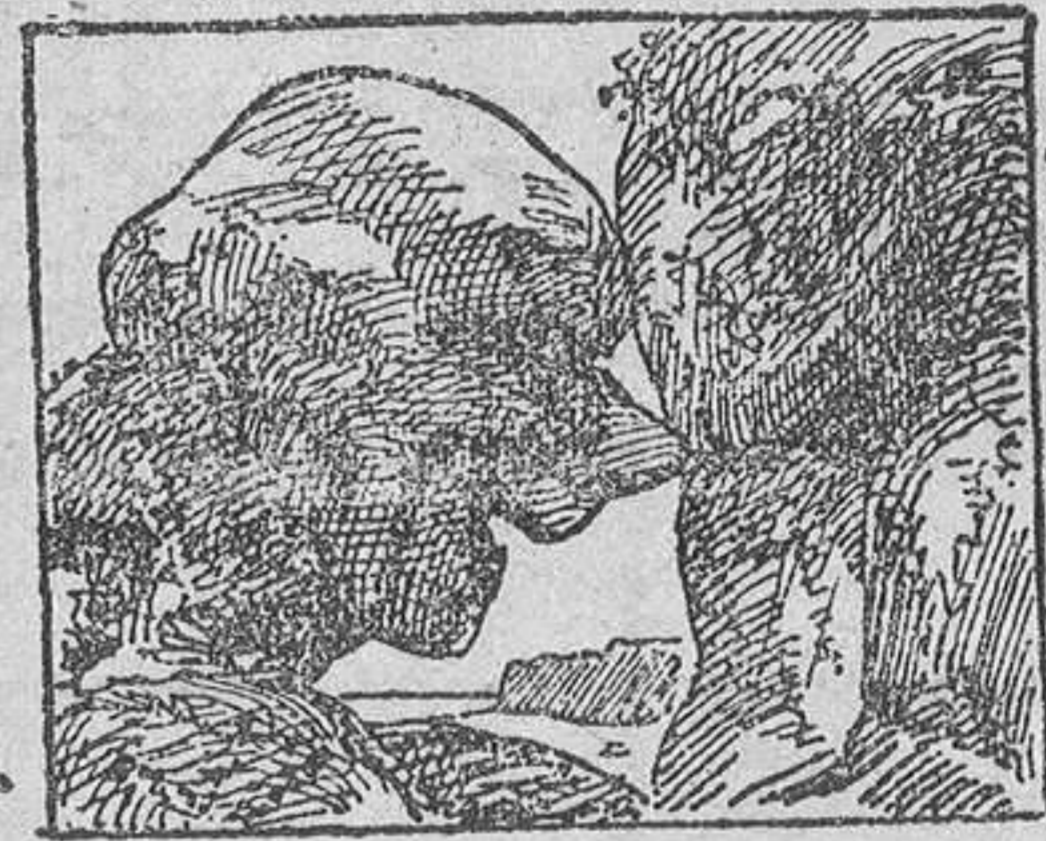
usado en la mayoría de los coches franceses y del servicio



Usa los en casi todos los americanos EN NUESTROS TALLERES ENCONTRAREIS PIEZAS LEGITIMAS Y BUEN SERVICIO

Conde Salvatierra, 39 y 41 Teléfono 12.057. — VALENCIA

CURIOSIDAD



En Escocia existe un peñasco llamado “El hombre que ríe”, que tiene la forma de una cabeza grotesca; muchos son los turistas que visitan esta curiosidad.

Guía del turista en Valencia

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los núms. 1 y 6.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución)

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1, 5 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución)

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem d. Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico, está considerado como el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tranvía más próximo, el número 7.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección conchiliológica.—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos, los números 5 y 7.

TORRES DE CUARTE.—Construidas en 1444, sirven actualmente de prisiones militares. Tranvías más próximos, 5 y 7.