



✠

Todas las misas que se celebrarán mañana viernes, 21 del actual, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, parroquia de Santo Tomás, conventos de Madres Reparadoras y Santísima Trinidad, y Colegio de los Hermanos Maristas (plaza de Mirasol), serán en sufragio de

EL EXCMO. SEÑOR

**Don Tomás Trénor y Bucelli**  
y de su hijo  
**Don Tomás Trénor y Palavicino**

Marqués del Turia  
R. I. P.

La familia suplica a sus amigos la asistencia a alguno de dichos piadosos actos.

✠

Todas las misas que se celebrarán mañana 21 en las parroquiales iglesias de San Esteban y castrense de Santo Domingo, iglesia de San Juan del Hospital, Real Capilla de Nuestra Señora de la Seo, vulgo del Milagro, Colegio de María Inmaculada (Servicio Doméstico) y Casa Natalicia de San Vicente Ferrer; así como las que se celebrarán el día 22 en el Colegio de Vocaciones Eclesiásticas (calle de Alboraya) y convento de Siervas de María, serán en sufragio del alma de

EL EXCMO. SEÑOR

**Don Ricardo Garrido Badino**

GENERAL DE DIVISION  
que falleció el 21 de diciembre de 1916  
R. I. P. A.

Su viuda ruega a sus parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedará muy agradecida.  
Varios excelentes e ilustrados señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

**BICARBONATO Doctor GREUS**  
Preferido por su pureza  
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

**NOTICIAS**

Persiste el estacionamiento de la temperatura iniciada hace unos días, causa lógica para la época que atravesamos.  
En las últimas 24 horas la temperatura máxima era de 19°, la media de 15° y la mínima de 3°.  
La dirección del viento era O. N. O., y su velocidad de 102 kilómetros.

A partir de mañana, y con motivo de haberse reanudado el paso de tranvías por las Torres de Serranos, el tranvía de la línea de Burjassot-Godella, que hasta hoy se desviaba por la calle del Conde de Trénor para ir a la Glorieta, volverá a efectuar su antiguo recorrido por la calle de Serranos a la plaza del Poeta Llorens, punto de parada.

Por el inspirado poeta y académico don Emilio Somoza y Méndez, y en nombre de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes, han sido entregados los títulos de Académico correspondiente de dicho real centro, a los señores excelentísimo señor marqués de Soriano y don Enrique Fernández de Córdova; a quienes felicitamos por tan señalada como merecida distinción.

**AYUNTAMIENTO**

**SE POSESIONA DEL CARGO**  
El marqués de Sotelo nos ha manifestado que se había posesionado del cargo y visitado a las autoridades.

**Escuela de la inmaculada**

Mañana viernes, a las cuatro de la tarde y en el teatro del Patronato de la Juventud Obrera, Landeher, se celebrará la solemne distribución de premios a los alumnos de esta Escuela, con arreglo al programa siguiente:  
Primero.—"Así cantan los chicos", coro, Curidi.—Segundo, Lectura de la Memoria, por el maestro don Emilio Lluich.—Tercero, Distribución de premios.—Cuarto, "Hasta el cielo", poesía por el alumno Ricardo Gorgues.—Quinto, "Bien

por mal", episodio dramático infantil, en dos cuadros, por los alumnos José Quinzá, Manuel Miguel, José Sanz y Daniel Lerma.  
Cuadro primero.—Sexto, "Madrigal", coro, Mendelssohn.—Séptimo, "Bien por mal", Cuadro segundo.—Octavo, Solemne entrega del Premio de Honor y discurso por el alumno preñado Anselmo Llorens.—Noveno, "El dulce nombre de María", poesía por el alumno José Coloma.—Décimo, "El palomero", coro, P. Lacome.  
El acto será presidido por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo.

**La «Orbis, S. A.» inauguró ayer su sucursal**

La acreditada casa «Orbis», establecida en la calle del Mar, número 8, inauguró ayer una magnífica sucursal en vías tan importantes como la Gran Vía de Germanías, número 2, y General San Martín, con el teléfono 14.063.

El acto inaugural tuvo lugar a las seis de la tarde, asistiendo representantes de la prensa, director general de la casa «Orbis» don Lorenzo Mata, apoderado general don Pedro López, y numerosas personas de prestigio en el comercio de esta plaza.

Fuimos obsequiados con espléndido lunch por el gerente en esta don Juan Bosch, con su amabilidad acostumbrada, haciendo los honores a los invitados la bella y simpática encargada señorita Tomasita Navarro.

A continuación recorrimos las dependencias del nuevo local, decoradas con refinado gusto artístico, viendo en la destinada a Exposición diversos modelos de la tan acreditada máquina de escribir «Continental», tipo de perfección y solidez, resalta en gran manera el inmenso surtido en muebles americanos para despacho, entre los que figura el archivero comercial «Utilifit», de suma utilidad y esmerada presentación.

Hoy se ha abierto al público el nuevo establecimiento, habiéndose realizado importantes ventas que demuestran la bondad y aceptación de los géneros, por lo que promete tener una vida próspera y feliz.  
Felicitamos a nuestro particular amigo señor Bosch y al público en general que es el mayor beneficiado con la apertura del nuevo establecimiento «Orbis», S. A.

**VISADO POR LA CENSURA**

**APOLO**  
Espectáculos **VELASCO:** Hoy jueves, a las 10'15 noche:  
Definitiva última representación

**LA ORGIA DORADA**

Función dedicada al **Valencia F. C.** para solemnizar los últimos triunfos de sus valiente jugadores  
En el entreacto se impondrá a la bandera del **VALENCIA F. C.** un lazo que como recuerdo de la fiesta le regalan **«Las artistas de Velasco»**

Mañana viernes, a las 10'15 noche  
ESTRENO de la revista en 2 actos y 20 cuadros, de **ANTONIO PASO** y **FRANCO PADILLA**, música de **BENLOCH, TERES** y **SORIANO**,

**LA FERIA DE LAS HERMOSAS**  
FASTUOSA PRESENTACION  
Hoy se despachará en contaduría hasta las 12 de la noche.

**SUCESOS**

**Homicidio.—Un hombre gravísimamente herido**

El vigilante de la calle de Aragón y el sereno de aquella demarcación, vieron sobre las diez y media de anoche, a un joven que desde la calle de Cuenca, iba hacia la de Gandia, por la de Aragón, llevándose las manos al vientre, haciendo gestos de dolor.  
Una vez supieron que estaba herido, se le trasladó al Hospital provincial, donde le apreciaron una herida de cuatro centímetros penetrante en la cavidad abdominal, con hernia del hipocondrio y hemorragia interna, pronóstico gravísimo.  
El doctor López Trigo, ayudado por don Antonio Sánchez y otros facultativos, practicó al herido la laparotomía.  
Al terminar la intervención quirúrgica, el juzgado de guardia, que era el del distrito de San Vicente, interrogó al herido, quien dijo llamarse Angel Gómez Andrés, de 22 años, albañil, y que había llegado ayer mañana de Barcelona.

Se encerró en una reserva absoluta acerca del motivo de la agresión y nombre del agresor; pero estrechado a preguntas, dijo que el que le agredió era un cantador de flamenco conocido por «El Melenas». Este y dos amigos más estaban en una taberna de Ibarrio de Arrancapinos, cuando trabaron conversación con él, empujándose en que les convidara a beber unas copas. Angel se negó a ello, y por esto le esperaron en la calle de Cuenca, y «El Melenas» le agredió con un cuchillo, huyendo todos después.  
Esta mañana el herido, dentro de la gravedad, parece que ha experimentado ligera mejoría.  
El agresor no ha sido detenido.

**A un cándido le roban 13.000 francos**

Dos individuos de los que reparan fabulosas y fantásticas limosnas, han sorprendido esta tarde, en la Gran Vía, a Carmelo Nestal Sánchez, que había regresado hoy de Francia con los ahorros de su trabajo, consistentes en 13.000 francos.  
Los desconocidos le han preparado bien el negocio, ofreciéndole un reparto de una cuantiosa cantidad entre los pobres, y el cándido Carmelo ha picado, entregando su fortuna a los timadores, que se han esfumado, dejándole un voluminoso paquete de recortes de periódicos.  
Con ellos ha marchado al juzgado de guardia a dar cuenta de su inocencia.

**Lesiones**

En el Hospital provincial ha sido curada Pilar Martín Tortajada, de 19 años, que presentaba lesiones graves producidas por una de las prensas que emplea en su oficio.

**Amenazas de muerte**

Salvador Monfort Gómez ha sido detenido, por amenazas de muerte a su antigua novia, Josefa García Cabrera, al negarse ésta a reanudar las relaciones.

**Incendio**

En una de las casas de la calle de Escalante, del vecino pueblo de Alfafar, se ha declarado un incendio en la «cámara», teniendo que intervenir los bomberos para sofocar el voraz elemento.  
Las pérdidas son escasas.

**Número de nuestro teléfono INTERURBANO 14.759**

Todas las

**FIEBRES PELIGROSAS**

Tifus, Gripe, Sarampión,  
Escarlatina, Fiebre puerperal

**se curan RAPIDAMENTE**

con la

**BOISSON BLANCHE**

pidase la

del Abate A. MAGNAT

Esta por ser la primitiva es la legitima.

Depósito General:  
**F. GARCIA GUZMAN**  
VALENCIA

**KOLA FORTALS**

EXIASE SIEMPRE LEGITIMO

LICOR HIGIENICO

CORTALS, CREMAS, LIGORES Y JARABES SELECTOS

**J. CORTALS.-Sucursal: Paz, 40.- Precios de fábrica**

**Sociedad Filarmónica**

El próximo viernes día 21, celebrará esta Sociedad el concierto VIII del presente curso, a cargo de la Orquesta Sinfónica que dirige el maestro J. Manuel Izquierdo, que interpretará el siguiente programa:  
Primera parte:  
Sinfonía incompleta, Schubert.  
Segunda parte:  
Sinfonía Alpina, op. 64, R. Strauss.  
Tercera parte:  
Pastoral, Atriaga; Kikimora, A. Liadow; La Walkyria (cabalgada), Wagner.  
Dicho concierto se celebrará en el teatro Principal, a las seis de la tarde.

**El mejor calzado La última moda**

Calzados niño, desde ptas. 4  
> señora, > 11  
> caballero, > 17  
**E. NAVARRO - COLÓN, 23**

**OLYMPIA**

HOY JUEVES - MODA  
Perfume: «Jardines de Friné»  
Programa  
MAGAZINE METRO  
Estreno:  
**La que paga el pato**  
Divertidísima comedia, por la genial Marion Davies  
Estreno:  
MAGAZINE METRO  
Estreno:  
Lillian Gish y Norman Kerry, en la famosa producción de METRO GOLDWYN  
**SANGRE Y COCESA**  
Walter Scott parece haber inspirado esta página en cionante de la vieja Escocia medieval. La bravura de los montañeses y el recto amor de una «necella» provocan la más «ongriente» guerra civil que registra la historia escocesa. Esta gran epopeya sirve de marco inestimable para el talento artístico de Lillian Gish y la apostura de Norman Kerry  
Estreno: «Peste de boxeo» (cómica)

¿Por qué el dolor te consume, te destroza y te reprime? Porque se acabó en mi casa el café marca **SUBLIME**. Compralo en casa **SIXTO AYORA**, San Vicente, 160.

**El mejor calzado La última moda**

Calzados niño, desde ptas. 4  
> señora, > 11  
> caballero, > 17  
**E. NAVARRO - COLÓN, 23**

**CANAS**

Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de dar-se una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caja dazaparece rápidamente.  
VENTA en TODAS PARTES  
Depósito para la región:  
**LOS BARBEROS, S. R. Garcia**

La Fábrica de **GALLETAS** y **CONFITERIA** de  
**FRANCISCO CASTELLÓ**  
ofrece para las

**NAVIDADES**

un extenso surtido en **TURRONES** de todas clases, **MAZAPANES**, **CASCAS** de **YEMA**, **BATATA** y **CABELLO** (de ANGEL), exquisitas pastas finas creación de esta casa y las insuperables **GALLETAS SURTIDAS** e infinidad de artículos a precios de Fábrica.  
**Pasteles legítimos de batata a 3 pesetas kilo**  
**¡No confundirse!! CALLE JATIVA, 4 - Valencia**  
NOTA. El día 23 ABIERTO TODO EL DIA.  
Descuentos especiales a comerciantes y vendedores.  
**MUY IMPORTANTE:** Esta casa no emplea productos congelados ni en conserva y sí sólo productos naturales.  
**TELÉFONO 13.350**

**- Anuncios de espectáculos -**

**Teatro Principal**

Compañía de comedias de **Aurora Redondo** y **Valeriano León**  
Hoy jueves: A las 6 tarde  
Octava matiné aristocrática de abono  
Y a las 10 noche,  
ESTRENO del juguete cómico en tres actos, de **Carlos Arniches**,  
**Me casó mi madre**  
o las veleidades de Elena  
Mañana, a las diez noche, «Me casó mi madre o las veleidades de Elena».

**Salón Novedades**

Hoy no hay función, para dar lugar a los últimos ensayos de la tan celebrada revista

**Valencia a la garsón**

reformada completamente, para la que se ha pintado espléndido decorado por el reputado escenógrafo **Manolo Gil**.

**TEATRO MODERNO**

Compañía de comedias, revistas y sainetes  
**PEPE ALBA**  
Hoy jueves, a las 6'30 tarde:  
**Sense deixar el camí**  
A las 9'45 noche:  
**¡Tot per un chiquet!**  
A las 11'15:  
**Sense deixar el camí**  
Precios los marcados en rejá

**Lírico**

Estreno:  
**Reportaje Verdaguer**  
Estreno:  
**NEW YORK**  
Interesante historia de amor, y en la que la colosal ciudad tiene un importante papel; magistral creación de **Adolfo Menjou** y **Katherin Carth** y **Estelle Taylor**  
Estreno:  
**Al servicio de las damas**  
Deliciosa comedia, interpretada por el perfecto gentleman de la pantalla **Adolfo Menjou** y **Katherin Carver**  
Estreno:  
**CRÍSPULO, ENTRE PIRATAS**  
Graciosa comedia en dos partes  
Lunes próximo:  
**Gilda Gray** y **Tom Moore**, en la gaandiosa comedia de la Paramount  
**CABARET**

**BA-TA-CLAN**

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades. Exitó de **Consuelo Laríos**, **Rosario Bruna**, **Carmen Sicilia**, **Hermanas Garrido** y **Pilar Miramar**. Exitazo del alegre vodevil, con gotas de revista, «**NOCHE DE BODA**» por 15 señoritas de conjunto y la insustituible, única en este género, **CACHAVERA** En el Cabaret bailes elegantes, grandes atracciones de pista y la orquestina **Serenader's Jazz**

**COLISEUM**

Extraordinario programa  
**«EL PERSEGUIDO INOCENTE»**, drama del Oeste, por **Jack Luben**  
¡Extraordinario éxito! «**EL GRAN COMBATE**» Interesante comedia dramática, con escenas de guerra, tanques y aeroplanos; magistral interpretación de **COLLEEN MOORE** y **RICHARD BARTHELME**  
«**MOCHALES ATLETA**». Ultima aventura de este famoso gato  
Lunes próximo: «**MIO ES EL MUNDO**». Craciósima comedia, por **Jack Mulooli** y **Dorothy Mackail**

**Teatro Ruzafa**

Para hoy jueves, a las 10 noche:  
La andaluzada en un acto  
**Viva la cotorra**  
La fantasía cómica en un acto y cinco cuadros, de **Paradas** y **Jiménez** y del maestro **Jacinto Guerrero**,

**Los faroles**

La obra de verdadero éxito de la temporada.  
Mañana programa extraordinario.  
**LAS CASTIGADORAS**  
**LOS FAROLES**

**ESLAVA**

Hoy, a las 10 noche:  
**Los autores de mis días**  
PARA MAÑANA  
8.ª matiné benéfica de abono,  
A las 6 tarde:  
**Los autores de mis días**  
A las 10 noche:  
**¡Mira qué bonita era!**  
Sábado 22, estreno  
**El solar de Mediacapa**  
3 actos. — **Arniches**

**Teatro Apolo**

Espectáculos **VELASCO**  
Hoy jueves, a las 10'15 noche:

**LA ORGIA DORADA**

Estupefanda presentación  
Mañana viernes, estreno de la revista en 20 cuadros, de **Antonio Paso** y **Franco Padilla**, música de los maestros **Benlloch**, **Terés** y **Soriano**,  
**La feria de las hermosas**  
Hoy se despachará en contaduría.

**Gran Teatro**

Hoy, colosal programa, hoy  
**Voy a ser papá**  
Cómica en dos partes  
**La ley del rancho**  
Por **Jack Perrin** y su caballo  
**Cazando zorros**  
Cómica en dos partes  
**Actualidades Gaumont**  
Información mundial  
Estreno de la colosal película

**El carousel de la muerte**

**Claire Rommer** y **Anton Pointner**, Suntuosos Carnavales en Roma. Exóticas mascaradas. Baile de máscaras en el Real. Grandes números de circo. El salto de la muerte. Leones y caballos. Black-Boom por un caballo. ¡Lo más interesante y sensacional!

**GRAN TEATRO EL CARROUSEL DE LA MUERTE**  
¡Todos los días! LAS MAS GRANDES ATRACCIONES DE CIRCO — Suntuosos Carnavales en Roma





# LA DEFENSA DE VERDUN

POR EL MARISCAL FRANCÉS MR. PETAIN

## - Los encuentros sangrientos para recuperar el fuerte de Douaumont -

### Capítulo IV

#### Preparando la ofensiva

##### LA FIRMEZA DE LOS SOLDADOS

Conflicto verdaderamente dramático de intereses en apariencia divergente y que, sin embargo, concurrían todos al mismo fin. Nos encontramos en estado de crisis permanente. Yo me veía en la imposibilidad de vivir con mis elementos, y contrastadísimo me vi obligado a contestar el día 12 con este otro llamamiento que mi conciencia me dictaba: «El envío de nuevas unidades es necesario. Y solicito con insistencia que se las escoja entre las que no han actuado todavía en Verdun. La violencia y la continuidad del bombardeo, la dificultad de los enlaces y de los avituallamientos, la importancia de las pérdidas experimentadas bastaría para explicar el rápido desgaste de las tropas que son llamadas a una segunda estancia en un frente tan peligroso. Es de notar que las tropas que vuelven al frente por segunda vez han sido completadas con la quinta de 1916; esos reutas no han visto jamás el fuego, y dícese que se dejan impresionar por el bombardeo, al que se ven sometidos en mayor grado que los contingentes antiguos.»

«Mi corazón se angustiaba cuando yo veía caminar hacia el fuego en Verdun a los jóvenes de veinte años, pensando que con la ligereza propia de esa edad pasarían fácilmente del entusiasmo de los primeros encuentros al decaimiento provocado por los sufrimientos, y quizá al desaliento ante la enormidad de la misión que tendrían que realizar.»

Desde la escalinata de la alcaldía de Souilly — mi puesto de observación tan acertadamente escogido en el cruce de los caminos que conducían al frente — yo les reservaba mi más afectuosa atención cuando pasaban en fila con sus unidades; zarandeados en los incómodos camiones y encorvados bajo el peso de sus útiles de combate cuando caminaban a pie; se esforzaban por parecer indiferentes cantando, y me complacía la mirada confiada que me dirigían a título de salud.

«Pero qué cambio cuando volvían, ya individualmente heridos o renqueantes, o con sus compañías diezmadas por las pérdidas! Su mirada parecía como petrificada por una visión de espanto; su manera de andar y sus actitudes reflejaban el anonadamiento más completo; cedían bajo el peso de recuerdos horribles; apenas contestaban cuando se les preguntaba algo, y en sus perturbados sentidos la voz bromista de los antiguos «peludos» no encontraba ningún eco.»

El general en jefe comprendía mis preocupaciones y se rendía a mis razones. El 12 de abril, respondiendo a mi solicitud, ponía en camino hacia Ber-le-Duc el mismo cuerpo IX que deseaba conservar disponible, y me rogaba en cambio que le devolviese un cuerpo de ejército cansado. La noria continuaba para Verdun. Pero la preparación del Somme proseguía, porque aquel mismo día el general Joffre colocaba al X ejército a continuación del VI para articular en dos grupos las fuerzas que estaban a la disposición del general Foch para su ofensiva; esas fuerzas representaban unas 30 divisiones y 700 piezas de artillería pesada; todavía era un tercio menos de lo previsto; pero significaban una gran aportación facilitada por el ejército francés comprometido en Verdun en un combate singular con el ejército alemán, que

ponía en juego todas sus disponibilidades.

Para nuestro Alto Mando esa firmeza en el propósito, esa continuidad de miras y esa obstinada voluntad de conservar a pesar de todo la iniciativa de las operaciones, han llamado la atención de los historiadores y merecido también su admiración.

El Alto Mando alemán empezaba a darse cuenta de la gravedad de la situación. La lógica aconsejaba que aflojase entonces la presión en torno de Verdun de un modo progresivo para buscar, cual lo hacía el Alto Mando aliado, otra zona de acción. Sin embargo, se obstinaba en la prosecución de su plan; tenían allí al ejército francés y no lo querían soltar; seguirían sacudiendo el frente Norte de Verdun hasta conseguir una brecha; si la defensa no cedía en la orilla izquierda, se acumularían nuevamente medios en la orilla derecha, y se iría adelante, hacia el obstáculo de los grandes fuertes de Vaux y de Souville, para echarnos sobre el Mosa y aún más allá.

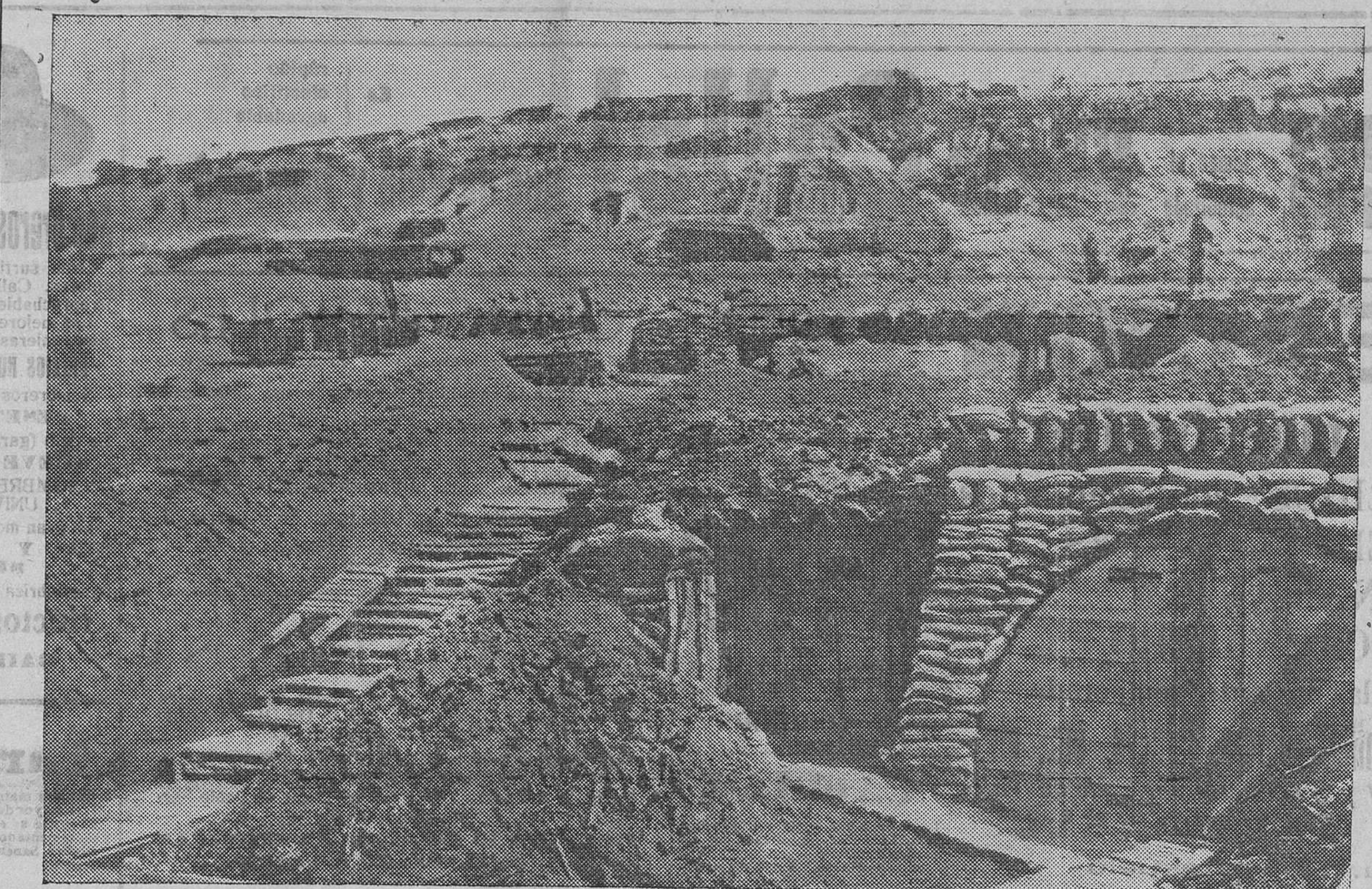
«¡Cuántas penas de muerte implicaba esa brutal determinación! El kronprinz no estaba satisfecho, porque no se pensaba reforzar sus elementos, y se le pedía la renovación de intentos que sabía que estaban ya de antemano condenados al fracaso. He expuesto ampliamente su amargura en los «Recuerdos»; se ha quejado del papel que ha desempeñado en esas circunstancias, el general von Knobelsdorf, su jefe de Estado Mayor, que en lugar de sostener las opiniones de su superior marchaba de acuerdo con el jefe del Estado Mayor general. En mi sentir, el kronprinz apreciaba bien la situación, y desde el momento en que no se podía aumentar suficientemente los medios de que disponía para romper nuestra resistencia, hubiese sido preferible buscar en otro sector un punto de inferioridad más acentuada por parte nuestra.»

El plan de acción alemán preveía, pues, un nuevo recrudecimiento de la actividad ofensiva en la orilla derecha. El general von Mudra, que no parecía mandar en ella con la convicción y la energía deseables, fué reintegrado a la dirección del sector de Argonne, y el grupo de ataque de la orilla derecha pasó a las órdenes de von Lochow que se había distinguido con su III cuerpo de ejército en el desarrollo de los asaltos contra el frente Douaumont-Vaux.

#### UN AVANCE PASO A PASO

La dirección de las operaciones en la parte francesa implicaba para un porvenir, lejano todavía, una «combinación de batallas»: ofensiva en el Somme; defensiva-ofensiva en Verdun, donde teníamos intención, en cuanto se produjese la concertada intervención de los aliados, de entablar acciones con miras a recuperar el terreno perdido. El Gran Cuartel General deseaba volver a actuar normalmente y a no intervenir en los campos de batalla más que por mediación de los comandantes de grupo de ejércitos.

El 19 de abril el general Castelnau me telefonaba desde Chantilly que el general en jefe me confiaría próximamente — cuando pasara a la reserva el general Langlé de Cary — el grupo de ejércitos del Centro, reconstituídos progresivamente con el conjunto de los ejércitos II, III, IV y V. El II ejército, cuyo mando tomaría el general Ni-



Aspecto que ofrecían las defensas y trincheras ante la heroica Verdun

velle, dejaría de depender directamente del Gran Cuartel General, y seguiría yo dirigiendo sus operaciones.

Ese aviso no me regocijaba. No hubiese querido alejarme de mis tropas antes de que hubiesen conocido, estando directamente a mis órdenes, la satisfacción de las grandes réplicas previstas. Pero éstas no me parecían inminentes, y el III cuerpo, a fines de abril, media el terreno que había de recorrer para alcanzar sus objetivos.

Una terrible lucha proseguía en el barranco de la Caillette, entre Souville y Douaumont.

Los batallones de la división Mangin progresaban en el paso a paso con una obstinación que ante nada cedía, y se iban cogiendo metódicamente a los espionajes que se alzaban hacia el fuerte de Douaumont; tenían la misión de cercar la fortaleza y de acercarse a ella por medio de un trabajo de zapa con el fin de reducir al mínimo la distancia de asalto.

Su valor y su resistencia para llevar a cabo esa tarea, entre todas difícil, excedía de nuestras esperanzas, y nada era tan confortable como el ver desde el observatorio de souville cómo ganaban a diario algunas pulgadas de terreno y organizaban inmediatamente la defensa de sus trincheras. Muchas veces pensaba yo, cuando los miraba y los admiraba, que renovaban los trabajos del sitio de Sebastopol; pero bajo el fuego despiadado de los elementos modernos, en la mefítica atmósfera de los gases y bajo la amenaza de los lanzallamas, ¡cuánto mayor era el mérito de nuestros hombres con relación al de sus antepasados en Crimea!

Porque se ha de tener en cuenta que el enemigo no permanecía pasivo. Sobre cada uno de los tentáculos que hacía él se dirigían, mantenía un sistemático tiro de destrucción, y además lanzaba uno tras otro sus destacamentos de asalto. Encuentros sangrientos se producían entre aquellos soldados igualmente valerosos, que se disputaban el terreno palmo a palmo, como si el destino de sus respectivos países

se ventilase realmente en aquel estrecho espacio.

Así es que mi tristeza fué profunda cuando — haciéndose ejecutoria la decisión anunciada — pasé el 1.º de mayo al general Nivelle el mando del II ejército. Instalé mi nuevo cuartel general en Bar-le-Duc, y me dispuse a interpretar lo más acertadamente posible la orden dada el 28 por el general en jefe:

«La misión del general Petain es la de asegurar en todo el frente del grupo de ejércitos del Centro la inviolabilidad de las posiciones, y en lo que al frente de Verdun respecta, recuperar el fuerte de Douaumont.»

Además se me prescribía que sostuviese el ejército de Verdun, que constaba de 24 divisiones, son los exclusivos recursos del grupo de ejércitos del Centro. Hasta debía tratar de reducir aquella cifra.

#### DOS MESES DE BATALLA. — BALSANCE EN PRIMERO DE MAYO

El II ejército contaba en 1.º de mayo con un efectivo de 13.000 oficiales, 525.000 hombres, 170.000 caballos y mulos en el cuadro de siete cuerpos de ejército. El funcionamiento de los servicios ocupaba a muchos hombres; además, nuestro sistema de reemplazamientos rápidos y frecuentes imponía la presencia en el territorio del ejército de un doble juego de unidades combatientes.

La noria había hecho pasar ya por Verdun un total de 40 divisiones, lo cual no quiere decir que estuviesen todas desgastadas. En efecto; la mayor parte de esas divisiones retiradas antes de su agotamiento eran destinadas primeramente a sectores tranquilos, y después a otros de batalla. Su reconstitución se veía atendida en gran parte por los heridos del primer año de guerra que volvían a prestar servicio, y hasta fines de marzo no se empezaba a incorporarse a sus filas a los jóvenes de la quinta del 1916.

Así es que a pesar de nuestras pérdidas, que ascendían a 3.000 ofi-

ciales y 130.000 hombres, la gestión de nuestros efectivos no padecía una crisis demasiado grave, y los soldados de veinte años sólo en corta proporción quedaban alistados.

La masa de los combatientes se componía de hombres maduros, «encanecidos en los trabajos de la guerra», y cuyo promedio de edad era de veinticinco a veintiséis años. Constituían, como antaño los «grogards» del Primer Imperio, una generación de veteranos de un vigor físico y de una salud moral poco comunes.

Decididos a salvar a Verdun y a Francoia, aguantaban con verdadero estoicismo pruebas sobrehumanas, y se sometían con sencillez — y no quizá sin un atisbo de fatalismo — a los rigurosos deberes que se les imponían.

Había en ellos tanto entusiasmo como varonil firmeza, y su fuerza estribaba sobre todo en la voluntad inflexible de defender sus familias y sus bienes contra el invasor.

Soldados en la más alta acepción de la palabra, fríos, resueltos, aceptaban así el peligro como el sufrimiento. Cuando llegaba el momento de entrar en línea avanzaban con paso firme hacia su destino, sin ignorar nada de la suerte que les esperaba. ¡Quien los haya visto en Verdun no los podrá olvidar!

El país tenía en ellos una confianza inmensa, y los consideraba como verdaderos superhombres, siempre dispuestos a realizar prodigiosas proezas. Había algo de exageración en esas exaltadas imágenes de la opinión pública, que creyendo en la intervención de misteriosas fuerzas tendía a desconocer la verdadera situación de nuestros soldados y los límites asignados a sus posibilidades. De ahí la febril impaciencia por una ofensiva liberadora, cuyo momento no había llegado aún. Pero, no obstante, estimábamos en su justo valor esa alta estima de nuestros compatriotas, y para merecerla deseábamos portarnos cada día mejor que la víspera.

La irradiación de nuestra prodigiosa resistencia se salía ya del marco del país, y la esperanza brota-

ba por doquiera en los campos de la coalición. ¡Cuánto no podrían hacer los aliados reunidos, pensaban muchos, cuando Francia sola consigue tales resultados! Comunicaciones laudatorias no cesaban de recibirse en Chantilly procedentes de las capitales y de los cuarteles generales de los países amigos. Inglaterra, la primera, se asociaba a nuestra satisfacción, y se esforzaba en apresurar su entrada en línea, a nuestro lado, para la ofensiva común, prevista.

El general Cadorna al visitar el frente francés admiraba «la serena tenacidad de nuestras tropas». Los diputados de Italia aclamaban al ejército francés, afirmando que éste acababa de salvar a Europa.

El príncipe Alejandro de Serbia, después de haber visto el campo de batalla de Verdun, participaba su entusiasmo al Consejo de ministros. Nuestro embajador en San Petersburgo recibía de nuestros grandes aliados del Este el testimonio de admiración más sincero y la promesa de una pronta y muy activa colaboración.

En resumen: Verdun se sostenía. El desgaste del ejército francés, comprometido sólo en una batalla de inusitada violencia desde hacía tres meses, no era alarmante, y la libertad de acción de nuestro Alto Mando estaba asegurada.

Ante nosotros, el V ejército alemán disponía de siete a ocho cuerpos de ejército, provistos de unas 20 divisiones efectivamente en línea, con una artillería y una aviación muy poderosas.

El número de divisiones retiradas del frente desde el 21 de febrero no excedía de siete a ocho, lo que limitaba a 26 el total de las que habían sido identificadas en Verdun. Esa cifra, reducida en comparación con la nuestra, se explica por el hecho de que en el adversario los métodos de sostener los efectivos eran distintos a los nuestros. Las divisiones comprometidas en profundidad se renovaban sobre sí mismas, y los cuerpos de tropas se reconstituían sobre el terreno. A 20 ó 30 kilómetros de las líneas, los depósitos de divisiones, brigadas o re-

gimientos formaban escalones avanzados de los depósitos del interior, y los hombres esperaban que les tocase marchar, completando entre tanto su instrucción militar.

Ese modo de sostenimiento de los cuerpos de ejércitos les ha permitido, en general, durar casi indefinidamente. Sin embargo, el agotamiento de dos de ellos, el XVIII y el III fué tan completo, que éstos no se pudieron contentar con un refuerzo sobre el terreno, y tuvieron que ser momentáneamente retirados del frente para su reconstitución.

Difícil es evaluar las pérdidas del adversario, y quizá éste no las confiese nunca. Sin embargo, el kronprinz ha escrito considerando la situación en junio: «Me parecía cada vez más dudoso que los franceses, que empleaban un sistema de relevos rápidos, sufriesen en fin de cuentas más pérdidas que nosotros.»

«Creo que esa observación es exacta, porque se refiere a la segunda parte de la batalla, a un momento en que íbamos a recobrar la iniciativa de las operaciones, y en el que los alemanes se empeñaban en intentos desesperados. Pero en cuanto a los dos meses de marzo y abril creo que el desgaste de nuestros adversarios fué inferior al nuestro.»

Si en sus reiterados asaltos se mostraron más veces más al descubierto que nuestras tropas y que emplearon formaciones muy vulnerables, no es menos cierto que innumerables proyectiles, al caer con atenta continuidad en el restringido espacio en que evolucionaban nuestras unidades, causaran en las filas de éstas sangrientas bajas, y que inversamente nuestras baterías, menos numerosas y menos aprovisionadas, no podían infligir igual daño a las unidades del enemigo, dispuestas en abanico sobre un terreno más extenso, con refugios bien dispuestos y zonas cubiertas de arbolado que facilitaban la desguaración y las concentraciones.

La quinta alemana de 1916 figuraba en las formaciones alemanas desde primeros de año, o sea un poco antes que la nuestra, y a fines de abril quedaban en los depósitos del interior unos 930.000 hombres. Recordando que existían 1.500.000 a fines de 1915, deducimos que de 500.000 a 600.000 habían incorporado los ejércitos desde primeros de abril. Sólo el V ejército alemán, gravemente comprometido durante ese período, ha debido absorber una buena parte de esos efectivos, y podemos pensar que sus pérdidas, sin igualar quizá a las nuestras, debieron ser muy serias.

La opinión pública alemana empezaba a salir de su encantamiento. Ya no se trataba de tomar a Verdun o de concluir la guerra, y la prensa se contentaba con anunciar resultados negativos, a veces imaginarios. Un artículo publicado a fines de abril en los «Hamburger Nachrichten», es absolutamente característico a ese respecto, mostrando que la gran batalla entablada daba el resultado de atajar nuestra ofensiva en Lorena.

«Toda crítica imparcial — escribía el autor de dicho artículo — sabe que una fortaleza que constituye un punto de apoyo tan poderoso, no puede ser tomada rápidamente, y que los éxitos que hemos conseguido hasta el presente constituyen en las actuales circunstancias al máximo de lo que era posible obtener. ¿Puede Verdun ser tomado o no? No discutiremos esto. El porvenir se encargará de contestar. Indicaremos tan sólo los resultados que hemos logrado. El ob-

(Continúa en la página siguiente)

«Jeto de una guerra es poner fuera de combate al ejército enemigo. Las fortalezas en sí mismas, no tienen importancia; sólo tienen valor en cuanto puedan ser sostenidas de un ejército o en determinadas circunstancias como punto de partida de un ataque. Hemos sabido hace poco que la gran ofensiva hacia Metz estaba proyectada para el 15 de abril. Pues bien; el 15 de abril ha pasado, y la gran ofensiva no ha tenido lugar. He ahí lo bastante para demostrar que nuestro ataque a Verdún ha sido eficaz.»

Alemania, temible potencia guerrera; Alemania, que en la partida que jugaba en Francia tenía en manos los triunfos de su admirable instrucción militar y de su material, notablemente adaptado a las exigencias de la batalla moderna, Alemania ya no tenía la misma confianza en el porvenir y empezaba a ver palidecer su estrella.

Por segunda vez deteniamos el curso de su destino.

(Prohibida la reproducción)

(Se continuará mañana)

El teatro en Madrid

Benavente, el único

Es inútil que escribamos cuartillas hablando de otras obras que no sean de Benavente. El maestro está de moda. Más vale tarde que nunca, y aun cuando no se reconociera tan unánimemente como ahora sus triunfos de autor dramático, cuando estrenó «Los intereses creados», que es la comedia cumbre de don Jacinto, bien está que por el afán de llevar la contraria a todo, haya despertado el pueblo español para glorificar a un compatriota que lo tiene bien merecido.

Estamos, no obstante, seguros de que muchos admiradores espontáneos del teatro benaventiano no lo conocen. Prueba de ello, es el que se hayan puesto los nombres de «Para el cielo y los altares» en muchas de las tarjetas enviadas. Si no se ha estrenado la obra prohibida, si no se ha publicado tampoco, ¿por qué son admiradores de ella?

Como decimos antes, por llevar la contraria a las autoridades. Esto es muy español.

Seguramente, que si preguntamos a los entusiastas remitentes de tarjetas, si conocen «El nido ajeno», «La comida de las fieras», «Cuento de amor», «Lo cursi», «La noche del sábado», «La princesa Bebé», «Rosas

de otoño», «Cuento inmoral», «Los malhechores del bien», «Señora buena», «La fuerza bruta», «La niñería», «Campo de armiño», «La otra honra», «La virtud sospechosa», «Alfilerazos», «La mariposa que voló sobre el mar», etc., etc., y hemos citado solamente las que creemos de más mérito para nosotros, quedando muchas más sin mencionar—contestan la mayoría negativamente. Seguro que el maestro Benavente sabe esto de sobra. Por muchos representaciones que se hayan dado a sus comedias, hay mucho público, incluso de cierto nivel cultural—lo por lo menos lo aparenta—que está completamente en ayunas del teatro de Benavente.

Esto, más que una pena, constituye una desgracia. Nosotros no hemos felicitado a Benavente, pero en cambio hemos presenciado la representación de todas sus comedias, y conservamos además en nuestra modesta biblioteca, todas sus obras... No sería esto más práctico para el maestro, que abarrotarle la casa de tarjetas? Bien está, sin embargo, esa expansión del público en esta ocasión. Pero ahora que han pasado unos días y todo vuelve a la calma, reconocemos que no es así como debemos pagar el esfuerzo intelectual de un compatriota. Ni un parque, ni una calle, ni un grupo escolar, ni un teatro, ni nada lleva su glorioso nombre. ¿Para cuándo se deja? En otra ocasión, también de algazarda popular, se jaleó al autor teatral con

motivo de su obra «La ciudad alegre y confiada», segunda parte de «Los intereses creados». La verdadera obra cumbre de Benavente que no volverá crear otra análoga en su vida—y entonces, se pensó en cambiar el nombre de la calle donde vive (Atocha) por el de Benavente... Pero aquello, como esto ahora, fueron ráfagas inconsistentes, que pasan veloces sin dejar rastro. Luego viene el olvido de siempre y todos son contentos. No hay criterio teatral en España. El público no se ha preocupado mucho de pensar y se ha conformado con lo poco—y tan poco—que le ha ido mostrando el crítico con más o menos habilidad. Y es tan peligroso esto...

Pero, al fin y al cabo, Benavente es el único. Alegremoslo por fin de que así se reconozca sin preocuparnos si su obra, todavía inédita, es mejor o peor. Madrid entero ha llenado estos días los teatros donde se representan comedias, y ha dejado vacíos incluso aquellos donde se estrenaban obras de Sassoine («No tengamos nada que hacer»), Linares Rivas («El rosa de las tres rosas»); los Quintanilla («Novelera»), etc. ¿Para qué seguir? Parece que esta vez el público y la crítica, influidos por esa avalancha de tarjetas a don Jacinto, ha accedido despectivamente a los otros autores. Y hasta se habla de excepciones a «Tigre Juan», la recién novela de Pérez de Ayala, que se ha salvado del naufragio teatral.

La verdad, que con estas cosas, cualquiera se lanza a las tablas! Mañá ni Mañoz Seca se atreve...

VALENTIN F. DE CUEVAS  
Madrid.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Temporas.—Abstinencia de carne sin ayuno: Santo Tomás, Apóstol, San Temístocles y San Anastasio, mártires. Misa y oficio de Santo Tomás, Apóstol, con rito doble de segunda clase y color encarnado, y continuación de la Feria VI.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de Santo Tomás. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra señora del Carmen.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Fiebras, en San Nicolás.

—En la iglesia de Santa Lucía, último día de Cuarenta Horas y de novenario a la Santa Muerte. Los cultos se celebrarán en la misma forma que los días anteriores, y terminarán con procesión, reserva y bendición con el Santísimo Sacramento.

—En el Colegio del Patriarca, después de la misa conventual, será descubierta la veneranda imagen del Santísimo Cristo; «Miserere» solemne y visita a las Santas Reliquias.

—En la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición de Su Divina Majestad, y por la tarde, a las cuatro, ejercicio de Pasión, con sermón.

—En la de Santa Rosa de Lima, a las ocho menos cuarto, misa y ejercicio al Santísimo Cristo, y por la tarde, a las cinco, Rosario y Via Crucis.

—En la de San Juan del Hospital, la Asociación de los Buenos Libros celebrará su ejercicio de Via Crucis, a la hora de costumbre.

—En la iglesia de los Padres Dominicos y en la de los Padres Franciscanos, continúan los ejercicios de las Jornadas de la Santísima Virgen, a las 6:30 mañana y 5:30 tarde.

—En San Miguel y San Sebastián, trece víenes de San Francisco de Paula. A las 6:30 misa rezada; a las ocho, la de Comunión, con órgano y motetes; a las nueve, misa cantada; a las once, misa y ejercicio. Por la tarde, a las 4:30, ejercicio con exposición de Su Divina Majestad y sermón por don Emilio Fera.

**SEÑORES ANUNCIANTES:**  
Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre **Apartado 147**  
Así recibiremos pronto sus cartas

**Fumad MI PAPEL**  
Estuche 100 hojas 10 céntimos

**Débiles** tomad el **Elíxir Callol** que da Vida y Juventud

Es rápido científico agradable

**LA CREACION**  
Liquidación muestrarios  
VESTIDOS y ABRIGOS confeccionados  
ABRIGOS PIEL, ECHARPES y RENARDS  
GABANES CABALLERO  
Ultimos modelos de la presente temporada  
Géneros de punto, abrigitos niño, sueters, jerseys, etc., etc.  
Todos los artículos a la mitad y a la cuarta parte de su valor  
**FRANCISCO CARBONELL**  
BARCAS, núm. 17, entresuelo

Se alquila local para industria, con dos magníficas naves de 11 por 25 metros y viviendas para encargado.  
Razón: Fiera. P.

Fumad **Mi Papel**  
ESTUCHE 100 hojas 10 céntimos

**Caridad**  
La caridad una anciana de 83 años, la cual se encuentra privada de una pierna.  
Calle de Pinzón, n.º 2, portería.

**OLLAS PEROLES**  
cacerolas y toda clase de artículos de cocina y para servicio de mesa y viaje.  
Sin competencia en calidad y precio Maletas indestructibles, desde 4.00.  
Estufas a 1.90. Estufas a petróleo, gasolina, serrín y electricidad. Almohadillas eléctricas, calentadores varios, braseros o concas, desde 1.75. Astillas o leña para encender estufas o cocinas, a 15 céntimos el kilogramo. Petróleo para estufas y hornillos.  
Para convencerse, visitar la **FERRETERIA ALEMANA**, Pintor Sorolla, 4, y Don Juan de Austria, 1  
**VALENCIA** - Teléfono 11.666

**MADRES!**  
La salvación de los niños en el período de la dentición es la verdadera DENTICINA VIUDA DE DON PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO  
Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños  
Pedir la verdadera Denticina de Viuda de Pablo Fernández Izquierdo  
**CAJA CON 15 PAPELES, 1.50 PESETAS**  
Se vende en Farmacias y Droguerías

**Sombreros de fieltro**  
Gran surtido en todos los colores. Calidades y formas irreprochables.  
Las mejores marcas del país y extranjeras a **PRECIOS NUNCA CONOCIDOS**  
Sombreros de lana a **PESETAS 6.50**  
De pelo (garantizados), desde **NUOVE PESETAS**  
**SOMBRERO FORMA UNIVERSAL**  
La gran moda, desde **SEIS Y MEDIA PESETAS**  
en la fábrica de **Héctor Bogani**  
**BAILÉN, 38**

**Caridad**  
la implora matrimonio con seis hijos, el mayor de 12 años.  
El padre se encuentra muy grave y sacramentalmente hace tres días.  
Doctor Sanelis Bergón, n.º 4, interior.

**Vapores de Viuda de E. ILLUECA**  
SERVICIO SEMANAL Y RÁPIDO ENTRE **BARCELONA - VALENCIA - GANDÍA**  
y viceversa, por el magnífico vapor de 1.650 toneladas, clasificado admitiendo carga y pasajes de primera y tercera clase, a precios económicos.

**"ALBAL"**  
En tercera clase, 5 pesetas  
Salidas de Valencia: los sábados, a las 5:40 de la tarde.  
Para más informes, dirigirse a VIUDA DE E. ILLUECA, Muelle, 7, teléfono 30.227 o al agente de Aduanas don Antonio Bonnet, Chapa, 19, teléfono 30.509 (Crao).  
Servicio combinado de domicilio a domicilio.

**Señoras**  
En «LA JIRAFÁ» hay a la venta un gran surtido en modelos de sombreros de señora como nadie presenta, a 10, 12, 15, 18 y 20 pesetas  
Calle de Játiva, núm. 56 (junto a la plaza de Toros)  
Teléfono 13.817 - VALENCIA

**ANUNCIE USTED EN ESTE DIARIO**

**TOS-BRONQUITIS-ASMA!**  
SU ALIVIO Y PRONTA CURACION, CON  
**PASTILLAS CAÑIZARES**  
PULMONÍA :: GRIPPE :: CATARROS :: AFONIA :: RESPIRACION DIFICIL, etc.  
Caja: Tres reales.—Pedidla en farmacias y en la de CAÑIZARES, calle Caballeros.—VALENCIA

**Elixir de Guayacol del doctor Torrens**  
Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

**Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR**  
De resultados seguros para combatir las Toses pertinaces.—Enfermedades del pecho.—Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna  
Teléfono 573

# FÉMINA

## La Vida y la Moda

### Embellecer, agradecer...

En los modelos de figurines que conservamos de hace cinco años, es donde únicamente podemos darnos cuenta de la transformación en el vestir. Claro que nos referimos exclusivamente a la mujer, porque el hombre, con ligeras variaciones, poco es lo que ha cambiado en sus ropajes. En cambio la mujer sí. Hace cinco años, los trajes más atrevidos llegaban hasta los pies. ¿Cómo vestiríamos así las mujeres? ¿Qué poder magnético ejercían los modistos para que aceptáramos tales modelos? Casi arrastrando la falda... Era mucha severidad. A la suma, en el verano, brazos a medio cubrir y escote relativo.

Repasando los dibujos, no tenemos más remedio que desecharlos. Se prestaban poco a la feminidad, a la gracia femenina. En cambio ahora... contaron demasiada tela. El afán de la economía nos ha llevado a este extremo. Ni lo uno ni lo otro, pero entre aquello y esto, preferimos lo último. Hay que tener en cuenta que la mujer es uno de los atractivos de la humanidad. ¿Por qué no presentarla, pues, embellecida, atractiva, ingeniosa...?

O como ahora son las mujeres, o como lo eran hace un siglo. O la falda pomposa, como un payo real, o la falda cortita. Lo primero nos sirve para presentarnos como reinas; lo segundo como niñas. De esta última forma resulta más encantadora la mujer. La precocidad se impone en este siglo. La mujer, que evoluciona siempre, no ha podido hacer otra cosa que seguir la ruta marcada por los nuevos gustos. Aunque parece que inicia ella el camino, lo que hace es seguirlo; en vez de ser la que manda, es la esclava que obedece. Hasta sus gestos, sus sonrisas y sus lágrimas, son como juguete de la vida que aprovecha todos para sus distracciones...

Mi amiga Lisset acaba de comprarse un lindo modelo de crepón, con faldita de pliegues y cinturón de la misma tela. Y enseñándome el vestido a las amigas, decía con su gracia habitual: Ya veis; ni corto ni largo, pero impulsada por la moda, elegí este modelo para darme con ello gusto a mis hermanas. Yo vivo para los demás. Mi deseo es complacer siempre. Gusto de lucirme, pero a base de lo contradictorio a ninguna ni a ninguno... porque también "ellos" acostumbran a dar su opinión sobre la forma de vestir.

¿Que no? —Lo aseguro...? —Como que ha sido "él" quien me lo ha regalado. Ya veis... Y lo que siento es que lo ha elegido con pliegues en puño y cuello, y de lo más antes era enemiga, voy a ser desde hoy defensora en justicia. Al fin y al cabo somos mujeres, frivolidad, juguete, muñequitas de los demás. Como nuestra misión es la de embellecer y agradecer la vida, lo mejor es presentarnos como muñecas que seamos nuestras amigas y nuestros novios.

Algo así como muñequitos de serén, destinados al adorno de nuestros modernos gabinetes...

SOLEDAD CUEVAS

Madrid.

(Prohibida la reproducción.)



## Ganar sin jugar



- ¿De dónde te ha sido esta catetera?
- De una tómbola de caridad.
- ¿Tuviste la suerte de que te tocara el premio grande?
- No; fui yo quien organicé la tómbola.

## Mercado matrimonial

Es sabido que el judío es el comerciante más activo del mundo. Donde un judío no saque un peso, es inútil que busque nadie. Y lo mismo ocurre para sacarle un peso a un judío. ¡Ni con ganchos!

En Londres existe actualmente un mercado matrimonial, en el que las operaciones son lo suficientemente activas para mantener en constante trabajo, con excelentes rendimientos, a una media docena de corredores de matrimonios.

El más famoso de esos corredores es Shadchan, verdadera personalidad en la colonia judía, que tiene en la punta de los dedos los datos sobre la vida de todos los de su raza que viven en Londres y que es capaz de concertar un matrimonio entre una silla y un banco, siempre que la silla y el banco estén dispuestos a abonar la correspondiente comisión.

Shadchan cobra el cinco por ciento de la dote como comisión y tiene el orgullo de decir que hasta ahora no le ha fracasado ni un solo casorio.

¿La rabia que le tendrán muchos matrimonios de Londres a este buen corredor!...

## ¿Muy desnudas? ¿Muy vestidas?

Un médico de París y otro de Nueva York se han trezado en una pavorosa polémica. El francés asegura que las muchachas de hoy día, livianas de ropas, estarán cada vez más sanas, porque sus cuerpos se hallan más en contacto con la naturaleza. En cambio el norteamericano asegura solemnemente que las chicas que usan poca ropa están flaqueando con la muerte.

Pero como ni uno ni otro dicen a qué mujeres se refieren, hay que darles la razón a los dos o quitársela. Porque, por ejemplo, las muchachas del Congo, que andan desnudas por esas selvas africanas de Dios, la pasan perfectamente hasta que no se enferman y mueren como les sucede a la inmensa mayoría de los mortales. Y lo mismo les ocurre a las muchachas que habitan en las regiones de Alaska, poníamos por baja temperatura. Andan sujetas de pieles, con ropa interior de cemento armado y... ¡tan campantes! Pero un día se olvidan de respirar y mueren.

Y si fallecen en el Congo sin ropa y en Alaska con ella, ¿cómo vamos a saber si tiene razón el francés o el norteamericano?

## Función benéfica

La Federación Femenina de Estudiantes Católicos hizo su función benéfica, la que, según costumbre, viene celebrando anualmente en beneficio de esta entidad, el lunes pasado, en el teatro Apolo, en matiné extraordinaria.

Por lindas señoritas, socias de esta Federación, y galantes jóvenes estudiantes también, se representó la hermosa comedia de Emilio Mario (hijo), titulada "Militares y paisanos".

La representación fue admirable, y todos pusieron a contribución su entusiasmo, rebelándose como artistas, dando la sensación muchas veces de que estábamos asistiendo a una actuación de profesionales.

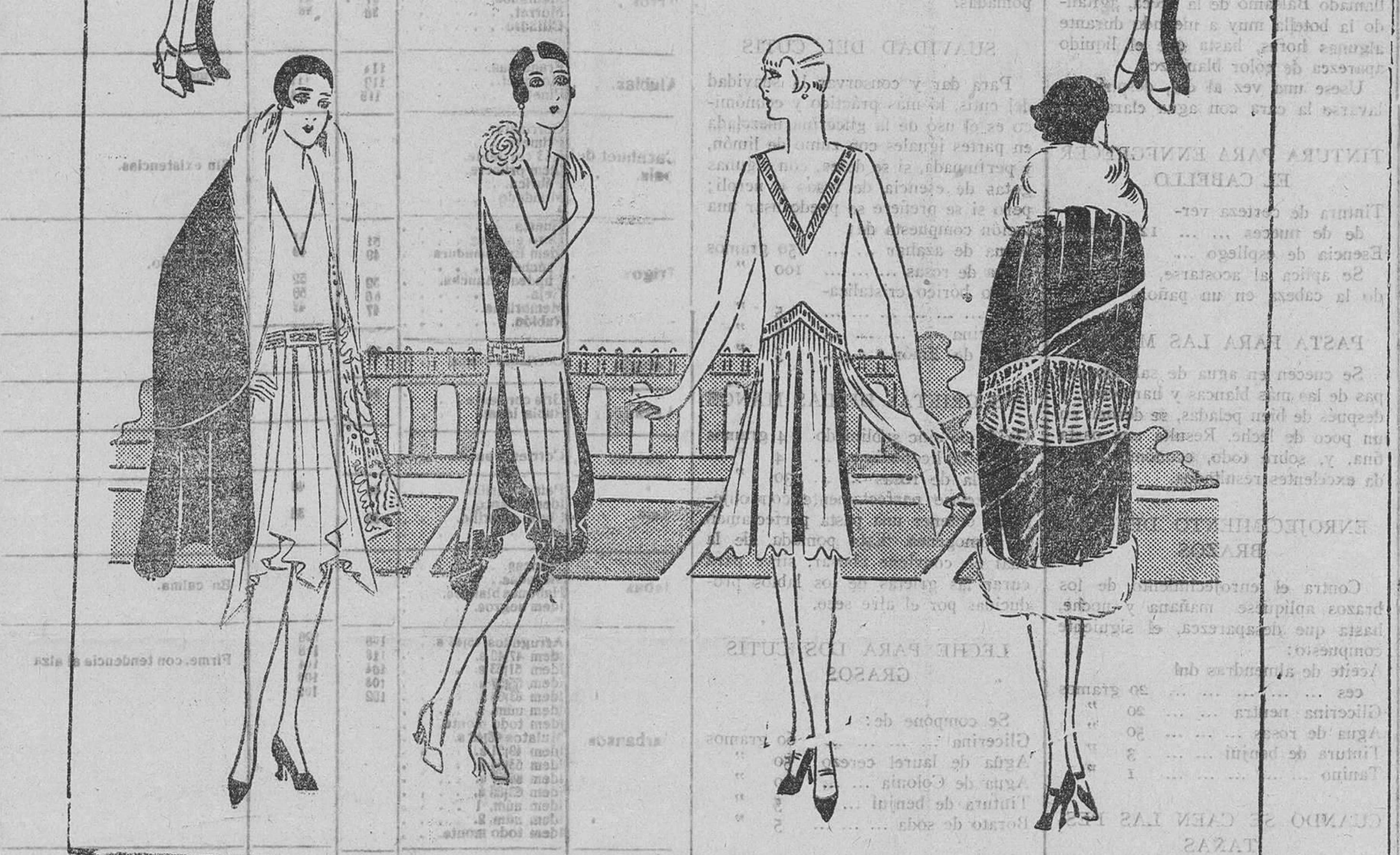
La señorita Rivas, hizo una Tula llena de verismo, con una sensibilidad adecuada, dándole el movimiento y nerviosismo tan natural a este personaje, que no se puede mejorar. Es una hermosa esperanza para el arte.

La señorita Rodríguez, muy real en

## VESTIDOS



- 1.—Vestido para de noche, confeccionado con geo color salmón. Va adornado con bordado ligero, perlas finas y strass.
- 2.—Vestido también para de noche, de geo blanco. El cinturón en de strass.
- 3.—Capa de terciopelo encarnado guarnecida de pieles blancas. Vestido de geo blanco con paramentos irregulares. El cinturón es de strass. Preciosa hebilla.
- 4.—Vestido para de noche de color turquesa y terciopelo del mismo tono.
- 5.—Vestido de geo color azul perlas guarnecido de galones de strass y plata.
- 6.—Capa de terciopelo azul vivo; la piel es blanca y el bordado de lame.



## Peletería

### LA Princesa

Calle del Rey Don Jaime, 8, 2º

Abrigos de piel, Renard, Echarpes y toda clase de pieles de abrigo y adorno; Renardos rojos Canadá gran moda.

PRECIOS SIN COMPETENCIA



SOMBRERO

Este precioso modelo es propio para la coza y el deporte, y está confeccionado con atizador de color beige. Una linda fantasía de piel simboha, algún despojo emagético, con el cual el arte de la sombrerera combina un modelo realmente encantador

VISADO POR LA CENSURA

## Recetas útiles

### CONSERVACION DE LOS IMPERMEABLES

Los impermeables de goma elástica se conservan poniéndolos en un lugar templado. Cuando están endurecidos, se pueden reblandecer otra vez poniéndolos algún tiempo a los vapores amoniacales, en una atmósfera cálida.

Para volver a un impermeable su primitiva flexibilidad, es útil el empleo de un baño de agua muy caliente, o la acción del vapor.

Si usando este procedimiento no se obtienen buenos resultados, se puede intentar con bencina la cara engomada, valiéndose de una esponja, y darle luego una mano de glicerina. Se deja húmedo durante algunos instantes, y luego se seca con algodón o con un paño.

En términos generales, para conservar bien un impermeable, se debe tener colgado, en lo posible, en una atmósfera húmeda y cálida.

Para limpiar los vestidos de caucho, o formados con ropas protegidas con aquella materia, basta lavarlos con una esponja humedecida con agua y vinagre. Siendo casi siempre muy alcalino, especialmente en las ciudades, el vinagre se combina con los álcalis y las manchas desaparecen con un simple lavado.



## Número de

OSRAM

**GABRIEL SNUBBERS**  
LOS AMORIGUADORES MAS EFICACES  
LOS MAS BARATOS  
DE ESPAÑA

No nos limitamos a decirlo; los ajustamos siempre gratuitamente

**AUTO-ELECTRICIDAD**  
CONDE SALVATIERRA, 29 y 41  
Teléfono 12.971 - VALENCIA

## NOTAS DE LA SEMANA

### Sigamos comentando...

El buen tiempo — aunque el frío algún día se haga sentir — continúa en Valencia. ¿Durará? Si se mantiene así unos días, ¡qué cosas habrán de ver en los próximos días festivos! Entonces podríamos admirar las obras que nuestras modistas han ofrecido a sus clientes.

Mientras esto llega — contados días — bien está que digamos algo relacionado con la temporada invernal que se prepara.

Las telas de reñarse, según mandan las costumbres de la moda, juegan un papel importantísimo.

Las lanas que empleamos y que emplearemos para los abrigos sencillos, los conjuntos deportivos, etcétera, son lanas de fantomán, un género de "wheat", al que la mezcla de colores diferentes ha conferido un carácter inédito.

El tejido de estas telas forma pequeños cuadrillos, el clásico "pata de gallina", las diagonales, los picos, y a veces grandes cuadros escoceses.

El aspecto de las lanas trabajadas de este modo es de una seductora sobriedad.

Otros tejidos, trenzados o a granitos, presentan esta superficie aterciopelada y muelle que caracteriza a las lanas de Angora. Algunas se obtienen con el pelo de camello.

Una superficie rugosa, debida al tejido especial y al grosor variable de los hilos de lana, confiere un relieve inédito a los terciopelos de lana. El paño continúa estando muy empleado para los abrigos de tarde, sobre todo el paño amazón. El abrigo de terciopelo, del que veremos numerosos ejemplares, se hace prácticamente en terciopelo inglés, más resistente y menos frágil que los terciopelos ligeros, como los terciopelos de gasa, que se reservan más bien para los abrigos de noche o para los trajes de tarde.

¿Cómo resguardarnos de la lluvia y el frío?

Los impermeables tan feos de antaño han desaparecido, y los de ahora rivalizan en elegancia con los abrigos de tarde. Citemos el primero, el "trench-coat", que se puede forrar y acicalar y que a pesar de su color beige se mancha poco; además, tiene la gran ventaja de estar al alcance de todas las fortunas, pues presenta un precio modesto, lo cual no quita ninguna de sus buenas cualidades y no todo el mundo dispone de un presupuesto que permita utilizar los elegantes abrigos de cuero, más fuertes, más estables y que no tienen que ser forrados de nada.

Para este caso, la moda nos ofrece encantadores abrigos, cuyo corte, tejido y color poseen toda la coherencia deseable en los abrigos de tarde, con la ventaja de ser impermeables. Se les hace en crespon de China, crespon marroquí o "taffetas". Son menos calientes que los que os cito más arriba; pero también se puede llevar debajo un vestido de lana flexible y esponjosa o un traje de terciopelo.

Su tono claro, más sufrido para las primicias que los más oscuros, parece desahogar el gris hostil del cielo. La hechura de estos elegantes abrigos es muy cuidada.

La última novedad en este género consiste en el abrigo de lluvia de terciopelo impermeable, muy rico y muy "chic", pero muy caro, pues no puede hacerse sino en un terciopelo magnífico, muy flexible y finamente coloreado. Esto constituye un éxito del ingenio femenino, que nos permite estar elegantes en medio del tiempo menos a propósito.

Así al menos lo dice una excelente cronista y yo suscribo.

MADAME JOQUELICOT

## Recetario de belleza

### LOCION PARA COLOREAR LAS UNAS

Agua de rosas ... 30 gramos  
Alcohol puro ... 5 "  
Tintura de carmin ... 10 gotas  
Viértase un poquito de este líquido en el pulidor y frótense activamente las uñas.

### SKIN-FOOD (Alimento del cutis)

Aceite de almendras dulces ... 60 gramos  
Cera blanca ... 15 "  
Espumaceti ... 15 "  
Manteca de cacao ... 30 "  
Lanolina ... 30 "  
Agua de azahar ... 30 "  
Tintura de benjuí ... 10 gotas  
Se funden a baño de maría los cuatro primeros ingredientes, se les añade la lanolina, se agita hasta enfriamiento y se incorporan el agua de azahar y la tintura de benjuí.

### AGUA BALSAMICA

De resultado excelente para quitar las arrugas de la cara, conservándola su juventud y frescura. Y de fácil y económica confección, como puede juzgarse por la siguiente fórmula: Se toma un buen puñado de cebada y se pone al fuego en suficiente cantidad de agua, que se aparta después del primer hervor. Se añade agua nueva, y cuando haya hervido también, se pasa por un lienzo muy fino. Luego se le añaden unas gotas del llamado Balsamo de la Meca, agitando la botella muy a menudo durante algunas horas, hasta que el líquido aparezca de color blanquecino.

Úsese una vez al día, después de lavarse la cara con agua clara.

### TINTURA PARA ENNEGRECER EL CABELLO

Tintura de corteza verde de nueces ... 125 gramos  
Esencia de espliego ... 4 gotas  
Se aplica al acostarse, envolviendo la cabeza en un paño.

### PASTA PARA LAS MANOS

Se cuecen en agua de salvado papas de las más blancas y harinosas, y después de bien peladas, se deslicen en un poco de leche. Resulta una pasta fina, y, sobre todo, económica, que da excelentes resultados.

### ENROJECIMIENTO DE LOS BRAZOS

Contra el enrojecimiento de los brazos aplíquese mañana y noche, hasta que desaparezca, el siguiente compuesto:  
Aceite de almendras dulces ... 20 gramos  
Glicerina neutra ... 20 "  
Agua de rosas ... 50 "  
Tintura de benjuí ... 3 "  
Tanino ... 1 "

### CUANDO SE CAEN LAS PESTAÑAS

La caída de las pestañas suele ser efecto de alguna enfermedad en los párpados, aunque no sea visible, en cuyo caso debe consultarse con un médico; pero si responde simplemente a debilidad, suele dar excelentes resultados aplicarse, durante cinco o seis días, unas gotas de aceite de almendras dulces, bien clarificado,



### VESTIDO

Vestido cuya falda de lamilla azul "nattier" va guarnecida con incrustaciones azul marino, subrayadas con un punto de bordado. La chaqueta es recta, de lamilla azul marino, con bolsillos

con una barrita de cristal como las que usan los oculistas para aplicar pomadas.

### SUAVIDAD DEL CUTIS

Para dar y conservar la suavidad del cutis, lo más práctico y económico es el uso de la glicerina mezclada en partes iguales con zumo de limón, y perfumada, si se desea, con algunas gotas de esencia de rosas o nerolí; pero si se prefiere se puede usar una loción compuesta de:  
Agua de azahar ... 150 gramos  
Agua de rosas ... 100 "  
Acido bórico cristalizado ... 5 "  
Glicerina ... 8 "  
Jugo de limón ... 5 "

### LAS GRIETAS DE LAS MANOS

Oxido de cinc sublimado 4 gramos  
Polvos de licopodio ... 4 "  
Pomada de rosas ... 30 "  
Mézclase perfectamente con objeto de obtener una pasta perfectamente homogénea. Esta pomada, de la cual no conviene abusar, sirve para curar las grietas de los labios producidas por el aire seco.

### LECHE PARA LOS CUTIS GRASOS

Se compone de:  
Glicerina ... 60 gramos  
Agua de laurel cerezo 50 "  
Agua de Colonia ... 100 "  
Tintura de benjuí ... 5 "  
Borato de soda ... 5 "

### PARA COMBATIR LA CASPA DE LAS CEJAS

La caspa de las cejas se evita con una pomada, cuya composición es:  
Médula de buey ... 25 gramos  
Aceite de almendras dulces ... 15 "  
Flor de azufre ... 12 "

### PASTA PARA LAS MANOS

Mézclase en un mortero 60 gramos de goma arábiga con 180 de miel; añádase después 90 gramos de jabón blanco de potasa. Hecha la mezcla, se incorpora poco a poco 1.000 gramos de aceite de almendras dulces, 5 yemas de huevo y 125 gramos de leche de alfonsigos hecha en agua de rosas. Esto da un color verde que puede ser aumentado a voluntad, con aceite cargado de la materia colorante de espinacas. Aromatizarse con 60 centigramos de esencia de almendras. Es una especie de jabón cosmético.

**Número de nuestro teléfono URBANO 10.315**

### Comunicación de Valencia con su provincia

## Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de ómnibus y autobuses que afluían a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:

### SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.  
Valencia-Catarroja. — 9 coches. Plaza de San Agustín.  
Valencia-Saler (Albufera).—3 coches. Gran Vía de Germanías.  
Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.  
Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín.  
Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.  
Valencia-Vedat de Torrente.—6 coches. Torres de Cuarte.

### SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almusafes, Sueca, Vergel, Guadalupe, Albufera, Gandía, Onteniente, Algemesi, Picasset, Tabernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Cas-

telón y Alcira. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.

De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albuixech y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.

De Valencia a Liria, Manises y Requena, de las Torres de Cuarte, y para Castellar y Tremolar, de la plaza del mercado de Ruzafa.

**Número de nuestro teléfono INTERURBANO 14.759**

## Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

### LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

20 diciembre de 1928

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones				Ofertas	Operaciones	
Cafés	Café...	35	34	Estacionado.	Cafés duros...	32	32	Firme, con tendencia al alza.	
	Bonitos...	51	53			33	33		
	Medianos...	37	37			30	30		
	Morret...	38	38			28	28		
Alubias	Francesas...	115	114	Firme.	Papa de remolacha...	230	230	Firme.	
	Monquill...	112	111			225	225		
	Pinet...	115	114			205	205		
Cacahuets de país	Corriente...			Sin existencias.	Pasta (Tortós)...	Cacahuets...	26	26	Sostenido.
	Primera...					Coco...	27	28	
	Segunda...								
	Moída...								
Trigo	Superior...	81	81	Encalmado.	Aceites oliva...	Corriente...	76	75	En alza.
	Extra...	49	49			85	84		
	Yucher...	39	39						
	Castell Mancha...	68	68						
Cebada	Corriente buena...	39		En alza.	Aceites de semillas...	Coco blanco 1ª...	140		Firme.
	Idem extra...	49				135			
	Idem 2ª...	47				130			
	Idem 3ª...	47				130			
Avena	Corriente...	34		Sostenido.	Aceites orajo...	Vrede 1ª región...			Sin operaciones.
	Rubia idem...								
Centeno	Corriente buena...			Sin existencias.	Cacaos disponible España...	Labrador bueno mezclado...			Sin operaciones.
Maíz	País amarillo...	46	46	En calma.	Cacaos...	Idem crecido...			En calma.
	País blanco...	39	38			Idem superior crecido...			
	País amarillo...					Idem id. mediano...			
Habas	Blancas...			Firme, con tendencia al alza.	Cafés verdes...	Idem id. pequeño...			Encalmado.
	Blancas...					Idem id. selecto...			
	Blancas...					Idem id. selecto...			
	Blancas...					Idem id. selecto...			
Arroz	Afrugados 45/50 s...	126	126	Firme, con tendencia al alza.	Cacaos...	Idem id. superior...			Encalmado.
	Idem 47/48 s...	118	118			Idem id. caracollo...			
	Idem 51/53 s...	104	104			Idem id. general...			
	Idem 53/54 s...	102	102			Idem id. corriente...			
Barbanos	Idem num. 1...			Firme, con tendencia al alza.	Cacaos...	Idem id. inferior...			Encalmado.
	Idem todo monte...					Idem id. inferior...			
	Idem 19/21 s...					Idem id. inferior...			
	Idem 23/24 s...					Idem id. inferior...			
Arrojones (hedros)	Corriente buena (extranjeros)...			Sostenido.	Cacaos...	Idem id. superior...			Encalmado.
	Idem general...					Idem id. superior...			
Alpiste	Corriente...			Sostenido.	Cacaos...	Idem id. superior...			Encalmado.
	País corriente...					Idem id. superior...			
Mamones	País corriente...			Sostenido.	Cacaos...	Idem id. superior...			Encalmado.
	País corriente...					Idem id. superior...			
Patina	Blancas...	85	84	Sostenido.	Cacaos...	Idem id. superior...			Encalmado.
	Doradas...	73	73			Idem id. superior...			

**Aparatos y altavoces**

**ATWATER KENT RADIO**

Reputados como los mejores del mundo

**MI PAPEL**

(MARCA DE FÁBRICA)

**MI PAPEL**

es el predilecto de los buenos fumadores por su calidad insuperable y perfecto engomado

Estuche con 100 hojas,

**10 CENTIMOS**

UNA BONITA FOTOTIPIA al final de cada estuche

ALBUMS para su colocación, editados especialmente para cada serie, al precio de 0'50 pesetas, canjeables por 100 cubiertas vacías de sus estuches.

Albums publicados: Ases del Fútbol, series C, E y H - Celebridades cinematográficas, serie D - Arte Internacional moderno, serie F

**ARTE INTERNACIONAL MODERNO**

Para coleccionar las artísticas fototipias que de las más notables obras del arte pictórico componen esta bella colección con que MI PAPEL ha obsequiado en estos últimos meses a sus consumidores, se han editado unos elegantes álbums que encuadran perfectamente esta interesante manifestación de las Bellas Artes.