

Crónica financiera

Cómo se forman las especulaciones bursátiles

Se ha escrito muy poco acerca de este tema, que tiene una trascendencia inmensa en todas las Bolsas de contratación del mundo, y lo verdaderamente asombroso del caso es que ni los economistas se han detenido a meditar acerca de la gravedad de estos sucesos que, si bien son incidentes transitorios, su totalidad es marcadamente catastrófica.

Esta especulación al amparo de un negocio, mejor dicho, de los valores de una Empresa admitidos a la pública contratación en Bolsa, rara vez responde a un plan industrial meditado, pues está amasado sin base.

El primer alarde que engendra la especulación suele ser producto de un hombre audaz, desprovisto de talento, que al amparo de un "se dice" o "hemos oído decir", o con un relato pintoresco atribuido a un amigo de consejeros del negocio motivo para la especulación, queda planeado el asunto propicio al alza.

Y ya en estas alturas comienza a nublarse el sol, luciendo a intermitencias y alumbrando algunas veces a los incautos y las más a los audaces. Viene luego el eclipse, que termina siendo total, no alumbrando a nadie.

Cuando el negocio es bancario, se improvisan financiación fantásticas, se sueña con dividendos extraordinarios, se afirma que el Banco tiene participación en determinados y prósperos negocios, que los valores en cartera han cuadruplicado su valor, y, por último, que, cumplidas las obligaciones estatutarias y voluntarias, el remanente es enorme.

Si se trata de una Empresa eléctrica, se improvisa un salto monumental y un caudal de agua monstruoso, que permitirá dar fuerza y luz a toda España, y no faltará quien afirme, en provecho de la especulación, que también se dará fuerza y luz a América.

Siendo el negocio minero, la inventiva es tan seductora como interesante, llegando a sugerir, fácilmente, todo cuanto se diga en esta materia constituye un peligro de primer orden para el juego y especulación en Bolsa y fuera de ella.

Se habla carichosamente de las condiciones geológicas de las minas que van a ponerse en explotación. Se exhibe una muestra de mineral seleccionado. Se detallan reconocimientos e investigaciones que no se han realizado. Se elogian los informes técnicos, que no se han dado a la publicidad, etc., etc.

Los más diestros confunden o complican los trabajos de reconocimiento de un pozo con los de roca abierta, que se extiende por todas partes, cuando los trabajos se van a realizar sobre otros antiguos. Entonces surge la época de los romanos, y sin más antecedentes que los de la tradición, que viene repitiéndose por los ancianos del lugar, se afirma que allí existe una gran riqueza que tuvieron que abandonar los romanos ante una grieta de agua; pero de eso no hay nada escrito, y tales inventivas, como desprovistas de base, pasados los efectos promotores para la especulación, desaparecen como la espuma.

Si el negocio es siderúrgico, en veinticuatro horas se improvisan Altos Hornos, trenes de laminación; talleres de ajuste, de fundición, etcétera, etc., con nuevas patentes para la transformación de minerales, con arreglo a los últimos adelantos de la ciencia... especulativa, y como es corriente, desgraciadamente hoy, por medio de un técnico extranjero, porque tratándose de un gran negocio, de esos que revolucionan una industria, tiene, por fuerza, que venir el progreso de fuera.

Lo mismo diremos de la especulación formada tantas veces alrededor de la industria en general. Tratándose de la industria naviera, se improvisan viajes a puertos desconocidos, con flotas tan elevadas, que con un par de viajes redondos queda amortizado el valor del buque. La ganancia es fabulosa, y los especuladores se dan prontos a cuenta de la bondad del negocio, cuyo resultado final tardará mucho tiempo en saberse.

Tratándose de cualquier otro negocio, los jaleadores hacen alarde de la posibilidad científica, en armonía con las corrientes modernas. La publicidad encaja pocas veces en estos planes, limitando los resultados de ella a las cotizaciones de Bolsa, que son de efecto positivo en la mayoría de los casos.

El plan queda formado. No negaremos que alguna vez, pero muy rara, se forman las especulaciones por la buena fe y las mejores intenciones, en cuya maniobra los listos pecan por listos y los tontos por tontos, obteniendo cada cual el beneficio inherente a su condición.

Lo que acontece en esto de las especulaciones, es, que desde que se promueven hasta que hacen explosión, se renuevan sus actores frecuentemente, y los complicados en ella no son precisamente de aquellos que se dejan timar por el vulgar procedimiento de las "misas", los "perdigones" y el

"cambiazio", los timadores que salen timados.

El mal es de esos que no tienen cura. La ambición es la característica del jugador. Rara vez se conforma éste con las ganancias obtenidas; quiéiera haberse llevado hasta el tapete. Aunque los resultados de la especulación que a unos enriquece y a otros empobrece, tendremos que reconocer que se trata de un arte de habilidad, pero que el "crak" llega arrasando, los mejores valores, si no todos, cuantos están admitidos a la contratación. Podrían evitarse estas catástrofes si la Junta Sindical tuviera atribuciones para pedir a los Consejos una nota oficiosa de la marcha de los negocios. Fuera del acto oficial de contratación en el terreno particular, cada cual que hiciera lo que le conviniera.

Por último, alcistas y bajistas están convencidos que un negocio no es mejor ni peor porque sus Acciones sean solicitadas, pues el resultado será el que deba lógicamente ser.

Toda medida, pues, que tienda a evitar o, mejor dicho, a metodizar el acto y el pueblo en Bolsa, contará con la simpatía de la economía nacional en general. Señalar el máximo del alza, sería un acierto, dentro de la acción oficial, y esta iniciativa debería tomarla la Junta Sindical en honor y provecho de cuántos noblemente operan en las Bolsas.

L. RUY-WAMBA

Carta de Lisboa

El movimiento revolucionario del castillo de San Jorge

Lisboa, julio.

El cronista no quiere añadir una sola línea a lo que manifiesta la Prensa de esta capital, aprobada por la censura, para dar cuenta del movimiento revolucionario, sofocado en poco tiempo, que empezó en el castillo de San Jorge.

Fuerzas de artillería, según "O Século", atacaron el castillo desde que se tuvo noticia de la sublevación. Al fuego de ametralladoras y de artillería de los sublevados, respondían las piezas instaladas en la Rotunda, con tal ardor, que caía en el castillo una lluvia de bombas.

A las ocho de la mañana—añade "O Século"—el fuego fué muy intenso. Media hora después se celebró una entrevista entre oficiales leales y sublevados, y antes de las nueve fue izada la bandera blanca en el castillo de San Jorge.

Los sublevados se entregaron a las tropas de artillería número 3. Todos pertenecían al regimiento de Cazadores número 7. Dentro del cuartel no se encontró a un solo paisano.

Se hicieron sobre el castillo de San Jorge 15 tiros de obús y 140 piezas de artillería.

Cuando la compañía de Santa Bárbara salió de su cuartel—escribe "O Século"—un grupo de civiles, mandados por el teniente Velez Carro, intentó sublevar a los gritos de "Viva la República! ¡Abajo la dictadura! Las tropas hicieron sobre los civiles una descarga cerrada.

El número de muertos se eleva a siete, y el de heridos a 29.

Se han realizado muchas prisiones de militares y civiles.

La Marina de guerra, según declaración del ministro, no tomó parte en el movimiento, aunque se intentó sublevar a la brigada de marineros.

El bombardeo causó grandes destrozos en varios edificios.

La sublevación se extendió a Barreiro, Setúbal y Entroncamento. El regimiento de infantería núm. 11, de Setúbal, tomó la estación de Barreiro, con varios soldados de la Guardia Nacional Republicana y marineros sublevados.

Tablón de Letras y Artes

LA EXPOSICION DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Ya, damos cuenta de que el "Círculo de Bellas Artes", siguiendo un hábito, había inaugurado una Exposición de pintura y esculturas para cooperar a su modo a la celebración de las fiestas.

Ello sólo ya merece alabanzas por cuanto denota actividad. Pero, ¿por qué no procurar que estas Exposiciones festivas no sean un mero amontonamiento de obras que mandan sus autores sin obedecer a ningún plan?

Ha llegado ya la hora de que estas Exposiciones sean más orgánicas. Y para ello pudieran acudir al recurso de hacerlas monográficas. Por poco interés que tuvieran tendrían más interés unas Exposiciones organizadas a base de acuarelas, de pintura de flores, de interiores, de retratos, de artistas jóvenes o de artistas viejos. Eso pudiera servir de estímulo o simplemente despertar la curiosidad, mientras lo que se hace actualmente es demasiado usado y fácil hasta el punto de que unas Exposiciones se parecen a otras como una gota de agua a otra gota de agua.

La Exposición de ahora agrapa un buen número de nombres. No vamos a citarlos todos; ni quizá los mejores, porque la enumeración se hará al azar de la memoria.

Grollo y Adell presentan una cabeza infantil y una marina en fotografía.

Mirillo ofrece una escena de playa muy vibrante entonada en colores calientes.

Marcel Furió da sus calidades de terciopelo—algo Ricardo Canals, ¿no?—con gran distinción en las flores y en la linda figura femenina.

Moreno Gimeno es fiel a su acusada personalidad en un jugoso paisaje burocrático.

Casimiro Gracia presenta calles rurales en que se manifiesta un temperamento ardiente y poderoso.

Juan Ribelles y Belver Delmás dan sendos dibujos de líneas muy puras.

Giménez Cotanda, en un paisaje del río, se aparta un poco de sí mismo para manifestar una paleta menos fría que de costumbre.

Peris Brell es el Peris Brell sanguineo de las otras veces.

José Benlure acude con una finísima y elegante estampa oriental.

Belenguer, en un interior eclesiástico, suplente con la simpatía del color algún desdibujado que diríase querido.

Vidal Corella hace acto de presencia con una de sus peculiares escenas taurinas.

Sabina da un paisaje melancólico.

Carmen Sánchez de Morant pone una grata nota de feminidad.

Carmelo Vicent se desahoga de sus tareas escultóricas en la libertad impresionista de un apunte todo nervio.

que—digámoslo ya—se inaugurará el día primero de agosto a las once de la noche en el "Círculo de Bellas Artes".

EL BANQUETE A RENAU BEGER.—Ayer por la noche, como veníamos anunciando, se celebró la cena con que amigos y admiradores de José Renau Bege obsequiaron a éste para conmemorar el éxito verdaderamente grande logrado en el reciente concurso de cartelas para la propaganda del aceite de oliva español, en el cual obtuvo el premio de 7.500 pesetas en reñida lucha con cartelistas extranjeros y con los más afamados cartelistas españoles.

La cena agrupó en torno al muy joven artista a un buen número de comensales, notables por su calidad, ya que representaban en su mayoría nombres destacados del arte valenciano.

Reinó una bella cordialidad, dentro de una deseada sencillez, y no faltaron los votos, que seguramente serán cumplidos, para que Renau continúe segando lauros tan magníficos.

CEMEX

TODOS FUMAN MI PAPEL UNICO ESTUCHE

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin desmerecer su clase.

100 HOJAS y una artística fotocopia al final, por 10 CENTIMOS Pida usted siempre «MI PAPER».

Esta tarde es esperado el bravo militar

El vapor "General Sanjurjo" será botado mañana

Coincidiendo con los deseos de renovar su poderosa flota, la Compañía Transmediterránea, para ponerla en armonía con las necesidades del comercio marítimo moderno, ha venido laborando la Unión Naval de Levante consiguiendo en poco tiempo atraer sobre sus astilleros de la playa de Caro la atención de España y de Europa.

El "Primo de Rivera", el "Plus Ultra", el "Infanta Beatriz" y ahora el "General Sanjurjo", son unos hermosos buques bien concebidos y bien contruidos. Esos talleres de los Astilleros de la Unión Naval de Levante están acondicionados para realizar una labor intensísima, y de hecho la realizan. Pruebanlo la confianza que inspiran su personal técnico y obrero y el ensanchamiento, cada vez mayor, de su mercado, los encargos que recibe de la Transmediterránea, filial de la Unión de motores para la aviación, a base de las patentes "Júpiter", imitados los encargos de embarcaciones de relativo tonelaje.

Seguendo esta progresión iniciada, Unión de Levante llegará en breve plazo a constituir una entidad nacional perfectamente capacitada para la construcción de barcos de todas clases, especialmente barcos motores y submarinos, y para construir de 400 a 500 motores de aviación al año.

Las características del barco motor "General Sanjurjo", son las siguientes: Eslora, 59'15 metros; manga, 9'60; puntal, 5'18; altura del castillo, 2'20; calado en carga, 3'50; tonelaje, 850 toneladas; desplazamiento, 1.200.

El barco será movido por dos motores marinos Diesel, sistema "Germania", de seis cilindros y cuatro tiempos, dando 225 revoluciones por minuto, con 800 caballos de fuerza. Con estos motores el barco desarrollará un andar de 17 millas por hora.

Este hermoso barco lo destina la Compañía Transmediterránea al servicio de carga y pasajeros del Estrecho de Gibraltar.

Hoy han terminado la preparación para el acto de la bendición y botadura del barco, que, como es sabido, se verificará mañana, a las diez, desviándose el consejero delegado señor

Como recuerdo de la solemnidad, la Unión Naval de Levante ofrecerá a la bella madrina un alfiler de brillantes y platino, y al general Sanjurjo, unos hermosos prismáticos con la fecha de la ceremonia grabada en oro.

En nuestra habitual visita, esta mañana nos ha dicho el Capitán general, que próximamente a las seis de la tarde llegará en hidro el alto comisario de España en Marruecos, general Sanjurjo, al objeto de presenciar la botadura del vapor de su mismo nombre, que se verificará mañana.

A recibirle acudirán al puerto todas las autoridades.

Deficiencias que subsanar... Pequeñeces

Llamamos la atención de quien corresponda acerca de un hecho que no deja de tener interés.

SIN ANIMO DE MOLESTAR Murmuraciones de corrillo

—¿Ha leído usted el bando del señor Alcalde referente a los desfiles?

—Lo ha leído.

—¿Se ha fijado en lo que dice tocante a los vendedores de serpientes?

—Sí. Indica que vayan con cierto decoro, con cierto aseo, con cierta dignidad...

—Nada más oportuno. Es ya un tópico que la pobreza no está reñida con la limpieza.

—Pero falta una segunda parte.

—Veamos...

—La tocante a la "tenue" de quienes arrojan esas serpientes. Cierta es que hace calor y que los efectos del calor se acentúan en quienes combaten "serpentinamente". Pero de todos modos me parece excesivo el lucimiento de cuerpos de camisa que, a mayor abundamiento, se ofrecen sin corbata y desabrochadas...

—Tienes razón. No hay que norteamericarse con exceso.

—Y además hay que tener en cuenta que la fiesta se hace casi exclusivamente en honor de las mujeres.

Soto Reguera y el distinguido periodista de "Informaciones", señor Ruiz Albéniz, para que la fiesta resulte espléndida.

El barco será apadrinado por la bellísima señorita Matilde García del Moral y de la Roda, hija del consejero de la Unión y de la Transmediterránea, don Manuel García del Moral, y por el alto comisario de España en Marruecos, general Sanjurjo, quien romperá sobre el casco una botella de Jerez González Vias.

La bendición la dará el vicario capitular, habiendo sido invitadas todas las autoridades y corporaciones valencianas.

Como recuerdo de la solemnidad, la Unión Naval de Levante ofrecerá a la bella madrina un alfiler de brillantes y platino, y al general Sanjurjo, unos hermosos prismáticos con la fecha de la ceremonia grabada en oro.

En nuestra habitual visita, esta mañana nos ha dicho el Capitán general, que próximamente a las seis de la tarde llegará en hidro el alto comisario de España en Marruecos, general Sanjurjo, al objeto de presenciar la botadura del vapor de su mismo nombre, que se verificará mañana.

A recibirle acudirán al puerto todas las autoridades.

Deficiencias que subsanar... Pequeñeces

Llamamos la atención de quien corresponda acerca de un hecho que no deja de tener interés.

Ese hecho es la escandalosa subida del precio del hielo. La Subida del Toledano, junto a ésta, es una auténtica catástrofe.

No hace muchos días una barra de hielo valía cincuenta céntimos. Poco después subió a sesenta céntimos...

Poco después subió a setenta céntimos...

Poco después subió a ochenta céntimos...

Y en este precio está a la hora en que escribimos las presentes líneas, aunque suponemos que cuando el lector haya recibido el periódico ya habrá experimentado una nueva subida.

Temas actuales Política de la vivienda

Con motivo de la aprobación del proyecto Loucheur, del cual nos hemos ocupado extensamente, la prensa francesa expone que es necesaria una política de la vivienda, es decir, que trate de construir en poco tiempo los alojamientos que son precisos. Con la ley Loucheur se construirán, mediante la concesión de créditos por un total de once millones de francos, 200.000 alojamientos baratos y 60.000 para las clases medias, en el plazo de cinco años.

¿Son insuficientes esos alojamientos para las necesidades de la población francesa? En el Parlamento se ha dicho que hacen falta cuatro veces más y que es necesario un plan para reorganizar las ciudades.

La tuberculosis se extiende de modo lamentable; las enfermedades infantiles se propagan rápidamente; la vida se hace imposible a las clases medias y a parte de las proletarias en locales reducidos, infectos, sin aire, sin luz, faltos de condiciones higiénicas.

Comprendiendo así, los gobernantes de Alemania han hecho construir, desde 1923 a 1929, más de 609.558 alojamientos, empleando e nellos 16 millones de francos; Inglaterra ha levantado, después de la fecha del armisticio, más de un millón de casas nuevas, 412.000 por los organismos públicos y 690.000 por empresas particulares.

Belgica, los Estados Unidos, Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia... muestran igual actividad constructora, con el propósito de higienizar la vida de las clases medias y obreras y de abaratar la vivienda. Es decir, que todos los países progresivos tienen una política de viviendas, cuidando, naturalmente, de que el dinero se gaste bien, pues su mal empleo desmoraliza el ambiente social y destruye los mejores propósitos.

Las Cámaras francesas, al tratar del proyecto Loucheur, convertido ya en ley, han fijado también los términos de una rigurosa vigilancia y de la mayor previsión, a fin de que el dinero se gaste bien y no haya filtraciones de funesto ejemplo.

En esa política de construcción de viviendas, que se emprende ahora en Francia con el entusiasmo que se viene siguiendo en Alemania, Inglaterra, Suiza... los técnicos recomiendan la seguridad e nel plan, y sobre todo que se orienten los proyectos en el sentido de descompartimentar las ciudades. Se ha demostrado que los mayores beneficios

se obtienen en la construcción de casas individuales con jardín. Tal ha sido el plan británico, el alemán y el suizo: estratificar las ciudades, cuidando se, naturalmente, de la creación de medios de comunicación.

La necesidad de una buena política de la vivienda, es recomendada hasta por los moralistas. ¿Cómo puede concretarse el amor al hogar sin una vivienda, aunque modestísima, cómoda y agradable?

«Archivo» Municipal Galería anecdótica Una información interesante

Se publicaban por la tarde La Correspondencia de Valencia y "El Correo", pero se atravesaba un período que el insigne doctor Moliner se batía en las últimas líneas, de lo que consideraba su aspiración socialista.

Al efecto fundó un periódico vespertino y designó un reporter para hacer la información municipal.

Llegó el improvisado periodista, para hacer la crónica de la sesión municipal, y apareció la siguiente reseña:

"Se aprueban los dictámenes 1, 2, 3, 4, 5, 6... Pasan a comisión los señalados con los números 9, 10, 14 y 17. Quedan sobre la mesa los restantes dictámenes."

El público quedó enterado...

JUAN RUSIAFER SE VENDE EN MADRID La Correspondencia de Valencia

En el kiosco de Apolo (calle de Alcalá). En el kiosco de las Calatras (calle de Alcalá). En el kiosco de frente al Alkazar (calle de Alcalá).

Postdatas taurinas CORRIDAZA... sera y otra en todo el superior. Hubo, como es natural, gran ovación, oreja, etc.

Félix salió ayer tarde de la plaza conservando intacto su bien ganado renombre de profesor de taurinología.

El octavo bicho recibió unos lances electrofónicos y unas chucuelinas, que no tuvieron de ello más que el nombre, de parte de Viesentino.

Ciertamente el bicho era mansueto, pero para Barrera no puede haber dificultades, ya que su estilo, que tanto gusta a la generalidad, le permite encontrar colocación adecuada ante todos los toros.

Su torero de peluca le constata hallar entre mil salidas, el momento más feliz. Y por ello cogió los trastos, y junto a tablas del 9 comenzó una faena de las suyas, con muletazos rápidos y ventiginoso zapateado. Una faena bonita, una faena artística, una faena preciosa, llena de firuletes y filigranas, que amenizó la música y entusiasmo a la concurrencia hasta la exaltación; una faena de gran torero; de excepcional torero, dominador y artista, como pocos, pero que ¡ay!, a pesar de todos los delirios, a pesar de todos los entusiasmos, no nos gusta.

Porque dominar es muy fácil, moviéndose constantemente y acomodándose a la dificultad del momento, y es muy difícil toreando al natural, quieto y tranquilo. Y hacer arte, vale tanto como labrar alguna cosa que tenga serenidad, el augusto reposo que informa las obras de arte si se han de llamar así. El pintor-relámpago, de feria, por muy hábil que sea y muy dominador de los pinceles, no hará nunca arte elazqueño, y no lo hará aunque entusiasme a las multitudes.

Gran torero será Barrera a condición de que se quite todo el azogue que hará nunca arte elazqueño, y no lo toré con hipno.

De todas suertes, su éxito de corriente continua, fué indudable, rotundo. No lo aminoró ni el infame metisaca; ni la puñalada tendida en el cuello; ni siquiera los repetidos descabellos con que acabó la cosa, y nuestro hombre salió con orejas y rabos y aclamado por una multitud enfervorizada.

Una multitud loca de contento porque la última parte del espectáculo fué algo singular, tan brillante, que bien justificaba el mote de "corridaza" por su calidad, tanto como por su extensión.

PATILLITAS

Contra la NEURASTENIA el tratamiento más enérgico y eficaz es el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

POLVOS TALCO «GAMIR» Toda madre debe emplear en la HIGIENE INFANTIL los POLVOS TALCO «GAMIR», de calidad inmejorable y al alcance de todas las fortunas. PRECIO: 1'50 pesetas bote. Farmacia A. GAMIR. - San Fernando, 31 VALENCIA

Grupos de civiles arrojaron bombas ante el cuartelillo de Rato. En Oporto, debía ser secundado el movimiento y se realizaron muchas prisiones.

Las notas que dejo consignadas son traducción de los expresados periódicos, autorizados por la censura. Y fiel a mi costumbre, en tales casos, no añado una palabra. JULIO DE ACEVEDO

Es en CASA BALANZÁ DONDE DEBE USTED TOMAR LA CERVEZA SIEMPRE FRESCA, SIEMPRE LIMPIA Cervezas MORITZ-NEGRA MUNICH-DAMM

TEATRO AVENIDA (Frente a la estación del Norte).
Hoy martes, a las 10'30 noche, DEBUT de la Agrupación

Walkiria - Eméritas

5 señoritas — 6 caballeros
Números de conjunto — Supervarietés — Magnífica presentación

— PRECIOS —
Silla numerada, 1'50 pesetas. Sin numerar, una peseta
Servicio de café, helados y licores a cargo del acreditadísimo café Martí.

Información de Palacio Arzobispal

Limosnas para la Hospitalidad de Lourdes

En las oficinas de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes se han recibido las siguientes limosnas:

De un donante, 5 pesetas; de doña Erminda Colomer, 5 pesetas; de un donante, 5 pesetas; de varios donantes, 125 pesetas; de doña Carmen Alducia, viuda de Cestero, 50 pesetas.

Misa nueva

En la Colegiata de Gandia ha celebrado su primera misa el religioso Camilo, hijo de aquella ciudad. Padre fray José Castalla Ruiz, siendo asistido con capas de honor por don V. L. A. y don José Sougel Pérez.

Actuaron de padrinos doña Cecilia Aparicio y don Jaime Gómez, y predicó el doctor don Francisco Campillo.

Capítulo Franciscano

En el convento de Franciscanos de Palma de Mallorca se ha reunido el cuarto Capítulo Provincial de la Orden Franciscana, bajo la presidencia del padre fray Arnaldo Rigo, ministro general de la Tercera Orden Regular de San Francisco.

En este Capítulo han sido elegidos: Provincial, padre fray Miguel Vidal; Custodio provincial, fray Bartolomé Salvá; Definidores, fray Rafael Ginard, fray Bartolomé Verger y fray Juan García; Secretario provincial, fray Francisco Company.

La enseñanza por sacerdotes

El señor obispo de Badajoz ha dispuesto que en los colegios dirigidos por sacerdotes, no se admitan matrículas de señoritas, y que los sacerdotes que privadamente se dedican a la enseñanza, preparando alumnos para exámenes en los centros oficiales, no admitan en sus lecciones a personas de distinto sexo, como no se trate de aquellas con quienes el Derecho canónico les permita la convivencia.

El señor Arzobispo

Esta tarde debe haber salido nuestro reverendísimo Prelado de Loyola, tras laudándose a Elorrio, donde pasará el resto del verano.

El Jubileo de la "Porciúncula"

Mañana, al mediodía, comenzará el tiempo hábil para lucrar la Indulgencia Plenaria "toties quoties", de la "Porciúncula" o de Nuestra Señora de los Angeles, visitando con las debidas disposiciones las iglesias franciscanas, y donde no las hubiere, las parroquias u otras iglesias privilegiadas.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERIA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños. Incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.

VENTA: Principales farmacias del mundo

INFORMACION TAURINA

La becerrada de esta noche

Será a las once de la noche, a cargo de "Toledo", "Valencia", Charlot, Chispa y su Botones. En la tercera parte, actuarán El Chico del Madero y Jimeno.

Festival a beneficio del Sanatorio de Toreros

Mañana, a las once de la noche, se verificará un festival a beneficio del Sanatorio de Toreros Valencianos. Actuarán Manolo Martínez, Enrique Torres, Félix Rodríguez y Barrera, actuando de peones, Villalta, Valencia II y Chicuelo y sus cuadrillas.

Información del Gobierno civil

Ganaderos multados

El señor Bermúdez de Castro ha impuesto cuatro multas de 500 pesetas por la falta de peso de sendas reses lidiadas en las corridas de Feria. Dos de ellas al ganadero Flores, y las otras a Darnaud y al marqués de Albaserrada.

Información de la Delegación de Hacienda

Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana el señalamiento de pago de los haberes del personal de la Delegación.

El monumento a Llombart

El Capitán general ha delegado su representación en su ayudante el comandante de Estado Mayor don Felipe Amillo, para que asistiera esta mañana a los Jardines del Real, al acto del descubrimiento del monumento erigido a la memoria del fundador de la Sociedad Valencianista "Lo Rat-Penat", don Constantino Llombart.

Visita

Ha cumplimentado al Capitán general esta mañana, el general Carbó, en situación de reserva.

Pastillas BONALD
cloro-boro-sódicas, mentol y cafeína; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS.

Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia

ABONOS PARA INQUILINOS

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etc.) Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

ABONOS PARA PROPIETARIOS

150 litros diarios por aforo al mes, 2'85, o sean nueve céntimos y medio diarios.
300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, o sean 19 céntimos diarios.
500 litros diarios por contador al mes, 9'45, o sean 31 céntimos y medio diarios, o sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.
Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.
Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis.
ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, sólo de nueve a una.

Información de Tribunales

Vuelco de un tranvía

Un suceso análogo al ocurrido anteayer en el camino del Grao tuvo para ventilar hoy, el tribunal de Vacaciones de esta Audiencia.

El hecho data ya de algunos años; el día 5 de agosto de 1924, el tranvía Salvador García Asencio, conducido por el camino Honde un convoy eléctrico, y al tomar la curva con velocidad, sin tener en cuenta el mal estado de la vía y el peor funcionamiento de los frenos, volcó el coche motor, lesionando a don Adolfo Machimadarena, a su hijo Paquito, a doña María Montesinos Farré, a doña Pilar Sánchez del Val, a doña Graciela Ruiz, a don José Montesinos Baixant, a doña Josefa Tamarit Noll, a doña María Farré, a doña Pilar Alapont Almasera, a doña Consuelo Alberto López y a doña Pura Sanmartín Sáez, que iban en dicho coche.

Se procesó al conductor y hoy se ha suspendido el juicio sin duda para borrar la impresión del duelo para el domingo, que también tuvo triste consecuencias para el pasajero.

Actuaba el fiscal don Luis de Luna, y defendía al procesado don Joaquín Reig.

Apelación

En la apelación de un auto de procesamiento dictado por el juez del Mar en cierta causa sobre estufa, han informado los abogados don Juan Tormo Artés y don Juan Salvador Rubio.

ANUNCIE EN ESTE PERIÓDICO

y aumentará sus ventas

Información Municipal

El arbitrio sobre perros

La Alcaldía ha publicado un bando disponiendo quede abierto por dos meses el pago voluntario del arbitrio sobre perros.

Estos pagarán diez pesetas anuales los de la capital; una peseta los de la Vega; dos pesetas los transeúntes cuya permanencia en esta ciudad no exceda de un mes.

Quedan exceptuados los perros lazaretos de ciegos y los perros guardiames.

Los perros que acompañen a los carros forasteros, habrán de ir atados a los vehículos.

Terminados los dos meses para el pago voluntario del impuesto, será cobrada la cuota con el recargo hasta el quintuplo del importe.

Amortización de Obligaciones

De conformidad con las bases de sus respectivas emisiones, en los días que a continuación se expresa, y a las doce horas, se celebrarán en el próximo mes de agosto los sorteos para la amortización de Obligaciones municipales que corresponden al tercer trimestre.

Día 16.—71.º sorteo por decenas para la amortización de ciento cincuenta Obligaciones amortizables de la ciudad de Valencia.

Día 17.—26.º sorteo para la amortización de cuarenta y dos Obligaciones para el saneamiento de Pueblo Nuevo del Mar.

Día 18.—24.º sorteo por decenas para la amortización de noventa Obligaciones amortizables de la ciudad de Valencia-Mercado.

Arriendo

El Ayuntamiento saca a concurso el arrendamiento del solar de su propiedad, sito en la calle de la Ermita, entre los números 4 y 6, señalando para el acto del remate el día 11 de agosto próximo, a las once horas, en la Casa Consistorial, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Sección de Ensanche, durante las horas de oficina.

Derribo

Se saca a subasta el derribo de la casa números 4, 6 y 8 de la calle de Juan Lorenzo, de esta ciudad, bajo el tipo de licitación de 5.000 pesetas a la alza.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en el negociado de Reformas Urbanas de la Secretaría Municipal.

SEÑORES ANUNCIANTES:
Siempre que escriban ustedes a
La Correspondencia de Valencia
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas

PLAZA DE TOROS

Miércoles 1 de agosto, a las once de la noche

Grandioso festival taurino a beneficio del Sanatorio de Toreros Valencianos

ACTUANDO DE MATADORES

Manolo Martínez
Félix Rodríguez
Vicente Barrera
Enrique Torrez
Rafael Moren

actuando de peones auxiliares CHICUELO, VILLALTA, VALENCIA II y las cuadrillas de los matadores

Noticias locales

De Segorbe dicen que la Colonia Escolar Valenciana, compuesta de 150 niñas, está siendo objeto de todo género de atenciones en aquella ciudad.

Un grupo de señoritas y jóvenes segorbinas ha organizado para el 2 de agosto una velada teatral que promete ser brillante y cuyo producto se destina a obsequiar a las niñas valencianas de la colonia. Pondrán en escena "El genio alegre", de los hermanos Quintero.

Ayer hicieron las niñas una excursión al pinar de San Juan, bello monte poblado de frondosos pinos, donde pasaron el día muy bien.

La Sociedad Caracargentina de Cultura ha constituido en esta forma su Junta directiva:

Presidente: don Vicente Alvarez Santolino; vice, don Rafael Montagut Peral; secretario, don Juan Boquera Serra; tesorero, don Modesto Noguera Cogollos; vocales: don Pascual Orts Roselló, don Manuel Ros Ruiz, don Antonio Pla y Pla, don Carlos Rubió y don Vicente Donat.

En la Bolsa de Trabajo de la Casa de los Obreros, solicitan colocación:

Dos contables, un contable por horas, un comisionista, dos cobradores, un dependiente de escritorio, un oficial carpintero, un cajista-litógrafo, una taquimecánografa para despacho, un cocinero y un tornero en madera.

El Club de Natación de Valencia advierte a sus socios que pueden practicar gratuitamente el deporte de natación en el Parque Ostrícola, situado en el muelle de Caro, presentando el recibo corriente y sujetándose a las instrucciones que se le darán.

Electromotores y transformadores. SANGIS, S. A., Pi y Margall, 65.

Lo más interesante de este número VA EN LA HOJA

¡¡Exíjale usted al vendedor!!

La Dirección general de Agricultura ha enviado, con carácter urgente, el crédito necesario para que se proceda a los trabajos de extinción de la plaga del "piojo rojo", que está causando grandes daños en diferentes términos municipales, y especialmente en los de Murcia.

La Sociedad de pasivos y pensionistas de Valencia invita a los capitanes y oficiales retirados que no estén en posesión de la placa de San Hermenegildo, a una reunión que se celebrará el domingo próximo, a las once de la mañana, en la casa social de la Unión Patriótica, plaza de Emilio Castelar.

El ministerio de la Guerra ha dispuesto les sean devueltas cantidades que ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas, a los reclutas Rafael Llopis Cerdá, de la Caja de Alcoy, y Juan Enrique Mingarro, de la de Castellón.

Por la Dirección general de Administración ha sido nombrado interventor de fondos del Ayuntamiento de Algemesi, don Lucio de Abajo García.

Guantes, fricciones, masaje Punkt Roller. CLAUSOLLES, San Vicente, 6.

De Riola nos dicen que del 4 al 8 de agosto cercano se celebrarán en aquel pueblo fiestas a sus Santos Patronos Santa María la Mayor, el Santísimo Cristo de los Afiliados y los Santos de la Piedra San Abdón y San Senén.

Habrán solemnes funciones religiosas, dianas, "disparaes", "enramá de la murta", reparto de limosnas, "ironaors", traças, cantos, procesiones, bailes populares y partida de pejo.

No abandonéis a vuestros hijos en el peligro de la detención y en la época de verano. Los transtornos intestinales pueden ocasionar la muerte. LOS PAPELES Y THOMAS pueden ser su salvación. Consultáoselo a vuestro médico.—PRECIO 1'00 pesetas la caja. Farmacia A. GAMIR.—San Fernando, 34. VALENCIA

- Anuncios de espectáculos -

LIRICO
HOY MARTES
Grandioso programa
Butaca, 0'50 — General, 0'25
EL ABOGADO
Selección VILASECA

EL PRECIO DE LA GLORIA
DOLORES DEL RIO y VICTOR Mc. LAGLEN

La ascensión a los cielos
Por HAROLD LLOYD

Miércoles y jueves: "TOBILLOS PICARESCOS", por Madge Bellamy.—"CARA-MOUCHE" (El revolucionario), por Ramón Navarro, Alice Terry y Davis Stone.—"VACACIONES", por Charlot.

Viernes y sábado: Estreno: "POR EL AMOR DE UN HIJO", por Ana O. Nilso.—"LOS ENEMIGOS DE LA MUJER" (completa) según la novela de Blasco Ibañez.—"EL IRÉN DEL PLACER" por Harold Lloyd.

LAS ARENAS
Gran Restaurant a cargo de JUAN CLEMENTE

Hoy, a las 10'30 noche:
GRAN VELADA DE CINE, y BALLE en la CANCHA

Entrada con derecho a consumición, 0'60 pesetas

Desde las nueve de la noche, en los tranvías facilitarán billetes combinados de ida y vuelta, con derecho a entrar en LAS ARENAS y una consumición, corriente por

UNA PESETA

ANUNCIE USTED EN LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Teatro Ruzafa
Hoy martes, extraordinario programa
A las 5 tarde y 9'30 noche

Graciosa comedia en dos partes,
PIELES ROJAS IMPROVISADOS
Interesante drama de gran emoción,
ALMA DE MADRE

Por Grace Deelia, Henriette Delannoy y Lucien Dalsage
Extraordinaria película, comedia en ocho partes,
SU ALTEZA EL PRINCIPE

Por el famoso artista Antonio Moreno
El próximo jueves: Estreno de la grandiosa película española, "LA CHICA DEL GAITO", de la comedia de don Carlos Arniches.

COLISEUM Hoy martes, 3'30 tarde y 9'30 noche

Extraordinario programa.—REVISTA PARAMOUNT
"EL IDEALISTA". Comedia dramática, por Agnes Ayres
AFORTUNADO EN AMORES
Graciosa comedia, por el dandy de la pantalla ADOLFO MENJOU
"PERILLAN, ENAMORADO". Comica, en dos partes

BA-TA-CLAN

Hoy, 4 tarde y 10 noche: Grandes funciones de varietés.—60 hermosas artistas, 60 y las estrellas LUCIA LA BELLA, BELLA DORITA, HERMANAS NERINAS y GEORGINA VIOLETA.—De 7 a 9, Aperitif Dancing.—A las 12'30: CABARET ALEGRE, 6 atracciones de pista, 2 orquestinas y la estrella coreográfica KATTIA LOPUHINA.—A las 2, en el cabaret, GRAN CUADRO FLAMENCO, LA TANGUERA y PANEGAS.

FOLIES BERGERE ALAMEDA, 27 (frente a la Pasarela)

Fantástico cabaret de verano, instalado al aire libre
Todos los días tarde, de 6 a 9, gran vermouth aristocrático; desde las 11 de la noche hasta las 6 de la mañana, gran superpartango
Actuando 90 bellísimas bailarinas de salón, 90, y 25 notabilísimas atracciones de pista, 25.—Y los reyes del Cabaret orquestina

DERNIER JAZZ ORCHEST
De 3 de la madrugada en adelante, servicio de restaurant a precios sumamente económicos.—Pordoses a 1 peseta, cubiertos a 6 pesetas.—Blancos y Negros a 1 peseta

CARTELERA

Para hoy
AVENIDA.—A las 10'00 noche: Cine y debut de la Agrupación Valkyria-Eméritas.

RUZAF.—A las 5 tarde y 9'30 noche: Cine.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

LAS ARENAS.—A las 10 noche: Cine.

Han salido para Francia e Inglaterra el distinguido abogado del Sr. don Julio Colomer y su bella hermana Amparo.

Sigue la temperatura a 30° a la sombra y 35 al sol en pleno día, pero ligera brisa que sopla del Norte hace más llevadero el calor.

Las noches son pesadas, pues cuanto la brisa se calma un poco bochorno resulta insoportable. En horas más frescas de la mañana el mínimo termométrico no baja menor de 24°.

El barómetro acusa una presión de 761 milímetros, y la humedad relativa es de 78°.

Temas militares

Un invento sensacional

Hace ya muchos días que se viene hablando, ya en broma, ya en serio, de un descubrimiento hecho en China, y que, de ser cierto, llegaría a revolucionar por completo el arte de la guerra. Se trata nada menos que de fabricación de telas especiales, cuya rara propiedad es no permitir el paso de las balas, ya sean disparadas de fusil o pistola. ¿Y por qué no es ametralladora? preguntará algún lector aficionado a poner inconvenientes a cuanto se le explique. Hemos de confesar nuestra ignorancia en este importantísimo punto, ya que no se nos alcanza la razón o razones que mpidan el que dicho tejido, blindado, prueba de proyectiles de pistola y fusil, no sea para otra clase de arma de fuego. El proyectil de una ametralladora es idéntico al de un fusil de mismo calibre, hasta el punto de que la misma munición es empleada indistintamente por una u otra arma, fuerza de que va animado es más pequeña, si se trata de ametralladora, y como la energía de choque es el ducto de masa por velocidad, una menor será el golpe producido cuando con menos fuerza salga de la boca arma. Esto son verdades como que no se atreverán a discutir los inventores chinos, por inventores y chinos que sean.

Lo verdaderamente peligroso para la integridad física del individuo es la bala en sí, sino la velocidad que lleva, y esto no es idea propia; ya explicaba hace muchos años un ingeniero ante el boquiabierto corro de chulatas que le escuchaban: "Las balas no hacen nada"—decía;—yo me peleo por todo el cuerpo y hasta me pego con ella el corazón, lo malo es cuando vienen con mucha velocidad.

Sea como fuere, el invento no debe ser maravilloso: la invulnerabilidad de la tela puede fabricarse de tal modo, que lo mismo imita seda, percalina, "laid", paño, etc., y, en cuanto sea susceptible de ser adoptada por los ejércitos de los diferentes países, volveremos a las antiguas luchas al arma blanca, y una ametralladora no será otra cosa que un instrumento de "jamband", que produzca un redoble de ritmo.

Parece a primera vista que el prodigioso descubrimiento de la tela República se toma a chacota; más lejos de nuestro ánimo: ¿no es este el cristal a prueba bala? Nos parece que nada hay tan frágil como el cristal, y a nadie ha extrañado la imbecilidad del que tiene estas presunciones.

Quedamos, pues, en que dentro de una cantidad de años relativamente pequeña, los soldados de todos los países vestirán la tela china, que les permitirá recorrer el campo de batalla en todas direcciones, sin el menor riesgo personal.

Quien sale perdiendo a todas luces con el colosal adelanto, es nuestra industria nacional, y ya estamos viendo la ruina ensombrecida de las fábricas de Béjar.

No quisiéramos ser tratados de desdichados, ni mucho menos que se nos atribuya a la envidia lo que nosotros a decir: es sencillamente que hemos meditado mucho sobre asunto de tan trascendente importancia para emitir un juicio, producto de muchas noches de vigilia.

La tela, aun cuando no pueda ser atravesada por las balas, no servirá para gran cosa: desgraciadamente, el choque traumático que produce el proyectil al golpear en el cuerpo humano, será más que suficiente para dejar a un hombre fuera de combate.—CRUX.

La próxima temporada Gran Teatro del Liceo

El empresario del Liceo don Juan Mestres, nos ha dado cuenta de sus planes para la próxima temporada. Refiriéndose a su viaje por el extranjero ha dicho que ha sido de toda prueba, el más rudo que lleva hecho en su vida, pues además de dedicarse a la contratación de artistas se ha dedicado al estudio de los últimos adelantos escénicos de los principales coliseos de Europa. Trae gran acopio de datos e incluso planes del famoso constructor de Dresden. Ahora es la Junta la que tiene la palabra. De todos modos es su opinión que la reforma de la parte escénica se hace imprescindible y es cosa de vida o muerte, si se quiere seguir el progreso de la escenografía, y presentaciones de grandes espectáculos.

Ha dicho el señor Mestres que la próxima temporada batirá el record. Muchos sacrificios, enormes contrariedades, pero todo lo ha vencido, y la temporada promete ser de las más "sonadas".

—Nombres conocidos hay bastantes y todos gozando de gran reputación y de la estima de nuestro público. (Maestros: Max Von Schillings, que dirigirá "Wagner" y "Mozart"; Coates, que dirigirá lo ruso, y Padovani, lo italiano, francés y español. Sopranos: Marie Hussa, Suter Kottlar, Jacoleve, Smirnoba; de ligeras Joki, y la Gentile. Contraltos: La Supervia, la Zineti, la Davydoff, la Sadoven y la Kindermann.

Tenores: Lázaro, que vuelve de las Américas repleto de dólares y de grandes lauros; D'Alessio, Ritch, Krauss, el gran intérprete de "Wagner" y "Rosswaenge. Barítonos: el "magnó" Carlo Galeffi, la primerísima figura entre los barítonos; Noto, Groenen, Janssen y Borichard.

Bajos: nuestro antiguo amigo Bettoni, Vela, Kaidanoff y Zaporozh. Y de entre los artistas nuevos para nuestro público, figuran las sopranos Pacetti, la estrella del arte italiano; Heiderbacher, Isabel Escrivano, la Trundt y la Baumer; la soprano ligera Perrhats; la contralto Fichsmüller; los tenores Melchior, el insuperable gran intérprete de "Wagner"; Melandri, Ederie, Gombert, Joken, y el famoso tenor del Metropolitan de Nueva York, llamado el sucesor de Tamagno, por todos los públicos de Italia y América, Manuel Salazar; barítonos Kreen, Dal Corso y Blasel; bajos Kalmann y Andressen.

—¿.....? —El repertorio, puedo decirle que lo abarca todo: "Los maestros cantores", "Tristán", "El buque fantasma", "Tannhäuser", "La Ciudad invisible" de Kiteg; "El Príncipe Igor", "Mignon", "Bohème", "Aida", "Carmen", "Favorita", "Las bodas de Figaro", "El raptó del Serrallo", "Pagliaci", "Otello", "Trovador", la reposición de la más grande producción de nuestro Enrique Morera "Emporium", la exhibición de la genial ópera cómica de Rosini "La italiana en Argel". La primera representación en el Liceo de la popular ópera de Mascagni "Il Piccolo Marat", y por fin los estrenos de las obras más importantes de la escena lírica "Sadko", colosal producción de Rimsky Korsakoff, la obra rusa de mayores dificultades, considerada como la obra cumbre de la música rusa. Esta ópera se dará por primera vez en Europa, puesto que no ha sido posible representarla en Rusia hasta la fecha. Y por fin, vencidas mil dificultades, se estrenará la ópera póstuma del insigne autor de "La Bohème", "Turendot", para cuya obra puedo decirle que he echado el resto, como vulgarmente se dice.

—¿.....? —Lázaro cantará "Aida", "Il Piccolo Marat", "Carmen" y "Favorita". —¿.....? —La Supervia, "La italiana en Argel", "El Barbero de Sevilla" y "Mignon". —¿.....? —Se inaugurará la temporada el día 8 de noviembre, con "Los maestros cantores", seguirá a ésta "La ciudad invisible", seguidamente la presentación de G. Gaffey, el famoso barítono, y de la Gentile y D'Alessio, con "Rigoletto".

Farmacia del Dr. Cuesta SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 31 de julio de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino Robella, 2; don Francisco Selma, Sombroñera, 5 (Santa Catalina); don Vicente Viguier, Cirilo Amorós, 45; y don Fernando Labiguera, Conde Montornés, 8. Poblados marítimos: Don Juan Montesinos, J. Benlliure, 160.

DE LA VIDA DE LA FARANDULA

Dos grandes inventos

Supresión de los decorados y de la orquesta

El teatro, frente al cinematógrafo, lucha en condiciones de inferioridad en dos aspectos: el espectacular y el económico. Al cinematógrafo le es permitida una variedad ilimitada de escenarios, sin gastos, después de los iniciales, y la traslación a la pantalla, con realidad prodigiosa, de todos los lugares de acción, prescindiendo de entreactos y mutaciones, enojosas siempre para el público.

Algo semejante ocurre con los intérpretes. Hasta el más remoto y modesto pueblecito llegan los artistas famosos seleccionados por el productor de una cinta. El mismo pueblo no se atreve a aportar la carreta de la farándula, pues la competencia sería ruinosa.

En las grandes poblaciones pugnan los dos espectáculos. El teatro se defiende en sus invencibles posiciones: el encanto de la palabra y la sugestión directa del artista; pero fuera de las grandes urbes, la contienda es desigual. Las compañías de "tournee", aun modestas, exigen una crecida nómina y precisan un ruinoso gasto de viajes y acarreo de impedimento. Los artistas, los decorados, los muebles de las películas arriban en una diminuta caja. Por caro que sea el alquiler de la cinta, el empujón del "cine", después de dedicar pingües cantidades a la propaganda, puede fijar moderadamente el precio de las localidades. Por modesta que sea, una compañía el empresario del teatro ha de cobrar relativamente caras las localidades, y aún así, su negocio es siempre arriesgado.

Al paso de estos dos graves inconvenientes del teatro salen dos inventos o por mejor decir, el perfeccionamiento de dos invenciones. La dirección del Burgt-Theater, de Viena, después de varios años de pruebas, acaba de instalar definitivamente un sistema de proyecciones luminosas que le permite ofrecer toda clase de decorados con pasmosa sencillez, con admirable exactitud y con reducidos gastos. No se trata de las proyecciones en la semiesfera para cielo y nubes inventada por Mariano Fortuny (descendiente del pintor español, de quien ha poco hicimos referencia con motivo de la instalación del nuevo escenario en el teatro nacional de Berlín, que también se adoptará en el Real, de Madrid, según nuestras noticias). Aun aproximándose a lo ideal por el señor Fortuny, el sistema adoptado en Viena es más perfecto y completo.

La Ge-Ka-Pe-Projektion (este es su nombre) suple en absoluto el decorado, dando, no una impresión semirreal, sino completa de edificios y paisajes, con proporciones y perspectivas exactas y colorido intachable. Hasta el presente, los aparatos de esta clase de proyecciones se instalaban en el fondo de la escena. Este procedimiento tenía el inconveniente de que, a través de la tela, se veía por lo general, transparentaba

un punto fijo de luz de mayor intensidad, procedente del centro del foco.

Con el nuevo sistema, la proyección se hace de frente y los telones son opacos, y con consistencia bastante para que las imágenes proyectadas sobre ellos den una exacta sensación de realidad. Otra de las ventajas del Ge-Ka-Pe-Projektion es que precisa un solo foco para todos los planos, cubriendo una superficie total de ciento cuarenta metros cuadrados. Para el foco se emplea el arco voltaico con un dispositivo especial, que permite que la luz sea constante y sin oscilaciones durante tres cuartos de hora, cuando menos.

Los ángulos visuales están calculados de tal forma, que los artistas no se pueden interponer en ningún momento entre el foco y el decorado en proyección, pues van de arriba a abajo. En resumen: todas las dificultades que se oponían hasta hoy a los decorados por proyección, están resueltas.

La economía que el nuevo sistema permite en un teatro es extraordinaria, pues no sólo se suprime el gasto material de telones y bastidores, sino el del personal afecto a este servicio. Aminorar, además, los riesgos de incendio, suprime las mutaciones y permite una fastuosa presentación en el teatro más modesto.

El Burgt-Theater ha obtenido en la presentación de "Peer Gynt" una economía de 40.000 chelines y 20.000 en la "Traum ein Leben".

Resuelto ya el problema del decorado, las compañías podrán llevar en una maleta el aparato proyector y el estuche de los clichés, ahorrándose el transporte de toneladas y toneladas de cajones llenos de papel pintado, que se rompe y arruga a cada montaje y que jamás da la sensación que el escenógrafo ha procurado. Los lugares de acción determinados serán reproducidos exactísimamente por la fotografía y los imaginarios por composición.

El segundo invento procede de los Estados Unidos, y afecta únicamente a la orquesta mecánica.

Decíamos antes que las compañías, fuera de las grandes capitales, luchan desigualmente por el cinematógrafo. Queríamos referirnos a las compañías de comedias. Las líricas no pueden intentar siquiera la competencia. Todas las desventajas enumeradas se multiplican en ellas, el personal es mucho más numeroso y mayor la impedimenta; pero si para unas y otras el Ge-Ka-Pe-Projektion viene a suprimir el transporte del decorado y los gastos e inconvenientes anunciados, el piano siglo XX de Mr. Hays Hammond suprime nada menos que los profesores de orquesta.

Las pruebas del piano-orquesta de Mr. Hammond acaban de efectuarse en la Sala Gaveau, de París. Es un aparato capaz de sustituir a cien profesores de una orquesta sinfónica; está compuesto por veinte divi-

siones de tonalidades, y la música pasa por diez registros sincronizados. Su registro central reemplaza al director de orquesta. Merced a un juego de pedales muy sencillo se puede modificar la sonoridad de tal modo, que cada nota del instrumento cuñera o se aisle de los restantes, se retarden o aceleren los tiempos y se suben o bajan los tonos. En una palabra: el piano hace todo, absolutamente todo lo que realice la orquesta más idónea dirigida por el maestro más experto, con la ventaja de la precisión perfecta.

Mister Hays Mammond, que es un ingeniero muy conocido en Norteamérica, ha dado audiciones en las que la crítica dice como supremo elogio que en el piano parece encerrar se una orquesta compuesta exclusivamente por los más célebres virtuosos de cada instrumento. Asegura que su invento, con pequeñas modificaciones, podrá aplicarse al teatro. En este caso necesitará la atención de un maestro para seguir a los cantantes y darles las entradas.

Las compañías líricas, sobre todo en España, tropiezan al salir a provincias con la gravísima dificultad de las orquestas. Independientemente del gasto—uno de los más considerables de la nómina—tienen el inconveniente de no encontrar profesores, en cantidad y calidad, capaces para la ejecución de las modernas partituras, escritas para las buenas y nutridas orquestas de Madrid. Los ensayos se hacen interminables, la falta de ciertos instrumentos obliga a suplencias disparatadas, y las obras resultan considerablemente disminuidas en sus valores artísticos.

Algún empresario descontentadizo puede que nos replique que la supresión de decorados y orquestas son dos ventajas enormes; pero que aún quedan las exigencias de las primeras actrices, los sueldos fabulosos de los "divos", etc. A estas primeras objeciones podemos contestar que precisamente en la emotividad de los artistas, en la interpretación directa, está, como en la palabra, la ventaja del teatro sobre el cinematógrafo.

¿Dónde, cómo y cuándo hizo usted sus primeras armas en la escena?

Yo debuté en el teatro de la Comedia, hace treinta años, con un papel insignificante en "La verbena de la Paloma". Soy, pues, más antiguo en la Comedia que el propio Escudero. Le gano en un año.—Casimiro Ortas.

En la Princesa, a las órdenes de don María Guerrero. Hice un papel en la comedia de Martínez Sierra, "Mamá".—María Fernanda Ladrón de Guevara.

Empecé a los catorce años, en el teatro Zorrilla, de Valladolid. Trabajé en "El cabo primero".—Cándida Suárez.

Yo debuté en Jerez de la Frontera, con las huérfanas de una compañía infantil. Mejor dicho, juvenil. Ahora, que no me acuerdo de ningún otro detalle. Hace ya bastante tiempo de eso.—Manuel Pedrote.

En Barcelona. Con "El amor que pasa". A las órdenes de aquella actriz inolvidable que fué la Tubau. ¿La fecha? Hace ya algunos años. Sobre po co más o menos, cuando Colón salió con sus carabelas.—Adela Carbone.

En el teatro de la Comedia. Con "El místico". En 1906. Perencencia yo entonces a la compañía de Borrás.—Fernando Aguirre.

Yo he sido un niño precoz. A los cuatro años pisé por vez primera un escenario. En la compañía de mi padre hacía falta un niño y fui yo el elegido. Hace de esto veintiseis años.—Rafael Rivelles.

En Cádiz. A los catorce años. Con "El puñao de rosas". Compañía de Mesejo.—María Lacalle.

Comencé a trabajar en el teatro Principal, de Valencia. A las órdenes de Rosario Pino. Por cierto que tuve una equivocación que varió, para fortuna nuestra, el rumbo del negocio.—Antonio Riquelme.

Su muerte edificante

La gran trágica inglesa Elen Alice Terry

Después de larga y penosísima enfermedad acaba de morir en Inglaterra la trágica más célebre de su época contemporánea: Elen Alice Terry. Se puso enferma precisamente el día en que cumplía los ochenta años (el 27 de febrero último).

Dimos noticia en la sección de telegramas de la muerte de esta gran actriz; noticia que ampliamos hoy con nuevos detalles biográficos.

Nació Elen Alice Terry en Coventry el día 27 de febrero de 1848.

El nombre de su padre, Benjamin Terry (1818-1892) y los de sus tres hermanas: Kate, Florencia y Marion, son también ilustres en la escena inglesa; pero les supera notablemente en gloria el de Elen Alice, sin rival en la encarnación de las heroínas de Shakespeare.

A la edad de ocho años debutó, interpretando el papel de "Manilius" de "Cuento de Invierno", en el Princess's Theatre, que entonces dirigía Carlos Kean. Después, dos años más tarde, interpretó "Arturo", del "Rey Juan"; "Gertrudis", de "Pequeño Tesoro", y "Hero", de "Mucho ruido por nada".

En 1864 retiróse de la escena y casó con el pintor Jorge Federico Watts, quien compuso en aquellos días la famosa alegoría filosófica "Los legisladores del mundo", de la Escuela de Lincolnham, en Londres.

Este primer matrimonio duró poco. En 1868 contrajo Elen Alice matrimonio con el actor E. A. Wardell, conocido con el nombre de "Kelly".

Después de un intervalo de diez años, durante los cuales apareció raras veces en la escena, prosiguió su carrera artística, debutando (1874) en el Queen's Theatre, donde había representado antes en funciones que diríamos extraordinarias, en compañía del no menos célebre actor Henry Irving.

En el año siguiente (1875) Elen Terry conquistó calurosos elogios, interpretando "Porcia", en el Prince of Wales's Theatre, bajo la dirección de Brancroft; después triunfó en el personaje "Olivia", de la obra de igual título, original de W. G. Will.

En 1876, con John Hare, interpretó "La casa de Darnley", de Leond Lytton.

El 30 de diciembre de 1878 hizo su aparición en el Lyceum, interpretando "Ofelia" al lado de Henry Irving. Así empezó la brillante colaboración de los dos eminentes intérpretes, terminada en 1902 y célebre en los anales del teatro inglés por la magnífica interpretación de las heroínas shakespearianas, que pasó triunfante Alice Terry, no tan sólo por los escenarios ingleses, sino también por los del Canadá, Estados Unidos de América y por los de Alemania.

En 1902 retiróse Henry Irving de la asociación, y siguió representando Alice Terry, al frente de una compañía que llevaba el nombre de esta actriz.

En 1909 casó, en terceras nupcias con James Carewet. Fué entonces cuando la actriz ilustre escribió su "Memorias", que se publicaron con el título "Historia de mi vida", y donde relata con gallarda pluma su primer matrimonio con el pintor G. H. Watts.

En 1925 el rey Jorge la concedió la gran cruz de la Orden del Imperio británico, confiriéndole al propio tiempo el título de "lady".

Su hijo político es el director de teatros E. Gordon Graig, de fama mundial.

La bondad del corazón de esta gran trágica fué tan grande como su talento.

Sus restos han sido incinerados en el Columbarium de Golders Green. Algunos instantes antes de morir pidió "La iniciación de Jesucristo". La gran artista sentía, en efecto, amor profundo por el precioso libro atribuido a Kempis.

Leyó unas páginas de esta obra y escribió unas palabras después, conmovedoras y sobrias, en las páginas de la guarda del volumen.

Una copia de estas palabras fué fijada en la puerta de la casa donde, cubierto de rosas, descansaba el cadáver de la actriz ilustre.

Crónica teatral

TEATRO AVENIDA

Hoy debuta en este teatro la famosa agrupación Walkyria-Eméritas, cuyo elenco artístico lo componen cinco señoritas y seis caballeros.

Se trata de una verdadera agrupación artística que presenta preciosos números de conjunto, y números sueltos de variedades, agrupación que por estar compuesta por afamados artistas, no dudamos será un éxito grande.

La función comenzará a las 10,30, con programa de cine, y los precios serán los corrientes, de 1,50 silla numerada y una peseta sin numerar.

Anoche en la Plaza

"El gato montés", con la lidia de un becerro

El señor Sanahuja, que para esto de preparar funciones, es uno de nuestros más hábiles empresarios, organizó para anoche una con atractivos verdaderamente extraordinarios: "El gato montés", cantado por la Michó y la Alcácer, y los señores Moreno, Romero y Tejada, y la lidia de un becerrete en el acto de la corrida de toros, a cargo de simpáticos elementos de la compañía, como los señores Alós, que actuaba de matador, y Espí, a los cuales elementos, que eran la base del cartel, se unieron otros no menos estimables del elenco artístico, entre ellos el propio señor Moreno; el maestro Penella, que se tiró al ruedo como espontáneo y quedó tan bien como quedan todos los espontáneos, y los diestros Enrique Torres, en cuya bravura no hacía mella la consideración de que hoy había de torear Miuras, y Vicente Barrera, que se divirtió de lo lindo toda la noche.

No hay que decir que el "clou" de la función fué esta derivación taurina de la obra, y que el público se solazó grande y merecidamente con ella. Ya comenzó a ello con sólo ver al señor Espí, quien sobre los calcetines y ligas habituales había vestido unas transparentes medias negras del efecto más insospechado. Esta genialidad elegante del gran artista fué muy bien recibida, reconociéndosele el derecho a innovar el traje taurino, como Márquez, por ejemplo.

Los improvisados lidiadores también se divirtieron, excepto (esto lo suponemos) el señor Alós, que por no hacer quedar mal al becerrete, caía al suelo cuantas veces le daba un pinchazo, que fueron, según nos tra cuenta, setenta y dos. Pero se ha de decir que fueron tantos porque el simpático actor tenía lástima del bicho y no quiso matarle pronto, impiéndole que acosara a Espí, que fué su predilecto.

En suma: una velada deliciosa, que el público debe agradecerle el señor Sanahuja.

Los triunfadores, dicen...

Los hermanos Quintero

—Nosotros—cuenta Joaquín—estrenamos nuestras dos primeras obras en Sevilla.

Interrumpe Serafin: —Cierito. Una se titulaba "Esgrima y amor".

—Y la otra "Belén, 12, principal"—termina Joaquín.

—¿Cuándo fué eso?

Joaquín: —Hace ya bastantes años.

Serafin: —Hace ya usted: después de esos dos estrenos vinimos a Madrid, y entonces nos llamaban "los niños".

—Yo no he sido nunca—dice Benavente,—escritor impaciente. Mi primera obra la estrené a los 28 años.

—¿El nido ajeno?

—En efecto. Antes había comenzado los trabajos de crítica con mis "Cartas a mujeres". Y mucho antes empecé a cursar la carrera de Derecho...

—¿No la concluyó usted?

—No. Me aburrí en seguida.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Operaciones verificadas en la semana del 23 al 28 de julio de 1928:

- Caja de Ahorros.—347 impositivos en libreta con interés, de las cuales 77 han sido de nuevos impositivos. 21 ídem a plazo fijo. 11 ídem en libreta sin interés. 891 reintegros de cantidades impuestas. Monte de Piedad.—1.428 préstamos facilitados sobre ropas y alhajas. 6 ídem sobre fincas. 2 ídem sobre efectos públicos. 1.057 ídem cancelados. 422 ídem renovados. 34 entregas a los interesados por restos de almoneda.

Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de pesetas 710.849'85, y una salida de pesetas 634.440'22.

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63 Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

Table with 2 columns: Title and Price. Includes titles like 'Maldita', 'La hija del destino', 'La miseria del hogar', etc.

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela. Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Branga, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídanse nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

DELCO, Distribuidor y Bobina PARA FORD. Equipo normal de los mejores coches del mundo, paga con creces su instalación. Auto-Elctricidad. Conde Salvatierra, números 39 y 41. Teléfono 19-02. -VALENCIA

Viajando por Alemania

LAS DOS WEIMAR

Sabido es que aquí, en Weimar, en esta histórica ciudad, fué donde al finalizar la guerra, se reunió la Asamblea nacional, de la que, luego de muchos forcejeos, salió triunfante la moderna Constitución del 11 de agosto de 1919, que en la actualidad rige el pueblo alemán.

Y por estas viejas calles, hoy tan calladas y recoletas, pasaron no hace mucho tiempo Noske, Ebert, Wisew y Haase, en medio del ruido y de la agitación. Por estas mismas plazas también fué por donde en lo antiguo discurren aquellos hombres célebres que se llamaron Herder, Wieland, Schiller y Goethe. Por los parques umbríos que rodean a la ciudad, y en donde parece que vagan aún las sombras esfumadas de las "Anécdotas", de las "Ubrique", de las "Lilles", de madame Stael y de la gran duquesa Amelia, aún se descubren recuerdos venerandos; pequeñas estatuillas votivas a los grandes espíritus; la casa de campo del poeta, que ¡tantas cosas nos contaría si ella pudiese hablar!

Y las de estas épocas tan opuestas que os sugiere la ciudad y sus edificios y se entremezclan en vuestro mente con violenta confusión, sin quererlos casi sin daros cuenta, a pesar de que os sentís hombres de la época, preocupados hondamente por los mil problemas que hoy torturan a la humanidad, habéis vuelto la vista hacia otro tiempo, dejando a vuestro espíritu playearse a sus anchas en los inmensos campos del recuerdo.

Y he aquí que visitáis el Museo, como cualquier turista americano, y he aquí que visitáis asimismo—aunque con honco terror recóndito—la casa de Jean-Wolfgang Goethe. Pero al recorrer las habitaciones del histórico palacete, tan llenas de evocaciones; al sentirnos tan próximos a tanto objeto representativo del espíritu inmortal del autor de "Fausto", la ciudad actual, un poco despreciada y anacrónica, con sus calles y sus teatros, y su estación y sus hoteles, con demasiadas alusiones a los recientes acontecimientos, grandes y pequeños, que en ella han ocurrido últimamente, parece como si se esfumase por completo, destacándose en su lugar aquella otra ciudad, la vieja, la clásica, la ideal; la que en un momento determinado de su historia fué el centro más activo de la vida intelectual de aquella nación grande que intentaba surgir de entre la ininidad de pequeños Estados, que vivían dispersos del otro lado del Rin.

Es entonces cuando nos viene a la memoria aquel párrafo en que ma dame Stael, llegada a ella en el momento en que moría Herder, una de las primeras figuras del "Sturm und Drang", Goethe y Schiller, nos describe a Weimar así: "No se trata de una ciudad pequeña, sino de un gran castillo en el que un círculo escogido se ocupa con interés de cada nueva producción artística". Añadidos a la seguidilla: "Las mujeres, amables discípulas de algunos hombres superiores, están al tanto, lo mismo de las obras literarias que de los acontecimientos más importantes". Más seria y menos fina quizá, más reducida, pero al mismo tiempo más concentrada, Weimar, la histórica Weimar, ¿no os recuerda en cierto aspecto aquel Versailles francés, en donde, entre mimos y operetas, se va preparando, como en broma, el advenimiento de la Revolución?

Sabido es que la ciudad del Ilm hubo un tiempo que perteneció a la Turingia, pasando después a Saxe y llegando a ser más tarde la capital del Gran Ducado, en donde a mediados del siglo XVIII la duquesa Ana Amelia de Brunswick, viuda del duque Ernesto Augusto Constantino, desempeñó el cargo de regente muy cerca de veinte años. Durante el transcurso de los mismos, con la traición de Wieland como preceptor de su hijo, inició un primer núcleo de sabios y artistas que poco después llegó a su apogeo. Este hijo, nacido bajo tan buenos auspicios, no es otro que Carlos Augusto, el que, según frase de Saint Beuve, supo crear en aquella diminuta corte, el cargo, hasta entonces desconocido, de ministro de la Inteligencia, para entregárselo a su amigo Goethe.

En Weimar, aparte de él, de Schiller y de los demás grandes hombres y ciudades, vivieron otros muchos, aunque de menor nombradía, siendo muy dignos de consideración: Schenkendor el hispanófilo; Meyer el pintor; Bartuch, especializado en literatura hispanoportuguesa; el preceptor Knebel; Emsiedel, traductor de Plauto; Terencia, Moreto y Calderón. Pero sobre todo, vivieron mujeres, muchas mujeres, algunas tan interesantes como la célebre Carlota Stein, las bellas señoritas de Egloffstein, Luisa de Goehhusen, madame Ubrike y otras varias que aparecen a plena luz o se ocultan borrosas tras de la sombra que proyecta el Genio. Todas y todos hacen perfectamente el coro a las dos figuras principales de los dos excelsos poetas, especialmente de Goethe, a quien no se debe de otro modo.

Fué aquí en Weimar donde desde 1822 a 1832 el feo Eckermann recogió día por día el fruto maduro de aquella inteligencia que ilumina cuanto comenta. En sus famosas "Conversaciones", a través de las

cuales se percibe con claridad toda la trama de la vida un poco artificiosa de aquella República intelectual, de la ciudad pagana y autocrática; de la ciudad perdida en un rincón de Alemania; pero en donde se gustan los placeres más exquisitos del espíritu; de la ciudad, en fin, donde existen costumbres tan lindas como aquella del pago del beso que las muchachas concedían a los jóvenes que las conducía en trineo a los alrededores los días de nevada. Pero por debajo de estas manifestaciones algo teatrales, a las que también se prestaba la organización especial de la ciudad—sobre todo en ma nos del poeta ministro, que supo traer hasta la Naturaleza—, se percibe muy pronto cómo circularon las grandes ideas de la época y florecieron nuevos pensamientos; cómo del círculo inmediato a los príncipes irradió después por toda la ciudad, y más tarde a los Estados limítrofes, un ansia de ser y de saber; cómo favorecido por Goethe y su teatro surgió por vez primera, de un modo concreto, la idea de una nacionalidad superior.

Por aquella época Weimar, la Atenas del Norte, como dice madame Stael que se la denominaba, "es el único lugar—añade—en el cual el interés por las bellas artes sea nacional, por decirlo así, y sirve de lazo fraterno entre las diversas clases sociales". Pero precisamente esta nota democrática que apunta la ilustrada escritora es la que yo no he podido hallar ni en los hechos, ni en las costumbres, ni en nada de la época. Estaban todos, menos Schiller, demasiado imbuidos de clasicismo, aristocratismo e idealidad para que se ocuparan de problemas que todavía no habían llegado a sazón. A buen seguro que el labriego alemán que trabajaba su terruño vería pasar aquellas fantásticas caravanas, a las que Goethe era tan aficionado, meneando un poco la cabeza en son de burla o de resignación.

Peró lo que sí es bien cierto es que ni uno ni otro, ni Goethe ni el buen labriego, podían sospechar que en aquel mismo sitio, poco más de un siglo después, se había de dar la mayor batalla intelectual que se haya dado en Asamblea alguna por intentar introducir en el armazón de una Constitución nacional republicana centralista los Consejos de obreros: esto es: aquella institución alemana creada a imagen y semejanza de los Consejos rusos, que dieron al traste con el Trono del Zar.

LEON MARTIN-GRANIZO

Weimar, julio, 1928.

Ejemplos repetidos

Las flotas mercantes extranjeras

En todas partes se observa la preocupación por la marina mercante. Comprenden los pueblos que la circulación de riqueza es tan importante como la producción misma, y todos sus esfuerzos por pasear su pabellón por los mares como medio de adueñarse de mercados, son enormes.

Hemos mencionado el síntoma de Francia de que al tiempo en que están haciéndose economías severas en todos los gastos públicos se excluye de la regla general a la marina, y en ella se consumen sin vacilar millones de francos, por estimar que es un consumo reproductivo.

Ahora mismo, según leemos en "L'Information", se ha revisado el convenio entre el Estado y la Compañía Transatlántica francesa imponiéndose al primero nuevos sacrificios, a fin de que haya un enlace más perfecto y frecuente con las Antillas francesas.

El mismo camino siguen todos los países. A la vista tenemos cifras que demuestran lo mucho que confía Alemania en el resurgimiento y crecimiento de su flota mercante. Según las estadísticas del Lloyd alemán, el aumento de marina mercante nacional el año 1927 ha sido un 10 por 100. Este aumento ha sido debido principalmente a los esfuerzos de dos grandes consorcios: el Harpag y el Norddeutsche Lloyd.

El número de vapores, que era en 1.º de enero de 1927 de 1.885, ha pasado a ser en 1.º de enero de 1928 de 1.934. El tonelaje, por efecto de las grandes construcciones realizadas, aun se ha elevado en proporción mayor, pasando de 2.902.841 toneladas en 1.º de enero de 1927 a 3.177.426 en igual día de 1928.

Hay que advertir, además, que más de la cuarta parte de la flota mercante actualmente poseída por el Reich data en su construcción de cinco años a esta fecha. Son barcos modernos, cómodos, construidos con arreglo a la técnica moderna, veloces y con el debido "comfort".

GRAN TEATRO - Estreno extraordinario - LUNES 6

FEDERICO II EL GRANDE

Reproducción fidelísima de una época de gran importancia en la historia de Europa.—Edición U. F. A. de Berlín.—Redacción de títulos por Díaz Alonso

NOTICIAS Y COMENTARIOS

La Vida Deportiva

Boxeo Teatro Avenida

En este cómodo teatro de verano se celebró anoche la primera velada de este deporte, que cada vez tiene más arraigo y admiradores en Valencia. El público no respondió en cantidad a lo que merece el esfuerzo de la empresa, pero seguramente en días futuros se irán compensando dichos esfuerzos, ya que en definitiva el público es quien gana con que se establezcan las competencias leales en la organización de espectáculos de esta naturaleza.

Se celebraron cinco combates y entre ellos hubo dos de verdadero mérito. Inició la sesión el gallo Casanova y Muñoz, para terminar el match en el cuarto y último round con la victoria de Muñoz a los puntos.

Jiménez, el buen estilista, y Esteve, luchan también a igual número de rounds, y vence el primero que promete ser alguien en estos menesteres.

Rubio, la verdadera esperanza valenciana, y Aparicio, catalán, combata a seis rounds, y en el tercero, cuando Rubio supo evitar el cuerpo a cuerpo y forzó el puño un poco, saliéndose de las cuerdas a que le forza a la continuo cabeceamiento de su adversario. Aparicio tiene que abandonar después de un serio castigo de swings que le propina Rubio, uno de los muchachos mejor clasificados entre los valencianos que practican este discutido deporte.

Correa y Blay, ligeros, hacen un combate desigual, dada la superioridad manifiesta del primero, que hace abandonar a su contrario, tirando la esponja su menager. Blay, si no cesa de combatir, hubiera caído k. o. muy pronto.

Finiquita la velada, con un match entre el campeón español de los gallos, González, y Margaleff. También aquí notamos la superioridad del campeón, que habiendo recibido un crochete certero y contundente en la ceja izquierda, como lo recibió Blay, aunque éste de menos consideración, precipita la marcha de los acontecimientos y fuerza el tren hasta el punto de que en el quinto round, Margaleff tiene que abandonar al borde mismo del k. o. González se ha producido como un verdadero campeón, dando tantos golpes como buenos.

Esperamos que en este local se repitan las veladas lisonjeras para la empresa y para la afición.

J.

Gabida conserva el título venciendo a Rodríguez

En Murcia púsose en juego el título de campeón de España de los pesos semipesados, que sigue ostentando Gabida, al vencer a Amador Rodríguez, por golpe bajo.

Tunney piensa retirarse del ring

Se asegura por los círculos deportivos de Nueva York que el campeón mundial Tunney piensa abandonar el boxeo para hacerse sacerdote católico.

Rickart, por su parte, asegura que no es cierta dicha retirada, tanto, que el año próximo le disputará nuevamente el título Heeney.

Se dice como posible, un match Heeney-Dempsey, y caso de vencer el primero, luchará el año 1929 contra Tunney para el campeonato del mundo.

Tennis

Francia, vencedora en la Copa Davis

Como se esperaba, los franceses han resultado vencedores en el torneo Copa Davis, que poseen desde el pasado año. En el presente, la victoria de 3-2 que tuvo el pasado año, ha sido bien mejorada, con cuatro triunfos sobre una derrota.

Los resultados últimos habidos, han sido: En los dobles, Cochet y Borotra vencieron a Tilden-Hunter, por 6-4, 6-8, 7-5, 4-6 y 6-2.

En los últimos simples jugados, Cochet ganó a Tilden por 9-7, 8-6 y 6-4, y Lecoste a Henesey, por 4-6, 6-1, 7-5 y 6-3.

El triunfo de los jugadores franceses ha causado gran regocijo en toda la nación, abrigándose la esperanza, dada la cantidad y calidad de figuras que la flota mercante de España sea lo que debe ser. No puede haber verdadera exportación organizada; no puede haber política hispanoamericana, sin marina mercante que responda en cantidad y en calidad a la que el extranjero nos impone. El ritmo se nos marca y tenemos que aceptarlo.

Balompíe

Sobre el partido del domingo en Algorís

Rectificando el resultado que a favor del Juvenil dimos ayer en su encuentro jugado contra una selección de jugadores valencianos, diremos que el score fué favorable a estos últimos, por cuatro tantos a dos, tras un partido de juego aburridísimo.

El Celta pierde una vez más

El domingo jugó el equipo gallego contra un combinado rosarino, perdiendo por 1 a 0.

Esgrima

Tampoco en esgrima nos acompaña la suerte

En esgrima y florete, por equipos, Francia venció a Dinamarca por 12 contra 4.

Alemania a Rumania, por 8 a 6. Bélgica a España, por 10 a 6.

Argentina a Noruega, por 13 a 3. Italia a Inglaterra, por 16 a 0.

Estados Unidos a Egipto, por 11 a 5.

Argentina a España, por 12 a 4. España a Noruega, por 9 a 7.

En la final de pesos de categoría media, el francés Roger venció por 355 kilos y medio.

En la categoría de ligeros venció el alemán Helvig.

En la categoría de plumas el austriaco Andrysek.

Atletismo

Mientras España es eliminada en cuantas pruebas toma parte, americanos y alemanes se disputan los primeros puestos

El domingo comenzaron los juegos atléticos en Amsterdam, que, como era de esperar, no han dado a España más que descalabros desde las primeras eliminatorias.

Nuestros atletas, con todo y hacer un gran esfuerzo como lo implica el hecho de que Peña haya batido un record de España, han sucumbido completamente ante la mejor calidad de sus adversarios.

Alemania y Norteamérica, las dos naciones más disciplinadas y de equipos mejor nutridos, son las que este año se disputan la supremacía atlética mundial, aun cuando otras naciones, cual Finlandia y demás países Escandinavos, están conservando su abnolgo tradicional aunque en un número bien limitado de pruebas.

En consonancia estos son los contados participantes que les representan:

Nuestros corredores Ordóñez, Serrano y Chavari han sido eliminados en las primeras pruebas, llegando los últimos de sus respectivos grupos.

En el equipo en que iba Muñoz resultó vencedor del yanqui Wytoff por once segundos de ventaja.

Después se procedió a la segunda eliminatoria, clasificándose para las semifinales el surafricano Legg.

Los mejores de forma fueron Mac, Kalinste, London y William.

En la barrera de cuatro metros se clasificaron para la final los ingleses Livingstone, Lot y Murley.

En la final de lanzamiento de pesos el yanqui Kneck logró una distancia de 15'27 metros.

En la final de salto de altura el yanqui King alcanzó 1'94 metros.

En la diez kilómetros batió el record olímpico que tenía Ritola, recorriendo dicha distancia en 30 minutos, 18 segundos y 4-5. Nurimi.

La Feria al día

Los festejos de ayer

La velada de anoche

Octava y lunes. A pesar de ello, hubo de todo un poco, como en botica.

Disminuyó la afluencia de forasteros, pero a pesar de ello, no faltó concurrencia a la plaza de Toros, donde se representó "El gato montés", lidiándose un novillo auténtico; en el teatro Avenida, que brindó espectáculo a los aficionados al boxeo, y en el paseo de la Alameda.

La brisilla que de cuando en cuando provenía del mar, y el riego constante de la pista, produjeron en este paseo bienestar en los concurrentes, que, en verdad, no fueron muchos, situándose grupos frente al pabellón de la Banda Municipal y ocupando otros asientos en los Bailes populares.

Estuvieron en el palco de este último festejo las lindísimas señoritas de Benicarló, Sara y María Victoria, acompañadas del presidente de Bailes populares don Domingo Mascarós.

Se cantaron "albaes" muy cariñosas y deferentes para tan distinguidas señoritas, de respeto y alabanza para el Alcalde para el señor Mascarós.

En los palcos vimos brillante representación del buque de guerra "Galatea", a quien se dispuso toda clase de atenciones.

La concurrencia aplaudió la actuación de todos los elementos del cuadro valenciano que dirige el maestro Vicent, y en especial la primera bailarina señorita Maruja Bixquert.

Puso fin a la velada una traca, que resultó muy lucida.

Los festejos de hoy

Entrega a la ciudad Monumento a Llombart

Esta mañana, a las doce, se ha inaugurado con toda solemnidad el monumento al poeta Llombart. Ya era hora de que Valencia correspondiese, aunque modestamente, al gran amor que "Constantí Llombart" sintió siempre por ella. Su lema fué *Tot i ho mereix Valencia. Per a Valencia tot*, y a ella ajustó siempre su conducta el fundador de Lo Rat-Penat.

A la hora indicada llegaron a los Jardines del Real (Viveros Municipales) el Alcalde, los tenientes de alcalde Desiderio Criado, don Emilio López Guardiola y concejales señores Murillo, Martínez Sabater, Rocafull, Baixauli, Lleó, secretario de la Corporación señor Jiménez Valdivieso y el cronista de la ciudad señor Cebrián Mezquita.

Lo Rat-Penat, con su Señera y gran número de socios, esperaban al Ayuntamiento. Reunidos todos al pie del monumento, a los acordes del

Peña, que llegó el cuarto, se distinguió mucho, pues tuvo que correr sin la zapatilla derecha.

Regatas

No se sabe nada del balandro "Azara"

Comunican de Santander que continúan sin noticias acerca del paradero del "Azara".

El Gobierno ha dado una nota oficiosa en la que dice que por el ministro de Marina se han tomado toda suerte de disposiciones, con el fin de conocer la situación del citado balandro y prestarle los auxilios que precisase.

Programa para esta noche

A las diez, bailes regionales en el paseo de la Alameda.

A las diez y media, concierto por la Banda Municipal en el Pabellón del Ayuntamiento.

A las once, "Lo Rat-Penat" celebrará una fiesta en el Pabellón Municipal, para conmemorar el 50 aniversario de su fundación.

Programa para mañana

A las cinco de la tarde, octava corrida, de ocho toros: dos de la ganadería del marqués de Albaserrada, de Sevilla, con divisa encarnada y azul, y seis de la de don Félix Suárez, de Sevilla, con divisa encarnada, blanca y celeste. Matadores: Chicuelo, Valencia II, Villalta y Félix Rodríguez.

Puso fin a la noche, bailes regionales en el paseo de la Alameda.

A las 10'30 concierto en el pabellón del Ayuntamiento.

A las once, en dicho pabellón, baile organizado por el Ayuntamiento.

A las doce, en el Real de la Feria, disparo de un castillo de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico de Sedaví, don José Más.

Ateneo Mercantil Batalla de Flores

Los señores socios del Ateneo Mercantil se servirán retirar de secretaría (instalada en la planta baja recayente a la calle de Moratín), las dos localidades numeradas para presenciar dicho festejo desde los plantíos que esta Sociedad instala en el Real de la Feria.

El plazo para retirar las localidades termina indefectiblemente el día 5 de los corrientes, a las nueve de la noche; bien entendido, que los socios que no las retiren dentro de dicho plazo, se entenderá que renuncian a las mismas.

Es indispensable la presentación del recibo corriente.

Las secciones se instalan en la forma siguiente: Primera y segunda sección, en el Pabellón del Ateneo; tercera y cuarta, en el Pabellón de la Democracia.

Batalla de Flores

El ponente de Fiestas y Fieles, don Tomás Murillo, abraja el propósito de que en el año actual, constituya la Batalla de Flores un acontecimiento artístico.

Ha encargado de la confección de las carrozas a los artistas que tienen acreditado su buen gusto en esta clase de trabajos, señores Canet, Cabreles, Desfilis, Roda (Carmelo y Fernando), Gimesta, Vidal, Vercher, Cortina, Guillén, Garrido, Ramil, Corot, Llácer, Sanchis y Herrero, casi todos premiados en anteriores Batallas de Flores por sus trabajos artísticos.

Ya se han recibido valiosos objetos de arte de Su Majestad el Rey, excelentísimo señor Gobernador civil, ilustre señor Delegado de Hacienda, presidente de la Cámara de Comercio, decano del Cuerpo Consular y otros, que han de servir de premios a los mejores carruajes que se presenten.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA

Octava de Santiago, Apóstol. San Pedro Ad Vincula, Los Santos Macabeos y San Nemesio, mártir. Misa y oficio de la Octava de Santiago Apóstol, con rito doble mayor y color encarnado y conmemoración de San Pedro, Ad Vincula, de San Pablo y de los Santos Macabeos.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Compañía. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las 7'30 de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Corpus Christi.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Porta-Coeli, en la Catedral.

Concesión de créditos

Restauración de monumentos

A propuesta de la Junta de Patronato del Tesoro Artístico Nacional, han concedido los créditos que se indican para la ejecución de obras de restauración en los siguientes monumentos artísticos:

Templo de Santa María de San Salvador, de Chinchilla (Albacete).—Para obras de consolidación, 25.000 pesetas.

Convento de San Francisco, de Palma de Mallorca (Balears).—Para obras de reparación del claustro, 25.000 pesetas.

Cartuja de Miraflores (Burgos).—Para el cuarto proyecto parcial de restauración, 40.258'43 pesetas.

Monasterio de Guadalupe (Cáceres).—Para continuación de las obras de consolidación del claustro mudéjar y la linterna de la capilla de la Virgen, 65.500 pesetas.

Córdoba.—Para los monumentos de la ciudad, 50.000 pesetas.

Gran Hospital de Santiago de Compostela (Coruña).—Para obras de saneamiento y consolidación de la capilla, 15.500 pesetas.

Convento de Santo Domingo, de Santiago de Compostela (Coruña).—Para obras de consolidación, 20.000 pesetas.

Iglesia de San Salvador, de Guipúzcoa (Guipúzcoa).—Para obras de conservación y reparación, 24.154'30 pesetas.

Catedral de Granada.—Para instalación del Museo, 18.000 pesetas.

Palacio de Carlos V (Granada).—Para obras en las habitaciones de Carlos V, 15.000 pesetas.

Iglesia de Santiago de Agüero (Huesca).—Para terminar las obras de consolidación, 13.167'36 pesetas.

Leon.—Para los monumentos de la ciudad, 50.000 pesetas.

Monasterio de Santa María la Real de Nájera (Logroño).—Para obras de reparación, 15.000 pesetas.

Capilla del Oidor, de la iglesia de Santa María, de Alcalá de Henares (Madrid).—Para obras de consolidación, 7.117'80 pesetas.

Templo y convento de monjas Benardas, de Alcalá de Henares (Madrid).—Para obras de consolidación, 20.000 pesetas.

Iglesia de San Francisco (Pontevedra).—Para obras de consolidación, 20.000 pesetas.

Catedral nueva (Salamanca).—Para obras de consolidación de la capilla, 70.065'30 pesetas.

Catedral vieja (Salamanca).—Para obras de consolidación de las cubiertas y capillas del claustro, pesetas 59.771'85.

Catedral de Ciudad Rodrigo (Salamanca).—Para obras de consolidación, 25.000 pesetas.

Monasterio del Parral (Segovia).—Ampliación de la subvención para obras de consolidación de la iglesia y claustro, 50.000 pesetas.

Iglesia de San Esteban (Segovia).—Para obras de consolidación, 10.000 pesetas.

Iglesia de San Pedro (Soria).—Para obras de consolidación del claustro, 25.000 pesetas.

Iglesia de Santa Catalina (Sevilla).—Para obras de consolidación, pesetas 50.000.

Monasterio de Santas Creus (Tarragona).—Para obras de consolidación, 25.000 pesetas.

Santo Templo Metropolitano de Nuestra Señora del Pilar (Zaragoza).—Continuación de las obras de aparellamiento, 100.000 pesetas.

Iglesia parroquial de Caspe (Zaragoza).—Terminación de las obras de curso de ejecución, 17.011'99 pesetas.

Monasterio de Religiosas Canonisas del Santo Sepulcro (Zaragoza).—Para obras de consolidación, 25.000 pesetas.

La Anemia venida

Se caracteriza la anemia por la ineficiencia en la cantidad y en la calidad de los glóbulos rojos de la sangre. Favorecen la anemia: las fatigas, la prisa, las malas condiciones higiénicas y alimenticias. La ecoompan polipatías, opresión, dolores de cabeza, vértigos, males de estómago, digestiones dolorosas. Las Píldoras Pink transforman radicalmente las anemias. Acrecientan el número de los glóbulos rojos de la sangre y mejoran la calidad de los Píldoras Pink reconstituyen además las fuerzas nerviosas, excitan el apetito y aseguran el buen funcionamiento del estómago.

Las Píldoras Pink poseen un valor de regeneración sin igual y constituyen por excelencia el remedio contra la anemia, la clorosis, la neurastenia, la debilidad general, los desajustes consecuentes al crecimiento y a los cambios de edad, los males de estómago, dolores de cabeza, irregularidades en los períodos.

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Término de un pleto añejo
La subasta de los cabalotes de la zona de embarque del puerto de Valencia

En la Sección de Puertos del ministerio de Fomento y con asistencia del Director general, se ha verificado esta mañana la subasta para el arriendo de la zona de embarque del puerto de Valencia, o sean los cabalotes.

Las casas para militares

Se ha publicado una real orden disponiendo se cedan en usufructo al Patronato de Casas Baratas para militares y con destino a los fines de su creación los jardines de la Capitanía general de Valencia, respetando una calle de nueve metros de anchura que aisle la Capitanía y facultando al Patronato para permutar estos terrenos más en armonía con los indicados fines y de menos coste, o bien para venderlos y atender con el importe de la venta a la adquisición de otros terrenos que reúnan mejores condiciones.

Las fiestas de San Ignacio
Los marqueses de Urquijo

Bilbao.—La Diputación provincial, con asistencia del Gobernador civil de la provincia y del Alcalde de la capital, ha asistido esta mañana a las solemnes fiestas que se celebran en honor del Santo Patrono San Ignacio de Loyola.

En honor de los tiradores

San Sebastián.—Esta noche se celebró un banquete en honor de los tiradores que han tomado parte en el concurso de Amsterdam.

El infante don Alfonso
El "Numancia"

Cádiz.—Llegó esta mañana el infante don Alfonso al campamento de los Alcáceres, siendo recibido por el coronel Kindelán, el comandante Franco y varios jefes y oficiales de Aviación.

Se suicida por amor

Zaragoza.—En la plaza del Pilar se ha suicidado un joven de 19 años, llamado Emilio García, que estaba en pleado en la administración de Contribuciones.

El viaje de los Reyes

Bilbao.—A las cuatro y media de la tarde comunican del Semáforo que los Reyes de España se encuentran a la altura de Castro, sin novedad.

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes:
La "Gaceta".
Real decreto autorizando al ministro de Fomento para la concesión de las autopistas Madrid-Valencia, Gijón-Oviedo y Madrid-Irún.

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra"

Declarando de recompazo, por entera, al teniente coronel de Infantería don Manuel García García, del regimiento del Príncipe.
Concediendo el retiro, por edad, al capitán de Infantería don José Montoliu, de la zona de Reclutamiento de Valencia.

Para el próximo Consejo

Entre los expedientes que figuran para el despacho en el próximo Consejo de ministros que ha de celebrarse en Galicia, figuran los relativos al ferrocarril de Pontevedra a Marín, y Puebla de Sanabria a Orense.
En las obras del nuevo ministerio que se construye en la calle de Alcalá.

Por la extinción del «poll roig» y los grillos

Se ha dispuesto por la dirección general de Agricultura, el envío con carácter urgente del crédito necesario para atender a la extinción del «poll roig» de los naranjos, que en plaga importante ataca a diferentes términos municipales de la provincia de Murcia. También se ha dispuesto que por la sección Agronómica de esta capital se proceda a la extinción de una gran plaga de grillos que ocasiona daños de importancia en aquel distrito forestal.

Encargo de 22.500 fusiles anuales

El presidente marqués de Estella ha ordenado a la fábrica de armas de Oviedo, y con objeto de atenuar la crisis de trabajo que aquélla sufre, la construcción durante cinco años, de 22.500 fusiles anuales.

Extranjero
Fallece un legado Apóstólico

Sanghai.—Ha fallecido en esta localidad el legado Apóstólico de Indochina, Ayutti, que gozaba de generales simpatías.

El aumento de criminalidad en los Estados Unidos

Nueva York.
Un informe dirigido a la Asociación de Abogados americana, describe a los Estados Unidos como un paraíso ideal para los criminales, donde la peor prisión es confortable, los magis trados benignos en su inmensa mayoría e incapaces de castigar eficazmente, teniendo la Policía muchas veces que recurrir al apoyo de los mismos delincuentes. Termina el informe haciendo constar que éstas y otras causas son el motivo del creciente aumento de criminalidad en los Estados Unidos.

De Santander

El marqués de Estella.-Las regatas

Santander.—El marqués de Estella marchó esta mañana a la finca que el señor marqués de Valdecilla posee en Solares, donde permanecerá dos días.
De allí se trasladará a Mondrizar, marchando luego a Madrid.
La familia real acudió al Embarcadero para asistir a la salida de los balandros que toman parte en las regatas Santander-Bilbao.
El Monarca embarcó en el balandro "Hispania" y la Reina en el "Tomino".
La salida de las embarcaciones la presenciaron numeroso público.

El día en los ministerios

El ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, doctor Callejo, ha manifestado a los periodistas que el próximo sábado marchará a Segovia para aprovechar las vacaciones veraniegas.
Ha añadido que en el próximo mes de septiembre se inaugurarán las obras del edificio del ministerio, celebrándose con tal motivo un desfile de fuerzas de la Unión Patriótica.

En Instrucción

El dibujante señor Baldrich estuvo esta mañana en el ministerio de Instrucción pública con objeto de dar las gracias al señor Callejo por haber asistido anoche al homenaje organizado en su honor.
Le hizo entrega de un ejemplar de su álbum de dibujos titulado "Mujeres".
Después fue cumplimentado el ministro por varios Gobernadores civiles y personalidades.

En Estado

Esta mañana conferenciaron extensamente el Director general de Colonias y Protectorado señor Jordana y el señor Aguirre de Cáceres.

La Asociación de la Prensa Madrileña inaugurará su nueva casa

En la Asociación de la Prensa de Madrid se celebró ayer junta general dándose cuenta de los trabajos acerca de la nueva casa social que se inaugurará en octubre.

En busca del balandro "Arana"

Santander.—Han zarpado varios buques de guerra y remolcadores con objeto de practicar un reconocimiento en alta mar, a fin de dar con el paradero del balandro "Arana", del cual todavía no se tienen noticias.

El Director del Archivo Histórico Nacional

El director del Archivo Histórico Nacional don Joaquín González Fernández ha regresado de Roma con los "papiros" que llevó a restaurar.
Conferenció el señor González con el ministro de Instrucción Pública, a quien dio cuenta del resultado de su viaje.
Su Santidad expresó su agradecimiento al Gobierno español, por enviar al Vaticano los "papiros" para ser restaurados.
Le concedió la condecoración de San Gregorio el Magno.

Información de Marruecos

Los cautivos de los moros
Casablanca.—El aviador Tejne y compañero siguen en poder de los moros.
Disfrutan de buena salud, y las gestiones que se realizan para su rescate, marchan por buen camino.

Barcelona al día

Se suicida arrojándose a la vía pública

Desde un piso segundo de una casa del Pasaje de Marimón, se ha arrojado esta mañana a la vía pública don Juan Baset, de 56 años y que gozaba de gran prestigio entre la vecindad.
Ha sido trasladado al dispensario médico de la calle de Sepúlveda, donde ha fallecido.
Se ignoran los móviles que le hayan determinado a adoptar tan fatal resolución.

Un auto atropella a una mujer y a un niño

El automóvil que presta servicio entre la plaza de España y Prat, de Llobregat, ha atropellado esta mañana a una mujer llamada María Santandreu y al niño Joaquín Gall.
La primera ha resultado con gravísimas lesiones, y el niño con lesiones leves.

Trabajos policíacos

La Policía practica gestiones para detener a un empleado de la Delegación de Hacienda, a quien se acusa de haber malversado cantidades recaudadas a los contribuyentes.

El monumento a Durán

En el próximo mes de septiembre se celebrará en Montjuich el acto de inaugurar el monumento al aviador Durán.
Para asistir a dicha solemnidad han sido invitados el marqués de Estella, el ministro de Marina, el capitán general de la Armada y el jefe de Estado Mayor del departamento marítimo de Cartagena.

Cese del jefe de Policía

A causa de habersele conferido un elevado cargo, ha cesado en el desempeño de la jefatura de Policía de Barcelona el señor Hernández Malillos, ignorándose quién será designado para sustituirle, creyéndose pueda recaer la elección en algún jefe de la Guardia civil.

Al explotar una granada, mata a dos niños

En el pueblo de Ribas de Ireser, unos niños encontraron una granada de mano, comenzando a jugar con ella, creyéndola vacía, cuando hizo explosión, matando a dos de ellos, que quedaron destrozados.
La granada parece ser procedía de unas maniobras militares celebradas hace algún tiempo.

Acto de compañerismo

A consecuencia de un accidente ferroviario resultó gravemente herido el sargento del regimiento de Ferrocarriales, Antonio Castellanos. Como los doctores que le asisten le estimaran oportuna una transfusión de sangre, se ofrecieron voluntariamente todos los sanitarios del Hospital militar de Tarragona, donde el sargento se hallaba hospitalizado.
Elegido José Alfaro Luna, la operación se llevó a feliz término con resultados satisfactorios.

Lecturas infantiles

El rasgo de los sanitarios está siendo objeto de los mayores elogios.
Ruis.

La gratitud en los animales

El elefante y el hijo de la frutera
En una ciudad de la India vivía una pobre mujer que tenía un puesto de fruta en un mercado. Un elefante domesticado pasaba diariamente por allí y siempre se detenía a mirar la fruta. La mujer, que sabía lo mucho que ésta le gustaba, le daba de cuando en cuando algo para comer.

La gratitud en los animales

El elefante y el hijo de la frutera
En una ciudad de la India vivía una pobre mujer que tenía un puesto de fruta en un mercado. Un elefante domesticado pasaba diariamente por allí y siempre se detenía a mirar la fruta. La mujer, que sabía lo mucho que ésta le gustaba, le daba de cuando en cuando algo para comer.
Un día el elefante se encolerizó contra su dueño, y es sabido que estos animales son terribles en este estado. Rompió la cadena que lo ataba y salió, llevándose todo por delante, en dirección del mercado. Toda la gente huyó despavorida, y con ella la pobre mujer que, presa de terror, olvidó que había dejado allí a su hijo de dos años. La pobre criatura, ignorando el peligro que corría, permaneció sentada en medio del camino por donde venía el elefante.
Pero la fiera conocía al niño y sabía que era de la frutera que le daba la fruta, y al acercarse a él vieron con asombro que lo tomaba dulcemente con la trompa, lo colocaba al borde del camino y seguía luego su carrera.

La séptima corrida

Toros con barba

Con toda la barba, toros de Miura...
Esta tarde no está la cosa para confituras. Los firuletes no tienen sitio en este espectáculo, y por eso tres hombres de agallas se encargan de la interesante lucha, dispuestos, cuando menos, a sudar la taleguilla, a trabajar, a defenderse y a vencer.
¿Dónde están esa taifa de saltimbancos superartísticos? ¿Dónde los bonitos?
Aquí no hay más que hombres a secas: Valencia, Villalta, Torres... y toros con barba, ¡miras!
La entrada un lleno rebosante.

Primero

Le llaman "Banderillo". Un hermoso animal, que sale cojo de una cornada que lleva en una pata o de una herida que se hizo en el cajón.
El público protesta, y es retirado el bicho.

Primero bis

Un toraco de Antonio Flores, con tipo de burlito y manso, Hemos salido perdiendo.
El animal huye hasta de su sombra, pero se recrece en varas y se deja torrear medianamente por los espadas.

Segundo

"Vinatero", alto y largo y con leña.
Villalta le veroniquea decentemente.
Se impone el pánico en las filas y nadie le hace al toro ni una mueca.
El bicho carece de poder, pero es de mucho respeto. El único que le pega es Moyano, y le pega fuerte, agotándole bastante.

Tercero

"Pimentero", chorreado, largo y gordo como la torre de Babilonia, con una cabezota terrible y tipo de Miura.
Torres le sacude unos mantazos sin estilo, y quita vulgarmente.
Valencia se tapa en su quite, que remata con media verónica.

Cuarto

"Cabrillero", negro bragao, una verdadera tarriana monumental.
Tres apretadas verónicas del Chato se ovacionan con justicia. En quite se pasa por la faja el toraco, que en cada lance está pasando un rato largo.
A Villalta le silban unas posturas, y a Torres también, porque no aguantan lo suficiente en unos lances.

Quinto

Valencia le consiente con la muleta, y al iniciar el cuarto pase, sale prendido por el muslo derecho, recibiendo un varetazo y un fortísimo golpe en la cabeza.
Se repone y se va al toro, rabioso de coraje, y muleta con redaños, para atizar un gran pinchazo. El estoque sale despedido hacia el tendido, y ¡por milagro no mata a algún espectador.
Vuelve a la carga el Chato, y con mucha valentía, agarra un estocadón atravesadillo. (Ovación al valiente).

Sexto

"Polisero", colorao, ojo de perdiz, grande, pero no tanto como usc hermanos.
Dos lances despegados y un tercer muy ceñido le administra Torres, y en otro tiempo, dos más que no lucen.
Enrique no se luce tampoco al quitar. Valencia pone de manifiesto sus arzones y se pasa el toro por la cintura desafiándole bien.

Séptimo

El quite de Villalta es algo de una vulgaridad que espanta. Le tratan con desconsideración.
Torres hace como que se adorna, pero no se adorna.
Con la muleta aguantando unos achuchones muy valiente.
Para la estatura y condiciones de Torres era la de hoy una prueba demasiado dura.
Unos pasos comprometidos por la cara, un pinchazo huyendo y una estocada atravesada en el cuello. Y después un puffalón.

Octavo

El toro, vivo, dobla y el puntillero lo levanta.
Rueda de neones, miedo a kilos.
Descabella Enrique al segundo golpe. (Pitos y ábucheo general).

Noveno

La entrada un lleno rebosante.
El público protesta, y es retirado el bicho.

Toros con barba

(Entra en la plaza el general Sanjurjo y le aplauden).
El Chato pierde las armas una vez, y en cuanto junta las manos el toraco, le sacude un estocadón formidable, en todo lo alto, encunándose y saliendo reboteado.
(Ovación y oreja).

TORO CORRIDO ALFARO

¿DÓNDE...
21 Y 22
MERCADO CENTRAL
UNICA SUCURSAL
ALFARO

Quinto

"Harinito", un galán de gran porte y de pelo castaño.
Villalta se tanguea unos lances.
Torres hace un quite con desconfianza.

Sexto

Nicanor brinda al general Sanjurjo, que ocupa con el Alcalde el palco del marqués de Sotelo. Se ovaciona de nuevo al marqués del Riff.
Comienza Villalta, como de mala gana, con un telonazo alto, precavido. Enseña el pico de la muleta, huyéndole en unos pases y como si hubiera hecho algo meritorio, se vuelve al público como pidiendo palmas. En vez de aplausos se le rien al maño. ¿Habrá liso?

Séptimo

Saludos y regalo del general Sanjurjo.
Hay palmas de guasa.
Entrando muy bien, cobra una estocada alta muy decorosa, que tumba al bicho.

Octavo

Enrique no se luce tampoco al quitar. Valencia pone de manifiesto sus arzones y se pasa el toro por la cintura desafiándole bien.
El quite de Villalta es algo de una vulgaridad que espanta. Le tratan con desconsideración.

Noveno

Torres hace como que se adorna, pero no se adorna.
Con la muleta aguantando unos achuchones muy valiente.
Para la estatura y condiciones de Torres era la de hoy una prueba demasiado dura.
Unos pasos comprometidos por la cara, un pinchazo huyendo y una estocada atravesada en el cuello. Y después un puffalón.

Decimo

El toro, vivo, dobla y el puntillero lo levanta.
Rueda de neones, miedo a kilos.
Descabella Enrique al segundo golpe. (Pitos y ábucheo general).

Undécimo

La entrada un lleno rebosante.
El público protesta, y es retirado el bicho.

La mirada no tuvo más torero que Valencia III, el único que puede con ellos y con el mismísimo "Bou Paridet"; el único capacitado para esta ruda lucha en la que quedan desnudas las maravillas bitonguistas y camelopardáidos del arte.

Y aun hay que agradecer que se atrevan con la peisgrosa pelca, porque otros... ni oír hablar de eso siquiera.

Es más cómodo eludir compromisos. ¡Pillines! ¡Artistas!...

PATILLITAS

Alcance local

Ultima hora

Ha llegado el general Sanjurjo

Esta tarde, a primera hora, se ha recibido aviso en la Comandancia de Marina de que el hidro que conduce al Alto Comisario de España en Marruecos llegará al aerodromo de la Malvarrosa, entre seis y siete de la tarde.

En la Comandancia de Marina han comunicado a las cinco de la tarde, las autoridades, con objeto de trasladarse al Puerto para dar la bienvenida al general.

A las cinco y media de la tarde, por disposición de la autoridad de Marina, han sido retiradas las barcas y embarcaciones mayores del puerto, frente a la Comandancia, dejando un espacio libre para amarar el hidroavión.

Según las noticias recibidas en la Comandancia, el aparato en que viaja el general va seguido de otro que le da escolta.

Com oantes decimos, las autoridades se hallan congregadas en la Comandancia, para esperar al Alto Comisario y darle la bienvenida.

Según parece, el general Sanjurjo se hospedará en Capitanía general.

Amara el hidro

A las 6.45 han llegado el general Sanjurjo y su comitiva, en dos hidroaviones sistema Donier, del tipo del "Plus Ultra", de doble motor.

El vuelo de los hidroes ha sido muy justo, amarrando en el muelle del Martillo, frente al Ostrero, después de las dos vueltas sobre el Puerto, en medio de los aplausos del público, que en gran número esperaba esperecido por los muelles.

Inmediatamente se han trasladado las autoridades al sitio del amaraje, en las lanchas de la Comandancia de Marina y de la Junta de Obras del Puerto.

El amaraje se ha efectuado sin otro incidente que un simple remojón que ha sufrido uno de los marineros encargado de las operaciones del amaraje.

El general Sanjurjo a los toros

A las siete y cuarto han desembarcado el general Sanjurjo y sus autoridades en la Escala Real, dirigiéndose a Capitanía.

De aquí se ha trasladado a la plaza de Toros.

LA SEÑORITA D.ª Angelita Muniesa Borrull
Maestra superior, Secretaria general e inspectora de la Institución para la Enseñanza de la Mujer, Profesora de la misma, Miembro del Tribunal Tutelar de Niños de Valencia, etcétera, etc.
ha fallecido a las ocho de la mañana de hoy habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. R. I. P.
Su aflijidísima madre doña Josefa Borrull Micó, hermana doña Josefina, hermano político don Agüberto Torres Boix, sobrinos, tíos, demás parientes y el ilustrísimo señor Rector de la mencionada Institución participan a sus amigos tan sensible pérdida y les suplican se sirvan asistir a los funerales que se celebrarán mañana, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Catalina y San Agustín y el rosario en la iglesia de la Purísima Sangre, a las diecinueve, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.
No se invita particularmente.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

31 julio de 1928

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones	
Arroz	Cáscara	41	41	Sostenido con firmeza.
	Benloch 00	57	44	
	Medianos	44	40	
	Murriel	45	44	
	Clindro	27	26	
Alubias	Francesas	80	80	Sostenido.
	Monquill	82	82	
	Pinet	80	80	
Cacahuet del país	Corriente			Sin existencias.
	Primera			
	3/4 corriente			
	Idem primera			
Trigos	Huerta			Tendencia al alza.
	Duro andaluz	59	64	
	Idem Extremadura	53	53	
	Crucher	51	51	
	Candela Mancha	50	50	
Cebada	Corriente buena	38	38	Firme.
	Gris corriente			
Avena	Rubia idem	35		
Centeno	Corriente buena			
Mals	Pais, amarillo			
	Idem blanco			
	Plata, amarillo			
	Java			
Habas	Biancas			En calma.
	Moradas			
	Habones blancos			
	Idem negros			
Garbanos	Atrugados 45/49 s.	90	90	Sostenido.
	Idem 47/49 s.	82	81	
	Idem 51/53 s.	78	75	
	Idem 53/57 s.	68	65	
	Idem 63/65 s.	66	65	
	Idem núm. 1			
	Idem todo monte			
	Mulatos 49/45 s.			
	Idem 49/51 s.			
	Idem 53/54 s.			
Arvejonas (hedros)	Corriente buena (extranjeros)	40		Firme.
Alpiste	Corriente			Firme.
Cañamones	Pais corrientes			Sostenido.
	Extranjeros			
Harinas	Biancas	65	64	Firme.
	Doradas			
	Fuerza	73	75	

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones	
Cuartas duro		31	31	Sostenido.
	Idem candela	34	34	
	Floretas duro	27	27	
	Idem candela	30	30	
	Medianos duro	28	28	
Palpa de remolacha	Navarra	230	230	Firme.
	Aragón	225	225	
	Granada	255	255	
Pasta (Tortós)	Cacahuet	26	26	Sostenido.
	Coco	27	26	
Aceites oliva	Andaluz corriente	76	74	Firme.
	Finos	85	84	
Aceites de semillas	Corriente			Sin existencias.
	Refinado			
Aceites de orujo	Coco blanco 1.ª	147	140	En calma.
	Línea emido	130	130	
	Idem cocido	150	150	
	Recino 1.ª presión	175	175	
Bacalao disponible España	Vrede 1.ª región	100	110	En alza.
	Idem de colorado	110		
Azúcar	Blanquilla J. F.	150	150	En calma.
	Idem general	152	152	
	Pto. Rico Vauco extra			
	Idem id. superior			
	Idem id. caracollo			
Cafés verdes	Guayaquil superior	105	105	Sin existencias.
	Idem id. superior			
	Idem id. caracollo			
	Idem id. mediano			
	Idem id. pequeño			
	Idem id. islandia			
	Idem id. superior			
	Idem id. caracollo			
	Idem id. mediano			
	Idem id. pequeño			
Cacaos	Guayaquil superior			Sin existencias.
	Idem id. superior			
	Idem id. caracollo			
	Idem id. mediano			
	Idem id. pequeño			
	Idem id. islandia			
	Idem id. superior			
	Idem id. caracollo			
	Idem id. mediano			
	Idem id. pequeño			

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 7.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Iniciado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín, en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats.—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvía más próximo para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Galindo).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, los números 1, 2, 7 y 8 (en la parada de Olympia).

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 3.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los domingos no feriados a las mismas horas. Tranvía más próximo, los números 1 y 2.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.—(Calle de la Nave).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los domingos no feriados a las mismas horas. Tranvía más próximo, los números 1 y 2.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 3.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medio de transporte y servicio de viajeros, muchas las líneas de ómnibus y autobuses que afluyen a nuestra ciudad en distintos puntos de la provincia y la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, vamos a continuación a relacionar las líneas que se explotan y paradas de parada y salida en nuestra ciudad:

SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA	VALENCIA-BÉTERA	VALENCIA-CATARROJA	VALENCIA-SALER (Albufera)	VALENCIA-GODELLETA	VALENCIA-PAIPORTA	VALENCIA-BUÑOL	VALENCIA-VEDAT DE TORRENTE	SERVICIOS EVENTUALES
Valencia-Bétera.—9 coches. Puesta de salida, Torres de Serranos.	Valencia-Catarroja.—9 coches. Plaza de San Agustín.	Valencia-Saler (Albufera).—5 coches. Gran Vía de Germanías.	Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.	Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín.	Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.	Valencia-Vedat de Torrente.—2 coches. Torres de Cuarte.	SERVICIOS EVENTUALES	De Valencia a Albal, Almassora, Sueca, Vergel, Guadalupe, Albufera, Gandia, Onteniente, Algemesi, Picasent, Tabernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcira. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.
De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albuixech y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.	De Valencia a Liria, Manises y Requena, de las Torres de Cuarte, y para Castellar y Tremolar, de la plaza del mercado de Ruzafa.							

Ningún otro café como el **Sublime**
Lo vende SIXTO AYORA
San Vicente, 160.

RADIO Vicente Pichó RADIO Subasta

PAZ, 5 BIS



Los aparatos equipados con las lámparas PHILIPS
Audiciones y pruebas gratis. No adquirir aparatos de radio sin visitar esta casa

Compañía Trasmediterránea

CAMAS DARAS

Niqueladas, doradas y de hierro
Despacho: Arzobispo Mayor, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Tel. 606

Aviso a las señoras
Entresuelos de San Martín
SALDOS RECIBIDOS:
Alpaca seda y paño, lana para trajes baño, a 2 pesetas metro. Telas visillos Manila y dibujos casales flores, a 1 pta. Gran partida fueles bolsillo para caballero, semihilo, a 150 ptas. metro. Pañales para pijamas, a 1 pta. metro. Mosquiteros en todas formas, desde 350 pesetas. Gran saldo monederos señora, a 5 ptas. Echarpes, los de moda, con fleco y jaretón, a 8 ptas. Peleles elegantes y clase superior, a 2 ptas. metro. Retales telas raras, sedas brochadas para saltos cama, a 2 ptas. metro. Saldo de sábanas bordadas y juegos cama completos, a 20 ptas. Sábanas canónigo, jaretón, a 4 pesetas. Seda cruda a 2 ptas. metro. Crespon seda estampado, a 4 pesetas metro. Gran saldo seda en diferentes clases, corte de vestido, 6 ptas.

Gran ocasión: Cubrecamas sedalina, a 6 pesetas. Retales damas, seda y brocatel. Mantelerías escocesas para campo, a 825 ptas. Corte de colchón, 6 ptas. Cubrecamas piqué y damasco seda. Gran colección de cretonas mueble. Ganga: Crespon seda negro con pedregos defectos, a 250 ptas. metro. Cortinones seda negro con pedregos, clase superior, a 9 ptas. Mantos beutilia, a 450 ptas. Corte de pta. Gran colección pañuelos Manila legítimos.

NOTA: Se liquidan, procedentes de un saldo, gamuzas, terciopelos, astrakanes, lienzos hilo en todos los anchos, mantelerías y telas de goma.

LOTE REGALO FERIA
Un vestido crespon merca, un precioso abanico japonés, unas tijeras, un par de medias, dos docenas botones fantasía y un par de guantes, todo por 7 ptas.

Entresuelos de San Martín - Tel. 571
Calle de San Martín, núm. 5, entresuelo, por la farmacia, calle de San Vicente, junto al afilador

Compañía Trasatlántica

Servicios directos

LÍNEA A CUBA-MEXICO
El rápido vapor **Cristóbal Colón**
Saldrá de Bilbao y Santander el día 8 de agosto, y de Coruña el 10, para Habana, Veracruz y Nueva York. Los buques de esta línea cuentan con amplio comedor para los pasajeros de tercera clase.
Próxima salida: el 30 de agosto.

Línea Venezuela-Colombia
El vapor **LEGAZPI**
Saldrá de Barcelona el día 13 de agosto, de Valencia el 14 y de Cádiz el 18 para Las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Colón, Balboa, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.
Admite carga y pasaje.

Línea directa a Nueva York
El crucero de lujo (de turismo), **Manuel Anús**
Saldrá de Barcelona el día 24 de agosto, y de Cádiz el 27, admitiendo carga e ir directamente a Nueva York en vía de rapidísimo.
Nota.—Este vapor cuenta con gran confort, espléndida cocina, orquesta, fiestas a bordo, piscina, cine, tenis, etc.

Línea al Brasil Plata
El vapor de lujo (en viaje rápido), **BERNA VICTORIA EUGENIA**
Saldrá de Barcelona el 5 de próximo mes de agosto y de Cádiz el 8, para Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Fumad Mi Papel

ESTUCHE 100 hojas
10 céntimos

Annuncian en este periódico y aumentarán sus ventas

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.
Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.
Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados
Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Celebes.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans.—Puerto de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales
La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del resguardo y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.
Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: **M. VANGIANO, de la calle de Vallvert, calle del Mar, núm. 55. Teléfono 339.**
En el Grao, calle Chaps, núm. 8, bajo.—Teléfono núm. 3.048.

El que sufre de los nervios es porque quiere!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFÍAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España