LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.606.—AÑO LI. MARTES 3 DE JULIO DE 1928. | 2.ª EDICIÓN | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | Redacción.. Administración.. CALLE DE MIÑANA, 7 y 9 Apartado 147 | TELEFONOS Interurbano, núm. 3 Urbano, núm. 11

Temas militares

Maquiavelo y "El arte de la guerra"

El insigne y calumniado escritor—ejemplo de injusticia histórica que amenaza perpetuarse—no es tan solo, con su "Príncipe", un valor político de actualidad perenne, pese a la hipócrita diplomacia de todas las épocas. El realista ministro florentino, de cuya muerte no hace mucho celebróse el cuarto centenario, es también uno de las más sutiles y universales tratadistas bélicos, aunque el aspecto militar de su obra no sea tan conocido como el político y el histórico. Para España tiene Maquiavelo una importancia señaladísima, más adelante razonada.

Y no se crea que es una lírica admiración la que por el clásico de San Casciano puede sentir el moderno profesional de la guerra. La guerra no se modifica si no en su semblante externo, en sus aplicaciones prácticas, en su "forma": su esencia no sufre alteración. Y este reconocimiento es la ventaja máxima que proporciona el contacto espiritual con los grandes escritores de otros tiempos. El ingente conflicto guerrero hace una década concluído, sembró sobre la materia ideas tan confusas, que es bueno clarificarlas contemplando el paisaje que de las altas cimas se descubre.

A este respecto—salven la digresión aquellos lectores que la estimasen inoportuna,—recordemos que Foch, el glorioso vencedor de Alemania, al reeditar en 1918 los principios profesados en 1900 desde su cátedra de la Escuela de Guerra de París, no estimó preciso en parte alguna modificarlos. Para el general del Marne, de Ipres, del Soma y de la gran batalla de Francia, sin que obsten los nuevos medios de lucha que la ciencia ha puesto al servicio del hombre, "las verdades fundamentales que rigen el arte de la guerra permanecen inmutables, como los principios de la mecánica rigen siempre la arquitectura, ya se trate de construcción en madera, en piedra, en hierro o en cemento armado..." Pero tornemos a nuestro secretario florentino.

No es posible juzgar a Maquiavelo desde el punto de vista militar al político estrechamente ligado—y bajo pena de crítica falsa y anacrónica—fuera del cuadro de la Italia renacentista de fines del siglo XV, con sus Príncipes y Repúblicas semi-inermes: período en el que desarrolla la expedición del vacuo y arrogante Carlos VIII, y en el que nuestro Rey Católico, siguiendo el ya viejo rumbo de la Monarquía Catalano-Aragonesa, con la espada del Gran Capitán afirma en tierra itálica la planta española.

Era el ejército, para el expatriado estadista, la necesaria palanca propulsora de una política que ya soñaba con la Italia una de Mazzini y de Cavour. Y ésto explana su desprecio por los mercenarios "condottieri", sostén y terror del ciudadano; sus ideas bien modernas sobre el reclutamiento nacional y obligatorio, con base que propuso electiva; y es la razón de que su "Libro del Arte de la Guerra" forme con "Los Discursos" y con "El Príncipe", ese cálculo aritmético de probabilidades aplicado a los hechos sociales—según la frase manciniana,—un tono indisoluble.

Vivió Maquiavelo en una época medieval, marcialmente considerada. No la experiencia, que poco pudo decirle, si los guerreros españoles se apartan, sino el ingenio aplicado al hecho histórico, le llevó a establecer normas y desbaratar prejuicios, sólidamente razonando Sus formaciones y métodos de combate carecen en el día de valor, que no en vano pasan los siglos y modifican, con el armamento, las formas de la lucha. Pero sus leyes genéricas permanecen vivas. Los principios de la masa, de la sorpresa, de la seguridad, de los factores morales, en Maquiavelo se encuentran. Y él estatuye, contra el casi común sentir, la preeminencia táctica de la infantería, verdad militar en 1928 como en 1520.

Los batallones y las batallas del tratadista de Florencia, que la legión y la cohorte inspiraron, no tuvieron nunca realidad. Pero no por ello fué menor su influjo. Sus enseñanzas recogidas por el héroe de San Quintín, Manuel Filiberto, permitiéronle arrojar los fustes de la grandeza ulterior de la casa de Saboya. El medio francés fué menos penetrable a su influencia.

Es en España donde rinden más ópimos frutos los preceptos militares de Maquiavelo en virtud de la adaptación de su famoso libro hecha por el capitán Diego de Salazar, uno de nuestros valientes de Italia. Las ideas que el español presta a Gonzalo de Córdoba, son las mismas que en boca de Fabrizio Colonna pone el florentino, quien, por otra parte, conocía y apreciaba la revolución táctica, también de abolengo romano, puesta en obra por nuestro invicto general (1). Las Coronelías de Salazar son los Batallones del Secretario, y de ellas, años más tarde, hacia 1536, nacen los Tercios que dieron a Carlos I un poder hegemónico.

Y he aquí cómo a través de Maquiavelo y de Gonzalo, alcanzan en Roma su filiación los épicos Tercios Mühlberg y de Alcántara...

FERNANDO AHUMADA

(1) El Gran Capitán influye, pues, en España, a más de directamente, por el intermedio de Maquiavelo y de Salazar.

El Cardenal Tacci ha fallecido

Fué elevado al Cardenalato en el mismo Consistorio que Pío XI

Roma.

Ha fallecido el Cardenal Juan Tacci.

Su cadáver fué colocado en el lecho de muerte y revestido con las vestiduras cardenalicias. Poco después del fallecimiento fué visitado por el Cardenal Sincero, secretario de la Congregación de la Iglesia Oriental, quien dió las oportunas órdenes para que tributasen al difunto los mismos honores que si aun fuese secretario de aquella Congregación.

Su Santidad se enteró del fallecimiento cuando se disponía a decir misa, la que aplicó en sufragio del alma del Cardenal muerto.

Su eminencia dictó un testamento moral, cuyo texto es el siguiente:

"La misión de mi vida ha terminado. Toda ella está en las manos de Dios. Si he cumplido siempre y perfectamente en todo con su voluntad, que los últimos suspiros de mi vida sean en honor y gloria suya."

***

N. de la R.—El Cardenal Juan Tacci había sido elevado a la dignidad cardenalicia, junto con el Cardenal Camilo Laurenti, en el mismo Consistorio en que lo fué Su Santidad Pío XI; es decir, en 13 de junio de 1921.

Nació en Mogliano, en la archidiócesis de Fermo, el 12 de noviembre de 1863; contaba, por consiguiente 64 años.

A los 32 años de edad fué nombrado Obispo de Citta della Pieve, diócesis que rigió hasta 1905, en que Pío X le designó para la Delegación Apostólica en Constantinopla. Allí permaneció varios años, hasta que pasó a la Nunciatura Apostólica de Bélgica, a la que estaba unida la Internunciatura de Holanda.

Como Nuncio en Bruselas le sorprendió la guerra, y, por tanto, la invasión de Bélgica por los ejércitos alemanes. En tan excepcionales circunstancias, supo desplegar sus elevadas virtudes y el poder moral a él vinculado para mejorar la suerte de Bélgica. Muchísimos prisioneros fueron salvados mediante su intervención, y la población entera pudo encontrar un celoso guardador de sus intereses religiosos y morales. Terminada la guerra, presidió, junto con los embajadores de España y los Estados Unidos, el Comité Nacional belga de organización.

En diciembre de 1916 fué nombrado mayordomo de Su Santidad y Prefecto de los Santos Palacios Apostólicos, en sustitución de monseñor Ranuzzi de Bianchi, elevado a la púrpura cardenalicia.

Fué también secretario de la Congregación de la Iglesia Oriental.

Actividad Agrícola

Sesión de la Cámara

Pasado mañana celebrará sesión plenaria este organismo para ocuparse del examen de los Estatutos de la Unión Agraria N. y de la organización de la Delegación en Valencia del Crédito Agrícola.

Banquete al señor Mora

El próximo domingo se celebrará un banquete, en las Termas, en honor a don Juan Vicente Mora, como reiteración de la unanimidad y adhesión a su actitud opuesta a todo proyecto de ordenación naranjera.

Pérdida

Se ruega a la persona que se haya encontrado un imperdible de oro con los brillantes y una perla, que se extravió el sábado por la noche desde la calle del Pintor Sorolla, Bajada de San Francisco al Pasaje de Ripalda, se sirva devolverlo a Pintor Sorolla, 7, portería, y se le gratificará.

SIN ÁNIMO DE MOLESTAR

Murmuraciones de corrillo

De vez en cuando se descubre algún plagio capaz de cortarle a uno en seco la respiración. A esta especie pertenece uno que—sin ánimo de emular a Cristóbal Colón—hemos "descubierto" estos días.

El descubrimiento lo hemos hecho en las amenas páginas de una revista ilustrada que verdaderamente honra al periodismo valenciano. A ella, desde luego, no le cabe ninguna culpa en el desaguisado. No es posible conocer todo lo que se ha escrito ni una infinitésima parte. Y sobre todo, no es posible vivir en un constante recelo de los colaboradores.

Pero vayamos al grano.

Y el grano es que un señor llamado Tomás Codoñer Paredes ha publicado en la referida revista unos versos titulados "Un moro, un loro, un mico y un señor de Puerto Rico". Los versos en cuestión son chispeantes, ingeniosos y tal. Pero da la pícara casualidad de que dichos versos están puramente calcados, con las desventajas de los calcos, en unos versos anónimos del siglo XIX, muy populares en Cataluña, en cuya lengua están escritos. Quien quiera convencerse de ello, no tiene más que consultar, por ejemplo, el libro titulado "Les cent millors poesíes humorístiques de la llengua catalana".

Conste, pues, el procedimiento del señor Tomás Codoñer Paredes, poeta eminentemente "fácil".

Tablón de Letras y Artes

EL FALLO DE UN CONCURSO.—El Jurado calificador del concurso de carteles para la propaganda del aceite de oliva español, ha emitido el siguiente fallo:

Primer premio, de 15.000 pesetas, por unanimidad, al lema "Chorro", de Federico Ribas, de Madrid.

Segundo, de 7.500 pesetas, por mayoría, al lema "10", de José Renau, de Valencia.

Doce premios de 1.000 pesetas a los siguientes:

"Santica", de Pascual Capuz, de Barcelona.

"Fox", de Carlos Verger, de Madrid.

"Andújar", de Rafael Penagos, de Madrid.

"Grana y oro", de Francisco Hohenleiter y Castro, de Sevilla.

"Fruto", de Salvador Bartolozzi, de Madrid.

"Alcuza", de Eugenio de la Torre Agero, de Madrid.

"Conchilla", de Juan J. Parrilla, de Sevilla.

"Oromana", de Teodoro N. Miciano, de Jerez de la Frontera.

"Ralph", de Federico Ribas, de Madrid.

"Bandera", de Leopoldo Metlievitz, de Milano.

"Meilleure que le sassio", de Arpad Bardoc, de Budapest.

Llamamos la atención de los actores acerca de la importancia verdaderamente excepcional del concurso y acerca del nombre que ha obtenido el segundo premio: es el de un valenciano joven, muy joven, que en Valencia aún no había logrado la distinción merecida. Ahora, repentinamente, ha alcanzado un triunfo muy grande, al que habrá ayudado por manera notable el concepto moderno que del arte tiene el joven dibujante.

CIMEX

Consideraciones políticas

La talla y el pedestal

El señor conde de Romanones ha publicado un libro titulado "Notas de mi vida". No lo conocemos aún. Sabemos de él solamente por referencia telegráfica; pero ello no impide que, ya que no del libro, hablemos algo en derredor de él o con ocasión del mismo. ¡De qué íbamos a hablar si no! ¿Del hecho estupefaciente de que el señor Monedero haya sido declarado socialista en la Asamblea?

No queremos por hoy hablar de cosas tristes. Basta y sobra con leerlas. Disturbios en Egipto. Desgracia das expediciones polares. Conflicto obrerista en Grecia. El comunismo y la invasión japonesa en China. El terrorismo en la República del Plata. Ese anhelo de paz europea, que no acaba de encontrar su fórmula. La depresión económica mundial. "Et sic de coeteris". Resulta más pintoresco que el conde de Romanones nos ofrezca un libro suyo y de su juventud.

La afición a las monografías más o menos vividas se ha despertado en España muy recientemente con los éxitos del marqués de Villaurrutia. Generalmente, con la descripción de tipos y escenas que giran en torno a una figura central, cuya celebridad dejó en la historia una estela más o menos luminosa, los autores esbozan, más o menos borrosa, su propia biografía, como los clásicos pintores, que, a guisa de firma, intercalaban su retrato entre los de los [illegible] agrupados en la [illegible] personajes de R[illegible] tela. Pero el conde de Romanones, según se ve, traza su propia semblanza. No ha menester tomar de otros lo que puede dar de sí mismo. Su propia biografía ha de ofrecer al lector suficiente interés. Además de que es de suponer que en el fondo del cuadro—dando relieve al retrato—tendrán su lugar propio los sucesos más interesantes de los años a que el libro se refiere.

Años un poquito lejanos ya, porque el conde va para maduro, y el libro alcanza solo hasta la época en que el autor fué ministro por primera vez, y lo fué muy joven. Y como es muy difícil ser imparcial tratándose de la propia personalidad, el señor conde de Romanones ha obrado, sin duda, muy discretamente poniendo punto en el instante de adquirir, voluntariamente, la responsabilidad de gobernante. Así no tendrá que ser abogado en causa propia, ante el juicio por jurados, que es el de la opinión pública; o, alternativamente—como dicen los letrados—no tendrá que alabarse a sí mismo en aquello que de sus largas y repetidas jornadas ministeriales merezca aplauso, si es que lo hay; que sí debe de haberlo.

No se dirá que no le hacemos el reclamo al libro, aún antes de haberlo recibido. Vaya en compensación de la mala fama que hemos adquirido los periodistas de hablar muy tarde—o no hablar nunca—de gran parte de los libros que se nos remiten. Pero no tanto pretendemos anotar aquí la publicación del libro como la ejemplaridad que de este hecho se desprende. Ejemplaridad objetiva y ejemplaridad subjetiva, como casi todas las ejemplaridades.

El período a que se refiere el conde de Romanones en su obra viene inmediatamente después del que precedió a la revolución de septiembre; es el de liquidación de este movimiento. No debe, pues, de haber truculencias ni estridencias en el relato; período de renovación, de reconstrucción, de retorno a la normalidad, en que lo más interesante no es lo que se ve al exterior, sino lo que permanece oculto. ¡Qué conmovedora debe resultar esa mirada retrospectiva del autor en el epílogo de su carrera! ¡Qué gran prefacio—prefacio vivido—para un repaso de conciencia que, a pesar de los inconvenientes apuntados, podría prolongar el conde en un segundo volumen!

Como se ve, el ex presidente del Consejo, aislado de la política activa, no se resigna al anónimo del olvido, y se enfrenta de nuevo con el país por medio de un libro. Así Cambó, así Ossorio y Gallardo, con sus conferencias; así Bergamín [illegible] sus [illegible], así Sánchez Guerra, con su [illegible] retorno a las lides de brillan[illegible] cronista, y así los pocos [illegible] que tienen talla bastante para levantar la cabeza sobre la multitud, fuera del pedestal de la política. ¿Y los demás que tanto alborotaron? Como el enano de la venta, caídos del pedestal no se les ve, aunque se presume que existen.

«Archivo» Municipal

Galería anecdótica

Los cañones granífugos

Se había decretado con carácter obligatorio el ensayo de los cañones granífugos por todos los Municipios, a fin de destruir los efectos devastadores de las tormentas.

El Municipio de Valencia nombró una comisión, que tan pronto apercibía nubes de aspecto maligno ponía en juego su sencillo aparato disolvente para disparar en el momento oportuno.

Pero, como casi siempre suele ocurrir en esta capital, las nubes, sobre todo las de pedrisco, toman otra derivación, no hubo ocasión de contrastar los efectos, y el presidente de la comisión dijo al oficial encargado de la misma:

—Haga una comunicación participando a la superioridad que no se ha podido comprobar el efecto de los cañones granífugos, por no tener la fortuna de que descargue pedrisco alguno en este término.

JUAN RUSIAFER

Nuevo académico de la Francesa

M. Emile Mâle

El 28 de junio ha leído su discurso "sous la coupole" en el palacio Mazarino o de las Cuatro Naciones, donde se halla instalada la Academia Francesa, el historiador y crítico de arte M. Emile Mále. Le ha contestado M. Edouard Estamié.

La figura de M. Mále tiene en la historiografía artística singular relieve. Sus obras, aparte el sentido científico e histórico que les corresponde, representan servicios a la patria, no inferiores a los de sus nuevos compañeros de Academia, monsieurs Poincaré, Hanataux, Joffre, Foch, Lyautey...

Los libros—siempre definitivos—de Emile Mále se intitulan "El arte religioso francés en el siglo XIII", "El arte religioso a fines de la Edad Media", "El arte religioso francés y alemán de la Edad Media", "El arte religioso francés del siglo XII".

M. Mále, antiguo alumno de la Escuela Normal Superior, nació en Commentry, departamento de Allier, en 1860; es profesor de Historia del Arte de la Edad Media en la Sorbona, director de la Escuela Francesa de Roma (donde habita el célebre Palacio Farnesio) y miembro del Instituto como académico de Inscripciones y Bellas Letras. Desde hoy se sienta entre los "Inmortales".

Como se ve, todas las obras de M. Mále se refieren al arte del medioevo. Hoy en día no es posible estudiar la historia de la arquitectura y la escultura, ya en Francia, ya en los demás países de Europa, sin acudir a los libros de Emile Mále, que, concebidos y compuestos en distintos años y con temas diferentes, aunque análogos, forman un todo homogéneo, desde el románico del siglo XII hasta las últimas manifestaciones del gótico en los finales de Edad Media. Como Champollion a las inscripciones jeroglíficas del antiguo Egipto, Emile Mále ha dado sentido ideológico al arte cristiano de la Edad Media. La instrucción que se saca de sus investigaciones y de las obras por él publicadas permite leer el libro de piedra de las Catedrales.

Mále es el inventor de una nueva ciencia: la iconografía o estudio de las fuentes de inspiración de arquitectos y escultores. Al comparar los temas desarrollados por los artistas del medioevo en capiteles, tímpanos, pórticos, retablos, sillerías, etc., Emile Mále observó que sus figuras, sus escenas, sus Patriarcas, sus Santos, sus ángeles y sus demonios obedecían a un sistema de inspiración muy determinado.

No era el capricho del escultor el que tallaba en la piedra las escenas de los cuatro novísimos o postrimerías del hombre, el triunfo de Jesucristo, la recepción de las almas en el seno de Abraham, el combate con los enemigos espirituales, el cuadro solemne del juicio, de la eterna justicia en que se van pesando en una balanza los pecados y las virtudes de cada cual. No hay Catedral de la Edad Media, de [illegible] que, con ligeras variantes, de[illegible]je de contener todos estos temas iconográficos, a los que se debe añadir el triunfo de la Iglesia por una mujer con los ojos vendados. Si en todas las Catedrales se repetían los mismos asuntos, tratados en la misma forma y con símbolos, monogramas e ideogramas idénticos, de precisión admirable, era prueba de que los artistas interpretaban textos que apenas diferían de período a período y de región a región. La obra de M. Mále ha consistido en estudiar las fuentes de la inspiración religiosa medioeval, que, a partir de sus investigaciones, recibe el nombre de iconografía.

Los artistas se han inspirado para componer su poema de piedra en la Biblia, en diferentes leyendas áureas, en los sermonarios a la sazón en boga, y también en fábulas paganas y clásicas, como la referente a la sibila Eritrea, que figura, casi sin excepción, en todas las Catedrales, y a la que se alude en el verso tercero de "Dies iræ", monumento literario y religioso de marcadísimo carácter medioeval.

Los españoles hemos de estarle agradecidos a M. Mále. Una de las fuentes de inspiración más utilizadas por los artistas franceses de la Edad Media es la "Psicomaquia" del poeta latino español Prudencio, a quien ha dedicado una obra el conde de la Viñaza. El nuevo académico francés se complace en señalar el hecho y en notar las ilustraciones plásticas en la piedra del poema hispano-latino, que significa con su nombre griego lucha o combate de las almas.

Emile Mále es, además de sabio y erudito de primera fuerza en historia del arte, un escritor digno de antología en lo que se refiere al equilibrio de su pensamiento, a la claridad y justeza de sus expresiones a su estilo pulcro y bello de la mejor cena y tradición de Francia.

La Academia Francesa se honra a sí misma recibiendo en su seno a M. Mále, en cuyo espíritu y en cuya obra reviven las cualidades más nobles y más altas del país hermano.

LUIS ARAUJO-COSTA

Ecos de Sociedad

Una nueva guía nobiliaria

El marqués de Bonyosse de Montmorency, ilustre cronista de salones del "Diario de Barcelona", que firma sus crónicas con el seudónimo de "Ruy de Vivar", acaba de publicar un interesantísimo volumen que lleva el nombre de "Anuario Aristocrático", Guía de la Sociedad de Barcelona y de la Nobleza catalana.

Dicho libro, similar del que hace años publicó en nuestra ciudad nuestro compañero don José Luis Almunia, entonces marqués viudo de Tejares, constituye un elegante volumen en cuarta mayor, sobriamente encuadernado en rústica, y pulcramente editado por la importante casa "Talleres Satue", especializada en ediciones de lujo.

Comienza dicha Guía con el estado actual de la Casa Real de España, extensísimo, y en el mismo estilo que en el célebre "Almanach de Gotha", figurando después todos los miembros de Casas Soberanas que tienen su residencia circunstancial en alguna ciudad española. Al frente de dicha parte, primera del Anuario, figuran dos hermosos grabados, retratos de Sus Majestades los Reyes don Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia.

La segunda parte está dedicada a las "Clases de Etiqueta" que tienen su residencia fija o eventual en Barcelona, y es interesantísima. Figuran en ella con nombres, títulos, tratamiento y dirección, todas las personalidades que por su dignidad o cargo figuran en el Protocolo Palatino, comenzando por los grandes de España, damas de la Reina y gentiles-hombres con ejercicio y servidumbre; los títulos del Reino y extranjeros, estos últimos con la indicación de si tienen real licencia para su uso oficial o si, careciendo de dicho requisito, se llevan sólo particularmente; damas de la Orden de María Luisa; camareros secretos de Su Santidad el Sumo Pontífice reinante y gentiles hombres y mayordomos de semana de S. M. el Rey; caballeros de las Ordenes militares españolas de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa, y de la soberana Orden militar de Malta; maestrantes de las reales maestranzas de Ronda, Sevilla, Granada, Valencia y Zaragoza; caballeros del real Cuerpo de la Nobleza, antiguo brazo militar del Principado de Cataluña; caballeros de la ínclita Orden del Santo Sepulcro, y grandes cruces de todas las Ordenes españolas.

La tercera parte está dedicada a la "Guía de la Sociedad de Barcelona" y en ella constan con toda clase de detalles más de mil familias pertenecientes a nuestra alta sociedad con sus nombres, títulos, honores, dignidades profesión, días de recibo de las señoras, dirección de invierno en la capital, número de su teléfono, y dirección de las fincas donde suelen veranear o pasar temporadas.

Y finalmente, muy práctica es la cuarta parte de la obra: un calendario onomástico en el que se registran los días en que celebran su Santo todas las personas que figuran en el Anuario-Guía.

La conocida competencia del marqués de Bonyosse de Montmorency en materias nobiliarias, su conocimiento de la etiqueta y de todo el ceremonioso protocolo cortesano y sus muchas y extensas relaciones sociales, hacen que el libro en cuestión sea un volumen interesante y necesario para las casas de la aristocracia.

Centro Aragonés de Valencia

Suscripción abierta en esta Sociedad para perpetuar la memoria de don Joaquín Costa, en la villa de Graus.

Suma anterior, 277 pesetas.
Nueva lista, 327'50.
Total, 604'50 pesetas.
Continúa abierta la suscripción.

DEBILIDAD, Clorosis, Inapetencia,
se combaten con éxito cierto con el Jarabe de
HIPOFOSFITOS SALUD
Un solo frasco hace notar su acción saludable
Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Temas económicos

El programa de la Unión Económica Europea

La comisión internacional de la Unión Económica Europea ha presentado su programa al Consejo de la Sociedad de Naciones.

Ese programa es interesante por su ideario, empezando por exponer el deseo de que todos los Estados de Europa se adhieran a un tratado de reconstrucción colectivo que regule las relaciones políticas y económicas.

Aspira la Unión a una asociación aduanera entre los Estados para favorecer la cooperación económica y política. Mientras se llega a ese ideal, propone la creación de un libre cambio entre los países y en el interior de los Estados, por la reducción de las tarifas aduaneras en dos y medio por ciento al año, realizando así la estabilidad de la política económica.

A los Estados proteccionistas se les permitirá la adhesión al tratado de reconstrucción colectiva, no imponiéndoles sino una reducción de su protección aduanera compatible con su evolución económica.

Quiere la Unión que se establezcan reglas sobre la cláusula de nación más favorecida entre los Estados, con el fin de que vaya afirmándose la inteligencia económica, base del tratado de reconstrucción colectiva, y buscar cooperaciones para favorecer el fin que persigue la Sociedad de Naciones.

En una de las cláusulas del programa se manifiesta que la Unión respetará absolutamente la independencia política y económica de los Estados que se agrupen para favorecer la reconstrucción de Europa por medio de Comités nacionales, y facilitará la transición progresiva del proteccionismo al libre cambio. Consolidada así Europa, podrá integrarse en la Unión Económica Mundial.

También propone la Unión se procure la colaboración de Europa con los otros continentes, y especialmente con los Estados Unidos de América, y que se consignen inmediatamente las bases para una inteligencia intercontinental.

Como se ve, la Unión Económica Europea ha suavizado en su programa al Comité consultivo de la Sociedad de Naciones su primitiva idea del derrumbamiento inmediato de las barreras aduaneras. Todavía se consignan en sus aspiraciones ideales que tardarán seguramente en poder practicarse, por oponerse a ello las realidades angustiosas del momento.

De todos modos, en ese programa late la noble aspiración de la reconstrucción colectiva de Europa y de la unión del antiguo y el nuevo continente para salvar las dificultades económicas con que lucha la humanidad como consecuencia de la guerra.

Particularmente interesante

Será el capítulo XVIII

Sí; particularmente interesante será el Capítulo XVIII, que publicaremos pasado mañana jueves, de nuestra novela

La señorita que jugó con el Amor y le quebró un ala

pues se deberá a la pluma del gran periodista y literato

Luis de Luna

Nuestros lectores le conocen bien; no ha mucho publicámosle un magistral trabajo sobre Comités paritarios; antes les había sorprendido, solazado o emocionado, con artículos literarios que han hecho famoso el seudónimo de "El Mago de Montblanc"...

Luis de Luna

Hombre de talento extraordinario, es maestro en varias disciplinas, y sobre la competencia acrisolada y honorable de su carrera judicial, brilla con áureos destellos su prestigio de cuentista, de periodista...

Este próximo Capítulo XVIII le pondrá entre los mejores novelistas valencianos...

En sexta plana

Ensanche de la Estación de Atocha
Crónica religiosa
Otras informaciones de interés

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

en tencia importante del Tribunal Supremo

El "Boletín Oficial" de este Arzobispado, en su número correspondiente a la primera quincena de julio actual, inserta la sentencia dictada hace pocos días por el Tribunal Supremo, declarando la validez del matrimonio canónico no inscrito en el Registro civil, sentencia verdaderamente importante, que no debe pasar desapercibida para el público.

"El problema—dice—planteado ante la Sala era el de la validez y eficacia jurídicas de un matrimonio canónico, no inscrito en el Registro. Se trataba, pues, de resolver la evidente antinomia existente entre el artículo 76 y el último párrafo del artículo 77 del Código civil. El primero reconoce plenos efectos civiles al matrimonio canónico, respecto de las personas y bienes de los cónyuges y sus descendientes. El segundo, subordina esos efectos al acto de la inscripción, cuando ésta no se ha verificado por culpa de los contrayentes. El criterio ecléctico y vacilante de nuestra ley sustantiva, originó en este punto una contradicción palmaria.

El Tribunal Supremo resuelve la dificultad con sano criterio doctrinal y sólido razonamiento jurídico. El contrato matrimonial, elevado por Jesucristo a la dignidad de Sacramento (canon 1.012 del *Codex juris canonici*), produce la totalidad de los efectos civiles, cuando se contrae con arreglo a los requisitos canónicos. La inscripción en el Registro es un mero acto administrativo, encaminado a que conste siempre con toda autenticidad el estado civil de las personas.

Tal es, en sustancia, la doctrina de esta importantísima sentencia, avalada por el merecido prestigio del más alto Tribunal de la nación. Por su excepcional significación religiosa, jurídica y social, hemos querido destacar esta acertada resolución, que no debe quedar relegada, para uso exclusivo de los técnicos, al Archivo de la Relatoría correspondiente o a las páginas de la Colección Legislativa.

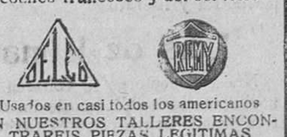
Información de la Delegación de Hacienda

Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Luis Morillas, 30.000 pesetas; don José Giner, 88'83; jefe de Vigilancia, 435'92; don Mariano Moradillo, 781'22; jefe de Seguridad, 460; inspector provincial de Sanidad, 74; director Sanidad puerto, 370'13; administrador de Correos, 3.750'60; don Justo Moratal, 962'32; don Juan Barquero, 1.951'84; don Emilio Picornell, 25.525'55; don Miguel Marzal, 733; don Fernado Morencos, 844'49; don José Escobar, 397'92; don Manuel Cabrera, 548'33; don José Rodríguez, 1.184'40; don Luis Oliag, 987; Clases pasivas, 130.000, y Depositario-pagador, 14.541'06.

Auto-Electricidad
cuida en ESPAÑA
del servicio eléctrico
S. E. V.
usado en la mayoría de los coches franceses y del servicio



Usados en casi todos los americanos
EN NUESTROS TALLERES ENCONTRAREIS PIEZAS LEGITIMAS Y BUEN SERVICIO
Conde Salvatierra, 39 y 41
Teléfono 19-62. — VALENCIA

Pastillas BONALD
clore-boro-sódicas, mentol y cocaína; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS

Información del Gobierno civil

El problema triguero

Esta mañana el presidente de la Cámara Oficial Agrícola, don Vicente Lassala, ha conferenciado con el señor Bermúdez de Castro acerca del problema triguero.

La Exposición Ibero-Americana

Los señores Robert y Lassala, miembros del Comité valenciano de la Exposición Ibero-Americana, han cambiado impresiones con el Gobernador civil, a fin de desarrollar un plan convenientísimo sobre las manifestaciones representativas de nuestra región, que se expongan en la próxima Exposición sevillana.

Comprobación de pesas y medidas

El Gobernador civil ha publicado una circular en la que dispone que los días 12, 13 y 14 del actual se practique la comprobación anual de pesas, medidas y aparatos de pesar, en Onteniente, y en los sucesivos, se proseguirá en los demás pueblos del partido judicial.

Información de la Diputación provincial

Adjudicación de una subasta

Esta mañana, en la Diputación provincial, se ha verificado la apertura de los seis pliegos de condiciones que fueron presentados ayer para optar a la subasta de firmes de hormigón mosáico en varias carreteras de la provincia, adjudicándose a don Manuel Cánovas, por la cantidad de pesetas 5.660.500.

La Permanente

Mañana celebrará la comisión provincial Permanente la correspondiente sesión ordinaria.

Movimiento en el Manicomio

La existencia de dementes en el Manicomio provincial el día primero del actual, es de 842 (501 hombres y 341 mujeres), contra 821 (487 hombres y 334 mujeres), en primero de junio último, o sea un crecimiento de la población manicomial en el curso de un mes, de 21 recluídos, habiéndose registrado durante el mes de junio, 35 nuevos ingresos, siete fallecidos y siete salidas con licencia temporal.

El primero de julio de 1927 había en el Manicomio 784 recluídos, de manera que en un año ha habido un aumento de 58 enfermos.

CARTELERA

Para hoy

PLAZA DE TOROS.—A las 10'30 noche: Despedida de la troupe Irusta, Fugazot y Demare. Barbarroja y Los de Aragón

RUZAFA.—A las 5 tarde y 9'30 noche Cine.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 6'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde

Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas **PFAFF**, para coser, bordar y zurcir, las cuales, **desde hace más de 60 años y en virtud** de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo, y **son consideradas como las mejores máquinas que hay**, tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales

Ventas a plazos y al contado

Casa Antonio Mercé Virto

Calle del Primado Reig, 7.—Valencia

UN CUENTO CADA DIA

LA TRANSFUSION

—No hay que afligirse, señor Desgachettes—dijo el doctor Lamouillat, director del sanatorio.—Su caso no es grave. Usted, al fin de cuentas, no tiene más que un endurecimiento del páncreas, consecuencia de una dilatación del colon transversal, y un poco de albuminuria, debido a un principio de herpe intrarraquídea. Una vez más le repito que la operación no es peligrosa. ¿Qué más le puedo decir?

—Sí... Sí... Pero esta transfusión de sangre es lo que me inquieta.

—Ello es indispensable. Su tensión arterial, que es de 8'5, no es suficiente para soportar la operación... Es indispensable que se le den 300 gramos de sangre sana.

—Sí... Comprendo bien... Pero es tá idea de hacer entrar en mi interior la sangre de un extraño, me alarma sinceramente.

—¡Oh, señor Desgachettes!... No será la sangre de un extraño... Yo le presentaré al hombre que se sacrificará para salvarle la vida. Nuestro servicio médico cuenta con cuatro voluntarios, que están siempre dispuestos a ceder un poco de sangre. Creo inútil decirle que esa sangre es una pureza garantida y que usted puede aceptar con toda confianza. En fin, estoy deseoso de que usted conozca al voluntario de esta semana.

El doctor Lamouillat dió una orden a la enfermera, y ésta introdujo al voluntario. Era un hombre de unos 35 años, de mejillas sonrosadas, cutis fresco y mirada cándida.

—Señor Desgachettes—dijo el médico,—le presento al señor Emilio Moux, que experimentará un vivo placer en ofrecerle su sangre mañana, por la mañana, antes de la operación.

El señor Moux se inclinó modestamente. El paciente, levantándose, le estrechó la mano con efusión.

—¿Y qué—preguntó el médico,—está usted dispuesto?

—Sí... Si no hay más remedio... Y ahora, doctor, quisiera que me permitiese invitar al señor Moux a almorzar. Me parece que si nos conocemos convenientemente asimilaré mejor su sangre... Y la operación resultará.

El doctor concedió el permiso.

—Una recomendación, sin embargo —añadió.—Nada de excesos en la bebida y en la comida, señor Desgachettes... Recuerde que está usted sometido a un régimen y que el "foie gras", la manteca cocida, los crustáceos y las espinacas, producen un efecto deplorable en los páncreas delicados.

* * *

Terminaba el almuerzo. El señor Emilio Moux había comido con alegría y estaba radiante de beatitud. El señor Desgachettes, después de cumplir con el régimen, disolvía su angustia en el optimismo de su invitado. Cuando llegaron los postres, exclamó, emocionado:

—¡Mi querido amigo!... ¡Qué bueno es usted!

—¡Oh! Todo el placer es para mí, créamelo...

—Me es usted muy simpático, y si mañana debo morir bajo el bisturí... Pero no nos acordemos del mañana. Seamos alegres y vivamos felizmente esta noche. ¿Quiere usted que demos una vuelta por la feria de Neuilly?

—¿Por qué no? Me encantan las distracciones de las ferias.

—Entonces tiraremos al blanco, iremos al tobogán... ¡A la feria de Neuilly! ¡Mozo! ¡La cuenta!

Salieron del restaurante, y cogidos del brazo, se encaminaron hacia la puerta Maillot. Durante tres horas erraron entre las atracciones, y pasaron de la mujer barbuda al billar chino, sin olvidar la lucha grecorromana y el domador de pulgas. A las seis, el señor Desgachettes dijo al señor Moux:

—Usted debe tener sed, mi pobre amigo. Vamos a beber al Bosque.

A las ocho, el señor Desgachettes decía a su voluntario:

—¡Mi querido Emilio!... ¡Qué bueno es usted!...

—¡Oh!

—Sí... Sí... Me es usted cada vez más simpático.

—¡Y usted también, palabra de honor!

—Entonces no nos acostemos esta noche. Me aterra la idea de estar solo en el sanatorio. ¡Vamos a Montmartre!

Recorrieron varios cabarets. Como el doctor había autorizado el champaña a su paciente, el Sr. Desgachettes halló en la embriaguez un mundo mejor, virgen de cirujanos. El señor Moux bebió también, guiado por el mal ejemplo.

A las cuatro de la mañana hallábanse sentados en un banco de la vía pública, con los cuellos cubiertos de serpentinas y las cabezas tocadas con gorros de papel de seda. Los ojos del señor Moux estaban ojerosos, las córneas tenían un tinte verdoso y las pupilas fosforecían. A las siete de la mañana ambos entraron sigilosamente en el sanatorio. Había dos camas en el aposento del señor Desgachettes. Desnudándose a medias, los calaveras se acostaron.

* * *

El doctor Ducrin entró en la habitación con su ayudante y una enfermera. El doctor Ducrin era el reemplazante del especialista en transfusiones de sangre, enviado especialmente por el director del sanatorio. Dirigiéndose a su ayudante le dijo, en voz baja.

—Haremos la transfusión en seguida. El cirujano espera junto a la camilla número 3.

La enfermera despertó a los dos dormilones. El doctor Ducrin los miró alternativamente. Comparó el rostro congestionado del señor Desgachettes con el semblante pálido del señor Moux. No vaciló un segundo. Colocó su aparato entre los dos brazos desnudos y se dedicó a la tarea de extraer 300 gramos de sangre al señor Desgachettes para introducirla en el cuerpo del señor Moux.

Una hora más tarde, el doctor Lamouillat, al entrar en su consultorio, supo, con el estupor consiguiente, que el señor Moux había fallecido bruscamente, víctima de una congestión cerebral.

MAURICE DEKOBRA

LAS ARENAS
Gran restaurant a cargo de JUAN CLEMENTE

Hoy martes, a las 10'30 noche:
GRANDIOSA VELADA DE CINE
— al aire libre —
Entrada con derecho a consumición, 0'60 pesetas

A partir de las nueve de la noche, los tranvías desde el interior de Valencia y Glorieta facilitarán billetes de ida y vuelta con derecho a entrada en LAS ARENAS, una consumición en el Pabellón sobre el mar y a presenciar la velada de cine, todo por

UNA PESETA

Información de Palacio Arzobispal

Las oposiciones a una canonjía

Con la homilía del doctor don Vicente Calatayud han terminado hoy en la Metroplitana los ejercicios de oposición a la canonjía vacante en la misma por promoción al Episcopado del doctor Irurita.

El doctor Calatayud ha basado su discurso en el capítulo X del Evangelista San Juan, que habla de la Vocación de los Apóstoles, avisos que les da el Señor, etc.

Ahora se reunirá el tribunal para cantar impresiones y formulará la terna para elevarla a la superioridad que ha de hacer el nombramiento.

Vacante de religiosa

En el convento de la Presentación (Benicalap)) hay vacante una dote para cantora; las jóvenes que tengan vocación religiosa, fe, voz y conocimientos musicales, pueden solicitarla.

Bodas de oro

Las Religiosas Mercedarias de la Casa del Santo Celo celebrarán los días 6, 7 y 8 del corriente, solemnes cultos para conmemorar el quincuagésimo aniversario de la fundación de su Instituto.

Los ejercicios serán muy solemnes, estando encargados de los sermones el director de la Colonia de San Vicente, de Godella, y el superior de los Mercedarios.

Para la iglesia de Alforrasí

El señor cura de Alforrasí, agradeciendo al Rvdmo. Prelado la cantidad conque ha acudido a evitar el derrumbamiento de aquella iglesia parroquial y su eficaz valimiento para alcanzar subvención del Estado, suplica se haga un llamamiento general a la caridad cristiana para los fieles que quieran contribuir con su limosna a la terminación de las obras comenzadas.

El señor Arzobispo, atendiendo este ruego, se ha servido disponer que en su Secretaría de Cámara y Gobierno se reciban donativos para tan cristiano fin.

Concierto en los Jardines del Real (Viveros)

Mañana, a las 10'45 de la noche, dará un concierto en dichos jardines la Orquesta Sinfónica de Valencia, con el siguiente programa:

Primera parte: 1.° Egmont (obertura), Beethoven.—2.° Arabescas (pequeña suite, primera vez): I) ¿Qué pasa en el harén? II) La favorita Zinda. III) Guerra... amargura... majestad..., E. Panach.

Segunda parte: Silvia (Ballet-suite): I) Prelude Les chasseresses. II) Intermezzo et valse lente. III) Pizzicati. IV) Cortége de Bachus, Leo Delibes.

Tercera parte: 1.° Catalonia (cuadro sinfónico), Albéniz.—2.° El vuelo del moscardón, R. Korsakow.—3.° Tannhäuser (obertura), Wagner.

El próximo concierto se celebrará el sábado 7 del actual.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Información Municipal

Bailes populares

En la secretaría de la subcomisión de Bailes populares se admitirán proposiciones hasta el día 7 de los corrientes, a las doce horas, para la construcción del tablado y plantación de la barraca para los cuadros de baile.

Aumento de recaudaciones

La recaudación obtenida por el arbitrio de Plus valía en 30 de junio de 1927, ascendió a la cantidad de pesetas 36.340'12, y en igual fecha del año actual, ha aumentado a 55.842'28 pesetas.

En especies gravadas

La recaudación obtenida durante el mes de junio último, asciende a 401.408 pesetas 31 céntimos; suma que da un aumento efectivo de pesetas 20.524'35 sobre la de igual mes de 1927 (deducidos el arbitrio de rodaje y las cantidades que se devolvieron por el concepto de gasolina).

—

La obtenida por la Administración de Mercados durante el mes de junio último, asciende a 147.588'35 pesetas; suma que da un aumento de pesetas 25.724'05 sobre la de igual mes de 1927.

Anuncio

Durante el plazo de quince días hábiles quedan expuestas en la Secretaría del excelentísimo Ayuntamiento las matrículas de los arbitrios sobre anuncios en vehículos y anuncios fijos, a fin de que se puedan formular las reclamaciones oportunas.

El domingo pasado

Campeonato local de Taquigrafía

El pasado domingo, en el salón de actos de la Unión Taquigráfica Valenciana y con extraordinaria animación, se celebró la prueba taquigráfica para la adjudicación del premio Martí-1928 (campeonato local), creado y costeado por el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia.

El resultado del concurso fué el siguiente: Primer premio, 400 pesetas, don Luis Roca Gisbert; segundo, 100 pesetas, don Juan Puig Collado.

La velocidad media alcanzada en los cinco minutos de dictado, fué de 145 palabras por minuto.

Esta prueba, primera de importancia que se celebra en Valencia, enaltece a los taquígrafos valencianos, colocándoles a la altura de los parlamentarios.

BACHILLERATO Y COMERCIO
EXÁMENES DE SEPTIEMBRE
Preparación intensiva y diaria de todas las asignaturas, en el COLEGIO-ACADEMIA **BOIX**
CLAVÉ, 16 — VALENCIA

LLOYD SABAUDO

BARCELONA SUD AMÉRICA
TRAVESÍA 12 1/2 DÍAS
CON LOS SUPERTRASATLÁNTICOS
CONTE ROSSO
27 DE JULIO
CONTE VERDE
24 DE AGOSTO
(24.000 TONELADAS)
Agentes generales en España:
HIJOS DE M. CONDEMINAS
Barcelona-Madrid-Sevilla-Palma-Valencia
Agente en esta localidad:
Sociedad Española de Turismo
Doctor Romagosa, 2 - Tel. 16-48

INFORMACION TAURINA

Barrera en la última de abono en Madrid

Bueno será que lean esto, recortado de la crónica de Curro Castañares, de "El Debate", quienes nos preguntaron una vez si no trascribíamos a nuestras columnas cierta reseña de una revista en que Barrera había "saludado del paso":

"LOS NIÑOS TRAVIESOS.—No creáis que eso de *pasar el toro* es un grano de anís. El toro les pasa a poquísimos toreros. Ahí tenéis a los jóvenes maestros Marcial y Cayetano, a los que no les pasa ni *Jaquetón*. ¿Qué extraño es que no les pase tampoco a los nenes sabios Armillita y Barrerita?

¡Pobres niños! ¡Tan jóvenes, y ya tan desgraciados!...

Sus toros en la catorce y última de abono, no eran de mantequilla como los de Rayito... pero eran de merengue. Es decir, eran dulces, rebolondos, terciaditos... y un poquito más pesados, pero también de facilísima digestión. El primero de Barrera, resultó lisiado en la primera carrera por el redondel. La gente protestó la lidia del inválido, pero ésta se llevó a cabo entre silbidos estridentes. El niño valenciano aprovechó la inutilidad del astado para estirarse y farolear con la muleta. El público se echó a reir naturalmente. En un rodillazo de *Visentico*..., se arrodilló también el toro y las carcajadas se oyeron en Valencia. Tres sablazos rindieron a medias a la *fiera* que fué apuntillada casi en pie.

Al cuarto le tiró Barrera un buen recorte como final de unas verónicas bailadas. Luego, le *tanteó* de muleta con tres ayudados, pasándole el toro... y en seguida, en vista de que el toro pasaba se dedicó a torearle por la cara *descaradamente*, aunque parezca paradójico. Con dos linternazos acabó la cosa *Visentet*, que sigue siendo el torero ideal para la feria de Minglanilla.

Claro es que en esta feria debe acompañarle su rival en *fenomenalidad*, Fermín Espinosa (Armillita Chico). ¡Vaya niño!"

Información militar

Visitas

Esta mañana han cumplimentado al Capitán general el ingeniero señor López de Roda, el señor Sendra, de Gandía, y una comisión de Sueca, que le ha rogado conceda un premio para los Juegos Florales que se celebrarán con motivo de las fiestas, a las que han invitado a S. E

Vacuna

Ha comenzado la vacunación antitífica en todos los cuarteles de la guarnición. Esta tarde se ha practicado a la población del quinto de Zapadores minadores.

Prácticas en Paterna

La primera y tercera compañías del regimiento de Mallorca ha practicado ejercicios de tiro en el campamento de Paterna.

- Anuncios de espectáculos -

LIRICO
HOY MARTES
Extraordinario programa
En el reino de los hielos
SU PERRO
Grandiosa película recomendada por la censura española, por JOSEPH SCHILDGRAUT
¡Grandioso éxito!
El pirata de los dientes blancos
Sátira humorística de los dramas del mar, por el genial artista ROD LA ROCQUE
LA MARITORNES
Graciosa cómica en dos partes
Jueves próximo: Lionel Barrymore y Mary Bryan, en la producción JULIO CESAR,
El duende de París
Película de misterio y emoción

PLAZA DE TOROS
Gran compañía de zarzuela
— DEL —
Maestro SERRANO
Hoy martes, a las 10'30 noche
DESPEDIDA DE VALENCIA
de la troupe argentina
Irusta, Fugazot y Demare
y su orquestina
BARBARROJA
LOS DE ARAGON
Exito indiscutible de la señorita Dorini y de **Cayetano Peñalver**
Presentación y despedida de la
TROUPE ARGENTINA
ejecutando las mejores canciones de su repertorio.

Gran Teatro
Temporada de verano :: Cambio diario de programa
HOY MARTES
Un valiente de boquilla
Cómica en dos partes
EL ANILLO NUPCIAL
Alice Mills, Lou Tellegen y Donald Keiht
LA INVASION
Una película emocionante, fortísima, Jenny Hasselguisst
Butaca, 0'60 — General, 0'30
Mañana: Ralph Lewis, en «UNO DE LOS MAS VALIENTES».

Teatro Ruzafa
METRO GOLDWYN
Grandioso programa para hoy
A las 5 tarde y 9'30 noche
Graciosa cómica en 2 partes
CURA MARAVILLOSA
Preciosa comedia americana en siete partes,
Lo que puede un cigarrillo
Interpretada por Charles Ray y Pauline Sharke
Extraordinaria comedia cómica en siete partes,
EL BOXEADOR
Interpretada por Buster Keaton (Pamplinas), el hombre que nunca ríe
El jueves: Programa Non Plus Ultra: «El circo del diablo», y «El gran desfile», por John Gilbert.

COLISEUM — Hoy martes 3 tarde y 9'15 noche
Grandioso programa.—«LIVINGSTONE», célebre explorador de Africa central.
¡Grandioso éxito! **EL JINETE MISTERIOSO**
Emocionantes aventuras del Oeste por JACK HOLT
«BODA DE CONTRABANDO». Graciosa cómica en dos partes
Mañana: Rodolfo Valentino, en «SANGRE Y ARENA». Basada en la novela del malogrado don Vicente Blasco Ibañez.

BA-TA-CLAN
Hoy, tarde y noche, éxito de las 60 hermosas artistas de varietés. Exito de ELENITA ESPAÑA, ENCARNITA DAZA, GITANELA y CARMEN DE GRAIBARRA y FAUST. De 12'30 a 4, en el CABARET DE VERANO, gran éxito de las 6 atracciones de pista y de las orquestas SERENADERS JAZZ EXCELSIOR. En el Cabaret, botella de vino, diferentes marcas, a DIEZ pesetas.

FOLIES BERGERE
ALAMEDA, 27 (frente a la Pasarela)
CABARET DE VERANO
40 artistas, 40 — 40 bailarinas de salón, 40 — Gran éxito de la orquestina
DERNIER JAZZ ORCHEST
Los reyes del Cabaret y del ritmo americano
Todos los días fantásticas fiestas en la pista de once de la noche en adelante.
Consumición mínima, UNA peseta.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

-DE LA VIDA DE LA FARANDULA-

¿Por qué dejaría usted el teatro?

Solo abandonaré el teatro cuando me indique el espejo que el público no ha de mirarme a la cara.

Por lo demás, ni una fortuna inesperada me llevaría a retirarme. La dedicaría a trabajar, a mi gusto y por mi cuenta, descansadamente, pero sin alejarme de la escena y haciendo el género más de mi agrado: la comedia musical.—*Cándida Suárez.*

El teatro en el extranjero

Operas y operetas.-Artistas rusos y españoles

Es sabido que los "Strauss" forman una verdadera dinastía de músicos austriacos, cuyo origen se remonta a tres hermanos compositores—José, Eduardo y Juan,—el último de los cuales publicó en su vida el respetable número de 479 cuadernos de valses y galops.

Ricardo y Oscar, últimos descendientes de esa famosa familia de músicos, son los que hoy llevan el cetro —o la batuta—de la dinastía, y el primero con sus 64 años de edad y el segundo con cuatro menos, acaban de triunfar casi simultáneamente con dos obras líricas y teatrales en sendos escenarios de Dresde y de París.

Ricardo Straus, el autor de "Salomé" y de "El caballero de la rosa", ha estrenado ahora en la Opera de Dresde una nueva, cuya protagonista y cuyo título es la "Elena" clásica, la esposa de Menelao y heroína de "La Iliada", que, pese a todo el encomio y alabanza que le prodiga el grande Homero, debió de ser una señora un poquito ligerilla de cascos, porque el ser raptada una vez puede ser una desgracia; pero dos—por París y por Teseo—ya es algo sospechoso...

La nueva obra musical ha alcanzado un gran éxito, especialmente las magníficas páginas de una tempestad en el mar, del coro de los mitológicos elfos y de la ascensión de Elena al monte Atlas, piezas armónicas de primer orden. Tiene, no obstante, un grave inconveniente para su divulgación, por lo menos cantada la "tessitura" muy alta en que está escrita la parte de la protagonista y que difícilmente podrá dominar otra cantante que la gran Rethberg, notabilísima soprano, que es quien la acaba de estrenar.

A género musical bien distinto, al de la ligera opereta vienesa, pertenece "La Teresina", obra escrita hace algún tiempo por Oscar Strauss—el autor de "El soldado de chocolate" y de "El ensueño de un vals",—pero vertida ahora al idioma francés y estrenada en las Folies-Wagram, de París, con la solemnidad de haber sido ensayada y dirigida ocho noches por su propio autor.

El argumento se basa en un episodio más o menos verídico de la vida de Napoleón I. "Teresina" es una cantante bohemia, a quien el entonces general Bonaparte encuentra en la capital de un departamento francés a su vuelta de Egipto. Un emigrado, el conde de La Varenne, al que un decreto del Directorio obliga a casarse a toda prisa, lo hace con la linda Teresina; pero marcha a la guerra a la hora escasa de recibir las bendiciones. Napoleón, a quien le está grande su sombrero—detalle nimio, al parecer, pero que, como verán ustedes, tiene su importancia,—coge y corta un papel que halla a mano para achicarlo, y que es el contrato del nuevo matrimonio. Teresina halla lo que queda del papel roto y lo toma como muestra de abandono y desprecio del conde. Al cabo de ocho años encuéntranse los tres personajes en un gran baile que da el Príncipe Borghése para festejar a su cuñado el Emperador. (Este salón, entre paréntesis, tiene una cúpula dorada, que es un alarde de decorado y maquinaria teatrales, y en el baile se lucen trajes suntuosos, dibujados por nuestro compatriota Zamora.) La niña bohemia es entonces una cantante célebre, que trae loco a París. Tras ella gira su esposo, que—como es de rigor—no la reconoce, y el mismo Napoleón. Teresina ama al primero, pero coquetea con el segundo, aceptando una cita del Emperador, a la que luego no acude. Al fin todo se arregla con la revelación y la reconciliación del matrimonio merced al famoso contrato lo que aparece bajo la badana del no menos famoso tricornio.

Por cierto: ¿será este sombrero de Napoleón un bastante grasiento que acaba de ser vendido en París, en el Hotel de Ventas, y por el que ha pagado un oficial la no despreciable cantidad de 37.500 francos? Porque al cabo de ocho años de uso, y con lo deseado que era aquel grande hombre—según cuenta Galdós,—debía de estar hecho un verdadero pingo.

La música de la opereta en cuestión es bonita y agradable, pero sin llegar a valer lo que las dos citadas y otras conocidas obras de Oscar Strauss.

Los dos hermanos músicos, cada uno en su estilo, han obtenido, pues, nuevos éxitos.

—

No por lo que la comedia valga en sí, sino por los rumores que ha hecho correr, voy a dedicar unas líneas a otro reciente estreno de París.

En el teatrito de la Potiniere se ha estrenado, en efecto, una comedia, "La iniciadora", de un autor muy joven, Sableu, recién llegado a París de una de las Antillas francesas. Pues bien, como quiera que este muchacho solo tiene 22 años, edad en que es tan difícil estrenar una obra dramática en París..., y en cualquier parte; como la pieza parece que es solo mediana—su manido argumento, desarrollado en diálogos larguísimos y tediosos, es el de la amante, ya jamona, vencida y reemplazada por el "guayabo" tierno,—y, en fin, como el joven autor no se halla mal de fondos, hay crítico parisiense que apunta la sospecha de que en vez de cobrar derechos de representación haya dado dinero al empresario. Y se escandaliza y clama por tal supuesta transgresión de los estatutos de la Sociedad de Autores. En Madrid, en cambio, el caso se va haciendo tan general—si es cierto lo que con respecto a más de uno se dice,—que ya... ya... no escandaliza a nadie.

—

Prueba de la escasez de novedades teatrales a que antes aludo es que en ese mismo París, y nada menos que en su primer teatro, en la Grande Opera, han tenido que acudir estos últimos días a proyectar una película. Bien es cierto que se trata de una cinta notable: "Madame Récamier", adaptación de la obra novelesca e histórica de Eduardo Herriot, filmada además con toda propiedad y lujo y con acompañamientos de ilustraciones musicales de León Moreau, en las que se recopilan todas las canciones populares y todos los cantos revolucionarios de aquella época interpretados por las masas corales del primer teatro lírico de Francia.

—

En otros teatros de París, un verdadera invasión de artistas rusos: actores, cantantes, mimos y bailarines.

Así en el Odeón—el segundo teatro subvencionado de París—ha actuado la compañía Wakhtangov, cuyo mayor éxito ha sido "La Princesa Turandot", una obra original y extraña de Carlo Grozzi, en la que se mezclan los personajes chinos de un viejo cuento oriental a los tradicionales de la comedia italiana.

En la Porte-Saint-Martin otra "troupe" de judíos eslavos, que ostenta el sonoro nombre de "Teatro Académico Judío", la cual ha debutado ante el numeroso público que se apiñaba en la vasta sala con la ya famosa comedia musical "200.000", extraña mescolanza de procedimientos y de trucos tomados de la comedia, del vodevil, del "music-hall", del circo y hasta del cine para desarrollar el sencillo argumento de un sastre hebreo, al que corresponde un premio grande de la lotería, de que casi no llega a disfrutar, pues, abusando de su candidez, se lo estafan unos habilísimos tunantes. La música subraya e interpreta—o trata de interpretar—las diferentes situaciones y hasta los menores detalles de la acción (el movimiento rítmico de las agujas en un taller de sastrería, la entrada de unas nobles damas en un salón, una marcha en la noche...); los trajes de los actores son originales y vistosos; las caracterizaciones fisonómicas de los personajes, adecuadas al tipo que cada uno representa, algo al estilo de las antiguas máscaras de la tragedia y la comedia griegas, sus tituladas aquí por espesas capas de maciza pintura; el decorado, en fin, cubista y estrambótico... Entre las demás obras estrenadas en París por esta compañía, que ya en Berlín alcanzó antes un éxito muy grande, merece ser citada también "El viaje de Benjamín Troie", tragicomedia cuyo protagonista es una especie de Don Quijote judío.

Aunque las obras se representan en este idioma, mezclado con palabras rusas, son fácilmente entendidas por todos los públicos, ya que domina lo mímico a lo hablado.

En el Sarah-Bernhardt, una compañía de grandes bailes... también rusos: los ya conocidos de nuestro público español—"El pájaro de fuego", "El Príncipe Igor", etc.—y otros, como el "Apolo", del gran músico Strawinsky, que ha sido el mayor éxito de esta breve temporada.

—

Con esa verdadera nube de artistas rusos han ganado también los aplausos del público de París—en otros escenarios y géneros—algunos españoles, como las siempre aplaudidas por él "Madame Argentina", en el teatro Fémina, y Raquel Meller, en el Olympia. Es decir, siempre aplaudidas, no, que un periódico francés recordaba estos días cómo hace años fué silbada y protestada nuestra gran Raquel en ese mismo escenario desde el que ahora electriza a los entusiasmados espectadores cantando el ya allí popular cuplet de "la Violeterra" (sic). Y bien puedo llamarla "nuestra gran Raquel", cuando hablando de ella y de su intervención en la película "La Venenosa", aún no estrenada, pero de la que tanto se habla, leo estos elogios en el periódico "Comoedia": "La palabra "talento" no bastaría para clasificar la aptitud dramática de Raquel Meller. Mejor puede llamarse "genio".

Oscar Esplá, el compositor alicantino, ha sido también aclamado en París a la vez que la ya citada intérprete de sus danzas, la gentil Antonia Mercé.

Otro nombre que suena a español—aunque no conocido todavía en España, que yo sepa al menos,—Gloria Maravillas, figura asimismo en el cartel del Olimpia con el reclamo de que lucirá sus soberbios diamantes por valor de diez millones. (Aunque solo sean de francos, muchos millones me parecen).

Otra bailarina española, María del Villar, y un excelente pianista, también compatriota nuestro, Federico Longal (muy aplaudido en sus "recitales" de la sala Pleyel), completan los nombres de artistas hispanos que estos días triunfan en París.

Lo que digo a ustedes: en la Villa-Luz no hay apenas más que artistas españoles y rusos.

Y como los "rusos" no es género a propósito para el calor, pronto—su pongo,—no quedarán allí más que españoles.

JAIME ZARAGOZA

La gentilísima y notable TERESITA ESPAÑA que está triunfando en Buenos Aires

Guía de formaciones

En el Gran Teatro, de Cáceres, actúan seis días las huestes de María Gámez, que lleva de primer actor a Ricardo Galache y el primer actor cómico Fernando Porredón.

—

En el Arriaga, de Bilbao, se celebró con gran brillantez el beneficio de Leocadia Alba, con "El juramento de la Primorosa".

—

Con "La dama salvaje" hizo su presentación en el teatro Principal, de Burgos, la compañía dramática Meliá-Cibriá, obteniendo los intérpretes un gran éxito.

—

En Córdoba hará su presentación la gran compañía de zarzuela y opereta de Miguel Montesinos que estrenará "La leyenda del beso", "La chula de Pontevedra", "La sombra del Pilar", "La vaquerita", "La parranda" y otras obras importantes.

El debut será con "La del Soto del Parral", en la que obtienen éxitos formidables la tiple Mercedes Soler, el tenor Alberto G. Ocaña y las restantes partes de la compañía, junto con la Luisa Samper.

—

En el Marín, de Teruel, debutó la formación de Gómez Jimeno, con "Las castigadoras".

—

También en el salón San Lorenzo, de esta población, debutará la compañía de comedias de Francisco Enguídanos.

—

En la plaza de Toros actuó la compañía de zarzuelas y revistas del teatro del Duque, de Sevilla dando "El sobre verde", éxito de Beatriz Cerrillo.

Los triunfadores, dicen...

Ernesto Vilches

Ernesto Vilches trabaja actualmente en el Odeón, de Buenos Aires. En su camerino le ha visitado un redactor de "La Nación", de aquella capital, y le ha arrancado algunas manifestaciones interesantes:

"Preparo pocas cosas—dice—porque las cosas para hacerlas bien hay que hacerlas con tiempo. Todo lo que se improvisa sale mal. Yo ensayo un mes, mes y medio, dos, tres, todo lo que sea necesario. Pero nunca me apuro, porque las pocas veces que lo he hecho se ha notado el apresuramiento. Los tipos hay que meditarlos, madurarlos, darles vueltas en la imaginación, representarlos virtualmente en todos sus detalles, para tomarlos, para asimilarlos, para identificarse...

Pasa a citar algunos títulos:

—Estoy ensayando "El negro que tenía el alma blanca". Es una teatralización de la novela de Insúa que acaba de hacerse también en cinematógrafo. Es interesante.

—¿Melodramática?

—No. En todo caso, un poco. Un poco melodramática. Pero es, dentro de su género, muy interesante y creo que va a gustar mucho al público. También tengo "El profesor Clenow".

—¿Y después?

—Después será cuando vuelva, en mi segunda temporada, en septiembre. En la temporada que corre no estrenaré nada más. Las cosas hay que hacerlas bien o no hacerlas. Para la otra tengo algunas novedades en vista. "Las sombras del harén", un poco "Wu-li-chang", un "Wu-li-chang" árabe, en lugar de ser chino; pero con la misma intriga de la venganza de amor y celos—aventura por aventura—y con análogo despliegue visual, que tiene algo de gran espectáculo. Acabo de recibir la obra de Sánchez Mejías "Sin razón", y el amigo que me la manda me dice que es pirandellana. Todavía no la he leído; pero siempre que pueda hacer bien el reparto dentro de mi compañía, la estrenaré cuando vuelva en septiembre.

Recordando el pasado, dice Ernesto Vilches:

—Muchos grandes éxitos aparejados, en su mayoría, de una total contrariedad. Cuando era primer actor, sin tener todavía compañía propia, invariablemente, al primer elogio caluroso de la crítica, la primera actriz me despedía. Por hacer demasiado bien "Las de Caín" me quedé en la calle. Porque a un cronista se le ocurrió decir que la compañía debía llevar mi nombre, me tuve que ir. ¡Pero todo esto ya está tan lejos!...

De la campaña por América Central y su enfermedad dice:

—Hallándome en Colombia tuve que licenciar a la mayor parte de mi compañía. Me quedé con cinco. Pero la situación se hacía ya tan tirante que aun estos cinco me amenazaban con abandonarme si no trabajábamos. Entonces tomé una resolución heroica. Casi postrado, con mucha temperatura, me escapé del Hospital, me fuí al teatro, y tirado en un sillón, porque no podía caminar, sin moverme casi, representé "Wu-li-chang", recogiendo una de las ovaciones más estruendosas que he escuchado en mi vida. Me sacaron cargado; pero se había salvado la compañía.

Habló, finalmente, de la separación artística de Irene López Heredia.

—Ella—dice—quería irse hace tiempo. Decía que estaba artísticamente sometida, disminuída, que todo en la compañía se hacía para mí, cuando en el repertorio ella tenía dieciocho espléndidas heroínas y yo sólo seis papeles de lucimiento. Pero se le había ocurrido que estaba postergada. Decía que sabía caminar sola por el camino del arte. En eso tenía razón, porque condiciones le sobran; pero era injusta conmigo, porque yo no la estorbaba nada. Al contrario, trataba siempre de que se luciera todo lo posible. Pero ella tenía ansias de llegar, de llegar lejos, y con la obsesión de llegar pronto se fué.

Se queda un momento pensativo. Luego, como hilvanando la conversación, continúa:

—Y llegará. Llegará porque tiene todo para triunfar: talento, juventud, belleza, ambición, voluntad.

¿Por qué dejaría usted el teatro?

¿Retirarme? No he pensado en ello.

Mi afición al teatro, firme y arraigada, no ha dejado despertar en mí aquella tentación.

Unicamente, cuando la cara larga de los espectadores me indique que no les interesa verme en escena, la abandonaría para siempre.—*Loló Trillo.*

Del carnet de un traspunte

¿También con Borrás?

A nosotros llega la noticia de que es casi seguro vaya a integrar la formación de Enrique Borrás, como primera actriz, Nieves Barbero. Si ello se confirmara, ya serían dos las figuras "pescadas" por Borrás en nuestra capital.

Dos "buenos" negocios

Nos comunican haberse encargado de la explotación del teatro Monumental, de Alicante, el conocido empresario don Mariano Serrano, quien, como comienzo de su actuación, llevará la compañía de zarzuela de Gómez Jimeno.

—

"Buen" negocio parece haber hecho en el Ideal, también de Alicante, la compañía de Pepe Portes, por cuanto tuvo que suspenderse la función, alegándose la indisposición de una actriz; marchando de Alicante la compañía sin trabajar más.

Es una lástima no acompañe la suerte un poco, aunque nada más sea, a Pepe Portes, ya que lo merece por su trabajo y dotes artísticas.

Lolita Casañ, es una buena actriz

Sabíamos que Lolita Casañ bailaba admirablemente, que era muy simpática y bastante bonita; lo que ignorábamos es que fuera una buena actriz, y de ello tuvimos pruebas suficientes, viéndola interpretar el papel de la Robustiana de "Las castigadoras", en el teatro Serrano—que dicho sea de paso, a cada función tiene más público,—justificando Lolita por su tipo y gracia, el entusiasmo de "Magín Moncheta", y aún más en el paso de comedia "No somos nadie", en el que se la ovacionó cumplidamente.

¡Por algo es familia de quien es! ¡El prestigio artístico se continúa!

Carmen Díaz

Esta meritísima actriz ha llegado a Madrid de paso para Avila, habiendo dado por terminada su excursión, disponiéndose a descansar un meseciito largo.

Durante agosto volverá al trabajo, recorriendo algunas poblaciones del Norte, para reaparecer en Madrid hacia mediados de septiembre, nuevamente en Lara, donde es seguro actuará toda la temporada.

Los acuerdos de los empresarios

En la reunión celebrada por la junta general de empresarios, se presentó una proposición para suprimir el donativo de las empresas al Montepío de la Sociedad de Autores, con el importe de una butaca por función. Se nombró una ponencia, al objeto de convenir con la S. de A. que el importe de la butaca se parta por mitad entre dicha entidad y la de empresarios, que la invertirá en la creación de una Caja de seguros.

También se acordó recabar de la Sociedad de Autores que no siga cobrando las dos pesetas que exige por derechos de Archivo de varietés, ya que este servicio no existe en realidad.

MANUEL TABERNER (20)

Memorias de "unos decanos" del Teatro Valenciano

1.ª SERIE

Sábado de Gloria, estreno de la revista valenciana del aplaudido sainetero Fausto H. Casajuana, "Valensia a la garsón", la obra que más representaciones ha llevado en este salón de muchos años a esta parte. Exito grande de taquilla, de artistas y de empresa, pues hubo decorado, luz y alegría. Gracias a esta obra se consiguió llenar el salón aún los días de trabajo. Que dure la racha, amigo Casajuana.

El 22 de mayo estreno de la hermosa comedia del teatro educativo, "Violetes de amor", de Jesús Morante Borrás.

El 31 de mayo función en honor y homenaje a la Taula de la Poesía y a su impulsor Mariano Gómez.

El 5 de junio mi beneficio, con las zarzuelas "Carracuca" y "Milord Quico", tomando parte en mi obsequio en los intermedios, mi amigo Pepe Beut.

El 8 de junio estreno de "Ni picá", de J. Castañer Fons y J. Orriols.

El 12 de junio estreno del sainete "Les camareres", de Federico Miñana y Miguel Tallada.

El 14 de junio beneficio de Pepe Beut; En obsequio al beneficiado, exhibición de los afamados púgiles Santiago Alós contra Brú.

El 21 de junio beneficio de Daniel Benítez, tomando parte en su obsequio su hermana Consuelo, y estreno de "Goriet es un home...", de Morante Borrás.

***

Un paréntesis antes de terminar la temporada 1928.

Unos recuerdos de mis actuaciones en varios teatros de provincia y obras estrenadas por mí en el teatro de Ruzafa, antes Café Teatro.

CASOS Y COSAS

Vaya una grita que me dieron en Murcia en el teatro Romea.

Yo tenía hecha "La Mascota" en varios sitios: en Ruzafa y en Cartagena. Fuimos a Murcia una compañía, cuyo empresario era don Tomás Bernal, hombre muy campechano y muy amigo, y me dijo: Taberner, para mañana ponga "La Mascota".

Hicimos "La Mascota"; todo iba muy bien, pero en el segundo acto y en la escena que va el príncipe Lorenzo a enamorar a la Betina, se me ocurre meter dos dedos en un casillero de los guantes y diciéndole a Julian: "Julian, que he perdido un dedo". Bueno—dijo el público—tu has perdido un dedo, pero te la has ganado, y, efectivamente, me gané la gran grita.

Luego ya hice lo que me dió la gana.

SUSTO GORDO EN ALCIRA

Trabajando yo en Alcira en un teatro que ya no existe, me sucedió un caso muy grave. Estaba actuando de primer actor don Abelardo Rodríguez, y hacíamos aquella noche un drama titulado "La noche del Viernes Santo"; en el primer acto y al final, después de una escena muy violenta, (yo hacía el segundo galán de la obra), me desafían, nos batimos y al caer en el suelo suelto la espada de la mano, y se clava en el suelo, cimbrea y saltando por encima de la concha, se clava en la silla del director de orquesta, que en aquel tiempo era don Tomás Reig, autor de la parodia de la "Carmen".

Momentos antes de esto que relato, había estado sentado allí y había pasado a la primera butaca de la primera fila, y tuvimos la suerte de que lo llamaran de la butaca de al lado, pues de lo contrario, hubiese habido una desgracia, porque la espada vino a quedar clavada en la misma butaca en que había estado sentado el maestro. Desde entonces, cuando en escena he tenido que batirme, no he soltado la espada de la mano.

***

En Almería se improvisó un teatro de verano y tenía bajo mi dirección una compañía de zarzuela donde figuraban las tiples Isabel Hernando y María González, y como actores Angel González, Eugenio Casals, hoy notable primer actor.

En el público se formaron dos partidos, uno a favor de la González y otro a favor de la Hernando. Por un capricho del empresario, Pepito Paz, despidió a la Hernando, y entonces el público se unió en contra de la empresa por esta decisión, y en la primera función que actuó la González, hubo un escándalo tan grande que llegaron hasta empezar a quemar el teatro En vista del cariz que tomaba la cosa, el empresario, que tenía una fundición de metales en un monte cercano, mandó llamar a sus dependientes, en esta forma: Fulano, que bajen todos preparados; y a los pocos momentos bajaron catorce o quince hombres con sendos garrotes y pistolas que parecían arcabuces. Como la cosa se presentaba tan mal y las señoras de la compañía estaban llorando, tomé la determinación de salir yo delante, y al pasar por entre las filas del público que esperaba los acontecimientos, se me ocurrió decir a la compañía: "A casita, que llueve", y desde esta fecha quedó en la población el timito de dicha frase y cuando pasaba algo gordo decían: "A casita, que llueve".

Terminó la temporada y algunos años después aún se recordaba esta frase.

***

En Alcoy estaba yo trabajando con don Juan Mela, primer actor, y la Clotilde Lombía, primera actriz. El galán joven puso en escena para su beneficio, "Deuda de sangre". Los dos papeles principales de la obra son el idiota y el sargento Sánchez. Como es un uniforme tan delicado por la ordenanza, no tuve más remedio que pedirle permiso al jefe del puesto que en aquella época, 1883, era el sargento Más, que me dió permiso y me dejó el uniforme. Mandé al avisador a por el traje, me vistió el mismo sargento y me caracterice de tal forma, que parecía el mismo sargento Más.

Como los guardias que habían en el teatro ignoraban todo esto, cada vez que pasaban por mi lado me saludaban militarmente, pero la sorpresa de ellos fué al verme salir a escena y decían: —El sargento se ha vuelto loco, se ha jugado la carrera.

Y la rechifla fué en el cuartel, cuando lo contaron a sus compañeros.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ayuntamiento de Valencia

Sesión del Pleno

A última hora de la tarde se reunió ayer el Ayuntamiento Pleno, bajo la presidencia del Alcalde señor marqués de Sotelo, dándose cuenta de los nombramientos de los nuevos concejales, a quienes saludó la Alcaldía.

Se aprobaron los presupuestos extraordinarios de gastos e ingresos para el ensanche de la calle de Ribera, que importan 515.210 pesetas, y el de la apertura de una calle que, partiendo desde la de San Vicente, en la plaza de Cajeros, terminará en la plaza del Guerrillero Romeu (antes Mercado), que importa 4.681.221 pesetas.

También se acordó contribuir al Corporación con 55.000 pesetas al homenaje que se tributará al marqués de Estella.

Seguidamente se procedió a la reorganización del Ayuntamiento en el sentido de que los tenientes de alcalde tengan funciones delegadas de la Alcaldía para los asuntos que dependan de dicha autoridad y de los que se hayan de dar cuenta a la Comisión permanente y fijar las Comisiones que han de entender en los asuntos del Pleno, los presidentes de las cuales actuarán de ponentes.

He aquí la nueva organización:

COMISIONES Y DELEGACIONES

Comisión de Régimen y Gobierno, señor F. de Córdova. Comprende las de Personal, señor M. de Villagracia; Bomberos, señor Mascarós; Guardia municipal, señores Lleó, Baixauli, Cantó y Corbí.

Comisión de Salubridad e Higiene, señor Alapont. Comprende las de Beneficencia y Sanidad, señores Perales y Casañs; Mataderos, señor Valero; Cementerios, señores Moscardó, Medrano y Martín.

Comisión de Fomento, señor Martínez Navarro. Comprende las de Policía urbana, señor García Martínez; Reformas y mejoras urbanas, señores H. de Alba, Vidal, Antón, Carles y Busutil.

Comisión de Fiestas y Paseos, señor Criado. Comprende las de Ferias y Fiestas, señores Murillo y Mascarós; Banda Municipal, señores Piñó y Ripoll; Paseos, señores Moscardó, Cárcer y Noguera.

Comisión de Patrimonio municipal, señor L. Guardiola. Comprende las de la Albufera, señor Martínez Sabater; Propiedades y Derechos, señores Bosch y Martín Barrachina; Caminos, señores Niederleytner, Vidal, Folgado y Lahoz.

Comisión de Varios arbitrios, señor L. de Espinosa. Comprende las de Especies gravadas, señores Vélez y Gallart; Mercados, señores H. de Alba, Cano, Simó y Solaz.

Comisión de Atenciones municipales, señor marqués de Laconi. Comprende las de Pósitos, señores Albert y Cuenca; Cárceles, señor marqués de Laconi; Monumentos, señores Cortina, Serer, Albors y Llop.

Comisión de Hacienda, señor Núñez Moreno. Comprende las de Presupuestos, señor Martínez Navarro; Nuevos arbitrios, señor Vélez; Empréstitos y Deuda, señores Beneyto y Rocafull; Peso público, señores Zamorano y Carles.

Comisión de Servicios municipales, señor Chabás. Comprende las de Alumbrado, señores Contell y Ferrer; Aguas, señor Londres; Limpieza, señores L. Perales, Lleó y Ripoll.

Comisión de Atenciones sociales, señor Ibáñez Payés. Comprende las de Instrucción pública, señores Barquero y Esteve; Casas baratas, señor Barrachina; Reformas sociales, señores Ledesma, Morote y Puigdoller.

INSPECCIONES DELEGADAS

Tráfico, señor Fernández de Córdova.

Obras y alcantarillado, señores Fernández de Córdova y Lleó.

Obras Ayuntamiento, señor Moscardó.

Almacén único, señor H. de Alba.

Plaza del Carmen y Ermita San Jorge, señor Albors.

Turismo, señor Mascarós.

Estadística tributaria, señor Martínez Navarro.

Intervención y Depositaría, señor Núñez Moreno.

Padrón y estadística, señor Perales.

En la propuesta iba la dimisión de los tenintes de alcalde y la de los suplentes; no se aceptó la primera y sí la segunda; se efectuó la votación secreta, y resultaron elegidos los siguientes señores: marqués de Villagracia, Valero, Hernández de Alba, Barquero, Bosch, Vélez, Cortina, Zamorano, Contell y Murillo. Todos por 59 votos y 1 en blanco.

El señor López Guardiola dijo que había observado que no se había hecho designación para la Escuela Industrial; el marqués de Villagracia, lo mismo respecto de la Autopista, y el señor Ledesma que la comisión de Reformas Sociales se denominase de Acción Social; se facultó a la Alcaldía para que resolviese lo que estima se más conveniente.

Discurso del Alcalde

A continuación pronunció el Alcalde un interesante discurso.

Comenzó el marqués de Sotelo recordando que habían sido presentados un proyecto de calle que una las plazas de Cajeros y Mercado, y otro de prolongación y ampliación de la Avenida de Amalio Jimeno, y como se presentaba ahora el último, podría preguntarse algún suspicaz si se abandonaba el primero. Lo negó terminante y rotundamente, añadiendo que está seguro de que toda Valencia desea la realización de ambos proyectos, y que su mayor deseo es acometer las obras, pero hay que tener en cuenta, añadió, que han de cumplirse leyes, transcurrir plazos, y hasta que no se haga esto no puede hacerse lo que Valencia desea y el Ayuntamiento quiere también.

Pero si aseguro que en cuanto esos plazos y esos requisitos sean cumplidos, se celebrará un Pleno, se aprobará la reforma y la reforma se hará.

Y se hará no porque nuestra decisión nazca del capricho y de un sentimiento de amor propio, no. Si a mi el tiempo, y a todos, mejor dicho, porque yo tengo la seguridad de que todos pensáis como yo, si el tiempo que es el maestro de la vida, y los hechos que en él se realizan y que son los que nos ponen de manifiesto las necesidades ineludibles, nos hubieran demostrado que esa reforma era innecesaria y que su eficacia no era patente, con toda franqueza y lealtad diría que me había equivocado y esa reforma tendría en mí el mayor enemigo.

Pero esa reforma, cada día, que pasa, veo que es más necesaria; las principales calles de Valencia están a la altura de cuando tenía la ciudad 120.000 almas; hoy tiene 400.000.

Por lógica, habría que multiplicarlas por cuatro y eso sólo se puede conseguir haciendo estas reformas; reformas que son necesarias, no sólo para facilitar la circulación por las calles, sino también por ornato público.

Yo he oído decir, y aprovecho esta ocasión para hacerlo resaltar, que el Gobierno de S. M. da a otras provincias lo que a nosotros nos niega: yo deseo que variemos de manera de pensar.

El Gobierno de S. M. acaba de otorgar dos concesiones que son de suma importancia: la esquina del cuartel de Artillería, que con muy poco dinero permitirá la urbanización de una plaza que es la mejor de Valencia. Además, acaba de dar el cincuenta por ciento de su coste de dos puentes, de diecinueve y veinte metros, cuando por lo legislado sólo tenemos derecho a la subvención en puentes de ocho y quince metros. Y esa donación es indudable que cuesta dinero al Erario público.

Yo he tenido ocasión de hablar con el marqués de Estella, y os aseguro que tiene gran cariño a Valencia; y os aseguro también que nos dará lo que con razón y justicia nos pueda dar.

De modo que es necesario que olvidemos esa quimera o manía de que a nosotros nada se nos concede; eso es propio de espíritus que no obedecen a otros sentimientos que a la envidia y los celos. Nosotros debemos tener la convicción de nuestro propio valer.

Yo la tengo tan grande de las condiciones y virtudes ciudadanas de los que han nacido aquí, que cuando advierto su laboriosidad, honradez y patriotismo, afirmo que Valencia será grande, con apoyo o sin apoyo: solos o acompañados, porque así lo garantizan las condiciones de nuestra tierra y lo merecen las virtudes de sus hijos. (Aplausos en el salón y tribuna.)

También os quiero decir que no creo sea necesario, para hacer grande una población, el favor oficial; es conveniente, pero no indispensable; hay algo más grande, que no pueden hacer los Gobiernos. Tomad ejemplo de las poblaciones que demuestran más actividad, como son Madrid, que ha votado 120 millones para mejorar y hermosear la capital, y Barcelona, que ha votado 117 millones, de los cuales siete solo para urbanizar la plaza de Cataluña. Y Sevilla, de la que aquí no se habla, que con 82 millones de deuda, ha votado ahora un empréstito de 150 millones.

Ahí tenemos el camino a seguir. Yo tengo el convencimiento de que el Ayuntamiento no permitirá que pasen delante las capitales que deben quedar atrás; ya sabéis vosotros lo que pienso y cómo pienso. Tan pronto como termine la tramitación y se cumplan los requisitos que la ley marca, celebraremos un pleno, y en él aprobaremos el proyecto de la prolongación de la Avenida de Amalio Jimeno. Y el día que la piqueta derribe la primera casa, que será la que inicie esa prolongación, nuestra alegría no tendrá límites, no por el daño que hagamos a un propietario o a un particular, sino porque nacerá la reforma que ha de ser más aplaudida y agradecida de nuestra generación y de las venideras. (Grandes aplausos.)

PREPARATORIO DE MEDICINA Y FARMACIA

Academia MARTÍ

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

PROFESORES:

D. F. Lahiguera, Farmacéutico y Maestro Nacional.

D. Rafael Monfort, Dr. en Ciencias Químicas.

D. Fernando Boscá, Dr. en Ciencias Naturales.

COCINAS, 5. - VALENCIA

BACHILLERATO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

En el sorteo para amortización de Acciones de la línea de Lérida a Reus y Tarragona, correspondiente al vencimiento de 1.° de agosto próximo, celebrado el día 15 del actual, ante el notario del Ilustre Colegio de esta corte, don Luis Sierra, han resultado amortizadas las siguientes:

LINEA DE LERIDA A REUS Y TARRAGONA

890 Acciones, números: 2.701 a 2.800, 8.801 a 8.897, 9.901 a 10.000, 15.001 a 15.100, 16.101 a 16.200, 32.201 a 32.215, 32.217 a 32.300, 35.401 a 35.474, 35.476 a 35.500, 38.801 a 38.900, 43.601 a 43.639, 43.680 a 43.700, 45.366 a 45.400.

Los poseedores de estas Acciones podrán efectuar el cobro de las mismas, desde el día 1.° de agosto del presente año, en los puntos siguientes:

EN MADRID, en el Banco de España y en las Oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación de Madrid, Príncipe Pío, y en el Palacio de la Bolsa (Antonio Maura, 1).

EN BARCELONA, en la Oficina de Títulos instalada en la estación del Norte.

EN VALENCIA, en la Oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en la estación del Norte.

EN BILBAO, por el Banco de Bilbao.

EN SANTANDER, por el Banco Mercantil y por el Banco de Santander.

EN VALLADOLID, LEON, SAN SEBASTIAN Y ZARAGOZA, en las Oficinas de Caja que la Compañía tiene instaladas en sus respectivas estaciones.

EN FRANCIA, conforme a los anuncios que allí se publiquen.

Y, por último, en las sucursales, agencias y corresponsales de los Bancos: Español de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Urquijo, en todos los lugares no expresados y por todas las sucursales del Banco de España.

Madrid 18 de junio de 1928.—El secretario general de la Compañía, *Ventura González*.

Anuncio publicado en la "Gaceta de Madrid", el día 23 de junio de 1928.

Farmacia del Dr. Cuesta

SIEMPRE ABIERTA DIA y NOCHE

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 3 de julio de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Carlos López, San Vicente, 17; don José Ejarque, Pascual y Genís, 5; don Eduardo Bellver, Guerrero, 55; don Porfirio Ruiz, Jerusalén, 21.

Poblados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285; y don Víctor Romaní, Escalante, 192.

SUCESOS

La mujer muerta por el tranvía

La desgraciada mujer que fué atropellada y muerta en el camino del Grao por un tranvía, ha sido identificada esta mañana. Se llamaba Isabel Gómez Escrivá, de 50 años, soltera, y habitante en la calle de Joaquín Costa.

Atropellado por el tren

En uno de los pasos a nivel existentes entre las estaciones de Ribarroja y Villamarchante, fué arrollado el carro que conducía el vecino del último pueblo citado, Enrique Fortea Lizardo, de 46 años, por un tren descendente de Liria. Del accidente resultó el carretero con la fractura de la octava, novena y décima costillas izquierdas, y probablemente las séptima y undécima; probable lesión pleuro pulmonar; contusión abdominal con probable lesión visceral y diversas contusiones en distintas partes del cuerpo.

En el Hospital provincial, donde ha sido asistido, ingresó en grave estado.

Reyerta

Ayer tarde riñeron don Marcelino García Gracia, de 35 años, habitante en la calle de Cuba, letra J, y el portero de la casa número 8 de la calle de Puerto Rico, Andrés Pinazo, por una cuestión baladí, resultando el primero con una herida en la cabeza, producida con una piedra por su contrincante.

El médico señor Miralles asistió al herido, dando parte del hecho al juzgado de guardia.

Detención

Ayer tarde fué detenido por el suboficial del 5.° ligero de Artillería, don Manuel Sánchez López, un individuo de 46 años, natural de Salamanca, con domicilio en Barcelona, quien en unión de otros sujetos se dedicaba en la calle de Bailén a timar incautos por el procedimiento de un juego de engaños.

Hurto

A Serafina George le sustrajeron en la casa de dormir "La Estrella", una pistola automática.

Los amigos del joven ahogado

Esta mañana, dos amigos del infortunado joven Fambuena, que pereció el domingo por la tarde en las aguas de la playa de la Malvarrosa, nos han manifestado que ellos no abandonaron ni un solo momento a su amigo, sino que cuando notaron que sus esfuerzos resultaban inútiles por retenerle, avisaron al dueño de la "barraqueta" para que les auxiliara.

Joven ahogado en Alcoy

El joven de 20 años, Vicente Cremades Quiles, natural de Relleu, se arrojó en una balsa existente en una fábrica, en la partida del Salt, con objeto de tomar el baño, pero como no sabía nadar y debido a lo resbaladizo del piso, pereció ahogado.

La noche del sábado, en la Filarmónica

El postrer concierto del curso

Dos notas fuera de programa registráronse en esta solemne sesión de clausura del curso 1927-1928 de la Filarmónica que nos place hacer destacar en primer término.

Una de ellas, acaeció en el segundo tiempo de la "Sinfonía Patética", de Tschaikowsky, tan delicada y bella de matices, de contrastes, de sonoridades. Y fué que iniciado el ritmo de cinco por cuatro, Arbós, en un gesto de seguridad absoluta en sus huestes, plegó los brazos, y dejó que la orquesta marchase sola todo el tiempo, cosa que realizó con seguridad absoluta. La ovación tributada al acabar dicho *allegro con grazia*, fué tan unánime como merecida. Un bello momento de inspiración colectiva, que fué saboreado con fruición extraordinaria por el concurso, tan numeroso, o acaso más aún, que en noches anteriores.

Y fué la segunda, el regalo mirífico, espléndido, regio de la Cabalgata de la Walkyria, interpretada al final, con todo el extraordinario *elan* que exige, para corresponder a las ovaciones que durante toda la noche prodigáronse a la muy excelentísima Orquesta Sinfónica de Madrid.

En la primera parte del programa nos fueron dadas a conocer dos obras de bien distinta factura: el preludio de "La ciudad invisible", de Rimsky-Korsakoff, que ofrece las características facetas del ya popular compositor ruso; y la suite de Ildebrando Pizzetti, compuesta por éste para la obra de Gabriel d'Annunzio "La Pisanella". La obra, construida con gran modernidad y emoción, resiéntese, sin embargo, de falta de inspiración melódica en algún momento. No obstante, gustó sobremanera el fragmento de La danza de la muerte perfumada. El hermoso preludio de los "Maestros Cantores" puso adecuado fin a esta parte del programa.

De la segunda ya se hizo mención al comenzar, y llegamos a la tercera que ofrecía la novedad de unas "Siluetas" de nuestro paisano Manuel Palau.

Ya en estas columnas, y con anterioridad, se ha hecho la afirmación de que Palau es uno de los valores más positivos de la moderna escuela valenciana. La obra que anoche escuchamos, no solo afirma de nuevo esta creencia, sino que revela hasta qué punto puede llegar lejos el joven compositor. Tres son los tiempos de estas "Siluetas"; impresiones musicales de tres momentos esencial y líricamente regionales; y en las tres, el acusado colorido de la obra, y la parte que pudiéramos llamar anecdótica de la misma, no excluye, antes bien, vigorizan, la rica polifonía, y el rico engarce de cada uno de los temas elegidos.

No pretendemos hacer distingos de estas tres piezas hermanas, pero sí hemos de consignar, que, de los tres, la que más calurosamente fué aplaudida y celebrada, fué la última—"Niños"—en la que no sabemos qué admirar más, si el valor expresivo de la obra, o la ingenua alegría, el optimismo, la lozanía de que rebosa, y que llevó a la más alta expresión del entusiasmo al auditorio, que, juntamente con los intérpretes, puestos de pie, ovacionaron larga y reiteradamente al joven maestro, que se vió precisado a comparecer ante la sala de nuevo, y al que solo su exceso de modestia, pudo lograr el que no repitiera siquiera este tercer tiempo. En horabuena, maestro.

Nuestro Falla con las danzas de la molinera y de los vecinos, del "Sombrero de tres picos", y Strawinsky con su igneo "Pájaro de fuego", pusieron fin al programa de un modo magistral.

Fué, en resumen, una bella velada, esta de la noche del sábado, y un final de cursorealmente espléndido.

...Para la junta de la Filarmónica un cordial aplauso también, por su labor excelente durante el curso ya extinguido, y... alientos y acierto—como hasta aquí,—para preparar el viniente.

CANDIDO VIX

Información Postal

Correo de la Provincia

De Gandía

Sin ninguna razón y sin ningún fundameto ha sido trasmitido al señor presidete del Consejo de ministros un telegrama firmado por 30 señores defendiendo la solución "Doménech", en la campaña de defensa de los intereses naranjeros, sin tener en cuenta las corrientes de opinión que dominaron en la reciente Asamble celebrada en Valencia, contraria a todo proyecto y decidida y entusiasta defensora de la libertad.

Es, pues, necesario prevenirse contra estos proyectistas inspirados en el interés particular y contra los cuales forzosamente han de estrellarse los buenos deseos de nuestro Gobierno que trata de proporcionar medios de defensa a todos los intereses legítimos de la producción nacional agrícola.

En el comercio nacional naranjero sobran los proyectos y falta lo que se indicaba en las conclusiones leídas por don Juan Vicente Mora, en la Asamblea, es decir, tratados de Comercio, abaratamiento de tarifas de transportes, etc., etc.—*El corresponsal*.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Operaciones verificadas en la semana del 25 al 30 de junio de 1928:

Caja de Ahorros.—924 imposiciones en libreta con interés, de las cuales 65 han sido de nuevos imponentes; 14 idem a plazo fijo; 11 idem en libreta sin interés; 889 reintegros de cantidades impuestas.

Monte de Piedad.—1.540 préstamos facilitados sobre ropas y alhajas; 7 idem sobre fincas; 1.219 idem cancelados; 521 idem renovados; 43 entregas a los interesados por restos de almoneda.

Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 753.544'90 pesetas, y una salida de 805.759'80 pesetas.

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63

Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

	PRECIO
«¡Maldita!»	Ptas. 26'50
«La hija del destino»	» 29'75
«La miseria del hogar»	» 30
«¡Pobres madres!»	» 31
«Los mártires del adulterio»	» 25'75
«Alma obrera»	» 26
«Los obreros de la muerte»	» 23'50
«Los mártires de su culpa»	» 26
«El hijo de la obrera» (edición 43)	» 36
«Los hijos desgraciados» (segunda parte de la anterior)	» 36'30
«El calvario del obrero» (edición 39)	» 36
«Los hijos de la fábrica» (segunda parte de la anterior)	» 36

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela.

Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Bringa, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídase nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

La Vida Deportiva

Balompié

La futura organización del futbol español

Completando la información que dimos ayer de lo acordado en Bilbao por los representantes de los Clubs campeones y liguistas, exponemos hoy la organización que se dará a la tercera división y otros detalles acerca del funcionamiento de éstas.

TERCERA LIGA

Primer grupo.—Betis, Málaga, Extremadura y Madrid.

Segundo grupo.—Murcia, Cartagena, Gimnástico y Levante.

Tercer grupo.—Gracia, Sabadell, Sans y Castellón.

Cuarto grupo.—Tolosa, Logroño, Zaragoza y Patria.

Quinto grupo.—Baracaldo, Torrelavega, Valladolid y X.

Sexto grupo.—Ferrol, Gijón, X y León.

La primera Liga la componen ocho Clubs; pero esto solo será el primer año, pues en lo sucesivo, la integrarán diez. Pasarán a la primera Liga los dos Clubs de la segunda, que mejor se clasifiquen.

Luego, una vez estabilizadas las tres categorías, la promoción se hará entre los dos primeros de la segunda, con los colistas de la primera.

En cuanto a la tercera, se ha atendido, al formar los grupos, a la proximidad de los pueblos para evitar desplazamientos.

Cuando terminen las eliminatorias de grupos, se celebrará un torneo, entre los vencedores de todos ellos, y los dos equipos que triunfen en este torneo serán los que disputen la promoción a los dos colistas de la segunda Liga.

Ya hemos dicho que esta fórmula solo fué acordada en principio y que, por tanto, no es definitiva.

Para ratificarla o introducir alguna enmienda, volverán a reunirse los comisionados en Madrid la víspera de la Asamblea de las Federaciones.

Boxeo

¿Boxeará al fin Uzcudun?

Con el fin de sustituir a Bertazzolo, que ha insistido en su enfermedad, se habla de enfrentar al vasco, el alemán Hermann, e incluso pedir a la Internacional de Boxeo que declare a éste "challenger" del título europeo de todos los pesos, en sustitución del italiano, y así a este combate se le daría carácter de campeonato.

El alemán llegará mañana a San Sebastián, efectuando el viaje en avión.

Dícese que Bertazzolo se ha ofrecido para celebrar el combate cuando se encuentre completamente restablecido.

El alemán Hermann partirá luego de su combate con Paulino, de llegar a celebrarlo, para América, junto con el campeón alemán del peso medio.

Plaza de Toros

Como indicamos, el jueves se celebrará en la plaza de Toros una velada de boxeo que, por los elementos que la componen, promete ser un éxito.

En primer lugar figura el combate a cuatro rounds entre Fos y Corral.

Seguidamente Miralles será enfrentado a Josié.

En el tercer combate, a Rubio le será opuesto Sabater a seis rounds.

De penúltimo combate el castellonense Fibla demostrará si es digno contrincante de Alós.

Y, finalmente, a diez rounds, Murall se las entenderá con Luis Brú.

En resumen, una gran velada.

Aeronáutica

La prueba Cordon Benet

Se ha dado la salida a doce globos, que participan este año en la copa Gordón Benet.

Cinco de ellos han aterrizado en el Estado de Virginia, y cuatro más por Carolina del Norte; el del francés Glove, que puede sea el vencedor.

Ciclismo

La XII etapa de la "Tour de France"

Sobre el trayecto Marsella-Niza se corrió la 12 etapa de la Vuelta a Francia. Dióse la siguiente clasificación:

Frantz, 13 h. 40 m. 30 s.

Leducq, Magne y Meertens, en el mismo tiempo.

Van de Castelee, P. Magne, Vervaecke, etc.

Tennis

Lilí Alvarez sigue triunfando en Wimbledón

Han continuado jugándose las pruebas de Wimbledón.

En el "singles" de señoras, la señorita Lilí Alvarez ha derrotado a la australiana L. Bickerton, por 9-7, 6-4.

El norteamericano Willitm Tilden venció al francés Landry, por 6-2, 2-6, 2-6, 6-1 y 6-3.

El inglés J. Crawford fué derrotado por Borotra, por 3-6, 6-4, 6-2, 7-9 y 6-3.

Regatas

La carrera Nueva York-Santander

Cuatro yates de la primera división, "La Niña", "Pinta", "Mohawk" y "Rofa", salieron hacia Santander. En el momento de la partida las ligeras naves llevaban buen tiempo y soplaba ligera brisa hacia el Sur; lucía un magnífico sol.

"La Pinta" que en ocasión anterior, llegó a Inglaterra en veintiun días, ha de hacer en esta prueba, según se espera, muy buen papel.

"La Rofa", es la más pequeña de las embarcaciones, pues mide una longitud, en su línea de flotación, de 35'8 pies.

La Peregrinación de Lourdes

Regreso del tren Rojo

Esta mañana, a las 9'27, hora de itinerario, ha llegado a la estación del Norte el tren Rojo, primero de los que organizó la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes, y que salió de Valencia el 26 de julio.

Los peregrinos regresan complacidísimos de su piadosa romería, contando la alegría con que visitaron la Santa Gruta y elogiando la suntuosidad de aquel templo.

El viaje de ida, así como el de regreso, lo han realizado con toda felicidad y sin incidente alguno, gracias a las previsoras medidas adoptadas por la Junta organizadora.

Mucho antes de la llegada del tren, centenares de familias llenaban los andenes de la estación, esperando abrazar a sus deudos y allegados que regresaban en la Peregrinación. Ha resultado un cuadro animado.

Mañana, a las 10'30, llegará el tren Blanco Naranja, en el que regresa el señor Arzobispo con los enfermos de la Hospitalidad.

TODOS FUMAN

MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y

UNICO ESTUCHE

que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin desmerecer su clase,

100 HOJAS

y una artística fototipia al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre «MI PAPEL»

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

Sometida al protectorado e inspección del Gobierno por mediación de los ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

OPERACIONES QUE REALIZA

Seguros

Retiro obligatorio.

Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia.

Pensiones de vejez a capital abandonado y reservado.

Rentas vitalicias inmediatas y diferidas.

Dotes infantiles a los 20 y 25 años.

Ahorro

Libretas ordinarias al 3'25 por 100 de interés anual.

Libretas corporativas al 3'35 y al 3'50 por 100 de interés anual.

Libretas obreras al 3'50 por 100 de interés anual.

Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual.

En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias.

Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual.

Imposiciones a plazo indefinido al 4'50 por 100 de interés anual.

Diversas

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.

Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas.

Repoblación forestal.

Domicilio Central: Avenida Amalio Jimeno, 8, bajo, chaflán a San Pablo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

El día en los ministerios

En la Presidencia

Despacharon con el Presidente el ministro de Marina señor Cornejo y el director general de Colonias señor Jordana.

Luego recibió varias visitas el marqués de Estella.

En Estado

Por la secretaría general del ministerio de Estado se nos ha facilitado una nota en la que se manifiesta que oficialmente ha sido firmado el Convenio con Estonia, en virtud del cual se acepta la importación de la naranja, limones y plátanos, procedentes de nuestra Península.

En Instrucción

El doctor Callejo recibió la visita del Alcalde y una comisión de concejales del Ayuntamiento de Benavente, que le hablaron de la conveniencia de declarar monumento nacional al punto denominado Campillo del Bote de aquella población, a fin de que pueda convertirse en un hermoso parque, que sirva de atracción de forasteros.

En Trabajo

El ministro de Trabajo, señor Aunós, fué cumplimentado esta mañana por el decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona, por el general Hermosa, presidente de la Asociación de Espectáculos de Barcelona señor Vidal y de la de Madrid señor González Navarro.

A mediodía almorzó con su íntimo amigo el presidente de la Confederación del Trabajo y ministro de la Argentina señor Saavedra.

La Ciudad Universitaria

Esta mañana se ha reunido en el ministerio de Instrucción pública bajo la presidencia del doctor Callejo, la Junta constructora de la Ciudad Universitaria.

Dicha junta ha sido preparatoria de la reunión oficial que en breve ha de celebrarse bajo la presidencia del Rey.

Un pájaro de cuenta

La Policía ha detenido esta tarde en Madrid al conocido falsificador José Ignacio García, que usaba seis nombres supuestos.

Ha sufrido diferentes condenas, una de ellas por defraudación de cien mil pesetas al Tesoro, en un vigésimo del sorteo de Navidad de 1921.

Ahora trataba de estafar 60.000 pesetas a una familia que se hallaba en posesión de una herencia, y a la cual amenazaba con denunciar por el delito de envenenamiento del testador, si no se le entregaba la cantidad referida.

Condecoración a un profesor español

El Gobierno de Rumania ha comunicado al de España que le ha sido concedida la condecoración de la Orden de la Estrella al profesor español señor Saldaña por su obra "Reforme Agraire en Rhoumanie", publicada en París en febrero del pasado año.

En la Dirección General de Agricultura

Esta mañana ha sido visitado el Director general de Agricultura señor Vellando por el Alcalde de Tortosa que le ha invitado a la Exposición Agrícola que ha de celebrarse en aquella localidad.

Ha añadido que promete tener gran importancia dado el número de los expositores que han solicitado tomar parte en la misma.

Dicho certamen se celebrará en el próximo mes de septiembre y presidirá su inauguración, de permitírselo sus ocupaciones, el señor Vellando.

También le han visitado los Alcaldes de Medina del Campo y de Benavente, interesándole en el ferrocarril que ha de unir ambas poblaciones y que resulta de gran importancia, puesto que ha de acortar el trayecto entre Madrid y La Coruña.

Ya habían visitado para gestionar este asunto al presidente del Consejo y al ministro de Fomento.

El señor Vellando les ha prometido prestarles su concurso.

Para Inglaterra

La Asamblea Suprema de la Cruz Roja ha acordado celebrar una Exposición de muñecas con traje regionales españoles, que serán enviadas a Inglaterra, para los fines que persigue tan benemérita institución.

Periodista libertado

Ha sido puesto en libertad el director de la revista "La Post-Guerra", D. Rafael González Piles, después de haber cumplido los seis meses de arresto que le impuso el Consejo de guerra.

Cesión de una línea

Han quedado ya terminadas las negociaciones para la cesión a la Compañía del Norte de la línea férrea de Medina a Salamanca.

La reconstitución naval del Uruguay

El Gobierno español ha significado al del Uruguay que no pondrá obstáculos a la tarea de la reconstrucción naval de aquel país, dando todo género de facilidades y ofreciendo para este fin un crédito de 6.000 millones de pesos.

Quedan suprimidas las propinas

En virtud de acuerdo del Comité paritario de Hoteleros, a partir de primero de mes próximo quedarán suprimidas las propinas en cafés, bars y restaurants, de las siete provincias de la jurisdicción del referido Comité.

Se devuelve el dinero

San Sebastián.—Ha comenzado a devolverse el dinero a los que habían adquirido localidades para presenciar el combate entre Bertazzolo y Uzcudun.

Barcelona al día

Visita del ministro de Justicia

El Gobernador civil señor Miláns del Bosch ha recibido a los periodistas esta tarde a primera hora, manifestándoles que mañana, en el expreso, llegará a Barcelona el ministro de Gracia y Justicia, don Galo Ponte.

Poco después marchará a Vich en un auto que tiene preparado al efecto, y pasará la tarde en aquella localidad.

Visita a la Lonja

El Gobernador civil ha visitado esta mañana la Lonja de la Magdalena, haciéndose cargo de las obras de reparación que precisa efectuar en dicho edificio.

Ha manifestado que las mencionadas obras se llevarán a cabo con toda rapidez, a fin de que en septiembre próximo pueda reanudarse su funcionamiento.

La causa de las falsificaciones

El juzgado del distrito de la Lonja, que entiende en la causa instruida con motivo de la falsificación de billetes del Banco de Colombia y de espectáculos públicos, ha manifestado que dicho sumario estaba concluso, y solo faltaba la remisión de las certificaciones de antecedentes penales, para elevarlas a la Audiencia.

En obsequio de los equipiers

Mañana se celebrará con gran entusiasmo la despedida de los jugadores que forman el equipo del Barcelona, y que salen con rumbo a Buenos Aires, a bordo del "Infanta Isabel".

Esta mañana han sido obsequiados con un vermouth de honor, en el que ha reinado gran confraternidad.—*Ruiz.*

Suicidio

En la calle de Abascal se ha suicidado, disparándose un tiro en la cabeza, el empleado del servicio sanitario del Ayuntamiento de Madrid Marcelino López Campos, domiciliado en la calle de Hortaleza, número 9.

Se cree que tan fatal determinación ha sido adoptada por padecer el interfecto una enfermedad incurable.

El Crédito Agrícola

Sigue reuniéndose en la Dirección general de Agricultura el Comité ejecutivo del Crédito Agrícola.

En la reunión que ha celebrado esta mañana ha acordado la concesión de doscientas cincuenta mil pesetas a los agricultores con garantía prendaria.

Cómo pasa la vida..

UN TELEGRAMA COMENTADO

Tokio.—El presidente Tanaka ha entregado la cartera de Comunicaciones a Fusanoksuko Kuhara, que en su juventud fué pastor de oficio.

No hemos tomado la noticia anterior para demostrar que el Japón va avanzando a pasos agigantados por el camino de la civilización, ya que ha podido vencer los prejuicios de casta levantados contra este nombramiento. Porque los prejuicios han existido y se han manifestado hasta el punto de que el presidente del Gobierno ha tenido que poner toda la carne en el asador para que dicho nombramiento se llevara a cabo. Y es que los progresos en cierto orden no siempre van acompañados de progresos en todos los órdenes...

Hemos tomado la noticia para destacar la importancia que tiene el hecho de que el oficio humilde desempeñado por el ahora alto funcionario, fuese precisamente el de pastor.

Los pastores están de moda.

José Pastor, el novillero, está teniendo los grandes éxitos.

El Pastor Poeta también los tiene —según dicen,—aunque ello sea a costa de los valores más depurados del arte teatral.

Y no hablamos de otros pastores, que ya hace tiempo que gozan en sus países de determinada consideración social. Nos referimos a los pastores protestantes...

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes:

La "Gaceta"

Nombrando juez de Instrucción del distrito de Liria a don Salvador Perepérez Boquera, juez de entrada que sirve en la actualidad el juzgado de Hellín.

Prorrogando hasta el día 31 del próximo mes de diciembre el decreto de abril de 1924 acerca de la forma de prestar auxilio a las industrias nacientes o para el mayor desarrollo de las ya existentes.

Nombrando consejero de Estado al general de brigada señor Gutiérrez Chaume.

Disponiendo el cese del general Goded en el cargo de segundo jefe del Ejército de operaciones en Africa.

Designando para sustituirle al general señor García Benítez

Admitiendo la dimisión del cargo de presidente de la comisión de Contabilidad al general don Luis Hermosa.

Nombrando para sustituirle a don Santiago Fuentes, actual gobernador militar de Valladolid.

Nombrando presidente de la Junta de Socorros Obreros a don Luis Hermosa.

El "Diario oficial del Ministerio de la Guerra"

Concediendo el retiro para Valencia al teniente de Infantería don Pedro López Beltrán.

El Congreso Socialista

La octava sesión

Se ha celebrado la 8.ª sesión del Congreso Socialista bajo la presidencia de Botana.

Quedó aprobada la ponencia relativa a las relaciones que deben existir entre los socialistas y los miembros de la Unión de Trabajadores.

Luego se discutió la ponencia encaminada a proponer que los obreros españoles residentes en el extranjero se sometan a las leyes de Trabajo que allí rijan, lo mismo que los obreros extranjeros que residan en España. Fué aprobada.

Se acordó también suprimir los vocales obreros en las delegaciones de Trabajo en las pequeñas poblaciones por haberse demostrado que en la práctica siempre estos obreros se ponen del lado de los patronos; que se extienda la Ley de Inquilinato a las pequeñas poblaciones; que se pida al Gobierno atienda al remedio de la crisis obrera, dictando las leyes de Paro forzoso, retiro obrero y cierre de número de tabernas.

En este punto de la discusión el congresista Sánchez Plaza solicitó que se gestione que adopte el Gobierno la Ley Seca y sus manifestaciones fueron acogidas con risas, pues el orador es dueño de dos almacenes de aguardiente.

Quedaron aprobadas todas las demás conclusiones, con modificaciones de poca monta.

Terminada la sesión los congresistas se reunieron en banquete en el restaurant "La Huerta", de la Bombilla.

Una bofetada desgraciada

Ignacio Hortigosa fué conducido a su domicilio, calle de Torrecilla, y la esposa, Bernarda Carretero, creyéndolo embriagado, lo acostó. Más tarde notó que su esposo tenía sangre en la cara y se hallaba sin conocimiento.

Avisado el médico de la casa de Socorro, le apreció estado comatoso, gravísimo. De las gestiones de la Policía resulta que hallándose anteanoche en una taberna, discutió con Leovigildo López, quien le dió una bofetada tan tremenda, que le derribó al suelo sin conocimiento, en cuyo estado seguía hoy.

ALCANCE LOCAL

NOTICIAS

El domingo próximo se celebrará en la vecina y pintoresca población de Meliana una grandiosa fiesta para conmemorar la inauguración del monumento erigido al Sagrado Corazón de Jesús, en la plaza de Vicente Jimeno.

Al acto asistirán todas las primeras autoridades de Valencia, a las que se les prepara un entusiasta recibimiento.

Será descubierta la magnífica lápida que da el nombre del Rey Alfonso XIII a la plaza; será bendecido el monumento por el señor Arzobispo, y habrá discursos por el padre Corróns, el barón de Cárcer, don Vicente Jimeno y don Manuel Simó.

Motores Diesel G. M. A.; arranque en frío. SANGIS, S. A., Pí y Margall, 65.

Los trenes rápidos discrecionales de la línea del Central de Aragón, desde mañana hasta nueva orden, saldrán de Valencia los lunes, miércoles y viernes, a las horas de itinerario, y regresarán de Calatayud los martes, jueves y sábados.

Guantes, fricciones, masaje Punkt Roller. CLAUSOLLES, San Vicente, 6.

La Asociación de la Fiesta de los Niños de la calle de San Vicente celebrará junta general ordinaria, para la dación de cuentas, mañana, a las ocho de la tarde, por primera convocatoria, y a las diez por segunda, en el local de la calle de Quevedo, número 18, primero.

Telegramas detenidos en la Central, por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Francisco Givel Valdenar; Villarroya, pagaduría; José Fernández Nortes, Marqués Santa Cruz, 4; Lucas Guilarte, Pí Margall; Patricio Chiner, Torrente, 8.

Se mantiene el tiempo espléndido y caluroso. Esta tarde, a la una, y a pesar de la brisa que soplaba fresca chona del primer cuadrante, los termómetros marcaban 32° al sol y 27° a la sombra.

Las noches son tolerables y la temperatura no excede de 19°

El barómetro oscila entre los 762 y 63 milímetros, y la humedad relativa es de 68°.

Más sucesos

Caídas

Antonio Font Martínez, de 13 años, tuvo la desgracia de sufrir una caída, produciéndose lesiones de carácter menos grave en el codo derecho.

También se tuvo que prestar asistencia facultativa a Rosario Mezquida Orihuel, de 69 años, que se había ocasionado por idénticas causas lesiones del mismo pronóstico en el brazo izquierdo.

Accidente

Trabajando en su oficio se ha producido la fractura de la falanjeta y avulsión de la uña del dedo gordo, el obrero José García Paredes, de 18 años.

Desgracia

El niño de cinco años Vicente Fortea Alcober sufrió una caída sobre un hornillo, produciéndose quemaduras de segundo grado en ambas regiones glúteas.

Su estado se calificó de menos grave.

Niña atropellada por un automóvil

Próximamente la una de la tarde, en la calle de la Sangre, frente al Ayuntamiento, la niña de 10 años,

Próxima apertura

Economato Militar de esta guarnición

Próximamente abrirá el Economato Militar de la guarnición de Valencia, sito en el pabellón llamado el Real, del Mercado Central. Este Economato comprende las secciones de ultramarinos, efectos militares, camisería, perfumería, papelería y vajilla, y tiene concertados los servicios de zapatería, ferretería, droguería, tejidos, sombrerería, muebles, sastrería militar y de paisano y otros.

Podrán adquirir artículos en este Economato, previo pago al contado, todos los militares en cualquier situación que se encuentren, así como también los asimilados, contratados y considerados como tales, y las viudas y huérfanos de militar, justificando sus derechos mediante tarjeta que facilitará el mismo, visada por el excelentísimo señor general inspector.

Al interesar la mencionada tarjeta, se adquiere el compromiso de anticipar mensualmente la cantidad de tres pesetas los generales y jefes, dos los oficiales y una las clases, viudas y huérfanos de militar para constituir el capital que se considera preciso para las atenciones del Economato, cuyo anticipo le será devuelto en especies a elegir, en la primera quincena del mes de diciembre de cada año, de los dos que se calcula es necesario el mismo.

El personal que pertenezca a cuerpos o comisiones activas, gozará de un crédito mensual, cuando no quiera pagar al contado, que no podrá exceder del tercio del sueldo mensual, y en la compra a plazos tendrá derecho a un crédito que nunca excederá de seis meses, por la cantidad de 300 pesetas, a descontar 50 pesetas mensuales.

Los retirados, viudas y huérfanos y en general todos los que no cobren por el ministerio de la Guerra, no podrán comprar más que al contado, dada la dificultad para los descuentos.

La compra debida o a plazos, llevará anexa la conformidad del interesado, del cargo correspondiente, que se hará efectivo por la Caja o Habilitado respectivo.

Para la compra en "Servicios Concertados", el Economato facilitará un talón-pago, con el que podrá verificar aquélla. El importe de dicho talón, se abonará en metálico en el Economato con un descuento que generalmente alcanzará al 8 por 100, siempre que el canje se haga antes del 28 del mes en el en que se verifique la compra.

Información de Tribunales

Sala de lo civil

Se ha celebrado una vista, informando don Ricardo Samper y don Tomás García.

Amparo García Lillo, habitante en la calle de Guerrero, número 24, principal, ha sido atropellada por un automóvil, cuyo número de matrícula es el 7.367, produciéndole varias heridas contusas en la cabeza y distintas partes del cuerpo, trasladándosele en el mismo automóvil al Hospital provincial, donde se han calificado las lesiones de pronóstico menos grave.

Dependiente infiel

El comerciante de esta localidad señor Mellado, ha presentado una denuncia ante el juzgado, contra su dependiente José Pedrera Antich, de 17 años, por haber sorprendido que desde hace algún tiempo venía sustrayéndole medias y calcetines, que vendía por su cuenta.

Se valúa lo sustraído en unas 150 pesetas.

Lo que ha sucedido

La vida en el extranjero

Próximo matrimonio de una Princesa alemana

Berlín

La prensa anuncia el próximo enlace de Benvenuto Hauptmann, hijo del célebre poeta Gerhart Hauptmann, con la Princesa Isabel Herminia, de la casa de Schaumburgo-Lippe, hermana menor del Príncipe Adolfo Schaumburgo-Lippe, que ha dado su consentimiento para el matrimonio, que probablemente tendrá lugar a fines de julio o principios de agosto.

Benvenuto Hauptmann estuvo ya casado con una inglesa, divorciándose al poco tiempo de casarse.

La Princesa Isabel cuenta 20 años de edad.

Buque encallado

Haifach.—Ha embarrancado en la costa el vapor inglés "Chamble".

Se halla en inminente peligro de zozobrar.

La tripulación demanda auxilio con urgencia.

Prórroga de un Convenio

Ha quedado aprobado entre España y Turquía la prórroga por seis meses, del Convenio arancelario entre ambos países.

El Presidente a Bilbao

Bilbao.—El señor marqués de Estella ha ofrecido pasar en esta capital una temporada durante el presente verano.

Dionisio Pérez.-Turistas

Coruña.—Ha llegado el trasatlántico "Alfonso XIII", llevando a bordo al periodista Dionisio Pérez y 70 turistas americanos, que desembarcaron y marcharon a Santiago de Compostela.

El doctor Calatayud es homenajeado

El catedrático doctor Calatayud ha sido obsequiado con un banquete, al que asistieron 150 comensales, entre los que figuraban los ministros de Instrucción y Fomento.

A los postres leyéronse muchas adhesiones, entre ellas las de los embajadores de los Estados Unidos y Cuba, y hablaron don Basilio Alvarez, que pidió se le concediera la cruz de Alfonso XII; el doctor Albiñana y los ministros de Instrucción y Fomento, adhiriéronse a las manifestaciones del señor Alvarez.

El doctor Calatayud dió las gracias muy emocionado.

Los depósitos flotantes de combustibles

En virtud de real orden publicada en la "Gaceta" del domingo, los concesionarios de depósitos flotantes de carbones podrán continuar en su uso, otorgándoles para nacionalizarlo un plazo que terminará el 31 de diciembre del año próximo.

Las transferencias y concesiones solo podrán hacerse a empresas nacionalizadas.

El hidro que dará la vuelta al mundo

El «Numancia» ha sido botado al agua

Cádiz.—Verificóse con toda felicidad el acto de botar al agua el hidro avión "Numancia", en el que ha de dar el comandante Franco la vuelta al mundo.

Presenciaron la operación las autoridades y numeroso público. Después Franco y compañeros se elevaron en el aparato, volando admirablemente durante tres cuartos de hora.

La prueba resultó felicísima, siendo felicitados los aviadores.

La entrega del "Numancia"

Cádiz.—El día 22 del corriente se verificará la entrega del "Numancia" al comandante Franco, a cuyo acto asistirán los generales Martínez Anido y Soriano.

El vuelo lo emprenderán cuando regrese el marqués de Estella de su viaje a Canarias.

Se descubre un complot

Budapest.—Se ha descubierto un complot, que tenía como móvil atentar contra el Gobierno.

Estaba inspirado por Belhatun, que recientemente ha sido condenado en Viena.

Un diputado revoltoso

Bruselas.—El juzgado ha hecho hoy un nuevo registro en el local del periódico "Bandera Roja", que ha reproducido en su número de hoy el artículo que publicaba el 28 del pasado y que motivó, como se recordará, la incautación por la Policía del número de dicho día.

Este artículo es el que, firmado por "Un diputado", incitaba a los militares a la rebelión

Objeto del viaje a París del jefe de Estado Mayor polaco

Berlín.—Telegrafían de Varsovia a la "Gaceta de Voss", que el viaje a París del jefe del Estado Mayor del ejército polaco, obedece a la necesidad de modificar el acuerdo militar francopolaco, después de concertado el nuevo acuerdo rumanopolaco.

Un hombre hiere gravemente a su esposa y se suicida

Bonifacio Gil, empleado de los asentadores de la plaza de la Cebada, vivía con su esposa Justa Romero en el número 19 de la calle del Horno de la Mata. Existían entre ellos graves disensiones.. Ayer, anochecido, salía del piso la Justa pidiendo socorro y arrojando sangre de heridas que tenía en el pecho y la espalda. Cayó al suelo sin sentido. Recogida por unos guardias, otros entraron en el cuarto, y encontraron tendido en el suelo a Bonifacio, quien, después de herir a su mujer se ató al cuello un hilo telefónico, que sujetó en el montante de una habitación del pasillo y se dejó caer, produciéndose la muerte por asfixia.

El juzgado no pudo tomar declaración a la mujer, que tiene una cuchillada en el pecho y otra en la espalda.

El suicida dejó una carta al juez afirmando que el móvil del suceso es salir de la situación apuradísima por que atravesaban.

Ruega que el dinero que se encuentre lo entregue a los asentadores, de quienes era cobrador.

Justa relató que su marido la anunció diariamente su propósito de suicidarse, pidiéndole que le recordara siempre; pero súbitamente la dijo: "Será mejor matarte. Nos hemos querido siempre mucho y no debes quedar en el mundo al morir yo". Y la agredió, sin que tuviera tiempo de ponerse a salvo.

Cara y cruz

Para todos los gustos

Para engordar

1.° No salir nunca de casa en ayunas.

2.° Tomar sustancias grasas, azucaradas y féculas; purés, manteca y leche; los quesos y las carnes de cerdo favorecen la formación de grasa.

3.° Beber cerveza en las comidas.

4.° Abstenerse del café y del te, lo mismo solo que con leche. Tomar, en cambio, chocolate.

5.° Dormir de nueve a diez horas.

6.° Acostarse temprano y evitar la fatiga y el excesivo trabajo.

7.° Descansar media hora, a ser posible, en posición horizontal, después de cada comida.

Para adelgazar

1.° Abstenerse de alimentos grasos, féculas y sustancias muy azucaradas.

2.° Tomar en abundancia alimentos estimulantes, tales como judías verdes, espinacas, ensaladas y frutas.

3.° Preferir el vino blanco al tinto, y las infusiones calientes a las demás bebidas. De todas las infusiones, dar preferencia al café y al te.

4.° Por la mañana, en ayunas, beber un vaso de agua caliente. Y otro por la noche al acostarse.

5.° Friccionarse el cuerpo con agua salada, y en los sitios en que quiera especialmente combatirse la acumulación de grasa darse fricciones yodadas.

6.° Dormir poco; siete horas de sueño bastan.

7.° Caminar dos o tres horas al día cuando menos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La ampliación de la estación de Atocha

La Compañía de Ferrocarriles de Madrid-Zaragoza-Alicante se propone realizar obras de ampliación de la estación de Atocha.

"La Semana Financiera" da detalles del proyecto de dichas obras.

La estación de Atocha es confluencia de las líneas de Barcelona, Alicante, Sevilla y Badajoz; presta todo el servicio de viajeros y equipajes, así como el transporte de mercancías en grande y pequeña velocidad de sus propias líneas, más el combinado de las líneas de contorno de Valencia y Andalucía. Todo esto hace que resulte insuficiente y que haga pensar en que en el porvenir la insuficiencia sea todavía mayor.

En el proyecto de referencia el servicio de detalle de pequeña velocidad se traslada al Cerro de la Plata; se habilita una nueva estación para el servicio de trenes completos, y con ello se obtiene un espacio aprovechable para viajeros y gran velocidad.

Se dedica exclusivamente para la salida de viajeros la nave actual, con sus seis vías y sus cuatro andenes; la longitud de los andenes laterales se amplía a 203 metros; en el cuerpo central correspondiente al andén de cabeza se conserva la fonda actual y se instalarán las salas de espera, lavabos y dependencias para el personal. En el cuerpo central de la derecha se colocan las dependencias de los servicios, salón regio y estafeta de Correos; en el de la izquierda habrá dos grupos de nueve taquillas cada uno para billetes, más otras dos taquillas para los del andén. Se prevé un acceso directo al "Metro". Habrá un vestíbulo de equipajes, de 30 metros de longitud, con seis básculas automáticas y montacargas, que comunicarán con los pasos subterráneos situados en la cabeza de los andenes.

Para la llegada de los viajeros se proyecta un nuevo edificio, que se emplazará al final del actual patio de salida.

Se proyectan seis vías y tres andenes de 300 metros de longitud y seis de anchura para viajeros solamente, y otros cuatro para el servicio de equipajes. El conjunto de los andenes se cubrirá con una gran nave, de 48 metros de luz y 300 de longitud.

Adosado al actual edificio del lado del Pacífico se proyecta construir un pabellón de tres plantas: la más baja para servicios de Correos, la otra para los de Aduanas y Consumos, y la otra servirá para Delegación de reclamaciones

En el Cerro de la Plata se construirán hasta 14 muelles, cubiertos y cerrados.

La capacidad de las instalaciones que se proyectan llega a ser en el vestíbulo de viajeros de 605 por 100 mayor con relación a los actuales.

Unos 14 millones se invertirán en el nuevo edificio para la llegada de viajeros, y 27 millones en la estación de mercancías.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—San Laureano, Arzobispo de Sevilla; y San Flaviano, Obispo. Misa y oficio del VI día infraoctava de los Santos Pedro y Pablo, Apóstoles, con rito semidoble y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Principian en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Corpus Christi.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Dolores, en el Milagro.

Cultos para mañana:

El mes de la Preciosa Sangre, en su iglesia, a las ocho con misa.

—El mes a Nuestra Señora del Carmen, en la parroquia de la Santísima Cruz, a las siete con misa de Comunión.

En los Padres Carmelitas, en San Martín y en Santo Tomás, a las ocho con misa y Comunión.

—Novenario al Beato Gaspar Bono, en San Miguel y San Sebastián, a las siete con misa y Comunión.

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo los números 1 y 6.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Galindo).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5'30 tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8 (en la parada de Olympia).

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de cinco y media tarde a once noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que se da en el Rectorado de la Universidad. Tranvía más próximo, el número 7.

Servicio médico municipal

La Alcaldía se complace en hacer público para conocimiento del vecindario y particularmente de los acogidos a la beneficencia municipal, que además del servicio gratuito de asistencia médica y farmacéutica que en cada distrito se halla a cargo del médico respectivo, cuyo domicilio podrá facilitar la Guardia municipal, funcionan para accidentes y curas de urgencia cuatro casas de Socorro, situadas en la bajada del puente de San José, calle de Colón, Ruzafa y Puerto.

Que en todas ellas, mas en el centro de desinfección, establecido en la calle de Serranos, número 25, se presta a diario el servicio de vacunación, y en la de Ruzafa, también, la especialidad odontológica, de ocho a diez de la mañana.

Y que en el Instituto Policlínico de la calle de Colón se han concentrado las distintas especialidades, entre las cuales figuran:

Enfermedades de los ojos, de ocho a diez (diaria).

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos, de nueve a diez (diaria).

Enfermedades de la boca, de doce a trece y de dieciocho a veinte (diaria).

Partos y enfermedades de la matriz, de diez a once, los lunes, martes, jueves y sábados.

Enfermedades de las vías urinarias, de dieciocho a diecinueve, los lunes, miércoles y viernes.

Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a dieciseis, los martes, jueves y sábados.

Radiología y electrología, de diecisiete a dieciocho, los martes y viernes.

Los miércoles y viernes, de 10 a once horas, operaciones en la especialidad de partos y enfermedades de la matriz.

En el edificio contiguo funciona el Instituto Municipal de Puericultura, que a diario tiene establecidas las especialidades y servicios siguientes:

Gota de leche y reconocimiento de nodrizas, durante las mañanas.

Consultorio de niños, a las once horas.

Enfermedades tuberculosas y heredo-sifilíticas, a las cuatro de la tarde.

El número de hoy consta de seis páginas

Fumad MI PAPEL

DELICIOSO y EXTRAFINO

PAPEL de FUMAR preferido por los buenos fumadores

INSUPERABLE — ENGOMADO

MI PAPEL — 100 HOJAS

(MARCA DE FÁBRICA)

Estuche 100 hojas

10 céntimos

Una artística FOTOTIPIA en cada estuche :: Regalo de elegantes ÁLBUMS, para coleccionarlas, a sus consumidores

Aprendizas

Se necesitan en la fábrica de algodones LAS BARRACAS, en Patraix. Inútil presentarse sin buenas referencias.

Solares

Se venden en la vega de esta ciudad línea económica de Valencia al Grao, muy bien situados, cerca de la Malvarrosa, con hermosa carretera para auto.

Razón: calle Baja 4, tercero.

Finca

vendo por pisos, en la calle Roberto Castrovido, letras M. N. de sólida construcción, sitio muy sano, con mucho sol en invierno, vía de 25 metros con patio; exteriores de 7.000 a 7.500 pesetas; interiores a 5.000 pesetas.

Razón en la misma, de 6 a 8 tarde.

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Los más finos y agradables

En teatros, plaza de Toros, campos de Futbol, cines y cafés pedid GASEOSA NARANJADA y GRANADINA FRIGORIFICA

Refresco americano SANSON. ZEPPELIN, refresco libre de alcohol

Servicio rápido a domicilio: Dirigirse a la fábrica. Instituto Candela

Teléfono 16-34

Annuncien en este periódico

y aumentarán sus ventas

Caridad

la implora mujer anciana que ha estado en buena posición y se encuentra enferma y sin recurso alguno esperándolo de las personas de buenos sentimientos.

En esta Administración.

CASA PAMPLÓ

FRANCISCO VIDAL

DESPUES DE INVENTARIO

Grandes rebajas de precios en multitud de artículos

Vestidos y abrigos modelos de París, a precios reducidísimos

Bolsos y carteras para señora, desde una peseta

Venta de retales de todas clases

¡¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano. Droguería de LA LUNA. Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

Máquinas para escribir

UNDERWOOD, ROYAL

REMINGTON PORTABLE (Nueva)

VENTA Y ALQUILER

Precios y condiciones ventajosos

FRANCISCO CATALÁ

Calle Exarchs, 6 - VALENCIA

TELÉFONO 19-16

Caridad

La implora un pobre matrimonio, el marido ciego y la mujer enferma, con tres hijos.

Calle Beneficencia, 16, 2.º piso, 4.ª puerta.

CARIDAD

La implora matrimonio de 67 y 65 años de edad. La mujer casi ciega y el marido ciego y paralítico.

Calle de Xerea, 26, 3.º

CARIDAD

la implora padre de familia enfermo y con seis hijos pequeños, sin contar con más recursos que los de las almas caritativas y de buenos sentimientos.

Doctor Sanchis Bergón, núm. 4, última puerta.

Riegos

para instalaciones de todas potencias eléctricas y de aceites pesados; consultar a

SANGIS, S. A.

Pi y Margall, 65 - VALENCIA

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón Musel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia el día 18 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo consalida fija todos los sábados.

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Grao.

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios

Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALECENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Vallente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

NOTA.—*Otra preparación con el mismo nombre de* **ELIXIR DE GUAYACOL** *se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del* ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna — Teléfono 573

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte