

BRILLANTE SOLEMNIDAD ACADEMICA

Las elecciones en Norteamérica

Programa de republicanos y socialistas

Apertura del curso en la Universidad Pontificia

La preside el señor Arzobispo

Con inusitada brillantez, a la que ha contribuido la presencia de nuestro venerable Prelado y la de las demás autoridades valencianas, aparte la prestada por un concurso numeroso y selecto, se ha celebrado esta mañana en el Paraninfo de la Universidad Pontificia la apertura del presente Curso académico.

Bien a nuestro pesar, no podemos dedicar a este solemnisimo acto el espacio que su importancia requiere. Vaya, desde luego, sustituida la extensión de éste por el acendrado cariño con que le miramos.

Con la debida antelación eran esperados a la puerta del Seminario las autoridades y demás personas invitadas por los catedráticos del repetido centro docente, doctores don Juan Feltrer y don Vicente Sella, los que acompañaban a los dichos a la sala rectoral, donde eran saludados por el Rector doctor don Nicolás David.

Con la antelación debida llegó el Sr. Arzobispo, que fué cumplimentado a la puerta, aparte la comisión de catedráticos dicha, por todo el claustro, dirigiéndose el doctor Melo a la sala rectoral, con objeto de saludar a las autoridades.

Seguidamente se formó una lucida comitiva, que presidía el señor Arzobispo, para trasladarse a la capilla, donde celebró la misa llamada del Espíritu Santo el mentado Rector don Nicolás David. En el trono, preparado al efecto, tomó asiento el señor Arzobispo, y en sillas inmediatas a él el arcediano doctor don José Sancho Martí y prefecto doctor don Julio Cabanes. Dándole frente ocupó un sillón el Capitán general, a quien acompañaba el comandante de Marina, y en otros asientos colocados en el centro, el diputado don Enrique Mariner, que representaba al señor Carran; los catedráticos de la Universidad señores Ribas y Beltrán; comisiones de las órdenes e institutos.

El "embudo de la Muerte,"

La calle del Maestro Aguilar

Hemos recibido la siguiente carta: "Sr. D. ENRIQUE MUÑOZ, Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.—Ciudad.

Muy señor nuestro: Habrá usted observado que en una de las últimas sesiones celebradas por nuestro excelentísimo Ayuntamiento fué acordado el pago por expropiación de las casas números 17 y 19 de la calle del Maestro Aguilar, que junto con las números 6 y 14 de la misma calle forman el callejón y peligroso "embudo de la muerte," por cuya desaparición hemos pedido todos, vecinos, propietarios, industriales y Prensa, y de cuya subsistencia, en desmérito de la estética urbana y con evidente peligro de la vida de los ciudadanos, ha protestado su apreciable diario con un interés que nunca agradeceremos bastante.

Bueno será, señor Director, que extreme usted su amabilidad excitando a nuestro digno Alcalde para la rápida demolición de esas cuatro casas feas y peligrosas enclavadas fuera de la línea, en mitad de una de las calles de mayor tránsito de nuestro ensanche. Porque buen preliminar es la expropiación, pero lo que interesa inmediatamente es el derribo, y esto es lo que se dilata inexplicablemente. Y decimos esto, porque la casa número 6 está expropiada y creemos que pagada desde hace un año, y a pesar de ello, para nuestro martirio y vergüenza, continúa en pie. Y es lo que nosotros decimos a este paso...

Gracias, señor Director, por esta ayuda que no dudamos prestará, como siempre, a una causa justa y en beneficio de un barrio populoso que espera con ansia esta modesta y necesaria mejora.

El saludo atentamente y quedan a su disposición, Varios propietarios, industriales y vecinos de la calle del Maestro Aguilar.

Efectivamente; con reiteración nos hemos ocupado del proyectado derribo de las casas en cuestión, y pensamos hacerlo de nuevo. Por hoy vaya, como primer cañazo, la carta anterior...

ciones religiosas; el ayudante de S. E. señor Grajera; el delegado gubernativo doctor Losada, en representación del Gobernador civil; general señor Bermúdez de Castro, y representaciones de jefes y oficiales de todos los cuerpos de la guarnición.

Terminada la misa se cantó el himno Veni Creator, y acto seguido todos los catedráticos de la Universidad Pontificia prestaron el juramento de rúbrica contra las falsedades del modernismo.

estudio comparativo de la legislación eclesiástica valentina con el derecho común en todo tiempo. Después de señalarlos en el proemio algunas cualidades de nuestro Derecho, continúa indicando las fuentes del mismo y antes de entrar en el cuerpo del discurso advierte el objetivo que se propone; a saber, no solamente la exposición histórica de las fuentes legislativas, sino que también y principalmente el establecer un estudio comparativo con el derecho universal, no ya costáneo, sino posterior

Rey Conquistador y los Sinodos de Fray Andrés de Albalat, de don Jazberto de Botonoch, de don Raimundo de Pont, de don Raimundo de Gastón, de don Hugo de Fenollet, de don Vidal de Blanes, de don Jaime de Aragón, de don Hugo de Lupia y termina con los de don Alfonso de Borja, las instrucciones de Jorge de Austria y el Sinodo de Santo Tomás de Villanueva.

Ultimamente estudia el tercer período empezando por el Concilio provincial y Sinodo de Ayala, y continuando por el fecundo pontificado del Beato Juan de Ribera en legislación canónica con sus siete Sinodos. Según el orden cronológico estudia los Sinodos de Fray Isidoro de Aliaga, Pedro de Urbina, Rocaberri y últimamente el del Cardenal Monescillo en 1889, con el que se cierra la serie larga de Asambleas legislativas que forman el Derecho canónico que rigió en nuestra diócesis.

Esta es toda la materia que sujeta a la consideración del numeroso concurso de oyentes como fuentes históricas de nuestro derecho; pero si hemos de hacer alguna observación sobre el influjo y eficacia de nuestra legislación en la formación del clero, instrucción de los fieles y gobernación de la diócesis, sólo apuntaremos lo que el disertante pone como acertado remate de su documento y brillante trabajo, a saber: que la legislación del primer período, principalmente sobre la ordenación de la liturgia de la Misa y exequias y entierros de los Obispos adquirió celebridad aun fuera de nuestra diócesis; de del segundo se encajó eficazmente a la restauración de la diócesis, ordenación del culto, destierro del error y del vicio y práctica de la vida cristiana; la del último se elaboró teniendo siempre por norte los cánones de reforma del Santo Concilio de Trento, para conseguir su rápida implantación.

Hemos de mostraros agradecidos con nuestra alabanza merecida al doctor Barberá por lo mucho que nos dió a conocer nuestras cosas, sobre todo un punto tan interesante como es el de nuestro Derecho eclesiástico. Le felicitamos por la elección del asunto, por su merísimo desenvolvimiento, y gracias merecen también por su acierto en ofrecernos las fuentes de estudio de nuestro Derecho canónico diocesano.

Reparto de premios

Seguidamente se procedió al reparto de premios a los alumnos que los han ganado en el curso anterior, y después el secretario doctor don Leopoldo Gonzalo dió lectura a varios trabajos de los premiados, con lo que se dió por terminada la brillantísima ceremonia.

Los grados concedidos en el curso pasado

En el pasado curso se concedieron los grados siguientes:

En la Facultad de Teología: Doctores: Don José García Grau, don Juan B. Marraí Bellver, D. Vicente Calatayud Perales, don José Fenollosa Alcaina.

Licenciados: Don José García Grau, don Juan Marraí Bellver, don José María Guinot Galán, don Vicente Calatayud Perales, don Amador Navarro Lorente, don José María García Castillo, don Antonio Martí Martínez, don José Fenollosa Alcaina.

Cuarta lista de la suscripción para la bandera de la Guardia civil

Suma anterior..... 4.698,60
Director de la Societ Générale, 100; Banco de Valencia, 250; Unión Patronal de Barberos-Peluqueros, 15; Ayuntamiento de Oliva, 42,55; Banco de Bilbao, 300; don Francisco Banquells, 25; personal del Centro de Telégrafos, 55,80; Banco Español del Río de la Plata, 250; personal de la representación de la Compañía de Tabacos, 131,75; don Vicente Majadas, 25; Asociación Naviera Valenciana y personal, 780; Ayuntamiento de Puebla Larga, 100.

Total pesetas..... 6.773,70
Faltan la mayoría de los Ayuntamientos de la provincia y Corporaciones de la capital que realizarán el ingreso dentro de breves días.



El ilustre doctor don Antonio Barberá, beneficiado de la parroquia de San Esteban y catedrático del Seminario Conciliar

El discurso

Abierta la sesión, ocupó la tribuna el ilustre doctor don Antonio Barberá Sentamans, catedrático de Procedimientos Eclesiásticos y de Historia del Derecho Canónico y beneficiado de la parroquia de San Esteban Protomártir, que leyó en latín un interesantísimo discurso acerca del siguiente tema:

"El derecho canónico valenciano comparado con el general de la Iglesia".

He aquí un extracto de este docentísimo trabajo, que fué aplaudido y celebrado como se merecía:

El doctor don Antonio Barberá, en su discurso de inauguración del año académico de 1928-1929, nos presenta una novedad de materia. Ello lo hace muy interesante. Se propone el doctor Barberá hacer un

«Archivo» Municipal Galería anecdótica ¡Quedan retiradas!

En una sesión municipal, en el período de ruegos y preguntas, un concejal se oponía a que las vacas y cabras entrasen en la capital, como entonces ocurría.

No solo por el efecto que produce el holo colocando a Valencia a nivel del más inculto poblado, sino porque siembran las calles de ciertas materias olorosas y otras... porquerías.

El Alcalde tocó la campanilla, llamándole al orden, y el orador prosiguió diciendo: "¿Qué es lo que no le sienta bien a V. S... las porquerías? Pues quedan retiradas las porquerías."

JUAN RUSIAFER

Alcaina, don Anastasio T. Guillen Pastor.

Bachilleres: Don José García Grau, don Juan B. Marraí Bellver, don Vicente Calatayud Perales, don Amador Navarro Lorente, don José María García Castillo, don Antonio Martí Martínez, don José Fenollosa Alcaina, don Anastasio T. Guillen Pastor.

En Derecho Canónico: Doctores: Don Daniel San Felu Aguilar, don José Cucarella Sancho, don José Montañés Sánchez, don Sebastián Torróns Truyols, don José Sadupe Larrañaga.

Licenciados: Don Daniel San Felu Aguilar, don Alejo Morro Fosas, don José Cucarella Sancho, don Vicente Gallán Palma, don Alfonso Rosell Marrades, don Agapito Tortajada Fortea.

Bachilleres: Los mismos citados en la lista de licenciados.

En la Facultad de Filosofía: Doctor: Don Alfonso Romero García.

Facetas

ALMA MATER

Los alrededores de la Universidad están muy animados. Bulliciosos grupos de estudiantes recorren las calles imprimiendo una nota de alegría y de juventud en esta mañana otoñal. El suntuoso edificio de la Enseñanza se alza engalanado como en los días solemnes, adornando sus balcones con rojas colgaduras, y la entrada y los claustros con aromáticas enramadas de mirto.

Los que queremos presenciar el acto nos atropellamos para lograr un buen sitio en el Paraninfo, y conforme vamos entrando en el templo de la Ciencia, sentimos un ambiente de intelectualidad que nos envuelve.

El amplio salón relleno de gente. En las tribunas se hallan ya colocados los catedráticos de todas las Facultades, luciendo sus vistosas muéctas de distintos colores, y sus birretes donde se ostenta la pomposa borla símbolo del doctorado.

En la larga mesa presidencial toma asiento el Rector, y con él el Capitán general, el Alcalde y demás altas personalidades militares, civiles y eclesiásticas. A los acordes de la Marcha Real descórrase un cortinaje rojo que hay detrás de la presidencia, y aparece el retrato del Soberano.

El Rector se levanta, dice algunas palabras que se pierden entre el murmullo de la concurrencia, y a poco se destaca un catedrático, que seguido de otros dos, que le acompañan, va a ocupar una tribuna dispuesta al efecto. Reina el silencio más solemne. El encargado del discurso inaugural comienza su lectura exhortando a la juventud a perseverar en el estudio, para conseguir la mutua competencia, de discípulos y maestros, el sacrosantísimo fin de la función docente.

Expone, además, con acopio de datos y raudales de elocuencia, un asunto pertinente a la disciplina que le está encomendada, y sabe hacerlo con tal acierto y da a su lectura tal fuerza de convicción, que es interrumpido varias veces por el auditorio con calurosos aplausos. Termina su labor y una ovación más prolongada premia su obra. Al volver a su sitio es felicitado y abrazado cariñosamente por sus compañeros.

Después se da lectura a la relación de alumnos premiados durante el curso anterior, algunos de los cuales acuden a recoger el diploma honorífico; y terminado esto el Rector dice que queda abierto el curso.

Suenan otra vez los primeros compases de la Marcha Real, y corriendo se la cortina roja, se oculta el retrato del Rey. El acto ha terminado.

Empieza el desfile y en procesión solemne van saliendo todos aquellos

En la hoja interior van informaciones de interés
Extíjala usted al vendedor

El partido republicano hace menos concesiones que el demócrata de la Federación Americana del Trabajo. Únicamente incorpora a su programa ocho de las 19 demandas formuladas por la mentada organización obrera. Adviértese, desde luego, que cuida de conservar a todo trance su matiz de partido burgués. Es natural. Como fia en la fuerza de las grandes Empresas capitalistas y de los "Trusts" para sacar triunfante a su candidato, Mr. Hoover!

Por lo que respecta a la industria carbonera, los republicanos son menos explícitos que los demócratas. Limitanse a decir que apoyarán un programa "equitativo" para los mineros, los consumidores y los productores.

Acuerda de la inmigración dicen que si no se limitara aumentaría la cifra de obreros parados y bajaría el nivel de la vida americana.

Las otras concesiones afectan a los extremos planteados por la Federación del Trabajo para que no se coaccione a los obreros cuando se suscitan conflictos sociales y para que se respete la libertad en la regulación del funcionamiento de sus Asociaciones profesionales, incluso para confiarles su representación ante la clase patronal. El partido republicano se aviene a aceptar los deseos de la Federación.

Formula su programa. Es más avanzado que el que se desprende del cuestionario de la Federación Americana del Trabajo. Ello explica que la Federación no la haya sometido la serie de cuestiones que ha presentado a los demócratas y a los republicanos.

El programa o, más bien, plataforma electoral de los socialistas abarca cuatro partes. Una se ocupa de los obreros sin trabajo y del problema del paro. Propugna porque los Estados y los Municipios acometen rápidamente grandes obras públicas para facilitar jornales a los desocupados, porque se establezca el seguro del paro y porque se aumenten las oficinas de colocación o Bolsas de Trabajo y se las ponga en contacto con las Federaciones obreras.

Reclama además el partido socialista que se dicten leyes, estatuyendo los seguros contra enfermedad y accidentes del trabajo, vejez y paro; reduciendo la jornada de trabajo en la medida que lo consientan los progresos de la técnica y estableciendo dos días de descanso semanal; regulando el trabajo de los niños; aboliendo el duro régimen de explotación a que se somete a los presos en las penitenciarías y organizando ese trabajo cooperativamente, y protegiendo a los que sufran enfermedades profesionales.

En la tercera parte, la que pudiéramos llamar política del programa de los socialistas, se reclaman garantías eficaces para la libertad de palabra, de Prensa y de reunión, y castigos severos para los agentes de la autoridad que impidan a los ciudadanos ejercer sus derechos civiles; la abolición de los castigos en casos de conflictos del trabajo, derogación de la ley sobre espionaje y reintegración de los derechos a los penados injustamente en el período de la guerra; protección a los obreros extranjeros contra las deportaciones y las negativas de naturalización por sus opiniones políticas; modificación de las leyes emigratorias en el sentido de permitir que se reuman en Norteamérica las familias dispersas y de acoger a los que son víctimas de persecuciones políticas o religiosas; supresión de las Agencias de detectives que se ocupan de asuntos de los Estados.

Finalmente, los socialistas se proponen porque Estados Unidos ingrese en la Sociedad de Naciones, en la que ven un instrumento para consolidar la paz en el mundo.

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

Por nosotros no diríamos nada, ni en verdad a nosotros nos interesa demasiado el asunto... Pero en esta obligación de servir los intereses que creemos lícitos, del público, y de acoger las iniciativas pertinentes, no podemos resistirnos a traer a nuestras columnas ésta, después de todo, nimiedad, a que se nos invita a reflexionar. El caso no es para mucho, y aunque vamos a tratar de él en esta sección de Pequeñeces, ni aún así nos consideramos libres de que se nos atribuya cierta responsabilidad por hacernos eco de inutilidades.

...Pero, en fin, vamos allá... Y el caso es que con todo este proemio habrá creído el lector que se trata de algo tan baladí, tan baladí, que necesariamente ha de encubrir en su banalidad algún riesgo o algún empeño arduo. Pues nada de eso: es una cosa pequeña en sí y de por sí. Ahora, que creemos que la estamos haciendo importante con tantas aclaraciones previas...

Y ya no más, ea: Vamos a decirlo; mejor dicho, vamos a enunciar la cuestión con una pregunta, que es ésta:

¿Sería muy difícil que las orquestas, sextetos o tríos de los cines, olvidaran un poco su archivo de tangos, milongas y demás piezas de música soporífera y decadente?

Esto es lo que nos ruega que preguntemos un asiduo lector de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, al que dejamos complacido.

Como hemos dicho, no nos interesa de un modo extraordinario el éxito de la interrogación. Más nos interesaría que las dichas orquestas, sextetos o tríos, ejecutaran composiciones de algún mayor empeño artístico que sirvieran para elevar el espíritu...

Sin perjuicio de que sigan tocando tangos, milongas y demás absurdas truculencias sentimentales...

Pida usted en Casa Balanzá
Cervezas MORITZ-NEGRA-MUNICH-DAMM
Limpia, transparente y fresca a todas horas

De las otras once reivindicaciones guardan silencio sobre diez. En este caso el silencio no debe interpretarse como otorgamiento. Aquí el que calla, niega. Hay, sin embargo, una que la rechaza, fundamentando su actitud. Es la que trata de la movilización civil y militar.

Su réplica a la Federación del Trabajo es terminante. Esta es opuesta a la movilización civil y admite la militar únicamente en las guerras defensivas. Y contesta el partido republicano: "Estimamos que en tiempo de guerra la nación debe utilizar no sólo sus hombres, sino cuantos recursos juzgue necesarios para obtener la victoria. El presidente debe tener facultades para requisicionar todos los servicios y fijar los precios de los servicios y de los productos esenciales, sean utilizados en la guerra o en atenciones privadas."

De lo expuesto se desprende que el partido republicano va, en materia social, muy a la zaga de la generalidad de los partidos burgueses europeos y de la inmensa mayoría de los tildados en nuestro Continente de más conservadores.

Como hubimos de decir en los artículos anteriores, el partido socialista norteamericano presenta candidato a la presidencia de la República a sabiendas de que será derrotado por amplísimo margen de votos.

Formula su programa. Es más avanzado que el que se desprende del cuestionario de la Federación Americana del Trabajo. Ello explica que la Federación no la haya sometido la serie de cuestiones que ha presentado a los demócratas y a los republicanos.

El programa o, más bien, plataforma electoral de los socialistas abarca cuatro partes. Una se ocupa de los obreros sin trabajo y del problema del paro. Propugna porque los Estados y los Municipios acometen rápidamente grandes obras públicas para facilitar jornales a los desocupados, porque se establezca el seguro del paro y porque se aumenten las oficinas de colocación o Bolsas de Trabajo y se las ponga en contacto con las Federaciones obreras.

Reclama además el partido socialista que se dicten leyes, estatuyendo los seguros contra enfermedad y accidentes del trabajo, vejez y paro; reduciendo la jornada de trabajo en la medida que lo consientan los progresos de la técnica y estableciendo dos días de descanso semanal; regulando el trabajo de los niños; aboliendo el duro régimen de explotación a que se somete a los presos en las penitenciarías y organizando ese trabajo cooperativamente, y protegiendo a los que sufran enfermedades profesionales.

En la tercera parte, la que pudiéramos llamar política del programa de los socialistas, se reclaman garantías eficaces para la libertad de palabra, de Prensa y de reunión, y castigos severos para los agentes de la autoridad que impidan a los ciudadanos ejercer sus derechos civiles; la abolición de los castigos en casos de conflictos del trabajo, derogación de la ley sobre espionaje y reintegración de los derechos a los penados injustamente en el período de la guerra; protección a los obreros extranjeros contra las deportaciones y las negativas de naturalización por sus opiniones políticas; modificación de las leyes emigratorias en el sentido de permitir que se reuman en Norteamérica las familias dispersas y de acoger a los que son víctimas de persecuciones políticas o religiosas; supresión de las Agencias de detectives que se ocupan de asuntos de los Estados.

Finalmente, los socialistas se proponen porque Estados Unidos ingrese en la Sociedad de Naciones, en la que ven un instrumento para consolidar la paz en el mundo.

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD
Energico reconstituyente, aprobado por la Real Academia de Medicina y con cerca de medio siglo de éxito creciente contra la ANEMIA
Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Principal

Compañía de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza

Hoy martes A las 8:30 tarde

EL PAVO REAL

A las 10:30 noche

El demonio fué antes ángel

Mañana miércoles, a las 10:30 noche, ESTRENO de la comedia de Ignacio Sánchez Mejías, «ZAYA».

LIBRO

HOY MARTES Butaca, 0'50 - General, 0'25

REVISTA PARAMOUNT NEVADA

Extraordinaria comedia de aventuras, por Gary Cooper y Thelma Todd ¡¡Gran éxito cómico!!

EL PADRINO DE BODA

Ingeniosa astracanada, en la que abunda el humorismo de buena ley, por «El hombre del sombrero de copa», RAYMOND GRIFITH

CURVAS Y RECTAS

Graciosa cómica en dos partes

Jueves próximo: Harold Lloyd, en la jocosa creación de la PARAMOUNT

EL ESTUDIANTE NOVATO

AVISO: Domingo próximo, inauguración de las matriculas. Hasta el sábado, a las nueve de la noche, se reservaran las localidades a los señores abonados a la temporada anterior; pasado esta fecha, se entenderá que renuncian a este derecho.

COLISEUM

Hoy martes, 8:30 tarde y 9:15 noche

EL SOBRE SELLADO

Divertida comedia, por Raymond Griffith

EL BUEN DE PARIS

Interesante película de misterio y emoción, por LIONEL BARRYMORE y MARY BRIAN

INOCENCIA, INOCENTE

Graciosa cómica, en dos partes

Jueves próximo: Adolfo Menjou «el de la pantalla», en la graciosa comedia «CUAL DE LAS DOS, RUBIA O MORENA?»

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche: Grandioso programa de variedades

EXITAZO DE EVA Y CELIA

atracción argentina de escenario y cabaret. Gran éxito de TERESITA IBARRA y del excelente productor NANIN. — El jueves, varios debuts, entre ellos MANOLITA COLLADO, estrella frívola; CELINA EASO, estrella coreográfica, y la genial estrella del cuplé, MARUJA LOPETEGUI. Todas las noches animado cabaret con atracciones

El señor Arzobispo de Valencia

Conforme anunciamos ayer, a las seis y media de la tarde llegó en automóvil, procedente de Tarazona, nuestro venerable Prelado, dando por terminadas las breves vacaciones veraniegas con que ha puesto un indispensable claro en su admirable y paternal labor al frente de esta archidiócesis.

El señor Arzobispo, a quien se ama tanto como se respeta, fué acogido a su llegada en las especiales demostraciones afectuosas que se rinden al Pastor venerable e insigne. Le recibieron a la puerta de palacio, el señor Payá, deán y Vicario general y los señores doctor don Federico Ferreres, Arcipreste y prior del Arzobispado; don Joaquín Belda, secretario de Cámara y gobierno; doctor D. Nicolás David, Rector del Seminario y el personal de la curia eclesiástica y algunos señores canónigos y sacerdotes, que cumplimentaron y dieron la bienvenida al querido Pastor de la diócesis valentina.

El señor Arzobispo se hizo cargo inmediatamente del gobierno de la diócesis.

En el momento de su llegada se hallaba reunida en Palacio Arzobispal la Junta Diocesana de Acción Católica, ocupándose de los altos intereses a ella encomendados, y que el bondadoso Prelado visitó y dirigió frases de salud y cariñoso afecto.

Al señor Arzobispo le ha probado admirablemente este breve descanso veraniego, y vuelve a nosotros en perfecto estado de salud, por lo que damos gracias al Altísimo, al par que la bienvenida a nuestro insigne Pastor.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERÍA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños. Inolvidable en la época del desayuno y de la cena. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Información de TRIBUNAL INDUSTRIAL

Apelación

El ilustre Rector de esta Universidad, don Joaquín Ros y el catedrático de la misma don Enrique de Benito, han intervenido en una apelación de auto de procesamiento que se ha visto a puerta cerrada en la Sala primera.

Se trata de una denuncia formulada por don Manuel Perea Izquierdo, atribuyéndole a Francisco Ortiz Martínez una estafa de más de catorce mil duros.

Asuntos privados

Por delitos de carácter inmoral se ha visto en sesión privada ante el Tribunal de la Sala primera una causa incoada contra Antonio Baldoñi Mario y Teresa Fos Carbonell.

Estafas

En la Sala segunda se ha visto una causa por estafa atribuida a Marcelino Chust Guillem y se ha suspendido otra igual, seguida a Rafael Morales Lloréns.

Al primero le ha defendido el letrado don Juan Martínez, y al otro le defendía el señor Taléns.

Sala de lo civil

Se ha visto un incidente de apelación procedente del juzgado de Sueca, informando los abogados don Juan Tormo Artés y don Juan Llopis Escribá.

Juicios señalados para mañana

A las once por accidente del trabajo del obrero José Taronech Franch contra el patrono don Juan Obiol y «La Unión Levantina», defendido el primero por el procurador de los Tribunales don Antonio Lledo.

Señores Jurados.—Patronos: Don Francisco Clemente Gómez, don Juan Díaz Martínez y don Joaquín Sandalinas Martín.

Obreros: Daniel Aparici González, José Fábregas Fábregas y don Juan Bautista Artero Manrique.

De Alcira Para el señor Gobernador

Dijimos en otra ocasión que el edificio en que están instaladas la Escuela núm. 3 y la casa que el Ayuntamiento de esta proporción al señor maestro de la misma, se encuentran en estado ruinoso. Nos ratificamos una vez más en lo dicho y hacemos constar que hoy plegura la vida de los habitantes de la misma; tanto es así, que don Vicente Nacher Casañ, maestro de dicha escuela, ha decidido abandonar la citada casa, para evitar alguna desgracia que pudiera ocurrir con el hundimiento de ella, haciendo entrega de la llave a la Alcaldía. Pero lo más peregrino del caso es que nuestra primera autoridad pretende que dicho señor maestro continúe habitando la citada casa, que ofrece peligro a sus moradores, y se niega a proporcionarle otra habitación «decente y capaz», o a abultarle la cantidad correspondiente por indemnización de alquiler, como prescriben las leyes. Ello cremos que es una injusticia.

CORRESPONSAL

Información de enseñanza

La matrícula en las escuelas

Para regularizar la matrícula se ha dispuesto que se aplaze por unos días la expedición de papeletas de ingreso que facilita la junta local de Primera Enseñanza.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—San Cándido, San Fausto y San Cayo, mártires. Misa y oficio de Santa Teresita del Niño Jesús, con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continuar en el monasterio de la Santísima Trinidad. Se descubre a las 5:30 de la mañana y se reserva a las siete tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Corpus Christi.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Puig, en la Catedral.

Cultos para mañana: Mes del Rosario: En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las seis de la tarde.

En los Padres Dominicos, a las 6:30 y a las ocho, con misa y ejercicio. Por la tarde, a las seis, con exposición y Salve solemne.

En la iglesia de la Compañía, a las 5:15, y a las 10:30, con misa; a las siete, con misa y exposición.

En la parroquia de San Andrés, a las siete, con misa y exposición.

En el colegio de Niños Huérfanos de San Vicente, a las ocho, con misa y exposición.

En la Casa Natalicia, a las siete y a las nueve, con misa. Por la tarde, a las 6:30, con exposición y canto de misterios, Salve y gozos.

En los Padres Capullos, a las ocho, con misa, y los domingos, además, a las nueve, con exposición.

En el Temple, a las ocho, con misa y exposición.

En los Santos Juanes, a las siete, con exposición mayor, misa y Rosario.

En San Nicolás, a las seis, con misa y Rosario; a las ocho, con misa y exposición.

En el Asilo de la Protectora de los Niños, a las siete, con misa de Comunión y exposición.

Recaudaciones

La recaudación obtenida por la Administración de Arbitrios sobre Especies gravadas durante el mes de septiembre último, asciende a 408.055'52 pesetas, suma que da un aumento de 45.945'78 sobre la de igual mes de 1927.

La de Mercados

La de Mercados se eleva en igual período a 133.263'50 pesetas, suma que da un aumento de 18.708'70 sobre la de igual mes de 1927.

Venta de un carnero

El próximo viernes, a las doce, se dará en pública licitación, mediante pujas a la llana en la Administración de Mercados (Mercado Central), un carnero, tasado en 40 pesetas, que se halla depositado y puede ser visto en la posada de Morella, sita en la calle Mesón de Morella, de esta ciudad.

Información militar

Con motivo de las escuelas prácticas

Mañana, a las nueve, marchará en automóvil a Manuel, de donde regresará a mediodía, el Capitán general y el general de Estado Mayor señor Sánchez Ocaña, con sus ayudantes respectivos señores Grajera y Rodríguez Pavón, a presenciar las escuelas prácticas que realizan las fuerzas de Ingenieros.

El regimiento de Mallorca ha realizado ejercicios de fuego simulado con arreglo a tema, en el campamento de Paterna.

En el de Guadalajara se han reunido los capitanes oficiales y subalternos, para realizar ejercicios sobre el plano y tema de compañía.

En el sexto ligero de Artillería hicieron lo propio para formular el juicio crítico de los ejercicios de tiro verificados el 26 del pasado mes en el susodicho campamento de Paterna.

Han terminado las escuelas prácticas de las tropas de Intendencia, en Torrente.

Mañana saldrán los jefes y oficiales designados para practicar el estudio preliminar del reconocimiento regional de Intendencia.

OLYMPIA

Todos los días grandioso acontecimiento REPRISE de BEN-HUR

Por Ramón Novarro, Max Me Avoy, Betty Bronson y Frances X Bushman

BEN-HUR

El más bello de todos los espectáculos de la cinematografía, es producción de METRO GOLDWYN

BEN-HUR

El más bello de todos los espectáculos de la cinematografía, es producción de METRO GOLDWYN

AVIS: El programa lo constituye solamente la proyección de BEN-HUR, y comenzará rigurosamente puntual, por la tarde, a las 5:30, y por la noche, a las 10:15.

Corporaciones

Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia

Esta Sociedad anuncia el pago de un dividendo del 4 por 100 a cuenta de los beneficios del actual ejercicio, a las Acciones preferentes números 1 a 5.000 y 20.0001 a 25.000, contra cupón número 9, y a sus Acciones ordinarias números 5.001 a 15.000, contra cupón número 5, con un líquido por cupón de 20 pesetas libres de impuestos.

Los pagos se efectuarán a partir del día 5 del presente mes, todos los días laborables, de nueve a doce de la mañana, en las oficinas de la Sociedad, Félix Pizcueta, 30, bajo, y en Barcelona, en el domicilio de la Sociedad Anónima ARNUS GARI, Paseo de Gracia, número 9.—El director, A. Lina.

INTERESANTE PARA LA CARRERA DE CONTABLES

Por 17 pesetas en Valencia y 18 por correo, se envía certificado, un tomo, tamaño 28 por 20, de la importantísima obra de CONTABILIDAD GENERAL POR PARTIDA DOBLE, aplicada a las operaciones financieras del Comercio de Banca, con ejercicios prácticos y datos concretos para llevar las cuentas corrientes con interés, además de los modelos de libros y documentos concernientes a este ramo de administración.

La Ciencia de la Banca y de la Bolsa

Única publicación que permite hacer científicamente la carrera del Comercio de Banca y de la Bolsa, sin recurrir a otro período de tiempo, sin recurrir a Escuela, Academia, ni profesor alguno.

Los pedidos, con su importe, por Giro Postal a don Ambrosio Huici Miranda, Pintor Sorolla, 16, librería.

Folleto, Revistas y Diarios

Se ha publicado el número de octubre de «Generación Consciente», con este interesantísimo sumario, que justifica la acogida con que el público estudioso favorece a esta publicación:

«El consuelo fingido», por el doctor César Juarros; «La luz solar», doctor Isaac Puente; «Hombres», Jacinto Taléns; «Julio Moisés», Alfonso Camín; «La Historia, la Guerra y la Paz», Martín-Arjona; «El cultivo de la superioridad desde la cuna», doctor Fernando Carbonell; «Cómo se evita y se cura la sífilis», doctor Camilo Maniagurria; «La gran ilusión», Antonio Guardiola; «El primer impulso», Antonia Maymón; «Se sabe tan poco!», Sebastián Gomila; «Mi musa», Alberto Ghiraldo; «Gacitilla», Julio Barco; «El trabajo de la Naturaleza», Martín Cruset; «Lodo», H. Noja Ruiz; «La tertulia de un hombre libre», Dionysios; «La vida intensa», Sakuntala; «Infanticida» (novela con plata), de Joaquín Dicenta. Su portada es una bellísima tricornia del famoso cuadro «El mercado de esclavas», por V. Girard, del Museo del Louvre. Precio, 50 céntimos. Pídense a correspondientes y kioscos, o a su Administración: Apartado 158, Valencia.

CARTELERA

Para hoy PRINCIPAL.—A las 6:30 tarde: El pavo real.—A las 10:30 noche: El demonio fué antes ángel. RUZAFRA.—A las 10:30 noche: El barbero de Sevilla y La perla del amor. MODERNO.—Compañía de Pepe Alba.—A las 6:30 tarde: Cadena de flores.—A las 10:45 noche: Pantomina (estreno) y Cors de fane. LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche. OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4:45 de la tarde

Para mañana PRINCIPAL.—A las 10:30 noche: Zaya (estreno).

Información de la Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Félix del Cacho, 82.470 pesetas; don Andrés Sánchez, 881'90; don Antonio Casteller, 1.850; don Félix del Cacho, 9.929'22; 25.090 con 33 céntimos; 13.091'91; 6.329'29 y 16.338'31; don Antonio Benavides, 187'50; don Antonio Larrayn, 100'20; don José Darmau, 101'05; don Pedro Díaz, 42; don Gabriel Riera, 161'97; don José Gil, 400; don Ernesto Ferrer, 1.231'25; don Agustín Riera, 125; don Fernando Marimón, 400; Casa Beneficencia, 9.954'72; don Vicente García, pesetas 1.850'62; Casa Misericordia, 704'07; señor barón de Cortes, pesetas 3.701'25; don Prudencio Morant, 1.776'60; don Rafael González, 13.764; don Eduardo Morató, 839'78; don Rafael Banachocha, 6.383'60 pesetas.

A los fotógrafos

La Federación Gráfica Española (sección Valencia), convoca a todos los obreros fotógrafos de Valencia a una reunión importantísima que se celebrará el próximo jueves, día 4 de octubre, a las nueve y media de la noche, en la Casa del Pueblo, Gracia, 88, para confeccionar el contrato colectivo de trabajo, que ha de elevarse a la aprobación del Comité paritario de las Artes Gráficas.

Por el interés de esta Asamblea se encarece la asistencia de todos los fotógrafos.—La directiva.

Gran Teatro

Hoy martes, programa solemne SIEMPRE NIÑOS

Cultura física.—Muy interesante «LA ILINDR» DE HOMERO

Primera jornada: EL RAPTO DE HELENA.

Segunda jornada: LA DESTRUCCION DE TROYA.

Maravilla cinematográfica, adaptación libre del grandioso poema griego, contenido íntegramente sus más interesantes episodios. Hecha por el célebre escritor Hans Kysner. Puesta en escena por el gran director Manfred Neer. Redacción de títulos por Luis Bermúdez Ardevín, EDY B. CARCLEA en el papel de HELENA. Proyéctase entre Butaca, 0'60 - General, 0'30

Telefonos

Jóvenes de 16 a 25 años, solteras, necesítanse en Telefonos. Exíjese buena ortografía y mecanografía.

Presentarse de 9 a 12 v de 16 a 21. Oficinas: Alfredo Calderón.

SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147

Así recibiremos pronto sus cartas

Comité Paritario Interlocal de Banca Valenciana-Alicante-Castellón

Este Comité, en sesión plenaria el día 30 de septiembre próximo, ha decidido ratificar el acuerdo de la Delegación Patronal referente al contrato de invierno, estableciendo, basándose en el nuevo aviso, en Valencia, las horas de caja, de nueve a trece y de once a dieciséis.

Respetar la jornada máxima legal de ocho horas, por un intervalo de dos horas para la comida, fijando la entrada del personal lo más temprano a las 8:30 de la mañana.

Este acuerdo, de respetar la jornada, se entiende extensivo a las provincias de su jurisdicción: Valencia y de octubre de 1928. El vicesecretario, José María González.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

NOTICIAS

El Ayuntamiento, hace algún tiempo, había obtenido la merced de que se gasen zonas, tanto en el camino de Grao, como en la calle de Mariana puentes del Mar y del Real.

Al efecto, adquirió una cuba de segunda mano, con la que cumplía las decisiones del Concejo.

Ahora resulta que dicha autocubierta parece que está en venta o a punto de venderse, pues no resulta necesaria.

Se encarga del mismo la sección de caminos del Ayuntamiento, dejándola abandonada el riego de otras importantes zonas.

Sin duda, la Alcaldía, ajena a estos manejos, no tardará en poner coto a tales abusos.

Pasado mañana celebrará su fiesta onomástica el gerente de la empresa de la plaza de Toros don Francisco B. Mora, y reconociendo el tacto y maestría con que este señor ha venido desempeñando el cargo, han querido rendirle un tributo de simpatía, y al efecto, le obsequiarán con un artístico regalo, que perpetúe la labor realizada y el homenaje de los amigos.

De la confección del pergaminario se ha encargado nuestro buen compañero Juan Aragón, y basta con consignarlo así para comprender que resultará una verdadera obra de arte.

Nuestro distinguido amigo el doctor don Francisco Antolí Cerdá ha regresado a Valencia, encargándose nuevamente de su consulta especial de enfermedades de la nariz, oído y garganta.

El estudio joven don Vicente María Carbonell, hijo de nuestro querido compañero en la prensa, el redactor del «Diario», don Vicente María Bosque, ha obtenido con brillante calificación el título de bachiller universitario, por lo que le felicitamos como a nuestro amigo.

La Institución para la Enseñanza de la Mujer (Paseo de la Alameda, 29), ha publicado el prospecto para el curso 1928-29, en el cual se expone de una manera razonada y detallada el plan a seguir por dicho organismo en sus diversas escuelas de Primera y Segunda enseñanza, del hogar, de adultas, de institutrices, de perfeccionamiento, de idiomas, de comercio, de Bellas Artes, de Lencería y Bordado. También inserta detalles acerca de la distribución del tiempo, de las condiciones para el ingreso y de los requisitos de matrícula.

La Comisión provincial de la Unión Ibero-Americana de Valencia celebrará sesión hoy martes, a las siete de la tarde, en el local de la Sociedad Económica de Amigos del País (Calle de la Paz, 32), para tratar de importantes asuntos; se invita por la presente a los señores socios y cónsules de las Repúblicas Ibero-Americanas.

Terminadas sus vacaciones veraniegas, ha vuelto a encargarse de las clases de Solfeo y Piano, la profesora municipal doña Inés Vecina, de la calle de la Paz.

Hemos recibido «La Voz del Comercio», correspondiente al 1 de octubre, que publica trabajos de interés para la clase.

Siendo de interés para todo auto-movilista el conocimiento de las disposiciones reglamentarias sobre circulación, deben adquirir el nuevo «Reglamento de Circulación Urbana y Terrestre», aprobado por Real Decreto de 17 de julio último.

Por ello, el Real Automóvil Club Valenciano, atento siempre con el relacionado a tráfico automovilístico, participa a todos sus socios que en sus oficinas, plaza de Mariano Benlliure, número 9, se les facilitará el citado Reglamento.

Esta tarde, a las 7:30, se habrá inaugurado el curso de prácticas teatrales de «Lo Rat-Perat», de cuyo comité de declamación ha sido designado director el actor don Vicente Lina Puchol.

Se ha prorrogado la matrícula gratuita, hasta el próximo día 10 de octubre, pudiendo hacerse las inscripciones en el local de la Sociedad, plaza del Poeta Liern, número 5.

Novedades teatrales

PRINCIPAL.—Estrenose con estimable éxito la comedia "Entre desconocidos", de Rafael López de Haro.

Pocos son los autores que, luego de haber publicado una serie o un montón de novelas, se arrancan a escribir para las tablas. Rafael López de Haro ha demostrado ciertas inquietudes. De sus primeras novelas eróticas pasó a novelas de pretensión más levantadas. En este paso al teatro, ¿ha habido voluntad de superación?

A juzgar por la comedia en tres actos que anoche se estrenó puede contestarse negativamente.

Y no es que la obra sea mala. Está a la altura de otras que llevan la firma de autores más bregados en el teatro. Y los defectos que se pueden señalar en cuanto a la arquitectura del argumento, están en cierta manera compensados por el tono literario (con algún escape) del diálogo.

El caso es que el público oyó con agrado y aplauso "Entre desconocidos", en que se presenta el caso de una familia con un concepto negligente y frívolo del vivir, la cual reacciona frente a un Mesastre y se redime de sus debilidades. Estaban entre desconocidos, porque desconocían sus propias aptitudes.

Por lo demás, no ha de extrañar que la interpretación fuera digna de toda loa. La compañía, con sus nombres, garantiza la belleza de labor.

Rosario Pino entusiasmó con su artística naturalidad. María Guerrero y Pérez dió una justa nota de feminidad. La sobriedad fue la condición dominante de Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero. Su hermano Carlos tuvo una actuación brillantísima, que arrancó clamorosos aplausos, porque el actor estuvo verdaderamente acertado en la comedia de su tipo, en la que alguien echó de ver muchos destellos de la finísima manera de Max Lindner. Otra clase de comedia—más castiza quizá—evidenció José Capilla. Y todos los demás contribuyeron de un modo eficaz a que la velada transcurriera agradablemente para el numeroso público que viene asistiendo al teatro Principal.

—Maese Reparos.

PRINCIPAL.—El viernes debutará en la compañía Bruguera-Prendes.

En efecto: el próximo día 5 se presentará a compañía de que es primer actor José Bruguera, primera actriz Mercedes Prendes y director artístico Luis Ramírez.

La obra elegida para el estreno es "Rosa de Madrid".

He aquí la lista de actrices y actores: María Alcalde, Juana Cáceres, María Gaborino, Elvira García, Carmen Prendes, Mercedes Prendes, Concha Rubio y María Villarroja.

Manuel Arenal, José Bruguera, Manuel Domínguez, Fernando Fernández, Luis García, José G. de Leonardo, Luis Ramírez y Enrique San Miguel.

La lista de estrenos es la siguiente: "La fuga" (de Ferrer y Fall), drama en tres actos de Federico Soler ("Serán Peñarola", traducido en verso castellano por Alvaro de Orri).

"Un suceso vulgar", de Anita Friede.

"Los cuatro caminos", comedia en tres actos, de Angel Custodio.

"El caballero Varona", comedia dramática en tres actos, de Jacinto Grau.

"Las posas frías", drama en cuatro actos, escrito sobre el pensamiento de una obra extranjera por Luis de Olive.



Noticias de varios estrenos Los teatros de París

Reanudada la vida teatral en todas partes después de terminadas—tópico obligado—"las imperiosas vacaciones del teatro", repudado también estas sencillas informaciones, en que procuro tener al corriente a los lectores de ellas de las novedades teatrales del extranjero. Crónicas ésta que no diré carecen en absoluto de toda clase de pretensiones, pues ya dijo un espiritual escritor francés que las obras que se anuncian como no teniéndolas tienen ya, por lo menos, esa pretensión, de modo igual que "sabía algo" el filósofo que creyó que "no sabía nada".

Los primeros estrenos de la temporada—y últimos a la vez, pues datan de fecha bien reciente—han sido, por lo que se refiere a París—en nueva crónica me ocupé de los de otras capitales—los siguientes: "La señora de los coches-camas" ("La madona des sleepings"), en el teatro de la Renaissance, comedia que lleva a las tablas el argumento y las peripicias de la novela del mismo título de Mauricio Dekobra, un autor que tiene en Francia muchísimos lectores. Es el estudio de una dama errante, que goza inspirando pasiones volcánicas de las que no se suele contagiar, y que llega a la tensión dramática al enamorarse a un ruso bolchevique, dueño de unos yacimientos petrolíferos de gran valor. Otra dama rusa, amante de su compatriota, persigue para vengarse, a su nueva rival, pero a quien mata al fin es al ruso, siendo acusado y encarcelado por la "Hecha el inocente secretario de la "Ingeniera Diana—la "madona" en cuestión—, el cual es también otra de sus víctimas, y a quien acabó de transformar el juicio la rápida visión de su señora en traje mucho menos casto que el de la mitológica diosa de su mismo nombre; escena muy "moderno teatro francés", en que la farisaca atonación de un espejo no quita nada de sugestión al atrevido truco, que lleva, como es natural, a la sala de la Renaissance—y de ello se trata—un abundante público masculino, aficionado a contemplar sin velos la bella Naturaleza—femenina.

Añadiré, de pasada, que esta comedia consta, según el último figurín de las obras teatrales, nada menos que de nueve cuadros. Por tal sistema aboga José Juan Canchales no hace muchos días en unas declaraciones teatrales publicadas en el "Heraldo de Madrid", animando a sus colegas de ambas clases—autores y empresarios— a escribir y a montar obras de muchos cuadros cortos, con preferencia a las hoy tan corrientes de los consabidos tres actos y, muchas veces, de una sola decoración. Pero, si, sí... Vaya usted a los segundos (a los empresarios madrileños al menos) con estas invenciones, que en rigor no lo son, pues que en nuestro glorioso teatro del Siglo de Oro no era otro el patrón de la intensa mayoría de sus entretenidas comedias.

"El agua en la boca" es el título de una ópera estrenada para la apertura del teatro Daumou.

La letra, basada en la veintidosa de una institución o academia de muchachos y de un taller de modista en que se exhiben bonitas "maniqués", y que llegan a comunicarse por un hueco abierto en la medianera pared, vale bien poco. La música es bastante agradable. Lo que tiene más miga—aunque no por cierto mucha novedad—es la atinada observación de que hoy los jóvenes solteros dan preferencia a las mujeres ligeras y algo alegres sobre las inocentonas y pacatas, y la resolución que toma en consecuencia una de las últimas de adornarse—digámoslo así—con las plumas de la desecada "grulla" para seducir y enamorar a su futuro esposo.

En el tercer acto se reúnen, algo arbitrariamente, todos los personajes de la obra en un campo de "cultura física". Supongo que como pretexto para exhibir las desnudeces, tan acostumbradas en muchos espectáculos teatrales de la "ville-lumière", de lo que son prueba los siguientes títulos, que copio de una cartelería periodística: "París sin velos".

"La voluptuosidad de París". "Aunque las bellas niñas". "Toutes nues, shocking".

Y "Eva en pelota" ("Eve toute nue"). (Como ven mis lectores, los aficionados al género tienen donde escoger.

Ya los lectores tendrán noticia de la polvareda levantada por esta obra, en la que se acusa a Inglaterra, y muy directamente a la Reina Victoria, de haber fraguado la muerte del desgraciado hijo de Napoleón III y de la Emperatriz Eugenia, en una emboscada durante la guerra contra los zulus.

El rumor, no obstante el proceso que se siguió al oficial inglés teniente Carey, compañero y ayudante del Príncipe, no parece tener el menor fundamento.

Y el atribuir a la inolvidable y virtuosa Soberana de la Gran Bretaña la menor participación en tal complot—caso de que éste haya existido—es una especie tan aventurada que toca ya en los linderos de la eutimnia.

Suprimidas hoy de ese drama las alusiones más temerarias y mortificantes para una nación tan amiga de Francia, queda sólo el formidable reclamo de que la obra se ha beneficiado, y sin el cual acaso hubiese pasado por la escena francesa sin gloria.

Varios críticos franceses, hecha aquella imprescindible salvedad, afirman, sin embargo, que el nuevo drama es la mejor obra del hijo del autor del "Cyrano", y hasta que recuerda en ciertos pasajes y tiradas de versos el estilo maravilloso de su ilustre padre.

Lo que también parece que destaca en "Napoleón IV" es la nota pacifista o de condenación de la guerra, nota que da el protagonista; pero que francamente no me acaba de convencer. Porque, ¿acaso la guerra contra los zulus, para la que se alistó voluntariamente, no es tan condenable como cualquier otra?

Creo, pues, que el nuevo drama es una especie de prolongación de los idealismos del pacto Kellogg, y quizás también una "candidatura" para optar en su día al premio Nobel (apartado correspondiente a los escritores y propagandas que precocitan las excelencias de la paz).

Como detalle curioso de la representación, diré los apuros que han pasado las actrices para moverse, embutidas en los incómodos vestidos a la moda del año 1870. Especialmente, para sentarse, ¿cuánto les molestaban aquellos absurdos polifones!; y los sombreros! A una bonita actriz, a Mile. Tussy, se le cayó el suyo la noche del estreno, y una de las escenas más patéticas de la obra.

Felizmente tuvo serenidad para continuar su papel.

local del espectáculo, aun antes de que éste haya terminado, por sentirse enfermo, lo que no evita la reincidencia—, obtuvo un enorme éxito en el pueblo de Aleira días pasados, actuando con una meritisima compañía en el teatro Cervantes de aquella localidad.

Taberner, como en sus mejores tiempos, hizo un "Négo Bacora", que se ovacionó entusiastamente.

De la compañía se destacó la actriz Pepita Oltra, que cantó de modo inimitable y con voz de timbre magnífica algunas "albas" que levantaron al público de sus asientos, juntando sus manos para aplaudirla, como asimismo en varias coplas regionales, que tuvo que repetir ante los insistentes aplausos, justo premio a la labor de la simpática Pepita.

"Marina" está de moda. Así como suena, "Marina" (ópera), se está haciendo esta temporada casi tanto como "Los gavilanes" a raíz de su estreno.

No hay barítono más o menos de categoría, ni tenor con mejores o peores facultades, que no se lance por esos pueblos de Dios a cantar, encantando a los espectadores, con la emotividad de las hermosas melodías.

Se ha puesto de moda, a pesar del tiempo transcurrido, y es que cuando hay inspiración, es fácil la tarea de convencer a las gentes.

Unas preguntas. Sabemos que hace bastante tiempo los herederos de Calixto Beldán presentaron en lugar autorizado una denuncia contra el primer actor y director de una famosa compañía de verso, el cual representaba la adaptación y refundición de algunas obras clásicas de nuestro teatro, hechas y editadas por el propio Calixto Beldán, sin que este nombre figurara en los carteles ni por tante cobraban sus herederos los derechos que legalmente les corresponden.

Nosotros preguntamos a quien pueda contestar: ¿Qué suerte corrió aquella interesante denuncia? ¿En qué estado se halla el asunto?...

Debe existir un reglamento. Hemos oído comentar, sin que creamos sea cierto, que en la Sociedad de Coristas de Valencia funcio-

¿Por qué dejaría usted el teatro?

¿Por qué dejaría el teatro? No lo he pensado nunca, porque creo que nada en el mundo me proporcionaría las satisfacciones que en el teatro he experimentado. Ahora que me pongo a pensarlo, creo que únicamente lo dejaría por no verme viejo en él; pero como aún me falta un rato, me haré la ilusión de ser siempre joven; y así, quiero ser siempre del teatro.—Rosita Caceres.

Guía de formaciones

En Málaga se hallan actuando en el Vital Aza la formación de comedias Formo Diegues, obteniendo gran éxito con "Los lagarteranos" y "¿Haré usted la jaca, amigo!", y la compañía de Manuel B. Arroyo, que lleva como base "Los mosquitos". Esta trabaja en Lara.

En el Circo de Cartagena, sigue trabajando Gómez Jimbo, con muy buenas entradas.

En el Principal de Torrelavega, ha debutado Concha Catalá y sus huéstras.

La compañía de Luisita Rodrigo ha estrenado con gran fortuna en el teatro Ortiz, de Murcia, "La fruta verde", verdadera creación suya.

Adamuz-González continúan en el Gran Teatro, de Córdoba.

En el Calderón, de Valladolid, debutó con gran éxito la compañía de Margarita Xirgu.

También hicieron su presentación en el Cervantes, de Sevilla, las hermanas Cándida y Blanca Suárez, con su compañía, de la que forma parte el tenor Montichelvo.

En el Victoria Eugenia, de San Sebastián, siguen con su enorme éxito, Mora y Sepúlveda, habiendo estrenado "El raid Madrid-Alcalá", que se aplaudió.

Del carnet de un traspunte

Parece que aún no hay nada. En los mentideros teatrales, donde se comenta y se habla, se daba días pasados como completa la compañía que don Matías Benloch llevará a su diminuto teatro Novedades.

Haro, Beit, Taberner, la Rocati... la mayoría de la compañía del año pasado, se decía había de actuar, mas de repente, asegurase que en firme no están contratados y con los papeles en regla y en el bolsillo más que la característica Vicenta Silvestre y el actor cómico Daniel Benítez.

A este paso, la temporada comenzará el año próximo lo menos.

Los afanes de dos autores. Muy relacionado con este carnet anterior, es a la noticia que a nosotros llega, de que dos autores valencianos, quizá los que más títulos de obras estrenadas tengan en su haber, se están volviendo locos a fuerza de afanes y disgustos tratando de "formar" a un conocido empresario buscando el gusto de todos, y singularmente, la poca nómina que es el criterio imperante.

Es posible no haya solución aceptable para que la formación no sea "La caraba" y se quede el negocio "Al aire de la mañana". Celebremos el arreglo.

Más de valenciano. El incansable Mapolo Taberner—espectador indecible de las veladas de boxeo, e, indeciblemente también el primero que abandona el

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

56 LUI DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

Merceditas es una muy hermosa, muy alegre, de muy buen color, con la naricilla amoratada por el frío. Pirracas mirábala enternecido, murmurando: —Rediós, si es sangüüguera esta muchacha! Cuando tenga quince años a más de cuatro habrá de dar algún soplamocos pa que me la respere, que no quiero que hagan de ella una Pepilla. Y al resistiéndose, sin saber por qué, agregaba: —Si me separasen de ella, me moriría! Aquella noche, cuando Pirracas llevó la niña a la portera, se detuvo muy loco; tenía prisa. Había crisis de Ministerio y confiaba vender doce número de periódicos de la noche, con los últimos telegramas. —Aquí están Merceditas y "El Imparcial" pa la señorita del primero—dijo asomándose al kiosco—. ¿Cómo sigue el señor Ruperto? —Mejor—respondió desde dentro la portera—. Ha sudado mucho y tose menos. Mañana se levantará. —Me alegro, y hasta mañana, —Anda con Dios. Abrázale Benito a Merceditas, y sáblalo corriendo, para no perjudicar con la tardanza su venta de periódicos. Oíase alejarse vocando y añadiendo al título de los periódicos la coletilla: —Con los últimos partes de la crisis del Ministerio! La niña entró en la portera, abrazó a la portera, y encaramóse en la cama para besar a Ruperto. A éste se le caía la baba, como siempre que recibía las caricias de aquel ángel. Aunque un poco interesado, era un buen hombre y sensible como un chiquillo.

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 53

me pregunte usted por qué la quiero ahora y antes no la quise, porque no sabré explicárselo; pero crea usted que la adoro con toda mi alma, como no he amado nunca, como no créi que se pudiera amar. Y con exaltación creciente, dejando correr las lágrimas que se agolpaban a sus ojos, prosiguió. —Yo me haré digno de que Ana acepte mi amor y lo corresponda! Buscaré a nuestra hija, para devolverle; y me crearé con mi trabajo una posición modesta y honrada; y cuando haya conseguido todo esto, cuando haya demostrado que estoy sinceramente arrepentido, me presentaré a la que tanto ofendi, para pedirle humildemente que me perdone... y que me quiera. Escuchábale doña Presenta profundamente conmovida y creyendo que cuanto decía era verdad; pero pensó: —¿Y si mintiera? Y si todo, hasta sus lágrimas, fuese un nuevo recurso de su astucia? Es necesario que pruebe su cariño y su arrepentimiento. Y poniéndose en pie para marcharse, dijo: —Si hace usted todo lo que acaba de prometer, más aún, de jurar... allá veremos... —Adiós, señora—respondió Rodolfo.—Gracias mil por todas sus bondades! En cuanto a la sinceridad de mis palabras, no tardará usted mucho en convencerse de ella. Díga usted a Ana que no me desprecie, que me compadezca... Adiós, volveremos a vernos...

Separáronse muy conmovidos. Apenas doña Presentación llegó a su casa, explicó a Anita, que le esperaba impaciente, cuanto con Rodolfo había hablado.

La pobre joven lloró de esperanza y de gozo. —Me jama—exclamó—y vuelve digno de mi afecto! —Calma—respondió doña Presenta.—Deje usted que él pruebe, cuanto ha dicho. Yo creo en la sinceridad de sus palabras; pero conviene ser prudente. Para algo ha de servir la experiencia de lo ocurrido...

Anita vertía abundantes lágrimas de emoción y de ternura. —Y dice usted que ha prometido buscar a nuestra hija?—preguntó. —Sí, y le he dado todos los datos precisos para sus pesquisas. —¿Y si yo lográsemos encontrarla, aún podría ser feliz! —Desde aquel día, la pobre mártir tuvo para sus pesares el consuelo de una esperanza.

La esperanza de que su marido la amase realmente y la de que, por fin, pareciese su hija. Esperanza vaga, esperanza de una dicha sobrado grande y sobrado difícil, según sus pensamientos; pero esperanza al fin. —¡Ah! Lo último que los seres pierden es el don de esperar y creer en sus sueños. ¡Infeliz del que no sueña! Será señal de que para él ha muerto la dicha.

Aperturada su obra "Lazzaro," está escribiendo "La compañía de la condesa,"

Pirandello, inagotable

Luis Pirandello, el ilustre autor siciliano, es de una actividad asombrosa y de una fantasía inagotable. Después de recorrer durante la pasada temporada teatral medio mundo al frente de su compañía dramática, y a los pocos días de haberse entregado al reposo al regresar a Italia, la prensa de su país ha publicado, con pocos días de diferencia, dos noticias importantes, referentes a dicho escritor: la de que había terminado el drama "Lazzaro", cuya fábula hemos relatado en estas columnas, y que está ahora escribiendo otra obra escénica, que llevará por título "La compañía de la condesa".

Prácticamente en esa nueva producción abriga el propósito de satirizar a cierto grupo de "amateurs" franceses que actúan bajo la dirección de un experto hombre de teatro que cuenta con grandes prestigios artísticos.

En esa nueva obra pirandelliana, una compañía de comediantes que lleva el nombre "Compañía de la condesa", recorre, de fracaso en fracaso, villas y aldeas. La agrupación se llama la "Compañía de la condesa", por que su primera actriz es una condesa, la que, fascinada por las bellezas del arte dramático, se ha entregado en cuerpo y alma al teatro. Enamorada espiritual, romántica, de un poeta que murió recientemente antes de conquistar la gloria, ha decidido representar su obra y encarnar la heroína de la misma.

El público no corresponde a los deseos de la enamorada y romántica condesa, y deja casi por completo vacío el teatro donde se representa. A pesar de los constantes fracasos, convencida de que se trata de una obra excelente escrita para espíritus selectos, no se cansa de practicar esa especie de rito, lo que acaba por arruinarla.

Un hermoso día, la "Compañía de la condesa" llega a una pequeña aldea de Cerdeña, en la que se celebran las bodas de dos jóvenes que pertenecen a las dos familias más ricas y distinguidas de la localidad. Los sardos de aquella pequeña aldea son seres primitivos, como gigantes que dominan las aguas y labran y fecundan las tierras. Los cómicos visitantes del lugar obtienen permiso para representar su tantas veces fracasada comedia delante del pueblo después de celebradas

Aparatos y altavoces



WATER KENT
RADIO
Reputados como los mejores del mundo

AUTO-ELECTRICIDAD
Conde Salvatierra, 39 y 41
Teléfono 19-62 - VALENCIA

las bodas, y se instalan y preparan para la representación. Empieza el espectáculo. Los aldeanos, que se han embriagado durante el banquete nupcial, forman un público extraño, un público que no sabe establecer la debida distinción entre los seres reales y los de la farsa, y no tarda en intervenir en la obra con desplantes, queriendo modificar a su gusto las peripecias del drama. Pero los comediantes, que tienen su papel determinado en la farsa escrita, no quie ren obedecer los caprichos de los embriagados espectadores. Se arma "la gorda".

Furiosos los gigantes sardos, destruyen el decorado y atropellan por los fanfanchos que tuvieron la audacia de oponerse a sus caprichos.

Fanny Brena Llega a España una actriz argentina

A bordo del "Conte Rosso" ha llegado a España una notable actriz bonaerense: Fanny Brena. Viene con el propósito de incorporarse a nuestro teatro y permanecer largo tiempo entre nosotros.

Fanny Brena comenzó su carrera en 1920, al lado de Enrique de Rosas, el admirable actor tan conocido en España. Por indisposición de otra actriz, se encargó de su papel en "El rosal de las ruinas", y al verla en esta obra su autor, Belisario Roldán, la encargó el papel femenino de mayor empeño en su producción inmediata "El puñal de los trovadores". Su mayor éxito lo obtuvo poco después en el último estreno del malogrado autor, "La Virgen de la Pureza", escrita expresamente para ella.

En unas declaraciones respecto a su viaje a España, dice Fanny Brena lo siguiente: "No me voy con amargura, ni tengo por qué llevar un recuerdo agrio del teatro nacional. He tenido muchos y muy valiosos aplausos y acabo de cosecharlos, abundantes y halagadores, en "Casa paterna", pocos días antes de separarme del conjunto del Ateneo. He sido primera actriz en nuestros principales teatros, en el mismo Ateneo, en el Sarmiento y en el Cervantes, no obstante ser, como es notorio, una sala de comedia extranjera. La crítica me ha alentado con calor y me ha elogiado con sinceridad. No tengo, por tanto, por qué llevar de nuestro teatro un mal recuerdo. Pero tengo que separarme de él porque cada vez son más divergentes nuestras respectivas sendas. El teatro nacional se vuelca, casi íntegramente, en el espectáculo por secciones. Yo solo deseo hacer teatro de función en tera, el espectáculo de tres actos, porque es el único en que me siento cómoda y el que creo más se adapta a mis condiciones interpretativas. Además, yo deseo hacer teatro de salón, y la producción nacional cada vez se aparta más de este género, y el público

Inauguración de escuelas y rotulación de una calle en Adzaneta de Albaida

El día 27 fué inaugurado el nuevo y magnífico edificio para Escuelas Nacionales, y descubierta una lápida que da el nombre de General Primo de Rivera a una de las principales calles de la población.

Para recibir a las autoridades, a las once de la mañana salió de la Casa Ayuntamiento una comitiva compuesta por los niños y niñas de la escuela, con sus maestros al frente; fuerzas vivas de la localidad, banda de música y numeroso público, dirigiéndose a la entrada del pueblo, donde está erigido el hermoso edificio del Patronato Obrero, cuya construcción se debe al incansable celo del vicario don José María Segura.

A las once y media próximamente llegaron en automóvil don J. José del Olmo, designado expresamente por el excelentísimo señor Gobernador civil para representarle en tales actos; el diputado provincial don José Grollo, representando al presidente de la Diputación; don Ricardo Vecina, designado por el excelentísimo señor marqués de Sotelo, en representación de la Unión Patriótica, y el inspector provincial de Primera Enseñanza don Ansel López Amo.

La comitiva, después de recorrer las principales calles, se dirigió al domicilio de don José Grollo, donde fué servido un espléndido lunch. Luego se encaminaron las autoridades al edificio de las nuevas escuelas.

Fué verificado el acto de su bendición por el cura párroco, auxiliado por el vicario.

Fueron pronunciados sendos discursos que extractamos a continuación: DON MIGUEL FERRANDIZ SÁBATER, MAESTRO DE ADZANETA:

Expresó de modo muy sentido el júbilo que le embargaba por ver realizadas, al fin, las ilusiones de toda su vida, y la gratitud hacia cuantos habían contribuido a su realización, señalando especialmente al señor Grollo como factor principal de la obra. Fué aplaudido efusivamente el orador.

co de teatro nacional, que es otro público distinto al de teatro extranjero, cada vez se desentiende más de esta modalidad escénica. Por último, yo creo una actriz de comedia y hago y creo hacer bien el drama interior y contenido, como tengo la esperanza de haberlo demostrado en "Casa paterna", mientras nuestro teatro sigue apegado al drama de culminación fuerte y externa. No le guardo rencor, ni siquiera estoy quejosa. No somos el uno para el otro, y nos separamos como buenos amigos."

La notable actriz, a la que damos una cordial bienvenida, procurará con tratarse en un conjunto de comedia.

Don Ansel López Amo, Inspector Provincial de Primera Enseñanza: Dió lectura a una carta elocuente y hermosa, en la que se celebraba la inauguración de las nuevas escuelas, y en la que se expresaba la gratitud hacia cuantos habían contribuido a su realización, señalando especialmente al señor Grollo como factor principal de la obra. Fué aplaudido efusivamente el orador.

Hace resaltar la labor del actual Gobierno en pro de la enseñanza y de la abolición definitiva del analfabetismo. Fué unánimemente celebrada y aplaudida.

Don Angel López Amo, Inspector Provincial de Primera Enseñanza: Dió lectura a una carta elocuente y hermosa, en la que se celebraba la inauguración de las nuevas escuelas, y en la que se expresaba la gratitud hacia cuantos habían contribuido a su realización, señalando especialmente al señor Grollo como factor principal de la obra. Fué aplaudido efusivamente el orador.

Don José Grollo: Al ser acogida su presencia con una salva de aplausos, comenzó agradeciéndolos y aceptándolos para dedicarlos, como lo hacía, al Gobierno español que, presidido, dijo, por un hombre extraordinario, era a quien se debía la construcción del edificio que se inauguraba.

Como representante de la excelentísima Diputación provincial hizo pública manifestación de la complacencia de este organismo en adherirse a los actos que se celebraban.

Por encargo del Alcalde de la localidad expresó la gratitud del pueblo para con el excelentísimo señor Gobernador de la provincia y las corporaciones y personalidades presentes o representadas. Dirigió especialmente a los maestros, realzando la importancia de su sagrada misión, y habló seguidamente en nombre propio por considerarse uno más entre los que sentían inmenso júbilo por ver desaparecer la vergüenza de que veniera enseñándose a los niños en inmundos locales.

Finalmente el delegado del Gobernador señor del Olmo cerró el acto con breves frases de felicitación, declaró inaugurado el edificio y prorrumió en vivas a España, al Rey y a Primo de Rivera, que fueron contestados unánimemente.

Acto seguido, y a los acordes de la Marcha Nacional, fué izada la bandera en el nuevo edificio. Una "traca" puso fin a tan emocionante acto.

Los elementos oficiales, seguidos del pueblo en masa, se trasladaron a la calle llamada del Bot, hasta aquel momento, y desde el balcón de las Casas Consistoriales el secretario del Ayuntamiento dió lectura al acta en que se acordó dar el nombre del "General Primo de Rivera". La lápida rotuladora fué descubierta por el Alcalde, entre los aplausos y vitores y los sonos de nuestro himno nacional.

Don Ricardo Vecina, en representación de la Unión Patriótica, pronunció elocuentísimo discurso, en el que felicitó al pueblo, que capacitado del lugar excepcional que ocupa en la historia de España el ilustre general, se honraba a sí mismo en perpetuar su glorioso nombre, dándole a la mejor calle del

El libro de "El Sol"

"El Sol", para concurrir a la Exposición de Colonia, en la que tan brillantemente ha desempeñado la Prensa española, ha tenido la iniciativa, la feliz iniciativa de editar un libro cuya mayor parte está formada por el texto de uno de los números del colega madrileño: el de primero de julio del pasado año.

Realmente, todo el que haya tenido en sus manos un ejemplar de "El Sol", se da inmediatamente cuenta de la tarea degradada e intensa que representan a cada una de sus cotidianas ediciones. Ahora se echa de ver desde otro punto de vista y con mayor plasticidad si cabe, la frase: "Baste decir que el texto del número antedicho llena unas 350 páginas en octavo. El resto está constituido por una oportuna nota acerca del carácter y organización del colega que, con su número en volumen, ha lanzado un bello y original alegato para prezar de la prensa de España.

ANUNCIE EN ESTE PERIÓDICO y aumentará sus ventas

pueblo. Unánimes aplausos coronaron su ardiente alocución.

El cura párroco don Juan Colomer pronunció también un patriótico y cálido discurso, que terminó con vivas a España y al Santísimo Cristo del Calvario que tan venerado es en el pueblo que nos ocupa. El Alcalde don Federico Soler arengó a la multitud con frases afe tusas, concluyendo con vivas al Rey, al Gobierno y a España, que fueron entusiásticamente contestados.

Terminados los actos reseñados tuvo lugar un espléndido banquete ofrecido por las autoridades locales. El banquete fué servido por bellísimas señoritas de la localidad y colonia veraniega, vestidas con el tradicional traje de valenciana.

MIGUEL ARACIL

Concurso de carteles OBRA MATERNAL

La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, queriendo avalar su vida espiritual con las selecciones y delicadas excelencias del arte, ha hecho un llamamiento a todos los artistas y pintores de España para que acudan a cooperar a la Obra Maternal, llevando el fruto de sus inspiraciones y talentos a la difusión eficaz y fecunda de las actuaciones que para bien social común realiza aquella Obra.

La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ha hecho públicas las bases del Concurso de carteles simbólicos de su "Obra Maternal", en el que se concederán cuatro premios de 2.500, 2.000, 1.500 y 1.000 pesetas, respectivamente, y cuatro accésits de 750, 500, 250 y 200 pesetas.

El plazo para la admisión de los carteles se ha fijado del 15 al 31 de diciembre del corriente año, debiendo ser entregados en la Secretaría de la Caja de Pensiones, Vía Layetana, 36 A, de diez a doce de la mañana. Las dimensiones del cartel deberán ser de un metro de altura por setenta centímetros de ancho. Todos los trabajos presentados serán expuestos en el salón de actos de la Institución. Los demás extremos de las referidas bases constan en la convocatoria que será entregada a cuantos lo soliciten en la citada Secretaría.

El Concurso tiene por objeto simbolizar grandemente, por medio de carteles, las ideas básicas de la Obra Maternal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, que son: el enaltecimiento y dignificación del concepto de maternidad, protección de las madres y protección de los niños en su primera infancia.

Los concursantes pueden elegir con toda libertad los motivos o temas de inspiración, siempre dentro del marco de orientaciones señaladas como objetivo del Concurso y respetando escrupulosamente los principios de la moral cristiana.

Al convocar la Caja de Pensiones a los artistas y pintores para el Concurso de carteles de la Obra Maternal, recuerda aquellos otros concursos de carteles simbólicos de la Obra del Bot y de los Homenajes a la Vejez, que por el número y calidad de los trabajos presentados constituyeron evidentes y notables éxitos.

Para cuantos datos y detalles sean precisos a los concursantes, en relación con dicho Concurso, pueden dirigirse a la Secretaría de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Sociedad Valenciana Fomento del Turismo

En la última Junta Directiva de esta entidad, entre los asuntos tratados, desuellan por su importancia los relacionados con la realización del hermosísimo proyecto de todos ya conocido con el nombre de "Barco Fallero".

El Fomento del Turismo se dirigió para conseguir su propósito a la Compañía Transatlántica Española, pero ésta ha concedido una bonificación que no responde ni con mucho a las esperanzas de la Junta ni a la necesidad de dar facilidades verdaderamente extraordinarias a nuestros hermanos de América a quienes invitamos con cariño y esperamos con ilusión.

Teniendo la Junta la decidida voluntad de conseguir el "Barco Fallero", ha acordado dirigirse a otras Compañías hasta conseguir sea un hecho el propósito.

Se acordó también, teniendo en cuenta la numerosísima colonia valenciana de Argelia, invitarla a asistir a las fallas y hacer gestiones acerca de la Compañía Sitges para que uno de sus buques facilitara la venida de aquellos valencianos.

Del mismo modo se decidió intensificar la campaña que por todos los medios realiza la Sociedad contra la injusticia de publicaciones que aparecen desconociendo los positivos valores de Valencia en el rango de importancia que tiene dentro de la nación en todos los órdenes y agradecer a la Prensa de la ciudad el esfuerzo digno de todo encomio que a favor de los intereses de ésta ha hecho en este sentido en los últimos días.

La obra que viene realizando el Fomento del Turismo, que a todos en Valencia interesa indiscutiblemente, bien reclama y justamente tiene merecido el apoyo de cada uno de los valencianos de corazón. El Fomento del Turismo cuenta con ellos para dar a conocer Valencia como reina de ciudades.

Un coleccionista de autógrafos

Ha llegado a París un personaje que ha encontrado una singular manera de ganarse la vida. Lleva debajo del brazo un libro, que él llama de oro; en la oreja una pluma, y va recorriendo el mundo recogiendo autógrafos de los hombres celebres. Con un sable invisible, con la punta de su invisible sable, saca del bolsillo de los firmantes los billetes, como se saca al caracol de la concha. Ese personaje es italiano. En el mundo no solamente todo es relativo; todo es, además, compensación de algo. Ese coleccionista de autógrafos no pertenece a la clase egoísta de coleccionistas que cifran su satisfacción en reunir bajo su mano ejemplares de cosas determinadas y serriables. Con más talento, con más conocimiento del alma humana, con más desinterés, sacando provecho de ello, es un bienhechor de la Humanidad que puede llevar a cada manijada que puede llevar a cada hijo de vecino la satisfacción de su gloria. El hombre a quien se pide su firma, a quien se ofrece una hoja de álbum para que la emborrone, siente pasar bajo su piel el escalofrío de la gloria, se siente más acomodado en su soledad, pierde algo del pensamiento de los seres incomprensibles. Eso puede pagarse, puede pagarse. Eso se paga generalmente cuando se pasa el papel chapón sobre la firma. No sabemos si ese vivales ha recogido una fortuna. Puede haberla recogido, porque en nada se parece tanto los hombres de todos los países como en su deseo de ser halagados y de alcanzar un destello de gloria, y en su viaje alrededor del mundo el coleccionista de autógrafos ha logrado reunir millones de firmas, lo que equivale a decir que ha distribuido más sablazos que no se dan en una carga de caballería. Algo habrá recogido y algo quedará, aunque mucho haya gastado durante su periplo por el océano de la humana estupidez. Podrá retirarse de su su negocio y la alabanza del coleccionista de autógrafos terminará con una nota de felicidad bien merecida. Volverá a su país, comprará una casita con un campo, ingresará en el fisco de la localidad, le pedirá el de panza al sol y ni se echará él de panza al sol y echará el libro de oro. Cosas estas dos últimas bien merecidas. El, por ingenuo; el libro, por su necesidad.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Operaciones verificadas en la semana del 22 al 29 de septiembre de 1928.

CAJA DE AHORROS
888 imposiciones en libreta con interés, de las cuales 87 han sido de nuevos imponentes.
17 ídem a plazo fijo.
9 ídem en libreta sin interés.
959 reintegros de cantidades impuestas.

MONTE DE PIEDAD
2.249 préstamos facilitados sobre ropas y alhajas.
1 ídem sobre efectos públicos.
2.004 ídem cancelados.
1.673 ídem renovados.
16 entregas a los interesados por restos de almoneda.
Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 685.938'24 pesetas, y una salida de 769.500'67 pesetas.

Farmacia del Dr. Cuesta
SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 2 de octubre de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:
Don Javier Barona, Sorní, 1; don Rafael Cañizares, Caballeros, 47; don Fernando García, plaza de Santa Catalina, 4, y don Vicente Costa, Hospital, 8.
Poblados marítimos: Don Leopoldo Cjurana, Avenida del Puerto, 277, y don José Morales, J. Benlliure, 133.

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 55

bían dicho que la señorita seguía mejor, y así entró a participarlo a su marido.

Además, le dijo: —He hablado con doña Presenta, que, como sabes, es en la casa casi tanto como doña Anita; y enterada de que anoche te constipaste, me ha dicho que te cuides, que la señorita tendría un disgusto muy grande si por su causa estuvieses enfermo. Con que ya ves si es buena el ama y si puedes estartele la cama todo el tiempo que necesites.

A Ruperto pareció muy bien cuando le decía su esposa, y murmuró con movido: —Sí, tienes razón; el ama es muy buena.

A la hora de costumbre, fué Pirracas a buscar la niña.

Esta, que ya le aguardaba impaciente, corrió a abrazarle y le dijo: —¿Sabes? El señor Ruperto está malito.

Pirracas se alarmó. Interrogó a la portera, y ésta le dijo: —No es cosa mayor. Un constipado... Si quieres entrar a verle...

—¿Pues ya lo creo!

Y Benito entró a ver a Ruperto, el cual le agradeció mucho la visita, y le dijo, con el buen humor que le era propio: —Vaya, señor Ruperto, no hay que asustarse. Lo peor que le puede a usted pasar es morir, y eso, tarde o temprano, nos ha de ocurrir a todos...

Luego, formalizándose, se interesó sinceramente por su salud, y preguntó cómo seguía la señorita del primer piso, una nueva parroquiana.

La portera le repitió las noticias que a ella le habían dado.

—Pues mire usted, me alegro de la mejoría de usted, Benito; porque esa señorita es muy hermosa y parece muy buena, ¿verdad, si es guapa!

Y acompañó sus palabras con un picareco guiño, que hizo exclamar al portero: —¿Tienes más malicia en el cuerpo que un viejo de setenta años!

A lo que Pirracas contestó riendo alegremente: —¿Anda la osa! Me parece a mí que toa la malicia que le quede en el cuerpo a un carcamal de setenta años...

Y soltó una picareca carcajada. No pudo detenerse mucho Benito, como fuera su deseo, porque la obligación le llamaba a la calle, a fin de vender lo antes posible las dos manos de periódicos que llevaba aun debajo del brazo; mas, como se las daba de muy prudente y muy cumplido, y lo era en efecto, a su modo, dijo a los porteros: —Si por la enfermedad del señor Ruperto, la muchacha ha de servirle de estorbo, me la llevaré a dormir conmigo esta noche y las que sea preciso. No importa que tenga pagado el mes, que así y tó, muchos y muy grandes son los favores que tengo que agradecerles.

Claro que no aceptaron su ofrecimiento.

¡Estorbarles Merceditas!

Al contrario. Si de buena gana el señor Ruperto le hubiese dicho: "Déjala aquí hoy, que su compañía me servirá de entretenimiento".

Aunque no lo dijo lo indicó; pero Benito se hizo el sordo.

¡Pasar á todo un día separado de su niña!

¡Bueno fuera!

Harto le había costado acostumbrarse a que no durmiese con él.

Despidiéronse, pues, los dos muchachos de sus amigos, y cogidos de la mano echarónse a la calle volviendo sus periódicos.

CAPITULO VII

Un destello de esperanza

El pobre señor Ruperto, el portero, había atrapado un catarro más que regular con lo de haber salido a deshora y aprisa y corriendo, para ir a la farmacia a buscar un antiespasmódico para Anita.

Por la mañana tenía mucha tos, y percibíase en su pecho un gran hervidero, como si tuviese allí dentro una olla de coles en ebullición.

No estaba ya el pobre para aquellos trotes y menos con la obesidad con que la naturaleza le había favorecido.

Su mujer, al levantarse, se asustó al verle en aquel estado, y le dijo: —Hoy no te levantas.

—Pero mujer—replicó él—, considero que la obligación...

—¿Qué obligación ni qué ocho cuartos? La primera obligación que todos tenemos en el mundo, es la de no morirnos. ¡Buena fuera que ahora cogiese una pulmonía que te llevara al otro barrio y me quedase yo viuda! Nada, en camita todo el día; te daré una taza de flores cordiales muy caliente, y a sudar.

El buen hombre dejóse convencer.

La solicitud de su esposa conmovióle, haciéndole pensar: —¿Cuánto me quiere!

Merceditas estuvo aquella mañana deliciosa.

Mientras estuvo allí, encargóse de que el enfermo no se destapara; a fin de que no se le cortase el sudor, y cuando la desobecía, llamábale gravemente "malito".

—Eran de ver los esfuerzos del pobre viejo por no desobedecer a la niña.

Uno de los primeros cuidados de la portera, fué subir al primer piso a enterarse de cómo seguía la señorita.

Merceditas quedó encargada mientras tanto de vigilar la portera.

—Avisame si alguien me llama—dijo la esposa de Ruperto.

Y tan en serio tomó la niña su papel, que hasta se sentó gravemente en la silla de la portera, y se puso las antiparras de ésta que rodaban por allí encima.

A la portera le hizo mucha gracia la ocurrencia cuando bajó, y se comió la niña a besos. Bajaba muy contenta, porque le ha

Noticias de todo el mundo

TELEGRAFO Y TELEFONO

Información del extranjero

Congreso culinario en París, en octubre. Se quiere constituir una Asociación mundial de cocineros.

Organizado por la Sociedad de Cocineros de París, se verificará por primera vez en esta capital un Congreso culinario, el cual durará desde el 11 al 14 de octubre próximo.

Asistirán alrededor de un centenar de delegados, franceses y extranjeros. Estos últimos vendrán con el fin de crear una Federación mundial de las Asociaciones culinarias.

La reunión plenaria, que será el viernes 12 del referido mes, será presidida por M. Gaston Roussel, consejero de Estado, y director general de la Mutualidad, de la Higiene, de la Asistencia, y de la Previsión social.

Le acompañará en la presidencia M. Francis Carton, presidente de los cocineros de París, además de otras personalidades.

Roussel dará una conferencia sobre la ayuda y la solidaridad profesional y la mutualidad como factores de concordia internacional.

La «mosca del Medio» en Alemania, o donde las dan las toman...

Berlín. El Gobierno alemán prohibirá en breve, acaso hoy, la importación de cebada de los Estados Unidos, a causa de una enfermedad misteriosa que se ha desarrollado entre el ganado de cerda, y que se atribuye a dicha cebada.

Parece que esta prohibición alcanzará a medio millón de toneladas que habían de entrar antes de finalizar el año actual. Desde el 7 de septiembre se han importado veinte mil toneladas, y en camino hay sesenta mil.

Accidente de automóvil al ministro de Colonias francés

Grenoble. M. León Perrier, ministro de Colonias, que ha asistido a la inauguración del viaducto sobre el ferrocarril de Lamure a Gap, se dirigió, después del banquete oficial, a una pequeña comuna de los alrededores, cuando su automóvil chocó contra otro que venía en dirección contraria. El señor Perrier ha sufrido la fractura de un brazo.

Consejo de Gabinete en Berlín

Berlín. Mañana se celebrará un importante Consejo de Gabinete. Von Schuberth dará cuenta de los debates de la Asamblea de Ginebra. La situación exterior será examinada en su conjunto. El Gabinete estudiará el nombramiento de técnicos que se encargue de estudiar las cuestiones referentes a la evacuación de Renania. Se tratará también de la fijación definitiva de la deuda alemana con respecto a los aliados. Se discutirá, en fin, de la comisión de verificación, cuya creación se ha previsto en Ginebra.

La huelga de los obreros de Burdeos

Burdeos. La huelga de los trabajadores del puerto continúa estacionaria. Hoy ha llegado a Burdeos el paquete «Haiti», correo del Japón, con 1,500 toneladas de cereales; pero a causa de la falta de personal la descarga tiene que efectuarse con una gran lentitud.

Los restos de Sarwat bajá en Alejandría

Alejandría. Se ha procedido, en medio de gran solemnidad, al desembarco de los restos de Sarwat bajá, en presencia de gran número de personalidades y de un gentío inmenso. El féretro ha sido conducido en tren especial a El Cairo.

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

El viaje del Presidente a Canarias

El día 12 del corriente por la noche emprenderá el presidente del Consejo su anunciado viaje a Canarias.

Estará de regreso el día 24, y ese día habrá Consejo de ministros en Palacio.

El viaje lo realizará el Presidente a bordo del vapor «Princesa Beatriz».

Llegará a Canarias el 16 y el 19 estará en Tenerife.

Un valioso obsequio

Los ministros entregaron al marqués de Estella un magnífico servicio de te de plata con sus iniciales como recuerdo del día de su Santo.

Presentación de credenciales diplomáticas

En breve presentarán sus cartas credenciales los nuevos embajadores de Inglaterra y Chile.

Mañana, y con las formalidades protocolarias, será firmado en el ministerio de Estado el convenio establecido para el funcionamiento de la línea aérea entre España e Italia.

Noticias de la Dirección G. de Agricultura

Reunión del Comité del Crédito Agrícola

El director general de Agricultura, señor Vellando, ha manifestado a los periodistas que esta mañana se ha reunido el Comité ejecutivo del Crédito Agrícola, examinando las peticiones de préstamo pendientes, las cuales han sido resueltas favorablemente, importando en total la cantidad de 199,400 pesetas.

También se ha procedido al estudio de los préstamos solicitados para la adquisición de simientes con destino a la cosecha próxima.

Ha añadido que le había visitado el presidente de la Asociación de Productores de la patata temprana, para agradecerle las medidas sanitarias adoptadas en la exportación de dicho producto, en lo que afecta a las simientes del mismo.

Ha terminado diciendo que le ha visitado una comisión de la Cámara Agrícola de Sevilla, para hablarle del comercio de las naranjas agrias en Inglaterra, y otra de exportadores de plátanos y tomates de Canarias, que le han interesado se adopten medidas encaminadas a garantizar la bondad de estos géneros que se envían a la Península.

Disposiciones oficiales

Los periódicos oficiales publican las siguientes:

La «Gaceta»

Los decretos recientemente firmados por el Rey, entre los cuales figuran el de refundición en una de las carreras diplomática y consular; el de coordinación de empleo de los aerodromos nacionales, para conseguir que las nuevas bases puedan ser utilizadas por los servicios particulares.

Creando la Escuela de Aerostación, cuya enseñanza comenzará a darse en 1929.

Eligiendo como obra de texto para la asignatura de alemán, en los Institutos, la Gramática de los señores Pino y Manzanares.

Declarando desiertos los concursos para adquirir obras de texto para las asignaturas de lenguas italiana, francesa e inglesa.

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra»

No publica hoy ninguna disposición digna de mención.

El regreso del marqués de Estella

Esta mañana llegó a Madrid el marqués de Estella con las personas de su séquito, siendo recibido en la estación por los ministros, autoridades y otros funcionarios.

El jefe del Gobierno de la estación marchó directamente al ministerio, donde celebró con los ministros un consejo.

De todas maneras, aún no han llegado a nuestro poder noticias más

Información de provincias

Los Reyes en San Sebastián

Comunican de San Sebastián que los Reyes y los Infantes han tomado parte en las regatas.

Mañana se verificará la prueba definitiva de las mismas, con asistencia de la Familia Real.

El Monarca ha asistido esta tarde a un partido que se celebra en el frontón Moderno.

Ha marchado a Nueva York el embajador en los Estados Unidos, señor Padilla.

El Rey obsequiará mañana con un almuerzo a las autoridades.

Barcelona al día

El Día del Libro

Esta mañana ha celebrado sesión la Comisión permanente del Ayuntamiento adoptando el acuerdo de contribuir con 4.000 pesetas a la Fiesta del Libro.

Los ejemplares que se adquirieran con la mencionada cantidad serán destinados a los alumnos de las escuelas nacionales y municipales.

También ha acordado establecer un premio y dos accésits para los puestos de libros y escaparates de las librerías que se hallen adornados con más gusto.

El puerto de Barcelona

Esta mañana se ha celebrado una reunión de técnicos en la Dirección de Sanidad Marítima para tratar del estado del puerto de Barcelona, que deja bastante que desear.

Se ha practicado una visita al mencionado puerto y a las playas adyacentes, pudiendo apreciarse que concurren en las mismas aguas residuales procedentes de las alcantarillas de la capital.

El director de Sanidad Marítima de Barcelona, que ha presidido la reunión, ha tomado nota de las deficiencias e informes de los técnicos para proponer a las autoridades las medidas que deben adoptarse.

La cuestión de los trigos

La dirección general de Abastos ha facilitado una nota oficiosa sobre los trigos.

En ella se recuerda la real orden publicada por el ministerio de la Gobernación reglamentando la mezcla del mencionado cereal.

Numerosas entidades trigueras se han dirigido a la superioridad, manifestando que resulta muy difícil efectuar la mezcla en la proporción acordada, entre trigos nacionales y los que se importan del extranjero.

La proporción ordenada es la del 30 por 100 de los trigos extranjeros con el 70 por 100 de los nacionales.

Pundan la imposibilidad de cumplir esta medida la falta de oferta de los trigos nacionales.

La dirección de Abastos hace presente que quizás la importación haya debilitado la oferta de trigos nacionales, pero que hay que desmentir la especie circulada y observar las disposiciones gubernamentales, que tienden a favorecer las relaciones entre realistas y consumidores.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Reims.—Se ha reunido el Congreso de la Federación nacional de familias numerosas, reivindicando diversas ventajas para éstas, en lo relativo a los derechos de consumos, agua, gas, suministros escolares y bolsas de aprendizaje.

Tendría gracia, en efecto, que un Congreso de familias numerosas estuviera formado por familias poco numerosas o—mejor dicho—por un número poco numeroso de familias.

Claro está que en último término lo que les conviene para la consecución de lo que piden es que haya pocos matrimonios con larga descendencia. Entonces será cuando los gobernantes se crean en la obligación de favorecer a las parejas largamente perpetuadas...

NOTAS DE INFORMACION

De las cuatro catástrofes ocurridas

El choque de los expresos andaluces

Entierro de los cadáveres de los ambulantes

A las siete y veinte minutos llegaron esta mañana en el furgón de cola, convertido en capilla ardiente, los cadáveres de los ambulantes de Correos Santamaría y Rodríguez Marín.

El furgón fué desenganchado y colocado en la vía muerta.

Allí quedó convertido el furgón en capilla ardiente y se dijeron misas.

A primera hora se presentó el Director general de Comunicaciones, que oró ante los cadáveres.

Manifestó que no podía asistir al entierro por salir para Zaragoza, acompañando a un hijo suyo a la Academia militar.

El entierro se verificó a las diez y media de la mañana, recorriendo el cortejo fúnebre las calles de Atocha, Paseo del Prado, Palacio de Comunicaciones, al Paseo de la Independencia.

Allí se despidió el duelo oficial, marchando muchos compañeros hasta el Cementerio del Este, donde fueron inhumados los cadáveres.

Los féretros fueron conducidos a hombros por el personal de Correos.

El duelo fué presidido por el señor Valero, ayudante del ministro de la Gobernación, el director de la Caja Postal de Ahorros y algunos otros altos funcionarios.

Una opinión

En opinión del Director de Ferrocarriles la causa del choque de los expresos en Madrigueras fué al cambio de lugar del cruce, faltando averiguar si en las hojas de ruta llevaban anotado y si lo llevaban, si el maquinista vió el disco u olvidó la indicación. Ha añadido que las oficinas ambulantes eran del último modelo con toda clase de seguridades.

Lo que dice un maquinista

Gonzalo García, maquinista del tren número 95, ha declarado que se dio cuenta del peligro y gracias a ello la catástrofe no fué más importante; que vio avanzar al expreso número 96, y redujo la velocidad cuanto pudo; echó los frenos y esperó serenamente. Luego no se dio cuenta de nada. El tren iba a 75 kilómetros por hora, que es la velocidad normal, y la redujo a 30.

Además el maquinista del 96 la redujo; pero iba por una curva y no tuvo tiempo de reducirla lo bastante.

El día del viaje, comentando con su esposa la catástrofe de Novedades, la había dicho: «Esto no es nada para lo que ocurrirá el día en que choquen dos expresos.»

Fallece uno de los heridos

Córdoba.—Ha fallecido el doctor Fernández Marín que viajaba en uno de los expresos y que resultó herido.

A raíz del accidente falleció la esposa del propio señor.

El incendio de Novedades

La tarea del desescombro

A las ocho de la mañana han reanudado las brigadas municipales los trabajos de desescombro, quedando terminadas estas operaciones en el foso y en el patio de butacas.

No han aparecido más cadáveres, pero sí monedas y objetos y las abrazaderas del telón metálico.

A mediodía quedaron en suspenso los trabajos para reanudarlos por la tarde.

Las operaciones las presenció esta mañana el Alcalde.

Una declaración interesante

Ante el juez especial que entiende en la sumaria ha declarado Angel Cantó.

Ha manifestado que se hallaba en el teatro con su familia cuando ocurrió el incendio y pudo apreciar que el público abandonaba el teatro con relativa serenidad, sin los atropellos de que se ha hablado.

Lo que ocurría era que muchas personas caían al suelo desvanecidas por las emanaciones de ácido carbónico, y esto obstruía el paso de los que venían detrás.

El concierto de «El Imparcial»

La recaudación obtenida en el concierto organizado por «El Imparcial», a beneficio de las víctimas del incendio, ha ascendido a 8.000 pesetas.

Anoche, el juzgado especial...

Anoche estuvo constituido largo rato el juzgado especial, tomando declaración a las familias del apuntador Oller y electricista Díaz, insistiendo los primeros en no reconocer el cadáver encontrado como el de su familiar.

En vista de ello se tomó declaración a la familia del carpintero Vicente Pavón, que reconoció varios de los objetos hallados como pertenecientes a éste.

De esta declaración resulta que ha sido enterrado un cadáver creyéndolo de Pavón, siendo una de las primeras inhumaciones que se verificaron.

El cadáver de Pavón, no era Pavón si no otro

Se ha demostrado claramente que el cadáver encontrado hoy es el de Pavón, que estaba herido, cosa que se comprueba por los restos del braquero hallado, deduciéndose de esto que uno de los cadáveres ya enterrados es el de Oller, el apuntador desaparecido, que ha debido ser inhumado como el de Pavón.

La voladura de Cabrerizas

Gratitud.-Honras fúnebres

Medilla.—La Junta de Arbitrios ha hecho público su agradecimiento al Ejército por el celo desplegado en la prestación del servicio de salvamento de heridos.

En la iglesia de Tetuán se celebraron honras fúnebres en sufragio de las víctimas.

Ordenando la suscripción

Con el fin de facilitar la suscripción se ha dispuesto por la Dirección general de Marruecos que las cantidades que se recauden se coloquen en el Banco, en cuenta corriente, a nombre de la Junta de Arbitrios de Medilla.

Un donativo

El conde de Cerrajerías, que se halla en Lyon, ha telegrafiado dando el pésame por la explosión y anunciando el envío de 5.000 pesetas para socorrer a las víctimas.

El valor de la pólvora. Otras noticias

Medilla.—Los artilleros están extrayendo proyectiles de cañón y pólvora, pero no esperan llegar a los 50 años hasta pasados doce días.

Hay muchos enfermos de enfriamiento sufrido en la noche de la catástrofe.

Un guardia urbano encontró restos humanos lanzados por la explosión. Se cree que sean de alguno de los soldados que guardaban el fortín.

Se calcula en cinco millones el valor de la pólvora quemada.

Con asistencia del señor Sanjurjo y autoridades se celebraron funerales por las almas de las víctimas.

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas
MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.
BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.

Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 10 de la noche.
MUSEO DE ANATOMIA.
PALACIO MUNICIPAL.

pass que se da en el Fomento del Turismo, Teatros más próximos para visitarlos, los números 1 y 2.
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.
PALACIO DE LA LONJA.

Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una.
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.
JARDIN BOTANICO.

Tranvía más próximo, el número 7.
TORRES DE SERRANOS.
BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.

TARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.
ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD.

MADRES!!!
No abandonéis a vuestros hijos en el período de la dentición y en la época de veranear los trastornos intestinales pueden ocasionar la muerte.
Pastillas BONALD

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

2 octubre de 1928

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Lists various goods like Arroz, Alubias, Cacahuet, Trigos, Cebada, Avena, Centeno, Maiz, Habas, Carbansos, Arboles, Alpiste, Cañamones, Harinas.

Fumad MI PAPEL
DELICIOSO y EXTRAFINO
PAPEL de FUMAR preferido por los buenos fumadores
Estuche 100 hojas 10 céntimos
Una artística FOTOTIPIA en cada estuche :: Regalo de elegantes ÁLBUMS, para coleccionarlas, a sus consumidores

Compañía Trasmediterránea
Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Múrcia, Santander, y Bilbao.

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!
Curación segura con el ELIXIR BERTRAN
Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

Máquinas para escribir
UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON PORTABLE (Nueva)
VENTA Y ALQUILER
Precios y condiciones ventajosas
FRANCISCO CATALA
Calle Exarchs, 6 - VALENCIA
TELÉFONO 18-18

MADRES!
La salvación de los niños en el período de la dentición es la verdadera DENTICINA VIUDA DE DON PABLO FERNÁNDEZ IZQUIERDO
Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños
Pedir la verdadera Denticina de Viuda de Pablo Fernández Izquierdo
CAJA CON 18 PAPELES, 1'50 PESETAS
Se vende en Farmacias y Droguerías

Se alquila
local para industria, con dos magníficas naves de 15 por 25 metros y vivienda para encargado.
Razón: Flora. P.

CARIDAD
Una señora valenciana que se ha visto en buena posición y a causa de una grave enfermedad se encuentra en la situación más aflicta, suplica a las personas caritativas se compadecan de ella.
CARIDAD
La impobrecida familia necesitada con cinco hijos y la mayor gravemente enferma, y suplica de las señoras caritativas la socorran con su bendita limosna. Viven calle de Santo Tomás, 16, bajo, Valencia.

TALLER de PINTURA de AUTOMOVILES
(AL DUCO Y AL BARNIZ)
VICENTE MARTINEZ
(EL HERBOLARI)
Conde de Altea, J M S - VALENCIA

Gran fábrica de persianas
Se construyen toda clase de persianas fuertes y económicas - Se pintan y arreglan las usadas - Gran servicio en transparentes con bonitos dibujos para miradores y en cristales
NO COMPRE SIN VISITAR ANTES ESTA CASA
CASA LLEDÓ - 22, Lauria, 22 - VALENCIA

VIAS URINARIAS
Para la curación en pocos días de la bienorragia (urgonagone), así como toda clase de infecciones del aparato genito-urinario como cistitis, irritación, gota miliar o matinal, etc. del hombre; hijos, meritis, uretritis, etc. de la mujer, se obtiene con el uso de los SELLOS OSSAM, ya que sus efectos benefician grandemente a las primeras como por crónicas y rebeldes que sean, por que sus propiedades antipépticas comunican a la orina, destruyen los gonooccos, la infección resulta menos frecuente, hasta que con su uso se obtiene la radical y pronta curación.
De venta: Centro Farmacéutico, Gamir, San Fernando, 34. Gorostegui, Mercado, 72.
En Barcelona, doctor Andreu, Segalá.
Pedidos, en el Laboratorio Ballester, Salmerón, 167.

¡TOS-BRONQUITIS-ASMA!
SU ALIVIO Y PRONTA CURACION, CON
PASTILLAS CAÑIZARES
PULMONÍA :: GRIPPE :: CATARROS :: AFONIA :: RESPIRACION DIFICIL, etc.
Caja: Tres reales.-Pedidla en farmacias y en la de CAÑIZARES, calle Caballeros.-VALENCIA