



SUCESOS

Agresión

Bautista Zanón Martínez, de 19 años, fué asistido en el Hospital provincial de una herida incisa situada en la región deltoidea del brazo derecho...

Detención de un ladrón

En el poblado de Benimaclet fué detenido anoche, en la calle de Valencia, Antonio Valls March, de 28 años...

Aterrizaje

Uno de los aviones de la Compañía Latecoere a causa de una avería, vióse precisado a aterrizar en las inmediaciones de Silla...

A un pirotécnico le estalla en la mano un tronador

En Fuente la Reina, hallándose el operario pirotécnico Miguel Recolte Balaguer, de 68 años, disparando los mortíferos...

Hallazgo de un cadáver

Ayer mañana, en el cauce del río Júcar, en Cullera, apareció el cadáver de un hombre de unos 50 a 55 años de edad...

Ciclista atropellado

En el kilómetro 88 de la carretera de Casas del Campillo a Valencia, fué atropellado el ciclista Antonio Gimeno Brocal, de 13 años...

Información Municipal

Concursillo

Acordado por la comisión municipal Permanente abrir un concursillo para la adquisición de dos máquinas para realizar trabajos de imprenta...

Condecoraciones

El marqués de Sotelo ha recibido las credenciales de caballero de la Orden del Mérito Civil a favor de don Juan Vicente Mora...

Anuncio

Acordado por la Comisión Municipal Permanente sacar a subasta el derribo de las casas números 2, 4, 6 y 8...

El tipo de licitación será el de 3.400 pesetas para la casa número 2; de 5.600 pesetas para las casas números 4, 6 y 8...

Los adjudicatarios deberán presentar proposiciones por separado para cada una de las condiciones...

Willard. Nadie ha superado este acumulador. AUTO-ELECTRICIDAD. CONDE SALVATIERRA, 39 y 41.

Información de Tribunales

Una jugarreta femenina

Por tentativa de estafa y desacato han ocupado hoy el banquillo de procesados, María Duet Serrano y Eusebio Granero Granero.

Según se desprende del sumario, María tenía amores más o menos ilícitos con un individuo llamado Félix Ferrer...

Ya en esta situación, de acuerdo con el procesado con su compañero de banquillo, pidieron al Ferrer mil pesetas para sobornar al juez del Mercado...

En el acto del juicio ha mantenido la acusación el fiscal don Leopoldo de Castro, defendiendo a los procesados don Antonio Reina y don José Cano Coloma.

Apelación

A puerta cerrada se ha celebrado una apelación del auto de procesamiento decretado por el juez del distrito del Mar en cierta causa sobre estafa.

Han intervenido el fiscal don Luis de Luna y el letrado don José Feo Cremades.

Suspensión

Por renuncia del letrado defensor don Eduardo Antón, se ha suspendido la vista del juicio sobre lesiones y tenencia ilícita de armas...

Información de la Diputación provincial

La Permanente

Mañana se reunirá en sesión ordinaria la Comisión provincial Permanente, a fin de tratar de varios asuntos de interés.

Información de enseñanza

El problema de las escuelas de Navarra

A petición de la Diputación el problema de las escuelas de Navarra ha quedado resuelto en la forma siguiente:

A partir de primero de noviembre del corriente se procederá al anuncio y provisión de todas las escuelas vacantes en Navarra...

Se modifica, con carácter general, el artículo tercero de la citada soberana disposición...

La Diputación de Navarra continuará abonando al Estado, por personal y material de Primera enseñanza...

Corporaciones

Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

A partir del día 9 de los corrientes quedará suprimido el servicio nocturno extraordinario en la línea de los Ferrocarriles económicos del Grao...

En la misma fecha quedará restablecido en dicha línea el tren nocturno que sale de Valencia para la Carrasca...

Valencia 4 de septiembre de 1928. —La dirección.

El 13 de septiembre ¡Hurra España!

Sublime. Ningún otro café como el. Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

Información de Palacio Arzobispal

Un Arzobispo mejicano en Madrid

Ha llegado a Madrid el Arzobispo de Puebla (Méjico), acompañado de su secretario, monseñor Vera, que fué expulsado de su país en abril de 1927...

El día 28 del corriente embarcará en Algeciras para regresar a San Francisco de California.

Vacantes

En la Colegiata de Santa María, de Calatayud, se encuentra vacante la canonjía penitenciaria, que se ha de proveer por oposición entre los que lo soliciten antes del primero de octubre.

En la Catedral de Ciudad Real se proveerá por oposición una canonjía. El plazo de firma termina el 3 de octubre.

En la Catedral de Oviedo hay vacante un beneficio con cargo de cantor, para el que convoca a oposiciones. El plazo termina el día 12 del presente mes.

A los adoradores nocturnos de Mislata

Esta noche, a las ocho, y en una dependencia del templo parroquial, dirigirá la palabra a los católicos adoradores nocturnos de Mislata, el ilustrado hijo de dicha población y vicepresidente de la Sección de la Legión Católica de Madrid, don Amadeo Tortajada.

Información militar

A presentarse

Se interesa con urgencia la presentación en el Segundo Negociado de este Gobierno Militar, del capitán retirado don Manuel Cortés Morro, y caso de fallecimiento a sus herederos...

Orden general de la región del día 3 de septiembre de 1928 en Valencia

Regresado a esta plaza el excelentísimo señor Capitán general de la región, se ha hecho cargo del mando de la misma, cesando en él el excelentísimo señor general de la sexta División don Manuel Montero Navarro...

Lo que de orden de S. E. se hace saber en la general de hoy, para conocimiento y cumplimiento. —El coronel jefe de Estado Mayor.

Despacho ordinario

El Capitán general esta mañana ha acudido a su despacho, firmando varios asuntos de trámite.

Visitas

Entre las muchas visitas que presta primera autoridad militar ha recibido esta mañana figuran la del inspector de Sanidad, el coronel de Intendencia en funciones de intendente y la del laureado teniente vicario señor Ocaña.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.— Santos Lorenzo Justino y Obdulia. CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia del Calvario público. Se describe a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.— Turno de Corpus Christi. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Paciencia, en San José.

Cultos para mañana:

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, por accidente del trabajo del obrero Vicente Madrid Platero, contra la Compañía de Construcciones y Pavimentos, S. A., defendido el primero por don Pedro Vargas...

100 HOJAS y una artística fotocopia al final, por 10 CENTIMOS. Pida usted siempre «MI PAPEL».

Información marítima

El vapor "General Sanjurjo"

Esta mañana se hizo a la mar el vapor "General Sanjurjo", con objeto de realizar un viaje de pruebas oficiales, llevando a bordo a la Comisión de reconocimiento de la Comandancia de Marina de este puerto...

Sobre el abordaje del "Virgen de los Desamparados"

La causa que se ha instruido sobre el abordaje del velero "Virgen de los Desamparados", por el vapor "J. J. Sister", se instruye en el juzgado de Marina, de Barcelona.

Movimiento del puerto

Cargando

Día 4 de septiembre. Buques entrados.—Veleros: "Juan Morit", con carga general, de Ibiza.

"María Bonmartí", en lastre, de Barcelona.

"Leonor", con carga general, de Barcelona.

"Emma", con carga de salazones, de Cartagena.

"Bahar", con carga general, de Ibiza.

"Benloch", con carga general, de Alicante.

"Alfa", con carga de madera, de Portlant.

"Alhama", con carga general, de Livorno.

"Errington Court", con carga de cereales, de Montrial.

"Cabo Creus", con carga general, de Alicante.

"I. J. Sister", con carga general, de Barcelona.

"Hongeliffe", con carga de cereales, de Montrial.

Salidos: Día 4 de septiembre.—Veleros: "Pamita Ferrer", en lastre, para Denia.

"Carmen Picó", con carga general, para Larache.

"Cabo Creus", con carga general, para Barcelona.

"I. J. Sister", con carga general, para Barcelona.

"Sic Corelle", con carga general, para Nantes.

"Billanochs", con carga general, para Trieste.

Día 4 de septiembre. "Cabo Santa Pola", para Bilbao y escalas, cargo general.

"Sirius", para Bremen y Amberes, cargo general y frutas.

"Sain Paul", para Ruan, cargo general.

"Betis", para Barcelona, pasaje y cargo general.

"Flamirán", para Liverpool, cargo general y frutas.

"Saint Camilo", para Ruan, cargo general.

"Hafnia", para Bristol y Cardiff, cargo general y frutas.

"Cavallo", para Londres, cargo general.

"Vallperga", para Canadá, Montreal, cargo general y frutas.

"Pizarro", para Londres y Amberes, cargo general y frutas.

EXTRACTO DE MALTA del doctor GREUS

Alimento vegetal reconstituyente Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

La Compañía de Tranvías ha reducido ya el servicio de trenes al Grao. La costumbre es más fuerte que la realidad...

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

los presidentes de las Sociedades obreras se pasen esta noche y mañana, de siete a nueve, por el local social, plaza del Poca Liern...

Las ARENAS.—Durante todo el mes de septiembre, BAÑOS DE PILETA, a 1 PESETA.

Decididamente persiste el calor. Durante las últimas 24 horas, la temperatura máxima al sol ha sido de 35°...

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

D. O. M. Todas las misas que se celebran mañana miércoles día 5 de septiembre en las iglesias parroquiales de los Santos Juanes, San Andrés y Santos Tomás...

Información del Gobierno civil

Reunión de Gobernadores

El señor Bermúdez de Castro nos ha manifestado esta mañana que ha recibido un despacho telegráfico en el que le participan que aprovechando la circunstancia del homenaje nacional que se proyecta celebrar en el corte el 13 del actual...

Contra los couplets, groseros

A consecuencia de varias quejas que ha recibido el Gobernador civil por el manifiesto abuso que se produce en algunos music-halls, en donde determinadas canzonetas cantan couplets verdaderamente groseros...

Información de la Delegación de Hacienda

Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago: Don Justo Moratal, 962'31 pesetas; don Mariano Moradillo, 925'06; administrador principal de Correos, 4.231'66; don Emilio Picornell, 25.391'81; jefe de Vigilancia, 435; jefe de Seguridad, 400'60; don Luis Morillas, 30.000; don Rosendo Salmerón, 28.000; don Marcos Jaboneiro, 1.416'18; jefe inspección de Hacienda, 28.068'22; don Francisco Ballester, 405'56; don Gerardo Robredo, 202'8; Sociedad de Fumigadores, 405'56; don Adolfo Costas, 176'40; don Bernardo Guerra, 1.376'28; don Agustín Albanach, 20.561'58; Bodegas Levantinas, 1.625'75; don Vicente Gandía, 6.400'95; don Juan Antonio Monzó, 9.670'93; don Pedro Poses, 2.293'11; don José Esteve, 78'31; don Salvador Palop, 119'47; inspector provincial de Sanidad, 2.501'56; don Augusto Belli, 6.785'73; Depósito de agua-pagador, 22.571'99; don Vicente Calabug, 4.000'50; don Honorio Gil, 6.744.—Total, pesetas 266.026'22.

CAMPESINERA. Para leer. PLAZA DE TOROS.—A las 10'15 noche. DON JUAN TENORIO. AVENIDA.—A las 10 noches. GRAN VELADA DE CINE. LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. GRAN JARDIN.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones de cine a las 4'45 de la tarde. LAS ARENAS.—A las 10'30 noches. GRAN VELADA DE CINE.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTOMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS y ADULTOS, DILATACION y ÚLCERA DEL ESTOMAGO, DISENTERIA, etc.

Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PFAFF para coser, bordar y zurcir, las cuales, desde hace más de 60 años en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo...

Anuncios de espectáculos

LIBRO GRAN TEATRO. Hoy martes. CARRERAS PEDESTRES. Muy interesante. KEAN. Superproducción. Nicolás KOLIN e Iván MOSJOUKINE.

El bien perdido. Comedia dramática, por SILVIA BREMER. ¡EXITO! — ¡EXITO!

El vagabundo poeta. Superproducción de «Artistas Asociados», genial creación de JOHN BARRYMORE.

La cacería. Cómica en dos partes. Jueves próximo: ROD LA ROCQUE y DOLORES DEL RIO en RESURRECCION.

Plaza de Toros. El sitio más cómodo y fresco de Valencia. Compañía dramática dirigida por el primer actor Luis Borso di Carminati.

Milagros Baeza - Amparo Piquer. Hoy martes 4 de septiembre. Acontecimiento artístico. El grandioso drama del inmortal ZORRILLA.

Don Juan Tenorio. COLOSAL REPARTO. Entrada general, 30 céntimos.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. APARTADO 147.

SEÑORES ANUNCIANTES. Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147. Así recibiremos pronto sus cartas.

MI PAPEL. 100 HOJAS y una artística fotocopia al final, por 10 CENTIMOS. Pida usted siempre «MI PAPEL».

COLISEUM. Hoy martes, 3-30 tarde y 9-15 noche. Extraordinario programa.—REVISTA PARAMOUNT «MATRIMONIO A LA MODA».

BA-TA-CLAN. Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades.—Éxitos de AMERICO CORTES, RUIZ BLANCA IRIS, LA FEA, DOMINGUEZ, MORTEY, E. N. RENO, VERA, NEV y EUGENIA FERNANDEZ.

# Los triunfadores, dicen...

## Lola Membrives

He aquí una entrevista publicada en el diario donostiarra "La Voz de Guipúzcoa".

—Lola, ¿quiere usted que hablemos unos momentos?—decimos a Lola cuando se dirige a su camerino.

—¿Para el periódico?

—Para el periódico.

—Una confesión?

—Una confesión y muy seria. Ya puede usted ir preparando el correspondiente enrejado para ponerse usted a un lado y yo a otro e ir contestándole a unas preguntas muy importantes.

—¿Qué horror. No, no, eso no—protesta Lola.

Pero ¿por qué ha de haber este temor a decir lo que sentimos, lo que pensamos?—pensamos nosotros.

Lola se sienta y nosotros a su lado. Se la ve inquieta, recelosa. Ha accedido a que "conversemos para el periódico", pero sigue teniendo la entrevista, una pregunta nuestra la hace casi levantarse.

—¿Qué obra le gusta más hacer, Lola?—"El demonio fue antes ángel" o "La dama del mar"—la hemos interrogado.

Ya hemos dicho que se sobresalta Lola al escuchar nuestra pregunta. Luego trata de evadirse.

—Son dos obras completamente distintas.

—Y tan distintas—decimos—. Sobre todo en la protagonista. A nosotros, francamente, nos gusta más la comedia de Ibsen. Es un plato un poco agrio, pero, desde luego, sustancioso y bien condimentado. Claro que Benavente es siempre el maestro...

Lola parece asentir a nuestras palabras escuchándonos en silencio.

Luego nos dice:

—A mí todas las obras que hago me gustan mucho. Yo acepto o no acepto una obra, pero si la acepto pongo en ella toda mi alma y todas mis facultades.

Es cierto. Es el escenario Lola ya no es la Lola Membrives. Es la Esclava histórica y cuestionada o la Dilemada enamorada y capaz de todo sacrificio.

—Trabajo—sigue diciéndonos Lola—porque siento el arte, el teatro. Cuando no lo siento, me retiraré.

Que será, afortunadamente, dentro de muchos años—decimos—; tan joven, tan guapa y tan animosa.

Eso cierto—confirma Lola.

## La temporada actual y la próxima

—¿Y qué proyectos tiene usted para ahora?—preguntamos a Lola.

—Aquí estaremos hasta el día 11 y por cierto que muy a gusto, ya puede usted decirlo que estoy muy satisfecha. Como usted ve se nos llena el teatro y el público nos guarda grandes consideraciones.

—La quiere a usted—corregimos.

—Así parece, que nos quiere. Ya sabe que hemos estado muchas veces aquí y siempre nos han tratado muy bien. Al terminar en San Sebastián iremos al Calderón de Madrid.

—¿Debutando en la segunda quincena de septiembre?

—No, probablemente antes. Dos o tres días después de marcharnos de aquí.

—¿Y qué labor tiene usted preparada para esta temporada?

—Pues haremos "Las adelfas", que ya estrenaremos dentro de unos días y que es obra que nos parece de éxito; "La Lola se va a los puertos", de los hermanos Machado; "Canción a Castilla", de Marquina; una refundición de "El duque de El" y "Flor de la vida", de los Quintero; "La rueda de la victoria", de Araquistain, y una comedia de Benavente, cuyo título aún no nos ha dado el maestro. También pensamos integrar alguna obra de nuestro teatro clásico.

—¿Y a América no piensa usted ir?

—Por ahora no. Tenemos buenas proposiciones. De Méjico últimamente nos ofrecieron un contrato magnífico. También me gustaría ir por allá. De Buenos Aires, fíjense si tengo recuerdo de mi niñez. Méjico me gusta mucho. Cuba también, pero por ahora seguiré en España. Más adelante, lo más probable es que se haga alguna excursión por aquellas tierras que me encantan.

## Lola, cantante

Nos quedamos a oír a Lola cantar en "El Rosario". Cuando acaba la grabación con entusiasmo. Sigue cantando muy bien Lola. Nadie ha perdido de los tiempos en que triunfaba en este arte. Al contrario, ha ganado. Ahora es, además, una gran actriz, una eminente actriz.

JOAQUIN SOTO BARRERA

## Un buen ejemplo

El responsable en Londres del diario parisino "Comoedia" publica una interesante carta sobre el mantenimiento del arte teatral en Inglaterra, a pesar de todas las crisis.

"Londres—dice—es seguramente la única capital europea donde el teatro continúa siendo un arte popular.

A pesar del precio elevado de las localidades más modestas (de cuatro a cinco pesetas podemos calcular por los datos que apunta el cronista), carecía sólo comparable a la de los teatros berlineses, en los que el precio es doble, y a pesar también de la competencia del cinematógrafo, el teatro inglés no pierde su antiguo prestigio ante el pueblo.

No son del todo ajenas a este fenómeno las comodidades de los locales. "En ningún sitio como en los teatros ingleses se extrema tan delicadamente el arte de sacar algún dinero al espectador sin importarle", decía recientemente un cronista. Los programas son ofrecidos por bellas señoritas al precio de seis peniques, y en coquetonas bandejas se sirve durante los entreactos el te completo.

La disciplina en el escenario es perfecta. El programa se ejecuta rigurosamente. Los entreactos son breves, y no hay obra que concluya después de las diez. Además, en casi todas las salas se permite fumar a los espectadores.

Los autores y actores norteamericanos buscan la consagración decisiva en los teatros londinenses, y esto explica que se estrene tanta comedia yanqui en los escenarios de Londres. Una de las más recientes ha sido "Sprad Eagle", que trata del intervencionismo de los Estados Unidos en la América española. Un magnate de Wall Street, a quien la agitación política mejicana causa perjuicios en sus explotaciones agrícolas, fomenta la revolución entregando 60000 dólares a un aventurero. Para provocar la intervención armada de los Estados Unidos, hace que los insurrectos maten a un ciudadano yanqui.

Los autores, Mrs. Brooks y Lister, periodistas neoyorquinos, lograron un gran éxito con esta obra, que contrastaba con el género convencional de comedias policíacas o musicales que imperan en Broadway.

Este año ha estado de moda en Inglaterra Sturndberg, y entre las comedias modernas "Maire Bobec et son mari", de Berr y Verneuil, y "El hombre que enterraron", de Karen Branson, fueron las dos de mayor éxito.

## Entre la producción nacional se destacaron

"Marigold", una comedia ligera y humorística que se desarrolla en Escocia en el año 1840. "On Approval", e "High Road", y "El hombre que se cambió de apellido", melodramas policíacos del celebrado autor Edgar Wallace.

El responsable de "Comoedia" menciona otros estrenos que ya hemos reseñado durante el invierno en esta sección. Lo más interesante de su crónica es la observación respecto al mantenimiento de la abstracción del público al teatro. Nuestros empresarios, que tanto se lamentan de la crisis, pueden tomar ejemplo.

La buena costumbre implantada hace dos años de comenzar los espectáculos con rigurosa puntualidad se va perdiendo. De haberse mantenido, hoy ya el público estaría habituado a la exactitud. En cambio, se extrema el rigor en la hora de concluir. Desde luego, también es conveniente la medida, pero sin extremarla. No supone perjuicio ni incomodidad para nadie que una función termine unos minutos después de la una, si ha comenzado a la hora marcada en los carteles.

También es achaque frecuente la suspensión de los estrenos en el último momento, con el público en la puerta en algunos casos.

En otros países no se anuncia la primera representación de una obra nueva hasta que los artistas la dominan en absoluto y están completos todos los detalles de presentación. En Madrid, salvando honrosas excepciones, los teatros viven genéricos del cartel de un día, de la probable entrada de un domingo inmediato, y preparan los estrenos con una preparación inconcebible. "Hay que estrenar el viernes, sea como sea—oímos decir con frecuencia a un empresario—, porque no tenemos cartel para el sábado y domingo, y estoy perdiendo muchos miles de pesetas." ¿Cómo serán los estrenos preparados con es-



# El teatro en Londres

## El teatro sin telón

## La campaña teatral

# Revista de Madrid

Según leemos en "Comoedia", el creador del teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

## "Minas de platino"

En el teatro de la Comedia, de Nuremberg, se ha estrenado con gran éxito un drama titulado "Minas de platino". En esta obra, su autor, Max Mohr, joven médico y dramaturgo, que ha dado a conocer recientemente otras dos producciones muy notables, satiriza lo que pudéramos llamar la civilización industrial.

Los principales personajes son dos hermanos, poco inteligentes, pero sentimental el uno y energético y tenaz el otro. Este último, merced a una audaz jugada de Bolsa, se ha convertido desde mozo de café en poderoso y rico financiero, y consagra toda su actividad a la defensa de la fortuna que acaba de adquirir, y que dedica al progreso industrial. Ha creado en un valle inhospitalario una gran población de trabajadores, dotando las fábricas de perfecta maquinaria y llevando al nuevo poblado todos los adelantos de la civilización moderna.

En esta población eminentemente industrial, todo es mecánica y cifras. El amor tiene una importancia secundaria.

Llegó el otro hermano, pobre como en su niñez y víctima de sus prejuicios sentimentales. Es un hombre de otra época, de los años románticos, que contrasta con el hombre de hoy día, práctico, frío, esclavo de la civilización.

El autor acusa con duros rasgos los dos opuestos caracteres, abordan valientemente el problema que hoy tanto preocupa.

El mes de septiembre señala desde hace largos años en Madrid el comienzo de las campañas teatrales. Todas las compañías dramáticas, cómicas y líricas, que han mariposeado durante el verano por Galicia, Asturias, Santander, Vizcaya y Guipúzcoa, procuran buscar en dicho momento acomodo en cualquiera de los coliseos de la corte, que para ellas son siempre cuarteles de invierno. De algún tiempo a esta parte, las principales formaciones favoritas del público han tomado la costumbre de estrenar alguna obra de autor de campanillas dentro del decurso de la temporada veraniega para presentarse luego con ella al tornar a su redil predilecto.

Hasta hace dos lustros eran las compañías líricas las que tomaban la delantera a las demás que cultivan el escenario en eso de la vuelta a la corte pasado el verano. La apertura del teatro de Apolo, el primero de septiembre, en los tiempos de Chapí y del maestro Caballero, de López Silva y de Arribea, constituía un acontecimiento de primera magnitud: músicos y libretistas solían exponer, como se dice en términos madrileños, con este motivo, lo mejorcito del baúl, y como también por aquel entonces se daba el caso de que la fiebre del verano no había alcanzado los grados que ahora tiene, a despecho del calor, si lo hacia todavía, la sala del coliseo llenábase, colocándose el taquillero sobre la taquilla el consabido cartelito que constituye la jefatura de los empresarios. Hoy, el género lírico, no obstante los éxitos recientes de "La Montera" y de "La Caletera", bien ruidosos, está en baja, habiéndose dejado ganar la partida por el cómico provisto de matices sentimentales, que cultivan los artistas con preferencia, debiendo a ello atribuirse el hecho de que en el retorno de la animación teatral madrileña, prevalezca el último de maneta absoluta. Precisamente el mismo teatro de Apolo, que este año rompe la marcha siguiendo el tradicional uso, lo hizo, quien lo creyera, con el cuadro artístico, al frente del cual floran el matrimonio Redondo-López, que cultivaba la comedia de costumbre; detrás otro "eléctrico" ma-

## El teatro sin telón

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

## La campaña teatral

El mes de septiembre señala desde hace largos años en Madrid el comienzo de las campañas teatrales.

## Revista de Madrid

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

## El teatro sin telón

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

## El teatro sin telón

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

## La campaña teatral

El mes de septiembre señala desde hace largos años en Madrid el comienzo de las campañas teatrales.

## Revista de Madrid

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

## El teatro sin telón

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

## El teatro sin telón

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

## La campaña teatral

El mes de septiembre señala desde hace largos años en Madrid el comienzo de las campañas teatrales.

## Revista de Madrid

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

## El teatro sin telón

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

## El teatro sin telón

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

## La campaña teatral

El mes de septiembre señala desde hace largos años en Madrid el comienzo de las campañas teatrales.

## Revista de Madrid

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

## El teatro sin telón

El teatro sin telón, Meyerhold, uno de los directores de escena rusos más original del mundo, ha solicitado permiso del Gobierno de los Soviets para realizar una excursión por Alemania, Austria, Francia y América.

El Gobierno de Moscú ha dado el oportuno permiso con la sola condición de que la compañía se sufragará por sí misma todos los gastos.

varias las explicaciones que circulan respecto del acontecimiento por ahí, inspiradas todas ellas en malquerencias y apasionamientos. El caso es que los aficionados a ver, representar obras teatrales con exquisitez y cuidado, han perdido un elemento de tal manera valioso y armónico, que las bajas ocasionadas por muerte de artistas tan eminentes como Ricardo Zamacois, Ramón Rosell, Mariano Larra y Balbina Valverde, no ocasionaron grandes perturbaciones.

Las noticias de movimiento de actores, actrices, labor de los autores dramáticos, de músicos, etc., y preparación de escenarios, propio del momento presente, han hecho volver a las gentes la vista hacia el teatro Real, saliendo de todos los labios la misma pregunta: ¿Cuándo recurrirá de sus cenizas? El revisero, debidamente enterado por una conversación que recientemente mantuvo con el cultísimo director de escena y ahora del Coliseo, muchísimo años, don Luis París, puede facilitar algunos detalles interesantes que se apresura a comunicar. En primer lugar, no dentro de la inmediata temporada, ni quizás en la próxima, podrá funcionar de nuevo nuestro primer teatro lírico, no porque la obra marche despacio, sino a consecuencia de la magnitud e importancia de ella. Trabajan en la actualidad dentro del edificio, constantemente de día y noche, cuadrillas que forman un total de doscientos obreros; hanse montado para la extracción de arenas y acarreo de materiales en su cimentación, dos ferrocarriles Decauville. El proyecto de salvamento y mejora del edificio, obra del arquitecto señor Flores Urdapilleta, constituye acierto indiscutible a juicio de los técnicos; mediante él, ha quedado el edificio "colgado", como se dice en términos técnicos, procediéndose al replanteo de pilares nuevos que alcanzan la altura de 32 metros. La desviación de las aguas subterráneas, cuya labor constante formaba el peligro más serio para la conservación y seguridad del inmueble, ha sido tan perfecta que aleja toda probabilidad de futura complicación, pero con resultar todo esto sumamente importante, lo es mucho más todavía la preparación del escenario con arreglo a las exigencias últimas de la mecánica teatral; en este capítulo han de realizarse verdaderas maravillas que convertirán el Teatro Real, sin disputa posible, en el coliseo más adelantado y perfecto del mundo.

Todas las dependencias que en el decurso de los años, desde la fundación se habían adherido al gran teatro con la resistencia del murdado a la encima, desaparecen a consecuencia de la reforma, cediendo el espacio que ellas ocupaban, en beneficio de la grandiosidad del espectáculo y de la comodidad del público. La sala, e imponderable belleza, elogiada por cuantos extranjeros la han visitado, conservará el trazo primitivo, reduciéndose las modificaciones interiores a la colocación de amplios ascensores a uno y otro lado, que permitan llegar suprimiendo la enorme fatiga que antes producía la subida de empinadas escaleras, a los pisos superiores.

El acceso de los carruajes al vestíbulo, que era antaño también un

## Amor sincero y vanidad burguesa

El teatro estaba lleno de una concurrencia distinguida.

Era la penúltima de cinco únicas representaciones extraordinarias, dadas por una eminencia del arte lírico; las localidades habían sido puestas a precios escandalosos, y los concurrentes eran los más escogidos de la buena sociedad burguesa, los que ordinariamente acostumbran a ir al gran teatro del Liceo.

A pesar de sus quince años y de su inocencia, Ana, siempre que miraba a un hombre, pensaba instintivamente en esa aspiración natural y constante de todas las jóvenes desde el momento mismo en que dejan de ser niñas para convertirse en mujeres: un novio.

Por fuerza había de llegar a tener lo algún día, como tarde o temprano lo tienen todas, como lo tenían ya muchas de sus compañeras de colegio.

Pero ella no había encontrado hasta entonces su tipo, el tipo soñado en sus eróticas fantasías de virgen.

De aquí que su corazón estuviese aún limpio de todo amor.

## CAPITULO III

Al verla ocupar aquella noche, alegre y gozosa, con sus padres y su tía, su palco platea del teatro Principal, nadie hubiese adivinado que Anita hubiera tenido pocas horas antes un disgusto que le costó hasta un ataque de nervios.

Y era que sus pocos años se sobrepomian a todo.

No sólo no guardaba rencor a su tía por lo ocurrido, sino que más de una vez dirigióle cariñosamente la palabra.

Petra contestábale con monosilabos; su madre se echó a dormir en cuanto se sentaron, y su padre, en el primer entreacto, se fue al salónillo a hablar de negocios con otros caballeros, y ya no volvió al palco hasta terminada la representación; así fue que la joven, para no aburrirse, tuvo que dedicar toda su atención a la concurrencia, entretenida en escuchar los más minuciosos detalles de los tocados de las damas, y aquilatar, según su criterio, los grados de gentileza de los caballeros.

## Amor sincero y vanidad burguesa

El teatro estaba lleno de una concurrencia distinguida.

Era la penúltima de cinco únicas representaciones extraordinarias, dadas por una eminencia del arte lírico; las localidades habían sido puestas a precios escandalosos, y los concurrentes eran los más escogidos de la buena sociedad burguesa, los que ordinariamente acostumbran a ir al gran teatro del Liceo.

A pesar de sus quince años y de su inocencia, Ana, siempre que miraba a un hombre, pensaba instintivamente en esa aspiración natural y constante de todas las jóvenes desde el momento mismo en que dejan de ser niñas para convertirse en mujeres: un novio.

Por fuerza había de llegar a tener lo algún día, como tarde o temprano lo tienen todas, como lo tenían ya muchas de sus compañeras de colegio.

Pero ella no había encontrado hasta entonces su tipo, el tipo soñado en sus eróticas fantasías de virgen.

De aquí que su corazón estuviese aún limpio de todo amor.

## CAPITULO III

Al verla ocupar aquella noche, alegre y gozosa, con sus padres y su tía, su palco platea del teatro Principal, nadie hubiese adivinado que Anita hubiera tenido pocas horas antes un disgusto que le costó hasta un ataque de nervios.

Y era que sus pocos años se sobrepomian a todo.

No sólo no guardaba rencor a su tía por lo ocurrido, sino que más de una vez dirigióle cariñosamente la palabra.

Petra contestábale con monosilabos; su madre se echó a dormir en cuanto se sentaron, y su padre, en el primer entreacto, se fue al salónillo a hablar de negocios con otros caballeros, y ya no volvió al palco hasta terminada la representación; así fue que la joven, para no aburrirse, tuvo que dedicar toda su atención a la concurrencia, entretenida en escuchar los más minuciosos detalles de los tocados de las damas, y aquilatar, según su criterio, los grados de gentileza de los caballeros.

## Amor sincero y vanidad burguesa

El teatro estaba lleno de una concurrencia distinguida.

Era la penúltima de cinco únicas representaciones extraordinarias, dadas por una eminencia del arte lírico; las localidades habían sido puestas a precios escandalosos, y los concurrentes eran los más escogidos de la buena sociedad burguesa, los que ordinariamente acostumbran a ir al gran teatro del Liceo.

A pesar de sus quince años y de su inocencia, Ana, siempre que miraba a un hombre, pensaba instintivamente en esa aspiración natural y constante de todas las jóvenes desde el momento mismo en que dejan de ser niñas para convertirse en mujeres: un novio.

Por fuerza había de llegar a tener lo algún día, como tarde o temprano lo tienen todas, como lo tenían ya muchas de sus compañeras de colegio.

Pero ella no había encontrado hasta entonces su tipo, el tipo soñado en sus eróticas fantasías de virgen.

De aquí que su corazón estuviese aún limpio de todo amor.

Aparatos y altavoces

**ATWATER KENT**

**RADIO**

Reputados como los mejores del mundo

**AUTO-ELECTRICIDAD**

Conde Salvatierra, 39 y 41

Teléfono 19-62 - VALENCIA

“La ley de las madres”

Angelina Pagano ha estrenado con buen éxito en el Ideal, de Buenos Aires, una comedia dramática titulada “La ley de las madres”, original de don Ricardo A. Paz.

Se trata de un alegato estilo Linares Rivas, a favor de los derechos de las madres sobre sus hijos, teniendo en cuenta que, a pesar de la ley que concede a la mujer los mismos derechos civiles que al hombre, la madre se encuentra para ejercerlo en evidencia inferioridad.

El argumento de la nueva comedia es el siguiente:

Mendoza, casado con Marta, es el marido complaciente, prototipo del cínico, que facilita a su amigo lord Bell, durante la realización de un paseo en el yacht de éste, la conquista de su propia mujer. Marta es en la celada y se resiste, con la heroicidad de la mujer honrada, a la afrenta que el esposo y el amigo intentan y consiguen, hallándose ella abatida por la revelación de tal monstruosidad. En el segundo acto se ve a Marta en casa de Raúl, el hombre a quien ha entregado su cariño y con quien vive, en compañía también de su hijita, fruto del atropello que contra ella cometiera lord Bell. Los nuevos amantes se hallan empeñados en el juicio de divorcio de Marta; a pesar de sus esfuerzos, no pueden evitar que la sentencia declare el divorcio por culpa de ella, dada la vida irregular que lleva y que la ley, inflexible, no tolera.

Mendoza llega a la casa, en ausencia del amante de su mujer, a reclamar de ésta cierta cantidad de dinero, precio de la suspensión, por parte de él, del juicio criminal que autoriza el adulterio de ella, y de la tenencia de la hija engendrada a que nos hemos referido. Arrojado de la casa por la lógica reacción de la mujer que recibe esta nueva afrenta, Mendoza busca vengarse. En el tercer acto aparece de nuevo acompañado del policía encargado de arrancar a la madre la hija que ella se resiste a entregar; Marta, enloquecida por la desgracia, y ante la falta de justicia de las leyes, invita al marido a pasar a una pieza contigua a fin de hacerle entrega de la cantidad que puede proporcionar la paz para su espíritu que tanto necesita, y cuando ha hecho muertis, suena un disparo que da muerte al hombre que tanto mal le causara en la vida.

Todo el drama está tratado de una manera moderna y simbólica. Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

¿Por qué dejaría usted el teatro?

¿Por un amor, por otro arte, por las delicias de un hogar tranquilo, por una vida de mayor fausto y gloria...? ¿Por qué?

Por nada de este mundo. En el teatro tengo mis amores, mis ilusiones, todos mis entusiasmos. Abandonaré el teatro cuando el público rechace mi actuación.—María Téllez.

¿Por qué? Por nada de lo que “El Imparcial”, simpático periódico, pregunta, ni por nada de este mundo. Creo que en el teatro está mi vida, mi amor, mi arte, mi hogar, todo el fausto que ambiciono y mi gloria... si Dios, el público y la crítica me la conceden, ¿que osaja me la concedan pronto!—Antonia Fuentes.

El servicio telefónico durante el primer semestre de 1928

Según dice “La Semana Financiera”, comparado el primer semestre de 1928 con igual período del año anterior, el servicio telefónico urbano ha tenido un aumento del 15 por 100, las conferencias interurbanas e internacionales, uno del 43 por 100, y los telefonemas, otro del 15 por 100.

El superávit total del semestre asciende a pesetas 7.091.669/28. Entre otras obras, se han ejecutado: la extensión del servicio telefónico internacional a Portugal, Inglaterra, Bélgica y los Países Bajos; el funcionamiento de la nueva central automática de Madrid (paseo de las Delicias), con capacidad inicial de 5.000 líneas, y la inauguración en Málaga, el 29 de junio, del sistema automático, cuyo equipo ha sido instalado en el edificio construido por la Compañía.

Además, para atender a las crecientes necesidades del tráfico internacional e interurbano, se establecieron tres comunicaciones adicionales de alta frecuencia en Madrid y París, y seis comunicaciones más sobre la línea de Madrid a Barcelona.

Delegación Regional de Trabajo

De conformidad con lo dispuesto en la real orden de 9 de agosto último (“Gaceta” del 17), el escrutinio de las elecciones del Comité Paritario de la Construcción se verificará el miércoles próximo, día 5 del actual, a las siete de la tarde, en las Casas Consistoriales. Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Valencia 3 de septiembre de 1928.—El Delegado, Manuel Michelena.

INFORMACION TAURINA

Lo que dicen de los hijos de Bienvenida

El competente crítico taurino de “La Voz”, de Córdoba, reproduce lo que hace una semana declamamos acerca de la explotación de los hijos de Bienvenida, abundando en nuestro punto de vista, que es el de muchísimas personas sensatas.

Por su cuenta, dice además: “Sentimos no habernos enterado antes de las dos “faenas” mayores que hicieron los que aún quieren pasar por niños, con motivo de su reciente actuación en el circo taurino de esta capital.

¿Cuántos toros mataba Joselito (que en paz descanse), cuando tenía la misma edad que hoy tiene el mayor de los Bienvenida y otros muchos diestros, cobrando mucho menos que hoy cobran estos “pollos”?

Comprenderás, querido lector, que no se puede tomar en serio el trabajo de esos “niños”, lidiando, ganando “peso mosca”, lo que equivale a torear de salón, cosa que vemos ejecutar admirablemente, al diario, en cualquier calle, por verdaderos niños.

¿Cuántos toros mataba Joselito (que en paz descanse), cuando tenía la misma edad que hoy tiene el mayor de los Bienvenida y otros muchos diestros, cobrando mucho menos que hoy cobran estos “pollos”?

Conste, y en esto están de acuerdo con nosotros verdaderos críticos, que el trabajo que hoy hacen los “niños” de Bienvenida (todo propaganda), es propio para que lo vean señoras y esa clase de espectadores que van a la plaza como podían ir a dar un paseo. Buena prueba de ello, fue los pocos aficionados verdad que concurren en ese día al circo taurino.

Por tanto, entendemos que el mayor de los niños debe torear ganado de respeto, y el otro, por razón de estatura, siga por un poco más de tiempo toreado ganado, por lo menos de peso “welter”, pero nunca esos “gazapillos” que exigieron aquí. Además, creemos, que al haberle concedido la exclusiva a Pagés, para que cobre esos precios tan fabulosos por actuación, los perjudica de manera enorme, y si no el tiempo nos dará la razón.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas.

NOTICIAS Y COMENTARIOS La Vida Deportiva

Boxeo ¿Quién será el afortunado?

Los aspirantes al cetro de Tunney, según Tex Rickard

En la Prensa llegada de América se publica la siguiente información relacionada con los proyectos de Tex Rickard para encontrar el sustituto a Gene Tunney.

Setenta y nueve aspirantes al título mundial de los pesados, que dejó vacante Gene Tunney, participarán en el nuevo torneo de eliminatorias organizado por Tex Rickard.

El torneo puede comenzar el 6 del actual con un combate entre Napoleón Jack Dorval, ex protegido de Jack Keams, y Knute Hälsson, el danés que acabó con el campeón británico Phil Soot en un solo round.

Rickard ha recibido solicitudes de cuarenta y tres pugiles para tener un lugar en el torneo, y todos los días el correo trae una lista de los líderes ambiciosos que quieren disputar la corona que abandonó Gene Tunney.

Hay mucho talento boxístico—dijo Tex Rickard—según estas indicaciones, puesto que sólo pagando un billete de ferrocarril yo podría traer al Garden boxeadores suficientes para formar un regimiento de peso completo. Antes de septiembre tendré setenta y cinco contendientes listos para el torneo.

Jimmy Johnston, manager de Jack Sharkey, ha sugerido al promotor que enfrente a éste y a Johnny Risiko para septiembre, quedando fuera del torneo el vencedor, para pelear más tarde con el que sobreviviera a la serie de peleas.

Rickard ha dividido las cuarenta y tres solicitudes que tiene en siete clases. En la primera están los siguientes boxeadores: Sharkey, Risko, Loughram, Heeney, Uzuudun, Hansen, Scott, Bertazzolo, Otto von Porrat, Young Stribbling, Pierre Charles, Jack Dorval, Jack Gross, Arthur de Kull, Roberto Roberti y Joe Sekyra.

En la segunda clase están: Armand Emmanuel, Lee Marriner, Add Warren, Ben Poud, Tiny Roebuck, Victorio Campolo, Eddie Anderson, George Hoffman, James T. Lawies, Ken Hauser y Marty Gallagher.

En la tercera clase solamente figuran cinco boxeadores.

Balompíe Los Clubs de R. O. toman energicos acuerdos

En Santander se han reunido parte de los Clubs que en la última Asamblea Nacional fueron elegidos para jugar el campeonato de España. Asistieron a la reunión los siguientes:

Celta de Vigo, Sporting de Gijón, Sevilla, Valencia, Iberia, Oviedo, Deportivo de la Coruña, Racing de Ma-

El teatro de Shakespeare Origen de “El mercader de Venecia”

A estas alturas rara será la obra de Shakespeare cuyo origen no se haya encontrado. Las investigaciones de los eruditos nos han mostrado las leyendas, cuentos, episodios históricos, novelas o poemas en que el autor de “Hamlet” se inspiró para crear sus pmasas producciones dramáticas.

El escritor inglés, Mr. M. J. Lawda, dando una variación a estos estudios, después de enumerar el origen general de las obras, analiza, en un libro recientemente publicado, los personajes de cada una de las más célebres.

La más curiosa se refiere a Shylock. Todos sabemos que Shylock fue un judío, y que Shakespeare se inspiró en Giovanni Fiorentino, autor de un volumen de cuentos publicados en 1378, con el título “Il Pecorone” (Shakespeare se aprovechaba a menudo de fábulas italianas. La historia de Romeo y Julieta deriva de una tradición francesa de italiano, y la de Otello, de los “Mil cuentos”, de Giraldi Cinthio).

Mister Landa opina que Shylock no fue judío, sino anglosajón. Su fuente hay que buscarla en un antiguo poema religioso inglés titulado “Cursor Mundi” o “Trotamundos”, escrito por un autor anónimo hacia fines del siglo XIII.

“El acreedor de “Cursor Mundi”, dice el erudito inglés, era un demonio con figura humana, que se cobraba el dinero prestado, tomando un peso igual de la carne de su deudor. Comenzaba por los ojos y continuaba por las manos, la lengua y la nariz. Esta horrible mutilación era desconocida en las costumbres, en las leyes, en las tradiciones y en la literatura de los judíos. Su origen se halla en Plan tagenet, en los tiempos normandos y sajones, cuando los prisioneros de guerra y los traidores eran cruelmente descuartizados, a veces por motivos triviales. En 1290, fecha en que la historia tomó una forma definida y encontró un autor, los judíos fueron expulsados de Inglaterra por desconfianza y usura, después de muchas persecuciones. Estas circunstancias, o quizá el incidente particular de la expulsión, indujeron al autor del “Cursor Mundi” a señalar a un judío con ese estigma, que, inmortalizado por el genio de Shakespeare, cristalizó en Shylock.

Según el razonamiento de mister Landa, Shylock fue creación de la leyenda, de la ley y de la historia inglesa, sin legítimo parentesco con los judíos, “y los judíos—añade—han sido representados por una figura falsa, nacida de los actos sacramentales.”

Comisaría de la Seda

La Delegación de Valencia de la Comisaría de la Seda, pone en conocimiento de los agricultores, propietarios, Ayuntamientos, Sindicatos y demás entidades agrarias que deseen realizar plantaciones de moreras para el desarrollo de la industria sericícola y para celebrar la Fiesta del Arbol, que pueden dirigir sus peticiones a estas oficinas, situadas en la calle del Mar, número 50, bajos derecha.

Las condiciones para la concesión de moreras son las siguientes: Primera.—Todas las moreras son cedidas gratuitamente; pero para el abono de los gastos de arranque, embalaje y transporte de las de tallo alto, el peticionario pagará 0'15 pesetas por cada una.

Esta cantidad se hará efectiva en sellos de correo o giro postal, al recibir las moreras. Segunda.—El número de moreras solicitadas podrá ser reducido por la Comisaría, si sus disponibilidades en plantones son inferiores al número de los pedidos.

Tercera.—Las moreras obtenidas no podrán ser cedidas ni vendidas. Cuarta.—Los peticionarios se comprometen a cuidar esmeradamente los plantones para asegurar su crecimiento y desarrollo.

Quinta.—Se comprometen asimismo a dar cuenta del estado de las plantas siempre que la Comisaría lo solicite. Sexta.—La Comisaría se reserva el derecho de pedir informes a las autoridades locales sobre la personalidad del solicitante y también del del suelo que ésta haya hecho de los plantones.

Séptima.—El plazo de admisión de las solicitudes terminará el 31 de octubre.—Manuel Diato.

La nueva obra de Hauptmann

El insigne dramaturgo Gerardo Hauptmann, ha entregado al empresario Max Reinhardt su última obra, que se pondrá en escena en Berlín a principios del próximo octubre, y que será el primer estreno de la temporada de invierno.

Es un drama en un acto que se titula “Spuck” (Salvazo), y está escrito según los conocidos procedimientos de su autor. La representación, que dura unos treinta y cinco minutos, se desarrolla entre el hampa de la sociedad, y su tema es la fuerza del destino. El autor coloca la acción en casa del alcalde de una pequeña ciudad durante la guerra de treinta años. El tiempo y el ambiente del drama se han trazado de un modo verdaderamente fantástico. La mujer del alcalde tuvo muchos años antes una aventura con un negro, la cual terminó con el asesinato de su primer marido, un comerciante holandés. Los recuerdos del pasado asaltan la conciencia de esta mujer y terminan haciéndole perder la razón y conduciéndole al suicidio.

Todo el drama está tratado de una manera moderna y simbólica. Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Reinhardt se propone hacer un nuevo alarde de modernidad en la presentación escénica.

Colegio de los HH. Maristas Plaza MIRASOL, núm. 5 VALENCIA

Alumnos externos y medipensionistas: Párvulos, 1.ª Enseñanza, Comercio y Bachilleratos elemental y universitarios (Enseñanza Colegiada)

conocía ni los secretos más íntimos del poder en todos sus géneros, y en todas sus manifestaciones. Rodolfo no era malo; al contrario: había en el fondo de su corazón cierta nobleza innata, que protestaba en ocasiones de sus calaveradas y locuras. Era sencillamente un joven irre flexible y alegre.

De ello tenía la culpa, en parte, su excesiva libertad. Huérfano de padre y madre, muy joven, no tuvo quien de él cuidase, ni quien contuviese sus inclinaciones y sus impulsos.

Si hubiese sido malo, habría bajado toda la escala del vicio; era solamente alcohólico, irreflexivo, y se mantuvo en la esfera del placer. Tomaba el mundo en broma, porque hasta entonces no había tenido ocasión de tomarlo en serio.

Como sus padres le dejaron al morir más pergaminos que dinero, pues casi todas las familias de rancia nobleza, legaban las ruinas de pasados esplendores a sus últimos descendientes, el dinero se acabó pronto, y Rodolfo, antes de entregarse como esclavo a la usura, pensó: —Pues hay que sacar partido de los pergaminos, que es lo único que me resta.

Y pensó en lo que cualquier joven de sus condiciones hubiera pensado en su caso: en un buen matrimonio. Desde entonces fue un cazador de dotes, que ponía como reclamo para atraer la pieza a tiro, su título de conde.

El condado de Casals no tenía nada de tonto, sino todo lo contrario, y pensó: —En Madrid todo el mundo me conoce, sabe que estoy arruinado, y me será difícil encontrar lo que necesito. Además, contrariárame doblemen-

No apartaba de ella, los ojos. Cuando acabó la representación, con gran disgusto de Anita, que la encontró demasiado corta, al regresar a su casa llevaba impresa en la memoria la arrogante imagen del apuesto desconocido.

—¿Quién será?—preguntábase. Otras veces decía con infantil y vanidosa complacencia: —No hacía más que mirarme! Y en toda la noche no pudo dormir pensando en él.

Las inquietudes del amor comenzaban a sobresaltarla. ¿Quién era el desconocido? Rodolfo Casals, conde de Casals, según hubiera podido decir cualquiera de los muchos amigos que tenía ya en Barcelona, a pesar de no llevar en ella más que unos cuantos días.

Noble, último descendiente de una aristocrática familia y nacido en Madrid, Rodolfo había vivido hasta entonces en la corte, salvo las temporadas que la moda obligábase a ir a veranear en las playas del Norte o en algún establecimiento balneario del extranjero.

Era un “sportman”, un “smart” en toda la extensión de la palabra. Esmeradamente educado, más instruido de lo que acostumbraban ser los jóvenes de su clase, y habituado a frecuentar los salones más distinguidos, tenía una soltura, una elegancia y una distinción insuperables, siendo de trato aménisimo y simpático.

Su nota característica era la alegría, según la cual, el mundo no era para él otra cosa que una diversión continua. —Vivir para gozar—acostumbraba decir—he aquí mi lema. Y en efecto, para gozar vivía. Hasta entonces ignoraba lo que era el dolor; pero en cambio no des-

Acaso por esto mismo, miraba a los hombres con infantil y encantador desdoro, como mira quien nada teme y nada recela.

Aquella noche misma, asestábase sus gemelos con una despreocupación ingenua, sin ruborizarse aunque ellos la sorprendieran mirándoles.

—¿Qué mal había en ello, puesto que los miraba sin intención, sin malicia? Encontraba a los unos más o menos feos que a los otros y nada más.

—Entre esos no está el que ha de ser mi novio. Porque ninguno de ellos satisficiera por completo.

De repente, Anita se turbó, y un encendido rubor coloreó sus mejillas. Era la primera vez que se estremecía y se ruborizaba al mirar a un hombre.

Había asestado sus gemelos a un caballero de unos veintiocho años, que no recordaba haber visto jamás en ninguna parte, a pesar de que conocía a casi todos los individuos de la buena sociedad barcelonesa.

Era el tal un joven gallardo, esbelto, rubio, de maneras corteses y vestido con irreprochable elegancia. Rodeado de varios jóvenes de su misma edad poco más o menos, casi todos conocidos de Anita, destacábase de ellos por un algo superior inexplicable; por su distinción, por la noble arrogancia de su figura, por lo gracioso y desenvuelto de sus ademanes.

oíase que sus amigos aprobaban cuanto decía. Señal de que reconocían cierta superioridad sobre ellos.

No era aquel el tipo soñado por Anita, y, sin embargo, se impresionó al mirarle, como si el corazón le dijese: “He ahí tu novio futuro”.

Doblábase casi la edad, y esto fue para ella un nuevo atractivo. A las muchachitas jóvenes, casi niñas, les atraen los caballeros, como a los estudiantillos las jamonas.

Una consecuencia lógica de la ley del contraste. Hizo la casualidad que el arrogante joven mirase a Anita al mismo tiempo que ella le miraba, encontráronse las miradas de los dos, chocaron y entonces fué cuando la niña se ruborizó por vez primera en su vida.

Para disimular su turbación, Ana volvióse a hablar a su tía y el desconocido preguntó a sus amigos: —¿Quién es esa linda jovencita? Díronle los más prolíficos detalles acerca de Anita, y sobre todo de la fortuna de don Joaquín, y él les escuchó atentamente.

—Es una criatura angelical—dijo, cuando sus amigos acabaron de darle los datos pedidos. —Y muy rica—añadió uno. —Un buen partido—agregó otro. Y como alguien objetase que Anita era aún demasiado joven, el apuesto mozo replicó: —He ahí un defecto del que el tiempo la irá curando. Además, los quince años es la edad mejor para hacerse amar por las mujeres. A los quince años son cera virgen, fácil de moldear a nuestro antojo.

Durante el resto de la representación, dió la casualidad de que siempre que Anita miró al desconocido, y lo miró muchas veces, él también la estaba mirando.

Noticias de todo el mundo

TELEGRAFO Y TELEFONO

Información política

Cómo pasa la vida...

Lo que ha sucedido

La vida en Madrid

UN TELEGRAMA COMENTADO

La vida en el extranjero

Disposiciones oficiales

Los periódicos oficiales insertan las siguientes:

La "Gaceta,"

Real orden accediendo a la devoción de la fianza solicitada por don Vicente Romero...

Eximiendo de los derechos de matrícula y examen a los naturales de España, residentes en el extranjero...

Dictando reglas para la selección del personal de profesores de los Institutos de Segunda Enseñanza...

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra,"

El diario oficial de Guerra inserta las siguientes:

Que los reclutas que participen de las oposiciones al Magisterio, puedan incorporarse a filas al segundo llamamiento del actual reemplazo.

Ordenando que los individuos de las bandas de música, cornetas y tambores, que cumplan 16 años, puedan renovar sus compromisos...

Disponiendo que puedan acogerse al artículo 17 de la ley de Reclutamiento los reclutas a los que se les haya levantado la nota de prófugos.

«El Imparcial»

Dedica su fondo al examen del Pacto Kellogg.

Hace un estudio detallado del mismo.

Afirma que en su texto existen nebulosidades.

Aconseja al Gobierno que, imitando la conducta de otros países, pida aclaraciones antes de poner su firma España al pie del mismo.

Regreso

Mañana regresará a Madrid el secretario del ministerio de Estado, señor Almeida.

Alianza local

Más sucesos

Desaparición de un niño

Esta tarde se ha dado cuenta a las autoridades de la desaparición de la casa paterna del niño Diego Gómez Mata, de 13 años.

Según parece, éste, que vivía con su padre Francisco Gómez Sánchez, en la casa número 26, bajo, de la Avenida de Navarro Reverter, se marchó el día 26 del pasado agosto, aprovechando la ausencia del autor de sus días y de una mujer que les cuida, sin que hasta la fecha hayan podido averiguar su paradero...

El chico ayudaba en casa a hacer barquillos y caramelos, y se supone haya tomado tal determinación, por un disgusto que tuvo con otro hermano suyo.

El fugitivo está picado de viruela, es moreno y viste pantalón oscuro rayado y camisa kaki, calzando elparagatas.

A la hora de cerrar esta edición, se nos dice que el guardia municipal Francisco Díaz, que prestaba servicio días atrás en la casa de Socorro de la calle de Colón, vio a una señora vestida de negro que llevaba de la mano a un muchacho cuyas señas coincidían con las del desaparecido.

Dicha mujer manifestó que se había perdido el chico y que era de Catarroja, no queriendo volver a casa de sus padres por malos tratos.

La persona que tenga conocimiento del paradero del mencionado muchacho hará una obra de caridad indicándolo a su padre.

Vuela una carterita en el Puente del Mar

Al bajar anoche, en el puente del Mar, de uno de los autobuses del Grao, se sustrajeron a don Julio Martes Igual una carterita, con dos letras de cambio de 3.000 pesetas cada una y 100 pesetas en billetes del Banco, sin que el robado se diere cuenta hasta hoy del hurto.

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Los Reyes marchan a San Sebastián

Santander.—A las once de la mañana marcharon los Reyes e Infantes a San Sebastián.

Se proponían almorzar en Bilbao. En el paseo de Pereda formáronse dos filas de automóviles y carruajes, cuyos ocupantes dispensaron una cariñosa despedida a Sus Majestades, y Altezas.

Accidente automovilista

El hermano del ministro de Hacienda, lesionado

Se han recibido esta mañana en Madrid noticias de San Juan de Luz anunciando que el automóvil en que viajaba don Luis Calvo Sotelo, hermano del ministro de Hacienda, sufrió un accidente, resultando dicho señor con graves heridas en la cabeza y cuerpo.

Se le condujo a Bayona, donde quedó hospitalizado.

El día del Presidente

San Sebastián.—Esta mañana celebraron detenidamente una conferencia el marqués de Estella y el señor Martínez Anido.

Después el jefe del Gobierno recibió las visitas de los representantes de Cuba, India, Japón, Francia, el Obispo de la diócesis, del general Gobernador y del Gobernador civil de Navarra.

Luego le visitó una Comisión del Ayuntamiento de Estella, que le hizo entrega del acuerdo de aquel Ayuntamiento nombrándole hijo predilecto de la población.

Esta tarde acudirá el Presidente al palacio de Miramar para recibir a los Reyes.

Mañana se verificará la inauguración de la feria de Industrias del Mar.

Fundó en este puerto el crucero francés "Virus".

Llegó también a este puerto el contratorpedero "Proserpina".

Otro accidente automovilista

Un periodista muerto.

El señor March, herido

San Sebastián.—El automóvil número 39.072 de la matrícula de Palma de Mallorca, a la entrada de la capital, chocó contra unos árboles, y después contra un muro, quedando desmenuzado.

A consecuencia del choque resultaron muertos el abogado del Colegio de Madrid y secretario del diario "Informaciones", don Julián Tarmens, y el mecánico Silverio Riera.

En el citado automóvil viajaban también el propietario de "Informaciones" don Juan March, un hijo suyo y el redactor del mencionado diario don Víctor Ruíz Albéniz, que resultaron con lesiones de pronóstico reservado.

Poco después llegó otro auto en el que iba la esposa del señor March, desarrollándose una escena conmovedora.

Los heridos han sido hospitalizados.

SERVICIO METEOROLÓGICO

Observaciones del día de hoy ESTADO ATMOSFERICO GENERAL A LAS SIETE DE LA MAÑANA:

Un anticiclón ocupa la Europa central y se extiende por el Sur de Alemania, alcanzando también su influencia a todo el Occidente europeo.

Por el mar Glacial existe una intensa depresión y se halla su centro alrededor de la isla de Jan Magen.

En España, en general, el tiempo es bueno.

Tiempo probable: Tendencia a formarse tormentas.

El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exíjale usted si no

Entre los numerosos dramas a que ha dado lugar la desventurada expedición del general Humberto Nobile a las desérticas y heladas tierras polares del Norte, el drama que seguramente ha hecho estremecer más corazones, es un drama que... no ha ocurrido...

Así, al menos, lo dicen las personas que más directamente están capacitadas para hablar sobre ello, aunque ciertamente no puedan alardear de imparcialidad por cuanto han intervenido en la cuestión. Y aunque hubo unas declaraciones que se contradecían con las de los interesados, esas declaraciones fueron rectificadas poco después de dadas a la publicidad.

Por lo demás, no es menester expresar el drama de que se trata. Es aquel que, de haberse realizado, hubiera convertido a un tripulante—o quizá a dos tripulantes—del "Italia" en antropófago de otro tripulante del mismo dirigible.

Y pasa el tiempo sin que se reciba una prueba de la realización del drama.

Es más: para honor de la humanidad...

Barcelona al día

Se ahoga un joven

Bañándose un joven en una balsa en Llanera, se ahogó, siendo ineficaces los auxilios que se le prestaron.

Llamábase Rosendo Almerial, y tenía 19 años.

Sin efecto

Se ha dejado sin efecto el auto de procesamiento dictado por el juzgado correspondiente de esta capital contra José María Gandin, autor de las agresiones a una religiosa y a un enfermo en el asilo de San Salvador.

La disposición ha sido adoptada en virtud de que los lesionados se han restablecido completamente antes del plazo de quince días, por lo cual el hecho no constituye delito, quedando reducido a una falta.

Sin mujer y sin ropas

El vecino de esta capital Hermenegildo Crespo ha denunciado a la Policía que ha desaparecido de su hogar su esposa llevándose toda la ropa de los cónyuges y otros efectos.

Se practican pesquisas para la detención de la esposa infiel.

El maestro Falla

De paso para Francia a donde ha de proseguir con dirección a Viena para dirigir un concierto, ha permanecido breve tiempo en esta capital el maestro Falla.

Ha sido agasajadísimo por las entidades musicales de esta capital.

Noticia desmentida

Se ha desmentido el rumor de que al regresar a Barcelona el equipo de fútbol de dicho nombre, celebre un encuentro con la selección de Santa Cruz de Tenerife.

El ministro de Trabajo

Dicen de Lérida que el ministro de Trabajo señor Aunós pasa unos días con su padre en una finca de la carretera de Huesca.

El jueves regresará a Lérida, donde recibirá la visita de las autoridades y personalidades.—Ruiz.

Los Reyes pasan por Bilbao

Bilbao.—A las dos de la tarde ha pasado por esta capital el automóvil en que viajan los Reyes y los de los Infantes y séquito.

Han sido recibidos en el límite de la provincia por las autoridades locales y provinciales que han expresado su bienvenida a los Reyes.

Se han dirigido a San Sebastián, donde son esperados en Portugalete por el marqués de Estella y demás autoridades.

Los Monarcas han almorzado en el punto denominado el Alto de Durango.

Un pastor es muerto en la plaza de Valdepeñas

Ciudad Real.—Se ha celebrado el desmenujamiento de la corrida que ha de lidiarse con motivo de las próximas fiestas.

Uno de los toros se separó de sus compañeros, arremetiendo contra el pastor Antonio Fernández Antequera, de 49 años, que resultó con la fractura del cráneo, falleciendo pocos momentos después en la plaza.

La gente de bronce

Anoche, en la calle de San Bernardo, una hetaira fue requerida por un chulo para que reanudara sus relaciones con él.

La muchacha se negó, y el chulo le dió un navajazo, destituyéndole el rostro.

Fue detenido.

Estocolmo.—La madre del profesor Malgreen ha visitado a Mariano en el hospital y le ha ofrecido un soberbio ramo de flores, haciendo votos por su próximo restablecimiento.

Y esa prueba sentimental la proporciona la madre de la supuesta víctima, en su actitud respecto a los supuestos sacrificadores.

La noticia que encabeza las presentes líneas puede ser tenida en cuenta para ilustración de esa actitud.

Realmente, sería extraño que el corazón de una madre se engañase para exculpar.

En cambio, si se tratase de inculpar, ya no diríamos lo mismo...

El viaje del marqués de Estella

Bilbao.—El jefe del Gobierno asistió al banquete del os Campos Eliseos, organizado en su honor, por las fuerzas vivas del país.

Asistieron 500 comensales, hallándose el local adornado con mantones de Manila.

Ofreció el banquete el presidente de la Cámara de Comercio.

El marqués de Estella hizo elogios de la actuación de las autoridades de la provincia y ensalzó la laboriosidad de este país.

Dedicó algunas frases a las damas, diciendo que para ellas eran su gratitud y los aplausos recibidos.

Luego el presidente descansó en el domicilio del Alcalde, visitó el Certamen del Trabajo, y a las nueve de la noche marchó a San Sebastián.

San Sebastián.—El marqués de Estella regresó a las nueve de la noche, cenando en el Casino.

Chamberlain en España

Coruña.—Llegó a este puerto, a las cinco de la madrugada, el trasatlántico "Orcoma", a bordo del cual viajaba Chamberlain con su hija.

El buque zarpó a las once, con una hora de retraso, por la densa niebla reinante. Chamberlain no salió del camarote; pero los familiares informaron a las autoridades que subieron a bordo, que el político inglés se encuentra muy mejorado.

El Gobernador ofreció ramos de flores a la hija del político inglés, la cual disculpó a su padre, diciendo que la enfermedad le impedía recibir visitas. Se mostró satisfechísimo de la visita del Rey de España en Santander.

La oficialidad del "Orcoma" elogió grandemente la simpatía y llaneza del Monarca.

Vigo.—Llegó el "Orcoma". El ministro inglés permaneció a bordo.

Sólo recibió la visita del cónsul de su país.

Grave accidente automovilista

Un autocamión cae el río. Un muerto y cinco heridos

Toledo.—En las inmediaciones de Talavera un autocamión de la matrícula de Madrid se desvió, chocando contra la barandilla del puente sobre el Alberche, destrozándose y cayendo al río desde cinco metros de altura.

Resultaron muerto el conductor Julián Rodríguez y heridos graves Eusebio Díaz y otros cuatro ocupantes.

Las reparaciones Alemania ha realizado puntualmente todos sus pagos

Berlin.—El agente general de Pagos por reparaciones ha publicado un informe declarando que en el cuarto año de cumplimiento del plan de Dawes, Alemania ha realizado por entero y puntualmente todos sus pagos.

En efecto, las sumas entregadas alcanzaron un total de 1.746 millones de marcos oro, cantidad en la que figuran incluidas las dos entregas que completan la tercera anualidad.

La cuarta anualidad se eleva a 1.750 millones de marcos oro, y en el mes corriente deberán hacerse efectivos dos pagos con un total de 79 millones, habiéndose entregado ya hoy mismo uno de dichos pagos.

El total de las sumas transferidas durante el cuarto año se eleva a 1.739 millones de marcos oro.

Los católicos no podrán figurar en los Clubs Rotarios

Palencia.—El Obispo de la diócesis ha publicado una carta Pastoral. En ella prohíbe terminantemente a los fieles que puedan figurar en los Clubs Rotarios.

Madrid.—El jefe del Gobierno asistió al banquete del os Campos Eliseos, organizado en su honor, por las fuerzas vivas del país.

Asistieron 500 comensales, hallándose el local adornado con mantones de Manila.

Ofreció el banquete el presidente de la Cámara de Comercio.

El marqués de Estella hizo elogios de la actuación de las autoridades de la provincia y ensalzó la laboriosidad de este país.

Dedicó algunas frases a las damas, diciendo que para ellas eran su gratitud y los aplausos recibidos.

Luego el presidente descansó en el domicilio del Alcalde, visitó el Certamen del Trabajo, y a las nueve de la noche marchó a San Sebastián.

San Sebastián.—El marqués de Estella regresó a las nueve de la noche, cenando en el Casino.

Las víctimas del «L-55»

Londres.—El Almirantazgo dice que el crucero "Champion" a bordo del cual trasportó e vapor mercante "Turro", en Reval, los restos de las víctimas del submarino "L-55", hundido en el Báltico el año 1919, llegará a Portsmouth el día 5 del corriente mes.

Los féretros se exhibirán al público en Fort-Blockhouse, cuartel general de la flotta submarina, y al día siguiente, por la tarde, serán inhumados en el cementerio de Hastar con todos los honores militares. Han sido invitadas las familias de las víctimas para que asistan a los diferentes actos.

De un asalto a un tren expreso

Las últimas noticias recibidas en Méjico hacen elevar a 26 el número de muertos a consecuencia del asalto al tren expreso realizado el jueves último por una partida de bandidos en el estado de Morelos.

Portugal se adhiere al Pacto Kellogg

El ministro portugués de Negocios Extranjeros ha notificado al encargo del departamento de Estado de Norteamérica la adhesión de su país al Pacto Kellogg.

Las inundaciones producen 500 víctimas

Londres.—Telegrafían de Tokio que las inundaciones del valle Tumen han causado más de 500 víctimas.

Pasan de 400 las viviendas que han quedado destruidas.

Exposición de Barcelona

Praga.—El Consejo de ministros ha acordado que Checoslovaquia participe en la Exposición de Barcelona e inmediatamente se enviará al Gobierno español la oportuna notificación de este acuerdo.

Del accidente de aviación del domingo

París.—Van conociéndose detalles, que resultan verdaderamente horripilantes, del grave accidente de aviación del domingo, que ocasionó la muerte del ministro francés de Comercio, M. Bokainowsky.

El avión en que se había embarcado el ministro había despegado normalmente, saliendo del terreno de la aviación a poca altura.

Cuando había recorrido unos dos kilómetros, y a unos 500 metros de altura, el motor empezó a fallar, y rápidamente tomó el aparato la vertical, y descendió rápidamente, cayendo en un campo.

Inmediatamente se vió salir llamas del montón informe que constituía los restos del aparato.

Los testigos presenciales acudieron a socorrer a las víctimas, pero inútilmente.

Transcurrieron dos horas de intensos trabajos antes de que fuera posible sacar a los cadáveres carbonizados del montón de restos.

Se han rendido honores militares al cuerpo del ministro francés.

El traslado de los restos

Los restos han sido trasladados a París, llegando a las 5.57.

En la estación estaban el ministro del Interior, alto personal del ministerio de Comercio y numerosas personalidades.

El cadáver ha sido trasladado al ministerio de Comercio.

Para reconocerle, por estar muy carbonizado, hubo que valerse del reloj que llevaba y de un lápiz del mismo metal que se le había clavado entre dos costillas junto al corazón.

Mr. Briand se salvó

Esta tarde se ha sabido que Briand rechazó la invitación que le hizo el ministro de Comercio antes de marchar a Toul para trasladarse a Inglaterra en el mismo avión en que ha en contrado la muerte, para asistir a las deliberaciones de la Sociedad de Naciones.

Briand ha declarado que rechazó la invitación a instancias de Poincaré, quien igualmente manifestó a Bokainowsky que no utilizara el avión para ir a Clermont Ferran.

Pésame

En la sesión de apertura de la Sociedad de Naciones, todos los delegados manifestaron su pésame por la muerte del ministro de Comercio francés.

De un asalto a un tren expreso

Las últimas noticias recibidas en Méjico hacen elevar a 26 el número de muertos a consecuencia del asalto al tren expreso realizado el jueves último por una partida de bandidos en el estado de Morelos.

Portugal se adhiere al Pacto Kellogg

El ministro portugués de Negocios Extranjeros ha notificado al encargo del departamento de Estado de Norteamérica la adhesión de su país al Pacto Kellogg.

Las inundaciones producen 500 víctimas

Londres.—Telegrafían de Tokio que las inundaciones del valle Tumen han causado más de 500 víctimas.

Pasan de 400 las viviendas que han quedado destruidas.

Exposición de Barcelona

Praga.—El Consejo de ministros ha acordado que Checoslovaquia participe en la Exposición de Barcelona e inmediatamente se enviará al Gobierno español la oportuna notificación de este acuerdo.

Advertisement for Don Arturo Piera Roig, ABOGADO, who died on September 1st, 1928 in MAS-QUEMADO (Burriana). Includes a cross symbol and contact information for R. I. P.

# Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

4 septiembre de 1928

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado		
		Ofertas	Operaciones				Ofertas	Operaciones			
Arroz	Cáscara	84		Firme	Salvados	Cuartas duro	30	30	Desanimado		
	Benloch 00	49	48			Idem candéal	32	32			
	Mediano	44	40			Floretes duro	27	24'50			
	Morret	45	44			Idem candéal	24	24			
	Cilindro	27	26			Mediano duro	30	29'50			
Alubias	Francesas	80	80	Firme, con escasez de existencias	Palpa de remolacha	Navarra	230	230	Firme		
	Monquill	79	78			Aragón	225	225			
	Flaet					Granada	255	255			
Cacahuet de país	Corriente			Sin operaciones	Pasta (Tur-tós)	Cacahuet	26	26	Sostenido		
	Primera					Coco	27	26			
	343 corriente					Aceites oliva	Andaluz corriente	76		75	Animado
	Idem primera						Pinos	85		84	
Trigos	Huerta			Sostenido	Aceites de semillas	Corriente			Sin existencias		
	Duro andaluz	55	54			Coco blanco 1.ª	147	146			
	Idem Extremadura	53	53			Linaza crudo	130	130			
	Crücher	51	51			Idem cocido	150	150			
	Candéal Mancha	50	50			Recino 1.ª presión	175	175			
Cebada	Corriente buena	38	36	Firme	Aceites orujo	Vrede 1.ª región	100	100	Firme		
	Avena	Gris corriente	35				Amarillo corriente	110		110	
		Rubia Idem					Idem decolorado				
Centeno	Corriente buena			Sin operaciones	Bacalao disponible España	Labrador bueno mezclado			Sin existencias		
	Maiz	Pufo amarillo					Idem crecido				
Habas		Blancas	40	40	Sostenido	Azúcar	Blanca 1.ª F.	150	150	Firme	
	Moradas	39	39	Idem general			149	149			
	Labones blancos	38	37	Idem general							
Carbanxua	Afrugados 45/48 s.	80	80	Sostenido, con escasez de operaciones	Cafés verdes	Pto. Rico Yauco extra			Sin existencias		
	Idem 47/49 s.	82	81			Idem id. superior					
	Idem 51/53 s.	76	75			Santos Extra Prime					
	Idem 53/57 s.	68	68			Santos Prime					
	Idem 53/58 s.	68	65			Puerto Cabello trillado superior					
	Idem 53/58 s.	68	65			Maracabo trillado superior					
	Idem num. 1					Maracabo trillado corriente					
	Idem todo monte					Caracas Selecto Descor.					
	Mulatos 46/48 s.					Guayaquil Prime					
	Idem 49/51 s.					Moka Ibarra Longberry					
Idem 53/54 s.			Java Rob. W.P. tag.								
Arbeiones (hedros)	Corriente buena (extranjeros)	40		Firme	Cacaos	Guayaquil superior			Sin existencias		
	Idem mala					Arriba, Epoca					
Alpiste	Corriente			Firme	Cacaos	Id. Sup. Arriba Ver.			Sin existencias		
	Idem mala					Fernando Poo superior					
Cañamones	País corrientes			Sostenido	Cacaos	Idem id. corriente			Sin existencias		
	Extranjeros					Idem id. inferior					
Harinas	Blancas	68	67	Firme	Cacaos	Caracas corriente inf.			Sin existencias		
	Doradas	76	75			Idem id. corriente					

## Fumad

# MI PAPEL

DELICIOSO y EXTRAFINO

PAPEL de FUMAR preferido por los buenos fumadores

INSUPERABLE



ENGOMADO

### Estuche 100 hojas 10 céntimos

Una artística FOTOTIPIA en cada estuche :: Regalo de elegantes ÁLBUMS, para coleccionarlas, a sus consumidores

## Por poco dinero

adquirirá usted los mejores y más selectos

## Anisados y licores

en la antiquísima y famosa fábrica

# LA PARRETA

FUNDADA EN 1877

## Camino de Burjasot, 59

¡NO CONFUNDIRLA CON NINGUNA OTRA!

### El que sufre de los nervios es porque quiere!

Curación segura con el **ELIXIR BERTRAN**

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. **NO DESCONFÍAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL**

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

### Máquinas para escribir Compañía Trasmediterránea

UNDERWOOD, ROYAL  
REMINGTON PORTABLE (Nueva)  
VENTA Y ALQUILER  
Precios y condiciones ventajosas  
**FRANCISCO CATALA**  
Calle Exarchs, 6 - VALENCIA  
TELÉFONO 19-16

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico  
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Orense, Gijón, Múrcia, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.  
Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Eibardo, Foz y Vivaro, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares  
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 16 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona  
con salidas de Valencia todos los martes, jueves y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje, y de Barcelona, todos los lunes, miércoles y viernes.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias  
con salidas de Valencia el 4 y 18 del corriente mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra  
Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia  
Servicio semanal directo para Cette.  
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Cras, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Gran

Los más finos y agradables

En teatros, plaza de Toros, campos de Fútbol, cines y cafés, pedid GASEOSA, NARANJADA y GRANADINA FRIGORIFICA  
Refresco americano SANSON, ZEP-PELIN, refresco libre de alcohol  
Servicio rápido a domicilio: Dirigirse a la fábrica, Instituto Candelá, Teléfono 16-34

Anuncien en este periódico y aumentarán sus ventas

**Caridad**  
La implora familia necesitada con cinco hijos y la mayor gravemente enferma, y suplica de las almas caritativas la socorran con su bendita limosna. Viven calle de Santo Tomás, 16, bajo, Valencia.

Marcas registradas



## GRANOS, LLAGAS, etc.

Marcas registradas

# UNGÜENTO UNIVERSAL CANIZARES

No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración

### Venta en todas farmacias-Caja, 0'75 ptas.

