

DEL INCENDIO DE INFIERNO DEL NOVEDADES

Hoy se ha enterrado a unas víctimas

Noticias de muertos y heridos. - Actos heroicos en el salvamento. - La historia del teatro que inauguró Isabel II. - Suscripción para las familias de las víctimas y perjudicados. - Los niños que han quedado sin padres. - Las pérdidas se calculan en dos millones de pesetas. - Se exigirá responsabilidades

Historia del teatro-La inauguración en 1857

El teatro de Novedades era uno de los más antiguos de Madrid, y su época de mayor importancia coincidió precisamente con la de sus primeros tiempos. Por su situación en la calle de Toledo, frente a la plaza de la Cebada, fue siempre muy favorecido por las clases populares de la barriada.

Sobre el lugar que ocupaba hubo primeramente un cuartel de Caballería. En aquel mismo sitio existió después un teatro de aficionados, y en 1856 el señor Serrate transformó el local en un circo equestre, que no dio resultado. El antiguo edificio fue derribado y levantado el que anteayer fué pasto de las llamas.

La inauguración oficial se celebró el 13 de septiembre de 1857, con el drama de Lope de Vega "El mejor alcalde, el Rey", interpretado por el gran actor Joaquín Valero.

He aquí lo que decía el número de "La Epoca" de entonces al dar cuenta de la inauguración:

"Anoche fué gran fiesta para los barrios de la calle de Toledo, donde se abrió el nuevo teatro de Novedades, que ha de ser el punto de reunión y de recreo para aquel populoso y popular distrito. Sus habitantes, dando una prueba insigne de espíritu monárquico, adornaron con vistosas colgaduras e iluminaron espontáneamente los balcones de sus casas, así en la calle de Toledo como en la plaza de la Cebada; y los que no lograron entrar en el coliseo se agolparon en compacta multitud por los sitios más próximos para ver y saludar a Sus Majestades cuando se dirigieron a inaugurar aquél. Con efecto, la Reina y su augustísimo esposo fueron acogidos con las demostraciones más respetuosas de afecto y simpatía."

Isabel II inauguró, pues, el teatro destruido el domingo. La voz de Valero dejó oír en aquella solemnidad los versos de Lope. El repertorio de aquella temporada inaugural siguió con "Flor de un día", de Campión; el drama "Luis XI", e "Isabel la Católica", de Rubí.

En 1859 debutó otro actor famoso: Pedro Delgado, con "Sancho García", de Zorrilla. Años después, dos actores de la talla de Calvo y Vico, dieron al tablado de Novedades sus tiempos mejores de dignidad dramática.

Cómo ora el teatro al inaugurarse

En la época en que se inauguró el teatro de Novedades se tenía por un coliseo de bello aspecto. Su sala fué siempre, sin embargo, fea y destaralada.

"La Epoca" del 15 de septiembre de 1857 describe así el teatro al inaugurarse:

"Sin perjuicio de ocuparnos más detenidamente del nuevo coliseo de Novedades, diremos que se compone el teatro de una vasta platea, en la que hay 28 ó 30 filas de hermosas butacas, forradas de rico terciopelo de Utrecht, además de los palcos de primera. Tiene encima tres órdenes de palcos, cuyas ligeras barandillas de hierro permiten lucir a las señoras desde el pie hasta el tocado. El fondo de la sala es de terciopelo carmesí, y caben en ella más de 1.900 personas. El palco real, que al público aparece sencillamente colgado de terciopelo con las aristas reales bordadas de oro a realce, es interiormente bellísimo y dotado de cuantas comodidades pueden apetecerse. El café se halla en el primer piso. Los pasillos están profusamente iluminados. Dentro de la misma platea abunda la luz por un método nuevo que hace innecesaria la luz externa, y lo que más llama la atención en la sala es el telón, de rico terciopelo carmesí con cenefa de oro y cuajado de estrellas del mismo metal."

Por cierto que el primitivo telón era de terciopelo bordado en oro, y habiendo hecho mal efecto al público, fué sustituido por un lienzo.

Los tiempos modernos

El teatro conservaba su primitiva fisonomía de viejo caserón. Su decadencia era evidente. De Valero y Vico se pasó al género chico, que

imperó durante muchos años en el antiguo coliseo. Por su situación en el barrio más castizo de Madrid, hoy era un teatro exclusivamente popular.

El género chico tuvo en Novedades su sede. La sección "vermouth" y las piecillas líricas en un acto se apoderaron del viejo escenario. De vez en cuando, compañías de zarzuela más importantes hacían temporadas. Últimamente, el melodrama policíaco cultivado por Rambal hizo de Novedades su teatro.

Actualmente trabaja la compañía de zarzuela de Lino Rodrigo y a la que pertenecen tres valencianos: las tiples señoritas Morante y Wieden y el señor Frontera, barítono.

La noche de ayer

La más dolida y alicianante curiosidad continuó llevando en la noche de ayer lunes hacia los alrededores del destruido teatro Novedades a un gentío inmenso, que como es de suponer, estuvo constantemente detenido por un reforzado cordón de Guardia civil y fuerzas de Seguridad. Sólo así se pudo continuar los trabajos de desescombro, alumnos bomberos y obreros municipales por una instalación provisional de luz eléctrica.

El número de muertos.

Los heridos fueron trasladados a sus domicilios respectivos, y los de mayor gravedad hospitalizados.

El número de muertos es el que dábamos desde un principio, sin abonarnos a las exageraciones que, aunque naturales en aquellos instantes de confusión, estaban contenidas en nuestro corresponsal por su escrupulosidad de costumbre.

Algunos de estos muertos fueron identificados en las mismas casas de Socorro, aunque la generalidad lo fueron en el Depósito. Aun hay heridos de gravedad, entre ellos, cinco en peligro inminente de muerte, lo que, como es de temer, hará aumentar el número de víctimas. Pero lo que interesa a nuestros lectores, es saber que después de haberles servido nuestra amplia información de ayer, no ha sido identificado más que un solo cadáver.

Relatos y fantasías

A medida que van perdiendo el espíritu de quienes han estado en riesgo de ser víctimas de la catástrofe, la justa y tremenda excitación que les embargaba, van relatando detalles y dando noticias que pueden servir para completar el horroroso cuadro desarrollado en la noche del domingo.

Pero nuestra natural probidad periodística nos mueve a aconsejar a nuestros lectores que acepten con reservas muchos de los detalles que podrá leer, transmitidos de buena fe por los protagonistas, pues es lógico que aquellos espíritus, al producirse la reacción, cometan irreflexivamente exageraciones aunque no podrá haberla, tan grande ha sido y tan horrenda la catástrofe, en la visión de conjunto de ésta.

Lo que dice el director de la orquesta

El maestro Cayo Vela, que dirigía la orquesta, ha contado que terminado el intermedio del segundo acto, y por haber advertido la existencia de fuego en el escenario, aunque no creyera nunca que tuviera tal importancia, ordenó a sus músicos que tocaran un pasodoble con objeto de disimular lo que ocurría, pero que al levantarse el telón una bocanada de llamas les envolvió, produciéndose entonces la espantosa confusión que se sabe. Elogia grandemente el comportamiento de la orquesta, algunos de cuyos individuos han resultado con quemaduras de consideración por haber permanecido en su puesto. El mismo señor Vela ha resultado con éstas de consideración en el cuello y en la cara.

Los que más se han distinguido en el salvamento

Se citan diversos actos heroicos en los trabajos de salvamento, tales como los prestados por el acomodador Miguel Cruz, que entró tres veces en el teatro, salvando tres niños y una

mujer, con exposición de su vida, y el de José Prado García, montador electricista, que pasaba por frente al teatro cuando se produjo el incendio, y entró cuatro veces también, salvando en la última dos niños, y en las primeras una mujer y tres niños.

El teatro estaba asegurado.-Las pérdidas

El teatro, como dijimos ayer, estaba asegurado. La cantidad es por 250.000 pesetas, lo que, según don Victoriano Sobera, copropietario de la finca, supone una pérdida de millón y medio.

Preguntado si había telón metálico, contestó:

"Desde luego. Todas las semanas los agentes de la Dirección general de Seguridad lo hacían funcionar. Esta semana había sido también probado. Lo que pasa es que éste no pudo funcionar."

Cuando yo, percatado de la gravedad que podía tener el incendio, ordené al maquinista que dejara caer el telón metálico, aquel me respondió: "Imposible; no hay quien pueda subir a echarlo."

Otras casas que han sufrido daños

La numeración del teatro Novedades corresponde al 83 de la calle de Toledo y 62 de la calle de Santana.

La casa que más daños ha sufrido, después del teatro, es la señalada con los números 15 y 17 de la calle de la Ruda, propiedad de doña Dolores Abascal, domiciliada en Santander, y también la número 13, propiedad de doña Pilar Carrasco, que ha quedado en condiciones inhabitables.

La primera tiene quince cuartos y porches y la segunda 24 cuartos y dos tiendas.

El número 11 de la calle de Santana sólo ha sufrido los efectos del calor.

Los que vivían en el teatro

En el teatro tenían su domicilio el conador de la empresa, don Emilio Múgica, donde vivía con su esposa y dos hijos.

También vivían el electricista y encargado de la línea Serafín Gómez con su mujer y cuatro hijos.

Afortunadamente las dos familias se pusieron a salvo rápidamente.

La autopsia de los identificados

La autopsia de los cadáveres se hizo ayer lunes pos los forenses don Salvador Pascual, Pepiteto, Hernández, Blanco, Menéndez del Caño, Albéniz, Tena, Piga y Camacho, ayudados por varios médicos, entre los que recordamos a los doctores García Bernal, Camargo y Fernández Criado, que se dividieron en dos equipos.

La impresión que hemos podido

Deficiencias que subsanan.

Pequeñeces

Los vecinos de las calles de Tenejeros y Méndez Núñez, del Grao, no quieren ser menos que los de la del Rosario, de cuya privilegiada situación nos ocupamos ayer, y nos requieren a que digamos que ellos disfrutan igualmente de un privilegio de ciudadanía, a saber:

El de, siendo unos vecinos que contribuyen fielmente a sufragar las cargas de la ciudad, no puedan utilizar el derecho de salir a la puerta de sus casas, por la suciedad tradicional de la calle y, sobre todo, por el hedor del depósito de desperdicios vegetales que una fábrica de conservas instalada en dicha vía esparrame por toda ella. Insisten en que este vejamen y esta suciedad es intolerable. Insisten en que pelagra la salud de todos ellos, y no se refieren a la comodidad, porque hace tiempo que la han perdido, e insisten en que nosotros acojamus esta queja, que ya han formulado a otros periódicos.

Nosotros accedemos con sumo gusto a su requerimiento; y...

sacar de nuestra conversación con los doctores Pascual y Peiteto es que las víctimas sobreviven en casi todos los casos por asfixia mecánica; es decir, por la fuerte compresión de unos cuerpos contra otros.

La opresión no deja funcionar libremente el pulmón y sobreviene la asfixia por falta de aire.

También hay algunos casos de muerte por asfixia por el ácido de carbono.

El trabajo de los bomberos.-Se reproduce el incendio que es fácilmente sofocado

Desde el interior del teatro se retiraron, como dijimos, los retenes de bomberos a sus parques, quedando únicamente un núcleo de seis individuos con material para extinguir los pequeños focos que se formasen.

Sobre las doce y media de la noche se declaró un nuevo foco en la parte derecha de lo que es escenario, lugar ocupado por la leñera.

Los bomberos lo combatieron prestamente logrando dominarlo en un cuarto de hora.

De servicio permanente quedó un automóvil ambulancia sanitaria del Municipio y dos de La Cruz Roja, por sí en los trabajos de desescombro, que se proseguían, se encontraban más cadáveres.

El Ayuntamiento suspende la sesión en señal de duelo

Ayer se reunió el pleno del Ayuntamiento, pero a propuesta del Alcalde se levantó inmediatamente la sesión en señal de duelo por la catástrofe del teatro Novedades.

Volverá a reunirse para acordar los actos fúnebres que han de verificarse por el eterno descanso de las almas de las víctimas.

En el pleno de ayer se acordó conceder un voto de gracias a cuantos han trabajado en el salvamento de las víctimas.

Un concejal indicó la conveniencia de recabar de los directores de los Asilos algunas plazas para albergar a los hijos de las víctimas.

El señor García Molinas, presidente de la Asociación Matritense de Caridad, puso a disposición del Alcalde los locales de dicha Asociación.

Se dio cuenta del ofrecimiento de la Sociedad de Pompas Fúnebres de prestar gratuitamente el servicio de traslado de cadáveres.

Se comunica al Rey la noticia.-Contesta S. M.

El marqués de Estella ha manifestado que había comunicado al Rey la noticia de la catástrofe y que requería al Consejo de ministros para conceder alguna cantidad para socorro de las familias de las víctimas pobres.

El Soberano, que ha llegado hoy a Londres, condecoró de la catástrofe del teatro Novedades de Madrid, ha dispuesto que hoy martes, a las diez, se celebre un servicio fúnebre en la iglesia de Saint James, por las víctimas y al que asistirá personalmente Su Majestad. El Gobernador facilitó la siguiente nota: "Enterado Su Majestad, a su lle-

gada a Londres, del incendio del teatro Novedades, ha teleografiado pidiendo detalles de la catástrofe. En igual sentido se ha interesado el resto de la familia real."

Continuó la identificación

Anoche continuó la identificación de los cadáveres en el Depósito, lográndose la de Cecilio del Moral García, de 46 años, que ha reconocido un primo suyo llamado Mariano Ramos.

En el Depósito quedó el cadáver de María García Valero, de 40 años.

Hasta las tres de la madrugada iban identificados 59 cadáveres, y están sin identificar nueve de hombre y dos de mujer.

La labor del juzgado.-Reclamando cadáveres.-Las autopsias

El juez especial y los jueces auxiliares se reunieron a las once de la noche en el depósito.

Ante el juez compareció la familia del guardia Orgaz, pidiendo que se le entregase el cadáver, a lo que se accedió en seguida.

También un pariente del finado Martín Gómez Millán, de 18 años, solicitó la entrega del cadáver, y al mismo tiempo indicó el segundo apellido del difunto, que no es el de González, sino el de Millán, como ya se dice.

También ha sido reclamado el cadáver de Aurelia Ariza, de 17 años.

La compañía de Novedades, al Pavón

Es casi seguro que los artistas de Novedades continuarán la temporada en el teatro Pavón.

Los empresarios de Novedades, señores Burgiel y Trujillo, realizan gestiones para arrendarlo.

Cómo se salvaron.-Lo que ha perdido Luisita Wieden

Casi todos los artistas que actúan en Novedades creyeron en los primeros momentos que tendrían tiempo de salvar los equipajes, y para ello detuvieron breves instantes con grave peligro de su vida.

Algunos, muy pocos, pudieron ganar inmediatamente la calle; muchos de los artistas han perdido todo su equipaje, entre ellos la valenciana Luisita Wieden, que perdió objetos de valor, tales como mantones de Manila y algunas alhajas.

Al darse cuenta del peligro, los artistas salieron por la puerta recayente a la calle de Santa Ana.

Tres o cuatro de ellos estuvieron a punto de perecer abrasados, porque se encontraban en sus cuartos desnudos.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Cowarcana de Crédito Marítimo

RETRO OBRERO

Aumento de pensiones, adelanto de edad y formación de capitales hereditarios.

Pensiones y rentas vitalicias inmediatas y diferidas.

Seguro infantil-dotal.

LIBRETAS DE IMPOSICION Y AHORRO A LA VISTA Y A PLAZOS

Operaciones de crédito.

Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas para obreros.

Domicilio Central: Avenida Amalio Jimeno, 8, bajo, chaflán a San Pablo.

VISADO POR LA CENSURA

TODOS FUMAN MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin desmerecer su cierre.

100 HOJAS y una artística fototipia al final, por 10 CENTIMOS Pida usted siempre MI PAPEL

dándose y no oyeron las voces de fugo.

Enloquecidos quisieron tirarse por la ventana, pero lograron abrir la puerta, y así salieron, no sin golpear se fuertemente contra las paredes, cegados por el humo.

¡No era mala broma!

La corista Consuelo Martínez, que resultó con graves quemaduras en los labios, cejas y pelo, dice que estando vistiéndose para el último cuadro de la obra, con tres compañeras, escuchó de pronto una voz que decía: "¡Hay fugo!", cosa que tomó a broma; pero al abrir la puerta del cuarto se vieron envueltas por las llamas, precipitándose por la escalera, cayéndose por ella con las mencionadas compañeras, pero incorporándose inmediatamente ganaron la calle; estaba en camisa, cubierta con la malla una pierna y la otra pierna desnuda.

La prensa comenta ampliamente la catástrofe de Novedades

"A B C" dice que en días de luto para la nación no es ocasión de hacer lamentaciones irreflexivas, sino de adoptar las medidas necesarias para que no vuelva a ocurrir.

"El Imparcial" manifiesta que se impone una revisión implacable de todos los locales de espectáculos, impidiendo el funcionamiento de los que no se hallen en condiciones.

En parecidos términos se expresa "La Libertad".

"El Debate" dice que se debe estudiar concienzudamente el Reglamento de espectáculos para depurar las responsabilidades a que hubiere lugar.

"El Socialista" escribe: "Se deben depurar las responsabilidades, pero ya el ministro de Justicia ha nombrado varios jueces especiales, y a ellos corresponde actuar. La pena es grande, el dolor inmenso. Ahora a los jueces incumbiere averiguar si hay algún culpable de lo ocurrido."

"El Liberal" expresa su opinión de que la Junta de Espectáculos debe intervenir activamente y depurar las responsabilidades, que deben de ser graves.

En favor de los niños perjudicados

El Gobernador civil fué visitado por el Alcalde y el presidente del Tribunal Tutelar de Niños, tratándose de la delicada situación en que quedan varios niños, cuyos padres o encargados han fallecido en el siniestro, conviniendo en propugnar por el nombramiento de una Junta para el amparo de dichos niños abandonados.

Ofrecimientos

También visitaron al Gobernador los presidentes de las Sociedades de Actores y de Autores, ofreciéndoseles para cuantos espectáculos se organicen en favor de las familias de las víctimas de la catástrofe, y especialmente de los niños.

Suscripción

En la sesión de ayer del Ayuntamiento se acordó abrir una suscripción a los efectos dichos más arriba. El Ayuntamiento la encabezará con 25.000 pesetas. El Alcalde contribuirá con 1.000. El duque de Tovar ha anunciado el envío de 1.000 pesetas para el mismo fin.

El apuntador Oller

El apuntador señor Oller se salvó milagrosamente. Las personas que conocen la situación de la concha no se explican cómo pudo salir de ella. Cuando cayó el telón de boca, incendiado, sobre la concha, el señor Oller no pudo salir de ella, teniendo que marchar por un estrecho pasillo, luchando con la asfixia. Salgó a la calle descalzo y vagó como un loco por las calles durante toda la madrugada, tanto, que ya se daba por desaparecido, cuando fué reconocido por unos amigos que lo asistieron convenientemente. Sufre una gran excitación nerviosa, no recordando nada de lo ocurrido.

La compañía de Novedades, reanuda mañana

La compañía del teatro siniestrado debutará mañana miércoles en el teatro Chueca, con una función a beneficio de los damnificados por la catástrofe.

Entierro de algunas víctimas

Esta mañana se ha verificado el entierro de algunas de las víctimas del incendio.

Desde las ocho de la mañana ha empezado a acudir un gentío inmenso a los alrededores del Depósito, contenido difícilmente por fuerzas de la benemérita y de Seguridad.

El servicio correspondiente de la Dirección de Seguridad, ha tomado las huellas dactilares de los cadáveres no identificados.

A las 10'15 han empezado a bajar los cadáveres y colocados en siete camionetas. Además, seis cajas blancas iban conducidas en otros tantos coches, arrastrados por dos caballos cada uno.

Las coronas recibidas eran numerosas, ocupando seis landós. Destacaban una monumental, de la Asociación de Empresarios de España; una negra, magnífica, del Ayuntamiento de Bilbao, en cuyas cintas se leía la siguiente inscripción: "El Ayuntamiento de Bilbao a las víctimas de la catástrofe del teatro Novedades".

También llamaba la atención otra corona, mitad blanca y mitad negra, enviada por una fábrica de objetos fúnebres de Madrid.

A las 11'30 se puso en marcha la comitiva.

La abrían los batidores de la Guardia municipal montada. Seguía el clero parroquial con cruz alzada, los féretros con las víctimas en la forma dicha, el Ayuntamiento en Corporación, bajo mazas.

La presidencia oficial la formaban los señores marqués de Estella, Martín de Anido, Rector de la Universidad, Capitán general, presidente del Tribunal Supremo, presidente de la Sociedad de Autores, presidente de la U. P., representante del Tribunal Tutelar para Niños, el embajador de Portugal y el señor La Cierva.

A continuación iban representación nes de todas las entidades y fuerzas vivas de Madrid, servicios municipales, etc., y un gentío inmenso, pudiendo decirse que todo Madrid estaba presente en el triste acto.

Accidente

En el momento de sacarse los cadáveres, la madre de una de las víctimas se ha accidentado, desarrollando

(Sigue en la plana de los telegramas)

Tablón de Letras y Artes

TAULA DE LLETRES VALENSIANES.—Se ha publicado el número correspondiente a septiembre de la citada revista, única de las que con carácter exclusivamente literario se publican en la ciudad. Lleva un sumario que hacen interesante las firmas acostumbradas. Al frente hay una página antológica de la novela "Tirant lo Blanc". En el interior figura el fin de la saladísima "Rondalla de Rondalles", que ha venido publicándose íntegra. Es, en fin, un buen broche para terminar, como ha terminado, el primer año de la revista. Para el segundo año parece ser que hay preparadas reformas o, más acertadamente hablando, mejoras.

LA PATRIA DE RIBALTA.—El último de los números que se han publicado de la "Revista de Catalunya" inserta un largo trabajo de Francisco Almela y Vives, destinado a presentar de una manera sistemática la polémica secular acerca de la patria de Francisco Ribalta.

EXPOSICION ANDREU.—El Ateneo Mercantil seguirá este año en su plausible actitud de albergar manifestaciones artísticas. Para en breve se anuncia en dicho local una exposición de pinturas de Teodoro Andreu.

Colegio y Academia Boix

:: Primera Enseñanza :: Bachillerato :: Comercio

Director: Don José María Estevan Ballester

PRIMERA ENSEÑANZA.—Graduada en cinco secciones: Clases de párvulos, Educación física, Francés, Solfeo, etc. Preparación para el ingreso en los centros oficiales. Clases desde el 1.º de septiembre.

BACHILLERATO ELEMENTAL Y UNIVERSITARIO.—Enseñanzas colegiada y libre, con sujeción a los programas oficiales del Instituto de Valencia, por profesorado con título de oficial.

CARRERA DE COMERCIO.—Enseñanzas oficial y libre, con sujeción a los programas oficiales de la Escuela Profesional de Comercio, por profesores mercantiles.

OPOSICIONES AL MAGISTERIO, ETC. -- PREPARACION PARA LA ACADEMIA GENERAL MILITAR Y ESCUELA NAVAL

Internos y mediopensionistas en todas las secciones.
Se reciben encargos de matrícula. Solicitense reglamentos.

CLAVÉ, 16. -- VALENCIA

Sociedad de los Ferrocarriles de Valencia y Aragón

Sociedad anónima

La Sociedad de los Ferrocarriles de Valencia y Aragón (estación calle de Cuarte) ha organizado un servicio extraordinario de trenes especiales discretos entre Valencia y Liria, con motivo de las fiestas que se celebran en dicha ciudad los días 29 y 30 del actual.

Las salidas de Valencia serán a las horas siguientes:
5.28, 6.15, 6.45, 7.25, 8.25, 9.30, 10.19, 11.20, 14.20, 15.50, 16.43, 17.30, 18.30 y 19.32.

Llegadas a Liria:
6.36, 7.36, 7.47, 8.40, 9.35, 10.31, 11.29, 12.30, 15.20, 16.48, 17.45, 18.40, 19.29 y 20.37.

Salidas de Liria:
6.36, 7.36, 7.47, 8.40, 9.35, 10.31, 11.29, 12.30, 15.20, 16.48, 17.45, 18.40, 19.29 y 20.37.

Llegadas a Valencia:
7.59, 9.54, 10.42, 13.59, 15.25, 16.12, 17.7, 18.4, 19.58, 20.52 y 21.6.

Para estos servicios especiales serán válidos los billetes económicos de ida y vuelta, cuyo precio es de pesetas 175 y su validez para dos días.

Farmacia del Dr. Cuosta

SIEMPRE ALBERTA DIA Y NOCHE

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 25 de septiembre de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don José Moncló, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molina Robella, 2; don Francisco Selma, Sombriería, 5 (Santa Catalina); don Vicente Verguer, Cirilo Amorós, 45; y don Fernando Lahiguera, Conde Montornés, 8.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—San Cipriano y Santa Justina, Virgen, mártires. Misa y oficio de San Cipriano, y Santa Justina, con rito simple y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia del Salvador y Santa Mónica. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Pascual Bailón. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Saleta, en San Andrés.

Cultos para mañana: Los novenarios a Nuestra Señora de las Mercedes, continúan: En la parroquia del Salvador y Santa Mónica, a las seis de la tarde, con exposición y sermón. En la Preciosa Sangre, con misas de Comunción, a las ocho y a las nueve, y el ejercicio a las 6.30 de la tarde. En la Casa del Santo Celo, a las 5.30 tarde. —El novenario al Arcángel San Miguel, con misa y ejercicio, a las siete, en la parroquia de San Miguel y San Sebastián.

Hoy han fondeado en el puerto los siguientes buques: "Comercio", procedente de Cetta, con carga general. "Balear", de Ibiza, con idem. "Baccucio", de Barcelona, con idem. "San Basile", de Alicante, con idem. "J. J. Sister", de Barcelona, con idem y pasaje. Han sido despachados: "Segovia", para Osio. "Balear", para Ibiza.

GOMAS HIGIENICAS YORK

— GARANTIZADAS.—DESDE 0.20 PTAS. Artículos de higiene - Catálogo gratis

15, DERECHOS, 15 LA MAS SURTIDA. RESERVADA Y CENTRICA

Información del Gobierno civil

El Gobernador ha reunido a la Junta de Espectáculos, ocupándose de las medidas preventivas contra incendios

Lo ocurrido en un teatro de la corte ha impresionado vivamente a todas las autoridades, y por consecuencia, alhélas, que son celosas en su cometido, velando por todo lo que les compete, se apresuran a prevenir cualquier desgracia o contingencia. Al recibirse esta mañana el señor Bermúdez de Castro nos ha expuesto vivamente que había reunido en su despacho a la Junta de Espectáculos, deliberando y ocupándose extensamente, con toda suerte de detalles y minucias, del problema que constituye en estos momentos tema doloroso para toda la nación. Se ha acordado que sean revisados los aparatos de extinción, bocas y mangas de riego, las que todos los días, y antes de cada función, se revisarán ante un agente de su autoridad, a fin de comprobar su normal funcionamiento; el telón metálico, que alse la escena del patio de butacas es indispensable, pues de lo contrario será cerrada la sala, que no lo tenga o adopte inmediatamente; también se exigirá que en las bocas de los escenarios, donde se hallan situadas las mangas de riego, permanezcan, durante la función, dos del Cuerpo de Bomberos, en cada uno por cada desagrío, y especialmente al terminar cada sesión, las puertas de los espectáculos serán todas abiertas, no permitiendo que sean interrumpidas u obstaculizadas por nadie.

Verdaderamente, cumpliéndose a la perfección todo ello, se podrá evitar mayormente un siniestro, y si la fatidalia hiciera que tuviéramos que lamentar un incendio en cualquier sala de Valencia, es necesario que los hombres, sin perder la serenidad, se insustieran, procurando salvar a las mujeres y niños, siempre ordenadamente y sin precipitaciones, único modo de salir airosos y sin desgracia.

Información militar

Los que vinieron ayer

Anoche en el rápido de Madrid llegaron a esta capital los generales señor Montero, Gobernador militar de Alicante; señor Gil Justo, Gobernador militar de Cartagena; don Félix de Vera, Gobernador militar de Almería; señor Pérez Fernández, Gobernador militar de Murcia, y el general de brigada señor García Boloi, acompañados de sus respectivos ayudantes. También llegó el teniente coronel de Estado Mayor señor Quero.

El Capitán general reúne en su despacho a los generales de la región

Esta mañana, a las diez, se han reunido en el despacho grande de Capitanía, bajo la presidencia del Capitán general, los generales señores García Trejo; Montero, Gobernador; Gil Justo; Pérez Fernán dez; don Félix de Vera; don Benito Martín, de Infantería; don Luis Mazares, de Artillería; señor López de Roda, de Ingenieros; señor Sánchez Ocaña, de Estado Mayor; general inspector de Sanidad, don Celestino Alenani; el intendente general de la región, don Francisco Calvo Lucía, y el general señor García Boloi, de la guarnición de Cartagena, para examinar los expedientes de los jefes y oficiales que han solicitado propuesta para el ascenso por elección. La reunión ha terminado a las doce, para reanudarla esta tarde a las cuatro.

Un te en Capitanía general

El Capitán general ha invitado a todos los generales que han tomado parte en la reunión a un te, que se verificará cuando la reunión termine.

Ejercicios de tiro

Esta mañana el quinto ligero de Artillería ha efectuado ejercicios de tiro de cañón en Paterna, asistiendo todos los jefes y oficiales de dicho regimiento.

A presentarse

Se interesa la presentación en el segundo negociado de este Gobierno militar del alumno de la Academia general militar don Angel Silveiro Alvarez, y soldado del regimiento de Infantería Badajoz, número 73, Rafael Blanch Toldra, con objeto de hacerse cargo de documentos de su propiedad.

Escuelas prácticas

Uno de estos días asistirá el Capitán general al curso de escuelas prácticas que el regimiento de Intendencia está verificando en Torrente.

NOTICIAS

El presidente de Unión Gremial, señor Martínez Navarro, ha dirigido al Alcalde de Madrid el telegrama siguiente: "Unión Gremial, de Valencia, profundamente agradecida por la desgracia de su pueblo Madrid. Saludale."

Próxima reunión

El sábado, 29 del actual, por la tarde, se reunirá la Junta de gobierno del Patronato Universitario, al objeto de tratar asuntos de relevante interés.

La Escuela de Comercio "Mercurio"

En la Secretaría de la Escuela libre de Comercio de la Nueva Popular Mercurio, calle del Milagro, 9, primer ro, continúa abierta la matrícula de las asignaturas que en la misma se cursan, todos los días laborables, de nueve a once de la noche.

En este centro los dependientes y aprendices del comercio pueden prepararse para un perfecto desempeño de cualquier cargo, en las casas de comercio y en las je banca.

Los profesores don Ramón y don Rafael Mateu Camarasa y la señorita doña Matilde Peñalver, explican las siguientes asignaturas:

Caligrafía, Gramática, Aritmética elemental, Aritmética y cálculos mercantiles, Mecanografía, Dibujo, Geografía, Contabilidad, Prácticas mercantiles y correspondencia comercial, Contabilidad de Sociedades y empresas, Francés y Taquígrafía.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, por reclamación de salarios de los obreros Vicente Gadea Llopis y Joaquín Ruiz Sellés, contra el patrono don Enrique Barrachina. Señores Jurados.—Patronos: Don Miguel Esteban Tomás, don José Melá Alapont y don Vicente Contell Bonet.

Obreros: Francisco Mares Sancho, Salvador Blanch Alboix y Victor Font Ganell.

A las once y media, por reclamación de salarios del obrero Adolfo Durá Salvá, contra el patrono don José Noguera Bonhora.

Señores Jurados.—Patronos: Don Mariano Martínez Contells, don Salvador Cardona Real y don Emilio Beut Sancho.

Obreros: Vicente Guillel Simón, Vicente Navarro Arambul y Tomás Villargordo Ruiz.

Información de la Delegación de Hacienda

Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago: Presidente de la Junta de Abastos, 13.531.77 pesetas; don Francisco Vilar, 2.030.50; don Salvador Marín, 9.050; don Vicente Romaguera, 622.08; don Antonio Maeso, 1.500; don Enrique Chams, 1.489.08; don Vicente Sáez, 205.26; don Manuel Ramos, 1.263.50; don Manuel Tarín, 202.70; Depositario-pagador de la Delegación de Hacienda, 693.17; don Arturo Bonora, 445.80; don Vicente Pastor, 73.50; don José Alegre, 80.20; don Vicente Abad, 246; don Apuleto Pastor, 123.88; don José María Fos, 987; don Julio Tarín, 2.961; don Francisco Pons, 394.80; don Vicente Ramos, 296.10; don José Plasencia, 1.750; don Carlos Viñals, 23.459.75; don Vicente Ramos, 370.13; don José María Ibarra, 2.605; don Joaquín Feria, 185; don José Escobar, 11.365.20; Administrador Fisión Central, 1.713.19; don Cecilio Sánchez, 15.046; Administrador principal de Correos, 1.800; don Rafael Janini, 1.168.80. Total, 93.920.09 pesetas.

AVISO

Se saca a concurso la provisión de la plaza de recaudador de la Unión Patriótica, de Valencia, con arreglo a unas bases que estarán de manifiesto en la secretaría de la indicada ciudad, plaza de Emilio Castelar, 10, a fin de que puedan contestarlas los que aspiren a desempeñar el cargo.

Las solicitudes se admitirán hasta el día 10 de octubre próximo.

Información de enseñanza

Exámenes

Mañana, a las nueve de la misma, en la Facultad de Derecho de la Universidad, se celebrarán los exámenes de Derecho civil (primero y segundo curso), enseñanza libre, para alumnos de las convocatorias de junio y septiembre.

A la misma hora se verificarán también los de Derecho Internacional público, desde el número 37 al final, enseñanza libre, por primer llamamiento, así como de Derecho Mercantil, li bres.

A las diez, tendrán lugar los de Derecho Político e Historia General del Derecho, para alumnos libres y oficiales.

Los alumnos de Valencia que cursan el bachillerato universitario de Ciencias, que hayan verificado el ejercicio escrito y sean calificados de admitidos, se presentarán mañana, a las nueve de la misma, en la cátedra de Química general, para efectuar el examen oral.

Información marítima

En la Capitanía del Puerto se ha recibido un telegrama del Capitán general del Departamento pidiendo se remita urgentemente a dicho Centro el número de hojas de clasificación y cartillas de trabajo preferente para cumplimiento del Reglamento de Aprovechamiento del caudal de aptitudes de la marinería con arreglo a la real orden de 19 de junio.

Ha sido prorrogada por ocho días la licencia que viene disfrutando el marino de la Armada Fernando Martínez.

Hoy han fondeado en el puerto los siguientes buques: "Comercio", procedente de Cetta, con carga general. "Balear", de Ibiza, con idem. "Baccucio", de Barcelona, con idem. "San Basile", de Alicante, con idem. "J. J. Sister", de Barcelona, con idem y pasaje. Han sido despachados: "Segovia", para Osio. "Balear", para Ibiza.

CARBONELL

FABRICA DE JOYERIA

Hospital, 11 (Fundada en 1869)

SELLOS ARTISTICOS

(FACTURA DE GARANTIA)

Unica casa en España que fabrica joyas sortijas sello con flores y desnudos artísticos en el brazo, en oro de ley de 18 quilates o plata de ley, disponiendo de gran variedad de modelos, precios y peso. Especialidad en sortijas sello, con fotografía o piedra de color orlada de brillantes, rosa o diamantes.

25 por 100 de ECONOMÍA

OLYMPIA

HOY MARTES

Camareros modelos (cómica)

SUSANRA LA PIANISTA

Comedia, por Corinne Griffith y TOM MOORE - Firts National 1928

¡Grandioso éxito!

NIDO DE BUITRES

Sugestivo cuento fantástico, interpretado por ROD LA ROCQUE y LUPE VELEZ

Éxito de Lindberg (cómica)

¡PRONTO, MUY PRONTO!

RAPRISE de la obra cumbre de la cinematografía.

BEN-HUR

Metro Goldwyn Meyer Ibérica, S. A. A precios populares. Solo podrá admirarse en este salón

AVISO.—Abono en contaduría para las sesiones numeradas de los días festivos.

- Anuncios de espectáculos -

Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS GUERRERO - MENDOZA

Inauguración de la temporada

Jueves 27 septiembre de 1928

A las 10.30 noche

DEBUT DE LA COMPANIA

En Flandes se ha puesto el sol

Teatro Ruzafa

Para hoy martes, a las 10.30' noche

DESPEPIDA de ELVIRA DE AMAYA

y de los demás números, con GRANDIOSO PROGRAMA

El próximo jueves, debut de la compañía de zarzuela, con el estreno de la zarzuela en dos actos.

La perla del amor

libro de Pedro Labrás y Felipe Subro, música del maestro José María Tena.

TEATRO MODERNO

Compañía de comedias valencianas

PEPE ALBA

Hoy martes, a las 10.45 noche:

ESTRENO de la farsa cómica, de José María Garrido,

¡lleve d' ahí a sa filla!

(Dos actos)

CORS DE FANC

GRAN ÉXITO

Butaca, 1.50 ptas. - General, 0.50

Gran Teatro

HOY MARTES

De cocinero a general

Muy graciosa y muy suya, comedia por el famoso JOHNNY HINES

Los héroes del mar

CULLEN LANDIS y DOROTY DWAN

La trata de blancas

Aeroplanos, elegancias, aventuras, puñetazos... EVA NOVAK

Butaca, 0.60 - General, 0.30

ANUNCIE USTED EN LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA APARTADO 147

COLISEUM

Hoy martes, 3.30 tarde y 9.15 noche

Grandioso programa.—REVISTA PERAMOUNT "CORAZON TRIUNFANTE". Comedia dramática, por Bette Lowe

¡Gran éxito cómico!

AMOR AL VUELO

Divertida comedia, por DOUGLAS MAC LEAN

«LA HERENCIA DEL GATO FELIX». Ultima aventura de este famoso grupo Artistas Asociados.

Jueves próximo: «EL NUEVO NEGOCIO». Deliciosa comedia de producción de Artistas Asociados.

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche: Grandioso programa de variedades

Éxito de LA FEA, DOMINGUEZ, MARLEY GREZKI y PILARCILLA SOPRANO. Extranordinario suceso de TERESITA IBARRA y del excéntrico caricaturista NANNIN

En el cabaret animados bailes, seis atracciones de pista y la orquesta NADER'S-JAZZ. Muy pronto grandes debuts y la deseada C...

Lea usted La Correspondencia de Valencia y aumentará sus ventas

Música y músicos

En la Scala, de Milán, se ha dado la primera audición de "Los planetas", obra sinfónica de Gustav Holst.

La música impresionista despertó gran interés en la concurrencia, y se asegura que esta composición, de uno de los más entusiastas renovadores del arte lírico en Inglaterra, satisfará a todos los públicos, no sólo por su novedad, sino por su refinamiento y originalidad de motivos.

—La tetralogía wagneriana "El anillo del Nibelungo" será representada en los Estados Unidos este año sin los cortes en la partitura con que se lleva a escena en todos los teatros del mundo, excepto en alguno alemán, en el Metropolitan Opera, George Blumenthal acometerá esta ardua empresa como director de la German Opera Company.

Blumenthal se propone elevar una gira por los Estados Unidos y el Canadá, que harán llegar a cien las representaciones. Comenzará por Nueva York, donde en el término de una semana ofrecerá a los neoyorquinos "Der Ring des Nibelungen" exactamente como es obra en el Festspielhaus, de Bayreuth. Aun no se ha elegido el teatro. Blumenthal anuncia una serie en "matinée" y otra nocturna.

—Sophie Braslav, noabilísima contralto, ha recibido una oferta desde Rusia para hacer una "tournee" en la próxima primavera, incluyendo tres presentaciones con la Orquesta Sinfónica de Leningrado. También dará conciertos en Moscú y otras ciudades importantes.

Sophie Braslav, aunque nativa de los Estados Unidos, es descendiente de rusos, y mucho de su tiempo lo ha dedicado a estudiar la literatura musical de dicho país.

—El décimo aniversario del fallecimiento de Enrico Caruso fue conmemorado con una solemne misa de Réquiem en la iglesia del Monte Carmelo, situada en la calle 187 y Avenida Belmont (Nueva York).

Dos horas antes de comenzar la misa ya no había lugar disponible en el interior de la iglesia. Cientos de personas tuvieron que quedarse fuera. El reverendo padre Francis Magliocco, amigo de Caruso, dijo el sermón. Giovanni Caruso, hermano de Enrico, presente en el acto con su esposa e hijo, fue quien rindió ese tributo al alma y a la memoria del egregio cantante desaparecido. Los cantantes fueron Pasquale Amato, Cibelli, Sormisano, Modesti y Rocco. Ciro Rossi acompañó al órgano, tomando parte un trío de cuerdas de la estación radiotelefónica WCBA.

—George Gershwin, joven compositor, que ha estado dudando entre Broadway y Carnegie Hall, ha recibido encargo de escribir la partitura

Aparatos y altavoces



WATER KENT RADIO

Reputados como los mejores del mundo



AUTO-ELECTRICIDAD
Conde Salvatierra, 39 y 41
Teléfono 19-62 — VALENCIA

para la versión musical de "East is West", que estrenará en Nueva York Florenz Ziegfeld en diciembre.

William A. Mc Guire está escribiendo el libro, siguiendo el original de Sherman e Hymer.

La idea de escribir "jazz" basado en temas chinos atrae fuertemente a Gershwin.

Los periódicos de Milán afirman que el gran compositor Luigi Mascagni se halla componiendo en la actualidad la partitura para un libreto teatral de Luigi Pirandello.

La Prensa anuncia también que este invierno el profesor Martini dará a conocer en las principales ciudades de Italia, por medio de algunos conciertos, su invento para la obtención de la música por medio de ondas radioeléctricas producidas con el simple movimiento de la mano y sin utilizar antena alguna.

—Ha muerto el veterano tenor José Tancsi. Vino a España hace más de medio siglo, y se presentó en el Real con "Lucía". Desde entonces puede decirse que no salió del regio coisole. Llegó a ser una institución, y todas las Empresas que se han sucedido en tan largos años contaban con él, sabiendo que era un cantante seguro y concienzudo, que sin orgullo ni tontas vanidades, según el tiempo, fue menguando sus facultades, se acomodaba a las exigencias de los repartos, logrando muchas veces éxitos personalísimos en repartos y cortas intervenciones.

Fumad MI PAPEL
Estuche 100 hojas 10 céntimos.

DE LA VIDA DE LA FADANDVILA

AL EMPEZAR LA TEMPORADA Triunfo del maestro Balaguer El nuevo drama de Pirandello

Rivalidad entre los maestros Alonso y Guerrero, Los millones que se recaudan.—Lo que produce más pesetas, es el verso.—Benavente, único autor no administrado por la Sociedad

Ha publicado "El Imparcial" una información interesante hecha a base de informes de la Sociedad de Autores.

Empieza hablando de lo que preparan los autores para la temporada que empieza, y se refiere al duelo entablado ya el año anterior entre los maestros Alonso y Guerrero para imponer sus obras y ganar más dinero.

Dice que en la temporada pasada Alonso ganó "por puntos" a Guerrero, pero que éste ahora empieza con su obra "Martirio", en el teatro de la Zarzuela, siendo autor del libro Hernández Catá, lo que ya constituye una victoria.

El articulista—que es José Romero Cuesta—habla de lo imposible que es que funcionarios de la Sociedad de Autores decaigan lo que cobraron cada uno de aquellos maestros la temporada última. Es un misterio indescifrable.

Añade la información que la Sociedad de Autores ha logrado realizar el milagro de agrupar a estas gentes absurdas, individualistas e indisciplinadas, que viven de lo que les produce la pluma. Sólo la Sociedad de Autores y la Asociación de la Prensa han conseguido esto hasta hoy. Entretanto, allí están los novelistas, los cuentistas, los poetas, los productores de libros, discursos, artículos, entregados a la codicia de los piratas editoriales. Allí están también los colaboradores literarios de los periódicos, a los que cierra la entrada en la Asociación de la Prensa un artículo de sus reglamentos, y que aún no han sabido constituir una asociación análoga a la de los redactores, que en nada hubiera tenido que envidiar su práctica.

Peró la Sociedad de Autores alcanzan un éxito desde su fundación. Se crea la Sociedad de Autores en 1909, y a los pocos meses cuenta ya con un número de socios que sobrepasa el 50 por 100 de los autores dramáticos y los músicos, y en el que se cuentan los de más prestigio y popularidad. A los cinco años de creada, la Sociedad ingresó la respetable cifra de "un millón ochocientos veinte mil pesetas". Esto en una época en la que se cobra ya por derechos de representación la

Ayer recibimos de nuestro corresponsal en Zaragoza el telegrama que nos ha llenado de satisfacción y que publicamos más abajo.

Se refiere al éxito esplendoroso, definitivo que ha logrado el joven maestro valenciano Paco Balaguer, a quien su inspiración, su competencia y su amor al trabajo debía este premio, que por lo visto ha sido más que uno extraordinario, como una matrícula de honor.

Balaguer había triunfado ya reiteradas veces, pero parecía la fortuna algo esquiva con él; ahora se muestra en vías de compensarle de sinsabores de antes, pues le ayuda a triunfar no sólo como compositor eminente, sino como director de orquesta y artístico, al frente de la única gran compañía lírica española.

El telegrama a que nos referimos dice así:

"Zaragoza.—En el teatro Principal, al frente de la mejor compañía lírica de España, el maestro Balaguer ha estrenado la zarzuela en dos actos titulada "Al dorar las espigas", libro primero de los señores Carrado y Sevilla, habiendo constituido el estreno uno de los más clamorosos éxitos.

Toda la partitura fué bisada; el maestro Balaguer se ha superado, dando al público zaragozano sensación de que su musa joven y melódica no puede negar la brillante escuela musical valenciana.

La tiple Felisa Herrero, el tenor Pulido, el barítono Lloret y el bajo Redondo del Castillo, soberbio cuarteto, finalizaron en interminable los inspirados números.

El maestro Balaguer, que dirigía, fué aclamado con los autores y compañía, siendo vitoreado con vivas a Valencia.

Lea usted todos los días La Correspondencia de Valencia

El célebre autor italiano Luis Pirandello ha vuelto a sus trabajos literarios con nuevas energías, desde que el 13 de agosto dejó el puesto de director de la compañía dramática que llevaba su nombre.

Recientemente acaba de terminar una nueva obra que lleva por título "Lazzaro", acerca de la cual se ha publicado una interesante entrevista en el periódico italiano "La Stampa".

"Lazzaro", "mito en tres actos", destinado a la compañía de María Melato, aborda el problema de un hombre que ha resucitado, como el Lázaro del Evangelio.

Diego Spina, católico militante, vive conforme a las prescripciones de su religión y quiere que su mujer, Sara, y sus dos hijos, Lucio y Lia, mezclen el mismo misticismo a todos los actos de su vida diaria. Así, Lucio es enviado al seminario para que estudie para sacerdote, mientras Lia se está educando en un convento.

Sara, aunque eveyente, preferiría que sus hijos se educasen a su lado; pero cede a los deseos de su esposo. Un día se enteran de que la niña ha enfermado de parálisis infantil. Entonces la madre, acuciada por la desesperación, culpa a su esposo por haber alejado a la niña confiándola a manos extrañas, que no han podido tener para ella los cuidados y desvelos maternales.

Llena de indignación abandona el domicilio conyugal y se retira a una finca que tiene en el campo. Allí, en contacto con la Naturaleza, se convierte en un ser primitivo y sensual, y en unión de un aldeano, Arcadipane, olvida todos los dogmas y todas las leyes respectivas a las que se había sometido. De este amor nacen dos hijos.

Esta es la situación cuando comienza el drama en la casa de Diego Spina. Este vive con su hija, parálisis, que va y viene en su sillón de ruedas, alegre y bonita, ignorando la conducta de su madre. En cuanto a Diego, ha relegado al fondo de su corazón el cariño que

Del carnet de un traspunte

¡Hay que ver! No es un recuerdo de "La montaña" nuestro título, sino un comentario admirativo para el hecho de que a una simpática tiple cómica valenciana, a su madre y a un aplaudido primer actor y director, que actualmente reside entre nosotros, se les dejara para hacer el viaje de regreso a nuestra capital, en un autobús, tres asientos... ¿de dónde dirán ustedes? Pues de la "vacca", o sea la cubierta del coche.

¡Cualquiera vuelve a la Minglanilla! ¿No le parece, don Paco?

Con nuevo director Hace unos días que recibimos la noticia, pero no la creímos hasta ver pasar por las calles de Valencia a Paco Comas.

Este se ha separado como primer actor y director, de la compañía de Nieves Barbero y Ricardo Canales, por causas que se mantienen por ahora en el más riguroso secreto, teniendo éstos que contratar en su lugar a Evaristo Veda.

La compañía, según nuestras noticias, se halla trabajando en Andaluza.

Emilia Aliaga Ya tenemos tiple. Así lo afirman en Madrid, donde en el teatro Fuenarrábal ha conseguido un gran triunfo nuestra paisana la hermosa Emilia Aliaga, añadiéndose que en la obra de presentación "La primera del circo", de Kalman, se distinguió, junto con Marina Hughetti, por su "fina voz y gracioso ademán", siendo su dueto con Toni (Raúl Hughetti), uno de los más agradables trozos de la partitura y el que obtuvo mayores placeres por su admirable interpretación.

Con arreglo a estas noticias, está visto que el apellido Aliaga va en alza.

¿Es lo de siempre? Sabemos que aún espera una comedia. Sigue a la vuelta

da? Eso parece, ya que él no guardaba ningún recuerdo.

Las creencias religiosas de Diego sufren una terrible sacudida; su sostenido espiritual ha desaparecido, y faltos de freno se revelan sus instintos, que había conseguido dominar. Los celos, la rabia, la sed de venganza nacen en él, que decide matar a Arcadipane, y Diego se arma para precipitarse sobre su rival. Pero en este momento Lucio, el hijo, tiene una revelación súbita. Ha comprendido de pronto todo lo que los hombres necesitan para vivir en paz; ha visto claramente la necesidad de principios morales y de una fe materializada, capaz de dominar nuestras bajas pasiones. Se pone nuevamente el hábito sacerdotal, y revestido de la sotana del clero, se presenta al superior autoritario. Entonces se cumple el verdadero milagro, y el nuevo Lázaro resucita espiritualmente, acogido a Dios. Y con ellos Lia olvida su desgracia y sus celos, abandona a su padre y a su hermano.

Para complacer a la muchacha el médico se presta al experimento; el milagro se verifica, Diego, nuevo Lázaro, resucita.

La noticia del milagro se extiende rápidamente por todo el país. La única persona que lo ignora, y que por deseo de su hijo Lucio debe ignorarlo siempre, es el propio Diego. Mas por una serie de circunstancias fortuitas el resultado no tarda en enterarse de lo que pasó. Duda. ¿Estuvo realmente muerto? De sí, puesto que los médicos lo certificaron. Su corazón dejó de latir.

¿Otra el acordarse de ese momento? Nada en absoluto. Entonces, más allá de la vida no hay nada.

"El bu y sueltito", de Pereda

Inspirándose en la novela de don José María Pereda, "El bu y sueltito", el aplaudido autor Moñes Ruiz ha hecho una adaptación teatral de reducidas dimensiones, que ha estrenado en Buenos Aires la compañía de Muñio.

Conserva el autor la figura central del relato novelesco y algunos de los tipos secundarios, para teatralizar en torno de ellos diversos episodios derivados de la actitud del protagonista, en quien se encarna, como se sabe, un scelerón que se halla plenamente convencido de que no ha cometido delito conyugal que pueda ser castigado por la pérdida de su libertad.

La Prensa anuncia también que este invierno el profesor Martini dará a conocer en las principales ciudades de Italia, por medio de algunos conciertos, su invento para la obtención de la música por medio de ondas radioeléctricas producidas con el simple movimiento de la mano y sin utilizar antena alguna.

—Ha muerto el veterano tenor José Tancsi. Vino a España hace más de medio siglo, y se presentó en el Real con "Lucía". Desde entonces puede decirse que no salió del regio coisole. Llegó a ser una institución, y todas las Empresas que se han sucedido en tan largos años contaban con él, sabiendo que era un cantante seguro y concienzudo, que sin orgullo ni tontas vanidades, según el tiempo, fue menguando sus facultades, se acomodaba a las exigencias de los repartos, logrando muchas veces éxitos personalísimos en repartos y cortas intervenciones.

LUIS DE VAL.— EL HIJO DE LA OBRERA

—Esto han traído para usted.
—¿Para mí?—respondió sorprendida la señora de compañía.—¿Quién?
—Un mandadero.
—¿No ha dicho de parte de quién venía?
—No señora.
—Es extraño, porque no tengo nada que me escriba. ¿A quién se guardan con usted?
—No señora.
—¿A quién?
—A mi hijo.
—¿A mi hijo?—preguntó la señora, miró la firma y es tuvo a punto de lanzar una exclamación de sorpresa.
—La carta era de Rodolfo.
—¿Qué es eso?—preguntó Anita, que estaba presente.
—Nada—le respondió su amiga, no adivinando a decirle de quién era la carta hasta conocer su contenido.—Me escribe una persona de la que no sé hace mucho tiempo... Con su permiso.
—¿Usted lo tiene.
—Doña Presenta leyó para sí lo que sigue:
—Muy señora mía: Aunque no tengo el gusto de conocer a usted, la circunstancia de hallarse junto a mi esposa y de ser la depositaria de todos sus secretos, me decide a tomarme la libertad de escribirle.
—¿De quién?
—No se sorprenda ni se impresione: esta carta es de su esposo de usted.
—¿De Rodolfo?
—Sí.
—¿Es posible?... ¿Y viene dirigida a usted?
—Justamente.
—La pobre Anita estaba muy emocionada, y su semblante había palidido intensamente.
—Para tranquilizarla cuanto antes, doña Presenta le entregó la carta, diciéndole:
—Lea usted misma, entérese de lo que dice y luego, de común

BIBLIOTECA DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA" 45

sable, y tiempo tendréis para conveniros de ello.
—¿Qué cosas dices!
—Me adelanto a destruir vuestros temores. ¿Queréis saber ahora cómo me he arruinado? Pues del modo más sencillo.
—¿Gastádotme tu dinero en diversiones?
—Ni más ni menos; como está expuesto a arruinarse cualquiera de vosotros, como se arruinan los necios.
—¿Gracias por el favor.
—Es justicia. El que vive sin conocer la vida, es un necio. Yo lo era antes, pero ya no lo soy; en cambio vosotros, como ignoráis aún lo que es la desgracia, puede que todavía sigáis siendo.

El tonillo agrifúnte que usaba Rodolfo contrariaba a sus amigos; pero no se atrevían a mostrar su resentimiento, temerosos de ponerse en ridículo, y limitábase a reír, a reír mucho, como si las palabras del arruinado conde fueran otros tantos chistes.
—El esposo de Anita reía también, pensando para sus adentros:
—¡Imbeciles!
—Conociendo mi ruina—prosiguió Casals—, fácil ha de seros suponer los desengaños que he sufrido.
—¿Quién hace caso de un hombre arruinado? No he sufrido humillaciones, porque las habría castigado; pero sí desaires e ingratitudes. La indiferencia, el desvío, casi el desprecio... En fin, lo de siempre. Y ya lo tenéis explicado todo. He abierto los ojos, he visto la sociedad tal cual es, he comprendido que había sido toda mi vida un estúpido, y no he querido seguir siendo. De aquí mi cambio. No sé lo que hará, pero sé que antes no tenía empuje para nada y ahora lo tengo para todo, y sé que no debo

firme de nada ni de nadie. ¡Si casi es hoy tentado de alegrarme de mi ruina, por lo mucho y útil que gracias a ella he aprendido!
—Soltó una carcajada, y sus amigos también rieron sin ganas.
—Ya no cabía dudar de que Rodolfo era otro hombre completamente distinto.
—A sus amigos no les pareció aquel cambio tan conveniente como en realidad era.
—No había ido el conde a la chocolatería con otro fin que con el de sonsacar a aquellos necios algunas noticias de cosas que debía saber; así fue que, en cuanto hubo satisfecho su curiosidad, les preguntó:
—¿Y de mi esposa, qué me decís? ¿Qué es de ella?
—Celebraron los dos amigos la ocasión que se les ofrecía para poder murmurar, y uno de ellos dijo:
—Tu mujer estaba en el teatro.
—¿No la has visto—agregó el otro.
—Sí la he visto—repuso Rodolfo.
—¿Entonces...
—Pero comprenderéis que con ver la solamente no saco nada en claro.
—¿Conque es decir, que durante este tiempo no has tenido noticias de Ana?
—No.
—¿Oh, pues le han pasado a la pobre muchas cosas!
—Veras: En primer lugar, a consecuencia de la mala pasada que tú le hiciste, el señor Sabau murió del berriñuche.
—El conde se inmuyó, pero guardó silencio.
—Poco después—siguió diciendo el otro amigo—, murió también tu suegra.
—Pero en esta muerte sí que no te alcanza responsabilidad alguna.
—Murió por habérselo atravesado

pañía de zarzuela que salió de tourné no ha mucho, el pago de una cantidad que se les prometió liquidar en cuanto a Valencia se llegase.

No ha ocurrido tal, y nos sospecha mos será éste uno de los muchos casos en que se repite la historia, por no tener los artistas teatrales una unión verdaderamente defensiva de sus intereses, siempre y por todos burlados.

Ser empresarios de taquilla es muy cómodo, pero poco práctico, y eso que el negocio fué bien, que si no... ¿Hasta cuándo?

Un nuevo teatro

Tan nuevo, que ha sido inaugurado sin haberse terminado las obras de su construcción. Se halla en Paterna y tendrá la denominación de "Gran Teatro", justificándose plenamente el título.

Anteayer, con un llenazo, se celebró una función de beneficio, representándose la zarzuela "La del Soto del Parral", por la gran cantante Cora Raga y el barítono Gabarri, los que tuvieron que repetir el dúo, junto con el formidable tenor Sanchis, aclamado por el público, y la triple cómica Teresita Esteve, que, con Isidoro Vall canera, tuvo que repetir el dueto cómico.

El nuevo teatro, del que faltan terminar los patios, que tendrá en número de noventa, la preferencia, y parte de la techumbre, muy bien decorado, con un gran café que irá situado en el vestíbulo, tuvo un gran éxito por parte de los empresarios "bohisticos", pues según manifestación del propio dueño, el mismo domingo se le hicieron "proposiciones" diversas que espera sean superadas en cuanto la categoría del local se conozca y esparza.

¿Para que se diga que hay crisis de teatro!

SULLIVAN

Los periodistas están en todas partes

El insigne compositor Leoncavallo, autor de la letra y de la música de "Il Pagliaccio", que se estrenó en Manchester, donde se encontraba de paso, su ópera que tanta fama le proporcionó.

Su vecino de butaca, entusiasmado, no cesaba de exclamar:

—¡Qué hermosa ópera! ¡Qué original! ¡Es una verdadera obra maestra!

Leoncavallo, queriendo gastarle una broma, le dijo:

—No diga usted que es una obra original. Ni pensar lo siquiera. Es una ópera sin valor, llena de plagios. Vea usted: la cavatina está robada de la "Lamentación" de Berlioz; el dúo del primer acto es de Gounod, y el final es una copia de Verdi.

Al día siguiente Leoncavallo, en la estación, compró un periódico, y su espanto fué tremendo al leer en sus vietas titulares: "La opinión de Leoncavallo acerca de su obra "Los payasos"—Declaraciones del plagio.—Confesiones de un compositor desprovisto de originalidad".

Seguía luego una relación de cuanto Leoncavallo había dicho a su com pañero de butaca.

Era éste un periodista, que conoció

En Suiza

Falsos conceptos sobre España en el extranjero

El conocimiento de España en el extranjero es mayor de día en día. Lo que es sensible es que en ciertos aspectos se nos presente desfigurado, motivando que el concepto sea equivocado. Vamos a hacer algunas consideraciones refiriéndonos a Suiza.

Un aspecto en el cual somos bien conocidos los españoles es en el de la música. Podemos atestiguar de la predilección con que se saborea, y del clamoroso éxito conseguido en importantes ciudades, tales como Lausana, de bien cimentado crédito como centro cultural y de instrucción a donde acuden miles de jóvenes de todas partes del mundo. Es imposible, por lo menos para nosotros, traducir en palabras el íntimo gozo que no dejaría de producir a todo español, cual a nosotros nos acontecía, escuchar muy a menudo, casi diariamente, música española en conciertos y sitios de esparcimiento frecuentados por selectísima concurrencia, y observar el religioso silencio y fervorosa atención con que se sigue la interpretación, para exteriorizar luego la complacencia sentida con unánime y entusiasta aplauso y, como colofón, los laudatorios comentarios de los oyentes al comunicarse sus impresiones. Y no es esto solamente, sino que en los escaparates de los bien surtidos establecimientos de venta de objetos de música, no dejan de ocupar preferente lugar partituras de renombrados compositores españoles.

Y lo que decimos de la música podemos hacerlo extensivo a los artistas cuya fama ha traspasado nuestras fronteras. Preguntado, por ejemplo, quien es Pablo Casals, y no será un reducido número de espíritus selectos quienes admiñen su arte, sino que, sin hipérbole, puede decirse que forman legión. Y, aunque sea de pasada, digamos también que allí, para divulgar el divino arte y fomentar con ello la cultura artística, se sigue la recomendable práctica, en los conciertos, de reducir el precio de entrada a los estudiantes.

En cambio, hay otro aspecto de nuestra vida, seguido con el mayor interés, relativo a nuestras costumbres, en el cual se nos presenta falsado. Para comprobar el interés basta ver la concentrada atención con que se sigue la proyección de películas de asuntos españoles, lo que también es frecuente. Cuando aparece en la pantalla, pongamos por caso, vistas de la España monumental: catedral de Burgos, Alhambra de Granada, Mezquita de Córdoba, o bien el patio de la Academia militar con sus alumnos practicando ejercicios, oírlos los murmullos de admiración ante las deslumbrantes bellezas de arañas y la marcialidad de éstos.

Pero el mismo "ciné", que constituye un poderoso medio de eficaz y

al compositor y publicó tan sensacional información.

A Leoncavallo le costó mucho trabajo deshacer las consecuencias de su broma.

amplia difusión para el conocimiento de un país, mucho más que el libro, limitado a ser leído por reducido número de personas, es el causante de que no se nos dé a conocer tal cual somos en realidad. En primer lugar, en toda película—que no son de producción suiza—, y venga o no a cuento de una tienda o de una corrida de toros, para lo cual, en el desarrollo del asunto del argumento, se introduce, quieras que no, aunque sea con coña, la escena de rigor. La cosa, en sí, tal vez carecería de toda importancia o la tendría muy relativa, si no fuese que "siempre" se da el caso de presentar con refinado detalle la agonía del animal a los ojos de los espectadores, lo que motiva, entonces un murmullo de conmiseración para el toro, y ¡por qué no decirlo!, de animadversión y protesta contra los españoles. También vimos una película en la cual estaba intencionalmente una escena de costumbres populares, presentando la grotesca de un pueblo rural, que tiene instalada su oficina al aire libre un recaudador de contribuciones, con una mesa y una silla por todo ajuar, ni más ni menos que en un aduar narroquí, y allí acudir los contribuyentes a satisfacer sus débitos, con unos pintorescos incidentes de discusión entre aquél y éstos, que únicamente han tenido realidad en la fantasía de quien los concibió.

La influencia ejercida en el público por tal clase de películas, lo demuestra el hecho, a nosotros ocurrido, de que personas de gran ilustración, al hablar de cosas de España, nos preguntasen con preferencia y especial interés por asuntos de toros, por tener forjada la falsa creencia de que constituye el eje, digámoslo así, de nuestra vida nacional. Mucho era su desencanto y desilusión al con testarles que si bien el espectáculo taurino es el favorito de gran número de españoles, no es en exceso número, y en éste estamos comprendidos nosotros, que no les satisfacía y que, por tanto, no asistía.

Pero con ser todo ello muy lamentable, hay otra cosa peor y más grave que el obligado episodio de la lidia de toros, y es el de presentarse nos como un pueblo afeitado a la tradición, de mentalidad cerrada a toda idea de progreso en determinados órdenes de la vida, o bien, suavizando el concepto, que no tenemos los ojos abiertos a las corrientes modernas, para adaptarnos a comas de la evolución de los tiempos, y, antes al contrario, mostrándonos refractarios a ellas. Así, en cuanto al concepto que tenemos formado de la misión de la mujer en la vida, vimos una película, "Lucha de sexos", con el subtítulo de "Ana andaluza", en la cual los protagonistas son un rico español, con título nobiliario, viudo y con una hijita, y una institutriz de ésta, bellísima joven extranjera, estudiante que fué de medicina, desarrrollándose la acción en España. El noble llega a enamorarse de la institutriz; pero antes de hacerla su es-

posa, sostiene porfiada y tenaz lucha sin prejuicios de raza con el modo de ser de la joven, criada en un ambiente de bien entendida libertad para la mujer y forajidura con profesión impropia de su sexo, hasta que una grave enfermedad de la hija, asistida cuidadosamente por la institutriz, es causa de que desistiere de su mente todo prejuicio, por haberse convencido de que una mujer puede ser y proceder como la joven, sin que deservan de su corazón ni de su alma los delicados sentimientos de la feminidad. Por cierto que tampoco falta el episodio de una tienda de toros, en la que el noble, en su deseo de enamorarse más a la joven, resultando todo lo contrario, actúa de torero.

Sería de desear que los asuntos de España fuesen tratados con mayor conocimiento de causa, para que de

ANTONIO MARCA BOADA

Novedades teatrales

FRANCESCA.—El próximo día 5, se inaugurará una temporada dramática.

Ha llegado a nuestra ciudad, y esta noche será la presentación de la com pañía cómico-dramática que el próximo día 5 de octubre comenzará en este teatro. La dirige el primer actor don José Bruguera, figurando en ella la primera actriz Mercedes Píndes. Como director artístico va el joven actor don Luis Ramírez. La compañía va contratada por cuarenta funciones, y según nuestras noticias cuenta con un repertorio muy selectísimo, y tiene el propósito de presentar las obras con la debida propiedad.

Oportunamente daremos la lista de la compañía.

Y ya que hablamos del teatro de la Princesa, daremos a nuestros lectores una noticia que les será muy grata. La contrata, por nueve funciones, del gran cantante Pablo Gorgé, que actuará terminada la temporada que hablamos más arriba, las horas siguientes:

La Correspondencia de Valencia



La Vida Deportiva Natación Fontana en un magnífico alarde se clasifica en quinto lugar

Esta mañana, la escollera y todos los rincones en que con más o menos probabilidad podría verse o atisbarse la gran carrera, veíanse repletos de una inmensa muchedumbre que ávidamente esperaba el comienzo y desenlace de la travestía. Inmensidad de barquichuelas, lan chas y veloces canoas corrían y sur caban en todas direcciones las aguas quietas que se alborotaban a su paso.

Tanto en tierra firme como en el líquido elemento era imposible avanzar con mediana holgura. Y el público, incapaz de aguardar tranquilo el final de la lucha, se desahogaba haciendo comentarios más o menos verosímiles, pero desde luego provistos de un calor que hacía creer al ignorante que se trataba de algún asunto personal.

Los nubarrones y los chubascos que hasta hoy han sido la nota dominante, se han corrido hacia el horizonte y han permitido que un día esplendoroso sirviese de gala a la fiesta.

Momentos antes de la prueba, nos hemos entrevistado con los campeones valencianos, que, como es de suponer, se mostraban animosos y con más ganas de empezar a nadar que de entablar conversación.

Fontana, más expresivo y más confiado en sus fuerzas, decía: "Lo que es para ganarme a mí ya les doy trabajo". Y era tal el acento de su voz y la convicción con que hablaba, que era imposible dudar de que no sucediese así.

Se las ha dado más fuerte y se les ha cubierto de grasa. Y ratos después martirizan imo a los demás, en una "gaviota" que llevaba atestadas sus dos plataformas y el tejado. Más de 240 nadadores se apretujaban nerviosos en el barco!

Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PFAFF, para coser, bordar y zurcir, las cuales, desde hace más de 60 años y en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo, y son consideradas como las mejores máquinas que hay, tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales

Ventas a plazos y al contado Casa Antonio Mercé Viro Calle del Primado Reig, 7.—Valencia

El lugar de la salida se hallaba desde mucho antes de empezar abarrotado de curiosos que a la llegada de los nadadores, prorrumpieron en salvas estruendosas y hurras de entusiasmo.

La entidad organizadora ha ido llamando a los concursantes, y por orden de inscripción les proveía de gorro con su número y les acondicionaba por riguroso turno en el lugar que les correspondía.

El tercer valenciano lo formaban Fontana, D'Ocón y Mongrell, que aunque del Club Natación, corría como valenciano.

A hora más avanzada de la que se había fijado se da la salida al primer lote de nadadores. La primera en zambullirse es la señorita Martínez, a la cual, en señal de deferencia se la deja unos metros para evitarla verse rodeada del gran número de compañeros. Seguidamente avanzan los del primer lote, y en seguida los demás. Vemos en un instante cubrirse el agua de una ininidad de brazos, cabezas y piernas, que en su afán de salir de aquel hervidero luchaban bravamente por destacarse.

Cuando el tiempo transcurrido nos lo permite, empezamos a reconocer a los primeros que alcanzan ventaja.

Descuellan en primer término el campeón Artigas, Celedonio Fernández y nuestro gran Fontana.

Los tres luchan bravamente y apenas los separa a unos de otros el espacio de tres metros.

Artigas, con estilo más depurado, la cabeza dentro del agua y con aparente menor esfuerzo va delante, Celedonio y Fontana, casi juntos, van detrás, y nuestro defensor descuelva su robusta espalda y la energía brazada.

Ya llevan alguna ventaja a sus seguidores y llevamos más de mil metros de carrera.

Fontana afloja el tren; nos acercamos y vemos que la expresión de su rostro no es la misma de antes. Está visiblemente enfermo y el mareo le impide seguir como hasta entonces. Se encuentra mal. Asimismo nos lo dice él. A pesar de ello sigue avanzando y su carrera parece su calvario.

En tres sesiones echa al mar lo que constituyó su almuerzo. Empieza con ello a reaccionar paulatinamente. Nuestra confianza renace y él mismo nos advierte: "Casi me encuentro bien". Y efectivamente, ya se le ve en plan de lucha y empieza a recuperar terreno. Renace en él la confianza y vuel ve a dar con sus brazadas patentes muestras de su coraje.

¡Ya está salvado!, pensamos, y corremos a ver cuál es la suerte de D'Ocón.

Lo hallamos poco más o menos en la posición final con que se ha clasificado. El y Mongrell llevan pa recida marcha y dan sensación de regularidad. ¡Buena marcha!

Estamos cerca ya de la meta. Todos los nadadores refuerzan la marcha. Todos miran al del lado y al de atrás, se observan mutuamente y se establecen competencias individuales.

Artigas marcha como antes en primera posición. Celedonio le sigue con marcha más acelerada.

A Fontana, que durante su perca nce, le han pasado varios, va recobran do puestos, y lo vemos en sexto lugar. Algo más adelante, se puede ver al quinto, que es objeto por parte del acreedor, de una observación constante. Aumenta la marcha, y después de una concienzuda labor, vemos que le usurpa el puesto. Los tercero y cuarto

marchan ya a demasiada distancia para aspirar a aventajarlos, pero, no obstante, les va quitando terreno, y cuando la recta final se divisa, en una superación de sí mismo, aumentando el tren, obliga a que echen el resto, y ya es casi insignificante el terreno de ventaja que le adelantan.

Asistimos al final emocionante. Artigas, en medio de una ovación épica, cruza la doble barrera de gente y barquitos, y cuando toca la meta, un cohete parte hacia el infinito y señala con un estampido la llegada del vencedor.

La ovación no se interrumpe, y van llegando en breves intervalos y por este orden, Celedonio, Cid, Ors, Fontana y Esteve...

A la llegada de nuestro nadador se anuncia su calidad de valenciano, y la ovación se reproduce con estruendo.

D'Ocón llega el 22, Mongrell el 21 y la que podemos llamar representación valenciana, cierra su actuación con ello.

¿Qué comentarios podemos hacer que no los haga todo e inundado por sí propio? Hay que agradecer a nuestros nadadores el inmenso interés puesto en la lucha, pero sobre todo a Fontana hay que hacerle un monumento.

¿Sabéis el esfuerzo y voluntad que hacen falta para no abandonar una lucha en la que casi se ha perdido toda posibilidad de clasificarse?

Qualquiera otro en su lugar lo hubiera hecho, pero él ha tenido por encima de sus padecimientos la conciencia de todas las esperanzas que se habían puestas en él; por eso en un momento supremo en que le faltaban fuerzas, se ha vencido a sí mismo, y pese a todo, ha llegado luchando hasta el final.

Todos los que conocen su hazaña con detalle, se hacen cruces y miran con admiración al valiente, que por su patria chica ha hecho tan inaudito esfuerzo para dejar en el mástil más alto su pabellón.

En resumen: Algo nos debe dejar satisfecho por encima de todo; que el que lucha por nosotros es todo un hombre, a pesar de su juventud, y luego, la posibilidad de que el honor nos toque alcanzado, hubiérase mejorado sin duda, si el lamentable percance ocurrido no lo hubiese impedido.

Esta posibilidad debe animarnos mucho y debe ser, nuestra mayor alegría.

Un apartadillo: Los excelentes aciertos que he tenido gusto de conocer hoy, han hecho por los nadadores todo aquello que su entusiasmo les ha dictado, y también un rasgo que debe tenerse en cuenta. D'Ocón ha venido solo, y al saberlo ellos, le han brindado su ayuda y una barca como guía, y unos hombres como aliento le han permitido seguir con más confianza hasta el fin. ¡Bravo por el Grupo Escolar!

JOSE MONGRELL

ORDEN DE LLEGADA Y TIEMPOS

- 1.º Artigas, del C. N. A., 52' 34".
2.º Celedonio F., independiente, 54' 15".
3.º Cid, independiente, 58".
4.º Ors, independiente, 58' 55".
5.º Fontana, Grupo Escolar, 59".
6.º Esteve, C. N. A., 21".
21 R. Mongrell.
22 D' Ocon.

La señorita Martínez ha llegado en el lugar 136. Lo cual demuestra que puede más que algunos tritones que presumen.

Atletismo

Un record de 500 kilómetros

El famoso marchador suizo Linder, ganador por dos veces de la carrera París-Strasbourg, intentará el próximo jueves establecer el record del mundo de los 500 kilómetros.

El temerario atleta tiene 50 años de edad, encontrándose pleno de facultades, que siente crecer por días.

Intentará su proyecto recorriendo cinco veces el trayecto Zurich-Neilen-Zurich, que comprende una distancia de 100 kilómetros, para terminar el domingo.

Los últimos 500 kilómetros que recorrió los cubrió en 71 h. 20 m., habiendo asegurado que ahora empleará tan solo 70 horas.

Sociedad de Aguas Potables Y MEJORA DE VALENCIA

ABONOS PARA INQUILINOS

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etc.). Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto. 150 litros diarios, o sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incuso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, o sea menos de un céntimo y medio el cántaro de diez litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS

150 litros diarios por aforo al mes, 2'85, o sean nueve céntimos y medio diarios. 300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, o sean 19 céntimos diarios. 500 litros diarios por contador al mes, 9'45, o sean 31 céntimos y medio diarios, o sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros. Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro. Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos nuestro cántaro, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis. ABONOS Y RECLAMACIONES: De, nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, sólo de nueve a una.

LUIS DE VAL.—EL HIJO DE LA OBRERA

en la garganta una espina de pescado.

—Como era tan glotona!

—La buena señora murió como debía morir.

—Todos, a la corta o a la larga, somos víctimas de nuestras propias debilidades: el vicioso de sus vicios, el gloton de su glotonería... y así por el estilo.

Rodolfo no perdía ni uno solo de estos detalles.

El que principalmente había tomado la palabra, continuó diciendo:

—Y no para aquí todo, porque se trata de un drama, de un verdadero drama. ¿Te acuerdas de la tía Petra?

—Sí—contestó el conde.

—Pues se volvió loca.

—¿Es posible?

—Para mí, nunca tuvo aquella señora sus facultades mentales muy completas.

—Efectivamente. Y ¿cuál fué la causa determinante de su locura?

—Se ignora.

—Tantos y tan repetidos golpes, claro es que hicieron mella en la pobre Anita. Hasta creo que llegó a estar enferma...

—Sí, lo estubo.

—Hoy está bien de salud y más hermosa que nunca, como habrás podido ver por tí mismo; pero muy triste siempre.

—No se trata con nadie.

—¡Pobre muchacha!

—Falta ahora saber si al presente, con el cambio, tienes conciencia, porque lo que es antes...

Y los dos se rieron, contentos por haber encontrado una ocasión propicia para zaherir a su amigo.

Atento únicamente a su interés y a su conveniencia, Rodolfo no hizo caso de las intencionadas risas de sus amigos, y siguió preguntándoles:

—¿Quién es esa señora que acompañaba a mi mujer en el teatro?

—Su señora de compañía—respondió diérome.

—¿Mujer de buenas costumbres?

—Intachables.

—¿Casada?

—Viuda.

—¿Con familia?

—Sí.

—¿Su nombre?

—Doña Presentación. Todos la llaman doña Presenta. Es más corto.

El conde se detuvo, porque la pregunta que iba a formular era la más importante.

Fingiéndole indiferencia, pero con voz un tanto alterada, interrumpió:

—¿No tiene ningún hijo ni mujer?

Los dos interlocutores se echaron a reír, esta vez ruidosamente, y exclamaron:

—¿A nosotros nos lo preguntas!

—¿Tiene gracia!

—¿Quién ha de saber eso mejor que tú?

Formalizáronse al ver que el conde acogía de mal talante aquellas bromas, y uno dijo:

—Algo se habló, a raíz de tu desaparición, de que Ana había quedado en cinta.

—Pero no se sabe que diera a luz

—añadió el otro,—ni se vé nunca con ella criatura alguna.

—De todo lo cual, se deduce que no eres padre...

—O lo eres en secreto.

Sabía ya el conde cuanto deseaba, cuantos aquellos dos podían decirle, y como, por otra parte, la función en el Liceo había concluido y la chocolate ría comenzaba a llenarse de concurrentes, dispúsese a marcharse.

Antes de hacerlo, llamó al camarero para pagar.

Sus amigos quisieron oponerse, pero él les replicó:

—Ya sabéis que antes, donde yo estaba, pagaba siempre; pues aunque

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 47

arruinado, quiero seguir haciendo lo mismo.

Y cuando hubo pagado, añadió:

—No pago las copas que hemos tomado, sino vuestras noticias.

Dicho esto, despidióse de ellos y se marchó, sin que mediasen más cumplimientos.

Los dos amigos quedaron un tanto corridos por las últimas palabras de Rodolfo.

Parecía que se había burlado de ellos, y no se equivocaban. Se desahogaron con decir:

—¡Es un orgulloso!

—Y pobre, por añadidura.

—Vendrá a engañar de nuevo a su mujer.

—De hijo.

—Tonta ella si se deja engañar.

Y apresuráronse a correr la voz de que el conde de Casals, completamente arruinado, volvía al calor de los millones de su esposa.

Ya tenían los murmuradores tela cortada para algunos días con el regreso del conde.

Mientras tanto, Rodolfo encaminábase a la modesta casa de huéspedes donde se alojaba.

Una vez en ella y solo en su habitación, triste y preocupado, entregóse a sus reflexiones.

Pensaba en su esposa.

—Está más hermosa que nunca—decíase.—Lo que por mí culpa ha sufrido no ha causado en su hermosura otro efecto que el de idealizar su belleza. ¡Necio de mí, que no supe conocer a tiempo todo lo que esa mujer vale y lo mucho que me amaba! Porque me amaba; de ello estoy bien seguro.

Luego añadió con cierta satisfacción:

—Y me ama todavía! Bien lo de muestra el efecto que mi presencia le ha causado. De no amarme, no se hubiera impresionado hasta el punto de desmayarse.

Reflexionó un instante y repitió con satisfacción cada vez más acentuada:

—¡Me ama! ¡A pesar de todo, aún me ama!

No dejaba de ser extraño que a aquel hombre le satisficiera tanto un amor que antes había despreciado.

Con razón decían sus amigos que estaba muy cambiado.

Pasando de unas a otras ideas, Rodolfo se preguntó:

—Y yo, ¿amo a mi esposa?

Para responder a esta pregunta, tuvo que hacer un detenido examen de conciencia.

—Cuando me casé con ella,—empezó diciéndose—no la amaba; de ello estoy bien seguro. Guiábame solo el interés. Después he pasado mucho tiempo sin acordarme de ella; pero ahora... Ahora mis sentimientos han cambiado mucho. Aprecio a mi mujer en todo lo que vale, y al verla esta noche he experimentado una cosa... Es que mi corazón, herido por el desengaño, acoge como un consuelo ese mismo amor que despreció antes.

Y con acento de convicción profunda, exclamó:

—¡Sí, la amo! No la amaba antes, pero la amo ahora!... ¡Acaso mi castigo sea haberla llegado a querer demasiado tarde! Porque es muy posible que no me perdona, aunque siga amándome. ¡La he ofendido tanto!... Y si al menos tuviera un hijo que sirviese de lazo de unión entre nosotros... Pero hasta ignoro si soy padre...

Seguía largo rato entregado a sus pensamientos, hasta que, por fin, se acostó diciéndose:

—Es necesario aclarar por completo tantas dudas... Mañana procuraré aclararlas y sabré lo que puedo esperar para el porvenir.

Noticias de todo el mundo

TELEGRAFO Y TELEFONO

ULTIMAS NOTICIAS

Cómo pasó la vida...

ALCANCE LOCAL

EL INCENDIO DEL TEATRO DE NOVEDADES

UN TELEGRAMA COMENTADO

Información de Tribunales

ble aspiración, causar perjuicios a la auténtica Señera, que es más pa...

Por ello el Ayuntamiento desig- no hace poco más de un año una Comisión, integrada por conceja- les y funcionarios, para que enten- diera en todo lo referente a la confección de un facsímil de la Real Señera, copia exacta de la au- ténctica y con materiales de la me- jor calidad. Así se ha hecho, y ya hoy puede ofrecerse a los valencia- nos el nuevo estandarte, que si co- mo obra artística es irrefragable, como valor intrínseco no admite superación.

Han intervenido en todo lo que concierne a la confección de la nueva Señera, el industrial don Eduar- do Sanchis, tegidos en sus taller- es la tela de seda y el tisú de oro; las Religiosas de la Caridad, que regentan la Sección de Labo- res de la Casa de Beneficencia, a cuyo cargo ha estado la confección de la bandera, incluso los bordados y aplicaciones; el Gremio-Colegio de Plateros de Valencia, que ha con- fido la construcción de la cimera de plata a sus consocios don Agus- tín Pábesa y don Francisco Peris; don Rafael Balaguer Badía, en cuya fábrica de pasamanería han sido confeccionados los cordones y borlas, y el artista don Federico Zapater, que ha construido el asta-bandera.

Poseción

Hoy se ha posesionado de su car- go, terminada su licencia, el secre- tario de la Corporación señor Jimé- nez Valdivieso.

Adquisición de una báscula

Hasta el fin del mes actual se admitirán proposiciones en el nego- ciado correspondiente de este Ayun- tamiento, para la adquisición de una báscula-puente destinada a pesar carros y camiones, en el perímetro de la estación del Norte, de esta capital, debiendo expresarse en las proposiciones el material que ha de emplearse en la construcción, precio y garantías.

Derribos

Se saca a subasta el derribo de las casas números 7, 9 y 11, de la calle de Culla, y 10 y 12 de la de Juan Lorenzo, que tendrá lugar el día 29 del corriente, a las doce ho- ras, en el Ayuntamiento.

Ultima hora

Esta tarde en Capitanía general

A las cinco y media han comen- zado a reunirse en Capitanía gene- ral, bajo la presidencia del señor Castro Girona, los señores generales que pertenecen a esta región, y cuyo viaje a Valencia damos cuenta en otra sección del periódico, para celebrar sesión reglamentaria la Junta informadora sobre ascensos.

El cobrador de un ómnibus se da un golpe contra un poste

Al ir a cerrar esta edición ha in- gresado en el Hospital provincial, procedente de Sagunto, el cobrador de uno de los ómnibus de viajeros de Valencia-Sagunto-Puerto, llamado Marco Sanchis Samper, de 21 años, quien esta mañana, a las once, yendo en la estribera del coche, a la salida del Puerto hacia Sagunto, se ha dado un fuerte golpe contra uno de los postes de la carretera, cayendo al suelo. Conducido al Hospi- tal de Sagunto, fué asistido conveni- nientemente, pero en vista de su gravedad se le ha traído al provin- cial, donde el doctor Fita Facio le ha apreciado la probable fractura de la base del cráneo. Pronóstico grave.

Lo más interesante de este número VA EN LA HOJA ¡¡Exíjala usted al vendedor!!

Final de las últimas noticias de hoy

(Viene de la primera página).

Para presenciar el paso de la comitiva fúnebre, la gente se subía a los árboles, a las verjas, a los postes de los tranvías y a las farolas del alumbrado.

Al paso del entierro

En la presidencia del duelo figura- ban también los señores Callejo, con- de de Guadalhorce, embajador de Chi- le y Almeida.

La comitiva no pudo organizarse hasta llegar a la Glorieta de Bilbao.

El aspecto del paseo era imponente. Había allí congregadas más de cua- renta mil personas.

Para presenciar el paso de la comi- tiva fúnebre, la gente se subía a los árboles, a las verjas, a los postes de los tranvías y a las farolas del alum- brado.

La comitiva desfiló por las calles de Atocha y Alfonso XII.

En la entrada de esta calle espera- ban niños de las Escuelas Salesianas y municipales.

Un responso.-El desfiló

Los balcones de las casas hallában- se atestado de público.

En la plaza de la Independencia se hizo un alto, y allí la representación de todas las parroquias de Madrid en un responso.

Se retira el Gobierno

Terminado éste, el Presidente subió a su automóvil con el señor Martínez Anido, y citó a los demás ministros para las dos y media de la tarde en la Presidencia.

Manifestó el general que no saldría esta tarde de Madrid por haber recibi- do un telegrama del Monarca anun- ciándole que retrasaba su salida para España.

Se reanuda la marcha

Los cadáveres fueron acompañados hasta el cementerio por el Alcalde y varios concejales, una numerosa comi- sión de obreros de la limpieza pública y numerosas personas pertenecientes a las clases modestas de la sociedad.

En el momento de ponerse en mar- cha el cortejo, varias jóvenes obreras depositaron flores sobre los fére- tros.

En la Puerta del Angel, del Retiro, se unieron a la comitiva los artistas del teatro Alcázar, formando al lado de los cómicos de los demás teatros y empresarios de los coliseos madrile- ños.

También se unió a la comitiva Ma- riano Benlliure.

El desfiló duró hasta las doce y cuarto de la tarde, continuando la comi- tiva por las calles de Alcalá y O' Donnell al cementerio del Este, en cu- yos alrededores había numeroso pú- blico.

Una vez llegada la comitiva a la necrópolis, fueron depositando los ca- dáveres en la parcela cedida por el Ayuntamiento, guardando el público unos minutos de silencio.

Acto seguido el clero entonó un res- ponso, y después se procedió a inhu- nar los cadáveres, siendo éste un mo- mento de intensa emoción. Registrá- ronse escenas desgarradoras entre los familiares de las víctimas.

Felicitaciones al coman- dante Panagua

Durante la marcha de la comitiva fúnebre, el marqués de Estella felicitó efusivamente al comandante del cuerpo de Seguridad señor Panagua, por haber salvado la vida su esposa y su hijo, que se hallaban en el teatro de Novedades en la noche del incendio.

El señor Panagua, visiblemente emocionado, dió las gracias al presi- dente del Consejo por su interés.

Agradecimiento al em- bajador de Portugal

En el acto del entierro también, el jefe del Gobierno saludó afectuosa- mente al representante de Portugal, que figuraba en la comitiva, y en nom- bre del Rey, del Gobierno y del pue- blo madrileño, le dió las más sinceras gracias por la parte que Portugal ha tomado en el duelo por la catástrofe del teatro de Novedades.

En señal de duelo

En el edificio de la Unión Patrió- tica, en los de la mayoría de los cen- tros científicos, literarios o de recreo, en el Circolo de Bellas Artes y en otros muchos de índole corporativa, los balcones han sido enlutados, y los que tienen autorización para izar la bandera nacional, la han colocado a media asta con lazos negros.

En los teatros se han colocado tablillas orladas de negro, con le- treros anunciando que se han sus- pendido las funciones en señal de duelo.

Los nombres de los enterrados

Los nombres de los cadáveres en- terrados hoy, cuyos sepelios han sido costeados por los particulares, son:

Leyra Marina, Bonifacio Peñe, Josefa Ebujo, Soledad Alvarez, Angel Herrero.

Los cadáveres cuyo entierro ha costado el Ayuntamiento de Ma- drid, son:

Lengüinos Mr. Francisco Garcia Gilverde, María García Conte, Con- cepción Come, Rafaela Asensio Pi- ñar, Eugenio Acebo, Lorenzo Asen- sio Pinar, Ramón Chacón Claroya, Luis y Fernando Cervera Serrano, Manuel Tejedor Alvarez, Antonio Muñoz Cámara, Javier Moquet Ra- mos, Sagrario Rodríguez de la Hera, Luis Asensio Hernández y los res- tos mortales de una joven de unos veinte años y otra de veinticu- tro.

Han quedado en el Depósito gene- ral 36 cadáveres, que recibirán se- pultura en la tarde de hoy.

Se espera que sean trasladados a dicho Depósito siete cadáveres pro- cedentes del Hospital al general, de he- ridos graves que han fallecido en el mencionado Centro benéfico.

También será trasladado el cadá- ver de un niño que falleció a conse- cuencia de lesiones sufridas por el accidente, en su domicilio, calle de Bravo Murillo.

El entierro del guardia de Seguridad

Por disposición del Ayuntamiento, el entierro del guardia de Seguridad que murió en la catástrofe del teatro, ha sido aplazado hasta mañana. El aplazamiento se debe a haber reclama- do el cadáver los compañeros del finado, que se proponen asistir a la conducción del mismo a la última mo- rada.

Las demás Víctimas

Seguramente el Ayuntamiento cos- teará el entierro de 52 de los cadáve- res ocurridos en la catástrofe. Los restantes han sido reclamados por las familias, y se verificarán entierros costeados por ellas individualmente.

El agente de vigilancia

Esta mañana se ha presentado a los periodistas el agente de Vigilancia, don Tomás Morant, que prestaba ser- vicio en la noche del incendio en el teatro de Novedades, y al cual se dió por muerto.

Don Tomás Morant estuvo en el teatro facilitando la salida del público hasta última hora, y el hecho de no haber dado señales de vida hasta esta mañana, justificó la versión de su fallecimiento.

Telegrama de pésame

En el ministerio de Estado, si- guen recibiendo telegramas de todo el mundo dando el pésame al Gobier- no por el incendio del teatro. Entre los telegramas recibidos del interior figura uno muy expresivo y cariño- so de la Infanta doña Isabel. Este mañana visitaron al ministro de Es- tado los representantes de Portugal, Chile y Austria, para darle el pésa- me. Esta tarde, en el ministerio de la Guerra, ha seguido recibiendo el señor marqués de Estella visitas de pesame del Cuerpo diplomático ex- tranjero acreditado en España.

Contra las exagratio- nes

Varios embajadores y cónsules es- pañoles se han dirigido al ministe- rio de Estado inquiriendo noticias veraces del triste suceso del teatro de Novedades. Afirman que quieren saber la verdad para prevenirse con- tra las exageraciones informativas de los periódicos.

El Ayuntamiento de San Sebas- tián ha encargado también a su representante en la corte que telegra- fite la verdad escueta de lo ocurrido.

Actitud levantada

San Sebastián.—Se ha reunido el Pleno del Ayuntamiento en sesión ex- traordinaria, haciendo constar en ac- ta el sentimiento de la Corporación por la catástrofe del teatro Noveda- des.

El Alcalde ha telegrafiado a su re-

Conocida es la anécdota, referida a muchos periódicos, en que como el redactor de la Sección Necrológica tuviera preparada de tiempo atrás la necrología de determinada personali- dad que estaba gravemente enferma, pero que tardaba en morir, cuando se murió hubo de añadir a la noticia: "Por fin ha fallecido don Fulano de Tal.

También podríamos empezar es- tas líneas de comentario, diciendo que

presentante en Madrid para que se ponga de acuerdo con el Alcalde de la corte, para contribuir a cuantos ac- tos benéficos se organicen en socorro de las familias de las víctimas. Asimis- mo ha acordado contribuir con 1.000 pesetas a la suscripción abierta por el Ayuntamiento de Madrid, y celebrar mañana exequias por las almas de las víctimas, a las cuales asistirá la Rei- na doña María Cristina con el Ayun- tamiento, en concepto de Alcalde ho- norario.

Otros detalles

Al entierro de las víctimas acudie- ron esta mañana las modistas madrileñas con sus maestras, dando una verdadera nota de ternura. Las que no pudieron formar en el corte- jo se situaron en la Glorieta de Bilbao, paseo de Atocha y calle de Alfonso XII.

En el paseo de la Independencia un hombre modestamente vestido, con tipo de obrero, sufrió un des- vanecimiento al pasar los cadáve- res de las víctimas. Fué recogido por varios individuos de la Cruz Roja, que le condujeron a la casa de Socorro más próxima, donde fué asistido convenientemente. Du- rante el entierro cerraron sus puer- tas todos los comercios madrileños, incluso los del ramo de la alimen- tación, formando patrones y obre- ros en el acompañamiento.

Los autores

Un grupo de autores, entre los que figura Muñoz Seca, ha telegrafiado al Alcalde de Madrid ofreciendo su cooperación para cuantos espectáculos se organicen con objeto de allegar re- cursos para el socorro de las familias de las víctimas de la catástrofe.

Funerales aplazados

El Alcalde ha dispuesto que los fune- rales por las almas de las víctimas del incendio, se aplacen hasta el jue- ves, a fin de que puedan asistir las personas reales.

El número exacto de víctimas

El Gobierno ha enviado una nota circular a los Gobernadores anuncián- do el número exacto de muertos y he- ridos a consecuencia del incendio del teatro Novedades con el propósito de evitar que circulen noticias exagera- das y completamente alejadas de la verdad.

El número exacto de muertos es el de setenta y doscientos el de los heri- dos.

Vista de un recurso pro- cedente de Valencia

En la Sala segunda del Supremo se ha visto esta mañana un recurso por infracción de ley, procedente de la Audiencia de Valencia, en sentencia "ciada contra un comerciante por fal- sedad en una letra de cambio.

Ha mantenido el recurso don Er- nesto Ibáñez Rizo, en un luminoso informe repleto de doctrina jurídica.

De fiscal ha actuado el señor Pal- ma.

Otra víctima del hundimiento

Ha fallecido otro de los obreros víctima del hundimiento de una casa en la calle de Lista.

El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exíjala usted si no

"por fin" ha fallecido el fenómeno de Viena.

Y en esta frase entrecomeillada, no hay ni el menor asomo de irreveren- cia, porque realmente no hay vida más lamentable que la de las perso- nas fenomenales por una o por otra causa. Y no digamos nada cuando los fenómenos lo son en virtud de varias circunstancias tan extraordina- rias como las que concurrían en el re- cientemente difunto fenómeno.

Dos cabezas...

Cuatro brazos...

Tres piernas...

Son elementos que, dándose en una persona, bastan y sobran para llamar la atención de técnicos y profanos.

Claro está que el fenómeno en cues- tión aún hubiera podido tener condi- ciones más lamentables. Supongan sus- tedes, por ejemplo, que hubiera tenido dos o tres estómagos. ¡Con lo que cuesta atender a las necesidades de uno!

El día en los ministerios

El marqués de Estella, después del entierro de las víctimas del accidente del teatro Novedades, se dirigió al mi- nisterio de la Guerra.

Allí despachó con el ministro de la Gobernación general Martínez Anido, con el presidente del Tribunal Su- premo de Guerra y Marina general Ardanaz y con el jefe de los servicios de Aeronáutica general Soriano.

En Trabajo

Esta mañana el señor Aunós ha recibido numerosas visitas, entre ellas una comisión del Comité eje- cutivo de la Federación de Meta- lúrgicos.

Barcelona al día

Llegada de licenciados

Esta mañana han llegado a bor- do del buque "Capitán Segarra" los soldados licenciados procedentes de África para las regiones de Cataluña, Aragón y Baleares.

Los marinos italianos

Esta tarde han sido obsequiados con un banquete en el Hotel Colón los marinos italianos.—Ruta.

El marqués de Estella

Esta noche saldrá para San Se- bastián el Presidente del Consejo para recibir al Monarca, que llega- rá mañana, procedente de Inglater- ra.

El Comité de Artes blancas

Esta mañana, bajo la presidencia del delegado regional del Trabajo se ha procedido al escrutinio de los vocales patronos que han de ser elegidos para formar el Comité Pa- ritarial interlocal de artes blancas.

Disposiciones oficiales

Los periódicos oficiales insertan las siguientes:

La "Gaceta"

Accediendo a la renuncia presenta- da por la empresa de los Ferrocarriles de Málaga-Algeciras-Cádiz, de la concesión que se le hizo y que afecta a la sección de Fuengirola a Algeci- ras, de cuya construcción se encarga- rá el Estado.

Aprobando la construcción de un puente sobre el Tajo en Alanta, en la carretera de Guadarrama a Na- varrormel de la Mata.

Aprobando el plan de repoblación forestal de Vizcaya.

Disponiendo que las plazas de auxiliares temporales de Universidad se provean por concurso.

Recordando a los Rectores de las Universidades la obligación de cele- brar la Fiesta del Libro.

El "Diario Oficial del Mi- nisterio de la Guerra"

Anunciando oposiciones para cu- brir 15 plazas de alumnos en la Aca- demia de Sanidad Militar.

Dejando sin efecto el decreto anun- ciando oposiciones para cubrir 15 plazas de maestros armeros en la fábrica de Oviedo.

Dejando en situación de disponi- ble en Valencia al coronel de Infan- tería recientemente ascendido don Ernesto Arín.

Idem al teniente coronel don Lo- renzo Moliner pase de la zona de Huesca a la de Valencia.

La jornada regia

Función benéfica

San Sebastián.—La Familia Real asistió a una función benéfica en el teatro Victoria Eugenia.

Abandonó inmediatamente el teatro en señal de duelo por la catástrofe del teatro de Novedades.

Actuaban en estas causas los letra- dos don José Costa, don Emilio Blá- sco y don Antonio Merino Conde, con el teniente fiscal don Luis Matoses.

En la apelación de un auto de pro- cesamiento dictado por el juez del Mercado en causa sobre estaña, ha actuado don Juan Bautista Mompó.

En una reclamación de daños y per- juicios formulada por el acequero mayor contra un Ayuntamiento pue- blerino, han informado los letrados don Eduardo Martínez Sabater y don Cayetano Agrat.

Se ha suspendido la vista de un desahucio en la que intervenía el abo- gado don José Aparicio Albiñana.

Ante la Sala de gobierno, presidida por el de la Audiencia don Francisco Barrios, han prestado hoy juramento los nuevos abogados don Adolfo Gon- zález Francisco, don Ramón Luna So- riano y don Rafael Molina Igual.

Información Municipal

La Señera

Se nos suplica la inserción de la siguiente nota oficial:

La conveniencia de exhibir la enseña valenciana en aquellos ac- tos públicos y oficiales que por su solemnidad estime el Ayuntamiento deben ser presididos por el em- blema representativo de la ciudad, o sea la Real Señera, aconsejó la cons- trucción de un estandarte copia fiel del que simboliza la majestad de don Jaime I, evitándose, al mis- mo tiempo que se satisfacía esta no-

La jornada regia

Función benéfica

San Sebastián.—La Familia Real asistió a una función benéfica en el teatro Victoria Eugenia.

Abandonó inmediatamente el teatro en señal de duelo por la catástrofe del teatro de Novedades.

Barcelona al día

Llegada de licenciados

Esta mañana han llegado a bor- do del buque "Capitán Segarra" los soldados licenciados procedentes de África para las regiones de Cataluña, Aragón y Baleares.

Los marinos italianos

Esta tarde han sido obsequiados con un banquete en el Hotel Colón los marinos italianos.—Ruta.

El marqués de Estella

Esta noche saldrá para San Se- bastián el Presidente del Consejo para recibir al Monarca, que llega- rá mañana, procedente de Inglater- ra.

El Comité de Artes blancas

Esta mañana, bajo la presidencia del delegado regional del Trabajo se ha procedido al escrutinio de los vocales patronos que han de ser elegidos para formar el Comité Pa- ritarial interlocal de artes blancas.

Disposiciones oficiales

Los periódicos oficiales insertan las siguientes:

La "Gaceta"

Accediendo a la renuncia presenta- da por la empresa de los Ferrocarriles de Málaga-Algeciras-Cádiz, de la concesión que se le hizo y que afecta a la sección de Fuengirola a Algeci- ras, de cuya construcción se encarga- rá el Estado.

Aprobando la construcción de un puente sobre el Tajo en Alanta, en la carretera de Guadarrama a Na- varrormel de la Mata.

Aprobando el plan de repoblación forestal de Vizcaya.

Disponiendo que las plazas de auxiliares temporales de Universidad se provean por concurso.

Recordando a los Rectores de las Universidades la obligación de cele- brar la Fiesta del Libro.

El "Diario Oficial del Mi- nisterio de la Guerra"

Anunciando oposiciones para cu- brir 15 plazas de alumnos en la Aca- demia de Sanidad Militar.

Dejando sin efecto el decreto anun- ciando oposiciones para cubrir 15 plazas de maestros armeros en la fábrica de Oviedo.

Dejando en situación de disponi- ble en Valencia al coronel de Infan- tería recientemente ascendido don Ernesto Arín.

Idem al teniente coronel don Lo- renzo Moliner pase de la zona de Huesca a la de Valencia.

LA SEÑORA D.ª Dolores Nácher Baixauli VIUDA DE FERRANDIS HA FALLECIDO EN EL DIA DE HOY a los 77 años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES R. I. P. Sus desconsolados hijos don Manuel, doña Patrocinio y doña Amparo; hermanos don Gregorio, doña Vicenta, don Baldomero, don Enrique y doña Consuelo; nietos, bisnietos, hermanos políticos y demás familia participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan a la misa de corpore insepulto, que se verificará maña- na, a las diez, en la iglesia del Rosario, del Cabañal, y a la conducción del cadáver, que tendrá lugar a las once, desde la casa mortuoria, Libertad, 32 (Cabañal). El diario de misas que se verificará el día 29, en la iglesia de la Compañía (PP. Je- suitas) de Valencia; todas las misas que se celebrarán el domingo 30, en la iglesia de los PP. Escolapios del Grao; el novenario de misas que empezará el día 1.º de octu- bre, en los PP. Escolapios, a las 8'15; la que se celebrará el día 3 de octubre, a las 8'30, y el día 5, a las ocho, en la iglesia parroquial de Villanueva del Grao, serán en sufra- gio del alma de la finada. No se reparten esquelas.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

25 septiembre de 1928

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Oferidas	Operaciones				Oferidas	Operaciones	
Arroz	Cáscara	34	33	Firme.	Cuartos duro	30	30	Sostenido, con ligera tendencia bajista.	
	Basilichón	48 1/2	48			Idem candela	25		25
	Mediano	44	44			Idem candela	27		27
	Morret	45	44			Idem candela	25		25
	Cilindro	27	26			Idem candela	30		30
Alubias	Francésas	80	80	Firme.	Paipa de remolacha	Navarra	230	Firme.	
	Montañés					Aragón	225		225
Cacahuet del país	Corriente	75	77	En calma.	Pasta (Tartós)	Cacahuet	26	Sostenido.	
	Primera	100	100			Coco	27		25
	Idem primera	105	105			Andaluz corriente	76		75
	Secunda	70	70			Pinos	85		84
	Acordado	103	103						
Trigos	Idem Extremadura			Sin existencias de andaluz y Mancha.	Aceites de semillas	Corriente		Sin existencias.	
	Idem Mancha	52	52			Coco blanco 1.	140		140
	Idem Mancha	49 1/2	49			Idem crudo	133		133
	Idem Mancha					Idem cocido	138		138
	Idem Mancha					Idem 1.ª presión	140		140
Cebada	Corriente buena	38	38	Firme.	Aceites de oliva	Viene 1.ª región	105	Firme.	
	Idem					Idem general			
Avena	Idem corriente	35		Sostenido.	Bacuras disponibles España	Idem crecido		Sin operaciones.	
	Idem					Idem superior crecido			
Centeno	Idem corriente			Firme.	Azúcar	Idem superior	150	Sostenido.	
	Idem					Idem inferior	142		142
Maíz	País, amarillo	35	34	Sostenido.	Cafés verdes	Pro. Rico Vaico extra		Sin operaciones.	
	Idem, blanco					Idem id. superior			
Habas	Blanca	40	40	Sostenido.	Cacaos	Idem id. caracolillo		Sin existencias.	
	Idem					Idem id. superior			
Garbanos	Idem			Firme.	Cacaos	Santos Extra Prime		Sin existencias.	
	Idem					Idem id. superior			
	Idem					Idem id. superior			
	Idem					Idem id. superior			
	Idem					Idem id. superior			
	Idem					Idem id. superior			
	Idem					Idem id. superior			
	Idem					Idem id. superior			
	Idem					Idem id. superior			
	Idem					Idem id. superior			
Arboleros (hedros)	Corriente buena (extranjeros)	40		Firme.	Cacaos	Idem id. superior		Sin existencias.	
	Idem					Idem id. superior			
Alpiste	Corriente			Firme.	Cacaos	Idem id. superior		Sin existencias.	
	Idem					Idem id. superior			
Cafamones	País corrientes			Firme.	Cacaos	Idem id. superior		Sin existencias.	
	Idem					Idem id. superior			
Habas	Blanca	65	65	Firme.	Cacaos	Idem id. superior		Sin existencias.	
	Idem					Idem id. superior			

Fumad

MI PAPEL

DELICIOSO y EXTRAFINO

PAPEL de FUMAR preferido por los buenos fumadores

INSUPERABLE



ENGOMADO

(MARCA DE FÁBRICA)

Estuche 100 hojas 10 céntimos

Una artística FOTOTIPIA en cada estuche :: Regalo de elegantes ÁLBUMS, para coleccionarlas, a sus consumidores

Por poco dinero adquirirá usted los mejores y más selectos Anisados y licores

en la antiquísima y famosa fábrica

LA PARRETA

FUNDADA EN 1877

Camino de Burjasot, 59

¡NO CONFUNDIRLA CON NINGUNA OTRA!

El que sufre de los nervios es porque quiere!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar **EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS, BEBELLER, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS** y toda clase de afecciones nerviosas.

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Marsel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 19 horas, para Ibiza, Formentera, y los viernes, a las 18 horas, para Palma de Mallorca, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje, y de Barcelona, todos los lunes, miércoles y viernes.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia el 16 y 29 del corriente mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea Regular Inglaterra
Para Liverpool directo con salida fije todos los sábados.

Línea Francia
Servicio semanal directo para Oporto.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Cras, Muelle de Levante, letra A, Teléfono 88 del Grao

CAMAS DARAS

Niqueladas, doradas y de hierro

Despacho: Arzobispo Mayor, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Tel. 606

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURO Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL **CALLIGIDA ABRAS XIFRA**

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véase el estuche con frasco, pinzas e instrucciones, a las 10 pesetas. ARGENTINA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestra CALLIGIDA. PÍDASE EN FARMACIAS SÉRIAS Y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véase en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Gran fábrica de persianas

Se construyen toda clase de persianas fuertes y económicas. Se pintan y arreglan las usadas. Gran surtido en transparentes con bonitos dibujos para miradores y enrejadas.

NO COMPRE SIN VISITAR ANTES ESTA CASA

CASA LLEDÓ - 22, Lauria, 22 - VALENCIA

Compañía Transatlántica

Servicios directos

LINEA A CUBA-MEXICO
El rápido vapor de lujo, Alfonso XIII saldrá de Bilbao y Santander el día 13 de octubre, y de Cádiz el 15, para Habana, Veracruz y Nueva York. Servicio tipo Grand Hotel.—Orquesta.—Grand confort.—El pasaje de tercera clase cuenta con camarotes y amplio comedor.

Linea Venezuela-Colombia
El vapor LEON XIII saldrá de Barcelona el día 18 de octubre, de Valencia el 19 y de Cádiz el 23 para Las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Colón, Balboa, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso. Admite carga y pasaje. Próxima salida: el 21 de noviembre.

Linea a Cuba y Nueva York
El rápido vapor de lujo, en viaje inaugural, MAGALLANES saldrá de Barcelona el día 2 de octubre, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Málaga el 6 y de Cádiz el 7, para Las Palmas, Tenerife, La Palma, San Juan de Cuba, Habana y Nueva York. Con sus salones, comedor y la biblioteca adornados con sujeción al estilo del Renacimiento español. Acreditadísimo servicio tipo Grand Hotel.—Telegrafía Marconi.—Orquesta. El departamento de tercera clase para emigrantes responde a las exigencias modernas.

Linea al Brasil Plata
El rápido vapor de lujo, REINA VICTORIA EUGENIA saldrá de Barcelona el 5 de octubre, de Málaga el 6, y de Cádiz el 8 para Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Este vapor cuenta con gran confort, acreditadísimo servicio tipo Grand Hotel, telegrafía sin hilos, tres potentes radiotelefonos, orquesta, cinematógrafo, capilla, gimnasio y baño. El pasaje de tercera clase cuenta con camarotes y amplio comedor.

Linea directa a Nueva York
Manuel Anús saldrá de Barcelona el 7 de octubre y de Cádiz el 10, admite carga e irá directamente a Nueva York. Este vapor cuenta con gran confort, acreditadísimo servicio tipo Grand Hotel, radiotelefonos, cinematógrafo, tenis, piscina, etc.

El rápido vapor de lujo, en viaje inaugural 1.

MARQUES DE COMILLAS
saldrá de Barcelona el 24 de octubre y de Valencia el 25 para Canarias, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York.

LINEA A FILIPINAS
El vapor S. López y López saldrá de Valencia el 12 de octubre, de Barcelona el 15, para Port Said, Suez, Aden, Colombo, Singapur y Manila.—Comenciamos el ciclo para los puertos de China, Japón, Australia, India, Asia, etc.

LINEA A FERNANDO POO
El vapor MONTEVIDEO saldrá de Barcelona el 15 de octubre, de Valencia el 16 y de Cádiz el 20, para Las Palmas, Tenerife, La Palma, Arrecife, Rio de Oro, Sierra Leona, Monrovia, Santa Isabel y San Carlos (Fernando Poo). Admite carga y pasaje. Próxima salida: El 16 de noviembre.

Avises importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señalamiento submarinos, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen en la altura tradicional de la Compañía. Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 80 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Rio de Cebú, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Havana, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: **M. HANGLAND, S.A. de Vallvert, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 339.**
En el Grao, calle Chapa, núm. 8, bajo.—Teléfono núm. 2.648.