

ANTE UN CENTENARIO

NACIÓ EN FUENDE TODOS (PROVINCIA DE ZARAGOZA) EL DIA 30 DE MARZO DE 1746

GOYA

MURIÓ EN BURDEOS (FRANCIA) A LOS 82 AÑOS DE EDAD EL DIA 16 DE ABRIL DE 1828

Ya han empezado en España los actos—que tendrán resonancia y emulación en el extranjero,—destinados a conmemorar el primer centenario de la muerte de Francisco Goya y sus discípulos.

El año 1824 se había dirigido el eximio pintor a Plombières—en la Lorena—para buscar alivio a las dolencias que de tiempo atrás iban mermando su salud.

Y bien están, para ese homenaje, las fiestas bullangueras, las diversiones populares, las notas de color, las manifestaciones por el estilo de las corridas goyescas.

Y a este último tono—que no por ello ha de pretender infusar excesivas—responde el trabajo que va a continuación como una colgadura que se pone nuestro diario para celebrar el centenario goyesco.

Facetas La Tarara

Bailaré estas Pascuas de Resurrección La Tarara sí... la tarara sí... Tendré entre mis brazos con gran ilusión su talle gentil y arebatedor.

Y llega el buen tiempo, ya caliente el sol, y la Primavera llena de esplendor, hace hervir la sangre en el corazón.

Deficiencias que subsanar... Pequeñeces

El tránsito de vehículos por los pasos que separan el jardín de la Gran Vía, es libre en todas direcciones. Es decir: que los vehículos pueden atravesar todos los dichos pasos en todas las direcciones.

1776; en abril, según expresión del artista, pintaba con más aceptación, este fué el comienzo de la portentosa serie de retratos, más de 400, que hizo durante su extensa vida artística, simultaneando tan bellas producciones con 227 bocetos para tapices y pequeños cuadros de costumbres, 32 estudios y pinturas murales, 61 lienzos de asuntos religiosos.

Este fué Goya, un genio original, el más español de los españoles, amargo, excéptico, múltiple, que tuvo la naturaleza por madre, la sociedad por inspiración; soñador y realista, parido a Velázquez y a Rembrandt a un tiempo; una faceta principalísima del pasado siglo, el símbolo más perfecto del advenimiento del pueblo a la vida social, la apoteosis de nuestra independencia, el cantor de nuestros hermosos horizontes.

Reseñar toda la producción gráfica realizada por Goya es imposible en los límites que ha de abarcar esta conmemoración. Por ello, de cada serie de aguafuertes mencionaremos al guisa que puedan ser como una muestra de tan portentosa labor, cuya iniciación fué el buril de tres estampas religiosas, sin medias tintas; de entre ellas destaca una bellísima cabeza de San Francisco de Paula, cuya imagen está trazada de tan singular forma, que no existen los perfiles demarcadores de la silueta; abundantes pequeñas rayas, que se entrecruzan, sirven para dar entonación a las sombras, de este modo aparece la nivea barba del anciano, acusada con ligeros toques de buril; la influencia de las obras grabadas por el holandés Rembrandt quedó muy patente en tan bella producción, que, por ser de las primeras realizadas por Goya, en sus primitivas pruebas de estado (denominábase así las copias calcográficas hechas durante el mordido, hasta su definitiva realización), la palabra Caritas tiene invertido el orden regular de las letras; el artista no tuvo en cuenta la opuesta colocación natural tipográfica; posteriormente sólo grabó Carí.

Cuando su pulso ya se había adiestrado en la difícil tarea de manejar la aguja a través de la capa protectora del cobre, rindió tributo a la memoria de aquel gran artista don Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, grabando, durante el período de 1778 a 1780, dieciséis láminas que reproducen cuadros de tan notabilísimo pintor; casi todos son retratos; la plancha representando "Las meninas" fué estropeada por el artista al recargarla con tonos de aguatinilla y por haber sufrido exceso de mordido quedó inservible. La reunión de bebedores conocida con el sobrenombre de "Los borrachos" (435 milímetros de alto por 320 milímetros de ancho) es una notabilísima composición, donde no se acusan tanto los desdibujos y hasta líneas caricaturescas, que se observan en otras copias del gran Velázquez; la inquieto mano del artista no podía sujetarse a su trabajo de copia y la fantasía le sugirió algunos trazos poco respetuosos para la obra del maestro sevillano.

Las ochenta láminas que forman la serie denominada "Los caprichos", pertenecen al trienio de 1793 a 1796; Goya dejó en ellas retratada tan ridículamente la sociedad de aquel tiempo, que difícilmente puede formarse idea de que entre tanta pobreza de espíritu e inteligencia como acusan sus grabados, existían almas buenas y generosas que guían a la humanidad por la senda de la virtud.

Goya ha eternizado toda la España de su época: cortosanos vanidosos y viles; nobles de rompe y rasga; plebeyos, majas y duquesas, petimetre...

Todas las escenas reproducidas en la serie de "La guerra" son terribles y hacen maldecir de tan bárbara calamidad; como síntesis de ellas mencionaremos la titulada "Esto es peor" (139 milímetros de alto por 184 de ancho). "Horrible escena, en que el mutilado y desnudo cadáver de un hombre se presenta atravesado en una rama vertical de un árbol". La expresión de tremendo dolor que refleja la figura principal es admirable y atrayente, hasta desviar la atención del grupo de luchadores que arrastran otro cadáver. "Madre infeliz" (plancha de 129 milímetros por 173 de ancho), representa tres hombres conduciendo en brazos a una mujer fallecida por el hambre. Una niña, desconsolada, sigue a su madre moribunda, quien le había dado para ella lo poco que tenían para alimentarse; esta pequeña imagen del dolor es, por su grandeza, uno de los aciertos de Goya, quien siempre hizo maravillas al retratar figuras infantiles.

El artista, en la serie "Los desastres de la guerra" demostró que su arte, como grabador, es insuperable; a la grandeza y energía que representan los asuntos, únese un dibujo magistral, llegando a la perfección hasta en los detalles; posee absoluto dominio de la perspectiva, juntamente con tan real concepto de la anatomía, que

sorprende cómo pudo ejecutarlo quien tan escasa instrucción recibió. Don Antonio Trueba, en su libro "Madrid por dentro", menciona un relato hecho en 1837 por Isidro, el jardinero de la "Quinta del Sordo"; posesión de Goya, en la que el artista se refugió con su familia cuando los sangrientos sucesos del 2 de mayo de 1808. Desde las ventanas de la casa vio los fusilamientos en la montaña del Príncipe Pío, y fué tanta su indignación y el deseo de perpetuar aquellos horrores, que durante los ocho o nueve días que estuvieron insepultos los cadáveres, por las noches, acompañado de Isidro, quien llevaba un farol y un trabuco, se aproximaban al lugar de la hecatombe, y, sentado en un ribazo, a la luz de la luna, con la cartera apoyada sobre las rodillas, fué copiando las terribles actitudes de los desgraciados españoles sacrificados.

La colección de veinte y dos planchas, titulada "Los disparates", que algunos escritores han denominado "Los proverbios", por su técnica y perfección, se cree es posterior al grupo de "Los desastres". Las notas que dominan en ellas son lo terrible y lo extravagante, presentando los seres humanos lo más furibundo y feo posible; las escenas, en medio de la grandiosidad que revelan, parece que tienen no poco de humorada y de capricho, como un prurito de asombrar a las gentes. En algunas publicaciones de aeronáutica, extranjeras, reprodujeron la estampa que representa a cuatro hombres que con unos aparatos sencillos, compuestos de dos grandes alas, hunden los aires en distintas direcciones; mueven sus aparatos por medio de unas cuerdas, que van desde sus pies a diferentes puntos de las alas y también de sus manos, que se apoyan en ellas. Al fondo se dibuja algo otro volador, cubierto, en parte, por el situado en primer término (30 milímetros de ancho por 218 de alto). La concepción y el acierto del grabador, son excepcionales; como técnica es de las más notables de Goya.

Entre sus producciones no podía faltar la fiesta típica de España, y Goya, que tan amigo fué de los toreros, dejó el recuerdo de los más notables de aquella época, trazado en la divulgada serie de "La Tauromaquia", colección de treinta y tres estampas, alguna fechada en 1815. El Círculo de Bellas Artes, de Madrid, rescató de París las planchas grabadas, y a fines del año 1921 hizo la quinta edición de esta serie, que actualmente consta de 40 láminas.

Además de los cobres reseñados, conocen dieciséis planchas más, independientes, algunas de prodigiosa técnica. Entre ellas destaca "El agrorrolado" (325 milímetros de alto por 210 de ancho), maestra composición de arte impresionista; la figura rígida y sujeta por el collar de hierro, se presenta casi de frente, recostada en el madero; sus manos, apretando un Crucifijo, y los pies, descalzos, están violentamente contraindos. Un cirio ardiendo es la única compañía de aquella representación del delito.

Setenta y tres años tenía Goya cuando en 1810 comenzó a practicar en Madrid el arte litográfico, que, inventado por Aloys Senefelder, en Munich (1796), modificó Frédéric André, y llegó a su primitiva perfección en el taller que Godofredo Engelmann, natural de Mollhouse, instaló en París el año 1816.

El primer establecimiento litográfico español fué fundado en 1819, como oficina dependiente de la Dirección de Hidrografía, siendo su director don José María Cardano, experto marino, que durante dos años estuvo pensionado en París, estudiando cartografía. La estrecha amistad de Goya y el antiguo piloto fué motivo para que el primitivo testimonio de

arte litográfico estampado en España lleve la valiosísima firma de Goya, que en su primer ensayo del nuevo procedimiento de estampación, dibujó a pluma una vieja hilando, con la data: "Madrid, febrero de 1819". Veintitres láminas litográficas, en diversos tamaños, se catalogan entre las obras goyescas; de ellas, es difícil saber las que trazó en España y las que pertenecen a los años de su residencia en Burdeos; en la colección hay cuatro estampas representando figuras zoológicas, varias de costumbres o caprichos, seis de escenas taurinas y dos retratos de monseñores Gaulon (padre e hijo); Goya, al bosquejar la imagen del estampador que en 1825 reprodujo en Burdeos las cuatro notables litografías taurómicas (en tirada de trescientos ejemplares), quiso dejar una bellísima muestra de su arte incomparable como dibujante sobre piedra, que difícilmente puede ser superada, utilizando solo los medios de estampación que entonces poseían. La figura del joven Gaulon es menos fina y atildada que la del artista gráfico francés, pasado a la posteridad gracias al trabajo del anciano e infatigable aragonés.

Las litografías de Goya no se parecen a sus aguafuertes; al dibujar sobre la piedra lo hizo como si trazara sobre un papel, rasgó perfines sin cuidarse de la huella que dejaba y al entintar se acusaron aquellas correcciones. Todo esto da a sus trabajos un aspecto descuidado e incorrecto en muchas de ellas, pero la espontaneidad, el vigor en los trazos y, sobre todo, la pureza de sus líneas perfectamente negras, sin que se observen ningún remosqueo, tienen en su aspecto una naturalidad tan moderna, que no se encuentra igual en otras obras litográficas de aquella época.

Una extraña colección

En San Francisco de California acaba de fallecer un rico comerciante, cuyo testamento ha hecho reír a sus compatriotas. Célibe empedernido, se complajo en vida en hablar con médicos. Con el más fútil motivo, hacía llamar a su médico o a su especialista famoso, y quejándose del mal estado de su salud, les pedía consejos y se hacía recetar; receta que mandaba despachar al farmacéutico. De él decía todo el mundo, "Ese sí que cree en la medicina". Pues bien, el comerciante ha muerto a una edad avanzadísima, cerca de los 80 años, y al abrir su testamento, en el que legaba toda su fortuna a obras de caridad, se leyó la siguiente declaración. "Aprecio muchísimo a los médicos, pero tengo horror a la medicina. Por esto, nunca me tragué los medicamentos que me prescribieron, contentándome con comprarlos en la botica y guardarlos cuidadosamente. En mi alcaoba, colocados ordenadamente en un armario, están todos, y los lego a la Academia de Medicina de Boston". Abierto el armario, se encontraron 6.350 frascos de todas formas, 2.870 cajas con polvos de todas clases, y 1.990 cajas de píldoras de todos calibres. "Le Petit Journal Illustré", que da la noticia, no dice si la Academia de Boston aceptó el legado.

arte litográfico estampado en España lleve la valiosísima firma de Goya, que en su primer ensayo del nuevo procedimiento de estampación, dibujó a pluma una vieja hilando, con la data: "Madrid, febrero de 1819".

Veintitres láminas litográficas, en diversos tamaños, se catalogan entre las obras goyescas; de ellas, es difícil saber las que trazó en España y las que pertenecen a los años de su residencia en Burdeos; en la colección hay cuatro estampas representando figuras zoológicas, varias de costumbres o caprichos, seis de escenas taurinas y dos retratos de monseñores Gaulon (padre e hijo); Goya, al bosquejar la imagen del estampador que en 1825 reprodujo en Burdeos las cuatro notables litografías taurómicas (en tirada de trescientos ejemplares), quiso dejar una bellísima muestra de su arte incomparable como dibujante sobre piedra, que difícilmente puede ser superada, utilizando solo los medios de estampación que entonces poseían.

Mañana será inaugurada la Exposición de Goya, que se ha organizado con motivo del centenario. El Museo del Prado ha recibido para ella, aparte de la rica colección de Goyas que posee, más de 80 cuadros del gran pintor aragonés, muchos de los lienzos son desconocidos o casi desconocidos para el público de arte por conservarse en lugares apartados. Ayer, por la noche, llegó a Madrid el conservador del Louvre, que trae dos de los tres o cuatro Goyas que existen en el gran Museo francés.

Con motivo de la Exposición llegarán a Madrid, invitados expresamente, unos veinte directores o conservadores de los más grandes museos artísticos de Europa y aún de Nueva York. Además se están colocando en nuevas instalaciones los llamados cuadros negros, los cartones de tapices y los dibujos de Goya que se conservan en el Museo madrileño.

A los dibujos se les ha dado adecuada ordenación con lo que ganan muchísimo a la vista del observador. Se les ha colocado en el orden de cuerdas para que Goya los destine. El director del Museo y los miembros del Patronato trabajan estos días de modo extraordinario para lograr el mayor éxito de la Exposición.

surprende cómo pudo ejecutarlo quien tan escasa instrucción recibió. Don Antonio Trueba, en su libro "Madrid por dentro", menciona un relato hecho en 1837 por Isidro, el jardinero de la "Quinta del Sordo"; posesión de Goya, en la que el artista se refugió con su familia cuando los sangrientos sucesos del 2 de mayo de 1808. Desde las ventanas de la casa vio los fusilamientos en la montaña del Príncipe Pío, y fué tanta su indignación y el deseo de perpetuar aquellos horrores, que durante los ocho o nueve días que estuvieron insepultos los cadáveres, por las noches, acompañado de Isidro, quien llevaba un farol y un trabuco, se aproximaban al lugar de la hecatombe, y, sentado en un ribazo, a la luz de la luna, con la cartera apoyada sobre las rodillas, fué copiando las terribles actitudes de los desgraciados españoles sacrificados.

La colección de veinte y dos planchas, titulada "Los disparates", que algunos escritores han denominado "Los proverbios", por su técnica y perfección, se cree es posterior al grupo de "Los desastres". Las notas que dominan en ellas son lo terrible y lo extravagante, presentando los seres humanos lo más furibundo y feo posible; las escenas, en medio de la grandiosidad que revelan, parece que tienen no poco de humorada y de capricho, como un prurito de asombrar a las gentes. En algunas publicaciones de aeronáutica, extranjeras, reprodujeron la estampa que representa a cuatro hombres que con unos aparatos sencillos, compuestos de dos grandes alas, hunden los aires en distintas direcciones; mueven sus aparatos por medio de unas cuerdas, que van desde sus pies a diferentes puntos de las alas y también de sus manos, que se apoyan en ellas. Al fondo se dibuja algo otro volador, cubierto, en parte, por el situado en primer término (30 milímetros de ancho por 218 de alto). La concepción y el acierto del grabador, son excepcionales; como técnica es de las más notables de Goya.

Entre sus producciones no podía faltar la fiesta típica de España, y Goya, que tan amigo fué de los toreros, dejó el recuerdo de los más notables de aquella época, trazado en la divulgada serie de "La Tauromaquia", colección de treinta y tres estampas, alguna fechada en 1815. El Círculo de Bellas Artes, de Madrid, rescató de París las planchas grabadas, y a fines del año 1921 hizo la quinta edición de esta serie, que actualmente consta de 40 láminas.

Además de los cobres reseñados, conocen dieciséis planchas más, independientes, algunas de prodigiosa técnica. Entre ellas destaca "El agrorrolado" (325 milímetros de alto por 210 de ancho), maestra composición de arte impresionista; la figura rígida y sujeta por el collar de hierro, se presenta casi de frente, recostada en el madero; sus manos, apretando un Crucifijo, y los pies, descalzos, están violentamente contraindos. Un cirio ardiendo es la única compañía de aquella representación del delito.

Setenta y tres años tenía Goya cuando en 1810 comenzó a practicar en Madrid el arte litográfico, que, inventado por Aloys Senefelder, en Munich (1796), modificó Frédéric André, y llegó a su primitiva perfección en el taller que Godofredo Engelmann, natural de Mollhouse, instaló en París el año 1816.

El primer establecimiento litográfico español fué fundado en 1819, como oficina dependiente de la Dirección de Hidrografía, siendo su director don José María Cardano, experto marino, que durante dos años estuvo pensionado en París, estudiando cartografía. La estrecha amistad de Goya y el antiguo piloto fué motivo para que el primitivo testimonio de

arte litográfico estampado en España lleve la valiosísima firma de Goya, que en su primer ensayo del nuevo procedimiento de estampación, dibujó a pluma una vieja hilando, con la data: "Madrid, febrero de 1819". Veintitres láminas litográficas, en diversos tamaños, se catalogan entre las obras goyescas; de ellas, es difícil saber las que trazó en España y las que pertenecen a los años de su residencia en Burdeos; en la colección hay cuatro estampas representando figuras zoológicas, varias de costumbres o caprichos, seis de escenas taurinas y dos retratos de monseñores Gaulon (padre e hijo); Goya, al bosquejar la imagen del estampador que en 1825 reprodujo en Burdeos las cuatro notables litografías taurómicas (en tirada de trescientos ejemplares), quiso dejar una bellísima muestra de su arte incomparable como dibujante sobre piedra, que difícilmente puede ser superada, utilizando solo los medios de estampación que entonces poseían.

Mañana será inaugurada la Exposición de Goya, que se ha organizado con motivo del centenario. El Museo del Prado ha recibido para ella, aparte de la rica colección de Goyas que posee, más de 80 cuadros del gran pintor aragonés, muchos de los lienzos son desconocidos o casi desconocidos para el público de arte por conservarse en lugares apartados. Ayer, por la noche, llegó a Madrid el conservador del Louvre, que trae dos de los tres o cuatro Goyas que existen en el gran Museo francés.

Con motivo de la Exposición llegarán a Madrid, invitados expresamente, unos veinte directores o conservadores de los más grandes museos artísticos de Europa y aún de Nueva York. Además se están colocando en nuevas instalaciones los llamados cuadros negros, los cartones de tapices y los dibujos de Goya que se conservan en el Museo madrileño.

A los dibujos se les ha dado adecuada ordenación con lo que ganan muchísimo a la vista del observador. Se les ha colocado en el orden de cuerdas para que Goya los destine. El director del Museo y los miembros del Patronato trabajan estos días de modo extraordinario para lograr el mayor éxito de la Exposición.

14. Ana Jagellon, Reina de Hungría y Bohemia, † en 1547, esposa de Fernando I de Austria, Emperador de Alemania. Hija de: 15. Ana de Foix-Candalle, esposa de Wladyslaw Jagellon, Rey de Hungría y Bohemia, † en 1516. Hija de: 16. Catalina de Foix, Infanta de Navarra, esposa en 1469 de Gastón II de Foix, conde de Candalle. Hija de: 17. Leonor de Aragón, Reina de Navarra, † en 1479, esposa de Gastón IV, conde de Foix, † en 1472. Hija de: 18. Blanca, Reina de Navarra, † en 1441, esposa de Juan II, Rey de Aragón. Hija de: 19. Leonor de Castilla, † en 1416, esposa de Carlos III el Noble, Rey de Navarra, † en 1425. Hija de: 20. Juana Manuel, † en 1381, esposa de Enrique II, Rey de Castilla (1334-1379). Hija de: 21. Blanca de Lara y de la Cerda, esposa de Juan Manuel, señor de Villena. Hija de: 22. Juana Núñez de Lara, esposa de Fernando de la Cerda. Hija de: 23. Teresa Alvarez de Azagra, seña de Albarcán, esposa de Juan Núñez de Lara. Hija de: 24. Inés de Navarra, hija de Teobaldo I, Rey de Navarra y conde de Champagne. Según Oihenhar, hija natural, y según Salazar y Castro (Casa de Lara, 7), hija legítima. En este caso hija de Margarita de Borbón (Archambaud) y nieta de Beatriz de Montluc, cuya madre es desconocida. Esposa en 1243 de Alvar Pérez de Azagra IV, Señor soberano de Albarcán.

Hemos seguido la ascendencia femenina, según dijimos al principio, de Su Majestad la Reina de España, que resulta de gran interés y se presta a curiosas reflexiones. Desde el siglo XVI se convierte en española, y por su 19 abuela, la Reina de Navarra, se confunde con la ascendencia por esta línea de Su Majestad el Rey, con el cual había tenido de común antes el descender ambos del Emperador Fernando I, el hermano menor de Carlos V. En la actualidad les toca este origen femenino, que termina en una Borbón-Archambaud, entre otras Casas Soberanas, a los hijos de Constantino de Grecia, de Guillermo II de Alemania, del duque de Brunswick, de Federico de Hesse-Cassel y de Enrique de Prusia.

NICOLAS DE BAUMGARTEN

Antiguo mariscal de nobleza en Rusia (Oufa) y miembro del Consejo de la Nobleza reunida del Imperio.

Delegación Regional de Trabajo

Eserutinios de las elecciones para vocales de los Comités Paritarios de los grupos 25, "Comercio al por mayor y al detall", y los del 26, "Despachos, oficinas y Banca", celebradas el domingo, día 8 de los corrientes

De conformidad con lo dispuesto en las reales órdenes de 17 y 24 de marzo último, los eserutinios de las elecciones de cada Comité se verificarán mañana jueves, 12 del actual, por no disponer de local amplio y adecuado esta delegación regional y previa autorización del señor Alcalde, en las Casas Consistoriales, a las horas que a continuación se indican: Oficinas de empresas de Gas, Electricidad y Agua, a las 16; despachos y oficinas, a las 18; Banca, a las 19; comercio en general, a las 19:30; idem alimentación, a las 20.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados. Valencia 11 de abril de 1928.—El delegado, Manuel Michelena.

Información de la Delegación de Hacienda

14. Ana Jagellon, Reina de Hungría y Bohemia, † en 1547, esposa de Fernando I de Austria, Emperador de Alemania. Hija de: 15. Ana de Foix-Candalle, esposa de Wladyslaw Jagellon, Rey de Hungría y Bohemia, † en 1516. Hija de: 16. Catalina de Foix, Infanta de Navarra, esposa en 1469 de Gastón II de Foix, conde de Candalle. Hija de: 17. Leonor de Aragón, Reina de Navarra, † en 1479, esposa de Gastón IV, conde de Foix, † en 1472. Hija de: 18. Blanca, Reina de Navarra, † en 1441, esposa de Juan II, Rey de Aragón. Hija de: 19. Leonor de Castilla, † en 1416, esposa de Carlos III el Noble, Rey de Navarra, † en 1425. Hija de: 20. Juana Manuel, † en 1381, esposa de Enrique II, Rey de Castilla (1334-1379). Hija de: 21. Blanca de Lara y de la Cerda, esposa de Juan Manuel, señor de Villena. Hija de: 22. Juana Núñez de Lara, esposa de Fernando de la Cerda. Hija de: 23. Teresa Alvarez de Azagra, seña de Albarcán, esposa de Juan Núñez de Lara. Hija de: 24. Inés de Navarra, hija de Teobaldo I, Rey de Navarra y conde de Champagne. Según Oihenhar, hija natural, y según Salazar y Castro (Casa de Lara, 7), hija legítima. En este caso hija de Margarita de Borbón (Archambaud) y nieta de Beatriz de Montluc, cuya madre es desconocida. Esposa en 1243 de Alvar Pérez de Azagra IV, Señor soberano de Albarcán.

Hemos seguido la ascendencia femenina, según dijimos al principio, de Su Majestad la Reina de España, que resulta de gran interés y se presta a curiosas reflexiones. Desde el siglo XVI se convierte en española, y por su 19 abuela, la Reina de Navarra, se confunde con la ascendencia por esta línea de Su Majestad el Rey, con el cual había tenido de común antes el descender ambos del Emperador Fernando I, el hermano menor de Carlos V. En la actualidad les toca este origen femenino, que termina en una Borbón-Archambaud, entre otras Casas Soberanas, a los hijos de Constantino de Grecia, de Guillermo II de Alemania, del duque de Brunswick, de Federico de Hesse-Cassel y de Enrique de Prusia.

NICOLAS DE BAUMGARTEN

Antiguo mariscal de nobleza en Rusia (Oufa) y miembro del Consejo de la Nobleza reunida del Imperio.

Delegación Regional de Trabajo

Eserutinios de las elecciones para vocales de los Comités Paritarios de los grupos 25, "Comercio al por mayor y al detall", y los del 26, "Despachos, oficinas y Banca", celebradas el domingo, día 8 de los corrientes

De conformidad con lo dispuesto en las reales órdenes de 17 y 24 de marzo último, los eserutinios de las elecciones de cada Comité se verificarán mañana jueves, 12 del actual, por no disponer de local amplio y adecuado esta delegación regional y previa autorización del señor Alcalde, en las Casas Consistoriales, a las horas que a continuación se indican: Oficinas de empresas de Gas, Electricidad y Agua, a las 16; despachos y oficinas, a las 18; Banca, a las 19; comercio en general, a las 19:30; idem alimentación, a las 20.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados. Valencia 11 de abril de 1928.—El delegado, Manuel Michelena.

Información de la Delegación de Hacienda

Pagos El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago: don José Roger, 294'53 pesetas; don José Payá, 290'83; don Pedro Romero, 7'217'12; don Francisco Camps, 29'079'13; don Nicanor Armero, 2'383'17; don Francisco Gutiérrez, 1'291'98; don Bernardo Cordero, 947'53; don José Amargós, 12'535'44; don Pedro López, 5'796'18; don Eugenio Boluda, 3'554'67; don Amador Vicente, 2'368'58; don Perfecto Vives, 2'236; don Gil Garrido, 24'606'85; don Vicente Calabug, 47'889'14; don Francisco Vilar, pesetas 7'310'83; don Carlos Vinales, 44'709'74; señor Depositario-pagador, 296'003'39; don Antonio Camps, 271'16; don Isidro López, 1'207; don Bernardo Ortín, 250; don Diego Terol, 1'040; don Elías Correa, 260; y don Ricardo Pe, elló, 13'219'16.

LA TERMINACIÓN DEL SUMARIO

¿Quién dice verdad, la Doña Dolores o el marmolista?

En la horchatería confirman la declaración de éste, y su esposa reconoce al «Vato».—Sigue el misterio.

Sin necesidad de que insistamos demasiado, se habrán hecho cargo nuestros lectores de que es de la mayor importancia aclarar la verdad en lo que se refiere a la hora en que fué víctima de la agresión Milagro Ubeda, respecto de la cual hora se han originado arduas dudas, de las que no sabemos si participa el juez señor Espinosa, por la declaración de Dolores García, que ayer recogimos comprobándola nuevamente.

En busca del marmolista Miralles

Estas manifestaciones son contrarias a las que en su tiempo formuló el marmolista Miralles, personado en las diligencias por haber leído en nuestro periódico las excitaciones que le hacíamos a que declarara, habiendo contrastado ayer la declaración de Dolores García, creemos muy oportuno hacer lo propio con las del susodicho Miralles. Y en efecto, a continuación van explícitas, categóricas y avaladas por otras manifestaciones de testigos de interés, que hemos creído oportuno recoger.

Lo que nos dice su mujer

Esta mañana se presentó uno de nuestros redactores en la casa número 12 de la calle de Sábida del Toledano, en uno de cuyos pisos interiores vive el mentado Miralles. Este no se hallaba en su domicilio. A nuestro llamamiento salió de una habitación inmediata la inquilina doña Eilomena Taléns, quien se prestó a llamar a doña Isabel Baeza, esposa del que buscábamos, y por ella supimos que el señor Miralles se hallaba trabajando en la sazón en un taller de marmolista de la calle de Arizo, de la barriada de Ruzafa. Suscitar la conversación sobre el crimen y las manifestaciones del señor Miralles con las señoras dichas y otra vecina que también se presentó, doña Consuelo Baeza, y expuesta por delante nuestra condición de periodistas, las tres señoras en cuestión se prestaron a facilitarnos informes que creían de interés y que, en opinión nuestra, lo son ciertamente.

Nos dijeron que el día anterior al en que fué agredida Milagro Ubeda, estuvo ésta en la casa de la Sábida del Toledano, ocupada en pintar algunos desechados de la escuela, y en tapar el boquete de un desagüe. Haciéndola ella personalmente, como de costumbre, por ahorrarse un jornal, y ayudada por un joven, que le preparaba las artesas de yeso, y al cual reñía insistente-

Crónica teatral

APOLO

Éxito enorme de «Las hilanderas»

Pueden continuar los escasos detractores del ilustre maestro Serrano su labor demostrativa del agotamiento del genio, pues con ello no consiguen más que correr el más espantoso de los ridículos, puesto que cada año el tan aplaudido compositor nos ofrece una prueba más vigorosa de su inagotable talento.

La pasada temporada batió el record del éxito dando al público la casita zarzuela «Los de Aragón», que está a punto de hacerse centenaria en este teatro, cada vez con más rotundo éxito, y cuando suponíamos que difícilmente podría superarse el notable maestro, llega el estreno de «Las hilanderas», y se produce el mayor suceso artístico que desde hace años se recuerda en Valencia, y que en cada una de sus representaciones se consolida más, haciendo confiar que superará en duración a los muchos que le han seguido el maestro Serrano.

Repetimos, pues, que pueden continuar su labor los detractores, porque tal vez sea el incentivo para que todos los años podamos disfrutar de las exquisiteces que nos ofrece el más aplaudido de los maestros compositores españoles.

Hoy, programa magno: «Los leones de Castilla», «Las hilanderas» y «Los de Aragón», a las diez en punto.

Mañana jueves matiné moda, representándose «Las hilanderas».

Hoy se despachará en contaduría.

RUZAFÁ

Todos los días se representa con verdadero éxito, de toda la compañía que actúa en este teatro, el gracioso sainete en dos actos, «La chula de Pontevedra», de los señores Jiménez y Paradas, con música de los maestros Luna y Brú. El numeroso público que asiste todas las noches rie cada día más los chistes y sale entusiasmado de la obra.

Mañana jueves, matiné extraordinario, representándose el gracioso sainete «La chula de Pontevedra».

Próximamente estreno del pasatiempo en un acto de Antonio Paso (hijo) y Enrique Paso, música del maestro Penella, titulado «El espejo de las doncellas». Para esta obra se están pintando preciosas decoraciones por los escenógrafos Sanchis y Paula, y se está confeccionando riquísima sastretería en los talleres de Salvador Peris.

Reconocen al Vato

Los preguntó nuestro redactor si conocerían al joven que ayudaba a doña Milagro, contestándonos la señora Baeza que tal vez sí, y en efecto, la enseñamos las dos fotografías publicadas en nuestro periódico y nos señalaron sin titubeo al «Vato», como al muchacho que hacía de albanel.

Miralles se ratifica

Terminada la conversación nos trasladamos a la plaza de Arizo en busca del marmolista Miralles, con quien poco después nos poníamos al

... sí... sí... pero el enorme éxito de LAS HILANDERAS

Hace tiempo que en Valencia no lo ha conseguido ninguna producción lírica

habla, y explicó que le hubimos el objeto de la visita, se prestó amablemente, no tan sólo a contestar a nuestras preguntas, sino a añadir—para todo lo que pueda serles útil.

Y le preguntamos por si podría precisar lo realizado la tarde en que aseró la puerta por encargo de Milagro, y a la hora en que se separaron.

Y nos dijo: —Yo terminé de trabajar en la obra a las seis de la tarde, marchando, como me había pedido doña Milagro, por una puerta, la que subí a la habitación de la casa de la Gran Vía, acompañado de doña Milagro. Estuve aserrándola y colocándola en la puerta dicha hasta después de las ocho de la noche, y a esta hora doña Milagro, acompañada por mí, se trasladó a la horchatería de la calle de Ruzafa, que está frente al Bar Regués. Mientras trabajaba, algunas veces subieron, y sobre todo doña Carmen Ferreira, que habló casi en broma, con doña Milagro, a la cual le dijo:

—Usted debía comprarse un auto y hacerse un traje como el mío, y marchar a pasear.

En la horchatería de la calle de Ruzafa nos sirvió una muchacha muy agraciada por cierto y ella puede ser que recuerde la hora en que estuvimos, porque doña Milagro creo que era parroquiana del establecimiento, y seguramente era muy conocida por toda aquella barriada. Doña Milagro tomó café con leche y buñuelos, y después de la consumación yo marché a mi casa, donde, como dije el primer día, llegué poco después de las nueve.

La camarera de la horchatería coincide con el Miralles

Esta mañana el obrero Miralles, a quien no quisimos molestar más, y caro es que nos fuimos inmediatamente a la horchatería en cuestión con objeto de comprobar el extremo que sienta con tal seguridad el marmolista. Y en efecto, en la horchatería mentada repetidamente presta sus servicios la joven Carmen Tarrocher, la cual contestando a nuestras preguntas, nos ha dicho:

—Yo fui quien serví a doña Milagro la tarde del miércoles, que iba acompañada de un hombre. Me pidió café con leche y café con leche, y luego otros tres buñuelos más. La hora en que estuvo aquí sería las ocho y media, y no hizo mucho tiempo. Un poco antes de las nueve ya se había marchado.

Y nada más, sino que la contradicción existente entre Dolores García y las manifestaciones del Miralles y de Carmen Tarrocher son patentes. Aparte de esto, creemos que las incógnitas nuestras de hoy tienen un interés evidente, pues sobre lo dicho, se denuestra un nuevo acto de la relación, frecuentes y de confianza que Milagro Ubeda tenía con el joven «Vato», cuya figura no ha perdido interés, sino antes al contrario, se le acerca con todo lo que se va descubriendo.

La última voluntad de la víctima

Esta mañana hemos tenido el gusto de saludar en el palacio de la Audiencia al letrado don José María Zapater, quien nos dijo que está esperando el oportuno certificado de actos de última voluntad de la Dirección General de Registros y del Notariado, con objeto de conocer la de doña Milagro Ubeda, y proceder en su consecuencia en representación de la familia.

El término del sumario

Como dijimos ayer, el señor Espinosa tiene el propósito de dar por

Nuestras autoridades visitan la escuadra inglesa

El Gobernador restablecido de su dolencia

Restablecido de la dolencia que le aquejaba estos días, el señor Bermúdez de Castro ha reanudado su vida normal, saliendo a su despacho oficial, firmando asuntos de trámite y recibiendo, entre otras visitas, la del secretario de la Asamblea Nacional, el catedrático don Vicente Gay.

Mucho nos congratula el restablecimiento de la salud del Gobernador civil.

Horas de visita al «Ceclops»

El jefe de la división naval, mister Darque, ha dispuesto que el próximo domingo, de dos y media a seis de la tarde, se permita la entrada al público que desee visitar el buque-nodriza «Ceclops».

Información del Gobierno civil

El Gobernador restablecido de su dolencia

Restablecido de la dolencia que le aquejaba estos días, el señor Bermúdez de Castro ha reanudado su vida normal, saliendo a su despacho oficial, firmando asuntos de trámite y recibiendo, entre otras visitas, la del secretario de la Asamblea Nacional, el catedrático don Vicente Gay.

Información de Tribunales

De los varios señalamientos hechos para hoy en las secciones primera y segunda de lo criminal y en la civil, de la Audiencia, cuatro han sido suspendidos, habiéndose celebrado solo la vista de un interdicto de recobrar, actuando los letrados señores Mur y Cabot.

Corporaciones

Ferrocarril de Silla a Cullera

El Consejo de Administración de esta Sociedad tiene el honor de convocar a los señores accionistas de la misma a junta general ordinaria, a los efectos que se determinan en el artículo 51 de los Estatutos.

Tienen derecho de asistencia a la mencionada junta, los señores accionistas que posean por lo menos 50 Acciones y las depositen en la Caja social cinco días antes del señalado para la celebración de la junta, que se verificará el día 27 del corriente mes de abril, a las once horas, en el domicilio de la Sociedad, situado en la estación del Norte de esta ciudad.

Valencia 10 de abril de 1928.—Por la Sociedad del Ferrocarril de Silla a Cullera, el consejero delegado, Juan Sánchez de León.

Diputación provincial de Valencia.-Anuncio

En el local de la Diputación provincial de Valencia se verificará a las doce horas del día 3 de mayo próximo, la subasta para la ejecución de las obras de construcción de un puente de hormigón armado sobre el río Albaida, en la carretera provincial de la estación de Puebla Larga a Sumacárcel, kilómetro 5, hectómetros 6 y 7, por el tipo a la baja de 544.142'27 pesetas.

Los presupuestos y pliegos de condiciones que han de regir en dicha subasta se hallarán de manifiesto en la secretaría de la Diputación, sección de Fomento, todos los días hábiles, hasta el 1 de mayo próximo inclusive y horas de diez a trece, debiendo presentarse las proposiciones optando a la mencionada subasta durante los mismos días, horas y local expresados anteriormente.

Valencia 7 de abril de 1928.—El presidente, José María Carran.—Por acuerdo de la Diputación provincial, el secretario, F. Monteón.

Pomada Madre Sacramento

Llagas - Quemaduras

Casa Miregall

La mejor surtida en géneros de punto, medias y calcetines.

Flasaders, núm. 10

EDEN-CONCERT Nueva Empresa - Barcas, 7

Éxito grandioso de todo el programa y de las famosas atracciones ROSARIO BRUNA, reina del canto regional.—JOSEFINA VALERO (imitadora del NIÑO MARCHENA), y del sin rival guitarrista JESUS ESCUDERO, la estrella fírvola LA GRECO y la monísima divette PILAR FRANCO.—Suceso del santucso, lujoso y chic cabaret.—Fiesta en la platea, de 12:30 a 4 madrugada.—El programa mejor de Valencia.—Sesiones cuatro tarde y diez noche

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal

Compañía de comedias de LADRÓN DE GUEVARRA - RIVELLÉS

Hoy miércoles : : A las 10'15' noche

La ermita, la fuente y el río

Mañana jueves, a las 6'15' tarde: 4.ª Matiné de ópera Gran Moda, «EL ESTIGMA». A las 10'15' noche, «VIDA ALEGRE Y MUERTE TRISTE». Próximamente ESTRENO del drama de Ardavin, «FLORES Y BLANCA FLOR».

ESLAVA

Hoy, a las 10' noche, ¡PARE USTE LA JACA, AMIGO!

PARA MAÑANA A las 6' tarde, LA OTRA HONRA

A las 10' noche, ¡Pare usted la jaca, amigo!

Sábado 14. — ESTRENO: El señor de la vida y de la muerte

Lírico

HOY MIÉRCOLES ¡acontecimiento nacional!

LA HERMANA SAN SULPICIO

Según la obra del insigne novelista Armando Palacio Valdés Completarán programa otras selectas películas

Teatro Apolo

Compañía del maestro SERRANO

Hoy miércoles, a las 10' noche:

Los leones de Castilla Las hilanderas

Enorme triunfo del maestro Serrano LOS DE ARAGON

Butaca, 4 pesetas — General, 0'75.

Mañana gran matiné, representándose el gran éxito LAS HILANDERAS

Salón Novedades

Empresa: BELLOGH Dirección: PEPE BEUT

Hoy, a las 6'30, 9'30 y 11'30:

Ruidoso éxito de la revista de F. HERNANDEZ CASAJUANA

VALENSIA A LA GARSON

y

Día de próba

COLISEUM

REVISTA PARAMOUNT «NADIE SABE LO QUE QUIERE», deliciosa cinecomedia, por Colleen Moore

«LA MARIPOSA DE ORO», creación de la sugestiva LILI DAMITA

Y una hilarante cómica en dos partes

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche: ¡Grandioso programa de variedades! 60 hermosas artista internacionales, 60. Gran éxito del rey de la gracia

CASTEX

En el dancing, dos orquestenas y cinco notables atracciones de pista

Folies-Bergere (Antes Café Suizo)

Todos los días, 4 tarde y 10' noche, grandioso y extraordinario éxito de todo el programa de variedades, el mejor de Valencia 60 artistas, 60. Obteniendo grandes ovaciones CARMEN ESTEY, NINA, LUISA PONCEL, HERMANAS GARCIA, ANTONITA DORAD, LOLITA MARTINEZ, MARY FLOR, PILAR LABRA, LOLITA BUENDI, y la estrella de baile español LUCIA LA BELLA, primer premio de belleza. Éxito inenarrable de la consagrada estrella de soberana belleza JULITA OLIVER. De 7 a 9' noche y de 12'30 a 4 madrugada, grandes fiestas en la elegante platea, tomando parte 6 atracciones de pista, 6. MARIA ROKA y GABY DESSLYS y los magos del Cabaret ORQUESTINA VALENCIA.

DESGRACIAS Y DELITOS

Crónica de sucesos

En ausencia de los inquilinos roban en dos pisos de la misma casa

Ayer tarde, en ausencia de los inquilinos, penetraron ladrones en los pisos primero, derecha e izquierda, de la casa número 5 de la calle del Convento, domicilios de don Emilio Tormo y doña Carmen Real. Los caucos, después de desvalijar cuanto hallaron en un piso, pasaron al otro por el pozo. El perspicaz agente de Vigilancia señor Villalba, que por aquellos alrededores de la barriada de Sagunto se hallaba realizando cierto servicio, accedió y formuló la correspondiente denuncia.

Del hecho dio cuenta al juzgado de guardia, dejando además una pareja de Seguridad vigilando los pisos robados con objeto de evitar que nadie dificulte el hallazgo de las huellas dactilares. Los inquilinos se hallan ausentes de Valencia y se ignora la cuantía de lo robado.

Detención de un timador

Hace unos días timaron por el procedimiento del sobre a Luis Dum Torne 1,100 pesetas. Ayer tarde, en una taberna de la calle de Gracia en contró dicho señor a uno de ellos, requiriendo a seguida a un cabo de la Guardia civil para que lo detuviera, como lo hizo. Dijo llamarse Francisco Abeledo Flores, de 34 años, chófer y sin domicilio conocido.

En el juzgado de guardia, donde declaró, se le ordenó el ingreso en la cárcel, pues además de la hazaña cometida, se le tiene por sujeto peligroso, que ha sido varias veces procesado por estafa, teniendo en la actualidad uno pendiente en el juzgado del distrito del Mercado.

Un hombre con las facultades mentales perturbadas, ha desaparecido

El primer día de Pascua por la mañana salió de su domicilio del poblado de la Fuente de San Luis un hombre de 35 años, llamado Ramón Tomás Puchades, apodado Callau, quien tiene las facultades mentales perturbadas. La familia ruega a quien pueda dar una orientación sobre el paradero del desgraciado lo manifieste en el domicilio dicho.

El citado demente es de regular estatura, grueso y viste gorra clara, bufanda color café, blusa negra, pantalón gris, usa alpargatas con cintas negras y calcetines del mismo color, y tiene por costumbre llevar estampas encima.

Un hombre muerto por un automóvil, en Buñol

En el kilómetro número 314 de la carretera de Madrid a Castellón, próximo al pueblo de Buñol, fué atrop-

Información Municipal

Un bando

La Alcaldía ha publicado un bando relativo al cambio de hora legal, desde el día 14 del corriente mes hasta el 6 de octubre próximo.

El día 14, a las veinticuatro horas en punto, se adelantarán una hora todos los relojes en los edificios y torres del Municipio, dependencias, centros de enseñanza, escuelas, etc.

La inobservancia de esta disposición por parte de fábricas, talleres, teatros, cines y establecimientos públicos, será denunciada.

Subasta de un solar

El día 25 del actual, a las once horas, tendrá efecto en la Casa Consistorial la subasta para la enajenación de un solar propiedad del Ayuntamiento, sito en la calle del Doctor Olérid, de 190'33 metros cuadrados, por el precio de retasa de 7.613'20 pesetas a la alza.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la Sección Administrativa de Ensanche, durante las horas de oficina.

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Compañía de Ladrón de Guevarrá-Rivelles. A las 10'15' noche: La ermita, la fuente y el río.

PRINCIPAL.—Gran cine: De 3'45' tarde a 12'30' noche.

APOLO.—Compañía del maestro Serrano.—A las 10' noche: Los leones de Castilla, Las hilanderas y Los de Aragón.

RUZAFÁ.—A las 10' noche: El santo de la Isidra y La chula de Pontevedra.

ESLAVA.—A las 6' tarde: ¡Pare usted la jaca, amigo!

NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut.—A las 6'30' tarde, 9'30 y 11'30' noche. Valencia a la garson y Día de próba.

MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6'30' tarde: El primer bes.—A las 9'45' noche: El primer bes.—A las 11'15': El primer bes.

OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45' tarde y 9'45' noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30' tarde.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30' tarde y 9'30' noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30' de la tarde.

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 6'15' tarde: El estigma y muerte triste.

RUZAFÁ.—A las 6' tarde: El chiquillo y la chula de Pontevedra.—A las 10' noche: Las niñas de mis ojos y La chula de Pontevedra.

ESLAVA.—A las 6' tarde: La otra honra.—A las 10' noche: ¡Pare usted la jaca, amigo!

Infanticidio.—En Soneja una nodriza mata a una criaturita

Hace unos quince días los padres de la niña de un año, Encarnación Gil Fuster, que residen en el pueblo de Altura, fueron a Soneja, encargando a la vecina de este último, Isa Bel Gil Torres, la lactancia de la criaturita, entregándole una vez comido el precio de la manutención.

Según nuestras noticias, ayer las autoridades de Soneja sorprendieron a la Isabel completamente embriagada y con la criaturita en brazos, muerta. Requerido el médico don Alejandro Uden, certifió la defunción de la niña por muerte violenta.

El infanticidio, que se ha desarrollado en la calle de San Antonio, número 16, ha causado gran impresión en los vecinos del pueblo y aquellos contornos.

Información de Palacio Arzobispal

El señor Arzobispo

El reverendísimo Prelado doctor Melo ha recibido hoy numerosas visitas, entre ellas las de los señores Tránor (don Leopoldo) y marqués de Mascarell.

Mañana, a las siete y media, celebrará S. E. R. misa de Consagración en la iglesia del Santo Hospital, administrando la Comunión Pascual a los enfermos de aquel establecimiento de Caridad.

El sábado se trasladará el señor Arzobispo a Alacúas, con objeto de recibir los votos de las Religiosas Opearias Doctrineras.

El domingo oficiará de medio pontifical en la fiesta que a la Santa Faz se celebrará en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, del Cañameral.

S. E. R. presidirá en la tarde del mismo día, a las cinco y media, una velada de la Caja Dotal de las obras de los Sindicatos Católicos Opearios.

Nonbramiento

Para cubrir una vacante que existía en el Cabildo de la Colegiata de San Bartolomé, el reverendísimo Prelado se ha servido nombrar canónigo de la misma al ilustrado doctor don Juan Espi Diego, que en la actualidad desempeña el curato de Lorcha.

Enfermo

Se encuentra enfermo, aunque por fortuna no de gravedad, nuestro distinguido amigo el notable orador sagrado doctor don Juan Benavent canónigo de la Colegiata de San Bartolomé, por cuyo pronto restablecimiento hacemos votos.

Pago de asignaciones

La Habilitación del Culto y Clero de esta Diócesis ha abierto hoy el pago de la asignación del mes de marzo para todos los partícipes que presenten sus recibos al cobro hasta el 18 del corriente abril.

Vacantes eclesiásticas

En la secretaría de Cámara de este Arzobispado se ha recibido un edicto del Obispado de Huesca, convocando a concurso de oposición para proveer un beneficio con cargo de curato, vacante en aquella Catedral, y que puede ser solicitado hasta el 10 de mayo próximo.

También el Prelado de Salamanca

convoca a concurso de oposición para proveer los curatos vacantes en aquella diócesis, y que ascienden a 82 de ellos, tres de término; 12 de ascenso; 54 de entrada, y 13, rurales.

Los sacerdotes que deseen tomar parte en estas oposiciones, pueden solicitarlo hasta el 8 de junio venidero.

Advertisement for WATER KENT RADIO, featuring a radio set and text: 'Reputados como los mejores del mundo'.

Advertisement for AUTO-ELECTRICIDAD, featuring a car and text: 'Conde de Salvatierra de Alava, 39. Teléfono 19-62-VALENCIA'.

Advertisement for Ateneo Regional, featuring text: 'El Ateneo Regional celebrará mañana, a las 9'30' noche en segunda convocatoria, y a las diez en segunda junta general extraordinaria con sujeción al orden del día, expuesto en la tablilla de avisos. Para asistir a la misma será indispensable la presentación del recibo corriente.—La dirección.'.

Información de enseñanza

Maestros interinos

Para la provincia de Castellón han sido nombrados con carácter de interinos:

Don Vicente Mengual, maestro de una escuela de Morella; don Rosendo Molina, para la de Vall de Alba; don Francisco Montañola, para Benicarló; don Ramón París, para Peñíscola; don Rogelio García, para Torrenostre; don Juan Bautista Gomar, para Chodos; doña Amparo Hernán, para Peñíscola, y doña Adela Falomir, para Vall de Alba.

Centenario

En la "Casa de la Enseñanza", de la vecina capital de Castellón, se ha celebrado el acto solemne de descubrir una lápida dedicada a la memoria de la benemérita señora doña Isabel Ferrer, ilustre dama que fundó de su peculio particular la primera escuela de niñas que funcionó en dicha ciudad, y al frente de la cual puso a tres maestras valencianas, logrando reunir más de 200 alumnas.

Esta fundación se realizó en marzo de 1828.

Jubilación

Le ha sido concedida al maestro de Novales, Castellón, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Sustituta

Doña Bernardina Cueto Nadal ha sido nombrada maestra sustituta de la escuela de niñas de la calle de Cuenca, de esta ciudad.

Para exámenes

Durante el corriente mes de abril deberán solicitar examen de la Dirección del centro respectivo, los estudiantes que aspiren a dar validez académica a sus estudios en el convocatorio de junio.

Nombramientos

Han sido nombrados por oposición, catedráticos de Derecho Mercantil de España y de las principales naciones de Europa y América, don Antonio Sarratín y Colás, para la Universidad de Santiago, y don José Benito Mampel, para la de Murcia.

Profesora numeraria de Física, Química e Historia Natural de la Normal de Maestras de Lugo, doña Ana María Martínez.

Profesor de Educación física de los Colegios de Sordomudos y de Ciegos, don Juan Prada y Pascual. Comisario regio de la Escuela profesional de Comercio, de Jerez de la Frontera, al director de la misma don Juan J. del Junco y de Reyes.

Ascenso

El catedrático de este Instituto Nacional de Segunda enseñanza, don Manuel Castillo Quijano, ha sido ascendido en el escalafón de catedráticos de Instituto, al sueldo anual de 12.000 pesetas.

LA MEDICINA Y LOS MÉDICOS

El curanderismo constituye actualmente una afrenta extemporal

Del Diccionario: Curandero. m. Que ejerce de médico

Dijo Espinosa que la verdad no sabría ser contraria a los intereses de la humanidad. Y una verdad es que en la España que está llamando la atención de los países modernos por la afimación política de que viene siendo objeto, resulta extraño que al lado de la enérgica acción sanitaria, que tanto dignifica al Gobierno, continúe subsistente el ejercicio de un africano curanderismo que nos nivela en ese aspecto con países de poca monta.

La curandería de los pueblos primitivos—que según referencias de los exploradores modernos, aún se conserva entre algunas razas salvajes—para la práctica y la selección eugénica tiene, por lo tanto, esa relación con la finalidad humanitaria, y, útil, tan sólo para el individuo, como actualmente se plantea. La primera referencia a una idea económica y de higiene de la raza; la eutanasia moderna es de orden sentimental teniendo como indicación dominante la supresión del dolor y como único propósito el de ofrecer—como dice Emilio Forgue—al que quiere morir de la dolorosa agonía, como en la novela de Beuzon, un aparato de moderno estilo, distribuidor automático de la muerte por los narcóticos.

El enfermo, cuya salud tarda en curarse con evidente utilidad para la moral y eficacia de la Sanidad.

La Hacienda vería aumentados sus ingresos al extinguirse la indirecta de la curandería de ella.

Acabarían los mil abusos a que da lugar el injusto consentimiento de que las droguerías despachen preparaciones farmacéuticas magistrales, oficiales, específicas, estupefacientes, anestésicos, etc., etc.

Y finalmente, este impuesto resultaría imperceptible, el de más automática recaudación y el de más simpática finalidad, si se destinaba a combatir la tuberculosis.

El homicidio por compasión

Por el doctor V. Alvar y Vilamit

La preocupación selectiva y eugénica de los países cultos para el mejoramiento de las razas, tan intensa en estos años, obliga a la revisión de varios problemas jurídicos y médicos que suponíamos resueltos de un modo definitivo. Entre ellos destaca erizado y espinoso: la eutanasia.

Nuestra civilización considerando de origen divino al hombre, rodeo de un respeto inviolable la vida humana, que los pueblos antiguos supeditaron a múltiples accidentes en interés de la comunidad. Este acatamiento que se inició con las predicaciones de Cristo se inscribe después de modo inconcuso, por la Revolución Francesa entre los derechos del hombre.

La eutanasia de los pueblos primitivos—que según referencias de los exploradores modernos, aún se conserva entre algunas razas salvajes—para la práctica y la selección eugénica tiene, por lo tanto, esa relación con la finalidad humanitaria, y, útil, tan sólo para el individuo, como actualmente se plantea. La primera referencia a una idea económica y de higiene de la raza; la eutanasia moderna es de orden sentimental teniendo como indicación dominante la supresión del dolor y como único propósito el de ofrecer—como dice Emilio Forgue—al que quiere morir de la dolorosa agonía, como en la novela de Beuzon, un aparato de moderno estilo, distribuidor automático de la muerte por los narcóticos.

El enfermo, cuya salud tarda en curarse con evidente utilidad para la moral y eficacia de la Sanidad.

La Hacienda vería aumentados sus ingresos al extinguirse la indirecta de la curandería de ella.

Acabarían los mil abusos a que da lugar el injusto consentimiento de que las droguerías despachen preparaciones farmacéuticas magistrales, oficiales, específicas, estupefacientes, anestésicos, etc., etc.

Y finalmente, este impuesto resultaría imperceptible, el de más automática recaudación y el de más simpática finalidad, si se destinaba a combatir la tuberculosis.

J. ESTEVEZ ALFAYA

Titular de Porriño

restablecerse—se precantan algunos—por qué razón ha de verse obligado a sufrir, por mucho tiempo la tortura física del mal, ya que el resultado final es inevitable, ya que no hay ninguna esperanza de curación posible? Y como medida eliminadora piadosa aceptan el homicidio-suicidio y ven en la eutanasia el procedimiento de regular jurídicamente la muerte sin dolor, no sólo para el paciente desahuciado sino también para los individuos cuya existencia carece de valor vital: como deméates o idiotas incurables.

Las nuevas doctrinas expuestas para definir legalmente el homicidio por compasión, las corrientes innovadoras y las iniciativas legislativas, muestran el ambiente conquistado por esta concepción, que abandonando el terreno de las elucubraciones filosóficas intentan acoplar, algunos actualmente, a fórmulas legislativas. Se ha estudiado, no sólo el procedimiento judicial que debería seguirse—en general demanda del enfermo, peritaje médico y autorización judicial—sino también se ha propuesto la creación de institutos de eutanasia dedicados a procurar una muerte tranquila por medio de

Los casos en que tan ingrata situación se puede plantear con apariencias de oportunidad, son en extremo raros. Los de los enfermos incurables que aquejados de padecimientos insufribles, y conscientes de su incurabilidad solicitan de la medicina la abreviación de un agotamiento demasado largo. ¿Cuál entonces el deber del facultativo?

La medicina hipocrática profesaba la extraña opinión de que el facultativo está en derecho al rehúsar el tratamiento de enfermedades incurables! Galeno y Celso en la antigüedad aceptaron esta doctrina.

La moral contemporánea ha roto con esta tradición, no autorizando a nadie para apresurar el desenlace de una afección incurable, ni por la abstención en los cuidados necesarios, ni con ayuda de la farmacopea; y esto por dos razones: la primera, el principio inviolable del respeto a la vida humana, por miserable que ésta sea; y después, también, el sentimiento que abrigamos acerca de nuestra incertidumbre científica.

Sin embargo, en terreno filosófico, el derecho a morir no puede rechazarse en absoluto, aunque tenga limitaciones de conciencia, como todos los derechos. Más la repugnancia tradicional al suicidio, el miedo a proclamar el derecho a la muerte es hoy,

esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

Teatro Principal  
Miércoles 18 de abril de 1928  
A las 6'15 tarde  
2.º Recital de la Animadora de la Poesía  
Berta Singerman

estupefacientes—según Binet Sanglé, el prófido de azoe precedido de una inyección de morfina. No se trata ya, tan sólo, de la absolución otorgada por los tribunales a la mujer criminal, por compasión—casos de la actriz rusa Stanislawa Unikiska y de la asilada de Villejuif—que mata de un tiro de revólver al hombre amado, para librarse de sus intolerables sufrimientos. No se está ya, como vemos en el período inicial de una proposición abstracta. No. Es la cuestión general, es el principio lo que se debate. ¿Tenemos derecho a matar? ¿En qué condiciones? El empirismo cruel de estas prácticas antiguas revive, pues, en nues-

tró días con noble propósito de humanitarismo y de caridad.

En la vida seleccionadora procuran el chimar de la vida a los seres desprovistos de energías vitales. Ante el dolor y el mal incurable, reconocen lo que hay miserias físicas que sobre pasan la capacidad humana, para el sufrimiento y legalizando el derecho a desertar de la vida; de ello podemos citar, como aguda interpretación, el opusculo de dos profesores alemanes—un jurista y un psiquiatra—: Carlos Benning y Alfredo Hoché, que con firmes argumentos reclaman la legalidad de extermínio para los enfermos y heridos incurables que así lo demanden, y para los enfermos mentales inconscientes. Folleto escrito hace ocho años y que sigue siendo objeto de acalorados debates.

Es necesario también considerar las condiciones variables de esta eutanasia, según que el enfermo la realice él mismo, o sea el médico o una tercera persona quien tome la iniciativa de la ejecución, o simplemente sirva de cómplice. Aspectos jurídicos de extraordinario interés cuya mención basta, por ahora, a nuestro objeto.

Pero me parece que hemos avanzado de más, sin definir la eutanasia, para el que sufre incurablemente, el derecho a la liberación, a la salida enulzada y facilitada por la ciencia.

Los casos en que tan ingrata situación se puede plantear con apariencias de oportunidad, son en extremo raros. Los de los enfermos incurables que aquejados de padecimientos insufribles, y conscientes de su incurabilidad solicitan de la medicina la abreviación de un agotamiento demasado largo. ¿Cuál entonces el deber del facultativo?

La medicina hipocrática profesaba la extraña opinión de que el facultativo está en derecho al rehúsar el tratamiento de enfermedades incurables! Galeno y Celso en la antigüedad aceptaron esta doctrina.

La moral contemporánea ha roto con esta tradición, no autorizando a nadie para apresurar el desenlace de una afección incurable, ni por la abstención en los cuidados necesarios, ni con ayuda de la farmacopea; y esto por dos razones: la primera, el principio inviolable del respeto a la vida humana, por miserable que ésta sea; y después, también, el sentimiento que abrigamos acerca de nuestra incertidumbre científica.

Sin embargo, en terreno filosófico, el derecho a morir no puede rechazarse en absoluto, aunque tenga limitaciones de conciencia, como todos los derechos. Más la repugnancia tradicional al suicidio, el miedo a proclamar el derecho a la muerte es hoy,

todavía, un obstáculo de opinión para la declaración legal del homicidio-suicidio, como causa excusante o excusa absolutoria. Adaptándonos, pues, nosotros a nuestros tiempos y ropamos la frase de Carnot: "Paciencia, todo esto será la obra de nuestros nietos". No embridemos el asno por el rabo

como escribe Montaigne, ¿por qué tememos el último día? El último día contribuye lo mismo a la muerte que los anteriores. El último paso no produce la laxitud, la confusión.

Qué páginas tan hermosas las de Guyán sobre el fin de un sabio que siente que se incorpora, no a la absurda nada, sino a la masa universal, al poivo de la vida, al Todo divino. La muerte sería entonces una fiesta tranquila y divina, un adormecimiento sosegado como la muerte de Sócrates... Dormir... soñar acaso... como reflexivamente dijo el poeta. ¿Qué bella sinfonía la de la existencia, si no fuera por las falsas notas del dolor!

V. ALVAREZ VILLAMIL

Charlas internacionales

(Conclusión)

Estos saxofones! Acaso valga más escuchar el banjo, que también es un instrumento divertido. Marcel Cahen lo está tocando en la "Presse Médicale". Lo primero que tiene que averiguar el médico es si al enfermo le gustan más los gatos que los perros o viceversa. El hombre de psi quis normal quiere a los perros, porque quiere recibir mimos. La mujer normal quiere a los gatos, porque quiere repartir caricias. (Habrá que averiguar también a cuántos gatos quiere.) Si el hombre quiere a los gatos y la mujer a los perros... anomalía segura; cambio de tratamiento. Si no quieren ni al gato ni al perro, el problema es grave e invita al psicoterapeuta a reflexionar hondamente.

Mientras reflexione el banjista, iremos a escuchar un coro de violines que cantan, con guitarras y ban durrias. Música húngara. Casabeles y pifanos jubilosos. Caballos desbocados, bariendo con las largas colas la estepa de Hungría. Carrera desenfrenada, pero brusca, marcha, allegro furioso... electroterapia musical. La faradización de nervios frénicos. Hufeland fundó esta orquesta, hace 145 años; pero sólo ahora ha llegado a funcionar de veras. Israel, de Bonn ("Zeitschrift für Geburtshilfe u. Gynakologie", tomo 91, número 3), reanima a cualquier recién nacido asfixiado. Sus ensayos, hechos en animales y cadáveres de niños, demuestran que con la faradización se consiguen movimientos respiratorios con absoluta seguridad. (El fracaso no existe). Desde la introducción de este método en la clínica de Bonn, todos los casos de asphyxia neonatorum se han resuelto con éxito.

Otra orquesta. ¿Qué están tocando? La "Fiesta Académica", de Schumann. Una melodía, otra melodía... el poi-pourri. Un clavo saca otro clavo. Es la piroterapia. El tratamiento de moda y ya están ustedes de sobra enterados. En la última Asam blea del "Deutscher Verein für Psychiatrie", en Viena, Wagner-Jauregg, al que acaban de entregar el premio Nobel, presentó a tres parapléjicos, cuya salud y capacidad para el trabajo dura ya desde hace diez años, desde el tratamiento marlioteo rapéutico. Gerstmann asegura que, en los casos recientes, se consiguen 81 curaciones entre 100 enfermos; en los casos más avanzados, sólo un 30 por 100. Parece, pues, que a última hora quedan confundidos los que veían en la piroterapia una especie de cabezudo, de enorme principio y final insignificante, como el "Meis-tófeles" de Boito.

Ahora, una sinfonía tocada por gran orquesta. ¿Será la "Eroica"? ¿O será más bien la "Pastorale"? Cuando menos, tiene algo que ver con el... pasto. El tratamiento de la perniciosa por el régimen de hígado. Es chocante. ¿El hígado! Los discípulos de Platón consideraban que el hombre tenía tres almas: un alma intelectual en el encéfalo, otra sensitiva en el corazón y una vegetativa en el hígado. Galeno decía que el hígado residía el amor. Plauto calificaba al amor de morbus hepatorius, una enfermedad hepática cualquiera. Pero después se convino en que el hígado, la glándula más grande del cuerpo humano, era sede y domicilio de la ira. Y amargamente se quejaba el médico-poeta Justino (Kerner): "Ay, Dios mío! ¿Cuán grande es el hígado, en el que reside la ira del hombre-¿Y cuán pequeño resulta en comparación el corazón, sede de su amor! ¿Qué lástima, qué lástima!" Y ahora están dando hígado a los... perniciosos. ¿Hay en esto alguna teoría de las de Paracelso, o bien se trata sencillamente de un contraria contrarius curantur? Contra prostración, rabia.

No inculca a estas modestas Char las Internacionales el estudio profundo de las cuestiones terapéuticas. Nuestras críticas no son más que bromas. En realidad, en nuestro Ateneo nos atenemos a la famosa máxima de Hegel: "Todo lo que existe, es razonable. Todo lo que es razonable, existe". ¿Será verdad? MIRON

Divinas heldades... Costosas pieles... Riquisimos trajes... Centelleo de miradas... Hermosos cuerpos... Las olas plateadas de Biarritz, en EL HOMBRE DEL HISPANO EL MAS LUJOSO FILM EDITADO :: POR HUGUETTE DUFLOS

Un robo de brillantes en Bruselas

Muchas razones hacen indispensable en este punto una legislación terminante reintegrando al seno de la Medicina y de la Farmacia lo que es de su especial incumbencia, puesto que para algo existen sus Facultades y han cursado muchos años de estudios farmacéuticos y médicos.

Como medio de conseguir rápidamente la extinción de esta afrenta social, que tiene que demigrarnos forzadamente ante los hombres cultos que aos estudian, propongo modestamente el siguiente:

Que se haga cumplir lo ya legisla do que se crea útil y disponer que las recetas sean reintegradas con un sello móvil en relación con la importancia de su valor, es decir, interesar al Estado.

Que solamente se puedan despachar y reintegrar las recetas de médicos, y exclusivamente por farmacéuticos. Que la receta sea controlada, registrada y archivada, como se halla dispuesto en la real orden del 20 de febrero de 1922.

Que el sello móvil quede inutilizado en la receta original y el farmacéutico expida una copia de ella en la que conste el nombre del médico que la prescribe, el número del registro y la palabra "reintegrada".

Que se pene la falta de estos requisitos con una multa no inferior a cinco mil pesetas a satisfacer por partes iguales entre quien de cualquier modo prescriba clandestinamente un medicamento y quien clandestinamente lo despache.

Los beneficios que esto reportaría saltan a la vista: El Estado contaría inmediatamente con un crecido número de millones que haría bien en destinar a la lucha contra el bacilo de Koch.

Los farmacéuticos pasarían a ser registradores exclusivos de la receta amparados por el lógico interés del Estado.

El público dejaría de ser embaucado y explotado por charlatanes que destrozan impunemente las vísceras de los pobres fanáticos.

Quedaría en algunas partes solucionado el problema del exceso de mé

ne una afirmación gratuita asegurar que constituye y en actualmen te los más solapados enemigos del régimen, que todo lo va purificando, y que llevan el germen de la rebeldía al seno de las sencillas familias rurales.

Muchas razones hacen indispensable en este punto una legislación terminante reintegrando al seno de la Medicina y de la Farmacia lo que es de su especial incumbencia, puesto que para algo existen sus Facultades y han cursado muchos años de estudios farmacéuticos y médicos.

Como medio de conseguir rápidamente la extinción de esta afrenta social, que tiene que demigrarnos forzadamente ante los hombres cultos que aos estudian, propongo modestamente el siguiente:

Que se haga cumplir lo ya legisla do que se crea útil y disponer que las recetas sean reintegradas con un sello móvil en relación con la importancia de su valor, es decir, interesar al Estado.

Que solamente se puedan despachar y reintegrar las recetas de médicos, y exclusivamente por farmacéuticos. Que la receta sea controlada, registrada y archivada, como se halla dispuesto en la real orden del 20 de febrero de 1922.

Que el sello móvil quede inutilizado en la receta original y el farmacéutico expida una copia de ella en la que conste el nombre del médico que la prescribe, el número del registro y la palabra "reintegrada".

Que se pene la falta de estos requisitos con una multa no inferior a cinco mil pesetas a satisfacer por partes iguales entre quien de cualquier modo prescriba clandestinamente un medicamento y quien clandestinamente lo despache.

Los beneficios que esto reportaría saltan a la vista: El Estado contaría inmediatamente con un crecido número de millones que haría bien en destinar a la lucha contra el bacilo de Koch.

Los farmacéuticos pasarían a ser registradores exclusivos de la receta amparados por el lógico interés del Estado.

El público dejaría de ser embaucado y explotado por charlatanes que destrozan impunemente las vísceras de los pobres fanáticos.

Quedaría en algunas partes solucionado el problema del exceso de mé

CAPITULO VII

Varias fases de la vida obrera

Julio fué recibido en las oficinas con las mismas manifestaciones de cariño y respeto con que le recibió el encargado.

Todos los empleados le querían y le respetaban. Don Romualdo, el jefe de contabilidad, un buen señor, muy viejo, con el cabello y la barba completamente blancos, se levantó de su asiento para recibirle, y le saludó con una profunda reverencia.

Don Romualdo era otro de los entusiastas admiradores del joven. Hombre muy inteligente, pero sin iniciativas, teniale asombrado la actividad prodigiosa de aquel niño.

Estrechó el joven la mano del anciano, correspondió con una inclinación de cabeza al respetuoso saludo de los empleados, y preguntó: —¿Hay algo de nuevo?

—Nada de particular—respondió don Romualdo.—No obstante, celebró mucho que haya usted venido, porque tengo que hacerle una consulta...

—¿Qué es ello?—preguntó Julio

sonriendo, como si adivinara que de bía tratarse de alguna suspicacia o de algún exceso de susceptibilidad del buen señor.

—Como usted sabe, Ricardo Górriz ha vuelto de su viaje de propaganda por las provincias aragone-sas.

—Y bien...

—Su viaje ha sido muy provechoso. Trae de él muchas notas de pedidos.

—Górriz es uno de los viajantes más activos e inteligentes de la casa.

—Antes de servir esos pedidos, de searía que usted repase las notas y las referencias de las casas que los hacen.

—¿No ha repasado usted ya todo eso?

—Oh! Sí.

—¿Tienen las casas toda la debida solvencia?

—Respecto a eso, puede usted estar tranquilo.

—¿Se ajustan los pedidos a las condiciones estipuladas?

—Sí, señor.

Se sospecha que el autor pueda hallarse en Madrid

La Policía madrileña realiza pesquisas para detener a un súbdito rumano autor de un importantísimo robo.

El día 29 del pasado mes de febrero desapareció de su domicilio, situado en la calle del Philippe de Cham pagne, número 30 (Bruselas), Jar lamb o Charlam o Yarlamb Peisach, de sesenta y seis años, corredor de alhajas, habiéndose llevado consigo varias joyas, según las tasaciones periciales, están valorados en 650.000 francos.

Los joyeros perjudicados en la sustracción han ofrecido un premio de 20.000 pesetas para el agente que logre capturar al corredor.

Teatro Olympia

HOY MIÉRCOLES VIAJE ACCIDENTADO Por CLAIRE WINDSOR Cuatro partes

EL ULTIMO RECORD La última de la serie ESTUDIANTES

Curiosidades Universal GRAN ÉXITO

Lances del querer Superproducción Metro Goldwyn, corriendo su interpretación a cargo de los renombrados «ASES» de la pantalla

NORMA SHEARER y LEW CODY CELOS QUE MATAN Cómica en dos partes

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 445

viva, y encuentra toda clase de consideraciones; gana más que en otras casas, es querido, respetado, y si por una desgracia cualquiera se ve imposibilitado de seguir trabajando, no se muere de hambre; su subsistencia es tá asegurada para siempre.

A medida que Julio hablaba, animábase el rostro de Martinet.

—En toda esta comarca—dijo—no hay más que una fábrica en la que ocurra eso que usted dice: la de la señora Viuda de Ripoll.

—Pues de ésta te hablo—repuso el joven sonriendo.

—¿Es posible?

—Soy el gerente y director de esa fábrica.

—¿Usted!

—¿Qué te sorprende?

—¿Entonces usted es ese don Julio, tan joven y tan bueno, del que todos los obreros de la casa se hacen lenguas? ¿Quién lo diría! Todos le quieren a usted mucho.

—No hacen más que corresponder al cariño que yo les tengo. Los obreros son para mí mis amigos, mis hermanos. Se entiende, los obreros buenos, porque los malos no pueden seguir mucho tiempo a mi lado. Ellos mismos lo comprenden y se alejan, sin necesidad de que los despidan.

—¿Oh, la fábrica de la Viuda de Ripoll! Entrar en ella es el deseo de todos los trabajadores, porque se gana más y se está mejor.

—Pues yo te ofrezco colocación en esa fábrica. ¿Te conviene?

ciéndote trabajo, tú, en cambio, me prestarás tus servicios, y estamos en paz. Ni te humillo, ni quiero que te humilles. Para mí eres desde hoy uno de mis obreros, nada más. Procura portarte como todos ellos se portan, y bastará para que me tengas contento. Dejemos, pues, esto a un lado, y hablemos de otra cosa.

—¿Cuándo quieres empezar a trabajar?

—Lo antes posible. En una semana que llevo de huelga se han agotado todos mis recursos.

—¿Quieres empezar mañana mismo?

—Está bien.

—Ahora daré las órdenes oportunas para ello. ¿Tienes familia?

—No, señor.

—¿Solo has de atender a tus necesidades?

—Nada más.

—Entonces, con lo que ganes, tendrás más que suficiente para vivir bien, si observas buena conducta.

Habían llegado a la fábrica, una fábrica nueva, muy limpia, muy alegre, un verdadero templo del trabajo, y no un lugar de explotación para el obrero.

Todo allí respiraba bienestar, orden, alegría.

El carruaje entró en el patio, y Julio y Martinet descendieron de él. Un hombre anciano, pero fuerte y vigoroso y de musculatura atlética, salió al encuentro del joven.

Era Ramón, el encargado de la fábrica, un hombre muy rudo, con muy mal genio, pero muy bueno y muy honrado, que adoraba a Julio.

Para él, el joven era algo más que un hombre, era un sér sobrenatural, al que rendía el culto entusiasta y sin cerco de su admiración y su cariño.

Hasta se le llenaban los ojos de lágrimas cuando le veía, y él, tan burbuja, era para con el joven dócil, humilde y cariñoso.

# En defensa del caballo y de nuestra fiesta nacional

En virtud de una disposición ministerial, a partir de hoy es obligatorio el uso de los petos protectores de caballo en las principales plazas de España.

Tanto la defensa del caballo como el realce de nuestra fiesta nacional merecen esta medida gubernativa, merecedora de todo aplauso, si bien incompleta, a mi juicio, para la finalidad que se persigue. No basta un peto; es necesario, además, un buen caballo. Con penos como los que nos brindan las empresas de nuestras plazas taurinas la defensa del caballo se hace poco menos que imposible por parte del picador que se ve obligado a actuar sobre "un terreno falso". ¿Qué concepto podría formarse de la capacidad y facultades de los púgiles que tendrían que actuar sobre un ring mojado y con los pies atados? Pues algo muy parecido ocurre hoy a

resultados que cabría esperar. Por lo menos los caballos no deberían ser inferiores a los que usa Cañero para la faena.

Es este, como tantos otros, asunto resuelto en Francia y que nosotros queremos o no sabemos resolver. Es interesante conocer lo que a propósito de esta cuestión dice "La Sorcière", de Marsella:

"No es cierto—dice el colega marsellés—que con el peto las caídas sean más frecuentes y más fuertes para los picadores; una larga experiencia realizada en Francia estos últimos años demuestra todo lo contrario. Es igualmente inexacto decir que sin los petos el picador, más libre en sus movimientos, ejecuta mejor su suerte. En las cinco corridas de Pamplona del año último sin peto sólo pudieron señalarse dos puyazos como dignos de aplauso. Tam

# Ecos de Sociedad

**Proxima boda.-Petición de mano.-La Princesa Francisca de Hohenlohe-Schillingsfürst.-Vida extranjera**

El próximo día 12 se celebrará la boda de la bellísima señorita Josefina Sañon con el distinguido joven don Manuel Casanova Esteve, hijo de la respetable señora viuda de Casanova doña Pilar Esteve Ros de Ursens.

Para el ilustrado tocólogo doctor don Antonio Ricart y Montés, asesor facultativo de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia, fué pedida por sus hermanos doña Carmen y don José, y tío don Vicente López, la mano de la bella y gentilísima señorita Josefina Martínez, hija de nuestro antiguo y buen amigo don Manuel, rico pro-

**OLYMPIA** Mañana jueves - MODA

**PROGRAMA MONSTRUO**

# RENDICION

Es una producción sensacional, interpretada por

**IVAN MOSJOUKINE y MARY PHILBIN**

COMPLETAN EL PROGRAMA LOS ESTRENOS

**EL CIELO EN LA TIERRA**  
Por RENEE ADOREE y CONRAD NAGEL  
Cuatro partes

**MUJER SALVAJE**  
Por AILEEN PRINGLE y el gran cómico CONKLIN :: Cuatro partes

**APOLO se llena a diario. ¿Por qué?**  
Porque todos los días se representan

# LAS HILANDERAS

El último estreno y el último formidable éxito del maestro SERRANO

nuestros picadores, cuyos penos carecen de consistencia y no obedecen a la mano del jinete. En las arenas, como en todas partes, el jinete y el caballo deben constituir una sola pieza, y esto sólo es posible con caballos

poco es cierto que el peto ofrezca al jinete una protección irrisoria. Con el peto Heirals, que se utiliza en la plaza de Nimes, hemos visto picar admirablemente, siendo raras las caídas.

El propietario y agente comercial de nuestra plaza.

Entre los prometidos cruzáronse los tradicionales regalos del mejor gusto, en la presente ocasión.

## Teatro Principal

Miércoles 18 de abril de 1928  
A las 6'15 tarde

2.º Recital de la Animadora de la Poesía

**Berta Singerman**

Es posible que los petos usados en España no ofrezcan las mismas ventajas. En este caso la cuestión queda reducida a saber escoger un buen mocho.

Con este ínfimo motivo, las familias de los futuros esposos, así como éstos, están recibiendo innumerables felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy sincera.

## Teatro Principal

Miércoles 18 de abril de 1928  
A las 6'15 tarde

2.º Recital de la Animadora de la Poesía

**Berta Singerman**

Tiene razón el colega marsellés; pero ha olvidado el factor principal, o sea el buen caballo, tan importante como el peto.

—Han llegado a Madrid, alojándose en casa de los Príncipes Max de Hohenlohe, la Princesa Francisca de Hohenlohe-Schillingsfürst, con su yerno el archiduque Max (hermano del Emperador difunto Carlos de Austria) y su hijo el Príncipe Hubert. La Princesa es hermana de la Princesa Ana de Hohenlohe, madre del Príncipe Max.

## GRAN TEATRO

SIGUE TRIUNFANDO su original película «BUDA, EL PROFETA DE ASIA», pero su ESTRENO EMOCIONAL

# LA ESCUADRA HUNDIDA

será la sensación de la semana.

¡VEALA USTED HOY, NO ESPERE A MAÑANA!

Pronto: «EL HOMBRE DEL HISPANO», el más lujoso film.

Como en todas las cosas de la vida la ley de la inercia y los intereses creados obran en este asunto. Por un lado los ganaderos, bien avenidos con el actual estado de cosas, que permi y pasan buyes por bravos toros; por otra, picadores sin dominio del

caballo, para citar únicamente los más perceptibles a primera vista.

Pero el primer paso está dado, y sean cualesquiera los obstáculos que se opongan, la defensa del caballo no puede caer ya en olvido por parte de los Gobiernos, pues ha tomado estado en la conciencia nacional.

## GRAN TEATRO

SIGUE TRIUNFANDO su original película «BUDA, EL PROFETA DE ASIA», pero su ESTRENO EMOCIONAL

# LA ESCUADRA HUNDIDA

será la sensación de la semana.

¡VEALA USTED HOY, NO ESPERE A MAÑANA!

Pronto: «EL HOMBRE DEL HISPANO», el más lujoso film.

Yo soy de los que creen que se puede ser aficionado a los toros y persona civilizada a la vez; pero tanto por motivos de estética como para realce de la fiesta taurina es necesario suprimir el sacrificio del caballo.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

## GRAN TEATRO

SIGUE TRIUNFANDO su original película «BUDA, EL PROFETA DE ASIA», pero su ESTRENO EMOCIONAL

# LA ESCUADRA HUNDIDA

será la sensación de la semana.

¡VEALA USTED HOY, NO ESPERE A MAÑANA!

Pronto: «EL HOMBRE DEL HISPANO», el más lujoso film.

Practicaron en todo momento el juego raso y escucharon algunos aplausos... de simpatía.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

## GRAN TEATRO

SIGUE TRIUNFANDO su original película «BUDA, EL PROFETA DE ASIA», pero su ESTRENO EMOCIONAL

# LA ESCUADRA HUNDIDA

será la sensación de la semana.

¡VEALA USTED HOY, NO ESPERE A MAÑANA!

Pronto: «EL HOMBRE DEL HISPANO», el más lujoso film.

Practicaron en todo momento el juego raso y escucharon algunos aplausos... de simpatía.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

## GRAN TEATRO

SIGUE TRIUNFANDO su original película «BUDA, EL PROFETA DE ASIA», pero su ESTRENO EMOCIONAL

# LA ESCUADRA HUNDIDA

será la sensación de la semana.

¡VEALA USTED HOY, NO ESPERE A MAÑANA!

Pronto: «EL HOMBRE DEL HISPANO», el más lujoso film.

Practicaron en todo momento el juego raso y escucharon algunos aplausos... de simpatía.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

## GRAN TEATRO

SIGUE TRIUNFANDO su original película «BUDA, EL PROFETA DE ASIA», pero su ESTRENO EMOCIONAL

# LA ESCUADRA HUNDIDA

será la sensación de la semana.

¡VEALA USTED HOY, NO ESPERE A MAÑANA!

Pronto: «EL HOMBRE DEL HISPANO», el más lujoso film.

Practicaron en todo momento el juego raso y escucharon algunos aplausos... de simpatía.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

## GRAN TEATRO

SIGUE TRIUNFANDO su original película «BUDA, EL PROFETA DE ASIA», pero su ESTRENO EMOCIONAL

# LA ESCUADRA HUNDIDA

será la sensación de la semana.

¡VEALA USTED HOY, NO ESPERE A MAÑANA!

Pronto: «EL HOMBRE DEL HISPANO», el más lujoso film.

Practicaron en todo momento el juego raso y escucharon algunos aplausos... de simpatía.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

## GRAN TEATRO

SIGUE TRIUNFANDO su original película «BUDA, EL PROFETA DE ASIA», pero su ESTRENO EMOCIONAL

# LA ESCUADRA HUNDIDA

será la sensación de la semana.

¡VEALA USTED HOY, NO ESPERE A MAÑANA!

Pronto: «EL HOMBRE DEL HISPANO», el más lujoso film.

Practicaron en todo momento el juego raso y escucharon algunos aplausos... de simpatía.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

## NOTICIAS Y COMENTARIOS

# La Vida Deportiva

**Josimbar a Madrid**

En el rápido de esta mañana ha marchado a la corte nuestro querido compañero don José Simón Barceló, que firma sus autorizadas crónicas deportivas con el seudónimo de *Josimbar*. El señor Simón va a cursar el doctorado en Medicina, pero ha adelantado el viaje con objeto de asistir y reseñar el apasionante encuentro que en el campo del Madrid tendrán el próximo domingo el *team* titular y nuestro "Valencia".

**Teatro Principal**

Miércoles 18 de abril de 1928  
A las 6'15 tarde

2.º Recital de la Animadora de la Poesía

**Berta Singerman**

## Balompíe

**La escuadra inglesa sacumbió frente al Real Gimnástico**

Nuestros simpáticos huéspedes los marinos de la escuadra inglesa alienaron su equipo frente al decano de nuestra ciudad.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

**La escuadra inglesa sacumbió frente al Real Gimnástico**

Nuestros simpáticos huéspedes los marinos de la escuadra inglesa alienaron su equipo frente al decano de nuestra ciudad.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

**La escuadra inglesa sacumbió frente al Real Gimnástico**

Nuestros simpáticos huéspedes los marinos de la escuadra inglesa alienaron su equipo frente al decano de nuestra ciudad.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

**La escuadra inglesa sacumbió frente al Real Gimnástico**

Nuestros simpáticos huéspedes los marinos de la escuadra inglesa alienaron su equipo frente al decano de nuestra ciudad.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

**La escuadra inglesa sacumbió frente al Real Gimnástico**

Nuestros simpáticos huéspedes los marinos de la escuadra inglesa alienaron su equipo frente al decano de nuestra ciudad.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

**La escuadra inglesa sacumbió frente al Real Gimnástico**

Nuestros simpáticos huéspedes los marinos de la escuadra inglesa alienaron su equipo frente al decano de nuestra ciudad.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

**La escuadra inglesa sacumbió frente al Real Gimnástico**

Nuestros simpáticos huéspedes los marinos de la escuadra inglesa alienaron su equipo frente al decano de nuestra ciudad.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

**La escuadra inglesa sacumbió frente al Real Gimnástico**

Nuestros simpáticos huéspedes los marinos de la escuadra inglesa alienaron su equipo frente al decano de nuestra ciudad.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

**La escuadra inglesa sacumbió frente al Real Gimnástico**

Nuestros simpáticos huéspedes los marinos de la escuadra inglesa alienaron su equipo frente al decano de nuestra ciudad.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

**La escuadra inglesa sacumbió frente al Real Gimnástico**

Nuestros simpáticos huéspedes los marinos de la escuadra inglesa alienaron su equipo frente al decano de nuestra ciudad.

El partido deslizo dentro de los mejores cauces y en él lograron desde el primer momento imponerse los azul-grana hasta el extremo de perforar por nueve veces el marco de los navegantes.

Molina, restablecido de su lesión, hizo su reaparición en este partido, escuchando cariñosas ovaciones por su actuación.

## Ciclismo

**Han terminado felizmente su excursión a Madrid tres ciclistas saguntinos**

Han llegado felizmente a Sagunto los tres corredores que se lanzaron recientemente a cubrir el recorrido Sagunto-Madrid-Sagunto.

**Han terminado felizmente su excursión a Madrid tres ciclistas saguntinos**

Han llegado felizmente a Sagunto los tres corredores que se lanzaron recientemente a cubrir el recorrido Sagunto-Madrid-Sagunto.

## Tennis

**Las eliminatorias de la Copa Davis.-España vence a Chile**

En las pistas del Real Barcelona se jugaron los pasados domingo y lunes el partido de dobles y los dos de simples que faltaban jugarse para la eliminatoria entre Chile y España.

**Las eliminatorias de la Copa Davis.-España vence a Chile**

En las pistas del Real Barcelona se jugaron los pasados domingo y lunes el partido de dobles y los dos de simples que faltaban jugarse para la eliminatoria entre Chile y España.

**Las eliminatorias de la Copa Davis.-España vence a Chile**

En las pistas del Real Barcelona se jugaron los pasados domingo y lunes el partido de dobles y los dos de simples que faltaban jugarse para la eliminatoria entre Chile y España.

**Las eliminatorias de la Copa Davis.-España vence a Chile**

En las pistas del Real Barcelona se jugaron los pasados domingo y lunes el partido de dobles y los dos de simples que faltaban jugarse para la eliminatoria entre Chile y España.

**Las eliminatorias de la Copa Davis.-España vence a Chile**

En las pistas del Real Barcelona se jugaron los pasados domingo y lunes el partido de dobles y los dos de simples que faltaban jugarse para la eliminatoria entre Chile y España.

**Las eliminatorias de la Copa Davis.-España vence a Chile**

En las pistas del Real Barcelona se jugaron los pasados domingo y lunes el partido de dobles y los dos de simples que faltaban jugarse para la eliminatoria entre Chile y España.

**Las eliminatorias de la Copa Davis.-España vence a Chile**

En las pistas del Real Barcelona se jugaron los pasados domingo y lunes el partido de dobles y los dos de simples que faltaban jugarse para la eliminatoria entre Chile y España.

**Las eliminatorias de la Copa Davis.-España vence a Chile**

En las pistas del Real Barcelona se jugaron los pasados domingo y lunes el partido de dobles y los dos de simples que faltaban jugarse para la eliminatoria entre Chile y España.

**Las eliminatorias de la Copa Davis.-España vence a Chile**

En las pistas del Real Barcelona se jugaron los pasados domingo y lunes el partido de dobles y los dos de simples que faltaban jugarse para la eliminatoria entre Chile y España.

**Las eliminatorias de la Copa Davis.-España vence a Chile**

En las pistas del Real Barcelona se jugaron los pasados domingo y lunes el partido de dobles y los dos de simples que faltaban jugarse para la eliminatoria entre Chile y España.

# La emigración española en 1926

El "Boletín de Emigración" acaba de publicar los resúmenes que arroja el movimiento emigratorio del año 1926.

Según las completas estadísticas de la Subdirección del ramo, en el expresado año partieron de España para Ultramar 45.583 españoles, de los cuales eran varones 27.547 y hembras, 17.636.

Tenían menos de quince años, 6.098.

De quince a veinticinco, 15.522.

De veinticinco a cincuenta y cinco, 21.964.

De más de cincuenta y cinco, 1.699.

La mayoría sabían leer y escribir. Se hallaban en este caso, 36.099. Eran analfabetos, 9.074.

Un dato de interés. Entre los que marcharon, había 4.525 familias, integradas por 13.169 individuos.

Por razón de la profesión, los emigrantes se clasifican así:

Obreros agrícolas, 8.890; industriales, 821; del comercio y empleos privados, 1.666; profesiones liberales, 246; ocupaciones diversas, 1.063; obreros sin aptitud determinada, 10.716; sin profesión (mujeres y niños menores de quince años), 20.880.

Los emigrantes se dirigieron a los siguientes países:

A la Argentina, 29.702; a Cuba, 9.034; a Brasil, 2.607; a Uruguay, 2.470; a Méjico, 710; a Chile, 246; a los Estados Unidos, 123; a Venezuela, 108; a Panamá, 81; al Perú, 69; a Colombia, 31, y al Ecuador, 2.

**PROFESOR**

de guitarra y bandurria, se ofrece para lecciones a domicilio.

Gran Vía Jesús y María, 10, entresuelo.

Grabados en la mente del lector, en forma inconfundible, quedan los personajes de

# EL HOMBRE DEL HISPANO

Creación de la vedette Huguette Duflos :: Acho Chakatouny :: Georges Galli

446 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 447

—No hay en el mundo otro hombre como don Julio—decía él, con el mismo orgullo que si hablase de un hijo.—A bueno, a noble, a inteligente y hasta a guapo, no hay quien le gane. Para el las cosas más difíciles son sencillas, y de todas se hace con ser y respetar. Parece mentira que con sus pocos años sepa tanto. El entiende contabilidad, él entiende en fabricación, él entiende en maquinaria, él entiende en todo. Si tanto sabe a los quince años, ¿qué sabrá a los treinta? Será un prodigio.

Y el buen hombre se entusiasma hablando de don Julio, como le llama siempre con el mayor respeto.

Los que conocieron a Ramón Ramírez en otro tiempo, aseguraban que había cambiado, gracias al benéfico influjo de don Julio.

El, que siempre había sido un negrero para los trabajadores, tornóse complaciente, benévolo y hasta algo cariñoso.

Y era que don Julio le enseñaba a serlo, con el ejemplo más que con nada.

Cuando el joven se puso al frente de la fábrica, llamó a Ramón, y le dijo:

—Yo sé que es usted un buen hombre y que conoce su obligación, y por eso le conervo en su puesto; pero le advierto que si en él quiere continuar, es necesario que cambie de manera de ser. No basta que cumpla con nuestros deberes, sino que es necesario, además, ver cómo los cumplimos. Sobre todo hay que ser amable con nuestros inferiores, para ganar más su cariño y su respeto. No consentiré ni a usted ni a nadie que no trate a los obreros con las consideraciones debidas. Ahora ya está usted advertido; veremos cómo se porta.

Ramón, que ya no veía con muy buenos ojos el que un niño se pusie-

se al frente de la fábrica, gruñó, murmuró; pero poco a poco fué transformándose, al ver que aquel niño daba muestras de una energía y de una inteligencia que para si quisieran muchos hombres.

Al fin acabó por doblegarse a su dominio, y hasta por cambiar en absoluto, solo por tenerle contento.

—Le aquí por qué decían todos, y no sin razón, que el influjo de don Julio habíale transformado.

Todos los sentimientos de cariño y de respeto que al encargado inspiraba el joven, manifestáronse en la manera como le saludó.

Julio respondió con afabilidad a su saludo, y dijo:

—Oiga usted, Ramón: desde mañana este joven vendrá a trabajar.

El encargado hizo un gesto de asombro, y dijo:

—Entérese usted del trabajo que ha hecho en otras casas—agregó el joven,—y destínelo a la sección para la cual le crea más apto. Luego me dirá usted adónde le ha destinado, para tomar nota de ello. Presentéle usted al administrador, y que se le adelante ahora mismo el jornal de una semana, a descontar una peseta semanal, según costumbre.

Volviose a Martinet, y preguntó:

—Tendrás bastante para arreglarte de ropa y atender a tus primeras necesidades?

—Ya lo creo—respondió el interpelado.

—Y con el descuento de una peseta semanal, ¿está conforme?

—Puede desconfiarse más...

—No; es la costumbre de la casa cuando se hace algún adelanto. Si más se descontase, se le impondrían al obrero privaciones forzosas, que es precisamente lo que yo quiero evitar. Una peseta a la semana no supone gran sacrificio.

Luego añadió:

—Ya ves que te cumplo mi promesa de ampararte sin humillarte y sin que me debas nada. Hasta el dinero que te doy te lo doy a título de adelanto. Si desde hoy cambias de situación te lo deberás a tí mismo. Adios, y procura portarte bien, porque si así no lo haces, no podrás estar aquí mucho tiempo.

Y sin añadir una palabra más, y sin detenerse a oír las protestas de gratitud del obrero, se encaminó a las oficinas.

Martinet hallábase muy conmovido.

—Suerte tienes de entrar en esta casa, muchacho—dijole Ramón.

Y él, limpiándose los ojos con el dorso de la mano, respondió:

—Más suerte de la que usted se figura. Desde ayer por la mañana que no he comido...

—¿Y has rodado por muchas fábricas?

—Sí; pero aquellas fábricas no eran ésta. Usted, que es obrero como yo, lo sabrá bien.

—Es cierto—murmuró Ramírez, mirando con lástima a Martinet.

—Suerte tienes de entrar en esta casa, muchacho—dijole Ramón.

Y él, limpiándose los ojos con el dorso de la mano, respondió:

—Más suerte de la que usted se figura. Desde ayer por la mañana que no he comido...

—¿Y has rodado por muchas fábricas?

—Sí; pero aquellas fábricas no eran ésta. Usted, que es obrero como yo, lo sabrá bien.

—Es cierto—murmuró Ramírez, mirando con lástima a Martinet.

—Suerte tienes de entrar en esta casa, muchacho—dijole Ramón.

Y él, limpiándose los ojos con el dorso de la mano, respondió:

—Más suerte de la que usted se figura. Desde ayer por la mañana que no he comido...

—¿Y has rodado por muchas fábricas?

—Sí; pero aquellas fábricas no eran ésta. Usted, que es obrero como yo, lo sabrá bien.

—Es cierto—murmuró Ramírez, mirando con lástima a Martinet.

6-4, 7-5, 6-4, y de Juanico sobre Domingo Torralva por 6-4, 4-6, 6-2, 3-6 y 6-1.

El resultado final de la eliminatoria ha sido el triunfo de España sobre Chile por tres victorias contra dos.

En la zona americana, los Estados Unidos han obtenido un gran triunfo sobre Méjico, eliminándole por cinco victorias contra cero.

## Natación

En Hamburgo el nadador Kemmütz trata de batir el record de resistencia a nado.

A la una de la tarde llevaba de ejercicio 41 horas, con la intención de llegar a las 50 para batir así el record mundial.

Para dar idea de la resistencia desplegada por Kemmütz, diremos que al mismo tiempo que él, lanzose al agua una foca amaestrada que tan sólo aguantó 24 horas, saliendo completamente extenuada.

El esfuerzo del irracional le obligo a descansar después durante doce horas.

**Anuncie usted en**  
La Correspondencia de Valencia

Las provincias que ofrecieron mayor contingente de emigrantes, fueron:

Pontevedra, 6.721; Coruña, 6.326; Orense, 5.257; Lugo, 4.987; Oviedo, 3.729; León, 2.063; Almería, 1.805; Barcelona, 1.555; Zamora, 1.254; y Canarias, 1.011.

En 1926 retornaron de Ultramar a España, 39.949 españoles. De Cuba, vinieron 20.235; de la Argentina, 13.942; de los Estados Unidos, 2.510; del Uruguay, 1.076; de Chile, 180; de Venezuela, 90; de Panamá, 38; del Perú, 35; de Colombia, 15; de Puerto Rico, 9, y del Ecuador, 8.

Los inmigrantes pertenecen a las siguientes profesiones:

Obreros agrícolas, 2.977; industriales, 1.061; del comercio y empleos privados, 4.103; profesiones liberales, 301; jornaleros, 17.584; sin profesión (mujeres y niños menores de quince años), 11.042.

Motivo de la inmigración:

Por falta de trabajo, 1.558.

Por invalidez, 4.

Por enfermedad, 694.

Por indigencia, 187.

Por su voluntad, 36.508.

Por deberes militares, 867.

Por extradición, 35.

Por haber sido rechazados, 96.

Tiempo que permanecieron inmigrantes:

1.101 seis meses; 1.379, de seis meses a un año; 4.594, de uno a dos años; 16.410, de dos a cinco años; 7.190, de cinco a diez años, y 7.266, más de diez años.

# HOTEL SIMÓN

# SEVILLA

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Menchet.)

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy los siguientes:

La "Gaceta"

Constituyendo el Comité Internacional de la Historia de España en Barcelona, que comenzará a funcionar en mayo bajo la presidencia del señor duque de Alba.

Este Comité tendrá la misión de desarrollar los conocimientos y enseñanza de la Historia.

Disponiendo que los generales Olaqui, Heredia y contralmirante Quijano, que han cesado en la dirección de Carabineros, en la de Preparación de campaña y en la de dirección de Navegación y Pesca, cesen también en los cargos de asambleístas de la Nacional.

Idem de don José Santos por haber cesado en el cargo de presidente de la Unión Patriótica de Santander.

Nombrando vocal de la Asamblea al general señor Gutiérrez Chambe, nuevo director de Preparación de campaña del ministerio de la Guerra.

Abriendo concurso para proveer 25 plazas de aprendices en la Escuela de Aeronáutica Naval.

Dando instrucciones que habrán de tener en cuenta para la recaudación de los ingresos de los Comités Paritarios y comisiones mixtas.

Declinando con derecho a ser designados delegados patronales en los Comités Paritarios, a los gerentes, administradores y apoderados de los establecimientos de crédito en representación de las entidades a que pertenecen.

El "Diario oficial del Ministerio de la Guerra"

Ordenando que el teniente coronel don Manuel García García, cese en el cargo de ayudante del excapitán general de la tercera región señor Gil Dale, y disponiendo quede en situación disponible en la misma.

Trasladando al teniente de reserva don Andrés García, de la Delegación de Hacienda de Castellón, a la de Valencia.

Aniversario de la muerte del señor Gasset

En los periódicos dedican hoy varios recuerdos necrológicos a la memoria del exministro don Rafael Gasset con motivo del aniversario de su fallecimiento.

Recordan su entusiasmo en la defensa de su ideal de la política histórica, reconociendo el gran sentido patriótico que la inspiraba.

«ABC»

Define su artículo de fondo a comentar lo referente al Estatuto de Figueras.

Estudia la actitud de Italia, diciendo que, a pesar de su disformidad en lo que al Estatuto afecta, no conseguirá que fracase esta segunda parte de la conferencia.

Los asambleístas de la de Ciencias físico-químicas

Un numeroso grupo de asambleístas de las bodas de plata de las Ciencias físico-químicas ha marchado esta mañana a El Escorial, con objeto de visitar el Monasterio.

Esta tarde, cuando regresen del real viaje, asistirán a la conferencia que va en el Paraninfo de la Universidad el sabio profesor italiano señor Marconi.

Esta noche serán obsequiados los huéspedes extranjeros con un banquete en el Ritz.

Escuadrilla de aviones

Aterrizaje forzoso: Un suboficial herido

Granada.—Esta mañana volaron sobre la ciudad 15 aviones, formando una escuadrilla, que se dirigió al aeródromo de los Alcázares.

Tres de estos aviones aterrizaron accidentalmente por haber sufrido averías.

El suboficial señor Carpio, piloto de uno de estos aviones, resultó con graves lesiones.

Nuevas ondas descubiertas por Marconi

Roma.—El ilustre Marconi ha descubierto que con las ondas Fascio puede transmitir 200 palabras por minuto.

El nuevo sistema ha sido adoptado por once estaciones telegráficas.

Firma regia

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

De Guerra

Disponiendo que el general de brigada que se encuentra en situación de primera reserva don Enrique Vico, pase a la segunda reserva por razón de edad.

Idem que el brigadier don Rafael Sabido pase a la mencionada situación.

Proponiendo para la Intervención de servicios de guerra en la Capitanía general de Canarias al interventor de distrito don Arturo Hermida.

Concesión de varias cruces de Sufrimientos por la Patria.

Entre ellas figuran tres pensionadas para dos jefes y un oficial del Ejército.

Otra sin pensión para el teniente de Infantería don Pedro Martínez García.

Destinando al mando del batallón de Cazadores de África al teniente coronel de Infantería don Manuel Pueyo.

Idem para el del regimiento número 11 de Artillería ligera al coronel don Luis Villalba.

De Marina

Concediendo la Gran Cruz del Mérito Naval al vicealmirante comandante general de la escuadra francesa y prefecto de Bizerta Mr. Gastón Raül.

Autorizando al ministro de Marina para adquirir un tanque con destino a la base naval de La Grana.

De Hacienda

Autorizando la ejecución de algunas obras en diferentes Delegaciones de Hacienda y otras dependencias del ministerio.

Autorizando a varias Diputaciones para que por sí, o mancomunadamente, negocien empréstitos para la construcción de caminos vecinales, con la garantía de la anualidad total o fraccionaria de la consignación en el presupuesto del Estado.

De Gobernación

Concediendo nacionalidad española a varios súbditos extranjeros.

Real decreto sobre protección en España a los animales y plantas.

El Arte Mayor de la Seda obtiene los beneficios de Casas baratas

Asimismo ha sido firmada la correspondiente real orden que inserta ya la "Gaceta", concediendo los beneficios de la Ley de Casas Baratas a la Sociedad El Arte Mayor de la Seda, domiciliada en Valencia.

Un nadador intrépido

Berlín.—El nadador Kernerck, después de permanecer 46 horas en la piscina, salió y volvió a entrar, por mancando nadando otras 14 horas.

Reunión de los Caballeros de San Fernando

Presididos por el Capitán general señor Weyler y con asistencia del marqués de Estella, celebraron una reunión los caballeros de la Orden de San Fernando, con objeto de designar al Comité que determina el artículo V de sus Estatutos, encargado de dirigir el organismo de los señores miembros de la Orden.

Cavalcanti y Lapuerta y uno que designará el cuerpo de Inválidos.

Las rarezas de la naturaleza

Reina en Madrid un frío intensísimo. Ayer llovió y nevó. El frío continúa acentuándose.

Intercambio cultural

El doctor alemán Gamil Megg, profesor de filología, celebró una conferencia con el ministro de Instrucción hablando de los deses de Alemania de realizar un intercambio de profesores y alumnos.

Congreso de Dentistas y ayudantes de Farmacias

Viena.—Se ha inaugurado el Congreso internacional de Dentistas y ayudantes de Farmacia.

España figura entre las naciones representadas.

Cómo pasa la vida... UN TELEGRAMA COMENTADO

Cádiz.—En el Estrecho reina un estado de presencia más frecuentemente de lo que fuera de desear...

Pero ella no se arredró con tales avisos ni con varios fracasos a que le llevaron sus primeras tentativas. Y finalmente consiguió lo que se proponía. Lo consiguió—como sabe el lector—hace muy pocos días.

Ella—claro está—era un poco humillada para la dignidad del Estrecho. A este—resistiendo de la propopeya necesaria—no le parecería bien lo ocurrido. Y ahí tienen ustedes la explicación de la noticia que encabeza las presentes líneas.

Ello—claro está—era un poco humillada para la dignidad del Estrecho. A este—resistiendo de la propopeya necesaria—no le parecería bien lo ocurrido. Y ahí tienen ustedes la explicación de la noticia que encabeza las presentes líneas.

Reglamentación y venta de productos obtenidos en establecimientos agrícolas oficiales.

De interés para Valencia

A la Marina auxiliar y Pósito de Pescadores se les conceden terrenos en a playa de Levante

"La Gaceta" inserta hoy una real orden concediendo autorización a las entidades valencianas Marina Auxiliar y Pósito El Progreso Pescador, para ocupar cierta extensión de terrenos en la playa de Levante de Valencia, destinados al establecimiento de Industrias Marítimas.

El día en los ministerios

En la Presidencia

Esta mañana estuvo trabajando el señor marqués de Estella en su despacho oficial durante algunas horas.

A las doce de la tarde recibió las visitas de los ministros de Gobernación y Fomento, con los cuales despatchó extensamente.

Esta tarde ha asistido a la velada goyeca organizada por el Círculo de Bellas Artes, como primer número del programa de las fiestas centenarias del inmortal pintor aragonés, que han comenzado hoy.

En Trabajo

El ministro de Trabajo, don Eduard Aunós, hablando esta mañana con los periodistas, nos ha manifestado que se encontraba muy satisfecho con motivo de la solución satisfactoria de la huelga que hace tiempo se había declarado en Callosa de Segura.

Había recibido hoy un despacho en el que se manifiesta que ha sido aceptado el laudo propuesto por el Comité paritario.

En su consecuencia, mañana comenzará a reanudarse el trabajo en la mencionada zona industrial.

Luego el ministro de Trabajo ha sido cumplimentado por un vocal del Comité Ejecutivo de la Exposición Ibero Americana que ha de celebrarse en Barcelona y a don José Primo de Rivera.

Fallece por amor a la Ciencia

Moscou.—El profesor Bogdád, director del Instituto de Investigaciones Científicas ha fallecido a consecuencia de una intoxicación producida en un experimento de transfusión de sangre.

Contrabando de opio

Marsella.—Los agentes de Policía marítima apresaron una embarcación con dos contrabandistas, cargada de opio.

Barcelona al día

Los obreros textiles

Esta mañana ha visitado al Gobernador civil, en su despacho oficial, una comisión de obreros del arte textil, que han celebrado una larga entrevista con dicha primera autoridad.

Se ha tratado de las aclaraciones relativas a la real orden que regula el trabajo en la mencionada industria para las mujeres y niños.—Rúa.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Cádiz.—En el Estrecho reina un estado de presencia más frecuentemente de lo que fuera de desear...

Pero ella no se arredró con tales avisos ni con varios fracasos a que le llevaron sus primeras tentativas. Y finalmente consiguió lo que se proponía. Lo consiguió—como sabe el lector—hace muy pocos días.

Ella—claro está—era un poco humillada para la dignidad del Estrecho. A este—resistiendo de la propopeya necesaria—no le parecería bien lo ocurrido. Y ahí tienen ustedes la explicación de la noticia que encabeza las presentes líneas.

Ello—claro está—era un poco humillada para la dignidad del Estrecho. A este—resistiendo de la propopeya necesaria—no le parecería bien lo ocurrido. Y ahí tienen ustedes la explicación de la noticia que encabeza las presentes líneas.

Reglamentación y venta de productos obtenidos en establecimientos agrícolas oficiales.

Un suceso extraño

Una señora amordazada

Se ha tenido noticia en la Dirección de Seguridad de un suceso ocurrido en un piso interior del número 25 de la calle de las Infantas, que está situado precisamente enfrente de dicho centro oficial.

Según el informe redactado, en dicho domicilio se encontró atada y amordazada, a doña Petra Martínez, inquilina del piso; la cual fue trasladada por la Policía a un dispensario cercano, presa de gran excitación nerviosa. Según ha declarado dicha señora hace tiempo la visitó varias veces un inglés, que le propuso comprarle los cuadros que, con otros de parecido valor y objetos artísticos, guardaba, negándose Petra.

Así las cosas, ayer se presentaron dos individuos; uno de ellos el inglés, quien la amordazaron y golpearon llevándose varios cuadros de gran valor y alhajas.

Añadió que los atracadores vestían traje de mecánico.

Los cuadros declaró que los había asegurado en vista de las proposiciones del inglés.

La Policía practica investigaciones, ya que la declaración de Petra ha extrañado sobremanera, pudiéndose apreciar en ella confusiones.

El centenario de Goya

Esta tarde, a las cuatro, se ha celebrado solemnemente la inauguración del centenario de la muerte del pintor Goya.

Ha asistido el Monarca, a quien acompañaban el marqués de Estella y los presidentes de las Academias científicas y literarias y todas las autoridades.

El Rey declaró abierta la sesión, explicando el motivo de la celebración de tan solemne acto.

Seguidamente el conde de Romanones leyó un discurso en el que hace resaltar la personalidad artística de Goya.

Dice que ha sido el pintor más completo y más grande de su época, porque con su labor ha puesto de relieve los rasgos esenciales y el alma del pueblo español.

Don Francisco Sánchez Cantón, estima crítica la labor del artista, como así se demuestra del humorismo de sus rasgos y la crítica de las costumbres.

Seguidamente se ha procedido a la inauguración de doce cuadros desconocidos instalados en el local del Círculo de Bellas Artes, donde se ha celebrado el acto.

Al salir el Monarca ha sido ovacionado.

Muere una pintora ilustre

París.—A los 63 años de edad ha fallecido la célebre pintora de flores Magdalena Lemaire.

Se espera al ministro

Zaragoza.—En la madrugada del sábado es esperado el ministro de Trabajo señor Aunós.

Se le prepara un entusiasta recibimiento.

Consejo de ministros

Se reunió ayer tarde en la Presidencia poco después de las seis y media y terminó alrededor de las diez. El Presidente, al salir, dijo a los reporteros:

"Ha dado cuenta el ministro de Hacienda de la conversión de la Deuda tan satisfactoria, que hemos acordado quitarla.

Hemos acordado una subvención para la Olimpiada de San Sebastián, y hablado del proyecto de restricción de la venta de estupefacientes.

Nota oficiosa

La facilitó el señor Amós, según costumbre, y dice así, entre otras cosas:

"Gobernación.—Quedó en principio aprobado el proyecto relativo al monopolio de estupefacientes.

Fomento.—Aprobación de obras de carretera de trozos únicos y agrupados a substar en el año 1928, con arreglo al presupuesto extraordinario.

Reglamentación y venta de productos obtenidos en establecimientos agrícolas oficiales."

Ampliación

El señor marqués de Estella dio cuenta de las instrucciones que había transmitido al señor Jiménez de Benito, Gobernador civil de Alcoy, para resolver la huelga de Alcoy, siendo los principales el nombramiento de un Comité paritario que dicte un laudo con carácter obligatorio.

Se habló de la solución de la huelga de Callosa de Segura.

El ministro de Fomento se refirió en líneas generales al proyecto de autopista Madrid-Cuenca-Valencia conforme a los datos facilitados por la empresa concesionaria. El Estado tiene el criterio de contribuir con una aportación económica a estas empresas, y en su consecuencia, encomendó a los ministros de Hacienda y Fomento el estudio de la cuantía de aquélla, sobre la que harán unas bases, que someterán al Consejo, y que, aprobadas que sean, servirán para un concurso, libre para todas las entidades que ajusten sus proyectos a las bases aludidas.

Después aprobó el Consejo el proyecto de monopolio de estupefacientes, cuyo artículo es bastante extenso.

No dimita

París.—Dicen de Ginebra que el ministro de Negocios extranjeros de Rumania, señor Titulesco, que se encuentra convaleciendo en aquella capital, ha desmentido rotundamente que haya manifestado deseos de dimitir el cargo.

La corrida de ayer en Murcia

Seis de campos Varela, para Agüero, Cagancho y Barrera.

Martin veroniceó bien al primero, al que muleteo medianamente, matándole de una estocada y un descabello.

Mejor fue la faena de muleta en su segundo, al que desachó de un pinchazo y una estocada.

Cagancho, en su primero, que llevó fuego por manso, estuvo magistral y artista, atizando media estocada y un descabello, y consiguiendo la oreja y una gran ovación.

En cambio, al quinto le muleteo con precauciones, entre protestas y el pinchó mal, ganándose una bronca.

Barrera, con un pinchazo malo, una estocada de travesía y un descabello, acabó con el tercero, al que le bailó una faena sosa.

Al sexto le pinchó una vez, le atizó media estocada delantera, y lo descabeló al segundo intento, después de un muleteo malo. Hubo pitos abundantes.

Accidentes automovilistas

Las Palmas.—En la carretera chocaron dos automóviles, resultando los chófers gravemente heridos, así como también los viajeros que en él iban, que eran el jefe de Correos don Gonzalo Ríos, su esposa e hija.

Consejo de ministros

Se reunió ayer tarde en la Presidencia poco después de las seis y media y terminó alrededor de las diez. El Presidente, al salir, dijo a los reporteros:

"Ha dado cuenta el ministro de Hacienda de la conversión de la Deuda tan satisfactoria, que hemos acordado quitarla.

Hemos acordado una subvención para la Olimpiada de San Sebastián, y hablado del proyecto de restricción de la venta de estupefacientes.

Nota oficiosa

La facilitó el señor Amós, según costumbre, y dice así, entre otras cosas:

"Gobernación.—Quedó en principio aprobado el proyecto relativo al monopolio de estupefacientes.

Fomento.—Aprobación de obras de carretera de trozos únicos y agrupados a substar en el año 1928, con arreglo al presupuesto extraordinario.

Reglamentación y venta de productos obtenidos en establecimientos agrícolas oficiales."

Ampliación

El señor marqués de Estella dio cuenta de las instrucciones que había transmitido al señor Jiménez de Benito, Gobernador civil de Alcoy, para resolver la huelga de Alcoy, siendo los principales el nombramiento de un Comité paritario que dicte un laudo con carácter obligatorio.

Se habló de la solución de la huelga de Callosa de Segura.

El ministro de Fomento se refirió en líneas generales al proyecto de autopista Madrid-Cuenca-Valencia conforme a los datos facilitados por la empresa concesionaria. El Estado tiene el criterio de contribuir con una aportación económica a estas empresas, y en su consecuencia, encomendó a los ministros de Hacienda y Fomento el estudio de la cuantía de aquélla, sobre la que harán unas bases, que someterán al Consejo, y que, aprobadas que sean, servirán para un concurso, libre para todas las entidades que ajusten sus proyectos a las bases aludidas.

Después aprobó el Consejo el proyecto de monopolio de estupefacientes, cuyo artículo es bastante extenso.

No dimita

París.—Dicen de Ginebra que el ministro de Negocios extranjeros de Rumania, señor Titulesco, que se encuentra convaleciendo en aquella capital, ha desmentido rotundamente que haya manifestado deseos de dimitir el cargo.

La corrida de ayer en Murcia

Seis de campos Varela, para Agüero, Cagancho y Barrera.

Martin veroniceó bien al primero, al que muleteo medianamente, matándole de una estocada y un descabello.

Mejor fue la faena de muleta en su segundo, al que desachó de un pinchazo y una estocada.

Cagancho, en su primero, que llevó fuego por manso, estuvo magistral y artista, atizando media estocada y un descabello, y consiguiendo la oreja y una gran ovación.

En cambio, al quinto le muleteo con precauciones, entre protestas y el pinchó mal, ganándose una bronca.

Barrera, con un pinchazo malo, una estocada de travesía y un descabello, acabó con el tercero, al que le bailó una faena sosa.

Al sexto le pinchó una vez, le atizó media estocada delantera, y lo descabeló al segundo intento, después de un muleteo malo. Hubo pitos abundantes.

Accidentes automovilistas

Las Palmas.—En la carretera chocaron dos automóviles, resultando los chófers gravemente heridos, así como también los viajeros que en él iban, que eran el jefe de Correos don Gonzalo Ríos, su esposa e hija.

Alcance local

Otras noticias

En la semana próxima se celebrará en el salón de actos de la Diputación, una velada organizada por el Centro de Cultura Valenciana, en honor de sus difuntos directores don Faustino Barberá, don José Martínez Aloy y don Juan Pérez Lucía.

Están encargados de los discursos necrológicos, don José Rodrigo Perregás, don Jesús Gil Calpe y don Vicente Calvo-Acacio, respectivamente.

La dirección general del ramo ha dispuesto que, en lo sucesivo, los concursos que se anuncian para la provisión de administradores de Loterías, los solicitantes deberán acompañar a sus instancias una declaración jurada de los bienes y rentas que los interesados o los hijos que tengan a su cargo posean, expresando la cuantía a que asciendan, o si no poseyeran ninguno, lo harán constar así.

La omisión de este documento o su inexactitud, excluirán del concurso al solicitante.

Se requiere al mozo José Zaragoza Mico, para que con toda urgencia se presente en el negociado de Quintas, sección quinta, de este Ayuntamiento. Caso contrario, le pasará el perjuicio a que haya lugar.

Nuestro querido amigo y compañero el director de nuestra página especial de Medicina, el joven y ya ilustre médico don Juan José López Laguarda, ha trasladado su domicilio y clínica de enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición, a la calle del Conde de Salvierra de Alavá, número 41, principal.

Comisiones de falla

La de las calles del Primado Reig y adyacentes, es como sigue:

Presidentes honorarios, señor marqués de Villeros y don Salvador Senés; presidente, don Vicente Vivó; vice, don Antonio Sancho; tesorero, don Pascual Barrial; contador, don Joaquín González (hijo); secretario, don Antonio Jironés; vice, don Antonio Mercé; vocales: don José María Barrera, don Vicente Ferrer, don Joaquín Gozalvo, don José Selva, don Antonio Gozalvo, don Andrés Pastor, don José Fuster, don José Lloréns, don José Esteve y don José Barrera (hijo); cobrador, don Vicente Lleonor.

Ya era hora

Hoy ha llegado un coche celular que se destina a esta Audiencia

Esta mañana en el tren número 631 ha llegado a Valencia, ocupando un vagón especial para automóviles, letra D-14 M, Z, A, un coche celular que envía el Director General de Seguridad señor Bazán con destino al transporte de detenidos en la Cárcel Modelo.

Esta tarde en los muelles de gran velocidad de la Compañía del Norte ha sido desembarcado el referido coche bajo la dirección del vigilante de la Dirección General afecto a la escolta de Su Majestad y del ciclista Luis Doñate.

Las características del coche son: marca Benz, núm. 7.637, de 45 HP. Está pintado de gris, y en los costados tiene grabado el escudo de España, con la inscripción: "Presos gubernativos".

Tiene departamentos para los detenidos y para los guardias encargados de su custodia.

Desde la estación se ha trasladado el referido vehículo al Gobierno civil.

Mañana en el expreso es esperado el jefe especial de la Policía afecto a la Dirección General don Samuel Martín, que hará entrega oficial del coche mencionado.

Más del asesinato de Milagro Ubada

Se reintegra a su puesto

El inspector de Vigilancia del distrito del Mercado señor Facius ha cesado como jefe en dicho distrito pasando al de Serranos donde estaba afecto.

Seguirá prestando sus servicios especiales a los órdenes del juez señor Espinosa en la sumaria que instruye con motivo del crimen de la Gran Vía de Germanías.

Se reintegra a su puesto

El inspector de Vigilancia del distrito del Mercado señor Facius ha cesado como jefe en dicho distrito pasando al de Serranos donde estaba afecto.

Cuentos para los niños

ENCANTAMIENTO

Lulú era una linda niña, de trece años de edad, hija de los guardas de un bosque, que a pesar de ser de humilde familia, gustaba de tener por las habitaciones de su casita las más bellas flores del bosque.

En la punta de la montaña crecían unas rosas tan bonitas, que de cuando en cuando Lulú se apartaba casi dos leguas de su casa, por entre espesos arbolados, en busca de tan precioso adorno para la salita de su madre.

Por lo más tenebroso del bosque caminaba un día, cuando sintió una voz extraña que le dijo: —Linda chiquilla: de este un poco a mi lado. Quiero hablar con alguien después de un año de soledad.

Lulú miró a todos lados, y no vió a nadie. Ni detrás de los árboles, ni en las ramas advirtió ningún bicho viviente. Pero la voz siguió así: —No busques persona alguna. Quien te habla es un árbol. Quien te habla es el más triste árbol del bosque, que ya se está secando de tristeza y abandono.

En efecto, la muchacha se dio cuenta de que estaba al lado del árbol más mustio del bosque. —¿Y quién eres?— preguntó ella. —Soy el príncipe Olando, hijo de los reyes, condenado a ser pino durante seis años, si antes no me he secado y muero.

—¿Y por qué te condenaron? —Por una maldición del enano Pinchos, que me quería casar con una sobrina suya contra mi voluntad.

—¿Pues yo vendré a darte conversación de cuando en cuando, en los cinco años que te quedan de condena. No estaré de más tampoco—añadió Olando—, que alguna vez me traigas un cántaro de agua para echarlo a mis pies: pues tantas lágrimas he arrojado, que me estoy quedando completamente seco.

—Lo haré, desgraciado príncipe. La muchacha volvió a su casa, fijándose bien en los árboles para saber volver otro día.

Y todos los domingos la fiesta de Lulú era llenar un cántaro de agua fresca en la fuente de al lado de su casita y llevarlo en la cabeza hasta el pino encantado.

Con lo cual el pino se fué remojando, se puso verde y arrogante, y en su copa cantaban otra vez los pájaros alegremente.

También la hermosa niña fué creciendo y el pino y ella se quisieron tanto, que el príncipe Olando la dijo un día: —Ya no me queda más que un año de encantamiento. Si cuando nos

conocimos tú tenías trece, el año que viene tendrás dieciocho. Entonces me casaré contigo.

La muchacha siguió regando los árboles su árbol, y la pasión por el pino fué creciendo, creciendo.

Al fin llegó el día del desencantamiento. Lulú estaba allí, y se encontró, al sonar desde la lejana ciudad los doce campanadas del mediodía que el pino se convirtió en un hermosísimo joven. Era el príncipe Olando.

De los ojos de ambos brotaron las lágrimas del amor. Y Olando dijo: —Espérame aquí mismo el próximo domingo. Iré hoy a palacio a besar a los reyes y el domingo vendré a recogerte y a pedir permiso a tus padres para que nos casemos. Entretanto, toma de recuerdo este alfiler, con el rubí, el zafiro y la esmeralda más hermosos de mi país. No los toques con la mano izquierda, porque tienen la maldición del enano Pinchos, que fué su dueño, y te convertirás en pino tú también.

Partió Olando, no sin haberla besado la mano, y Lulú se quedó triste, esperando al domingo. ¿La habría engañado aquel hermoso joven? ¿No sería mucho pedir, para ella, un marido que además de ser tan guapo fuera príncipe?

Volvió el domingo al lugar en que estuvo el pino encantado, y en vano esperó hasta el anochecer. Y volvió al domingo siguiente, y al otro...

Lloraba mucho. Y como no podía olvidar al joven Olando, consiguió permiso de sus padres para ir a servir a la ciudad.

En seguida se enteró de que pronto se iban a celebrar las bodas del príncipe con la sobrina del enano Pinchos.

Entonces picó trabajo en palacio, con deseo de ver a Olando sin que nadie se enterara. Y la reina hizo una panchadora de la casa real.

Los otros criados la dijeron que el príncipe estaba encerrado en sus habitaciones, seguramente porque le obligaban a estar así hasta casarse con quien él no quería.

Lulú hizo entonces lo siguiente: panchó una camisa de Olando, y metió dentro el zafiro de su alfiler.

Al verlo el príncipe, se sorprendió mucho; pero no comprendió lo que podía significar aquello. Lo curioso fué que, al coger otra camisa a los dos días, se encontró con la esmeralda, y al poco tiempo con el rubí.

Entonces lo comprendió todo. Tenía a Lulú de panchadora en palacio. Aquello le despertó un ciego amor hacía ella y un tremendo deseo de salir de su encierro y evitar la boda que entre la reina, el rey, el

enano Pinchos y su sobrina, la duquesa Boté-Boté, le preparaban.

Y un día en que sus padres y la susodicha duquesa Boté-Boté entraron a su cámara para ver de vencerle, él las recibió cariñoso y sonriente, y les dijo que les tenía preparados dos regalos a cada uno.

En efecto, sacó primero tres ricos relojes, y los puso en las tres manos derechas de las tres personas.

Luego cogió la tres piedras preciosas del alfiler maldito, y las puso en las manos libres: las izquierdas. Entonces desaparecieron las tres personas, y al mismo tiempo aparecieron en el parque real tres magníficos pinos.

El príncipe abrió tranquilamente su cuarto, buscó el cuarto de plancha, y encontró a la Lulú de su corazón, explicándole luego lo que había tenido que hacer.

Lulú lloró amargamente, al pensar que por su culpa habíase convertido en pino tres personas, dos de ellas de tan alta categoría. Pero Olando la respondió: —No llores. Buscaremos al enano Pinchos, que sin este alfiler no tiene poder más que para desencantar, y él los desencantará, porque es buen amigo de mis padres y tío de Boté-Boté. Si no lo hiciera, le haríamos que tocara las tres piedras, y estaría encantado tres veces seis años, que son dieciocho.

En efecto, le comunicaron al enano lo que pasaba, le amenazaron, y vinieron los desencantamientos. Pero cuando quisieron convertirse en personas los reyes y la duquesa, la boca de Lulú y Olando se había cerrado ya, sin pompa ninguna, pero con mucha alegría.

—¿Y cómo se querían, y qué felices fueron!...

ESTRELLA

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—San Constantino, San Damián, San Julio, San Víctor y Santa Bibiana. Misa y oficio de la Feria V infraoctava de la Resurrección con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del convento de Padres Capuchinos. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

EXTRAORDINARIAS.—Continúan en la parroquia de los Santos Juanes.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Espíritu Santo.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Pilar, en los Santos Juanes.

Cultos para mañana: En el Real Colegio de Corpus

Noticias locales

Sigue el tiempo en sus bruscas variaciones, alternando los ratos de sol con los nublados y alguna llovizna; el vienteillo de los cuadrantes del Oeste, duro y fresco, continúa molestando.

La temperatura se mantiene benigna, siendo el mínimo termométrico en las horas más frescas de la madrugada, de 10°, y no excediendo su máximo, en pleno día, de 19 a la sombra.

El barómetro acusa una presión de 757 milímetros, y la humedad atmosférica es de 61°.

La Real Academia de San Carlos se dispone a conmemorar el Centenario del gran pintor Goya, organizando una Exposición en el Museo de Bellas Artes, y en la que se exhibirán los aguafuertes de Goya que en dicho Museo se conservan; los cuadros que

Christi, a las nueve y media misa solemne con exposición de S. D. M., ofrecimiento de ramos, "Alabados" y reserva, y por la tarde a las tres exposición, vísperas y completas y reserva.

—Ejercicios de los Jueves Eucarísticos: En la parroquia de San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa.

En Santa Catalina y San Agustín, a las siete y media misa de Comunión, y por la tarde a las cuatro Hora Santa.

En Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa.

En el Salvador y Santa Mónica, a las seis y a las siete misas de Comunión, y por la tarde a las cinco y media Hora Santa.

En el Pilar y San Lorenzo, a las siete misa de Comunión con exposición mayor, y por la tarde a las seis Hora Santa con plática por el Director.

En San Nicolás, a las cinco de la tarde Hora Santa.

En Santa Cruz, a las siete y media misa de Comunión, y a las cinco y media de la tarde Hora Santa.

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho misa de Comunión, y por la tarde a las cinco Hora Santa.

En el convento de Nuestra Señora de los Angeles (Ruzafa), a las cuatro y media de la tarde Hora Santa.

En la iglesia del Temple, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y a las cinco de la tarde Hora Santa.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión, y a las cuatro de la tarde Hora Santa.

hay en el mismo y algunos otros que han ofrecido varios particulares.

También se reunirán obras relativas a Goya.

Todo el que necesite adquirir LAMPARAS, MUEBLES y ARTICULOS PARA REGALOS, debe visitar el nuevo establecimiento IZQUIERDO, Avenida Amalio Jimeno, número 1, y conocer los precios, por ser productos de la fábrica.

Se encuentra enferma, hasta el punto de inspirar serios cuidados, la bonísima madre de nuestro querido con pañero don Juan Aragón, por el restablecimiento de la cual señora hacemos votos afectuosos.

Todo el que necesite adquirir LAMPARAS, MUEBLES y ARTICULOS PARA REGALOS, debe visitar el nuevo establecimiento IZQUIERDO, Avenida Amalio Jimeno, número 1, y conocer los precios, por ser productos de la fábrica.

La entidad cultural "Los amigos de Luis Vives" ha nombrado, a don Fernando Llorea para que la represente en la junta nombrada por la Universidad para el establecimiento de la cátedra recientemente creada en nuestra Universidad.

Seguros contra el robo. Pidense condiciones a PLUS ULTRA, calle de Colón, 70, Valencia. Teléfono, 656.

La numerosa colonia valenciana de Buenos Aires, según dice la prensa de aquella hermosa capital, levantó una falla la víspera de San José, en el patio de la casa social del Centro Valenciano, y hubo "barraqueta" de nuestra huerta, buñuelos y cuanto requiera la fiesta.

La falla aludía a la unión de Valencia y la Argentina, simbolizadas por una labradora y un gaucho.

INFORMACION TAURINA

Las corridas del domingo y lunes. Mañana, de tres y media seis y media, se abrirá contaduría de la plaza de Toros para el despacho de los encargos de localidades y entradas para la novillada que se celebrará el próximo domingo y la corrida del lunes (festividad de San Vicente).

En la novillada alternarán Angel G. Carratalá, Parrita y Rafael Moreno, con reses del marqués de Guadalest, y en la corrida Gitanillo de Triana, Barrera y Enrique Torres, con toros de la ganadería de don Narciso Darnaudé.

Las corridas empezarán a las cuatro y media de la tarde (hora oficial).

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo. Sometida al protectorado e inspección del Gobierno por mediación de los ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria.

OPERACIONES QUE REALIZA

- Seguros: Retiro obligatorio. Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia. Pensiones de vejez a capital abandonado y reservado. Rentas vitalicias inmediatas y diferidas. Dotes infantiles a los 20 y 25 años.
- Ahorro: Libretas ordinarias al 3'25 por 100 de interés anual. Libretas corporativas al 3'35 y al 3'50 por 100 de interés anual. Libretas obreras al 3'50 por 100 de interés anual. Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual. En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias. Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual. Imposiciones a plazo indefinido al 4'50 por 100 de interés anual.

Diversas

- Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido. Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas. Repoblación forestal. Domicilio Central: Plaza de Emilio Castelar, 18, 2.º

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63. Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

Table with 2 columns: Title and Price (Ptas.). Includes titles like 'Maldita', 'La hija del destino', 'La miseria del hogar', etc.

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela. Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Briga, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídanse nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

Traspaso

Se ofrece piso con despacho y vivienda por módico precio, para venta de tejidos al detalle. Resón: Ferretaria La Cadena, calle Guerrero, núm. 57.

NODRIZA

En la agencia de la calle de Verónica, núm. 3, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Caridad

Se implora una viuda con cuatro de familia, dos de ellos enfermos y ella en cama de un ataque, en estado gravísimo, sin más auxilios que el de las almas caritativas. Calle de Ripalda, núm. 28, piso 1.º

Anuncien en este periódico y aumentarán sus ventas

Fumad

MI PAPEL

DELICIOSO y EXTRAFINO PAPEL de FUMAR preferido por los buenos fumadores

INSUPERABLE



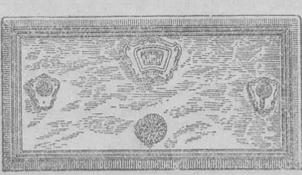
ENGOMADO

Estuche 100 hojas 10 céntimos

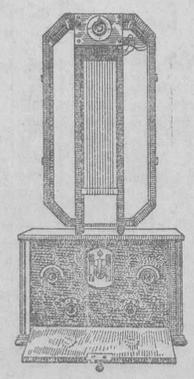
Una artística FOTOTIPIA en cada estuche :: Regalo de elegantes ÁLBUMS, para coleccionarlas, a sus consumidores

TELEFONÍA SIN HILOS

RECEPTORES WARNER equipados con lámparas RADIOTECHNIQUE



WARNER de un solo mando



RADIOLA sin antena ni tierra



WARNER de tres mandos

Audiciones garantizadas Prueba gratis en casa del comprador No adquirir APARATOS DE RADIO sin visitar antes esta casa

PUBLICIDAD GARCÍA FAYOS

CAMAS DARAS - Niqueladas, doradas y de hierro

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.- Tel. 606



Las personas que aman su calzado, lo limpian sólo con SERVUS

Productos Químicos Hispano-LUBSZYNSKI S.A. Badalona

Ventas

Casa con dos plantas bajas, ocho pisos y un interior, ocupando una superficie de 10.000 palmos cuadrados situada en el ensanche de Colón, antes de llegar a la Gran Vía, rentando el siete y medio por ciento limpio.

Otra casa situada en el comienzo de la Avenida de los Aliados, con dos plantas bajas, dos principales, dos segundos y un interior, sin ático, vivienda para el portero y garage, todo ello muy espacioso y de sólida construcción. Razón: calle de Cuenca, 4, segundo, desde las cinco de la tarde en adelante.

Administro fincas a precios sin competencia Razón: Ruiz de Lihory, número 1, 3.º, derecha. Referencias de primer orden. Despacho: De 12 a 2

Una mala digestión

es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el regulador de la vida de nutrición. Cuida su estómago y entará su salud. Para conseguir una digestión normal use el Hiperacgil (antes La Perla Antigastrálica) del doctor Gil Fernández.

De venta en todas las farmacias

ARANDA MARMOLISTA LAPIDARIO CRUZ NUEVA, 16