

IMPRESIONES Y COMENTARIOS

La pasada semana financiera

La pasada septena ha registrado como nota sensacional de la misma, la baja de Explosivos, que han pasado del cambio 891 al de 804, en el transcurso del período del 3 al 11 del actual.

A pesar de ello, los entusiastas partidarios de este valor siguen pensando como siempre, que no ha de tardar su papel a alcanzar el precio de 1.000 pesetas. Como risueña esperanza, esto nos parece muy bien. Pero como ello hace referencia concreta a un valor de especulación, lo que hace falta para que el mercado marche de acuerdo con aquéllos, es saber cuándo se llegará a tal tipo. O por mejor decir, cuándo el negocio rendirá lo suficiente para considerar este curso como producto de una capitalización normal, o cuando menos aproximada.

Estas consideraciones han ganado una vez más en el constante fluir y refluir de la coronada y la reflexión, y se ha producido una baja, tan marcada, que hay quien teme lo que en términos bursátiles se dice "una manzanza".

Sin acentuar la nota pesimista, entendemos que realmente—por el momento—se fue algo lejos en las altas, y que el mercado se ha dejado influir por un movimiento de circumspección, que, por contraste, y como venía operando en sentido favorable, sin respiro, desde hace algún tiempo, ha originado la actual contracción del negocio, que sigue basándose en la esperanza de un filón, cuyas pruebas siguen siendo muy satisfactorias, pero cuya realidad plena no ha podido aún ser saboreada, y, por ende, no es descabellado el que se piense alguna vez en la lechera del cuento.

Aparte de ello, otra nota, si bien menos intensa, de forzoso comentario, nos la dan los valores del Estado, que tras el buen éxito de la emisión de la Deuda Amortizable del 4,50, re troceden en todos los valores buscando primordialmente la paridad del interés, harto menguado con los últimos cambios.

Los restantes grupos aparecen firmes y bien orientados.

En Zaragoza se ha constituido una nueva entidad destinada a la fabricación y venta de cemento, aprovechando los elementos de la antigua fábrica de Quinto.

El capital de la nueva entidad—denominada "Zaragoza, S. A."—se ha fijado en 5.000.000 de pesetas, representadas por 10.000 Acciones de 500 pesetas cada una, que se emite a la par, y a desembolsar en plazos trimestrales, no mayores del 20 por 100. La emisión, desde luego, ha quedado asegurada por el grupo fundador.

En los centros mercantiles de la capital del Ebro se estima que la nueva entidad ha sido creada de acuerdo y en sustitución de la fábrica que pretendía alzar la Confederación del Ebro, con lo que el negocio de salida de matriculas queda así, igualmente, ampliamente asegurado.

ARTURO CLARFIELD

VENDO CASA.
junto Mercado Central. 5 pisos. 35.000 pesetas. Razón: Grabador Esteve, 26.

- - En sexta plana, informaciones y noticias de interés - -

Número visado por UN CUENTO CADA DIA

Una sensibilidad exquisita

—Si hay una carrera que será siempre inaccesible para el hombre, es la de la rata de hotel, lo que constituye, justo es confesarlo, una de las superioridades de la mujer.

Por otra parte, me apresuro a añadir que es una lástima, porque en el mundo de la mujer está muy lejos de ser perfecta, y no puede desentenderse del todo de los innumerables defectos que no pertenecen más que al sexo débil.

Por medio de este preámbulo, Arturo Lando nos hizo presentir que se ocultaba una historia real.

No debíamos tardar en convencer nos de ello.

—Si—continuó Arturo.—La rata de hotel que yo conocí intimamente, disfrutaba entre nosotros de cierta consideración directamente proporcional al número respetable de asesinatos que tenía sobre la conciencia. Y creo que si hubiera habido manera de dar un premio al crimen, ninguna persona lo merecería más justificadamente.

Se llamaba Ernestina y la habíamos apodado "Terror de los viajeros".

Cierta día, Gustavo "el Soplón", un muchacho muy útil que nos prestaba servicios inestimables, le dió el "soplón": una pensión de familia deshabitada por el momento, situada en la villa de Garenne.

La duodécima y tradicional campaña de media noche se preparaba justamente a sonar cuando Ernestina, después de unas explicaciones preliminares con las cerraduras, hizo su entrada silenciosamente en la pensión de familia.

De este modo, también, se dió cuenta que las indicaciones de Gustavo eran aún menos verídicas que las del Zaragozano.

En efecto. Las catorce alcobas de la pensión estaban ocupadas por catorce huéspedes.

Los catorce huéspedes habían sido expedidos—y así lo esperamos—a me jor vida.

Metódicamente, Ernestina vació los ochenta y cuatro bolsillos de sus victimas, y estád seguros, señores, de que puso en esta operación todo el cuidado y la atención apetecibles, con el mismo tacto que nosotros mismos hubiéramos podido hacerlo.

En este momento, sus oídos percibieron un ligero ruido...; pero por ligero que fuera, ruidó al fin...; revelador de que alguien andaba por allí.

En la posición delicada en que Ernestina se encontraba, aquel "alguien" podía ser sumamente molesto.

Por eso Ernestina empalmó de nuevo, firmemente, su cuchillo, todavía sangriento. Quien quiera que fuese, hombre o fantasma, iba a pagar su fatal indiscreción.

El ruido ligero recomenzó. Ernestina se inclinó sobre las cortinas, en la clásica postura, pronta a saltar. Y entonces fué cuando vió al visitante misterioso.

Pero la emoción fué demasiado fuerte. Ernestina lanzó el más impresionante de los gritos de horror del repertorio del Gran Guifol, y cayó sin conocimiento al suelo.

Allí la cogió la Policía delicadamente al día siguiente por la mañana, incompentente repuesta de su desvanecimiento prolongado, que, homológado, hubiera sido indudablemente un desvanecimiento-record.

Como la interrogasen, Ernestina, rata de hotel, "el terror de los viajeros", por débil mujer antes que nada, explicó:

—¡Es horrible! ¡Allí, sobre el muro... allí... he visto una rata... de verdad!

LOUY ERNEST

El distintivo estudiantil

En el Gobierno civil se ha facilitado esta mañana una nota que no creamos de interés publicar, sin otros antecedentes del asunto.

la previa censura

SIN ANIMO DE MOLESTAR

Murmuraciones de corrillo

La crónica negra de los diarios viene estos días, como nunca, nutrida de suicidios. Es para apesadumbar al ánimo más indiferente, la extensión de lo que va siendo una plaga social. Aparte la debilitación del espíritu religioso que ello supone, y la condenación que tales hechos provocan, no solo por parte de las conciencias rectas, piadosas e íntegras, sino ya, simplemente, de todo espíritu fuerte, verdaderamente enérgico y con la debida preparación para la lucha por la vida, no puede ocultarse que otros factores morales influyen en la extensión del mal, uno de los cuales es, además de la mayor o menor fuerza enloquecedora del pretexto, la emoción excitadora, la insana difusión, realzada por la prensa. Es éste uno de los daños más patentes, vituperables... e irremediables, por ahora, del afán periodístico de dar noticias, y con el mayor número posible de detalles. En los espíritus débiles, atormentados por una dolencia, atropellados por el rigor de la vida hostil, ofuscados por cualquier tragedia moral o dejados inermes por una de esas catástrofes económicas que parecen infranqueables, han de tener eficacia demoleadora el aire de popularidad que da la prensa, a los suicidios, la atracción de este colmar la baja curiosidad, con detalles y detalles...

Valdría la pena de que nos pusiéramos los periódicos algún límite a nuestra oficiosidad.

Así defenderíamos mejor los intereses morales de la opinión...

El nuevo Gabinete noruego

Oslo

El nuevo Gabinete radical que entrará mañana en funciones, está compuesto de la siguiente manera:

Presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, Mewinkel; presidente del Sporting, Instrucción Pública y Cultos, Hasund; Justicia, Eivjetich; Agricultura, Aarstad; Obras públicas, Mjelde; Previsión social, Vaerlaud; y Hacienda, Lund.

Muerte de un historiador ilustre

El padre Guillermo Antolín

Con profundo sentimiento nos enteramos del fallecimiento de un historiador ilustre: el padre Guillermo Antolín, una de las más distinguidas figuras de la orden agustiniana en España a quien se deben obras de verdadera importancia histórica.

Desde hace varios días se hallaba enfermo el ilustre agustino en la residencia de su orden en la calle de Valverde, de Madrid. La enfermedad tuvo complicaciones peli grosas que pronto hicieron inminente el fatal desenlace sobrevenido anoche. Dos días antes de fallecer recibió el padre Antolín con fervor ejemplar los Santos Sacramentos.

Joven aún y cuando los estudios e investigaciones históricas podían esperar todavía mucho de sus grandes conocimientos y de su clarísima inteligencia, muere, el padre Antolín. Y si bien nos deja ya una obra nutrida y de primer orden, abandona el mundo precisamente cuando se apresuraba a realizar una tarea de enorme interés como la que hace poco le fué encomendada por la Real Academia de la Historia; la de continuar la monumental "España Sagrada" del padre Páez, comenzada en el siglo XVIII por este religioso y continúa da después solo hasta el tomo XLII.

El padre Guillermo Antolín nació en Paredes de Nava en 1873. Contaba, pues, cincuenta y cinco años. Su extraordinaria afición a los estudios históricos hicieron pronto de él una verdadera autoridad en la materia, y hace algunos años fué elegido académico de la Historia. Entre sus obras destacan "El pesimismo y el misticismo", "Primera edición de un códice de la época visigoda" y "San Hermenegildo ante la crítica histórica". Como bibliotecario del monasterio de El Escorial realizó labor utilísima, digna de los mayores elogios.

El padre Antolín era, además de una persona de gran talento y cultura, sacerdote de virtudes ejemplares, que se captaba el afecto de cuantos le trataban.

Ecós de Sociedad

Un hijo del exministro señor Bergamín, en Valencia. La Comisión de Heráldica.—Títulos solicitados a rehabilitar.—Muerte del Príncipe Alfonso de Chimay.—Vida extranjera

Se encuentra en Valencia don Tomás Bergamín, hijo del exministro del mismo apellido. Muy querido en nuestra ciudad por haber vivido larga temporada entre nuestra buena sociedad y estar casado con una bella y distinguida dama valenciana, doña Isabel Pérez Caballero. Fué obsesivo do ayer por un grupo de íntimos amigos con una clásica comida en el Saller. A los postres dió a conocer el señor Bergamín varios trozos de una zarzuela en dos actos, de ambiente clásico, donde juegan principal papel los estudiantes españoles de fines del siglo XVI, y a la que le está poniendo música el maestro Alonso. Mucho gustaron los sonoros versos del nuevo autor y se brindó por el éxito de su obra.

Ya se han celebrado dos reuniones plenas, presididas por Su Alteza Real el Infante don Fernando, de la comisión de Heráldica, nombrada por el Gobierno para recopilar y proponer la reforma en materia nobiliaria.

Se han formado las cuatro subcomisiones siguientes:

A) Grandezas y títulos.—Señor duque del Infantado (presidente), marqués de Rafal, Castañeda, Alvarez Mallo, conde de Vellellano, marqués de Montes, Campos y Boulet (secretario).

B) Nobleza, blasones y emblemas.—Alvarez Mallo (presidente), conde de Vellellano, marqués de Hermosilla, Castañeda, Landeche, Guillén, y marqués de Cidoncha (secretario).

C) Condecoraciones, honores y ceremonial.—Señor marqués de Montesa (presidente), Alvarez Mallo, Landeche, marqués de Hermosilla, Marchalar, Sanz de Pinilla, Peláez Campomanes, Boulet, marqués de Cidoncha y Guillén (secretario).

D) Órdenes Militares y Maestranzas.—Señor duque del Infantado (presidente), marqués de Velilla de Ebro, marqués de Villamantilla de Perales y conde de Vellellano (secretario).

Varios son los expedientes de solicitud de rehabilitación de títulos del reino que se hallan tramitándose en el ministerio de Gracia y Justicia. Desde el comienzo del año hasta la fecha han sido presentados los del duque de Baños y conde de la Corzana, ambos con grandezas de España; del marqués de Casa-Rábago, y de los condados de Cervia, de Buelna y de San Buenaventura.

El duque de Baños, con grandezza de España, que solicita doña María Josefa Luisa de Bohorques y López, fué creado por real decreto de Su Majestad la Reina doña Isabel II, fechada en Lequeitio el 14 de septiembre de 1864, a favor de don Antonio Ramos y Meneses. Su rehabilitación fué solicitada por don Federico Ramos y Molins y desestimada, hace tres años.

El conde de la Corzana con grandezza de España, está vacante desde noviembre de 1919 en que falleció su último titular, don José de Osorio y Hereñeta, noveno poseedor. El solicitante, don Miguel de Osorio y Maños, hijo del citado conde don José y de su segunda esposa, una noble dama de la Casa conde de Heredia-Spinola. Lleva el demandante los títulos de duque de Alburquerque, marqués de Alcañices y marqués de los Balbanes, los tres con grandezza de España, y los marquesados de Arenales, Cadrita, Cuellar, Chillería y Montaos, y los condados de Fuensalada, Grajal, Hutelma, Ledesma, Torro, Torres de Alcorrin, Villambrosa y Villanueva de Cañedo, y es maestrante de Sevilla y Gentilhombré de Cámara con ejercicio y servidumbre. El conde de la Corzana fué creado el año de 1639 por el Rey don Felipe IV, y la grandezza de España a él aneja por el archiduque pretendiente en 1716, confirmada en 1730 por el Rey don Felipe V.

El marquesado de Casa-Rábago, fué creado el año de 1714 por el Rey don Carlos IV a favor de don Francisco Fernández-Rábago, y ahora lo solicita don Luis González de Rivera y Montoro.

El conde de Cervia ha sido solicitado por don Ignacio de Puig y de Pallejá, en concepto de sexto nieto de don Ramón de Xamar y de Me ca. El demandante, ilustre prócer barcelonés, es caballero del Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña y está casado con doña María de Cárcer y de Ros, noble dama perteneciente a las Casas de los marqueses de Castellbell, Grandes de España, y de los barones de Mladá, de la antigua nobleza catalana.

El conde de Buelna fué creado el año de 1431 por el Rey don Juan II de Castilla. Lo solicita don Miguel de Prado y Lisboa, marqués de Acañuelo y maestrante de Granada, en nombre de su esposa doña María Luisa de O'Neill y Salamanca, noble dama que pertenece a la ilustre Casa de los marqueses de la Granja, de Caltojar, y de Valdeosera, condes de Benagiar. La demandante es descendiente en línea directa del conce-

sionario y único poseedor del condado de Bumes.

Y finalmente el condado de San Buenaventura lo solicita don Francisco Javier del Valle y Grau. Es un título creado por Su Majestad la Reina doña Isabel II el año de 1860 a favor de don Luis Brunet y Borrell.

Ha fallecido en París el Príncipe Alfonso Federico de Chimay, conde de Caraman.

El Príncipe de Chimay había nacido en París el año 1844, y era hijo del difunto Príncipe de Chimay y de su esposa la condesa de Caraman.

El Príncipe ahora fallecido fué en sus mocedades diplomático, y perteneció a la Cámara de Representantes de Bélgica. Estuvo casado primeramente con la Princesa Gabriela Le Jeune, matrimonio anulado por la Santa Sede en 1889, y después con la Princesa Mathea Le Jeune, de la misma familia que la anterior esposa.

Hijos de este segundo matrimonio son el Príncipe Alfonso, casado con una hija de los duques de Abercorn, y la Princesa Teresa Matilde, condesa de Caraman.

El Príncipe de Chimay ahora fallecido era primo del actual jefe de esta ilustre casa belga, que ostenta el título de Príncipe de Caraman Chimay.

La duquesa de Vendome ha dado en su casa de París una fiesta artística consistente en un concierto de piano a cargo del exdirector de orquesta de la Opera Imperial de San Petersburgo, señor Alejandro Kama roff.

Los marqueses de Monleón han observado en su residencia de la Costa Azul, con un almirante del Gran Duque Andrés de Rusia.

El ministro de la Argentina en Portugal, señor Roberto Levillier, que acaba de ser nombrado representante de su país en Checoslovaquia, Polonia y Finlandia, permanecerá aún en Lisboa hasta el mes de abril.

El mariscal Foch, presidente de la Unión Interaleada, ha dado un almuerzo en París, en honor del ministro de Negocios Extranjeros de Rumania, señor Titulesco.

Procedentes de Barcelona han llegado don Otto Meyer, don Ricardo Hegel, don Rodolfo Wogel, don Otto Eschart, don Francisco Crespo Ponsdon, Gastón Escofot, señor Alippe y don Eduardo Rosa, y señora, y de Madrid don A. del Río y señora.

Después de haberse efectuado las reparaciones correspondientes que se han realizado en el casco del destructor "Cadarso", éste se hizo a la mar esta madrugada, con rumbo a Palma de Mallorca.

El expediente que se instruye sobre el salvamento del vapor "Valencia", ha sido remitido a la superioridad judicial del Departamento, por considerarlo terminado el juez instructor don Gregorio Fernández, ayudante de esta Comandancia de Marina.

El Pósito infantil valenciano ha solicitado de las autoridades y entidades de esta capital les presten ayuda económica, con motivo de tomar parte la citada agrupación escolar en la próxima Exposición Ibero-Americana, de Sevilla, para que en la misma produzca la sensación de la magnífica y soberbia labor social que viene realizando con insólito acierto con los pescadores, la Caja Central de Crédito Marítimo.

Vapores entrados: Esta mañana lo han hecho los siguientes:

Vapor "Manuel", español, de 580 toneladas, procedente de Alicante, con cargo general, de tránsito.

Vapor "Cabo Huertias", español, de 2.778 toneladas, de Barcelona, con cargo general, de tránsito.

Vapor "Waal", holandés, de 764 toneladas, de Castellón, con cargo de fruta, de tránsito.

Vapor "Norma", sueco, de 708 toneladas, de Castellón, con cargo de fruta, de tránsito.

Vapor "Mont Peloux", francés, de 3.131 toneladas, de Barcelona, con cargo general, de tránsito.

Movimiento del puerto

Vapores entrados: Esta mañana lo han hecho los siguientes:

Vapor "Manuel", español, de 580 toneladas, procedente de Alicante, con cargo general, de tránsito.

Vapor "Cabo Huertias", español, de 2.778 toneladas, de Barcelona, con cargo general, de tránsito.

Vapor "Waal", holandés, de 764 toneladas, de Castellón, con cargo de fruta, de tránsito.

Vapor "Norma", sueco, de 708 toneladas, de Castellón, con cargo de fruta, de tránsito.

Vapor "Mont Peloux", francés, de 3.131 toneladas, de Barcelona, con cargo general, de tránsito.

R. I. P.
LA SEÑORITA Mercedes Montesinos Sánchez
falleció ayer, a las ocho de la noche
A LOS 27 AÑOS DE EDAD
habiendo recibido los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Su director espiritual don Eduardo Gómez del Molino, su desconsolada madre doña Asunción Sánchez, viuda de Montesinos; hermanos Manuel, Rafael y Alfonso, tíos, primos y demás familia participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

El día 22 del corriente mes y ocho siguientes, a las once de la mañana, en la parroquia iglesia de San Nicolás, tendrá lugar el novenario de misas y rosario.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

Requiem a Dios en caridad por el alma de LA SEÑORA Doña Eugenia Verdeguer Comes
VIUDA DE ROMANÍ
QUE HA FALLECIDO
A LOS 62 AÑOS DE EDAD
confortada con los auxilios espirituales

Su director espiritual, sus afligidos hijos don Manuel, don Juan, doña Teresa, don Angel, doña María y don Pablo, hijas políticas doña Angeles Sanz, doña Concha G. del Moral y doña Ezequiel Bra, nietos, hermanos, hermanos políticos, tíos y demás familia suplican a sus amigos un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar mañana jueves, a las diez, desde la casa mortuoria, Libertad, 46, al cementerio del Grao, antes del cual, a las nueve, se dirá una misa en sufragio de su alma en la parroquia de Pueblo Nuevo del Mar, por cuyos actos les quedarán reconocidos.

Se suplica no asistan coches. No se admiten coronas.

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

Mujeres de hoy

La humilde belleza

En muchos pueblos de España, sobre todo en esos pueblos grandes y agrarios de la vieja Castilla, de costumbres rígidas y ambiente mojado, hemos visto a esta mujercita, bella, humilde y recata, que simboliza las virtudes de raza.

Esa muchacha—Angustias, María de los Dolores, Carmencita, que parece escapada de las páginas minuciosas de una novela de "Azorín".

El ha sabido ver muy bien a esta mujer de un pueblo de Castilla.

Honesto y madrugador, para ponderar dicen los vecinos al forastero curioso:

—Si usted quiere verla, tendrá que levantarse al amanecer. Solo sale a la calle para la misa del alba...

Y así es. Apenas raya la aurora en el cielo limpio y azul de Castilla, la muchacha, vestida con severa sencillez, sale a misa.

Bajo el calado de la negra mantilla, luce a la radiante luz matutina la pagana tentación de sus ojos juveniles y su boca roja y fresca, pulpa encendida y jugosa que invita al dulce pecado voluptuoso...

Cruza las calles mal empedradas de guijos y se adentra bajo los arcados de los soportales de la plaza Mayor... Sus pies breves, de saltana cautiva, resquebrajan en las losas de los porches con sonoridad armoniosa...

Oye su misa con unción ejemplar y torna por su camino hacia la casa donde el quicio le aguarda...

Bajo el doble misterio de la mantilla que le besa la frente y de los párpados que entorna humilde para mirar al suelo, acentuando así su expresión honesta, los ojos magníficos fulgen con los contornos vivos de juventud...

Pero no alzará las pupilas para elevarlas a la maravilla azul del cielo, ni para mirar a lo lejos, al final de la calle, donde el horizonte, que cae sobre la cinta de la carretera, es una promesa de más allá, de aventura, de otra vida distinta...

No. Es la santita del pueblo, la muchacha que en las tertulias pone las buenas madres como ejemplo a sus hijas traviesas; la que ningún mozo se atrevería a ofender con la flor sentada de un pipero; la humilde belleza sual para arquetipo de honestidad, laboriosa, cristiana, huérfana que al cuidado de la madre enferma no debe pensar en coquetos ni amorous...

Y es en vano que en su alma tiemblen todas las quimeras y su corazón esté ansioso de pasión, y en su cerebro las locas alondras de la aventura acompañan las más bellas fantasías y que en su cuerpo venusto la juventud reclame, con la voz sagrada del deseo, sus fuertes excelsos...

El ambiente, la fama ya hecha, el duro calvario de la obligación, la man tendrán ya para siempre abroquelada

JUAN FERRAGUT

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

El título ya indica que esta sección no se refiere a temas trascendentales. Pero claro está que, aunque aquí se dé cobijo a asuntos que tocan en los linderos de la monada, desde cierto punto de vista, tienen también su importancia, considerados en otro aspecto más doméstico.

¿Ejemplo?

Lo que ocurre con el procedimiento que para recogida de basuras se está ensayando en determinada zona de la ciudad, que es la comprendida entre la Gran Vía del Marqués del Turia y la Avenida de Victoria Eugenia.

Ya sabe el lector—y si no lo sabe se entera ahora,—que para tan imperioso menester se emplean unos grandes recipientes en los que los vecinos—o su servidumbre...—vierten el sobrante del consumo diario. Y esos grandes recipientes, los recojen a determinada hora unos camiones destinados a tal servicio.

Hemos dicho unos grandes recipientes, ¿verdad?...

Hay que tener en cuenta, sin embargo, que todo es relativo. Y la gran falta de esos recipientes está en relación con el número de ellos. Ahora bien; el número de ellos es muy escaso para el número de casas que tienen que servir. Y de la desproporción, resulta que solo entre en los recipientes la basura de quienes acuden en primer término, o sea a primera hora. Los restantes tienen que resignarse—y se resignan!—a dejar lo que llevan en los alrededores de los "grandes" recipientes. Y ello no resulta muy edificante para el ornato público.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

La Vida Deportiva

Balompie

¿Arbitrará Escartín el próximo domingo?

Los Clubs Levante y Valencia se han puesto de acuerdo para que el madrileño Escartín dirija el partido de campeonato de España que el próximo domingo han de jugar en el campo de la Cruz.

De no estar podido anticipadamente para otro encuentro, y acceder Escartín a la solicitud, ya tiene el lector resuelta esta primera duda sobre el próximo emocionante match.

El Stadium Metropolitan clausurado

El Comité Nacional de la Federación de Fútbol ha facilitado la siguiente nota:

Primero. Considera de responsabilidad colectiva para el Atlético, los hechos acaecidos en el partido del domingo en el Stadium, durante los cuales los elementos directivos del citado Club, observaron una actitud pasiva y de complacencia, no intentando ninguna gestión de desagravio o disculpa.

Segundo. El Comité no puede dejar sin correctivo las ofensas inferidas a la autoridad y dignidad de los cargos, por cuyo prestigio están obligados a velar todos, acordando el Comité, por unanimidad, declarar inhabilitado el campo del Stadium como federado del Atlético, a partir de hoy, y por el término cuyo fin se fijará en la próxima reunión, sin perjuicio de otras determinaciones que se estimen pertinentes.

Boxeo

Se prorroga el plazo de pesaje y reconocimiento del "Cinturón Valencia".

Para que los que no pudieron acudir a la primera convocatoria que se hizo a fin de ser reconocidos y clasificados en el torneo, Cinturón Valencia, se ha ampliado por un día único, que será mañana jueves, de seis a ocho de la tarde, en el local del Boxing Valencia, Victoria, 6, advirtiéndose que ya no se dará nuevo plazo.

Una victoria de Dundée

Anteanoche boxeo en Nueva York el campeón del mundo del peso Welter, Joe Dundée y Clark.

A excepción del segundo, en el que tuvo ligera ventaja el contendiente del campeón, Dundée mantuvo su superioridad en todos los demás rounds, refugiándose Clark en continuos clinchs. Al dar comienzo el octavo round, Clark, que se encontraba grogy, fué llevado hacia las cuerdas; don de Dundée le dirigió varios directos de izquierda y derecha, a consecuencia de los cuales, y en vista del estado en que Clark se encontraba, el árbitro dió por terminado el combate, declarando vencedor a Dundée por k. o. técnico.

¿Quiere usted comer carnes y productos del cerdo, de todas clases, en las mejores condiciones de precio, higiene y calidad?

Nuestro matadero, siendo uno de los más importantes de España, puede atender a sus demandas tanto al por mayor como al detall.

"Visítenos y se convencerá"

Reservamos grandes sorpresas, que en breve se dirán; serán éstas de jamones regalados al público que nos honre con su visita.

El tranvía que sale frente a las puertas de Serranos le dejará en pocos minutos a la puerta de nuestros almacenes y matadero, titulados hoy como antes:

La Blanca - Gran Frigorífico, S. A.

TABERNES BLANQUES. — Calle Mayor

Todas las

FIEBRES PELIGROSAS

Tifus, Gripe, Sarampión, Escarlatina, Fiebre puerperal

se curan RAPIDAMENTE

con la

BOISSON BLANCHE

pidase la

del Abate A. MAGNAT

Esta por ser la primitiva es la legítima.

Depósito General:
F. GARCIA GUZMAN
VALENCIA



Información militar

Junta de Acción Ciudadana

En el despacho del Capitán general se han reunido esta mañana todas las autoridades que integran la Junta de Acción Ciudadana, cambiando y experimentando sus correspondientes impresiones.

La jura de la bandera

El próximo viernes, se verificará en todos los cuarteles comprendidos en la tercera región la jura de la bandera, prestándola los soldados de cuota de las diferentes armas del Ejército.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las doce, por accidente del trabajo del obrero Francisco Vendrell San Juan, contra el patrono don Evaristo Más Badía y la Sociedad Mutua de Accidentes del trabajo de Carpinteros y oficios similares, de Valencia, defendido el primero por don Pedro Vargas, y los otros por don Agustín Medina.

Señores Jurados.—Patronos: Don Vicente Cabo Castelló, don Manuel Liedó Jordá y don Francisco Clemen te Gómez.

Obreros: Vicente Navarro Arambul, Salvador Blas Alboix y Daniel Aparicio González.

Sentencia interesante

En el Tribunal Supremo se ha visto el pleito suscitado entre don Joaquín Climent y don Antonio Hernández Lázaro, sobre pago de cantidad por prestación de servicios en un negocio de exportación de frutas. En nombre del recurrente señor Hernández, informó don Rafael Marín Lázaro, defendiendo la procedencia del recurso interpuesto contra el fallo del Tribunal Industrial de Valencia, fundándose en la incompetencia del mismo, ya que no se trataba de un arrendamiento de servicios, sino de un contrato de cuentas en participación o de Compañía mercantil, y es evidente que no se pueden someter al Jurado cuestiones jurídicas, ni declaraciones de derechos.

El señor Ossorio y Gallardo representó al recurrido, y defendió el fallo del Tribunal, alegando que los servicios prestados en el negocio, habían sido hechos en concepto de dependencia de comercio, basándose en el ve dictado del Jurado.

La Sala, de acuerdo con la doctrina jurídica sustentada por el señor Marín Lázaro, ha casado la sentencia de este Tribunal y la incompetencia alegada en el recurso.

Información de la Delegación de Hacienda

Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Luis Amador, 13,650'57 pesetas; don Constantino López, 3,750; don Fernando Marecos, 844'49; don Javier Goerlich, 1,472'24; don Rafael Font, 2,500; don Tomasa Reintot, 1,000; depositario pagador, pesetas 181,120'03; Bodegas Levantinas, 1,186'62; don C. Augusto Egli, 3,177'66; don Agustín Albagnac, pesetas 23,687'57; señores Hijos de José Garrigós, 3,257'55; señores Ferd Steiner, S. A., 2,648'83; don José Alonso, 5,197'14; don Manuel Alarcón, 3,990; Unión Vinatera, pesetas 1,694'13; señores Teschendorff y Compañía, 36,053'49; don Vicente Gandía, 13,525'99; don Vicente Ruiz, 5,026'84; don Vicente Lambies, pesetas 115'47; don Miguel Martínez, pesetas 750, y don Francisco Brugada, 300.

Mi buen Arturo:

«Soy una mujer ideal y no olvido cuanto has hecho. Por eso, procediendo honradamente, declaro que mi corazón me arrastra hacia otro hombre. En tus manos está romper el nudo que nos ata a ti y a mí. Comprendo el pesar que te causa; pero la realidad se impone siempre brutalmente triunfadora. Medita y resuelve. Perdona el mal que bien a pesar mío te produzco. —ALICE.»

Noble confesión que envía a su marido la protagonista de

La juventud tiene sus derechos

Una de esas películas editadas para que se admire codiciosamente. Extraordinaria y abundantemente bella. Creación de LEE PARRY

Otra maravilla EMEKA que estrena MAÑANA JUEVES

Gran Teatro

Pastillas BONALD

cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS.

Curiosidades De todas partes

Las virtudes del tomate

Antiguamente se llamaba al tomate manzana de amor, y solo se cultivaba como adorno. Después la gente se fué enterando de que era cosa rica de comer, y de los jardines pasó a las cocinas.

El tomate contiene gran cantidad de ácidos vegetales y sales minerales; por esta razón reúne las buenas condiciones de las frutas y de las verduras frescas. Es muy rico, además, en las tres vitaminas necesarias para el crecimiento y desarrollo de nuestro organismo; en el jugo se encuentra la mayoría de sus principales nutrientes; por eso nunca debe desperdiciarse.

Lo curioso es que el tomate, aún después de cocido, retiene sus vitaminas casi intactas, siendo uno de los pocos alimentos que no sufren cambio con la cocción; por lo tanto, conservado tiene tanto valor dietético como crudo. El líquido que se encuentra en los conservados es su propio jugo, pues no se le agrega agua. Es el jugo que tiene las mismas propiedades alimenticias que el de naranja y puede sustituirle en caso de escasez. En los Estados Unidos se da jugo de tomate a los niños criados con leche pasteurizada, porque se ha comprobado que previene el escorbuto.

Los tomates en conserva quitan la sed con más eficacia que el agua; por eso son incluidos entre las provisiones de soldados y exploradores.

La acidez del tomate hace posible su esterilización a una temperatura baja; por eso es uno de los alimentos más fáciles de conservar, y al mismo tiempo esas conservas pueden ser en una inmensa variedad.

El tomate puede conservarse de un modo sencillísimo y al alcance de cualquier ama de casa. Guárdense las botellas de cualquier clase durante todo el año, en vez de venderlas por precios ínfimos. Al llegar el verano se lavan bien las botellas, y cuando el tomate está muy barato se llena con el picado todas las botellas y se las hace hervir al baño maría, destapadas. Cuando han hervido un rato se las cierra, encurando o lacrando por último el corcho.

Preferible es emplear botellas de cuello ancho; pero a falta de ellas, se puede utilizar las corrientes de vino o flores; todo es picar más el tomate al introducirle en ellas y romper el cuello si se siente impaciencia para vaciarlas.

Una vez destapada cada botella, conviene utilizar todo el tomate que contenga, a fin de que no fermente.

NECROLOGÍA

En plena juventud, cuando más ri sueña se le ofrecía la vida y más dulces esperanzas le brindaba el porvenir, falleció ayer la señorita Mercedes Montesinos Sánchez, sufriendo en el mayor desconcielo a cuantos la amaban.

Modesta, agraciada, bondadosa, de trato afable y cariñoso, hija amantísima, hermana modelo y poseedora de todas las virtudes domésticas y sociales, la señorita Mercedes era digna del entrañable cariño que le profesaban los suyos y de las respetuosas simpatías de cuantos con su amistad se honraron.

A sus aflijidísimos madre la respetable señora doña Asunción Sánchez, viuda de Montesinos; hermanos don Manuel, don Rafael y don Alfonso y demás estimable familia enviamos la expresión de nuestro sincero pésame, y asociándonos a su legítima pena, elevamos una plegaria por el eterno descanso del alma de la señorita Mercedes Montesinos Sánchez, que en paz descanse.

La señora doña Eugenia Verdeguer Comes, viuda de Romarí, ha entregado su alma a Dios, dejando en el seno de su estimable familia un vacío imposible de llenar.

Siempre, para los buenos hijos, es un dolor inmenso la pérdida de la que les dió el ser, lo es muchísimo mayor cuando esta madre, toda amor y ternura, ha consagrado su vida a la dicha de sus hijos. Y la señora Verdeguer fué en este concepto un modelo de madres.

Cuanto tuvieron la fortuna de figurar entre sus amistades pudieron apreciar su bondad sin límites y sus bellísimas condiciones de carácter.

Descanse en paz el alma de la bondadosa señora doña Eugenia Verdeguer y reciban sus desolados hijos, don Manuel, don Juan, doña Teresa, don Ángel, doña María y don Pablo y demás familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

- Anuncios de espectáculos -

Teatro Principal

COMPANIA COMICO-DRAMATICA DE RICARDO CALVO

ULTIMOS DIAS
Hoy miércoles, a las 10'15 noche, única función popular. BUTACA, DOS pesetas.

LOS AMANTES DE TERUEL

Mañana jueves, despedida de la compañía. A las 6 tarde, 9.^a y última función de abono Gran Moda: «LOS INTERESES CREADOS». A las 10'15 noche, «DON ALVARO O LA FUERZA DEL SINO».

ESLAVA

Hoy, a las 10 noche,
El Condado de Mairena

PARA MAÑANA:
Por la tarde no se dará función.

A las 10 noche,
ESTRENO

La mala uva

Tres actos
Muñoz Seca - Pérez Fernández

Teatro Princesa

Hoy miércoles A las 10 noche
Gran velada de canto jondo por afamados cantadores y la sin rival

Adela López

LIBRICO

HOY MIÉRCOLES
Extraordinario programa
REVISTA PARAMOUNT

¿Por qué las jóvenes regresan al hogar?
Interesante comedia por Patsy Ruth Miller y Olive Brook ¡GRAN EXITO!

Hijos del divorcio

Superproducción Paramount, por Clara Bow y Esther Raiston
EL ENAMORADO

Graciosa comedia en dos partes

Mañana jueves: RONALD COLMAN y WILMA BANKI, en la grandiosa producción de ARTISTAS ASOCIADOS.

LA LLAMA MAGICA

Muy pronto,
EL VAGABUNDO POETA

Teatro Apolo

Compañía revistas de PEPE VIÑAS
Maestros: JULIÁN VIVAS y MIGUEL BLAY

Hoy miércoles, a las 10'30 noche
EXITO COLOSAL de la revista en dos actos y 25 cuadros,

CHARIVARI

La revista del año
60 artistas - 40 señoritas de conjunto
Fastuosa presentación
BUTACA, 5 ptas. - GENERAL, 1 pta.

Mañana jueves, tarde y noche, la revista del año, CHARIVARI.
Hoy se despaclará en contaduría.

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT
Hoy, a las 6'30 tarde: CINE.
Chent chove

Mahoma, eres gran

A las 9'30 noche: CINE.
Mahoma, eres gran

Una mentira

A las 11'30: CINE.
Chent chove

Mahoma, eres gran

En ensayo:
¡LO QUE FAN FER LES DONES!

TEATRO RUZAFÁ

Hoy miércoles, a las 10 noche,
Selecto programa

1.^o El gracioso entremés
LA MAGDALENA TE GUÍE

2.^o La grandiosa zarzuela en dos actos,
La del Soto del Parral

libro de F. de Sevilla y C. Carreño, música de los maestros Soutullo y Vert.

Grandiosa presentación

Mañana jueves, matiné extraordinaria
A las 6 de la tarde

LAS NIÑAS DE MIS OJOS
¡Y decías que me amabas!

TEATRO MODERNO

Director: PEPE ALBA
Hoy miércoles, a las 6'30 tarde:
Les chiques del barrio

(Dos actos)

A las 9'45 noche:
Les ovelles a pailles

Dumenche de Rams

A las 11'15:
Dumenche de Rams

El solo de flauta

Butaca, UNA peseta. - General, 0'50

Viernes 17, estreno de
CARNISTOLTES

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia

consta de 6 páginas

Teatro Olympia

HOY MIÉRCOLES
CORAZONES COMPRENSIVOS

Original comedia en cuatro partes, por CARMEN MYORS

El héroe de la jornada

Curiosidades Universal
GRANDIOSO EXITO

Ultimo día de
El barón de incógnito

por REGINALD DENNY

El que la sigue la mata

Cómica en dos partes

Mañana jueves, CHARLES RAY, en

La viuda de nadie

por MARION DAVIES, MATT MOORE y GEORGE K. ARTHUR, en

Tillie la trabajadora

COLISEUM

La más moderna maravilla cinematográfica:
Hoy miércoles, tarde, y noche a las 9

METROPOLIS

Dos jornadas.—15 actos.—COMPLETA.—Selecto complemento de programa.

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades por 50 hermosas artistas. Exitazo de CAZABELLA, MARTIN, HERMANAS CORTEBANAS, HERMANAS PRADO, MARILOR, MANI ZAFI, BAROJA, EVA SEGURA, AURIA EDRI, P. CABELLA, LOLITA PEIRO y ROSARIO DIAZ. Gran éxito de E. PENAS, el as del canto jondo. Todas las noches en el Dancing las alegres noches del Ba-ta-clan. Dos orquestinas dos. Tres atracciones de pista. Mañana suces: gran baile de máscaras y debut de ISABEL CAMACHO y MIRAMAR, dos notables estrellas de la canción. Muy pronto importantes debuts, entre ellos ADELINA DURAN

Folies-Bergere (Antes Café Suizo)

El concierto preferido del público por su grandioso espectáculo de variedades y vodevil. Sesiones 4 tarde y 10 noche. Exitazo del vodevil «La señora marquesa». Triunfo rotundo de la eminente artista CACHAVERA. Colosal éxito de todo el programa. Hoy, debut de la escultural artista LOLITA BUENDIA. Mañana reaparición de la famosa bailarina GOLETTARA. Mañana gran baile de máscaras en la espléndida platea, profusamente iluminada, de 12'30 a 4 madrugada. Dos orquestas, dos, 60 bellísimas y esculturales mujeres

Anuncie usted en
«La Correspondencia de Valencia»,
y aumentará sus ventas

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Los amantes de Teruel.

PRINCESA.—A las 10 noche: Gran velada de canto jondo.

APOLO.—A las 10'30 noche: Charivari, revista en 25 cuadros.

RUZAFÁ.—A las 10 noche: La Magdalena te guie y La del Soto del Parral.

ESLAVA.—A las 10'15 noche: El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno.—A las 10'30 noche El Condado de Mairena.

NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut.—A las 6'30 tarde: Cine. Chent chove y Mahoma, eres gran.—A las 9'30 noche: Cine. Mahoma, eres gran y Chent chove.—A las 11'30: Cine. Chent chove y Mahoma, eres gran.

MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6'30 tarde: Les chiques del barrio.—A las 9'45 noche: Les ovelles a pailles y Dumenche de Rams.—A las 11'15: Dumenche de Rams y El solo de flauta.

OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche.

LIBRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde.

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 6 tarde: Los intereses creados.—A las 10'15 noche: Don Alvaro o la fuerza del sino.

ESLAVA.—A las 10'15 noche: La mala uva (estreno).

El abastecimiento de agua potable en Valencia

El Excmo. señor Gobernador civil de la provincia de Valencia ha publicado una circular en la que, lamentando la frecuencia con que se observan en esta provincia casos de fiebre tifoidea, prohíbe el uso de aguas contaminadas, como son las de todos los pozos superficiales de Valencia y muchos abisimios.

El Laboratorio Bacteriológico Municipal nos consta practica constantemente análisis de las aguas de dichos pozos, siendo sus resultados pésimos, por lo que recomienda se inutilicen.

El abastecimiento de agua de alta presión ofrece todas las garantías, pues dicho elemento no contiene ninguna bacteria patógena, como se desprende de los repetidos análisis que practica el Laboratorio Bacteriológico Municipal y que copiamos a continuación:

	Bacterias por centímetro cúbico	Hongos	Colibacilos	Eberth	Otros microbios patógenos	Calificación
1926 octubre	7	425	No	No	No	Buena
id.	22	350	»	»	»	»
noviembre	2	251	»	»	»	»
id.	20	450	»	»	»	»
diciembre	7	220	»	»	»	»
id.	31	110	»	»	»	»
1927 enero	18	250	»	»	»	»
id.	30	220	»	»	»	»
marzo	3	180	»	»	»	»
id.	6	120	»	»	»	»
abril	16	150	»	»	»	»
id.	28	210	»	»	»	»
junio	17	310	»	»	»	»
id.	30	325	»	»	»	»
julio	15	235	»	»	»	»
id.	31	305	»	»	»	»

La Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, abastecedora de suministro de agua de alta presión, cuenta con elementos suficientes para instalar el agua en el domicilio de los abonados dentro de los ocho días después de firmar el contrato.
— Oficinas: Félix Pizcueta, 30 —

Los médicos de Goya

No tenemos noticias más que de seis, porque otros dos, de quienes también hablaremos, uno, no sabemos si fue médico de Goya, y otro, aunque lo fue de Goya, no sabemos si fué médico.

Don Juan Diego, maestro cirujano, que ejercía en Puendetodos, cuando nació Goya y algunos años después. El licenciado Ortiz, que profesaba la Medicina en Zaragoza al fin del siglo XVIII. El cirujano de cámara de Carlos IV, por los años de 1786 a 1790. El doctor don Eugenio García Arrieta. El doctor Peral. El doctor que firmase su papeleta de defunción en 1828.

De ellos conocemos el nombre de cuatro; algo más que el nombre de dos, y nada absolutamente de otros dos; el cirujano del Rey y el que asistió a don Francisco en los últimos momentos.

De aquellos cuatro médicos, de quienes conocemos algo más que el nombre, y que fueron dos, el doctor Peral y el doctor Arrieta, pocas noticias podemos dar.

El doctor Peral o Peyral, según otros, está representado de cuerpo entero en un lienzo de 0,92 de alto por 0,62 de ancho. Fue pintado en 1797 y adquirido por el marqués de la Vega Inclán para la National Gallery de Londres, donde figura con el número 1951.

Otra reproducción de este personaje, pintada hacia 1790, lo representa de medio cuerpo en un lienzo de 0,92 de alto por 0,65 de ancho, y figura en las Galerías Bechstein de La Haya.

El ilustré comisario de Turismo, marqués de la Vega Inclán, ha tenido la bondad de proporcionarnos una fotografía del cuadro de Londres, que no está reproducida en las magníficas colecciones de Bernéte, Mayer, ni Calleja.

El doctor don Eugenio García Arrieta era natural de la villa de Cuéllar, en la provincia de Segovia, y hizo de gran predicamento en aquella época, pues contaba entre sus clientes a las familias de los condes de Nobles, mariscal de Castilla; de los duques de Montijo y de Balos y de los duques de Montellano y del Arco, y, precisamente al año siguiente de morir... Goya, fué nombrado por real decreto del 14 de junio de 1820, miembro de una comisión encargada de estudiar el estado en que se encontraban las costas vecinas de África, desoladas por el cruel azote de la peste de Levante.

Seguramente, el afamado doctor haría uso de las sangrías abundantes, según la terapéutica de entonces. El retrato de Arrieta, pintado por Goya en 1827, y con el cual quiso pagar a su amigo, y doctor la cariñosa asistencia en la grave enfermedad... 1818 a 1819, que puso en peligro su vida, es un cuadro de medias figuras de tamaño natural, en el que se representa al pintor incorporado en el lecho en actitud de tomar una medicina que le da Arrieta, y del cual dice el notable crítico de arte don Valentín Carraderra, que llama la atención por la semejanza y expresión de ambos personajes, por la espontaneidad del pincel y por el efecto vaporoso de la escena, sin grandes alardes de claro-oscuro.

Por lo demás, de la consideración que nuestro ejercicio profesional merecía al artista, son prueba de una parte, el lienzo pintado en 1779 para la serie de tapices, con el título "El médico", de 0,96 de alto por 1,20 de ancho, que figura en el Museo Nacional de Escocia, en Edimburgo, y el boceto para el capricho número 40, en el que figura un asno oficiando de médico a la cabecera de un enfermo.

Intervendría también en alguna de las enfermedades de Goya, el médico a quien representa en el "Retrato de un médico", que figura con el número 182 de la colección editada por Calleja; en el que aparece un sujeto de frente desafiada, blancas melancías, nariz surrada, semblante, cejas pobladas, nariz aventajada, boca trunca y mirada inteligente y bondadosa, cuyo rostro pleno de espíritu y de luz, destaca sobre el fondo oscuro del lienzo, y aún sobre el blanco nítido de la gran corbata y de la chupa solemne de raso pardo. ¿Será este retrato el del médico Ortiz de Zaragoza? ¿Será el de aquel médico, que no sabemos si fué médico, y que en Burdeos le recomendó el polvo de la valeriana?

Por último, ¿pensaría en alguno de los médicos que le asistieron al trazar su maravilloso y epigramático dibujo, en que aparece a la cabecera del enfermo y mirando de reojo al reloj de pulsera, que no había de descubrirse hasta un siglo después, el espléndido año que toma el pulso con seriedad y empaque doctoral?

DR. ROYO VILLANOVA

LA MEDICINA Y LOS MÉDICOS

Las conferencias de Maraón en la Habana

La prensa cubana y noticias particularmente, cubana la labor e intervención de los médicos españoles que han tomado parte en el Congreso de Medicina recientemente celebrado en la Habana y en los diferentes actos culturales que, ajenos a aquél, tuvieron lugar en honor de nuestros compañeros.

Sentimos por ello la íntima satisfacción del orgullo patrio complacido, puesto que los triunfos obtenidos por los médicos españoles, son laureles que se añaden a las glorias de nuestra Ciencia.

Descando que nuestros lectores participen de la obra científica llevada allí a cabo por los que tan brillantemente nos han representado, publicamos hoy de las conferencias dadas por el gran Maraón.

La intersexualidad, decíamos, es un resto de algo muy peculiar de las últimas escalas de la animalidad. El combate, por lo tanto, será de los dos es animadidad primitiva y actual, ambos a las leyes de nuestro reino de la humanidad. El molusco es hermafrodita; los animales superiores, y los bisexuales, se unen, sin embargo, en parejas sin más razón que la razón ciega del instinto. A cada sexo, el individuo será diferente del que viole el celo anterior, porque el individuo es solo el punto de acceso para la especie.

El hombre monógamo La característica del hombre en este campo sexual, debe ser precisamente la contraria, esto es, que el instinto de la especie, la fuerza ciega sea solo un pretexto para hallar al individuo. Con ello quiere decir que el hombre de virilidad muy fea, debe ser esencialmente monógamo. La conquista del alma sobre la animalidad, sin detrimento de la especie, está en saber bailar toda la especie dentro de una misma persona. Se dice muy a menudo, incluso por los sabios, que la naturaleza humana es esencialmente polígama. ¡Claro que lo es! Pero el que lo sea no quiere decir que la poligamia sea la meta de la perfección. También hemos visto que la intersexualidad es un fenómeno natural, y no es, por serlo, un estado perfecto. La poligamia y esta es otra de las paradojas que nos ofrece este estudio—es, en cierto modo, una forma de instinto retrasado o incivilizado, indiferencia de la figura, por lo tanto, a la intersexualidad.

El sexo diferenciado puro es una cumbre alta y específica que solo se toniza con otra cumbre de especificidad complementaria. La expresión social de esta realidad biológica es el matrimonio monógamo. Por eso las religiones superiores, a cuyos preceptos se les puede seguir siempre el rastro de la verdad biológica, han preconizado la creación de la pareja humana única. Y al encauzar, por un estímulo religioso, a la humanidad en esta vía de progreso biológico, se debe, sin duda, en gran parte que el hombre de ahora se sienta cada vez más lejano de los oscuros antros de la animalidad.

Excelsitud del matrimonio La biología, pues, y la biología de última hora, ésta que estamos explicando, preconiza la excelsitud del matrimonio. Pero el matrimonio no es una fórmula teórica, sino algo tan práctico, tan cerca de las realidades orgánicas, que requiere ser tratado con palabras y conceptos vulgares, aunque sin perder de vista la luz de la ciencia, que lo explica y lo justifica todo.

La mayoría de los seres humanos se casan. Si la sociedad fuese, moral y económicamente perfecta—como alguna vez lo será—deberían casarse todos. Pero si preguntamos a los hombres y a las mujeres que por qué se han casado, no nos responderían, ciertamente, que por el deseo de diferenciarse su instinto de perfeccionar su animalidad. Nos dirán, sencillamente, que se han casado por amor. Algún químico nos confesará que se casó por conveniencia.

Amor y conveniencia Amor y conveniencia son, en efecto, los mentores habituales del matrimonio, y es preciso que los sometamos a nuestro análisis, volviendo sobre temas que ya he tratado en otras ocasiones, pero, sobre los que gusto insistir. Si algo tan puro como la oración se repite con palabras idénticas cada día, porque el alma llena de una otra jornada el mismo eterno vaso con emociones diferentes, ¿cómo no hemos de repetir las mismas tentativas de nuestro anhelo por llegar a la verdad, si la verdad del hombre civilizado recuerda, por su modestia y por el esfuerzo con que hay que conseguirla, a aquella chispa de claridad que brotó de entre las manos del remoto salvaje, que frotó con genial insistencia los mismos trozos de madera desecada?

Todos sabemos que es el matrimonio por amor, y qué es el matrimonio por conveniencia; pero aun podemos extender de su meditación consideraciones interesantes.

El matrimonio por amor El matrimonio por amor ha venido siendo, el arquetipo de la unión intersexual. Dos jóvenes se ven sin conocerse y en la primera mirada quedan traspassados por el flechazo de la pasión. Se quieren, y todo lo demás no les importa. La posición social, el porvenir económico, los pleitos de familia, incluso los ocios nacionales y las razones de estado: todo les es indiferente. Todo lo superan y al fin se unen por la fuerza del amor, ante la cual nada se resiste. Este es el esquema ideal que ha servido de argumento a tantas historias, a tantos poemas... y de prólogo a tantas tragedias.

Porque el amor, en el cual crece como el filiar de los bienes que el hombre puede alcanzar en este mundo, es una cosa muy compleja. Se llama amor a muchas cosas que son muy diferentes aunque su raíz profunda sea la misma. Se llama amor desde la fuerza ciega que empuja a un sexo hacia otro como el instinto de la conservación empuja al hambriento hacia el pan, hasta el sentimiento infinitamente complejo y delicado que une a dos almas enlazadas por la comunión del esfuerzo, de las esperanzas y de los sufrimientos, y por la responsabilidad de una familia nacida en su unión; sentimiento que tiene toda la nobleza de la amistad, don de los cielos; y además la vibración corporal, el estrechamiento vegetal del instinto de la atracción de los sexos.

Desde aquella atracción, pura y desnuda, trasunto del celo animal, que llamamos amor instintivo, hasta este otro sentimiento complicado en el que el instinto es tan solo la columna vertebral que enlaza a las mentalidades afectivas e intelectuales más elaboradas y sutiles, que podemos denominar amistad amorosa; y, en fin, hasta las formas sublimadas de la pasión intersexual en las que la libido se ha extinguido y persisten solo los elementos superiores, intelectuales, en plena pureza, hay toda una serie de gradaciones infinitas. Y a todas las llamamos amor. Decimos que está enamorado Oteló, al que mueven resortes meramente instintivos, en su ir y venir en torno de Desdémona. Llamamos también enamoramiento a la crisis afectiva y mental del duque de Candia ante el cadáver putrefacto de su Reina, henchida pocos días antes de majestad y de gracia. Amor al sentimiento patriarcal del abuelo, vértice del hogar en que pulula la

prole. Y amor, en fin, a la pasión de Don Quijote iluminada apenas por las cenizas del sexo, casto y casi extinto de un hombre en los linderos de la vejez. La raíz es la misma: la atracción de los sexos; la libido, en esto dicen los fisiólogos. Pero el valor biológico y social de cada uno de estos sentimientos es completamente distinto.

Sheller ha dicho que el amor no es ciego como venía siendo representado desde la antigüedad; sino, por el contrario, clarividente, puesto que adivina entre mil personas la elegida, y descubre en ella cualidades ocultas, ocultas al ojo indiferente del que no está enamorado. Y es cierto que Sheller tiene razón; pero que también la tienen los que pintaban desde los tiempos nostálgicos al Amor con los ojos vendados.

Nada: lo habían procesado por enviar demasiadas veces la cuenta. Desde que le había comprado una bicicleta al botones que repartía las cuentas entre sus clientes, habían empezado los disgustos. Aquel jovenzuelo, ansioso de entrenarse para las carreras de bicicletas de botones de dentistas, aprovechaba el menor pretexto para salir disparado por las calles; y el menor pretexto era ejercer su misión de celo.

Esto, que mirado desde el punto de vista de un dentista, no tiene nada de particular, visto desde el de un cliente, y más siendo éste nervioso, adquiría una importancia enorme. Tal era el caso. El señor Gavilán no se había arreglado la boca por su gusto; un día le habían empezado a doler las muelas tanto, tanto, que no había tenido más remedio que ir a casa del dentista; pero conste que no fué por su gusto.

Allí lo había pasado muy mal; primero le habían sentado en un sillón de peluquería y, en vez de preguntarle si le dejaban el bigote, le introdujeron en la boca una rueda de afilador, eléctrica, aunque más pequeña, con la que le produjeron agudísimos dolores. Poco a poco fueron sacando de una vitrina los instrumentos más extraños y retorcidos, con los cuales torturaron al señor Gavilán hasta un extremo que él grito, casi sin fuerzas: ¡Paren ya, lo diré todo, declararé! aunque en el fondo no tenía nada que decir.

En su casa, después de la operación, había prohibido que le hablasen de ella, y en ese estado de espíritu, fué cuando llegó por primera vez el botones con la cuenta del dentista.

Ni esa vez ni la otra ni la de más allá le dieron dinero al botones, y si malas razones. Al señor Gavilán, solo el ver de los ojos algo que se relacionase con el dentista, le producía un inmediato nervioso y agudo dolor de muelas. Por lo tanto, el botones salía invariablemente de aquella casa, proyectado por la escalera en una hermosa parabola que finaba en la alfombra de la portería.

Pero como esa operación le entrenaba en el vértigo, el muchacho insistía, y todas las mañanas repetía la presentación.

Entonces el señor Gavilán presentó una denuncia en el juzgado, acusando al dentista de insistencia en de ser de cobrar y de atentar contra el estado de sus nervios. Fué todo un

plote. Y amor, en fin, a la pasión de Don Quijote iluminada apenas por las cenizas del sexo, casto y casi extinto de un hombre en los linderos de la vejez. La raíz es la misma: la atracción de los sexos; la libido, en esto dicen los fisiólogos. Pero el valor biológico y social de cada uno de estos sentimientos es completamente distinto.

Sheller ha dicho que el amor no es ciego como venía siendo representado desde la antigüedad; sino, por el contrario, clarividente, puesto que adivina entre mil personas la elegida, y descubre en ella cualidades ocultas, ocultas al ojo indiferente del que no está enamorado. Y es cierto que Sheller tiene razón; pero que también la tienen los que pintaban desde los tiempos nostálgicos al Amor con los ojos vendados.

Nada: lo habían procesado por enviar demasiadas veces la cuenta. Desde que le había comprado una bicicleta al botones que repartía las cuentas entre sus clientes, habían empezado los disgustos. Aquel jovenzuelo, ansioso de entrenarse para las carreras de bicicletas de botones de dentistas, aprovechaba el menor pretexto para salir disparado por las calles; y el menor pretexto era ejercer su misión de celo.

Esto, que mirado desde el punto de vista de un dentista, no tiene nada de particular, visto desde el de un cliente, y más siendo éste nervioso, adquiría una importancia enorme. Tal era el caso. El señor Gavilán no se había arreglado la boca por su gusto; un día le habían empezado a doler las muelas tanto, tanto, que no había tenido más remedio que ir a casa del dentista; pero conste que no fué por su gusto.

Allí lo había pasado muy mal; primero le habían sentado en un sillón de peluquería y, en vez de preguntarle si le dejaban el bigote, le introdujeron en la boca una rueda de afilador, eléctrica, aunque más pequeña, con la que le produjeron agudísimos dolores. Poco a poco fueron sacando de una vitrina los instrumentos más extraños y retorcidos, con los cuales torturaron al señor Gavilán hasta un extremo que él grito, casi sin fuerzas: ¡Paren ya, lo diré todo, declararé! aunque en el fondo no tenía nada que decir.

En su casa, después de la operación, había prohibido que le hablasen de ella, y en ese estado de espíritu, fué cuando llegó por primera vez el botones con la cuenta del dentista.

Ni esa vez ni la otra ni la de más allá le dieron dinero al botones, y si malas razones. Al señor Gavilán, solo el ver de los ojos algo que se relacionase con el dentista, le producía un inmediato nervioso y agudo dolor de muelas. Por lo tanto, el botones salía invariablemente de aquella casa, proyectado por la escalera en una hermosa parabola que finaba en la alfombra de la portería.

Pero como esa operación le entrenaba en el vértigo, el muchacho insistía, y todas las mañanas repetía la presentación.

El cuento médico Venganza

Nada: lo habían procesado por enviar demasiadas veces la cuenta. Desde que le había comprado una bicicleta al botones que repartía las cuentas entre sus clientes, habían empezado los disgustos. Aquel jovenzuelo, ansioso de entrenarse para las carreras de bicicletas de botones de dentistas, aprovechaba el menor pretexto para salir disparado por las calles; y el menor pretexto era ejercer su misión de celo.

Esto, que mirado desde el punto de vista de un dentista, no tiene nada de particular, visto desde el de un cliente, y más siendo éste nervioso, adquiría una importancia enorme. Tal era el caso. El señor Gavilán no se había arreglado la boca por su gusto; un día le habían empezado a doler las muelas tanto, tanto, que no había tenido más remedio que ir a casa del dentista; pero conste que no fué por su gusto.

Allí lo había pasado muy mal; primero le habían sentado en un sillón de peluquería y, en vez de preguntarle si le dejaban el bigote, le introdujeron en la boca una rueda de afilador, eléctrica, aunque más pequeña, con la que le produjeron agudísimos dolores. Poco a poco fueron sacando de una vitrina los instrumentos más extraños y retorcidos, con los cuales torturaron al señor Gavilán hasta un extremo que él grito, casi sin fuerzas: ¡Paren ya, lo diré todo, declararé! aunque en el fondo no tenía nada que decir.

En su casa, después de la operación, había prohibido que le hablasen de ella, y en ese estado de espíritu, fué cuando llegó por primera vez el botones con la cuenta del dentista.

Ni esa vez ni la otra ni la de más allá le dieron dinero al botones, y si malas razones. Al señor Gavilán, solo el ver de los ojos algo que se relacionase con el dentista, le producía un inmediato nervioso y agudo dolor de muelas. Por lo tanto, el botones salía invariablemente de aquella casa, proyectado por la escalera en una hermosa parabola que finaba en la alfombra de la portería.

Pero como esa operación le entrenaba en el vértigo, el muchacho insistía, y todas las mañanas repetía la presentación.

Entonces el señor Gavilán presentó una denuncia en el juzgado, acusando al dentista de insistencia en de ser de cobrar y de atentar contra el estado de sus nervios. Fué todo un

plote. Y amor, en fin, a la pasión de Don Quijote iluminada apenas por las cenizas del sexo, casto y casi extinto de un hombre en los linderos de la vejez. La raíz es la misma: la atracción de los sexos; la libido, en esto dicen los fisiólogos. Pero el valor biológico y social de cada uno de estos sentimientos es completamente distinto.

Sheller ha dicho que el amor no es ciego como venía siendo representado desde la antigüedad; sino, por el contrario, clarividente, puesto que adivina entre mil personas la elegida, y descubre en ella cualidades ocultas, ocultas al ojo indiferente del que no está enamorado. Y es cierto que Sheller tiene razón; pero que también la tienen los que pintaban desde los tiempos nostálgicos al Amor con los ojos vendados.

Nada: lo habían procesado por enviar demasiadas veces la cuenta. Desde que le había comprado una bicicleta al botones que repartía las cuentas entre sus clientes, habían empezado los disgustos. Aquel jovenzuelo, ansioso de entrenarse para las carreras de bicicletas de botones de dentistas, aprovechaba el menor pretexto para salir disparado por las calles; y el menor pretexto era ejercer su misión de celo.

Esto, que mirado desde el punto de vista de un dentista, no tiene nada de particular, visto desde el de un cliente, y más siendo éste nervioso, adquiría una importancia enorme. Tal era el caso. El señor Gavilán no se había arreglado la boca por su gusto; un día le habían empezado a doler las muelas tanto, tanto, que no había tenido más remedio que ir a casa del dentista; pero conste que no fué por su gusto.

Allí lo había pasado muy mal; primero le habían sentado en un sillón de peluquería y, en vez de preguntarle si le dejaban el bigote, le introdujeron en la boca una rueda de afilador, eléctrica, aunque más pequeña, con la que le produjeron agudísimos dolores. Poco a poco fueron sacando de una vitrina los instrumentos más extraños y retorcidos, con los cuales torturaron al señor Gavilán hasta un extremo que él grito, casi sin fuerzas: ¡Paren ya, lo diré todo, declararé! aunque en el fondo no tenía nada que decir.

En su casa, después de la operación, había prohibido que le hablasen de ella, y en ese estado de espíritu, fué cuando llegó por primera vez el botones con la cuenta del dentista.

Ni esa vez ni la otra ni la de más allá le dieron dinero al botones, y si malas razones. Al señor Gavilán, solo el ver de los ojos algo que se relacionase con el dentista, le producía un inmediato nervioso y agudo dolor de muelas. Por lo tanto, el botones salía invariablemente de aquella casa, proyectado por la escalera en una hermosa parabola que finaba en la alfombra de la portería.

Pero como esa operación le entrenaba en el vértigo, el muchacho insistía, y todas las mañanas repetía la presentación.

Entonces el señor Gavilán presentó una denuncia en el juzgado, acusando al dentista de insistencia en de ser de cobrar y de atentar contra el estado de sus nervios. Fué todo un

plote. Y amor, en fin, a la pasión de Don Quijote iluminada apenas por las cenizas del sexo, casto y casi extinto de un hombre en los linderos de la vejez. La raíz es la misma: la atracción de los sexos; la libido, en esto dicen los fisiólogos. Pero el valor biológico y social de cada uno de estos sentimientos es completamente distinto.

Sheller ha dicho que el amor no es ciego como venía siendo representado desde la antigüedad; sino, por el contrario, clarividente, puesto que adivina entre mil personas la elegida, y descubre en ella cualidades ocultas, ocultas al ojo indiferente del que no está enamorado. Y es cierto que Sheller tiene razón; pero que también la tienen los que pintaban desde los tiempos nostálgicos al Amor con los ojos vendados.

Nada: lo habían procesado por enviar demasiadas veces la cuenta. Desde que le había comprado una bicicleta al botones que repartía las cuentas entre sus clientes, habían empezado los disgustos. Aquel jovenzuelo, ansioso de entrenarse para las carreras de bicicletas de botones de dentistas, aprovechaba el menor pretexto para salir disparado por las calles; y el menor pretexto era ejercer su misión de celo.

Esto, que mirado desde el punto de vista de un dentista, no tiene nada de particular, visto desde el de un cliente, y más siendo éste nervioso, adquiría una importancia enorme. Tal era el caso. El señor Gavilán no se había arreglado la boca por su gusto; un día le habían empezado a doler las muelas tanto, tanto, que no había tenido más remedio que ir a casa del dentista; pero conste que no fué por su gusto.

Este número ha sido visado por la censura

dos satisfactorios. Cierto que Hertz hizo constar, ya en 1892, que los rayos catódicos pasan por las capas metálicas delgadas, pero solo Lenard supo aprovechar prácticamente este dato.

En un marco frente al catodo, Lenard intercaló una delgadísima hoja de aluminio (espesor: 0,0026 mm.), pudiendo entonces percibirse en un trecho de 5 cm. el resplandor azulmate de los rayos que pasaban libremente a través del metal.

Viose entonces que el aire atmosférico ejerce sobre los rayos catódicos libres (rayos de Lenard) la misma influencia que el agua turbia sobre la luz, pues rectilíneos al principio, los rayos no tardan en volverse difusos. Esta difusión ya no se registra sino en un grado mucho menor, si los rayos quedan en un aire enrarecido o en otros gases.

Las investigaciones de Lenard crearon el tubo Rontgen. Mucho después, Coolidge amplió notablemente los estudios de Lenard. Reemplazó el aluminio por una delgadísima hoja de níquel, sostenida por una red favorable de molibdeno, a fin de que pudiese resistir al enrarecimiento que se registra en el interior del tubo.

Pasando entonces por el tubo una corriente continua de 350.000 voltios, el catodo lanza los electrones con una velocidad de 240.000 km. por segundo, o sea casi a la velocidad de la luz.

Cual huracán desenfrenado, los electrones atraviesan la hoja de níquel pasando al aire libre. Si tropiezan con carbono de cal, lo calientan hasta tornarlo candente, durante la incandescencia horas enteras; al granate le comunican reflejos irisados; la sal mineral la oscurecen en corto plazo, y el acetileno incoloro lo transforman en un polvo amarillo e insoluble. Los rayos de Lenard destruyen las bacterias (de modo que podrían emplearse para la esterilización de la leche, si no le comunicasen a la vez un olor tan desagradable), matan instantáneamente las moscas pequeñas y descomponen todo cuerpo diminuto. Su acción se parece, pues, mucho a la del radio, que también transforma en polvo el acetileno y solidifica el acetileno de ricino.

Ahora bien, el calificativo de "mortíferos" lo deben estos rayos a su singular efecto destructor sobre los tejidos vivos. Y es que la velocidad y vehemencia del bombardeo de electrones, resultan verdaderamente inauditas.

Exponemos a estos rayos la oreja de un conejo durante la décima parte de un segundo, y el campo alcanzado se queda sin pelo. Prolongamos la irradiación hasta un segundo, y el campo interesado se cubre de una costra. Posteriormente, vuelven a crecer los pelos, pero ya no son cortos y pardos como antes, sino largos y blancos. Si la irradiación dura un minuto, el pelo cae también en el lado no expuesto a los rayos, quedando destruido el tejido y perforada la oreja. Luego, los bordes del agujero se cubren de pelos blancos.

Bastan estos pequeños datos para que pueda formarse un concepto en cuanto a la importancia que en la práctica podrá tener el empleo de los rayos Lenard-Coolidge. GROSS ("Medizinische Klinik", número 34, 1927.)

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

Paseo de Gracia no hubiesen aparecido a todo correr algunas parejas montadas de la Guardia civil. Eran las fuerzas que el empleado había pedido. Los obreros enmudecieron llenos de asombro; pero pronto volvieron a sus gritos con más rabia que antes, indignados por lo que consideraban un abuso y una injusticia. Aunque los civiles avanzaban, los obreros manteníanse firmes junto a la casa. Creían que de allí no podía ni debía echarlos nadie, puesto que se hallaban en aquel sitio pidiendo lo que era suyo, lo que habían ganado con el sudor de su frente. Pronto se convencieron de que se engañaban. Los guardias intimaronles a que se desolvieran, pero viendo que no eran obedecidos, cargaron sobre ellos, sable en mano, echándoles encima los caballos. La confusión fue entonces espantosa. Los obreros huyeron a las bocacalles próximas y desde allí, en pequeños grupos, protestaban de aquel atropello, enfurecidos por la injusticia de que eran víctimas. La autoridad, en vez de ampararlos en su derecho, poníase de parte de los que les robaban! Los gritos, los silbidos y los denuestos no se dirigían tan solo contra los "burgueses", sino también contra los civiles. Estos cargaban sobre ellos y dispersábanse, para volver a reunirse en seguida, insistiendo en sus gritos, en sus silbidos y en sus pedradas. Baudillo estaba indignado, y colo-

piden, al fin y al cabo, lo que es suyo. Tal vez lo pedirían de otro modo, o no lo pedirían, si losamos hubiesen hecho caso de mí, si se hubieran granjeado el cariño de sus trabajadores. Y fué a engrosar el grupo de ellos poniéndose a la cabeza de todos, y diciéndoles: —Si, a Barcelona, hijos míos; a pedir lo que nos pertenece; pero a pedirlo, como es debido, sin escándalos ni insultos. La razón y la justicia están de nuestra parte. Jordana pensó en quedarse en la fábrica, para no hacerse cómplice con su presencia de los desórdenes que temía; pero cambió de opinión, diciéndose: —Valé más que vaya con ellos para contenerles, si es preciso. Además, le prometí a la señora marquesa que volvería... Debo estar a su lado en el momento del peligro. Y se unió a los obreros, los cuales le acamaron, creyendo que formaba causa común con ellos. Al cabo era también un trabajador a quien también estaban el fruto de su trabajo. Y así marchaban todos haciendo comentarios y pensando en que era preciso hacerles entender a los amos que no se jugaba con ellos. Jordana pensaba: —Si al menos se les pudiese dar una parte de sus jornales, esperarían.

Los curiosos seguían al grupo, y entre los curiosos y los obreros desfilaban algunos agentes de Policía, vestidos de paisano, para enterarse de lo que aquello significaba y reprimir cualquier demasía. Llegaron, por fin, a la Gran Vía, donde, como sabemos, vivía Alberto, y detuviéronse ante la puerta de la casa. Todos callaron, limitándose a mirar amenazadoramente a los balcones. Deliberaban lo que debían hacer. Baudillo dió la solución, diciendo: —El señor Jordana y yo subiremos a hablar con los amos en nombre y representación de todos. Conformáronse, por la confianza que les merecía Baudillo. Este advirtióles: —Pero mucho juicio y mucho cuidado con escandalizar. Apercebida del caso la servidumbre, el mayordomo precipitóse en la habitación de la marquesa, diciendo a ésta: —Señora, ahí abajo están los obreros de la fábrica que me parece que no deben venir para cosa buena. Y agregó suspirando: —¡Lástima que no esté aquí el señor conde! El, con su talento, conjuraría el conflicto. Luisa se asustó. —Sobre todo, que no se entre el señor marqués de nada—dijo. El mayordomo salió para advertir a la asustada muchedumbre, y Jordana y Baudillo entraron en el gabinete. La marquesa les salió al encuentro, preguntándoles: —¿Qué es esto? —Lo que yo temía, señora—le respondió el empleado.—Los obreros no se resignan a esperar, quieren cobrar ahora mismo, y vienen a exhibir...

TOMO I

LO QUE HEMOS VISTO U OIDO

ESCENARIOS Y PANTALLAS

APCLO.—Presentación de la excelente revista "Charivari". Charivari!... Nombre con antecedentes casi ilustres en la historia de la moderna literatura española. Ya saben ustedes que don José Martínez Ruiz (alás) "Azorín" dio a uno de sus primeros libros, firmado con sendo mismo distintivo al que ahora usa, ese título que estaba indicadísimo, pues se trataba de una heterogénea colección de artículos, en que, junto al alarido que estaba a dedo y medio del anarquismo, figuraba el ensayo histórico que presagiaba la futura actividad del autor.

Del carnet de un traspunte

Allá va un informe

Un estimado amigo madrileño, pero soná que maneja algunas veces muy a su sabor la actualidad teatral en la corte, nos ha escrito una interesante carta, en la que, a vuelta de muchos perdones y rodeos, nos solicita un informe, preguntándonos: ¿quién es la Navarrito? artista de extraordinaria belleza, según le han contado; bailarína soberbia y mejor cantante, pues según nuestro amigo, va a debutar muy pronto en el Eslava, y necesitaba ver si era mujer para escribirle una obra que tiene pensada y en la que cifra sus esperanzas de levantar a inusitado nivel la escena lírica española.

Le hemos contestado que, sobre ser mujer... nadie se lo puede negar; en cuanto a bailarína, ya es un poco más discutible (sin que ello quiera significar que al lado de la Vicentita Martí se quede sin moverse), y en lo cantante...

Añadimos en nuestro informe confidencial que solamente la conocemos por la niña del perro; que de toda su labor artística, lo que más destaca es la celebración de un beneficio, cuyo por qué aun no nos hemos explicado nadie, y que aquí le daban cinco duros de sueldo, que más tarde le aumentaron a siete, según ella (seis según otros), y que el sábado parece ser que se despidió de la compañía en que actuaba, dando el tiempo reglamentario para que se la sustituya.

Un contratiempo

La compañía de ópera que recientemente actuó en el teatro de la Princesa ha realizado una buena campaña en su carrera artística, hasta que... llegaron a Murcia. En esta capital la suerte les fué aciaga, y de allí a Cartagena, para venir a nuestra capital, donde luego de anunciada la función y a punto de levantarse el telón surgió el conflicto.

El coro y las segundas partes se plantaron y manifestaron que si no se les abonaba parte de una deuda que decían tener desde hace tiempo, no había esbirros en "Tosca", popalacho en "Aida" ni menjes en "La Favorita".

El asunto dió lugar hasta a la intervención policial, y todo se resolvió como se arreglan estos asuntos: pagando y huti contenti. Lamentamos el contratiempo y celebraremos no se repita ni en Teruel ni en ninguno de los lugares donde van a trabajar, pues a ello no son dignos por sus merecimientos, sobradamente probados.

SULLIVAN ANUNCIE USTED EN LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Crónica musical

Un concierto y una conferencia

Pilar Bayona, López Chavarri y Orquesta de instrumentos de arco

Un concierto cuyo programa estaba, en líneas generales, trazado por quien no necesita adjetivación, sino que basta con decir su nombre: Eduardo López Chavarri, había de tener, claro es, un bello interés y había de estar formado por obras del más depurado gusto; pero a ello se añadía además el que Chavarri ofreciese a la Sociedad Filarmónica las primicias de una obra nueva, un "concierto valenciano", última producción del profesor de Estética e Historia de la Música en nuestro Conservatorio; y todo, con la colaboración de una distinguida y gentil pianista zaragozana, Pilar Bayona, ya conocida de nuestro público, y una orquesta de cuerda formada por elementos de la Orquesta Sinfónica Valenciana, que dirige el maestro Izquierdo, pero esta vez dirigidos también por López Chavarri, dirección galanteamente cedida por aquel maestro.

La sesión de anteaer tarde comenzó con el bello concierto en re mayor de Juan Sebastián Bach, al que siguió una elegante y graciosa obra de Saint-Saens, "Wedding-Cake".

El público, que ya aplaudió el primer tiempo de Bach, aumentó los aplausos tras de la bellísima aria del concierto, y ovacionó mayormente tras del último tiempo y la obra de Saint-Saens.

Pero los aplausos sonaron más nutridos e insistentes, tras de los tiempos del "Concierto valenciano" que se estrenaba; y nada más justo que el público de Valencia aplaudiese esta obra, que no solo es valenciana por su título sino que su esencia íntima es, sobre todo, de una sentidísima valencianidad.

No es que Chavarri emplee las auténticas melodías populares; pero es que hondamente impregnado su espíritu de nuestras canciones, surge en su obra inevitable y deliberadamente el acento lírico de nuestra tierra; y así es a veces esta obra, como el eco de canciones lejanas, o como la evocación de músicas que tocaran instrumentos de los que emplea nuestra gente del campo.

Los tres tiempos del Concierto valenciano de Chavarri se titulan: "Introducción y Allegro"; el andante "Les barraques de Bonrepós" y final (popular); esta obra está dedicada a Magda Fillol, hija del pintor del mismo apellido, y es recuerdo de una estancia en compañía de ellos, en el lindo pueblo de tan lindo nombre: Bonrepós... "La obra—decía el programa sabiendo el sentir de su autor—contiene un íntimo sentimiento de ofrenda al espíritu suave y delicado de la mujer valenciana; por ello está escrita de manera que el piano alterna solamente con los instrumentos de arco".

Y este diálogo se realiza con el mejor equilibrio; está escrita la obra en un ambiente armónico de suave modernidad y es tan intenso su color

popular, que a veces diríase que se oían allí otros instrumentos que los que hay: la cuerda sola y el piano. El público gustó sobremanera de todos los tiempos y aplaudió el primero sobre todo, la ovación mayor fué al finalizar el segundo tiempo, de un plácido romanticismo tan sugerente, tan evocador de su título: "Les barraques de Bonrepós", y este título tan bello y también tan valenciano, es un acierto más de la obra de Eduardo López Chavarri.

Pilar Bayona, con su talento, con su sensibilidad distinguida, con su comprensión de estilos diversos, fué una buena intérprete de la obra de Bach, y de Saint-Saens; pero las valencianas melodías del concierto de Chavarri supo sentirlas como propias. La tercera parte del programa, lo constituían obras para piano solo; y en esta parte se confirmaron de nuevo los méritos de esta artista: una curiosa danza rumana de Bela-Bantok; "Minstrels", de Debussy, y una versión pianística de la marcha de "El amor de las tres naranjas", de Prokofeff; un romántico estudio de Scriabine, un nocturno de Chopin y una polonesa de Liszt, fueron otras muy bien interpretadas por Pilar Bayona. Y hay que elogiar la parte concedida a músicos modernos, es decir, la que demostraba que esta artista sabía salirse de los campos trillados. ¿Cuántos pianistas tocan en un solo programa a Bartok, a Prokofieff mezclado con Scriabine y con obras de busuyistas que no sean "La fille aux cheveux de lin"?

Tantos aplausos recibió Pilar Bayona que hubo de regalar una obra más al programa; y ésta fué, muy acertadamente, "El viejo castillo moro", de Chavarri.

Y hay que elogiar también la labor atenta y cuidada de los profesores que formaban ayer la orquesta de cuerda.

La Sociedad Filarmónica merece igualmente elogios por organizar con ciertos como el de ayer y felicitación nes por el resultado obtenido: de los aplausos tributados ayer a todos y a López Chavarri, es decir, a un ilustre valenciano a quien la cultura musical tanto debe, además, debe sentirse satisfecha.

La Sociedad Filarmónica merece igualmente elogios por organizar con ciertos como el de ayer y felicitación nes por el resultado obtenido: de los aplausos tributados ayer a todos y a López Chavarri, es decir, a un ilustre valenciano a quien la cultura musical tanto debe, además, debe sentirse satisfecha.

Y hay que elogiar también la labor atenta y cuidada de los profesores que formaban ayer la orquesta de cuerda.

La Sociedad Filarmónica merece igualmente elogios por organizar con ciertos como el de ayer y felicitación nes por el resultado obtenido: de los aplausos tributados ayer a todos y a López Chavarri, es decir, a un ilustre valenciano a quien la cultura musical tanto debe, además, debe sentirse satisfecha.

Y hay que elogiar también la labor atenta y cuidada de los profesores que formaban ayer la orquesta de cuerda.

La Sociedad Filarmónica merece igualmente elogios por organizar con ciertos como el de ayer y felicitación nes por el resultado obtenido: de los aplausos tributados ayer a todos y a López Chavarri, es decir, a un ilustre valenciano a quien la cultura musical tanto debe, además, debe sentirse satisfecha.

Centro Escolar y Mercantil. - Tercera conferencia del padre Otaño

Con numeroso y distinguido público, como en las dos anteriores, dió su tercera y última conferencia el reverendo padre Nemesio Otaño.

Presidió el acto el reverendísimo señor Arzobispo, el presidente de la Audiencia, el dean don Miguel Payá y los canónigos señores Ripollés y Llopis.

El padre Otaño habló primero de la dificultad real que ofrece la música para su divulgación e interpretación. Una partitura, por más signos e indicaciones que ofrezca, es indescifrable para la generalidad y es ne-

cesario poseer grandes conocimientos para ponerla en ejecución tal cual conviene.

Los inventos modernos al servicio de la música han realizado maravillosamente la obra de interpretación y divulgación.

Antes de entrar en materia y como última novedad musical, explicó el padre Otaño el invento del ingeniero Theremin, profesor de Física en Leningrado. Explicó su sistema y las experiencias por él realizadas en París. Dijo que todavía no se ve qué utilidad práctica puede resultar para el arte de ese invento, pero no por eso deja de ser una sorprendente maravilla.

Luego se ocupó largamente del fonógrafo y estudió todo su proceso desde el primer invento de Edison hasta las modernas reproducciones eléctricas con los aparatos ortofónicos. Dió a conocer todo el proceso realizado, las dificultades vencidas, y dijo que el gramófono moderno es el elemento más seguro de la difusión de la cultura musical.

En las explicaciones se sirvió de proyecciones dispositivas y hasta de una película, donde se vió claramente la moderna construcción de los discos eléctricos.

Estudió los diversos sistemas y dió consejos utilísimos para el uso de estos aparatos, señalando todas las ventajas e inconvenientes y modo de vencerlos.

Habló también de las audiciones musicales por T. S. H. y de las grandes facilidades que cada día ofrecen nuevos y más perfectos aparatos para oír directamente los mejores conciertos del continente europeo.

El padre Otaño fué muy aplaudido al terminar la última de sus con-

ferencias, y todas ellas dejarán un grato recuerdo en quienes las han oído.

En el Conservatorio

El domingo se celebró en el Conservatorio el primer ejercicio escolar del curso.

Asistió numeroso público y presidió el acto el director don José Bellver y profesores.

Tomaron parte los alumnos señoritas Primi, Cortina, Mingos, Navarrete, Miralles, Pérez y Cayuela, y los señores Barreira, Jimeno y Sanz; siendo acompañados a piano los números de canto y violín por la señorita Alonso y señor Garriguez.

ED. RANCHO

Los problemas de la exportación El crédito industrial a largo plazo

El gran problema económico de nuestros tiempos es la expansión comercial. Desarrollar y perfeccionar la producción es lo de menos. La iniciativa particular se basta y sobra para conseguirlo. Lo difícil es encontrar, venderla bien, no sólo en el mercado interior, sino exportarla cuando éste no puede absorberla.

Para asegurar los mercados interiores se han levantado barreras aduaneras, en algunos casos casi inexpugnables, como en los Estados Unidos. Para la conquista de mercados en el exterior, Gobiernos e industriales aman sus esfuerzos, iniciativas y dinero, a fin de abatir esas barreras, y triunfar en la competencia enconada para colocar la producción fuera del propio mercado.

En los problemas de la exportación, el crédito juega uno de los papeles principales, sino el primero. Pero lo cierto es que en muchos casos aparece como una especie de camaleón. Muda el crédito, no solo de colores, sino de esencia. Cuando se trata de la exportación, en estos tiempos, se disfraza. Muchas veces no es más que un eufemismo.

Una de las formas del crédito para la exportación es el seguro de las operaciones. De ello hemos hablado en estas columnas, estudiando las diversas formas que en cada una de las principales naciones exportadoras de Europa se ha desarrollado o aplicado. El seguro del crédito a la exportación ha respondido a lo que de sus combinaciones se esperaba, para desarrollar la expansión comercial. Tanto es así, que Inglaterra y Alemania, de acuerdo los delegados de los Gobiernos con los de la banca, se han prorrogado las subvenciones otorgadas para este objeto. Y el Gobierno alemán, además, parece no oponerá

salvaguardia de los intereses franceses existentes en el interior".

La forma de redacción de ese proyecto de ley no puede ser más atractiva, más elegante, como se dice ahora. El éxito del pensamiento encarnado en ese proyecto de crédito es seguro, infalible. Su objeto, dice un comentarista, es garantizar hasta cierto punto a las industrias francesas establecidas en el extranjero, contra los riesgos imprevistos que puede hacerles correr la política de los Estados donde están instaladas, y que el Gobierno ha querido asegurarse, contando con el concurso de la Banca Nacional de Comercio exterior. Pero cómo la Banca por sí misma no puede tomar la responsabilidad de semejantes operaciones, sin garantía contra las pérdidas que puedan resultar, el Gobierno francés, de acuerdo con el establecimiento bancario citado, limita o las hace imposibles con su subvención de 20 millones de francos.

Pero como en Francia la acción oficial y la particular se completan, y aquellos industriales no lo esperan, como los nuestros, todo del Gobierno, poniendo en práctica nuestro adagio de "a Dios rogando y con el mazo dando", se han agrupado varios grandes industriales para la formación de una sociedad destinada al desdoblamiento del crédito a largo plazo entre las industrias francesas, y particularmente entre las industrias exportadoras, metalúrgicas, textiles, seda artificial, producción eléctrica, productos químicos, etc.

El objeto de esta Asociación será de conceder créditos a más de tres meses, pudiendo llegar eventualmente a dos años; con lo cual los industriales contarán con la financiación de los negocios a plazo largo.

En esa lucha empeñada por las principales naciones exportadoras de Europa para colocar sus productos en el exterior, el crédito, en sus múltiples formas, se ha convertido en el arma de mayor eficacia para conseguirlo. De ahí la queja incesante de buscar nuevas modalidades y combinaciones que, contando con el apoyo financiero de los Gobiernos, al aplicarlas a las operaciones de la exportación, más tienen de subvenciones, de primas o de bonos, que de crédito; pero que facilitan extraordinariamente su aplicación, como la práctica lo está demostrando.

Esas últimas manifestaciones del crédito son un modo indirecto de abaratar los productos. Un plazo de dos años resulta para el comprador una baja de 12 por 100 en el precio del producto comprado.

Pero más que la baja que representa el crédito en el precio de las mercancías, le interesa al comprador la condición de largo plazo, con lo cual dispone del valor de lo comprado durante unos 24 meses. Primero, porque una larga espera en los pagos le permite, sin apenas capital, tener una gran existencia de géneros, extensa y variada; y segundo, porque también puede conceder plazo al consumidor. Porque ese preferente también el crédito, comprar a fiado. Y en muchos casos, quien no fia no vende.

Los créditos a largo plazo, o mejor dicho, a plazo extraordinario, se extienden cada día más. Son una exigencia de la vida especial de nuestros tiempos que repercute en el plano económico. A mayor aumento de riqueza, de capitales, de numerario, de progreso material, corresponde una menor potencialidad de pago en la gran masa consumidora. Porque el

obstáculo en aumentar la subvención en 15 millones de marcos.

El Gobierno francés, que en cuanto a favorecer la expansión de su comercio en el exterior, no se queda ja más a la zaga, tiene presentado a la Cámara un proyecto de ley que es una nueva e ingeniosa forma del crédito. Por dicho proyecto de ley, el Estado concede 20 millones de francos para garantizar los riesgos de las industrias francesas establecidas en el extranjero. Es otro invento para favorecer la exportación, como si dijésemos, por tablas. El eufemismo no puede ser más elegante. Está contenido en un solo artículo, que traduce lo dice así:

"El ministro de Finanzas queda autorizado para concertar con la Banca Nacional de Comercio exterior una convención destinada a fijar las condiciones en que el citado establecimiento de crédito deberá ser descargado de los riesgos que pudiesen corresponderle hasta la cantidad de 20 millones de francos a consecuencia de operaciones cuyo objeto sea la

LOS MEJORES DULCES HORNOS Y PASTELERIA - de - MANUEL HERRERO PI Y MARGALL, 7

402 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

gir que se les pague. Si al menos se les diese algo... —Dios mío! Pero ¿usted no les ha dicho?... —Todo. Les he explicado la situación tal como es. —Y sin embargo, no se compadecen de mí! —¿Qué quiere usted, señora?—dijo Baudilio interviniendo en la conversación.—La miseria no tiene entrañas, y esos infelices se verán mañana en la miseria si no se les paga hoy. Crea usted que soy el primero en compadecerla y en lamentar lo que sucede; pero mis obreros piden, al fin y al cabo, lo que es suyo. —Si eso no hay quien lo niegue... pero yo no puedo darles lo que piden. —Era necesario tomar una resolución, y Jordana dijo: —¿Qué hacemos? —Yo no puedo hacer nada—respondió Luisa. —Pues ello es necesario hacer algo—replicó Baudilio—pues si esa gente calla ahora, es porque cree que estamos hablando con usted o con su esposo en nombre de ellos, para defender sus derechos. Si tardamos demasiado en bajar comenzarán a impacientarse. —Y si bajamos con una respuesta negativa y contraria a sus deseos—agregó Jordana,—sabe Dios lo que sucederá. —Los momentos son críticos. —No hay más salvación que pagar. —Pero si no puedo—exclamó con desesperación Luisa.—Si no tengo dinero! Y con acento suplicante añadió: —¡Por piedad! ¡Bajen ustedes y traten de convencer a esa gente! —Es inútil. —No atienden razones.

—¿Quiéren ustedes que les hablé yo? —¿Usted? —¿Por qué no? Les rogaré, me arrodillaré ante ellos, si es preciso. —¡Oh, no! —Sería una imprudencia. —En el estado en que están podrían permitirse algún atrevimiento... —Algún desmán... —No importa. —No, de ningún modo. Hay que buscar otra solución, y pronto... —En seguida... En aquel instante oyéronse algunos gritos y silbidos. —Ya comienzan—dijo Baudilio.—Lo que yo temía; empiezan a impacientarse. Los gritos y los silbidos iban en aumento. —El mayordomo entró azorado. —¡Ay, señora, qué gente!—exclamó temblando.—Por precaución ordené al portero que cerrara la puerta. ¡Nunca lo hubiese hecho! —Ha sido una muestra de desconfianza que ha debido irritarlos—dijo Baudilio. —Comenzaron a decir que para ellos no servían las puertas—prosiguió el mayordomo,—y que si convenía, las echarían abajo. Yo les dije: "¡Ay si estuviera aquí el señor conde!" —Otra imprudencia—objetó Jordana. —Al oírme, gritaron como enorgulmenos—continuó el criado,—y en sus gritos decían que el señor conde es un tal y un cual, y que si lo cogieran lo arrastrarían... Creo que si no eché a correr escaleras arriba, me cogen y me arrastran a mí. —Los gritos y los silbidos eran cada vez más estridentes. —Entendiese perfectamente lo que gritaban. —¿Que nos paguen!

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 403

—¿Pedimos lo nuestro! —¡Abajo los explotadores! —¡Mueran los ladrones! De pronto una piedra rompió uno de los cristales del balcón, cayendo dentro del gabinete. Luisa lanzó un grito de espanto, y el mayordomo huyó aterrado. —Pronto—dijo Jordana a Baudilio,—baje usted y procure calmarlos. —Allá voy—repuso el encargado de la fábrica;—pero no tarde usted mucho en bajar también, y procure que la respuesta sea satisfactoria. Apenas Baudilio hubo salido, Jordana dijo: —No hay más que una salvación. —¿Cuál?—preguntó Luisa ansiosamente. —Reclamar el auxilio de la autoridad. —¿Piden lo suyo...? —Ya lo sé, y me repugna emplear contra ellos la fuerza; pero, ¿qué remedio? Irán enardeciéndose poco a poco, y Dios sabe hasta dónde pueden llegar... La compasión me obliga a ampararla a usted y a don Alberto; se trata de una señora y de un enfermo. Y sin aguardar respuestas, salió presuroso, corrió al despacho, y telefonó al Gobierno civil, explicándole lo que ocurría, y pidiendo el auxilio de fuerza armada. Luego bajó a la calle a ayudar a Baudilio en sus esfuerzos para calmar los ánimos. La exaltación iba en aumento. El escándalo comenzó por lo que el mayordomo había dicho: por su tentativa de cerrar la puerta de la casa. Los obreros, que ya empezaban a impacientarse por lo que tardaban sus emisarios en bajar, tomaron aquello como una provocación, y oyéronse los primeros gritos. ¡Se les cerraban las puertas de la

casa donde tenían derecho a entrar para reclamar lo suyo! Las mujeres fueron las que más se indignaron. A un muchacho se le ocurrió tirar una piedra, rompió un cristal, y acto seguido, una nube de piedras llovió sobre el edificio. Apareció Baudilio recomendando prudencia y juicio; pero ya era difícil contener a aquella gente. —¿Nos pagan?—preguntaron a un tiempo varios centenares de voces. —¡Calma—respondió el encargado, eludiendo dar una contestación directa.—Esperemos que baje el señor Jordana; se ha quedado hablando con la señora. Apareció Jordana, y todos formularon a gritos la misma pregunta: —¿Nos pagarán? El empleado no quiso dar una contestación definitiva. Propionase ganar tiempo, para que llegase la fuerza que por teléfono había pedido al Gobierno civil. —¡Calma—dijo—Tened paciencia. Con escándalo no se consigue nada. Esta respuesta no les satisfizo y reanudaron las protestas en forma de gritos, silbidos y pedradas. La cosa iba tomando mal cariz, y los esfuerzos de Baudilio y Jordana eran inútiles para calmar los ánimos. Comenzaron a profirerse algunos groseros insultos contra Alberto, y sobre todo, contra don Lucas. Algunos de ellos alcanzaron también a Luisa, pero fueron los que en contraron menos eco. Comenzó a germinar en aquellos cerebros enloquecidos, delirantes, la idea de asaltar la casa para apoderarse de "los burgueses que les robaban"; y arrastrarlos por las calles. Tal vez hubiesen llegado a poner en práctica su proyecto, a pesar de los esfuerzos de Jordana y Baudilio para estorbarlo, si por la parte del

HOTEL SIMÓN SEVILLA

Una isla de hielo habitada. Quientos hombres y trescientos caballos arrastrados a alta mar por un "iceberg".

Telegrafían de Leningrado que, al producirse un súbito deshielo, fué separado de la costa y llevado a alta mar un enorme bloque de hielo, sobre el cual se hallaban 500 marineros y 300 caballos. Un grupo de aquellos se arrojó prontamente al agua para ganar la costa a nado, pero 20 de ellos se ahogaron. Inmediatamente han salido varios barcos rompiéndolos para intentar el salvamento de los que quedaron sobre el iceberg, que se cree son unos 400.

mayor crecimiento de los emolumentos sueldos, salarios y rentas que percibe la colectividad de consumidores, crecen en mayor proporción los gastos individuales y de familia; las necesidades todas de la vida, despiertan en el individuo más intensos deseos de placer, de goce, ujo, ostentación y caprichos, que degeneran casi siempre en vicios. Y como los ingresos normales no llegan para todo, se acude, en lo que se puede, al crédito, al plazo, cuanto más largo mejor, para el pago. Con este medio económico son insuficientes los capitales ordinarios para la buena marcha de un negocio. De ahí la necesidad del crédito bancario, y especialmente cuando se trata de negocios de exportación. Para este caso reviste el crédito, como hemos visto, de una variedad de formas, elasticidad y economía tal, que suple con ventaja inmensa a los bonos, primas, devoluciones y demás combinaciones anticuadas, que un día se emplearon para dotar de fuerza de penetración a los productos destinados a la exportación. Hoy basta el crédito. Pero garantizado sin regateos por el Estado.

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Firma regia

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

Marina. Autorizó un concurso para la adquisición de un tren de dragado con motor a Mar Menor.

Concedió abono de doble años servicio a las tropas de desembarco en Larache.

Aprobando la plantilla del cuerpo de la Armada.

Nombrando comandante de la provincia marítima de Málaga a don José Rozas.

Guerra. Autorizando al ministro para admitir por gestión directa, dos aviones de bombardeo sistema Fokker y otros.

Concediendo la gran cruz de San Fernando al general don Luis Barahona.

Orden al intendente de Ejército don José Lloret.

Orden al contralmirante señor Puerca.

Concediendo la cruz de San Fernando al teniente de Infantería fallecido don Antonio Alvarez.

Idem la medalla de Sufrientos por la Patria al teniente de la escuela de reserva don Leopoldo Verim.

Otras recompensas a distintos jefes y oficiales.

El Día del Papa

La Nunciatura ha publicado una nota oficiosa haciendo constar su agradecimiento a todos cuantos han contribuido a dar esplendor al "Día del Papa", y anunciando que el homenaje de los católicos españoles será elevado a las gradas del Trono Pontificio.

Inauguración de unas obras

En el próximo mes de abril serán inauguradas las obras del ferrocarril de Canfranc a Francia.

Escuela de Horticultura

El señor Vellando se ha posesionado en nombre del Gobierno del jardín cedido al Estado por el Ayuntamiento de Aranjuez, para instalar en él la anunciada Escuela de Agricultura.

Un empréstito

En breve quedará firmado el contrato entre el Banco Crédito y el Ayuntamiento de Sevilla, para la concesión de un empréstito destinado a la Exposición Ibero-Americana.

«El Debate»

Se muestra partidario de que se venzan elecciones municipales durante el presente año.

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes:

La «Gaceta»

Decreto ordenando que se reanude la prohibición de utilizar papeles usados para envolver sustancias alimenticias.

El «Diario oficial del Ministerio de la Guerra»

Dispones que los educandos de las bandas de música y los músicos de guerra sean considerados como voluntarios.

La interesante encuesta del «A B C»

Opinando el exministro señor Espada en la encuesta abierta por «A B C» para determinar los medios de llegar a la normalidad, muéstrase partidario de la Constitución de 1876, con Cortes ordinarias.

Información palatina

Despacho y audiencias

Esta mañana despidieron con el Rey los ministros de la Guerra y de Marina.

Luego concedió Su Majestad numerosas audiencias, figurando entre los visitantes el general Borbón y Castell.

La Reina doña Victoria ha sido condecorada por el conde de Sanlúcar la Mayor y otras personalidades.

Pésame

El Rey ha enviado el pésame a la familia del director de Sanidad señor Fernández Caro con motivo del fallecimiento de tan esclarecido doctor, y a la comunidad de los Agustinos, por la pérdida del reverendo padre Agustín, que pertenecía a dicha Orden.

Audiencias

El Rey concedió esta mañana varias audiencias a generales, jefes y oficiales y a varios personajes de la aristocracia.

La ley de Sargentos

Anoche fué facilitada una nota oficiosa, en la que se manifiesta que la sección correspondiente de la Asamblea ha aprobado el dictamen sobre aplicación de la ley de 10 de julio de 1885, vulgarmente conocida por la ley de Sargentos.

El ceramista Peyró prepara una Exposición

El ceramista valenciano Antonio Peyró, que se encuentra en Madrid, prepara una Exposición en la Sociedad de Amigos del Arte. Ayer ha pasado ante el señor Peyró el jefe del Gobierno.

Los desempeños en Madrid

Ayer terminaron los desempeños de ropas acordados por el Gobierno, y con este motivo se celebró por la Junta provincial de Beneficencia una velada, presidiendo los señores Gabián y Lorente.

El asesinato del súbdito español

París.—El presunto autor del crimen cometido en la persona del señor Tejada ha probado como empleó el tiempo el día del crimen, conforme declaró.

En su consecuencia se ha desistido de acusarsele, pero se le ha entregado a la autoridad militar como desertor.

Marcelino Domingo, grave

Ha experimentado agravación Marcelino Domingo en su enfermedad. Padece una bronconeumonía.

Licenciamiento del reemplazo de 1925

El alto comisario de España en Marruecos ha anunciado para el 1.º de marzo el licenciamiento del segundo reemplazo de 1925.

Ghandy anuncia su muerte

Bombay.—El jefe del nacionalismo indio Ghandy, en un banquete que le ha sido ofrecido por sus admiradores, volvió a anunciar, con el consiguiente estupor de los comensales, su muerte para el día 12 de marzo.

La candidatura de Hoover

Washington. El señor Hoover ha hecho su primera declaración oficial después de haber presentado formalmente su candidatura a la presidencia de la República.

El señor Hoover ha dicho que se inspirará, en el caso de ser elegido, en los principios tradicionales del partido republicano y que especialmente se esforzará en realizar los grandes proyectos políticos del presidente Coolidge.

Ha añadido el señor Hoover que por el momento no tiene la intención de conservar su cargo oficial de secretario de Estado en el departamento de Comercio.

Como pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

París.—El «Echo de París» dice haber de fuente autorizada que el estado de salud del presidente de Turquía, Mustafá Kemal, es bastante inquietante.

La noticia que da el periódico parisense podrá ser exagerada, pero no carece, desde luego, de fundamento, ya que hace unos días se dió la noticia de que el presidente de la República de Turquía había sufrido un desvanecimiento en una calle de Angora. El desvanecimiento fué de bastante importancia, pues para que Mustafá Kemal volviera en sí, hubo que echar mano, pasado mucho tiempo, de un tratamiento muy enérgico.

Ojalá, a pesar de las informaciones, cure pronto y bien el ilustre hombre público. Cualquiera que sea la opinión que se forme de la labor llevada a cabo por Mustafá Kemal, no puede negarse que su obra ha logrado estabilidad, y que la alteración de esa estabilidad traería consecuencias desastrosas para un país de clima intelectual muy delicado. Mustafá Kemal ha sido muy atrevido al propugnar re-

formas europeizantes, modernizantes o como quiera llamárselas, las cuales habían de topar forzosamente con una parte de los turcos. Y esta parte de los turcos aprovecharía la primera ocasión que se presentara para volver —o intentar la vuelta,—al antiguo estado de cosas.

Por eso es natural la preocupación por la salud del famoso político. ¡Kemal se vería Turquía de morir Mustafá!

Labor de la Asamblea Nacional

Los Plenos de febrero

Final de la sesión de ayer

Terminada ayer tarde la réplica del ministro de Trabajo al notable discurso de la señorita López Monleón, encaminado a dignificar el trabajo de la mujer y del cual dimos un extracto, el señor Roa explicó su interpelación acerca del nombramiento de jueces municipales.

La interpelación del señor Roa

Señaló los errores que, a su juicio, contiene el decreto sobre renovaciones de dichos funcionarios, si bien haciendo constar que es plausible la acción del Gobierno en lo que respecta a la administración de justicia. Censuró que se prescindía de los informes de los jueces de instrucción, con lo cual se ha originado que en algunas poblaciones hayan sido nombrados menores de edad y hasta se haya llegado a nombrar un muerto.

El ministro de Justicia defendió la reforma, encaminada a conseguir que la administración de justicia se extendiera a todas partes, y dijo que de los 36.000 nombramientos firmados, solo había habido 132 reclamaciones.

Después de rectificar ambos oradores, intervino brevemente el señor marqués de Estella, defendiendo la labor del Gobierno y haciendo constar que se exigirá responsabilidad a los que hayan hecho firmar al Gobierno el nombramiento de un muerto. Terminó diciendo que él se siente tan fuerte como el 13 de septiembre.

La reforma universitaria. Discurso del señor Callejo

Después de unos cuantos minutos de descanso, se reanudó la sesión a las siete de la tarde, procediéndose a la discusión del voto particular del señor Tormo, acerca de la reforma universitaria, previa la lectura del dictamen, la recomendación del señor Yanguias a los oradores de que sean breves.

El señor Callejo pronunció un discurso defendiendo la necesidad de la reforma propuesta, en cuyo propósito hallábase dispuesto el Gobierno a aceptar cuantas iniciativas se le presentaran para mejorarla.

Afirmó el señor Tormo la conveniencia de la reforma, calificándola de fundamental para la vida cultural del país. Su característica es una amplia autonomía.

«Las bases puestas a discusión—dijo,—no son obligatorias ni imperativas; constituyen solamente el armazón, el esqueleto pedagógico, sobre el cual las Universidades mismas elaborarán sus planes de estudio. Hay que acercar la Universidad a la opinión.

Si se crea una escuela de periodistas, no será ajena a la Universidad, sino, por el contrario, hay que incluir en ella. Los alumnos salen de las Universidades sabiendo poco y sin estar preparados para luchar en la vida; el proyecto tiende a remediar estos graves males en beneficio de aquellos centros docentes, del estudiante y de la patria. Tened presente nuestra buena fe, pues todo cuanto pretendemos hacer redundará en beneficio de la patria.»

El voto particular del señor Tormo

El señor Tormo combatió la reforma por entender que le falta ambiente en la opinión, y porque la Universidad española no tiene por qué copiar de ninguna otra del mundo, por su característica es bien distinta.

Enumeró algunas de las urgentes necesidades que acosan a las Universidades, y recordó que en tiempo del señor Maura, se intentó una reforma, que fracasó por falta de dinero.

La reforma que se proyecta es deficiente, como se verá cuando se la examine con criterio libre de prejuicios, y que lo esencial es el estudio de la ciencia en su más pura acepción.

Terminó proponiendo que todas las Universidades de España nombren «doctor honoris causa», al Rey.

Intervienen varios oradores

El presidente de la comisión, señor González Ontiveros, contestó al señor Tormo rebatiendo los argumentos expuestos por éste y haciendo un verdadero panegírico del proyecto, que tiende a que salgan de las aulas hombres preparados para las luchas de la vida. Aludió a la creación en Valencia por el marqués de Estella, de la cátedra de Luis Vives.

Intervinieron los Rectores de la Universidad de Barcelona, doctor Díez, aplaudiendo el proyecto, y de la Central, doctor Bermejo, diciendo que el ministro y el señor Ontiveros habían reflejado el espíritu de la ponencia.

Seguidamente se suspendió el debate y se levantó la sesión. Eran las nueve y cuarto.

Comentarios y entrevistas

Terminada la sesión del Pleno, se animaron los pasillos de la Cámara, comentándose las incidencias del debate.

El señor marqués de Estella fué saludado en su despacho por el señor La Cierva, y el general marchó al ministerio de la Guerra.

El presidente de la Asamblea habló brevemente con los periodistas, a quienes dijo que el viernes terminarán los plenos, pudiendo regresar el sábado los asambleístas a sus puntos de residencia.

Nuevos asambleístas

Han sido nombrados vocales de la Asamblea Nacional, don Angel Cervera, director de Navegación y Pesca, y don J. Antonio Ubierna.

El Cardenal Segura ha pasado a ser asambleísta por derecho propio, lo mismo que el Alcalde de Madrid señor Aristizábal.

Cesan en el cargo, don Buenaventura Benito, nombrado Gobernador civil de Toledo, y el exalcalde señor Semprún.

La sesión de esta tarde

Comienza la sesión

A las tres y media de la tarde ha llegado el marqués de Estella a la Asamblea Nacional.

Seguidamente ha conferenciado con los señores marqués de Sotelo, Lafite y Dómene acerca del régimen de los superfosfatos en relación con las Federaciones Agrarias.

A las cuatro y diez minutos se abre la sesión bajo la presidencia del señor Yanguias.

En el banco azul toman asiento los señores presidente del Consejo y los ministros de Instrucción pública, Gobernación, Gracia y Justicia, Fomento y Trabajo.

Reguará concurrencia en asientos y tribuna.

Se entra en el período de ruegos y preguntas.

Habla el señor Castán

El señor Castán se ocupa del trabajo en las minas.

Culpa de la falta de preferencia al carbón nacional, dando preponderancia al de Inglaterra.

También considera que contribuye a ello los trasportes, que estaban elevados al precio de 33 pesetas por tonelada.

Pide que éstos se efectúen a precios más económicos desde la boca de la mina.

Le contesta el marqués de Estella, haciendo presentes los buenos deseos del Gobierno al contrastar todas las operaciones en el asunto para la más acertada solución.

El Gobierno no olvida los intereses de la industria y labor, como lo tiene demostrado, en beneficio de los obreros.

«La jornada del Trabajo—dice—es necesario mantenerla en beneficio de la propia subsistencia de la industria. Quizá llegue un día en que pueda reducirse.»

Respecto a la importación del carbón inglés hace constar que este combustible lo sitúan los ingleses en los puertos españoles, a precios que hacen imposible toda competencia.

Se entra en el orden del día.

La señorita López Sagredo

La señorita López Sagredo expone su anunciada interpelación acerca de la organización de la Beneficencia.

«A los hombres—dice la oradora,—corresponde la resolución de los problemas políticos, pero los que invaden el campo sentimental, son de la casi exclusiva competencia de la mujer, porque nadie como ella reúne condiciones para abordarlos y resolverlos.»

Se extiende, a continuación, en consideraciones acerca del problema de la Beneficencia en general.

Señala como solución necesaria la adopción de medidas preventivas, dando la preferencia a las primeras sobre las segundas.

Pregunta: ¿No es preferible que el dinero de Hospitales y Sanatorios, se invierta en evitar que la juventud caiga en el vicio y con él en la depauperación de la raza?

Entiende que, como medidas preventivas, hállese la persecución de la venta y empleo de materias estupefacientes, y el exterminio de la pornografía.

Se ocupa de la necesidad de atender las necesidades de los obreros, creando Reformatorios.

(Continúa la sesión.)

El Alcalde de Valencia

Esta mañana ha llegado el marqués de Sotelo.

A primera hora conferenció con el ministro de Hacienda sobre el impaseto municipal en relación con el consorcio de petróleos. También le interesó en el asunto de la adquisición de un solar propiedad de la Hacienda para una casa de Socorro en el Grao.

Visitó después al señor Callejo, habiéndole del crédito solicitado para la creación de escuelas.

Declaraciones del director de los talleres Zeppelin

Berlin

Comunican de Stuttgart que el «Schwebische Mercur» publica unas declaraciones del director de los talleres Zeppelin, doctor Eijener, el cual ha manifestado que el dirigible «L-Z 127» quedará terminado en el mes de mayo.

La nueva mezcla de gas que acciona los motores es setecientos veces más ligera que la bencina y produce por metro cúbico un efecto superior de veinticinco a treinta por ciento.

A su velocidad máxima el dirigible tendrá un radio de acción de diez mil kilómetros, mientras que a la velocidad media el radio de acción será de unos trece mil kilómetros.

La potencia total de los seis motores del dirigible será de 2.650 caballos.

El día en los ministerios

En la Presidencia

Una comisión de escultores regional ha visitado esta mañana al señor marqués de Estella para rogarle que en el Arco de triunfo monumental que ha de erigirse por la pacificación de Marruecos, se confíe a los de cada región la misión de esculpir las respectivas agrupaciones.

El Presidente despachó con los ministros de Guerra, Fomento, Marina e Instrucción.

Luego recibió la visita de los generales Barrera y Bermúdez de Castro.

Esta tarde, el marqués de Estella asistirá al te en el palacio del duque de Andria, y a la comida con que le obsequian los asambleístas bilbaínos y catalanes.

En Instrucción

Esta mañana, a primera hora, visitó al señor Callejo el presidente de la Sociedad Española de Ciencias Físico Químicas, para ofrecerle un puesto de honor en los festejos que organiza para conmemorar la fecha de sus bodas de plata, que se celebrará en el próximo mes de abril.

En Fomento

El conde de Guadalhorce fué cumplimentado por el duque de Sevillano y los Alcaldes de Jaén y Barcelona.

En Trabajo

El señor Aunós recibió la visita del presidente de los Comités paritarios de espectáculos y del Alcalde de Valencia señores marqués de Sotelo, con quien conversó largo rato.

Homenaje a Vellando

Los ingenieros agrónomos que se encuentran en Madrid para asistir al proyectado homenaje en honor del director general de Agricultura señor Vellando se han reunido esta tarde en la Moncloa para cambiar impresiones acerca del mencionado acto.

Convocatoria

El presidente de la Diputación de Madrid ha publicado una nota oficiosa convocando a una reunión a todos los presidentes de Diputaciones que se encuentran accidentalmente en Madrid para tratar del régimen provincial.

Un ciclo de conferencias

Zaragoza.—La Junta del Centenario a Goya ha acordado abrir un ciclo de conferencias de carácter científico.

La primera de ellas estará confiada al catedrático de esta Universidad don Delfín Calvo.

Descarrilamiento

Zamora.—En la estación de Cuba de Vino descarriló un tren, quedando varios vagones destruidos y las mercancías desparramadas por la vía.

Conferencia interesante

Sevilla.—El representante del Uruguay celebró una detenida conferencia con el Alcalde acerca del pabellón con que su país concurre a la Exposición Ibero Americana.

Ha manifestado el propósito de su país de hacer un buen papel en la citada Exposición, para lo cual, como es sabido, ha votado aquel Gobierno un crédito considerable.

El fatídico serrallo de Estambul

La tragedia que conmueve a Constantinopla

Los grandes centros policíacos de Europa y América han recibido hoy hace muchos días una comunicación oficial del director de Seguridad de Constantinopla, dando amplios detalles acerca de un horrible drama descubierto en aquella maravillosa ciudad, que por su impenetrable misterio y trágico desarrollo es en estos momentos la pesadilla de la gendarmería turca.

El escenario de este enigmático suceso ha sido el antiguo serrallo o palacio de Top-Kaplan, que alza sus colinas sobre la parte más elevada del promontorio de Estambul, dominando por encima de sus terrazas de ensueño el mar de Mármara, la costa de Anatolia, el Bósforo, la entrada luminosa del Cuerno de Oro y allá, perdidos entre la azulada bruma, los contrafuertes del Olimpo de Brusa.

Con terror fué contemplado siempre por los vecinos de Constantinopla el serrallo que mandó construir Mohamed II, el conquistador de Bizancio, y que para surmirlo en un misterio de verdadero sepulcro rodeó dos sus extremos de una alta muralla almenada, flanqueada de torres cuadradas, desde cuyas alfileras las guardias de genizaros advertían en la antigüedad el peligro que significaba detenerse en aquellos parajes.

Para los turcos, el serrallo fué siempre evocación torturante de los más siniestros recuerdos, pues en él, según las leyendas populares, ordenaban los sultanes la perpetración de los más sangrientos desagraviados, que acababan con la aurora, mientras que sobre las rientes olas del Bósforo caían las tradicionales bolsas de cuero que encerraban el ensangrentado cuerpo de alguna favorita que ya no placía a su señor o el de los torturados despojos de algún gran visir que envueltos en sus cañan de suntuosos brocados denunciaban el misterio de un castigo político.

Ya no se ven por los amplísimos patios de Bab-i-Humayun (Puerta Augusta) correr la sangre de los esclavos, ni en los garfios que la circundan la sombría silueta de las cabezas de los bajás mandados a pitar por orden del gran señor. Ya dobla seco y carcomido su tronco el famoso platano de los genizaros, don de éstos, tras horribles matanzas que tambaleaban troncos, alzaban o fumaban favoritos, venían a fumar su largo y aromático «tchibouk»; por el siniestro pasadizo de «Kapon-Arassi» ya no surge la ruda figura del verdugo, encargado de destruir a golpes de cimitarra los personajes notables que por sorpresa eran llevados allí para pagar con la vida la traición o el tedio del sultán.

Todo esto desapareció con su trágica escolta de asesinatos, matanzas y emvenenamientos, y sepultada bajo una montaña de sangre, maldiciones e injurias.

—Hoy, en la actualidad, el viajero puede contemplar, mediante el pago

de una módica cantidad, todos aquellos rincónes de los antiguos señores de Constantinopla y admirar bajo la severa vigilancia de la intendencia turca hasta el recinto de Bab-i-Saadet o Puerta de la Felicidad, donde el sultán Mahamed había reunido a las bellezas más peregrinas de Oriente.

Y, sin embargo, en medio de esta tranquilidad paradisíaca, a pesar de la estrechísima vigilancia que reina en aquellos edificios, en un luminoso pasillo cuyas esmaltadas paredes de azulejos y bronces labrados causan admiración infinita y por el cual llega el turista a la famosa biblioteca que en 1719 fundó Ahmed III, guardadora de codicados manuscritos árabes y griegos, han aparecido los cadáveres de un hombre y una mujer asesinados en las condiciones más horripilantes que pueda concebir cerebro humano.

El encargado de aquella parte del serrallo descubrió los cadáveres y los detalles desconciertan en estos momentos a los policías más expertos del mundo.

El del hombre aparecía vestido con un traje de alpaica azul marino, camisa de seda blanca, ropa interior, también lujosa. De todas las prendas, habían sido arrancadas cuidadosamente las marcas e iniciales; el de la dama tenía puesto un vestido de seda gris perla, de lujoso corte; media del mismo color y zapatos de piel de coedrillo.

Uno y otro cadáver tenían una profunda herida en el lado derecho del cuello, que atravesaba, a éste de parte a parte; los asesinos para despistar a la justicia y hacer punto menos que imposible la identificación de las víctimas, habían arrancado a éstos los ojos y toda la piel del rostro, la boca y las orejas.

¿A qué obedece este doble asesinato? ¿Quiénes son los autores y las víctimas? Estas preguntas, se repite desde hace más de un mes la Policía turca y éstas son las que con cierta zozobra repite a sus colegas de Europa y América el director de Seguridad de Constantinopla.

Lo más desconcertante de todo este drama es que los guardianes del serrallo no han visto penetrar a los asesinados; las admirables joyas de la dama muerta y de su acompañante no han movido la codicia de los criminales, y en la cartera del caballero degollado ha sido encontrada una fuerte cantidad que asciende a más de quince mil libras esterlinas; en billetes ingleses, franceses, alemanes, turcos y españoles.

Además, junto a los billetes de Banco ha sido encontrada una nota que en todos los idiomas han sido escritas las siguientes palabras: «Los crímenes de los padres serán castigados en los hijos».

Ahora el director de Seguridad de Constantinopla trata de comprobar si se ha notado en algún país extranjero la desaparición de estas dos personas, ya que en todo Turquía no han podido ser identificadas.

Cultos y noticias

Crónica religiosa

SANTOS DE MANANA.— Santos Elias, Isaias y Jeremias, San Julián, San Faustino y San Samuel.

CUARENTA HORAS.— Continúan en la iglesia del convento de Nuestra Señora de Beñén.

ADORACION NOCTURNA.— Turno de San Ignacio de Loyola.

CORTE DE MARIA.— Nuestra Señora del Carmen, en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana: En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual.

En la iglesia del Templo, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

En la iglesia de Santa Rosa, a las siete y media misa de Comunión.

Información de Tribunales

Fallecimiento repentino de un magistrado

Anoche falleció en su casa repentinamente el magistrado de la Sala de lo Civil don José Rovira Argandoña.

El señor Rovira formó ayer tribunal, no haciendo sospechas su estado de salud el próximo fin, que ha sorprendido a todos, causando dolorosa impresión.

Esta tarde se ha verificado el entierro, presidiendo el acto el ilustre presidente de la Audiencia don Francisco Barnos.

El día 12 de marzo del pasado año Antonio Soler Penoll (a) Gordó, juntamente con Félix Andrés Lázaro (a) Madriles y Angel Díaz (a) Madriles Chico, penetraron en el edificio de coloniales que en la plaza de la Estación de la Valencia.

El fiscal don Luis Jaime de Torres les acusa como autores de un robo con nocturnidad, y los letrados señores Costa, Serrano y Vilar, han interesado se les considere como cómplices.

El día 27, martes y miércoles, Misión para los niños y niñas en los repetidos templos. A las once de la mañana y cuatro de la tarde.

Viernes 24 hasta el sábado 3 de marzo, en todas las iglesias ya citadas, misa, lectura y plática, y por la tarde a las seis y media rosario, Vía Crucis, plática, doctrina y sermón.

El día 27, martes y miércoles, Misión para los niños y niñas en los repetidos templos. A las once de la mañana y cuatro de la tarde.

El día 27, martes y miércoles, Misión para los niños y niñas en los repetidos templos. A las once de la mañana y cuatro de la tarde.

El día 27, martes y miércoles, Misión para los niños y niñas en los repetidos templos. A las once de la mañana y cuatro de la tarde.

El día 27, martes y miércoles, Misión para los niños y niñas en los repetidos templos. A las once de la mañana y cuatro de la tarde.

El día 27, martes y miércoles, Misión para los niños y niñas en los repetidos templos. A las once de la mañana y cuatro de la tarde.

El día 27, martes y miércoles, Misión para los niños y niñas en los repetidos templos. A las once de la mañana y cuatro de la tarde.

SUCESOS

¿Desgracia o suicidio?

Esta mañana, próximamente a las diez y media ha sido avisado el juzgado de guardia de que en un paso a nivel de la Carrera de San Luis, el tren rápido de Castellón había arrollado a un hombre, al cual se le había trasladado gravemente herido a la casa de Socorro de Ruzaña por unos transeúntes y un guardia municipal.

Apenas ingresado en el citado dispensario, dejó de existir. Vestía chaqueta oscura, chaleco de pana, camisa a rayas, pantalón igualmente a rayas y alpargatas blancas; representaba de unos 45 a 50 años de edad, y que no ha sido identificado. Se le encontraron en los bolsillos dos novelas, dos pañuelos blancos y un reloj de plata con cadena de níquel.

Se ignora si se trata de una desgracia o de un suicidio, aunque se supone lo primero.

Un vivo Un individuo venía desde hace unos días dedicándose a timar a la gente por un medio muy ingenioso: lepositaba, a reembolso, en la Administración de Correos, un paquete certificado a nombre del víctima, que recibía el aviso, se presentaba en Correos, abonando la cantidad de cinco pesetas, consignadas, y al abrir el paquete se encontraba que contenía un muñequito o un gatito de celuloide y un escrito, que decía que aquello era un amuleto que le enviaba un astrólogo y que por medio de él sería dichoso y feliz en su vida.

Fallecimiento Anoche falleció en el Hospital, don de ingresó por la tarde, el joven de 21 años, Francisco Civera Carbonell, que, como recordarán nuestros lectores, se suicidó tomándose cierta cantidad de bichloruro de mercurio.

Guardia agredido En la calle de Chapa, del Grao, se hallaba anoche un sujeto pidiendo limosna a los transeúntes en malas y molestas formas. Apercibida de ello una pareja de Orden público, comisionó al mencionado pordiosero a que guardara una debida compostura, pero, molesto, sin duda alguna, por toda respuesta agredió al guardia de Seguridad número 112, propinándole en un dedo un fuerte mordisco.

Detenido y conducido al juzgado municipal del Grao, el agresor solo pudo saberse que es un súbdito alemán, desembarcado hace tiempo, pues se negó a dar su nombre.

pendido la vista del proceso seguido contra él por delito de hurto.

Intervienen los abogados don Eduardo Molero y don Enrique Brines.

Suspensión Por enfermedad del procesado Segundo González Carren, se ha sus-

Noticias locales

Seguros contra el robo. Pidanse condiciones a PLUS ULTRA, calle de Colón, 70, Valencia. Teléfono, 656.

En "Lo Rat-Perat" y su salón de Reinas se celebrará mañana, a las siete de la tarde, una velada literaria musical, organizada por la Sección de Literatura y en la que tomarán parte varios elementos del Conservatorio y los literatos Lluç, Gayarrón, Castañer, Sendin, Ferrer, V. Ferrer, Morante y Morales San Martín.

Están invitados los señores socios y sus familias.

El cuerpo de Correos está acreditándose cada vez más de inteligente y celoso en el cumplimiento de su deber.

Ayer recibió don Bruno Fuset, de Sueca, una carta que le dirigieron desde Barcelona y en cuyo sobre se leía el nombre de dicho señor, y en lugar del punto de su residencia, decía: "Ciudad situada a los 3°-24'-30" longitud Este del meridiano de Madrid y 39°-12'-35" latitud Norte".

La carta ha llegado a poder del señor Fuset sin retraso ninguno.

Después de haber terminado en la corte su carrera de odontólogo, ha regresado a Valencia el mecánico dentista don José Bonet.

Nuestra más cumplida enhorabuena.

En el congreso, por el Central de Aragón, ha marchado hoy a Zaragoza la excelsa pianista Pilar Bayona, que tomó parte en el concierto de la Filarmónica celebrado anteayer.

Ha sido despedida por el profesor de música señor Palau, distinguido compositor don Eduardo López Chavarri y numerosos amigos.

El Club Taurino Martínez celebrará el quinto año de su fundación mañana jueves, con una cena íntima, en el local del Club. Una brillante banda de música amenizará la velada y el baile familiar, de que irá seguida la cena.

Queclan invitados los socios y sus familias.

Telegramas detenidos en la Central de Telégrafos por no haber sido encontrados sus destinatarios: Piquer; Mañanita, Mosén Millá; Joaquín Plameró, Gran Vía; Bañister; Martillozcano; Lucinio Navarro, Gracia, 10.

Información de enseñanza

Corrida de escalas

Por fallecimiento del profesor numerario de la Normal de Murcia, han ascendido: Don Galo Recuero y García, de esta Normal de Valencia, al sueldo de 10.000 pesetas; don Domingo Fernández, de Pontevedra, a 9.000; don Calixto Tinoco, de Almería, a 8.000; don José M. Lozano, de Albacete, a 7.000; don Amado Viza, de Baleares, a 6.000; y don Angel Prigola, de Málaga, a 5.000.

Nombramientos En virtud de concurso de traslado, han sido nombrados: Don Jesús Campos Espluch, profesor de Historia Natural de la Normal de Logroño, y don Serafín González Oceda, profesor de Pedagogía, de la de Huelva.

Información de Palacio Arzobispal

En Palacio

Nuestro reverendísimo Prelado regresó de Gandía a última hora de la tarde de ayer, muy complacido de su breve excursión.

Hoy ha recibido gran número de visitas, entre ellas la del presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, don Juan Dorda Morera, al que acompañaban dos señores académicos.

El señor Obispo de Tortosa

Hoy era esperado en Palacio Arzobispal el señor Obispo de Tortosa, doctor don Félix Bilbao, que anunció su visita a nuestro reverendísimo Prelado.

Santa Misión

Ha quedado ultimado el programa de la Santa Misión que ha de celebrarse desde el miércoles de Ceniza hasta el segundo domingo de Cuaresma en todas las parroquias de Valencia, las de Santa María de Jesús, Grao, Cañameler, Cabañal y filiales de San Juan de la Ribera y San Antonio Abad.

El miércoles de Ceniza habrá ser-

Compañía Trasatlántica Servicios directos

- Línea Cantábrico, Cuba y Nueva York. El vapor Cristóbal Colón saldrá de Bilbao el 7 de febrero...
- Línea al Brasil/Plata. El vapor INFANTA ISABEL DE BOBBON saldrá de Barcelona el 1 del próximo mes...
- Línea a Cuba y Nueva York. El vapor Antonio López saldrá de Barcelona el 15 de febrero...
- Línea a Filipinas. El vapor Manuel Arnús saldrá el día 24 de febrero de Barcelona...

Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes especiales. Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos...

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico...

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados...

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

La clientela agradecida propaga el Amigo DÉBIL tome Elíxir CALLOL. Aumenta el APETITO y las FUERZAS rápidamente. Medicamento Aprobado y Recomendado desde el año 1897, por la Real Academia de Medicina y Cirujía, a los débiles.

Viaje turismo a Nueva York

La Compañía Trasatlántica ha organizado un viaje de turismo en el magnífico transatlántico MANUEL ARNUS, que saldrá de Cádiz el 11 de abril...

Una mala digestión

es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el regulador de la vida de nutrición. Cuida su estómago y cuidará su salud. Para conseguir una digestión normal use el Hiperacilil (antes La Perla Antigastrálica) del doctor Gil Fernández.

JUAN SALA. COCINAS ECONOMICAS CALEFACCION - FUNDICION. GRAN VIA GERMANIAS 53 TELEFONO 595. VALENCIA

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Orense, Gijón, Muel, Santander, y Bilbao...

Servicio fijo bisemanal para Baleares

con salidas de Valencia, todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

MAQUINAS PARA ESCRIBIR

UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON PORTABLE (Nuevas). VENTA Y ALQUILER. Precios y condiciones ventajosas. FRANCISCO CATALÁ. Calle Exarchs, 6 - VALENCIA. TELÉFONO 19-16.

Caretas -Confetti Serpentina

Guirnalda - Faroles. PRECIOS DE FÁBRICA. Tienda del Buhó. SAN VICENTE, 92.

Deseo chalet

Se desea alquilar un chalet con todo confort, rodeado de huerto o jardín, en Benidorm, o de Burjassot a Bñera. Darán datos en esta Administración.

NODRIZAS

En la agencia de la calle de la Victoria, núm. 18, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de las mejores nodrizas para criar en casa a los niños de los padres. También hay nodrizas de la lechería y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Se alquila

Local para industria, con 25 cuartos, en la calle de la Victoria, núm. 18, bajo, detrás de la calle de Zaragoza. Se alquila todo el año o por temporadas. Razón: Plaza, P.

Anuncien en este periódico y aumentará sus ventas