

## Temas de Sociedad

### El nuevo presidente de la Audiencia territorial de Madrid. Función benéfica en el Principal. Próxima cobertura de Grandes. Viajeros distinguidos. Petición de mano. Vida extranjera

Ha sido nombrado presidente de la Audiencia territorial de Madrid don Eduardo de León y Ramos. El ilustre magistrado es muy conocido en Valencia por haber regentado durante algún tiempo la presidencia de la Audiencia de Valencia, teniendo en nuestra ciudad muy arraigadas relaciones. Pertenece el nuevo presidente de la territorial de Madrid a la inclita y soberana Orden de Malta, formando parte como consejero de su Asamblea; es caballero de Carlos III, del Real Cuerpo de la Nobleza Catalana y gran oficial de la Orden Alzonte Cretifiana de Marruecos.

Es un escritor de grandes vuelos y entre las muchas obras que lleva publicadas, sobresale una interesantísima de costumbres marroquíes (lujosamente editada, con profusión de grabados y detalles descriptivos), que reputan a su autor de excelente literato.

Con destino a beneficio del Ropero de Niños Pobres se celebrará en breve en nuestro teatro Principal una función aristocrática.

La obra elegida, "La calecera", está ensayándose bajo la dirección de los instituidos don Luis Gasco, don Manuel de Navarrete, don Fausto H. Casajana y don Vicente Sanz.

La obra del maestro Alonso será representada por las bellas señoritas Fina G. Madroño, Teresita Ramón, Julieta Adam, Angustias y Elena Rodríguez Carril, Rosita y Juanita Durán, Milagros Fayo, Adelita González, Irene Sanz, Pilar Martínez, Inocencia Beltrán, Soledad y María Roggen, Pepita Castell, Marija Rodríguez, Elena Vila, Fina Llabrés, Mercedes Colón, Mercedes y Carmen Monzó, Marija Montesinos, Matilde Moncho, Josefina Vivó, Julia Sebastián, Angeles Faura, Lolita Pedreguer, Carmen Ribas y Julia Adelantado.

Las invitaciones podrán encargarse en casa de la presidenta del Ropero de Niños Pobres, señorita María Ramón, calle de Sorri, 13.

Se anuncia que en el próximo mes de febrero tendrá lugar en Palacio la cobertura de varios grandes de España y la toma de almohada de algunas damas investidas con igual dignidad.

En automóvil han salido con dirección a Barcelona don Armando Olivares y don Eduardo H. Heusch.

Por los condes de Romanones, y para su hijo don Agustín Figueroa y Alonso Martínez, ha sido pedida esta tarde la mano de la bella señorita Antonia Arcos y Pérez del Pulgar, condesa de Clavijo, hija de la marquesa de San Miguel.

El novio ha regalado a la novia una preciosa pulsera de brillantes, y la condesa de Clavijo, a su prometido, un reloj de platino.

Los duques de Brabante, herederos del Trono de Bélgica, se han instalado, con su hija la Princesita Josefina Carlota, en el castillo de Ciergnow.

El Rey del Afganistán, que ahora se encuentra en Italia, visitará luego, sucesivamente, Francia, Inglaterra, Bélgica, Alemania, Turquía y Rusia.

### Deficiencias que subsanar...

### Pequeñeces

Lector: ¿No has pasado por la calle del Arzobispo Mayor, trozo comprendido entre las calles de las Almas y Coberizo de San Pablo?

Si no has tenido necesidad de atravesar aquella vía, de seis de la tarde a las doce de la noche, te suplicamos no lo intentes, y con más motivo si te acompaña tu familia, pues te expones a que tu señora, hermanas o hijos presencien espectáculos soeces o torpes.

Es que no puede vigilarse debidamente aquellos contornos, donde existen ciertas casas que reclaman tal vigilancia?

Lo reclama la tranquilidad de los demás vecinos y el decoro de la ciudad.

Mientras tanto, lector, te avisamos para que, en el caso de tener que atravesar dicho trozo de calle, como las avanzadas, te abstengas, por tu bien, de hacerlo, mucho más si te acompañan señoras o niños...

## Un gran proyecto

### La Patronal va a construirse su Casa

La Federación Patronal, cuya importancia crece a ojos vista, constituyendo un organismo con vida propia, verdaderamente decisivo con sus intervenciones en la vida de la industria local, tiene en estudio la construcción de una casa social, en la que montará, con la minuciosidad y riqueza convenientes, todos los servicios sociales propios; destinará secciones a las diversas agrupaciones industriales que lo soliciten e instalará café, sala de actos y espectáculos, etc. Existe nombrada una comisión, a la que asesorarán distinguidos técnicos, ocupada en ultimar los preparativos del magnífico proyecto, y tiene ya en su poder informes respecto lo que debe ser la nueva Casa. Podemos asegurar que ésta se construirá en uno de los mejores sitios de la ciudad y que será un edificio soberbio, al que, así como a la instalación de servicios, no faltará detalle ninguno.

La parte económica del proyecto está en principio resuelta: se cuenta con donativos de importancia y con actos de desprendimiento realmente hermosos, aunque la base de los ingresos será una operación entre los socios, mediante la cual se colocarán las Acciones de 100 pesetas necesarias, sin perjuicio de que ya son muchos los que han ofrecido suscribirse por más de 5.000 pesetas, bastantes por 25.000 y algunos por cantidad superior.

La Federación Patronal Valenciana da otra nueva prueba de saber ir al compás del tiempo, y con este proyecto, sabe honrar y beneficiar a la ciudad, reivindicando aquel decoro y aquella importancia en la presentación a que es acreedora por la legítima y cierta influencia que ejerce en la vida de la producción industrial.

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

## Una corrida imprevista

Francisco Ortega (a) El Cuco, un diestro, el más famoso de su época y del que más se habla el Tato para que le prepare el toro en el trance de la muerte, era, en el tiempo en que ocurrió este suceso, un hombre de bastante edad, pequeño y regordete, pero con una agilidad como si tuviera 20 años.

En su cara atezada, sus ojos azules, hacían un raro contraste, y su genio vivo e impetuoso, parecía crecer con los años. En Cadix, su tierra, y donde residía desde que muchos años antes se retirara del toreo, disfrutaba de una popularidad y unas simpatías, como si estuviese en activo, y sus ocurrencias se comentaban, porque era ingeniosísimo; de su vida torera contaba innumerables anécdotas; había recorrido medio mundo y sabía extraer de sus recuerdos lo sabroso e interesante de cada lance; testimonio del acierto de sus actuaciones taurinas eran los cuadros donde el celo de su buena esposa había conservado tras los cristales, las coronas ofrendadas en diferentes plazas de España y del extranjero al arte y a la simpatía de su marido.

Como la actividad del Cuco no le permitía comerse tranquilamente el dinero ganado, se dedicó al tráfico de reses, siendo un entendidísimo industrial.

Un día que esperaba el cargamento de reses, llegó desparejado un mozo, y tartamudeando contó que del encargo se habían escapado dos toros, y que, por las trazas, eran bravos.

Al oír esto, el Cuco pidió unas zapatillas y se echó a la calle, dispuesto a reducir a los toros. Uno de estos se había metido en una barbería, cuyos parroquianos huyeron asustados, unos con el pelo en escalones, otros con la cara en jabón; el toro destrozó los dos espejos turbios en que se vio reflejado, y luego, inverosímilmente, dada la pequeñez del local, se volvió y quedando encajonado, presentó en la puerta su enorme testuz, con unas oscilaciones entre burlescas y amenazadoras. El Cuco daba órdenes a gritos... ¡Cogerlo! ¡Amarriarlo por los cuernos...!; pero en vista de que nadie se atrevía, fuese derecho para el animal, le echó un cordel a los cuernos y lo entregó a unos hombres, ya atado y vencido.

Pero el diestro, el irreducible, era el otro toro, que se había metido en una tienda de vinos llamada "Los Sillosres", y donde de éstos ya no quedaba uno de muestra; después se había arriado al mostrador, y allí, como si esperara unas copas, no se movía.

El Cuco se quitó la chaqueta y empezó a llamarlo, el animal acudió, y el estorero se lo fue llevando hacia la plaza de San Juan de Dios, cuyos balcones se llenaron de gente. Allí, solo en la anchura plaza, el veterano y el toro, empezó una lucha, en que nadie ayudaba al Cuco, sin más medidas defensivas que su chaqueta y un bastón que le arrojaron desde uno de los balcones.

## Un homenaje de amor

### Los restos de Plasencia y Lleó trasladados a Valencia

Conocen nuestros lectores el hermoso proyecto de trasladar a nuestra ciudad los restos mortales de los que, por distinto concepto artístico, aunque de idéntica vocación y maestría, son admirados músicos Vicente Lleó y Juan Plasencia. De dicho proyecto nos hemos ocupado reiteradamente, pero no estará de más insistir en que por realizarlo trabaja con acendrado entusiasmo una comisión, a cuya cabeza figuran el maestro Peydró, el director de la Sinfónica Valenciana señor Izquierdo, el actor Pepe Angeles y nuestro querido compañero señor Fe y Castells.

La comisión, con la cooperación, claro está, de los músicos valencianos, que ayudan al proyecto con su trabajo y su dinero, está recaudando los fondos necesarios para realizar tal traslado, proporcionando sepultura adecuada a los restos y regalar a la ciudad las lápidas con que se rotularán, uno de los días de la Feria de Julio, sendas calles con los nombres de los ilustres artistas. Una de estas lápidas será costeada, especialmente por la Asociación de Profesores de Orquesta.

La comisión celebrará en diferentes locales beneficios en pro del proyecto; esta tarde se dará uno en el teatro Moderno, y es posible que en la semana próxima se celebre otro en Ruzaña.

La función a que nos hemos referido, de esta tarde, en el teatro Moderno, constituirá una verdadera solemnidad. La empresa y el gerente señor Camps, con la colaboración entusiasta de todos los elementos de que dispone, destina íntegramente los pro-

ductos a engrosar la suscripción, abierta por "El Mercantil Valenciano". Se representará "Violeta de Albúfera", en dos actos, de Mariano Serrano. El trío Moderno interpretará obras del maestro Plasencia (música religiosa), y las bandas Unión Musical, de Valencia, y Unión Artística Musical, de Villamarchante, obras del maestro Lleó.

El Moderno sabe hacer las cosas bien, y podemos adelantar que este beneficio será un éxito que, además, acreditará la espléndida y el valencianismo del gran Pepe Alba, de la empresa y del señor Camps, alma del negocio.

Por lo demás, llamamos la atención de nuestros lectores sobre este proyecto de traslado de los restos de Lleó y Plasencia. Valencia debe tomarlo como empeño de cada uno de sus hijos y contribuir, en lo posible, a que se realice con la brillantez que tanto nos honraría. La iniciativa de "El Mercantil Valenciano" y del señor Peydró es digna de una magnífica realidad.

## Política extranjera

### Los capitales norteamericanos en la industria de Europa

¿A cuántos millones asciende la participación norteamericana en los negocios industriales de Europa? Según datos de la prensa francesa, los Estados Unidos han facilitado capitales en grandes cantidades a Italia, Alemania, Polonia, Austria, Rusia... En las sociedades hidroeléctricas creadas en la nación italiana después de la guerra, el capital norteamericano tiene un papel preponderante.

En Alemania la cifra de los capitales norteamericanos empleada en negocios industriales es verdaderamente extraordinaria. Y lo mismo sucede en Rusia.

Para dar idea de la prosperidad alcanzada por los Estados Unidos, que le permite la expansión formidable de su fortuna hacia el viejo continente, basta consignar que en los primeros seis meses del año 1927 los capitales nuevos formados en la gran República han pasado de cuatro mil millones de dólares.

La capacidad de ahorro del pueblo norteamericano crece como con secuencia de tal aumento de riqueza. Durante el primer semestre del año 1927, la industria americana ha recibido nuevas aportaciones de capital por valor de cincuenta mil millones, lo cual le ha permitido renovar incesantemente su utillaje, disponiendo actualmente de los aparatos y máquinas más modernos.

Ese engrandecimiento económico inclina a sus clases directoras a emplear grandes sumas en la industrialización progresiva de los campos, según hemos expuesto en anteriores días, procurando perfeccionar las labores agrícolas con el mínimo esfuerzo del hombre.

Puede calcularse que el aumento de la fuerza motriz de que dispone cada obrero se ha elevado de 21 HP en 1870, a 415 HP en el año 1927. ¿Cuánta riqueza significa tal aumento y qué grado de prosperidad representa para la industria y la agricultura?

Las sociedades americanas vienen desarrollándose por la acumulación automática de los capitales. En vez de distribuir en dividendos la totalidad de los beneficios, entregan buena parte a los propietarios del negocio, en forma de Acciones gratuitas. Con este método expeditivo aumentan el capital, lo cual es menos caro que la emisión de empréstitos.

Desarrollado en forma tan extraordinaria, el capital americano se desborda y viene a Europa, interesándose en los más importantes negocios. Las deudas interaladas importan para los Estados Unidos diez mil millones de dólares, y las de los industriales europeos son mayores todavía.

¿Cuál será la contrapartida de estos favores financieros que recibe Europa? Algunos de los periódicos que tratan el tema en Francia se preguntan si el servicio norteamericano no se convertirá algún día en una sujeción desagradable de soporte o peligrosa para la independencia económica de ciertos países que utilizan ahora espléndidamente los capitales del otro lado del Atlántico.

El momento presente es de optimismo, pues la nación norteamericana está desbordada de riqueza, y es lógico y conveniente su expansión económica. ¿Cambiarán algún día los factores del problema y se presentará el acto desagradable de la contrapartida, como indican varios economistas?

## Los Deportes

### Balompíe

#### El partido de Málaga

Jugóse en un campo que, aparte las pequeñas dimensiones que tenía, era de un piso durísimo.

El partido había despertado mucho interés por constituir la selección andaluza, formada por ocho jugadores locales pertenecientes a los equipos Málaga y Malagueño, pues la Federación andaluza creyó que ésta era la mejor forma de salir bien librada con la organización del partido.

Como detalle curioso hemos de consignar el que un periódico de Málaga hizo un plebiscito sobre el mejor equipo que pudiera representar a la región, y en él salió triunfante un "once" en el que, por excepción, formaba parte algún jugador malagueño.

En los preliminares del partido dieron grandes muestras de cordialidad entre valencianos y andaluces, siendo muy aplaudidos todos ellos.

Formaron los equipos así: Valencia: Palau (Gimnástico), Saura (Castellón), Vidal (Castellón), Archilés (Castellón), Molina (Valencia), Justo (Gimnástico), Mario (Levante), Ramonelo (Levante), Rubio (Levante), Amorós (Valencia) y Orriols (Levante).

Andalucía: Jesús (Betis), Sedeño (Sevilla), Camero (Malagueño), Luis (Málaga), Casado (Málaga), Videna (Málaga), Maceiza (Malagueño), Tassani (Malagueño), Anés (Balompédica), Corsi (Málaga) y Fuentes (Malagueño).

En el primer tiempo, la selección valenciana hizo un gran juego, en el que sobresalió Molina, tirando de la delantera frecuentemente sobre goal.

En una melé frente a la puerta de Jesús, Amorós, oportuno, marcó el único tanto para Valencia, terminando el tiempo con 1 a 0.

En el segundo reaccionaron enormemente los andaluces, acosando continuamente la puerta de Palau, que, por fortuna, estuvo acertadísimo, de teniendo difíciles remates. El juego se mantiene estacionado en área valenciana, con lo que se da ocasión a un penalty, que tira Corsi, marcando goal. Y a poco, el mismo Corsi, rematando un centro de Fuentes, hace el segundo.

Se desaniman ya completamente los valencianos, que no pueden impedir que Anés remate una cuidada combinación en el tercero, y Molina, con ocasión de un corner, incurra en penalty, que Corsi traduce en el cuarto.

Los valencianos tuvieron un primer tiempo aceptable, pero en el segundo no dieron pie con bola, siendo completamente dominados por los del Sur. Ni tan siquiera dieron sensación de equipo, pues además no pusieron ni el más mínimo interés para contrarrestar el entusiasta juego de los malagueños.

Los más aceptables fueron Palau, Molina, en el primer tiempo; Amorós y los extremos. La defensa falló, especialmente Saura; los medios a los no supieron contentar a la codicia de la delantera malagueña. Rubio y Ramón, apáticos.

Los seleccionados andaluces jugaron con gran entusiasmo y codicia, adaptándose perfectamente a las condiciones especiales del campo. Distiguéronse Jesús, Sedeño, Casado y la delantera.

Arbitró el colegiado andaluz Balaquer, que dejó influenciar algo por el público.

Los valencianos han recibido grandes muestras de afecto por parte de los deportistas malagueños, que los obsequiaron espléndidamente.

## Junta de Obras del Puerto

La Junta de Obras del Puerto celebró sesión esta mañana.

Asistieron el Gobernador civil señor Bermúdez de Castro, presidiéndola; el Alcalde de Valencia y la totalidad de los vocales.

Fue elegido presidente efectivo de la Junta y tomó posesión de su cargo, el marqués de Villagración, quien pronunció un breve discurso, esbozando su programa, por modo muy interesante.

También tomó posesión de la vicepresidencia el señor Villalonga, don Ignacio, recién elegido presidente de la Cámara de Comercio.

## Huésped grato

### El Cónsul Real de Hungría

Se encuentra accidentalmente en Valencia el señor Udo de Ruttkay, Cónsul Real de Hungría, residente en Barcelona, que hoy ha cumplimentado al reverendísimo Prelado, y que, enterado por el artículo que hace pocos días publicamos relativo al Museo Arzobispal, ha expuesto su deseo de visitarlo.

Muy en breve y acompañado del culto doctor don Antonio Barbé Santamans, conservador de dicho Museo, que le dará detalles de las valiosas riquezas artísticas que en él se encierran, realizará su visita el señor Udo de Ruttkay.

## Disquisiciones históricas

### La Constitución de 1876

En el fondo, con el gran poeta nacionalista cubano, Heredia:

¡Que no en vano entre Cuba y España tiende inmenso sus olas el mar!

¡Ay, de quien tal hubiera dicho entonces en Madrid!

Hoy existe, sobre este punto importante, fraternal y pública conformidad entre cubanos y peninsulares, y ¡ay de quien osare pronunciar las palabras mambí, insurrecto y filibuster!

¡Así pasan, felizmente, los odios de este mundo!

Pasó también, tras empeñado debate sobre el artículo II (cuestión religiosa) y tras haber abolido el régimen foral de las provincias Vascongadas, la nueva Constitución.

Examinémosla rápidamente.

En la cuestión religiosa quedose a medio camino entre la unidad católica y la libertad, proclamando la tolerancia: "Nadie será molestado en el territorio español por sus opiniones religiosas, ni por el ejercicio del respectivo culto". Pero se afirma que la religión del Estado español es la católica, apostólica, romana, obligando a mantenerse en ella.

El artículo 12 establece la más completa libertad de enseñanza.

El artículo 13 reconoce al ciudadano español la libre emisión del pensamiento, de palabra y por escrito, empleando la prensa y cualquier otro procedimiento, sin sujeción a la censura previa, y los derechos de reunión (pacífica), asociación y petición, individual o colectiva, al Rey, a las Cortes y a las autoridades.

Por lo que toca a la residencia de la autoridad suprema, esta Constitución la pone (si bien no muy explícitamente) en las Cortes con el Rey. Asociadas ambas soberanías, la hereditaria de la población, la Constitución esfuerzase en regularizar la asociación: la potestad legislativa reside en las Cortes con el Rey; éste posee la iniciativa en el legislar; en la sanción y promulgación de lo legislado; negada la regia sanción, las Cortes no pueden insistir en toda la duración de la misma legislación; el Rey convoca, interrumpe y termina las tareas legislativas disolviendo (en este caso) las Cortes. Estas solo poseen la plena soberanía en el caso de extinción de la extirpe reinante, pues en semejante hipótesis "podrán hacer nuevos llamamientos, como más convenga a la nación". También dice (artículo 64) "que las personas que sean incapaces para gobernar, o hayan hecho cosa que merezcan perder el derecho a la Corona, serán excluidas de la sucesión por una ley".

La persona del Rey es sagrada e inviolable. Son responsables sus ministros. Toda orden suya debe ir referendada por éstos. El Rey puede nombrarlos y separarlos. Puede conceder empleos, ascensos, grados, expedir decretos, etc., pero siempre con arreglo a las leyes, en suma: la esfera de acción del poder real es muy vasta; su eficacia depende del carácter de la Real Persona y del del personal político; los frenos legales múltiples, pero también más o menos eficaces, según el carácter de unos y otros.

La Constitución intenta mantener un justo equilibrio entre los dos poderes, pero harlo se echa de ver la dificultad de mantenerlo. El peligro de la preponderancia de uno de ellos salta a la vista. Todo depende del funcionamiento que no podía prever: el humano.

La Constitución de 1876 se quebra de puro sutil.

En cambio olvidémosle al legislador una materia importante: definir el territorio. Más libresco y jurídico que naturalista, pasémosle por alto esta cosa importante: que nación es una determinada extensión territorial habitada por un determinado número de personas.

Cuestión magna, esencialísima, que requiere estudio aparte.

GERSVIO DEL CERRO

## Donativo del Estado para el desempeño de ropas en el Monte de Piedad

Para mañana deberán presentarse en las oficinas de dicho establecimiento, a retirar sus prendas empeñadas, los poseedores de los valores señalados con los números siguientes: Central: del 131 a 390. Sucursal Primera: del 151 a 500. Sucursal Segunda: del 131 a 250. Sucursal Tercera: del 101 al 250. Sucursal Cuarta: del 101 al 200.

Este número ha sido visado por la censura

ANUNCIE USTED EN LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Teatro Principal

Compañía cómica dramática de ADAMUZ - GONZALEZ

ABONO

A SEIS MATINES MODA, DOS FESTIVOS Y CUATRO LABORABLES, QUE SE CELEBRARÁN EN LOS DIAS 12, 15, 17, 19, 22 y 24 de enero de 1928

PRECIOS

Table with 3 columns: Por abono, A diario, Festivos. Rows: Palco, Butaca.

Continúa abierto el abono en la contaduría del teatro a las horas de costumbre, durante el día de hoy.

Crónica teatral

PRINCIPAL Despedida de la compañía Meliá-Cibrián. Esta compañía, que tan brillante temporada ha realizado y que ha contado las representaciones por éxitos, celebra hoy su despedida...

Corporaciones

A los aparejadores titulares de obras. Se ruega a todos los compañeros, socios y no socios, acudir a la sesión de la Permanente que celebrará el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia el día 11 de los corrientes...

Ningún otro café como el Sublime

Lo vende SIXTO AYORA. Sad. Vicente, 160.

Advertisement for 'Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS' with detailed text about its benefits for various ailments.

ANUNCIE EN ESTE PERIÓDICO y aumentará sus ventas

El abastecimiento de agua potable en Valencia

El Excmo. señor Gobernador civil de la provincia de Valencia ha publicado una circular en la que lamentando la frecuencia con que se observan en esta provincia casos de fiebre tifoidea...

Table with 6 columns: Bacterias por centímetro cúbico, Hongos, Colibacilos, Eberth, Otros microbios patógenos, Calificación. Rows for dates from 1926 to 1927.

La Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, abastecedora del suministro de agua de alta presión, cuenta con elementos suficientes para instalar el agua en el domicilio de los abonados dentro de los ocho días después de firmar el contrato.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana. A las doce, por accidente del trabajo del obrero Pascual Cifre Campos, contra el patrono don Juan Vicente Andrés y la Sociedad Mutuo Valenciana...

Notas marítimas

Por tratar de sorprender a la Comandancia de Marina, aportando datos inexactos, han sido multados el patrón y el mecánico del laúd 'San Antonio', de la matrícula de Valencia.

Habiendo regresado a Cartagena el Capitán general del departamento, cesa en el mando el general señor González, segundo jefe del mismo.

Información de Palacio Arzobispal

El señor Arzobispo. S. E. R. ha celebrado esta mañana a las ocho misa de Comunión en las Catequistas, que han conmemorado hoy el X aniversario del fallecimiento de la señora doña Dolores Sopena...

En el convento de San Gregorio

El exceso de original acumulado ayer en nuestra Redacción nos obligó a dar la noticia escueta del traslado de las Religiosas de San Gregorio a su nuevo convento de la Font de En Cortes...

Madre Superiora, acercóse una modesta joven que está sirviendo en una casa de esta ciudad, y puesta de rodillas, imploró la gracia de ser admitida como religiosa de obediencia de la Comunidad.

misas solemnes en la iglesia del nuevo convento, oficiando el párroco de San Valero doctor Femenia, y mañana, a la misma hora, habrá otra misa solemne, en la que predicará el padre Rigoberto, Superior de los Padres Carmelitas.

ficio, y al Ayuntamiento, que tanto ha cooperado a la realización de la obra, y como ésta no está terminada por completo, suplicai a los valencianos en general que no las olviden y sigan contribuyendo con su obolo a la terminación de tan simpática como caritativa obra.

Nombramiento

El señor Arzobispo se ha servido nombrar oficial de la secretaría de Palacio al joven sacerdote don José Fenollera Alcaina.

TEATRO APOLO Hoy martes, 5 tarde y 9:30 noche ESTRENO de la gran película española LA MALCASADA

Cinedia entre real y fantástica, en dos jornadas (doce partes), original de Gómez Hídalgo y Lucio. La acción se desarrolla en Méjico, Barcelona, Madrid, Toledo, Lagartera, Jerez de la Frontera, Cádiz, Marruecos y alta mar, a bordo del vapor "Victoria Eugenia".

PERSONAJES FANTÁSTICOS: "María Escobar", María Blanquer; "Félix Celaya", José Nieto; "El Atravesado", José Calle; "Carmen", Inocencia Alcubierre; "La Perchela", Inés García; "El aficionado Desconocido", Alfredo Corcuera; "La cantante rusa Andrea Chenieff", Julia Lajos; "Alberto Escobar", Felipe Fernansuar; "Doña Sagrario Escobar", Julia Sala; "Don Ramón Escobar", Arturo Sánchez Palma; "Cachita la Cubana", Luisa Melchor; "Don Fernando", Manuel Soriano; "Don Agapito", Delfín Jerez; "Patolillas", Antonio Cabero; "Don Bonifacio Rosales", Rodolfo Recober; "El tío Cirilo", Millán Jiménez.

PERSONAJES REALES: Don Santiago Rusiñol, Miguel Fleta, Julio Romero de Torres, don Torcuato Luca de Tena, Juan Belmonte, doña Julia C. de Belmonte, doña Concha Espina, condesa de Villanueva, don Ramón del Valle Inclán, Pedro Muñoz Seca, general Sanjurjo, doctor Polo Benito, deán de la Catedral de Toledo; don Natalio Rivas, María Teresa Rivas, Juan Ignacio Luca de Tena, Antonio Casero, coronel Millán Astray, don Emilio Junoy, maestro Guerrero, comandante Franco, capitán Ruiz de Alda, don Felipe Clemente de Diego, duquesa de Santa Cristina, Ofelia Nieto, don José Moreno Carbonero, Concha Supervia, Azorín, condesa de Yebes, el futbolista Monjardín, marqués de Villamejor, don Blas Cabrera, don Leandro Torres Quevedo, doctor Florestán Aguilar y señora, el torero Fuentes Bejarano, Gregorio Corrochano, Cristóbal de Castro, Ignacio Sánchez Mejías, doctor Esteban Lahoz, marqués de Casa Domeq, Agustín de Figueroa, general Franco, Luis de Tapia, Fernando Luca de Tena, maestro Lassalle, "Corinto y Oro", María de las Rivas, W. Fernández Flórez, José Serrano Batanero, Valencia II, Eugenio D'Ors, Fausto Barajas, coronel García Benítez, Emilio Palomo, doctor Rodríguez Mata, Manuel Retana, Francisco Madrid, "Rafael", Antonio de Hoyos y Vinent, Manuel Delgado Barreto, Augusto Insúa, Antonio Márquez, Francisco Camba, Mary Isaura, Augusto Vivero, Antonio de Lezama, José Francés, Luis Gabaldón, Fresno, Margarita Nelken, Graciano Aienza, doctor Romero Plá, José Díaz Casariego, José Luis Salado, Arturo Mori, Luis Araquistain, Manuel Tovar y Juan Ferragut.

Mañana miércoles MODA, en el GRAN TEATRO SEMANA EMELKA

Juntamente con VALENCIA la película del día - ESTRENO de otra especial producción EMELKA, ES USTED UN LADRON. Imponderable creación de las encantadoras SUSZI VERNON y MARY KID. Un derroche de buen humor, de gracia fina, de elegancia, de bellas mujeres, de maravillosas toilettes.

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal. Compañía de comedias de MELIÁ - CIBRIÁN. Hoy martes, 6:15 tarde y 10:15 noche. Funciones populares. Butaca, dos pesetas. Despedida de la compañía.

Un alto en el camino. Mañana miércoles DEBUT de la compañía de comedias Adamuz-González, con «UNA MUJER SIN IMPORTANCIA».

ESLAVA. Hoy, a las 10 noche, Tambor y Cascabel. PARA MAÑANA. A las 6 tarde, Cobardías - Sangre gorda. A las 10 noche, Tambor y Cascabel.

Viernes 13, a las 10 noche: El señor Adrián, el primo, o qué malo es ser bueno. Estreno - Tres actos - Arriches.

Teatro Princesa. Hoy martes. - Debut compañía ópera, 1.º abono. AIDA. A las 10 noche.

LIBRO. HOY MARTES. Extraordinario programa ¡QUÉ DÍAS AQUELLOS! Cómica en dos partes AMOR DE ESTUDIANTE. Deliciosa comedia, por Marcelina Day y Charles Delaney y Charles Delaney ¡¡GRANDIOSO EXITO!!

Los cadetes del zar. Deliciosa, interesante y sugestiva película. Páginas delicadas de la vida del gran mundo, en la fastuosa corte de los zares. Magistral interpretación de CONWAY TEARLE e IRENE RICH.

DULCE CONFITERA. Graciosa comedia en dos partes, por Alice Day. Jueves próximo: John Barrimore y Dolores Costello en la superproducción Gran Luxor Verdagner, Los amores de Manón.

Teatro Apolo. Hoy martes, 5 tarde y 9:30 noche, ESTRENO de la gran película española, La Malcasada. Cinedia, entre real y fantástica, en dos jornadas (12 partes), original de GÓMEZ HIDALGO y LUCIO. La acción se desarrolla en Méjico, Barcelona, Madrid, Toledo, Lagartera, Jerez de la Frontera, Cádiz, Marruecos, y a bordo del vapor «Victoria Eugenia».

Las castigadoras. Desempeñando el papel de Mimi y Ella, Rosita Fontana; el de Rodolfo, Vicentina Martí; el de Magin Monchea, Carlos Garriga, y el de don Cornelio Topete, Manuel Vivas.

Salón Novedades. Hoy martes, a las 6:30 tarde, CINE. Melchor, Gaspar y Baltasara EL GRAN CACAU. A las 9:30 noche, CINE. EL GRAN CACAU. UNA ENFERMETAT NOVA. A las 11:30, CINE. GUARDES AL CAMÍ ¡TOT A PERRA! Mañana estreno: «La bola de neu».

TEATRO MODERNO. Hoy martes, a las 6:30 tarde: Solemne matiné a beneficio de la suscripción abierta por «El Mercantil Valenciano» para traer a Valencia los restos de los maestros Lleó y Plascencia.

VORETA DE L'ALBUFERA (Dos actos). A las 9:45 noche: CHUANT... CHUANT... L'AVESPETA. A las 11:15: VORETA DE L'ALBUFERA. Viernes 13: «Les chiques del barrio».

COLISEUM. Hoy martes tarde, y noche a las 9. «TRIBUS SALVAJES». - Vida y costumbres de los naturales de CHACO ARGENTINO (FORMOSA).

Una aventura en el Metro (Gran Luxor Verdagner). - Para final una cómica en dos partes.

BA-TA-CLAN. Hoy, tarde y noche, grandioso éxito de las 40 hermosas artistas. Extraordinario suceso de las atracciones - Ballet Scudor, notable número coreográfico plástico, por cinco esculturales señoritas Preciosilla, estrella del cuplé frívolo, y en el Cabaret éxito de The-Mansel-Serenaders-Jazz orquesta. Antecomico de la orquesta de negros neoyorquinos, excéntricos cantantes. Royal-Night-Hawks, únicos en su género. Las atracciones Fina-Lewis-Wine, el negro con su alma blanca, Ballet Scudor, Danzas esculturales y Joe-Jone-Jazz.

FOLIES - BERGERE (Antes Café Suizo). El palacio de las grandes atracciones. - Sin rival en Valencia. Funciones cuatro tarde y diez noche. - Éxitos constantes y sin precedentes de las notabilidades artísticas: Esther, M. Casanoves, Perla Malagueña, Blanca Backer, Chelo Rey, Hermanas Lara, Flor Temprana, Mariuja Casanoves, Peiro, Violeta, P. Real. Y de las atracciones del Cabaret: Jurandowa, Desrose, Bubby Curri, Blanca Baker. Uncle-Sam-Jazz, la más notable orquesta de negros presentada hasta el día en Valencia.

Anuncie usted en «La Correspondencia de Valencia».

Lo de la Marcha Real

Ya han contestado los músicos de la Banda Municipal al Alcalde acerca de lo sucedido en la procesión del domingo último.

Le dicen de oficio, que fué desobediencia, en efecto, la interpretación de la Marcha Real, porque los estampidos de la traca y la aglomeración del público, convirtió el cuadro ordinario de formación en una línea «dilatada que se alejaba».

Lo cierto es, lector, que al Alcalde no le han bastado estas explicaciones, y ha ordenado que se imponga a los profesores dichos la sanción de tres, dos y un día de haber, según su categoría.

Además, y no como sanción, no como trágala ni correctivo, porque el sagrado Himno nacional no puede servir para ello, sino para dar realidad a un antiguo propósito del Alcalde, la Banda Municipal interpretará la Marcha Real como pieza obligada para cerrar todo concierto en que la agrupación tome parte.

Ello responde a un proyecto desde hace mucho tiempo acariciado por el marqués de Sotelo, y expuesto en diferentes ocasiones; muy acertado por otra parte, ya que en otros países, en Inglaterra por ejemplo, se da una muestra de respeto a la Patria, con el sen cillo y solemne homenaje de interpretar el Himno del país en toda sesión musical pública o privada.

Costumbre ésta muy laudable, que dichosamente puede muy bien arraigar entre nosotros.

Y he aquí como de un incidente desagradable, sobre el que no vale la pena insistir, nacerá sin duda una hermosa práctica.

Tributemos por adelantado nuestro aplauso al Alcalde, marqués de Sotelo, que con un tacto tan exquisito, repugnando medidas extremas, y con un espíritu tan comprensivo, ha sabido encontrar una tan delicada y bella solución.

Información Municipal

A las sociedades, etc. Se anuncia al público que durante el plazo de treinta días, a contar del día 2 del corriente mes de enero, podrán las corporaciones, sociedades y particulares a quienes interese, presentar reclamaciones contra la modificación de líneas del Plano de Ensanche, que aprobó en principio el excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, en sesión de 8 de octubre del año último, como consecuencia de que dar subsistente la calle número 152, que comprende varias calles adyacentes a la misma, así como el desplazamiento de la número 140, en relación con el Palacio de la Facultad de Ciencias; el expediente y plano correspondiente se halla de manifiesto en la sección Administrativa de Ensanche, durante las horas de oficina.

Valencia a 7 de enero de 1928.— El Alcalde, marqués de Sotelo.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Higinio, Papa y mártir; San Severo y San Salvo, mártires; San Teodosio y San Antígono, confesores. Misa y oficio del sexto día infraoctava de la Epifanía del Señor con rito semi doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACIÓN NOCTURNA.—Turno de Santo Tomás de Aquino. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Virtudes, en San Esteban.

Cultos para mañana: En la parroquia del Pilar y San Lorenzo, Cuarenta Horas extraordinarias. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde. A las cinco trisagio solemne.

En la Compañía, mes del Purísimo Corazón de María. A las ocho exposición de S. D. M., misa de Comunión, meditación, oraciones, motetes, bendición, reserva y Salve.

En las Reparadoras, novena de Reparación y desagravio a Jesús Sacramentado. A las siete exposición de S. D. M. y misa conventual; a las once segunda misa con órgano y letrillas; y por la tarde a las cinco estación, trisagio, acto de reparación, sermón por el padre Corrán, S. J.; bendición y reserva.

En el Temple, a las cinco de la tarde novena de Gracia a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro con exposición, sermón por el padre Palacio, ejercicio e himno.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las once misa rezada con letrillas y gozos en la capilla de la Purísima Concepción.

A la lista de donativos enviados por los comerciantes de tejidos ya publicados, debemos añadir los de la señora viuda de Juan González Manchego, don Humberto Roig y don Antonio Seguí.

Teatro Principal

COMPANÍA CÓMICO-DRAMÁTICA DE ADAMUZ-GONZALEZ

DEBUT

11 de enero de 1928 A las 10 noche

UNA MUJER SIN IMPORTANCIA

Información militar

Visitas. El Capitán general ha recibido las visitas de los señores Ibáñez Rizo, Gargallo, Molero y Alcaraz; Alcalde del Ayuntamiento de Sollana, diputado provincial por Játiva señor Monte negro y presidente de la S. de Casas Baratas del Hogar Militar, teniente coronel de Infantería señor Gandia.

A presentarse. En el Gobierno militar de Valencia se interesa la presentación del cabo que fué del regimiento de San Fernando, núm. 11, Eusebio Gallano Muñoz, ante el comandante juez instructor don Víctor Cancho, que tiene su despacho en el pabellón militar del Mercado Central, el día 13 del actual, a las once horas, para evacuar un asunto de su personal incumbencia.

Ascenso. El diario oficial del ministerio de la Guerra publica el ascenso a capitán del teniente de Infantería y ayudante de esta Mayoría de plaza don Julián Garrido.

Nuestra enhorabuena.

En la Asociación de Caridad.

Reparto de ropas a los pobres.

El domingo se celebró este acto, que, como los de todos los años, resultó en extremo simpático, distribuyéndose 2,500, de diversos tamaños y uso, habiendo gastado la Asociación 1,983 pesetas en la adquisición de trajes interiores de punto inglés para hombre y para mujer, un lote de chalecos de lana y calcetines, y mantas, mantes y alpargatas por valor de unas 600 pesetas.

La comisión encargada de gestionar el envío de ropas, integrada por los vocales señores Peris Almenar y García Brustenga, secundados, como siempre, con todo entusiasmo por don Francisco Vidal, llenaron su misión de manera tal, que solo elogios merecen, y muy especialmente el primero, que con sus dependientes fué el encargado de dirigir la clasificación de prendas, confección de lotes, etc., etc.

Entre los asistentes al reparto se encontraban los señores García Altabás, cuya bella hija distribuyó entre los niños moneditas de 50 céntimos.

También a las mujeres se les entregó jabón de olor, regalo de don Miguel García, gerente de «Las Barcas», y que representa a la Cámara de Comercio en la Junta de la Asociación, y los hombres fueron obsequiados con cigarrillos, parte de éstos donados por la estancquera doña Amparo Zapata, que anualmente remite una regular cantidad.

Cerca de las dos de la tarde terminó el acto.

El presidente de la Junta, señor Vifials Estellés, y compañeros de la misma, escucharon muchas palabras de gratitud de labios de los pobres.

A continuación se sirvió la comida, consistente en un plato de guiso de carne de ternera, postre y vino.

A la lista de donativos enviados por los comerciantes de tejidos ya publicados, debemos añadir los de la señora viuda de Juan González Manchego, don Humberto Roig y don Antonio Seguí.

REGALO de MONEDAS en los especiales rollos de GATEAU DE ROIS en el DIA DE REYES, en los HORNOS Y PASTELERÍA de MANUEL HERRERO PI Y MARGALL, 7

Información del Gobierno civil

Circulares de Sanidad

En el Gobierno civil se nos han facilitado dos circulares, cuyo texto es el siguiente:

"Habiendo demostrado el excelentísimo señor Gobernador civil el mayor interés por cuanto se relaciona con la salud pública, y especialmente porque las profesiones sanitarias, se ejerzan con la mayor dignidad, sin que ni profesionales, ni otros, se intrusen en lo que no tienen derecho legal por su título, he de llamar nuevamente la atención de todos, señores médicos, farmacéuticos, veterinarios, odontólogos, matronas y practicantes, y especialmente de los señores subdelegados e inspectores municipales de Sanidad, para que hagan cumplir con toda escrupulosidad, cuanto se relaciona con el ejercicio de las profesiones sanitarias y comuniquen a esta inspección cuantos datos tengan en relación con el intrusismo en todas las profesiones médicas, debiendo los señores subdelegados e inspectores municipales incoar el expediente de comprobación y remitirlo a esta Inspección provincial de Sanidad con los requisitos exigidos en la circular del excelentísimo señor Gobernador civil de 4 de diciembre último."

"Reiteradamente llegan a mi autoridad quejas relacionadas con los rúbricos en que las clases médicas se anuncian al público, en lo que muchas veces se ponen títulos de que carecen, y otros, títulos que no tienen existencia legal, como el cirujano-dentista, cirujano-callista y otros parecidos, siendo esta causa de que el público desconozca el verdadero título del profesional que le presta sus servicios.

El buen sentido, la moral profesional y la defensa del público, están de acuerdo para criticar tal modo de proceder, y mi autoridad dispuesta a que en esta provincia se corrijan estos pequeños abusos, que muchas veces son causa de intrusismo y de perjuicios a la salud pública.

En atención a lo expuesto, los señores subdelegados de Medicina, Farmacia y Veterinaria, y subinspector de Odontología, revisarán dentro del plazo de dos meses, todos los rúbricos que los profesionales de su distrito expongan al público, y a los que no se encuentran en armonía con lo que disponen las leyes vigentes, les darán un plazo prudencial de quince días a un mes, para que corrijan las deficiencias que se observen, en cuyo plazo podrán recurrir los interesados a mi autoridad en el caso en que no estuvieren conformes con el criterio del señor subdelegado, etc. Estas reclamaciones las resolveré después de oír la Junta provincial de Sanidad.

Los que transcurrido el plazo no hubieran obedecido, ni reclamado, se les impondrá la multa correspondiente, y se les inutilizará el rúbrico antirreglamentario por los agentes a mis órdenes.

Espero de todos el más exacto cumplimiento de lo mandado en esta circular en beneficio de la salud pública.

Valencia 7 de enero de 1928.—El Gobernador civil, **Cristino Bermúdez de Castro.**

**Visita a la Junta de Obras del Puerto**

Esta mañana presidió el Gobernador la sesión para la renovación de cargos de la Junta de Obras del Puerto, a la cual sesión asistieron también el Alcalde y el Delegado de Hacienda.

A su regreso al Temple recibió a los reporteros, a quienes manifestó que le habían complicado mucho la unidad de criterio que existe entre los componentes de aquella y la importancia de los proyectos que abraza.

En breve visitará el señor Bermúdez de Castro la Sanidad Marítima.

**La sesión del Consorcio Arrocerío**

Anoche se reunió la Junta de este organismo, con objeto de preparar la obra para el pleno que se verificará mañana, en cuya sesión se designará la comisión que marchará a Madrid con objeto de resolver algunos asuntos.

Sobre la marcha de dicha comisión ya conferenciamos telefónicamente el señor Bermúdez de Castro con el señor Castedo.

**Farmacias de guardia**

Farmacias de guardia para el día 16 de enero de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 30; don Javier Pérez, Granvía Marqués del Turia, 18; don Rafael Couchoud, San Vicente, 149; don Mariano Igual, Santa Teresa, 17; señora Viuda de Corell, Róteros, 1; don José Rubió, Trench, 25; y doña Amelia Gabriel, Pi y Margall, 10.

Poblados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285; y don Víctor Romani, Escalante, 192.

DE LA VIDA DE LA FARANDVILA

¿Dónde, cómo y cuándo hizo usted sus primeras armas en la escena?

Yo comencé a trabajar en una compañía infantil, como típico cómico debuté con la compañía Barrilero; ¿La fecha y el lugar? Lo olvidé ya.—**Bianca Pozas.**

He tenido varios "comienzos" en el teatro. Como actor dramático comencé con "La Dolores". Esto ocurrió en Oviedo, allá por 1910 o cosa así. Trabajaba yo entonces en una Sociedad de aficionados. Cuando me cansé de trabajar como actor dramático me hice violinista, primero, y pianista después. Hasta que descubrieron mi voz... Como barítono comencé en el Real. Me acuerdo exactamente de la fecha. ¡Calculen ustedes si yo me acordaré de esto!... Fue el día 3 de enero de 1911. Y, por fin, canté la primera zarzuela en la Habana. ¿Año? Ahí va: 1923. Y ya está bien, ¿verdad?—**Augusto Ordóñez.**

En el teatro Ruzafa, de Valencia, en 1912. Trabajaba entonces en una compañía de la que eran títeres Lola Membrives y Rosita Rodrigo. Yo hice los papeles de niña en "Niño" y "Los hombres que son hombres". Ya más crecidita actué en el teatro Regios como "segunda típica". Del Regios salí en seguida para venir a Madrid, a Chueca, y de aquí a Martín.—**Luisa Wieden.**

¿Mi primera salida a escena? Voy a ver si me acuerdo, que la cosa no es de ayer precisamente... En fin, al grano. A los 11 años—y tengo ahora 51—trabajé en el teatro Maravillas. Hice un papelito en "Los dos sor-

pongan al público, y a los que no se encuentran en armonía con lo que disponen las leyes vigentes, les darán un plazo prudencial de quince días a un mes, para que corrijan las deficiencias que se observen, en cuyo plazo podrán recurrir los interesados a mi autoridad en el caso en que no estuvieren conformes con el criterio del señor subdelegado, etc. Estas reclamaciones las resolveré después de oír la Junta provincial de Sanidad.

Los que transcurrido el plazo no hubieran obedecido, ni reclamado, se les impondrá la multa correspondiente, y se les inutilizará el rúbrico antirreglamentario por los agentes a mis órdenes.

Espero de todos el más exacto cumplimiento de lo mandado en esta circular en beneficio de la salud pública.

Valencia 7 de enero de 1928.—El Gobernador civil, **Cristino Bermúdez de Castro.**

**Visita a la Junta de Obras del Puerto**

Esta mañana presidió el Gobernador la sesión para la renovación de cargos de la Junta de Obras del Puerto, a la cual sesión asistieron también el Alcalde y el Delegado de Hacienda.

A su regreso al Temple recibió a los reporteros, a quienes manifestó que le habían complicado mucho la unidad de criterio que existe entre los componentes de aquella y la importancia de los proyectos que abraza.

En breve visitará el señor Bermúdez de Castro la Sanidad Marítima.

**La sesión del Consorcio Arrocerío**

Anoche se reunió la Junta de este organismo, con objeto de preparar la obra para el pleno que se verificará mañana, en cuya sesión se designará la comisión que marchará a Madrid con objeto de resolver algunos asuntos.

Sobre la marcha de dicha comisión ya conferenciamos telefónicamente el señor Bermúdez de Castro con el señor Castedo.

**Farmacias de guardia**

Farmacias de guardia para el día 16 de enero de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 30; don Javier Pérez, Granvía Marqués del Turia, 18; don Rafael Couchoud, San Vicente, 149; don Mariano Igual, Santa Teresa, 17; señora Viuda de Corell, Róteros, 1; don José Rubió, Trench, 25; y doña Amelia Gabriel, Pi y Margall, 10.

Poblados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285; y don Víctor Romani, Escalante, 192.

dos". Como actor serio—hasta entonces no había trabajado sino en compañías de modestos aficionados—debuté en el teatro Tivoli, un teatro que estaba donde ahora se alza el Ritz. Hice un papel en "Pepe la Presacchona o El colegial desventurado". Si vieran ustedes qué compañía la de aquel teatro!... Director de escena, Rafael María Liern; maestro director, Jerónimo Jiménez; actriz de carácter, Concepción Baeza; tipos: Lucrecia Arana y María Montes; actores: José Sigler, Emilio Carreteras...—**Eugenio Casals.**

Trabajé por primera vez con una compañía infantil, de la que éramos figuras principales Valeriano León y yo. Luego, ya como actor profesional, trabajé a las órdenes de Julio Ruiz en el desaparecido "El dorado".—**Miguel Ligeró.**

Salí por vez primera a escena en mi tierra natal: Alicante. ¿Año? 1905. Yo pertenecía entonces a una Sociedad recreativa que se denominaba nada menos que "Los hijos espirituales de Calderón de la Barca". Y tuve una manera de empezar!... Yo había de salir vestido de buzo en "Los sobrinos del capitán Grant". Tenía que salir y salir efectivamente. Pero, por lo visto, la escafandra no estaba limpia, y cuando yo estaba a medio descender la escalera se introdujo en mi nariz el polvillo, y había que verme estornudar en las profundidades del proceloso mar. To-tá, que la gente "se metió" conmigo:

—¡A ver ese buzo constipado!  
—¡Debe de haber corrientes!  
—¡Que se abrigue!

Hasta que se empezaron en saber quién era un buzo tan extraño, y no tuve más remedio que despojarme de la escafandra y saludar al furioso sea-nado. No sé cómo no me ahogué.—**Arturo Lleó.**

¿Mis primeras armas en el teatro? De lo que yo me acuerdo mejor es de esas batallas que son los estrenos... Mi primera batalla fue la de "Teresa Raquin". Una batalla que di muerte de espanto y por casualidad. Yo casi no era actriz, y eso que había representado mil papelitos en muchas Sociedades. Figúrense: a los 13 años hice en "Don Alvaro" la Curra... Pero, aunque la afición me enloquecía, casi no era actriz. Empecé por amor al teatro y por odio a la miseria. Mi padre, un buen obrero, se sacrificaba por endulzarnos la vida, y yo me propuse no trabajar así y librarle a él de su esclavitud. Y peleando de teatroillo en teatroillo y de sociedad en sociedad, fui a la que actuaba en Gracia, en el Círculo de Proprietarios, precisamente cuando iba a estrenar "Teresa Raquin". Ocurrió que la dama, para que no la vieran en enaguas, rechazó el papel. A mí, Adrián Gual, director de aquellos aficionados, me convenció en un periquete: "Al llegar Teresa, casada ya con su cómplice, se quita el traje de boda; pero se queda en cubrecorsets y en enaguas. Y como podía comprar las enaguas más largas y el cubrecorsets más alto..." Imagínense ustedes la alegría que me sustituyó a mi gazonada compañera y el ansia con que estudié. Siempre tendré un recuerdo para ese instante dichoso de mi vida.—**Margarita Xirgu.**

Es a esta sensibilidad intelectual de la época que se reclama el esfuerzo emprendido por la Compagnie du Donjon. Este teatro es, en cierto modo, un superidealismo, donde la idea y lo ideal se mezclan íntimamente.

Es un teatro de ideas.—Están excluidos los conflictos de caracteres o de sentimientos para dar cabida a los conflictos de ideas. Los personajes aparecen aumentados o esquemáticos, con una traza alegórica. Pero la antigua alegoría está muerta. Hoy no se puede hacer figurar en el teatro a las Virtudes o las Musas sin caer en el ridículo. La alegoría, tal como yo la concebí, es el plano mayor de una idea.

Es un teatro de ideal.—Aquí no hay tajadas de vida sangrienta, ni estudios realistas. El teatro participa más del ensueño que de un estudio de costumbres. El idealismo del ensueño podrá mostrarse aquí con sus incoherencias, y sus inverosimilitudes. Los personajes son aquí elevados por el apunte motivo del ensueño, como lo he señalado hablando de la alegoría, a propósito de la idea.

Pero volvemos a esto: las ideas, para un teatro, deben ser acción.

Y la pieza de tesis es menos soportable que un sermón. ¿Consistiría en eso el conflicto de las ideas en el teatro?

¡No! El teatro no es una calcomanía de personajes sobre un telón de cartón. Exige vida, y en la vida las ideas se organizan en el espacio. Hay mil centros más allá de los cuales la acción se refleja.

Tal teatro está, pues, concebido sobre dos planos: un plano de personajes que evolucionan en un mundo real, o bien en un plano de ensueños y de ensueños. Y más allá un centro donde van a reflejarse esos personajes, centro homotético, como se dice en geometría, que dará el eco de ese primer plano. Estará formado por personajes o fanticos articulados como en la barraca de ferias.

Hay dos acciones que evolucionan en concordancia o en concomitancia.

El teatro moderno Teorías y experimentos

He aquí algunas de las manifestaciones hechas en un periódico argentino acerca del teatro actual por Emilio Malespina, director de "Mano a mano", de Lyon:

"Se tiene a bien decir que lo que cuenta, ante todo, en el teatro, es la acción. El error simbolista consistió en pretender sustituir la acción por un cuadro poético. Y si en algunos puntos Cocteau ha sido un innovador, se ha equivocado torpemente cuando ha querido suprimir la intriga.

¡Ya está visto! ¡Ya está visto! Solo al autor corresponde ofrecernos una intriga interesante. El número de temas es limitado: sea; pero las formas de combinación son infinitas, con más posibilidades que en la ruleta. Pretender lo contrario es confesar pobreza de imaginación.

Por lo tanto, el teatro requiere la acción. Y en todo tiempo el teatro fue, ante todo, la representación de una acción. La acción refleja la psicología del siglo. En la Edad Media el hombre vivió, en lugar de mirarse vivir, y las farsas, mostrándonos las anécdotas de la vida cotidiana, son una representación de hechos diversos. Más tarde se nos analiza, y la acción se hace interior.

Cuando los hechos llegan a cargar se con el potencial de los caracteres en juego, pasamos al conflicto de caracteres, determinante del teatro clásico, que dura todavía gracias a la rutina.

Sin embargo, hay aquí un error psicológico: considerado antes el carácter como algo fijo, los lógicos pintaban el alma como una peluca impecable. Se dice hoy que el "yo" no es más que un tejido de contradicciones, y que el inconsciente maneja los hilos de los títeres. El teatro de Pirandello, muy inspirado en el de Calderón, responde a esta concepción psicológica.

Pero la época del conflicto sentimental ha pasado. Nuestra sensibilidad moderna se niega a mostrar sus pasiones en la plaza pública. A las concepciones de capa y espada (o a su sucesor el revólver), el humanitarismo lloroso, y a lo Hugo, ha sucedido una sensibilidad intelectual que ve los hechos y los constata con un excepticismo irónico y triste la mayor parte de las veces.

Es a esta sensibilidad intelectual de la época que se reclama el esfuerzo emprendido por la Compagnie du Donjon. Este teatro es, en cierto modo, un superidealismo, donde la idea y lo ideal se mezclan íntimamente.

Es un teatro de ideas.—Están excluidos los conflictos de caracteres o de sentimientos para dar cabida a los conflictos de ideas. Los personajes aparecen aumentados o esquemáticos, con una traza alegórica. Pero la antigua alegoría está muerta. Hoy no se puede hacer figurar en el teatro a las Virtudes o las Musas sin caer en el ridículo. La alegoría, tal como yo la concebí, es el plano mayor de una idea.

Es un teatro de ideal.—Aquí no hay tajadas de vida sangrienta, ni estudios realistas. El teatro participa más del ensueño que de un estudio de costumbres. El idealismo del ensueño podrá mostrarse aquí con sus incoherencias, y sus inverosimilitudes. Los personajes son aquí elevados por el apunte motivo del ensueño, como lo he señalado hablando de la alegoría, a propósito de la idea.

Pero volvemos a esto: las ideas, para un teatro, deben ser acción.

Y la pieza de tesis es menos soportable que un sermón. ¿Consistiría en eso el conflicto de las ideas en el teatro?

¡No! El teatro no es una calcomanía de personajes sobre un telón de cartón. Exige vida, y en la vida las ideas se organizan en el espacio. Hay mil centros más allá de los cuales la acción se refleja.

Tal teatro está, pues, concebido sobre dos planos: un plano de personajes que evolucionan en un mundo real, o bien en un plano de ensueños y de ensueños. Y más allá un centro donde van a reflejarse esos personajes, centro homotético, como se dice en geometría, que dará el eco de ese primer plano. Estará formado por personajes o fanticos articulados como en la barraca de ferias.

Hay dos acciones que evolucionan en concordancia o en concomitancia.

Noticias de formaciones Guía de compañías

En la Zarzuela sigue la temporada de ópera.

En Lara, Carmen Díaz continúa alcanzando mercedos triunfos con el último éxito de los Quintero "Los mosquitos".

En Eslava, la nueva empresa Edmundo García mantiene el cartel conocido.

En la Reina Victoria, Pepita Díaz y Santiago Artigas bordan "Tambor y Cascabel".

En el Infanta Isabel ha estrenado con gran éxito una interesante comedia el galán cómico de la compañía Antonio Suárez. Se titula "Da le un beso a papá".

En el Alkazar, Alba y Bonafé dan "La mala uva", con buenas entradas.

"La del soto del Parral" defiende el negocio de Apolo, completando el programa Guerrero.

Loreto y Chicote ofrecen en el Cómico una nueva obra, "La pena me mata", que gustó.

Sagi Barba y Paquita Morante, en la Latina, continúan siendo ovacionados con "La del soto del Parral".

En Frencarral y en la función a beneficio de Francisco Fuentes, estreno un drama en tres actos, original de Francisco de Cossio, titulado "Román el rico", que no llegó a satisfacer plenamente.

En Maravillas, persiste el éxito de Alonso con la segunda versión de la revista "Noche loca".

En el Calderón hizo su presentación con el estreno del drama "Via Crucis", de Ardavin, la compañía de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

En el Fontalba, Margarita Xirgu representa "La noche iluminada", de Benavente.

En el Infanta Beatriz, Ernesto Vilches estrenó con éxito "Nopal".

Martín no varió cartel, y, por último, en Pavón, consigue éxito "Rosalina", como asimismo Ribal en Novedades, con la traducción del catalán "El gato con botas".

En Barcelona

En el Liceo hoy se representará la ópera "El caballero de la rosa", de Riccardo Strauss, anunciándose para esta semana "Los maestros cantores".

En Eldorado, sigue triunfando "La villana".

La compañía del Victoria, acaudillada por Vallejo y Beraza, conquistó la regla de unidad de acción ha sido suprimida.

La intriga aparece complicada; pero no con esa complejidad de enlazarlo que hay en el "vaudeville" boulevardier, sino con una complejidad nacida de una segunda intriga concomitante o paralela a la primera.

Ante los personajes anudan una intriga que, vista con otro ojo, podría ser tomada por un melodrama. Alrededor de una historia de asesinato evoluciona el primer personaje de la pieza, que representa la falsa ciencia, la manía de la fórmula, el mal del siglo. Y en el segundo plano, los mecanismos del tiro simbolizan la acción de los personajes del primer plano. Dos altoparlantes se encargan de agrandar el éxtasis o cortar por lo trágico con sus interrupciones.

No hay que creer que sistemáticamente así las ideas sobre el teatro pretenda hacerle una técnica inmutable. Pero toda noción nueva necesita una explicación. Toda idea reclama una palabra.

Por otra parte, si se quiere considerar esta técnica desde el ángulo vital, se podrá notar que es susceptible de agilidad, sin parecer fría. Pero en este, como en todos los casos, la técnica vale por el artista. Se juzgará.

En el público con la última producción del maestro Millán "Noche de guerra", que ha obtenido un señalado éxito.

En el Tañá imperan "Aviadoras" y "Sanatorio del amor".

En el Barcelona, celebró su beneficio Aurora Redondo, despidiéndose ayer del público de este teatro la compañía, para debutar esta noche con la comedia "Pipiola", la formación de Luísta Rodrigo.

En el Poliorama continúa actuando Emilio Thuillier con sus huéspedes, con buenas entradas.

También la compañía lírica de Almodóvar se defiende bien desde la escena de Apolo.

El Nuevo cerró el domingo con una selección de "Charivari" y la 82 representación de "Alleluia", anunciando para en breve reapertura con una nueva revista de gran espectáculo.

En el Cómico obtiene un creciente éxito a las 60 y tantas representaciones la revista "Eureka", a la que añade sus escalofriantes experimentos el Derviche Aziz.

También da comedia castellana el coloso Pompeya, donde actúa la compañía Claramunt Adriá.

Los teatros Catalán, Novedades, Catalán Rómulo y Español, cultivan dentro de diversos géneros la modularidad de la escena catalana.

En provincias

Francisco Morano actuó en Las Palmas, pasando a Tenerife, con buena suerte.

Rosario Pino dejó de actuar en el Calderón, de Valladolid, donde le sustituyó Ricardo Calvo.

En el Balear, de Palma de Mallorca, sigue actuando con éxito Manolo Fernández y su compañía, y en el Principal, también de la misma localidad se despidió el domingo la compañía de Manolo París, que pasa al Principal de Alicante.

En esta última capital se despidió para dejar este hueco, la formación de Gómez Jimeno, que estrenó, sin que gustara, "La descaída", del maestro Alonso.

En el Cervantes, de Granada, estrenó María Cañete la última producción de Carlos Arniches, "El señor Adrián, el primo, o ¡qué malo es ser bueno!", que gustó extraordinariamente, ovacionándose a la Cañete, Luis Reig, Espinosa y Fábregas.

Para esta semana se anuncia en el Gran Teatro, de Córdoba, la presentación de la compañía Meliá-Cibrián con "Un año en el camino".

Ayer se despidió la gran compañía lírica Vendrell-Caballé del Arraiga, de Bilbao, donde ha realizado una soberbia temporada.

También en el teatro Campos Elíscos, de esta capital, se celebrará mañana el beneficio de la primera actriz María Bassó, habiéndose estrenado con singular fortuna la obra de Arniches "El señor Adrián, el primo... etc., etc.", destacando en la interpretación, con Nicolás Navarro y la Bassó, la hermosa dama joven Emilia Domay, admirablemente bien en su personaje.

También se aplaudió a los señores González, Molina, Cáceres, Noriega, Hurtado y Larxé, junto con los señores Muro, Bernards y Tornos.

La obra fue presentada con toda propiedad.

En el teatro Circo, de Albacete, estrenó la compañía de Concha Torres la comedia "El sentido práctico", original de Salvador Martínez Cuenca, que gustó.

En el Principal, de Castellón, actuó la notable compañía de ópera que hoy podremos aplaudir en Valencia.

En el Gran Teatro, de Cáceres, ha realizado una breve actuación la troupe "Adriani Topete".

Información de enseñanza

**Dos vacantes**

En el pueblo de Quesa, de esta provincia, se hallan vacantes las plazas de practicante y de comadrona tituladas, dotadas ambas con 300 pesetas anuales cada una.

Pueden ser solicitadas en el plazo de un mes.

**Interinos**

Con carácter de interinos han sido nombrados maestros de las escuelas nacionales de Torreta (Canals), don Eliseo Ordiñana Palasi; de Casas del Rey (Venta del Moro), don José García Domínguez; de Almacera, doña Concepción Pujol Más; de Chelva, doña Luisa Martínez Selles; de Las Monjas (Venta del Moro), don Leandro R. Damián Rodríguez; de Los Corrales (Simat de Valldigna), don Salvador Escrivá Cardona; de Ayora, don Matías Terol Antolí; y de Canals, don Francisco Sanz Ureña.

**Título de abogado**

Don Bernardo Montalva Ribera puede recoger su título de licenciado en la Facultad de Derecho, en la sección Administrativa de Primera Enseñanza, donde ha sido recibido.

**Nuevas escuelas**

Han sido creadas definitivamente en esta provincia las escuelas siguientes:

En Patraix, unitaria de niños; Ma huella, Teuladella, mixta para maestro; Venta del Moro, dos mixtas para maestro; Simat de Valldigna, una ídem; Fuente Encarroz, unitaria de niños; Chiva, dos ídem ídem; Burjasot, dos de niños y dos de niñas; Canals, una de niños para el casco y otra para la Torreta; Alcuablas, una de niños y otra de niñas.

En la provincia de Castellón, una de niñas en Santa Magdalena de Pulpis.

En la de Alicante, tres en Orihuela para la Murada, Bonanza y La Marquesa, todas unitarias de niños.

Con carácter provisional han sido además creadas en esta provincia, una en Porta-Celi, otra en Benetúser y otra en Canals.

En la de Alicante, tres en Orihuela para la Murada, Bonanza y La Marquesa, todas unitarias de niños.

Con carácter provisional han sido además creadas en esta provincia, una en Porta-Celi, otra en Benetúser y otra en Canals.



En la de Alicante, una en Villajoyosa y otra en San Vicente de Raspeig.

Y en la de Castellón, una en Pefliscola.

**Pidiendo más escuelas**

El Ayuntamiento de Sagunto ha instruido el expediente que previene la ley para la creación de dos escuelas en aquel puerto.

**Permuta**

De real orden ha sido aprobada la permuta entablada entre los maestros don Casildo García, de Puebla de Valldigna, y don José Franch, de Bellpuig.

**Nombramientos**

Han sido nombradas por el quinto turno: Doña Gloria Picornell, maestra de la escuela del Horno de la Fuente; doña Elena Rico, de San Carlos del Valle; doña Dolores Pascual, de Borbolla; doña Dolores Olivé, de Guardafortuna; doña María Calvo, de la Solana, y doña Angelina Pérez, de Campos de Arenoso.

**Inspección médico-escolar**

Se participa a los señores maestros y padres de los alumnos de las escuelas públicas, que el servicio médico escolar ha sido trasladado al kiosco del Parterre, donde se prestará el servicio los martes y jueves, a las cuatro de la tarde. En los casos de urgencia debe llamarse al teléfono 15-05.

La formación lírica de Luis Calvo, de la que es el alma el gran barítono Marcos Redondo, ha comenzado una "brillantisima" temporada en el Tamberlick, de Vigo, donde estrenará la obra de que es autor, "La tunica de Alcalá", que se espera con enorme expectación.

También desde el escenario del teatro García Barbón, de aquella capital, se despidió el domingo María Palou y su compañía.

Sigue la compañía de comedias de Amalia Sánchez Arriño en el Victoria Eugenia, de San Sebastián.

En el San Fernando, de Sevilla, debutó la compañía de Antonia Plana y Emilio Díaz con "Tambor y Cascabel", pasando al Cervantes, donde continúa su actuación con éxito.

En el Duque, de esta capital, hace furor la revista local de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Guerrero "Olé ya".

Enrique Borrás pasó del Principal de Pontevedra al de Orense, donde hizo su presentación con "El Cardenal".

AÑO 1860

# Recuerdos diplomáticos

Son pocos los que conocen un episodio diplomático acaecido el año 1860 y que vamos a referir a nuestros lectores.

El Gobierno francés, por conducto de M. Thouvenel, dirigió una circular a los embajadores de Francia en Viena, Londres, Berlín y San Petersburgo para que solicitaran que se admitiera a España en las deliberaciones de la política europea, elevándola al rango de potencia de primer orden, que solo tenían Francia, Austria, la Gran Bretaña, Prusia y Rusia.

Alegaba el Gobierno francés como fundamento de su pretensión que España había tomado parte en las deliberaciones de 1815, pero que luego, cediendo ante la necesidad de circunstancias gravísimas de su política interior, se había visto en la imposibilidad de mantenerse en el rango que, sin dificultades de ninguna especie, le había sido reconocido en el Congreso de Viena, y, por consecuencia, ulteriormente no había vuelto a tomar parte en las deliberaciones de los elementos directivos de la política europea.

España había sido considerada como gran potencia y formó parte del Comité directivo constituido por aquellos en calidad de tal, a diferencia de Portugal y Suecia, que solo formaron parte del referido comité a título de signatarios del Tratado de París de 30 de mayo de 1814.

El Príncipe de Metternich contestó que el concierto europeo había revestido una forma especial en el Congreso de Aquisgrán, porque al unirse Francia a las otras cuatro potencias anteriormente convenidas (Austria, Prusia, la Gran Bretaña y Rusia), la unión de las cinco grandes potencias se basaba en deberes positivos, que se habían impuesto a sí mismas para el mantenimiento de la paz europea y de los principios inmutables del Derecho de gentes.

Al alterar el "statu quo" podrían sobrevenir otras pretensiones y ser causa de descontentos que alterasen el equilibrio europeo, razones todas por las que Austria no consideraba pertinente que se reconociera a España como una nueva potencia de primer orden.

El Príncipe de Gortschakoff contestó a nombre de Rusia al Duque de Montebello, embajador de Francia en San Petersburgo, que creía justas las aspiraciones de España, pero que tenía pretendían lo mismo el Piemonte y alguna otra nación europea.

En una conferencia sostenida en Rusia dijo el ministro de Rusia al embajador de Francia estas palabras textuales: "tenemos afecto a España y sobre todo deseamos complacer a Su Majestad el Emperador de los franceses, pero en esta cuestión nuestra actitud ha de subordinarse a la que adopten las demás Cortes; a lo que replicó el Duque de Montebello que no era esa la contestación que esperaba su Gobierno, contestando con vehemencia Gortschakoff: "une Grande Puissance ne se proclame; elle se revéle".

Cuando el príncipe de la Tour d'Auvergne, embajador de Francia en Prusia, formuló su pretensión, el barón de Schleimtz, ministro de Negocios Extranjeros, no se hallaba en Berlín, sino en Koenigsberg, pero a su regreso a Berlín, indicó al embajador de Francia al hablar con él de los asuntos de España, que no sabía si España, por lo que tenía Prusia gran preferencia y cuyos derechos no discutía, quería aceptar un rango que implicaba contraer grandes obligaciones, y que además, el acceder a lo solicitado para España suscitaría celos de otras potencias.

"La Gaceta de Colonia" publicó un artículo acerca de este asunto, que fue comentado por la "Preussische Zeitung" de Berlín, que era el órgano del Gobierno, en los siguientes términos: "El Gabinete de Viena espera tal vez con razón hallar en España un aliado para defender las posesiones, ahora amenazadas, de la Santa Sede, y esto solo le puede indemnizar de que en la mayor parte de las cuestiones el voto de España, como es de suponer, caiga en el platillo de la balanza de la influencia francesa. Prusia tiene que tener presente ante todo esta última circunstancia y además no puede desear que el número de votos católicos se aumente en el Consejo europeo, sin que entre en él otra potencia protestante; por lo que accedería a las pretensiones de España con la condición de que Suecia sea también gran potencia".

En la Cámara de los Comunes preguntó sir Henry Baillie a lord Russell acerca de la pretensión formula-

da por "Francia para España, a lo que contestó el primer ministro inglés que hasta aquel momento España no había pedido oficialmente el rango de potencia de primer orden; que Prusia opinaba que se debía ceder el mismo rango a Suecia; que Inglaterra creía que en ese caso debería concederse el mismo rango a Portugal, signatario, como España y Suecia, del Tratado de Viena, con lo que las grandes potencias europeas no serían cinco, sino ocho; que podría pedirlo también Cerdeña; y que como la lucha de estas aspiraciones perturbaría la paz europea, el Gabinete de Londres se oponía a que se hiciera cambio alguno en la situación política de Europa.

El Gobierno de Madrid, por su parte, no quiso hacer gestión alguna, pareciéndole poco digno solicitar como gracia lo que creía le era debido en justicia.

¿Por qué Francia tomó la iniciativa de solicitar para España el rango de gran potencia? Según algunos, porque el Gobierno de Napoleón III quería contar con el apoyo de España en la cuestión romana para poder decir al clero francés y a todo el mundo católico, "cuando España y su Reina, católicas por excelencia, han consentido en el arreglo de algunas cuestiones, como por ejemplo la del Vicariato, no hay por qué censurar la conducta de Francia".

La verdadera causa fué la iniciativa de la Emperatriz Eugenia, explicada con todos sus detalles en una carta particular y reservada dirigida el 4 de marzo de 1860 por el embajador de España en París, don Alejandro Mon, al entonces ministro de Estado del Gabinete de Madrid, don Saturnino Calderón Collantes.

Dice así la pintoresca carta: "Hoy hace quince días en el baile de Tullerías, apenas tomó asiento la Emperatriz, me mandó llamar y me detuvo durante tres cuartos de hora con larga conversación, cuyo extracto es el siguiente:

"Comenzó preguntándome si hacíamos la paz o continuábamos la guerra. Que ella creía, según lo que escribían, que la Reina deseaba acabar la guerra de Marruecos para traer el Ejército a Italia".

"Que no le extrañaría nada esta conducta cualquiera que fueran mis opiniones y las del Gobierno, porque la Reina tenía excentricidades que podían dar lugar a cualquier acontecimiento; que ahora mismo estaba diciendo que todavía al Emperador le faltaba de hacer la barba en España, y que si ella era Emperatriz era por una casualidad, pues estaba destinada a casarse con un torero en España; que, a pesar de eso, quería mucho a la Reina, y que tenía mucho gusto en hacerle un servicio, lo mismo que a España".

"A propósito", me dijo: "¿por qué no se hacen ustedes gran potencia? Me irrita oír hablar de Prusia como gran potencia y ver excluida a España. Es preciso que usted y yo trabajemos para que se haga esta declaración, sobre todo después de la campaña de Marruecos. Yo hablaré al Emperador y le preguntaré cómo se puede hacer esto".

Luego refiere el embajador su respuesta a la Emperatriz, en la que se aseguró que la Reina no había usado jamás la frase "hacerse la barba", porque no la conocía, y agrega luego:

"Ya dije a usted que esta conversación duró más de tres cuartos de hora, y durante ella el Emperador pasó tres o cuatro veces delante de nosotros, y no podía serle desconocido el motivo que la producía".

Veán los lectores por qué causas España se vio desairada en 1860 al recabar otros en su nombre el rango de gran potencia a que tiene indiscutible derecho, como se ha visto desairada ahora al pretender formar parte del Consejo de la Sociedad de las Naciones con el carácter de miembro permanente, que es lo que ha suscitado, ahora que la política internacional se dice democrática, al suprimido título de potencia de primer orden.

Ahora la Asamblea no es exclusivamente europea, y la Sociedad de las Naciones se ha constituido bajo un régimen de igualdad, pero esa igualdad es ilusoria, porque ahora como antes, impera el más fuerte; y ni las grandes potencias dejan de serlo porque no se lo llamen, ni basta para hacer una gran nación reconocer su existencia en un tratado, sin que abonen tal reconocimiento motivos históricos, ni razones de índole geográfica, ni antecedentes étnicos.

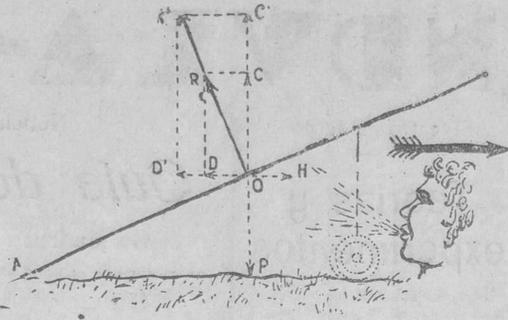
¿No es verdad que lo acontecido

# De aviación

## Por qué suben los aviones y se sostienen en el aire

Si nos hemos de entender, no hay más remedio que dibujar una figura, que ya hemos convenido que las ideas llegan al cerebro rápida y cómodamente por el camino de los ojos.

Estilicemos un avión y supongámoslo representado en la línea AB.



Apoya la cola en el suelo y la parte anterior en un juego de ruedas. Supongamos que O, centro de la línea AB, coincide el centro de gravedad de toda la figura; es decir, el punto de donde la gravedad tira con una fuerza OP para sujetar al avión con tra el suelo.

Imagino que serán pocos los que ignoren que esa fuerza actúa en la dirección que marca la flecha OP, y claro es que aquella (o, lo que es lo mismo, el peso del avión en este caso) podemos representarla por una recta, tanto mayor cuanto mayor sea ese peso. Luego si OP (fuerza de la gravedad) o peso del avión en términos vulgares, tiende a sujetar el aparato contra el suelo, tirando hacia abajo desde el punto O, bastará emplear otra fuerza mayor que OP, que tire hacia arriba desde ese mismo punto O, para lograr que el avión se eleve. Veamos ahora cómo los hombres de ciencia han conseguido tal resultado, que lo sorprendente es cómo diablos se han ingeniado para elevar masas que pesan toneladas, y que se sostienen en el aire, dejando a la gravedad con un palmo de narices.

Coloquemos en O un motor provisto de una hélice.

Sabido es de todos, que cuando el motor comienza a funcionar y la hélice a girar vertiginosamente, ésta, a modo de sacacorchos, se atorña en el aire y arrastra el avión sobre el suelo en la dirección de la flecha gruesa dirección (de marcha), y claro es que el avión avanzará de izquierda a derecha si el motor es suficientemente fuerte para arrastrar a aquél, con una fuerza OH, por ejemplo; pero de un modo semejante a cuando queremos avanzar contra el viento y para defendernos de un chubasco nos valiamos de un paraguas abierto, nos encontramos con que el aire, por el momento, al chocar en la masa AB (con el avión), se oponía a que éste avanzara.

Supongamos a Eolo, al hijo de Júpiter, debajo del avión, soplando con toda la fuerza de sus pulmones. (Podemos imaginar que sopla así, aunque no sopla, porque todos habréis podido observar marchando en un automóvil descubierto, que aun estando el aire en calma, se azota la cara, con tanta más violencia, cuanto mayor sea la velocidad del vehículo que se lleva). Veamos lo que ocurre: La fuerza OP (gravedad), tira del avión hacia el suelo. El resultado o la resultante de los soplos de Eolo (resistencia del aire), es que tiende a detener la marcha del avión y a elevarlo. Esa fuerza, esa resultante de todos los soplos, se sabe (por experiencias hechas), que actúa en el punto O y en la dirección OR perpendicular a AB. Ocorre, pues, algo análogo a lo que ocurriría si en O se enganchara sen tres cuerdas, y tres hombres, simultáneamente, tirasen en las direcciones OH, OP y OR. Lo que lograra el hombre que tirase hacia arriba en la dirección OR, lo podrían lograr otros dos que sustituyesen a aquél y tirasen en las direcciones OC y OD... ¿Eh? ¿Cómo? Sí, muy sencillo. Bien concebiréis todos que si O fuese una piedra y quisiera un hombre desplazarla en la dirección OR, lo lograría con fuerza suficiente, tirando hacia R, como es igual resultado conseguirían otros dos hombres, de menor fuerza cada uno, pero de mayor, sumando ambas, tirando en las direcciones OC y OD, simultáneamente. Se puede, pues, descomponer la fuerza OR en otras dos OC (prolongación de OP) y OD (prolongación de OH).

No habréis olvidado que la resistencia del aire (que hemos representado en la línea OR), crecía del siguiente modo: a doble velocidad del motor, cuatro veces más resistencia; a triple velocidad, nueve veces mayor resistencia, etc., etc. Como esa resistencia (OR) crece rápidamente, a medida que el avión avanza con más veloci-

dad, crecen, a la par, sus hijas, sus componentes, OC y OD (que hemos quedado que podían sustituir a aquélla) y en el momento mismo en que, por la mayor velocidad adquirida por el avión, la resistencia del aire haya aumentado y haya tomado el valor

de la fuerza OC, el avión se eleva verticalmente. Eolo (varón, al fin), ha vencido a la gravedad, débil hembra, y el avión sube.

Ya tenemos al avión en el aire, y claro es que cuando se logre (se puede lograr como ya veremos, por medio del timón de profundidad) que OC (fuerza que tira del avión hacia arriba en sentido vertical), sea igual a OP (que tira del avión hacia abajo en aquel sentido), el pájaro mecánico permanecerá como Quevedo: ("ni subo, ni bajo, ni me estoy quedando"); sin subir ni bajar.

Maese Reparos me dirá, y tendrá razón al hacerme esa observación, que si la fuerza OC tiende a elevar al avión y a anular la OP, la OD (la otra componente de OR), tira hacia atrás de la aparato, en oposición a la OH (esfuerzo de tracción de la hélice), y... que avanzará o no avanzará el avión. Lo digno de explicarse, en mi sentir, era por qué los aviones se elevaban, a pesar de su peso, y por qué se sostenían en el aire, y ello creo haberlo explicado. Si el avión avanza contrarrestando la fuerza OD, es por la sencillísima razón alegada al hablar de los dos hombres que tiran de una piedra en sentidos opuestos: el de más puños era el vencedor. Y el motor de los aviones los tiene muy sólidos.

Perdón si he pecado de machacon. En estos trabajos hay que sacrificar todo en gracia a la claridad.

ARMANDO GUERRA

### Un cuento cada día

## Dos cacerías feroces

—Periclitamente, valiente; yo, el mismísimo capitán Bob Hyna que viste y calza—dijo el capitán a su amigo Tom Fresq.—tengo en mi hora de servicios hazañas que hubieran hecho morir a Gerard de envidia.

Este capitán Bob Hyna, que, en realidad, había nacido en Toulouse, se llamaba Falcau de Camboulive, y si se había creído en la obligación de adoptar un seudónimo, era solamente por modestia, como se complacía en afirmar.

Tam Fresq, por otra parte, se llamaba Olive Escapagne, y había visto la luz una noche, en la travesía del Escagassé, en pleno Marsella. Algunos asuntos que había tenido con la Policía en su juventud le habían obligado a refugiarse bajo un nombre supuesto.

—Le escucho a usted—dijo el capitán Bob Hyna.

—Fué en los alrededores de In-Sa'ah, en pleno desierto, a cerca de 50 leguas de El Golea.

Yo debía unirme a la caravana que pasaba todos los días 20, de vuelta de Tombuctú. Mis baúles estaban listos. Antes de partir tenían que pasar dos horas. Para distraerme cogí un fusil, algunos cartuchos y me marché a dar una vuelta.

Hacia ya un buen rato que había abandonado el oasis, cuando en la lejanía aperchí, mirando con los gemelos, unos bultos oscuros, que se movían rápidamente. Comprendí en seguida que se trataba de un grupo de hienas hambrientas que avanzaban al galope hacia mí.

—¡Buena!—me dije.—Vas a rematar dignamente tus cacerías, querido Bob.

Las bestias se acercaban, y tan rápidamente, que ya nos separaban apenas 800 pasos. ¿Se habían dado cuenta de mi presencia? Lo sospecho. Eran ocho. Otro que no hubiera sido yo se hubiera postrado en tierra para rogar a Alá que le salvara la vida; otro cualquiera hubiera temblado, se hubiera quedado tieso, de miedo, acaso.

Ahora bien; yo, ¿sabe usted lo que hice, capitán? ¿Lo sabe usted? Saqué el reloj y comprobé que no tenía tiempo que perder si no quería perder el paso de la caravana. Entranque, mis piernas, como resortes potentes, me transportaron velozes como el viento del desierto. Afortunadamente para las hienas, capitán, pues sin esta circunstancia en este momento la fauna africana contaría con ocho ejemplares menos... y esto sin contar los hijuelos que pueden haber tenido desde entonces.

—¡Diablo!—exclamó el capitán Tom;—me parece que tuvo usted un poco de miedo, aniguito.

—Yo miedo! Ah, rayos y truenos! Si no fuera usted un amigo!...

—No se enfade usted, vaya!; esto le ocurre a todo el mundo. Ahí tiene usted, yo mismo he estado a punto de... va usted a ver. Hace cosa de diez años, estaba yo cazando tigres en Bengala. Un día me encuentro delante de nueve tigres grandes, que me cercaban con la intención evidente de jugarme una mala pasada.

Si yo le afirmase a usted que no sentí un pequeño escalofrío, mentira. Pero esto no duró más de dos o tres segundos, después de los cuales recibí esta hermosa sangre fría que todo el mundo me conoce.

Apunto a la fiera más hermosa, tiro; ¡pua! y héla aquí, más muerta que mi abuelo. Las otras vacilan, se constan con la mirada y yo me aprovecho para tumbar otra patas arriba. Ya no tenía más que siete tigres contra mí; pero ¡qué tigres, ca-

claré verticalmente. Eolo (varón, al fin), ha vencido a la gravedad, débil hembra, y el avión sube.

Ya tenemos al avión en el aire, y claro es que cuando se logre (se puede lograr como ya veremos, por medio del timón de profundidad) que OC (fuerza que tira del avión hacia arriba en sentido vertical), sea igual a OP (que tira del avión hacia abajo en aquel sentido), el pájaro mecánico permanecerá como Quevedo: ("ni subo, ni bajo, ni me estoy quedando"); sin subir ni bajar.

Maese Reparos me dirá, y tendrá razón al hacerme esa observación, que si la fuerza OC tiende a elevar al avión y a anular la OP, la OD (la otra componente de OR), tira hacia atrás de la aparato, en oposición a la OH (esfuerzo de tracción de la hélice), y... que avanzará o no avanzará el avión. Lo digno de explicarse, en mi sentir, era por qué los aviones se elevaban, a pesar de su peso, y por qué se sostenían en el aire, y ello creo haberlo explicado. Si el avión avanza contrarrestando la fuerza OD, es por la sencillísima razón alegada al hablar de los dos hombres que tiran de una piedra en sentidos opuestos: el de más puños era el vencedor. Y el motor de los aviones los tiene muy sólidos.

Perdón si he pecado de machacon. En estos trabajos hay que sacrificar todo en gracia a la claridad.

ARMANDO GUERRA

### Un cuento cada día

## Dos cacerías feroces

—Periclitamente, valiente; yo, el mismísimo capitán Bob Hyna que viste y calza—dijo el capitán a su amigo Tom Fresq.—tengo en mi hora de servicios hazañas que hubieran hecho morir a Gerard de envidia.

Este capitán Bob Hyna, que, en realidad, había nacido en Toulouse, se llamaba Falcau de Camboulive, y si se había creído en la obligación de adoptar un seudónimo, era solamente por modestia, como se complacía en afirmar.

Tam Fresq, por otra parte, se llamaba Olive Escapagne, y había visto la luz una noche, en la travesía del Escagassé, en pleno Marsella. Algunos asuntos que había tenido con la Policía en su juventud le habían obligado a refugiarse bajo un nombre supuesto.

—Le escucho a usted—dijo el capitán Bob Hyna.

—Fué en los alrededores de In-Sa'ah, en pleno desierto, a cerca de 50 leguas de El Golea.

Yo debía unirme a la caravana que pasaba todos los días 20, de vuelta de Tombuctú. Mis baúles estaban listos. Antes de partir tenían que pasar dos horas. Para distraerme cogí un fusil, algunos cartuchos y me marché a dar una vuelta.

Hacia ya un buen rato que había abandonado el oasis, cuando en la lejanía aperchí, mirando con los gemelos, unos bultos oscuros, que se movían rápidamente. Comprendí en seguida que se trataba de un grupo de hienas hambrientas que avanzaban al galope hacia mí.

—¡Buena!—me dije.—Vas a rematar dignamente tus cacerías, querido Bob.

Las bestias se acercaban, y tan rápidamente, que ya nos separaban apenas 800 pasos. ¿Se habían dado cuenta de mi presencia? Lo sospecho. Eran ocho. Otro que no hubiera sido yo se hubiera postrado en tierra para rogar a Alá que le salvara la vida; otro cualquiera hubiera temblado, se hubiera quedado tieso, de miedo, acaso.

Ahora bien; yo, ¿sabe usted lo que hice, capitán? ¿Lo sabe usted? Saqué el reloj y comprobé que no tenía tiempo que perder si no quería perder el paso de la caravana. Entranque, mis piernas, como resortes potentes, me transportaron velozes como el viento del desierto. Afortunadamente para las hienas, capitán, pues sin esta circunstancia en este momento la fauna africana contaría con ocho ejemplares menos... y esto sin contar los hijuelos que pueden haber tenido desde entonces.

—¡Diablo!—exclamó el capitán Tom;—me parece que tuvo usted un poco de miedo, aniguito.

—Yo miedo! Ah, rayos y truenos! Si no fuera usted un amigo!...

—No se enfade usted, vaya!; esto le ocurre a todo el mundo. Ahí tiene usted, yo mismo he estado a punto de... va usted a ver. Hace cosa de diez años, estaba yo cazando tigres en Bengala. Un día me encuentro delante de nueve tigres grandes, que me cercaban con la intención evidente de jugarme una mala pasada.

Si yo le afirmase a usted que no sentí un pequeño escalofrío, mentira. Pero esto no duró más de dos o tres segundos, después de los cuales recibí esta hermosa sangre fría que todo el mundo me conoce.

Apunto a la fiera más hermosa, tiro; ¡pua! y héla aquí, más muerta que mi abuelo. Las otras vacilan, se constan con la mirada y yo me aprovecho para tumbar otra patas arriba. Ya no tenía más que siete tigres contra mí; pero ¡qué tigres, ca-

Noticias, rumores y cabileos

# INFORMACION TAURINA

## El contrato de Félix Rodríguez

—¿Usted por Valencia, don Manuel? —Yo, siempre por Valencia—contesta el señor Pineda. —¿Por Valencia II? —No sea usted guasón. Me refiero a esta encantadora ciudad. —¿Motivo de su visita? —El homenaje a mi poderdante Félix Rodríguez. —¿Nada más? —Nada más.

Claro está que pasa algo más. Figurémonos una escena entre un representante de la empresa y don Manuel de Pineda. —¿Arreglamos lo de Félix? —Vamos con ello. —¿Cuántas corridas de Feria? —Van bien cuatro? —Sea. ¿Dinero? —Tanto. —¿Conforme. Veamos las corridas extraordinarias. —¿Ponemos dos? —Bien. ¿Dinero? —Tanto. —¿Conforme también. Pero nos queda hablar de la corrida de presentación. —¿Qué se ha de hablar? —El precio. —¿Cuánto? —Veinticinco mil pesetas. —¡...! ¡...! ¡...! —Que no puede ser... —Entonces... —¡Calma! Nosotros llegamos, haciendo un esfuerzo, a las quince mil... Pero... —Venga ese pero. —En contrato solamente figurarán diez mil. Las otras cinco mil las entregaremos en dinero contante y sonante. —No puede ser. ¡Dejémoslo estar!

—¿Piii!... Este es el silbido del tren que se lleva a Barcelona al señor de Pineda. Va a la Ciudad Condal para arreglar el contrato para las plazas de las Arenas y Monumental del susodicho Félix, de Enrique Torres y de los demás coletados que representa. Y en Barcelona todo marcha como una seda. —¿Piii!... Esto otro es el silbido del tren que devuelve al señor de Pineda a Valencia, donde ha de asistir, por fin, al banquete que le dan a Rodríguez. Y se celebra el banquete con alegría, animación y... tal. El presidente del Círculo Félix Rodríguez, expresa, en su speech (¡hay que ser castizos!), el deseo de que "el matador" toree el año que viene en Valencia. —¿Piii!... Lunes, 9. Regina Hotel. Llega el señor Corell, que lleva la representación de la empresa. —¿Pregunta? —¿Está don Manuel de Pineda? Un empleado contesta: —Ha salido. Y el señor Corell se marcha. Seguimos en el mismo lunes. Plaza de Toros. Llega el señor de Pineda. —¿Está el señor Corell?—pregunta.

Y un empleado le contesta. —No está. Y el visitante se marcha. La casualidad, por lo visto, no tiene interés en que se arreglen las cosas. Pues se lucha contra la casualidad. Y el señor Corell disputa a un emisario que lleva al señor de Pineda una cita para hoy. —¿Asunto? Tratar sobre la actuación de Enrique Torres en nuestra plaza. Y claro está que también se dará un toquecito a lo de Félix. —¿Se arreglará? —¿No se arreglará? —Leiste lo que anoche decía LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA? —Concreta más. —Aquello referente a una combinación en que podía intervenir algún familiar o gran amigo de cierto torero que en las últimas corridas de la temporada estuvo mal, pero que aspira a torear mucho la temporada próxima. —Lo lei, sí. Pero ¿por qué me lo recuerdas? —Por nada. ¿Sabes si ello influirá en la contrata de Félix Rodríguez? —¡Hombre! Muy fuerte me parece eso... —Pero, Félix, ¿toreará o no?

Pronto lo sabremos. Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad. Y lo que no presenciamos, podemos averiguarlo por métodos rigurosamente científicos. Dirán ustedes que las ciencias fallan a veces, por exceso de imaginación. Pero eso ya es aquilatar demasiado. La empresa de Barcelona. Ha pasado por Valencia el empresario de Barcelona señor Balaña, con su representante señor Martínez. El objeto del viaje era arreglar la actuación de Barrera en las plazas de allá. Una vez conseguido su objeto, salieron anoche para Albacete, donde se entrevistarán con Samuel Hermanos. Encerronas. Las hubo el domingo en Alginet y en nuestra plaza, donde se lidiaron varios novillos y se dió muerte a dos. A pesar de lo insignificante de los animalitos, los diestros y los aspirantes a serlo, que tomaron parte en las fiestas, estuvieron más tiempo rodando por el suelo que de pie, toreando... ¡Y es que hay por ahí cada alumno y cada maestrillo!... En Alginet se probó un hermano de Félix Rodríguez, Piles, Barberá y Vito, y en Valencia Rafael Moreno, que salió conatusado—y eso que no era más que un caracol—Bohigues y Gaona.

En Méjico.—Se suspendió la corrida del domingo. La corrida de toros que ayer debía celebrarse en la plaza "El Toreo", en la que actuaría el notable diestro Enrique Torres, se suspendió por lluvia. Teatro Olympia. HOY MARTES. Los hermanos gemelos. La vida de una actriz. Preciosa comedia, por Betty Compson. Curiosidades Universal. —EXITO—. El mágico dominio. Realizada en Francia por el gran director REX INGRAM con ALICE TERRY. Producción Metro Goldwyn. DIA DE PERROS. Cómica en dos partes. Jueves próximo: La ciudad castigada. Adaptación moderna del célebre relato histórico «Los últimos días de Pompeya».

Amparo Garrigues. El domingo, en el salón del Conservatorio, dió su anunciado recital esta pianista gentil, y era ésta la primera vez que la joven artista se presentaba libremente ante el público, al menos en Valencia, pues anteriormente en Madrid, y si no recordamos mal en distintas ocasiones, ya pudo recoger elogios de la crítica, con motivo de unas sesiones dadas en la Residencia de Estudiantes. Pero las condiciones de la señorita Garrigues, discípula primero de los Iturbi y luego de Leopoldo Querol, eran ya apreciadas de cuantos en Valencia muestran interés por las cosas de música, y por las personas que a este arte dedican sus esfuerzos; un claro talento y una ducil sensibilidad, puestos de manifiesto mediante una técnica ya de cierta calidad. Un programa ordenado, en que a cada parte correspondían músicos de distintas épocas, mostraba la diversa comprensión de cada uno de estos estilos que tiene esta pianista. En la interpretación de "Soeur Monica", de Couperin, y la Sonata en la mayor, de Mozart, puso un fino sentido; luego una limpia agilidad en la "Hilandería", mendelssohniana, un sentimiento justo en el Nocturno, y gracia en el vals, que, con la Tarantela y Scherzo en mi mayor, de Chopin, componían la segunda parte; y bellas calidades en la Pavana para una infanta muerta, de Ravel, y en la Soirée en Grenade y Lisle joyeuse debussyista, más una inteligente ponderación en Albain y Triana, con la que terminaba el concierto. Muchos aplausos y merecidísimos, consiguió la señorita Garrigues, que, aún añadió al programa una rapsodia, de Liszt, tan bien interpretada como las obras anteriores. Si esta joven pianista continúa bajando tan bien como hasta ahora, fácil es adivinar que ha de añadir futuros importantes lauros a los que tan mercedemente ha empezado a recoger. Y claro está que los elogios han de tener también una extensión hacia quienes fueron sus maestros.

Ampero Garrigues. El domingo, en el salón del Conservatorio, dió su anunciado recital esta pianista gentil, y era ésta la primera vez que la joven artista se presentaba libremente ante el público, al menos en Valencia, pues anteriormente en Madrid, y si no recordamos mal en distintas ocasiones, ya pudo recoger elogios de la crítica, con motivo de unas sesiones dadas en la Residencia de Estudiantes. Pero las condiciones de la señorita Garrigues, discípula primero de los Iturbi y luego de Leopoldo Querol, eran ya apreciadas de cuantos en Valencia muestran interés por las cosas de música, y por las personas que a este arte dedican sus esfuerzos; un claro talento y una ducil sensibilidad, puestos de manifiesto mediante una técnica ya de cierta calidad. Un programa ordenado, en que a cada parte correspondían músicos de distintas épocas, mostraba la diversa comprensión de cada uno de estos estilos que tiene esta pianista. En la interpretación de "Soeur Monica", de Couperin, y la Sonata en la mayor, de Mozart, puso un fino sentido; luego una limpia agilidad en la "Hilandería", mendelssohniana, un sentimiento justo en el Nocturno, y gracia en el vals, que, con la Tarantela y Scherzo en mi mayor, de Chopin, componían la segunda parte; y bellas calidades en la Pavana para una infanta muerta, de Ravel, y en la Soirée en Grenade y Lisle joyeuse debussyista, más una inteligente ponderación en Albain y Triana, con la que terminaba el concierto. Muchos aplausos y merecidísimos, consiguió la señorita Garrigues, que, aún añadió al programa una rapsodia, de Liszt, tan bien interpretada como las obras anteriores. Si esta joven pianista continúa bajando tan bien como hasta ahora, fácil es adivinar que ha de añadir futuros importantes lauros a los que tan mercedemente ha empezado a recoger. Y claro está que los elogios han de tener también una extensión hacia quienes fueron sus maestros.

ED. RANCH

ASUNTOS DE HACIENDA

# "FENIX"

CENTRO JURÍDICO ADMINISTRATIVO

Avenida Amalio Jimeno, 5 VALENCIA

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6 tarde

en 1860 es un curioso precedente de lo ocurrido en Ginebra en 1926? Decididamente, no hay nada nuevo bajo el Sol.

FABRICIO GENETO

(Del "Berliner Tageblatt").

# HOTEL SIMÓN

# SEVILLA

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información por Alca

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Firma regia

Su Majestad el Rey ha firmado, los siguientes decretos:

De Gobernación

Nombrando subdirector del Instituto de Higiene de Alfonso XIII a don Antonio Ruiz.

Modificando el artículo 29 del Reglamento de exámenes en las Escuelas de ingenieros civiles.

Aprobando la agrupación de varios Ayuntamientos, para los efectos de tener un solo secretario común.

De Hacienda

Nombrando abogado del Estado a don José Sánchez.

Oficial primero del cuerpo de Contabilidad del Estado a don Adolfo Lastra.

Idem segundo a don Enrique González.

Idem tercero a don José Núñez Delgado.

El día en los ministerios

En la Presidencia

El señor marqués de Estella conferenció esta mañana en su despacho de la Presidencia con el ministro de Instrucción, con el Capitán general de la región, con el vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, señores Castedo, y recibió numerosa visita, entre ellas la del general señor Ocaña.

En Gobernación

Esta mañana cumplimentaron al ministro varias comisiones. El señor Martínez Anido despachó con los jefes de sección.

En Guerra

Esta mañana fué cumplimentado el ministro señor duque de Tetuán por varios jefes y oficiales.

En el despacho del ministerio recibió el jefe del Gobierno las visitas del ministro de la Gobernación y del Gobernador civil de Córdoba.

En Instrucción

El doctor Callejo despachó esta mañana con los jefes de sección.

Luego recibió las visitas del presidente de la Diputación provincial de Segovia, que le habló del expediente para la construcción de varias escuelas graduadas, del Alcalde de Adálar y las de algunos otros representantes de provincias.

En Fomento

El Alcalde de Adálar, antes mencionado, visitó al ministro de Fomento, interesándole en el expediente de construcción del ferrocarril de Uña a Collado.

También fué cumplimentado el conde de Guadalhorce por el presidente de la Cámara Agrícola de Sevilla.

En Trabajo

El señor Amós permaneció toda la mañana en su despacho, firmando los asuntos pendientes.

Fué cumplimentado por el general Correa y el Gobernador civil de Lérida.

También recibió las visitas del general Soriano, presidente de la Aviación civil, con el presidente de la Asociación civil de Aerostación francesa y el agente comercial de la Embajada de Italia.

Calvo Sotelo a Salamanca

El ministro de Hacienda marchará mañana a Salamanca, permaneciendo allí hasta el domingo.

Información de Marruecos

El temporal.-Las consecuencias del frío

Villa Sanjurjo.-Por la enorme crecida del río Guis, no han podido pasar los hijos del ministro de Fomento.

El mar sigue imponente. Han quedado totalmente destruidos los puentes de madera.

Durante todo el día ha nevado sobre Beni Tuzin y Tafersit.

En la kabila de Beni Said ha muerto mucho ganado vacuno y lanar a consecuencia del frío.

Segue el temporal de Levante, aunque con tendencia a mejorar. El vapor "Reina Victoria" ha podido zarpar de Cala Tramontana.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Londres.—El señor MacDonald pronunció un discurso en el banquete del Touring Club de Londres, el 27 del corriente.

Luego... Ya es sabido que MacDonald ha sido primer ministro del imperio Británico, cosa que equivale a desempeñar uno de los cargos más importantes del mundo. Ello aparte de desempeñar la jefatura del partido laborista inglés.

Todo esto le devuelve ahora al Touring Club. Claro está que no va a pagar fajas, sino a pronunciar en calidad de personaje, una conferencia. ¿Sobre qué versará ésta? ¿Quizá sobre algún tema de interés general. Pero ¿se resistirá el orador a destilar algunas gotas de fatimo subj etivismo?

A primera vista no tiene nada, de particular eso de que MacDonald pronuncie un discurso en el Touring Club de Londres. ¿No es un político? Y la actividad de los políticos, sobre todo cuando permanecen en oposición, ¿no se manifiesta principalmente pronunciando discursos?

Eso parece a primera vista.

Pero la noticia, tal como figura en el encabezamiento de estas líneas, anda desnuda. Necesita vestirse con la ropa de los antecedentes.

Y los antecedentes son que Mac-

Donald es hombre de origen humilde. Hace muchos años, por el 1885, abandonó la villa natal para marchar, con el corazón repleto de ilusiones a la conquista de Londres, de la ciudad tentacular, que diría Emile Verhaeren. Pero las conquistas de las grandes ciudades, siempre son difíciles, tanto si se trata de grandes guerreros como de jóvenes provincianos. Y MacDonald tuvo que empezar los preparativos escribiendo fajas de direcciones en la "Gaceta del Touring Club", con un haber semanal de 12 chelines.

Información palatina

El Santo del Infante don Gonzalo

Con motivo del Santo del Infante don Gonzalo, la corte ha vestido hoy de media gala.

Despacho regio

Esta mañana despacharon con el Rey el presidente del Consejo y los ministros de Hacienda y Gobernación.

El porvenir de Guinea

El Gobernador de Guinea, general Núñez del Prado, ha manifestado que en 1929 aquel territorio podrá ser cruzado en auto en todas direcciones.

Añade que ello se debe a que a los patnes se les ha nombrado jefes de territorio, con la obligación de tener a su cuidado un trozo de la carretera para el servicio público.

Se les conminaba con perder dicho empleo si no atendían debidamente al servicio que se les había encomendado.

Actúan como maestros de escuela de los niños de aquel territorio, los cabos de la Guardia civil, que se preocupan de la alimentación de los alumnos con productos indígenas, especialmente frutas.

Cuando se resuelva el problema de que los brazos que trabajan en las zonas salubres puedan pasar a las otras zonas para dotarlas de condiciones de salubridad, los capitales tendrán una gran ventaja, pues podrán alcanzar hasta el 60 por 100 de interés.

Claro está que para conseguirlo los capitalistas no han de perder de vista al trabajador.

Con el tiempo, los 10.000 kilos de cacao y frutas tropicales de todas clases, podrán venderse en España a precios moderados.

Ello sin contar los inmensos bosques de palmeras de aceite que no han podido ser aún explotados por falta de brazos y medios de comunicación.

En la zona francesa

Tánger.—El residente francés ha realizado nueva visita al sector donde las inundaciones causaron enormes daños a las plantaciones de algodón. Los colonos, han quedado en la miseria.

Nota oficial.-Dos españoles simpáticos

En el Gabinete de censura se nos ha facilitado la siguiente nota oficial: "La casa Ford ha enviado un auto móvil para Su Majestad el Rey.

Al registrar la caja de las herramientas, se han encontrado un escrito de dos obreros españoles, que mani fiestan que realizan con sumo placer, entre sus compañeros, la colocación de las herramientas y el engrasado, para las mismas, elevando sus respetos al Monarca y dedicando un saludo a sus hermanos los españoles.

Se añade en la nota, que se practican pesquisas para averiguar quiénes son los autores de tan delicado pensamiento, afirmándose que los coti ciudadanos que así proceden, contrarrestan los residuos de difamación y entorpecimiento, dando idea del romanticismo y espiritualidad de los españoles desde que existe el mundo.

Estadística municipal

El Alcalde, conversando esta mañana con los periodistas, ha manifestado que durante el año de 1927 han sido asistidos en el Asilo de Men digos 4.300 pobres.

Han sido arrojadas al sumidero 6.896 kilogramos de frutas y 7.000 de pescado en mal estado.

ALCANCE LOCAL NOTICIAS

Más sucesos

Un matrimonio y cuatro hijos asfixiados por el gas

Como a las ocho y media de hoy, los parroquianos y vecinos de la carnicería sita en la calle de Cuarte, número 155, propiedad de Adolfo Oren go Estruch, continuaba cerrada y no se contestaba a sus llamadas, han requerido el auxilio de unos guardias, irrompiendo la puerta. Al penetrar, se ha notado un fuerte olor a gas, y con la zozobra natural, comenzaron a registrar, descubriendo en los dormitorios a los moradores, extrayendo medio asfixiados al dueño, de 48 años; a su esposa Encarnación n Pastor Seguí, de 46, y a sus cuatro o hijos, Juan, Encarnación, Angelita y Alejos, de 20, 18, 12 y 10 años de edad, respectivamente.

En un auto han sido trasladados al Hospital, donde el médico de guardia, doctor Jimeno Sancho, les ha asistido, apreciándose intoxicación por gas de aluminado. Pronóstico grave.

Parece ser que anoche, al acostarse, se despartan impensadamente abierta la puerta del hornillo.

Atropello. Esta tarde ha ingresado en el Hospital el muchacho de diez años, Vicente Aparicio Navarro, habitante en la calle de las Amorositas, número 3, tercero, al que le atropelló un auto, produciéndose la fractura completa del fémur izquierdo, escoriaciones en la región malar derecha, más como ción cerebral. Grave.

Quemaduras. Una criaturita llamada José Barra china Penarrocera ha caído hoy en el brasero que sus padres tenían con fuego, produciéndose que maduras de pronóstico grave en el muslo izquierdo.

El suceso ha acaecido en el piso tercero de la calle de Fox, número 4, piso cuarto, mientras los padres se habían ausentado.

Para hoy. PRINCIPAL.—A las 6:15 tarde y 10:15 noche: Un alto en el camino. PRINCIPAL.—A las 10:15 noche: Debut compañía ópera (1ª de abono). AIDA. APOLO.—A las 5 tarde y 9:30 noche: Cine. La Malcasada (estréno). ROZAF.—A las 10:15 noche: Y decías que me amabas! y Las castigadoras. ES-LAVA.—A las 6 tarde: Cobardías y Sangre gorda. A las 10:15 noche: Tambor y Cascabel. NOVEDA.—Compañía Pepe Bent.—A las 6:30 tarde: Cine. Melchor, Gaspar y Baltasara y El gran cacau.—A las 9:30 noche: Cine. El gran cacau y Una enfermetat nova.—A las 11:30: Cine. Guardes el camí y Tot a peral. MODERNO.—Compañía Pepe Alfa.—A las 6:30 tarde: Voreta de l'Albufera.—A las 9:45 noche: Chuant... Chuant...—A las 11:15: Voreta de l'Albufera. OLIMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4:45 tarde y 9:45 noche. LIRICO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4:30 de la tarde.

Para mañana. PRINCIPAL.—Debut de la compañía de comedias Adamuz-González, con Una mujer sin importancia. PRINCIPAL.—A las 10:15 noche: (2ª de abono) Cavalleria Rusticana y Pagliacci. ES-LAVA.—A las 6 tarde: Cobardías y Sangre gorda.—A las 10:15 noche: Tambor y Cascabel.

La subasta se verificará por precio de diez pesetas al alza, por cada pués to, mediante pujas a la llana y con ajuste a la reglamentación que está de manifiesto en las oficinas de la Administración de Mercados.

A los que no concurren o no liciten les parará el perjuicio a que haya lugar.

Se suicida una actriz española, por contradicciones con su madre

Se ha recibido un despacho de Méjico anunciando que la artista española Gloria Torres, se ha suicidado por contradicciones sufridas con su madre.

Gloria Torres iba a contraer matrimonio con un rico industrial español llamado Gabriel Valenzuela.

Barcelona al día

Jura de la bandera

El próximo domingo se celebrará el acto de la jura de la bandera en sus respectivos cuarteles, por los reclutas incorporados a los cuerpos de esta guarnición en noviembre último.

El mismo día marchará a Madrid el Capitán general señor Barrera que regresará el 21 de los corrientes.

Banquete

El presidente de la Diputación señor conde de Montseny obsequiará con un banquete en el hotel Ritz esta noche a don Ramiro de Maeztu.

Boda aristocrática

El Capitán general, el Gobernador civil y otras autoridades asistirán a la boda de la señorita doña Matilde del Río, hija de los marqueses de Casa Pinzón, con el hijo de los marqueses de Magaz.

Niño que fallece

En el Hospital de la Santa Cruz ha fallecido hoy el niño José Rubio, de ocho años, que fué atropellado días pasados por un automóvil en la carretera de Santa Coloma.

Diligencia de autopsia

Los médicos forenses han practicado hoy la autopsia al cadáver de Rosalía Liberós, a la que se encontró moribunda el sábado último en la montaña de Montjuich, siendo trasladada al Hospital de Hostafrancs.

Según dictamen de los facultativos se trata de una hemorragia interna, producida por traumatismo, que hace suponer que la interesada trató de suicidarse.—Manegat.

El problema de la viticultura

Bilbao.—El presidente de la Diputación dió una conferencia acerca del problema de viticultura.

En el año último se consumieron en Vizcaya 48 millones de litros, habiendo aumentado los casos de demencia y tuberculosis.

A pesar de ello el año último fué autorizada la apertura de 69 tabernas más.

Ofrecimiento

Sevilla.—El tenor Vaquero, que pertenece al Ejército, se ha ofrecido al Alcalde para cantar el "Miserere" en la Catedral el Miércoles Santo.

Vaquero es hijo del teniente coronel héroe de la defensa de los Iomas de San Juan.

Riña sangrienta

San Sebastián.—En una taberna de Pasajes se originó una reyerta, resultando heridos Francisco Oyerzabal y Pedro Ipuren.

La Policía detuvo a Juan Sarraín como presunto autor de las lesiones.

Banquete

Logroño.—Se celebró un banquete en honor del cabo del Sotamén e ingeniero, don Javier Olariaga, que salvó a dos vecinos de una muerte inminente.

Con tal motivo se pronunciaron patrióticos discursos.

El desbordamiento del Támesis

Londres.—Van conociéndose detalles de la catástrofe originada por la subida de la marea en el Támesis, que llegó a marcar metro y medio sobre su nivel normal.

La inundación, que ocurrió durante la noche, no dió tiempo para avisar el peligro a los vecinos.

La crecida de la marea, que ya ocurría sobre la crecida del río, debida a las persistentes lluvias de estos últimos días, hizo que las aguas se desbordasen sobre los distritos ribereños, especialmente en los de Westminster-City, Southwark y Deptford, inundando casas y causando daños en el Parlamento, y lo que es mucho peor, ocasionando la muerte de 14 personas.

Las terrazas y los sótanos del Parlamento, la Tate Gallery, el Palace y el Temple Garden fueron invadidos por las aguas.

El Parlamento quedó convertido en una laguna. En la Tate Gallery quedaron cubiertos por las aguas los preciosos dibujos y bocetos de Turner.

La marea comenzó a descender a las dos de la madrugada, permitiendo la vuelta a sus domicilios de muchos vecinos que los habían abandonado.

La Policía prestó valiosos auxilios en el salvamento de los vecinos asustados por la inundación.

En algunos sitios las aguas invadieron el "Metro", pero la circulación solo quedó interrumpida escaso tiempo.

En las orillas del río se construyen trincheras de sacos terreros a lo largo de los diques, pues hasta mañana hay anunciadas fuertes mareas y persiste el peligro.

Como antes decimos, a consecuencia de las inundaciones se ahogaron 14 personas, 10 en distrito de Werts minister, en el barrio de Bndney, y dos en el barrio Hammersmith.

De esas 14 víctimas, dos solamente eran hombres, ya de edad avanzada.

En el barrio de Westminster se ahogaron, entre otros, cuatro hermanos de 18, 16, 10 y dos años y medio, que dormían en una cueva, en donde recientemente y a causa del frío que en tonces reinaba, les había instalado su padre un dormitorio.

Ayer se desencadenó furioso huracán sobre Londres, a consecuencia del cual hubo dos muertos y muchos heridos.

Los daños materiales han sido considerables. El viento arrancó numerosos tejados, derrumbó muros e inmovilizó a muchos trenes, destrozando 300 líneas telefónicas.

Las pérdidas ocasionadas por las inundaciones ascienden a más de un millón de libras esterlinas, calculándose en 2.000 las familias que han quedado sin albergue.

En Madrid, el importe de los desempeños pasa de los tres millones

Los empleados en el Monte de Piedad llevan reivindicados más de 200 libros con 1.000 hojas foliadas, habiendo entresacado más de 100.000 asientos de ropas por un total de un millón de pesetas.

Según cálculos, se tardará quince días en realizar la liberación de las partidas existentes.

Con los datos exactos de la estadística solicitada por el Gobierno, arroja 148.700 partidas totales de ropas en todas las sucursales, por un total de 3.706.000 pesetas.

Cambio de impresiones entre Cardenales

El Cardenal Segura, antes de posesiones de la Silla Primada de Toledo, visitará a los Cardenales Arzobispos de Sevilla, Granada y Tarragona, para cambiar impresiones.

La Asamblea de Veterinarios

Continuaron las sesiones de la Asamblea de Veterinarios, discutiéndose la ponencia acerca de la Federación de Colegios.

Lejose otra sobre zootecnia y medios conducentes para su aplicación en España.

La Asamblea Nacional

Ha terminado el período de vacaciones de la Asamblea Nacional, y ayer, a última hora de la tarde, reanuda sus trabajos, reuniéndose la sección quinta, presidida por el señor Clemente de Diego, continuando el estudio de la reforma del Código Penal y el de la ponencia del señor Saldaña.

Información de Tribunales

HOY

Juicio suspendido

Por hallarse prestando servicio militar fuera de Valencia Vicente Comos Ribera, procesado a consecuencia del hurto de 19 pesetas a un camarero de la casa de comidas de la calle de la Nave, se ha suspendido la vista, en la que intervenían el fiscal D. Luis de Luna y el letrado don Salvador Reig.

Mirando las falias

A un ciudadano que iba viendo las

fallas la víspera de San José, hace tres años, le miraron el reloj y la cadena mientras contemplaba la de la calle de Colón, y como recayeron sus pechos sobre un individuo llamado José Sánchez Arabe, que se hallaba al lado del robado, se le detuvo, acompañando hoy en la Sala segunda como responsable de un delito de hurto. Le ha defendido el letrado señor Puchol.

Rivalidades del oficio

Dos obreros de la fábrica de muebles curvados del señor Alamar rñieron por cuestiones del trabajo, disparando un tiro, sin consecuencias, uno de ellos llamado Manuel Fimo Torres.

Este se ha sentado hoy en el banquillo de acusados, como autor de los

delitos de disparo y tenencia ilícita de arma de fuego.

Su defensor ha sido don Francisco Cerdá.

Sala de lo civil

Se ha suspendido la vista de un recurso contencioso administrativo en el que tenían que informar los letrados don Eduardo Llagaria y don Pablo Meléndez.

Presidido por el jefe de la Audiencia don Francisco Barrios, se ha visto otro pleito contencioso administrativo, en el que solo ha intervenido el abogado del Estado don Mariano Bosch.

También se ha visto un mayor cuantía procedente del juzgado de Orihuela, informando los letrados don Eugenio Miquel y don Eduardo Salinas Romero.

SUCESOS

AYER

¡Esos autos!

Ayer tarde iba montado en una bicicleta por los alrededores de la Cruz Cubierta, José Mocholi Sabater, de 19 años, y fué atropellado por un auto, que se dió a la fuga, resultando aquel con contusiones menos graves.

Monomanía suicida

Vicente Eliodoro, de 50 años, viudo, domiciliado en el Grao, calle de J. Sister, número 22, tercero, padece monomanía suicida, y esta mañana ha ingerido una disolución de fosforos, teniendo que ser conducido a la casa de Socorro del Puerto, y al prestarle

en dicho establecimiento los auxilios necesarios, se ha dado a la fuga, sin que pudiesen los facultativos cumplir su cometido.

Al mediodía, el Vicente ha vuelto a su casa, y aprovechando un descuido de sus familiares, se ha arrojado del balcón a la calle, siendo recogido por unos transeúntes y trasladado a la referida casa de Socorro, en la que ha sido curado de las fracturas del cúbito y radio izquierdo y fémur también izquierdo, por su tercio inferior, y fuerte conmoción cerebral.

Después de curado ha sido trasladado al Hospital, donde ha fallecido a poco rato de ingresar.

Atropellado por un auto

A consecuencia de haberle atropel-

lado un auto, ha ingresado en el Hospital José Asensi San Luis, de 22 años, habitante en Villamarichante, calle de las Montañetas, número 14, que presentaba la fractura de la pierna izquierda.

HOY

Caída

En el Hospital, donde fué asistido, se le apreció a Máximo Villa Saavedra, de 36 años, domiciliado en la calle de Cubells, número 5, la fractura de la extremidad inferior derecha, que se produjo al caerse.

Intoxicación

La niña de dos años, Conchita Rosina Oliver, en un descuido de sus pa-

dre, ingirió anoche cierta cantidad de legía. Pronóstico grave.

Denuncia

Jesús Cerveró Campos ha denunciado al juzgado de guardia que de una americana que tenía en su habitación de cierta pensión de la calle de Luis Morote, le habí sustraído 200 ptas. un amigo suyo que se quedó a dormir con él. El denunciado fué detenido y puesto a disposición del juez de guardia.

Los autos todos los días

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Dirección general: MADRID: Pi y Margall, núm. 9

Delegación de VALENCIA: Pascual y Genís, 2 - Tel. 23-04

LUBRIFICANTES: Esta Compañía se permite poner en conocimiento de los señores interesados que, a la mayor urgencia, los señores importadores, vendedores de cualquier clase, garagistas, stockistas, etc., deben solicitar directamente de la Dirección de esta Compañía, en Madrid, y por escrito, el impreso especial de Declaración de existencias a que se refiere el anuncio publicado por esta Compañía el día 15 del próximo pasado diciembre.

PARAFINA: Se advierte a todos los consumidores, almacenistas, revendedores y agentes la obligación que tienen de presentar hasta el 15 del actual, en estas oficinas, la Declaración jurada de las existencias que tengan.

NOTA.—Se hace saber al público que el precio de la gasolina es de 0'53 pesetas el litro; el del petróleo, 0'52 pesetas el litro; en ambos productos, el impuesto municipal aparte. - Aceites pesados, 250 pesetas la tonelada.

Compañía Transatlántica Servicios directos

Línea a Cuba-Méjico El vapor Alfonso XIII saldrá de Bilbao el 15 de enero, de Santander el 15, de Gijón el 16 y de Coruña el 18, para Habana, Veracruz y Nueva York. Línea a Venezuela-Colombia y Pacífico El vapor LAGAZPI saldrá de Barcelona el 28 de enero, de Valencia el 28, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Colón, Balboa, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso. Línea directa a Nueva York El vapor Manuel Arnús saldrá de Barcelona el 24 de febrero, y de Cádiz el 28, que irá directamente a Nueva York. LINEA DE FILIPINAS El vapor O. López y López saldrá de Valencia el 12 de febrero, para Tarragona y

Barcelona, de donde saldrá el 15 para Port-Said, Colombo, Singapur y Manila. Línea del Mediterráneo al Brasil Plata El vapor REINA VICTORIA EUGENIA saldrá de Barcelona el 28 de enero, de Almería el 29, de Málaga el 29 y de Cádiz el 31, para Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Línea a Cuba y Nueva York El vapor Manuel Calvo saldrá de Barcelona el 28 de enero, de Valencia el 28, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York. LINEA A FERNANDO POO El vapor Isla de Panay que saldrá de Barcelona el 15 de enero, de Valencia el 15, para Alicante y Cádiz, de donde saldrá para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Avisos importantes Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agraso.—Todos los vapores tienen médico y espelú. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía. Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchipehina.—Australia y Nueva Zelandia.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el Estrecho de Magallanes. Servicios comerciales La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores. Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: M. MANGLANO, barón de Valtvert, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 339. En el Grao, calle Chapa, núm. 8, bajo.—Teléfono núm. 3.043.

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. NO DESCONFÍAN DE LA OPERACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL. Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

CALLOS Y DUREZAS DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFPA A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele al usarlo. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas, ARGENSOLA FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expanden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFPA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Nuestra Señora de los Desamparados NOVEDADES PARA NIÑOS Gran surtido en abrigos y capas ULTIMAS NOVEDADES Casa la mejor surtida en trajes para cristianar y gorritas Gran variedad en sombreros, medias, calcetines y géneros de punto MIGUEL HERRAZ - San Vicente, 98 - VALENCIA Sucursal: FLASADERS, 8

Practicante Inyecciones venozas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2, 450 pesetas, y de 2 a 7, dos pesetas. Ornat a los pobres, de 12 a 1. Los jueves y domingos, servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayor, 22, primero. Caridad La implora un pobre matrimonio el marido ciego y la mujer enferma, con tres hijos. Calle Beneficencia, 16, 2.º piso. 4.ª puerta.

Amigo DÉBIL Elixir CALLOL Fortalece pronto DE GUSTO AGRADABLE Todos los Médicos lo conocen prácticamente, lo recetan y lo toman. En el año 1897 fué presentado a la Real Academia de Medicina que lo aprobó y recomendó a las personas débiles. Cómprelo hoy mismo. NUTRE RÁPIDAMENTE EL SISTEMA MUSCULAR DIGESTIVO Y ÓSEO. SOLO 5 PTAS.

Se venden tres autos: marcas Renault, por 2.300 pesetas; Benz, por 3.500 ídem, y Citroën, por 2.000 íd. Todos conducción interior. Razón: San Vicente, 93, comercio de muebles. Disponibles Una habitación dos plantas bajas de nueva construcción, precio de 30 a 70 pesetas. San Jerónimo, 115, junto a la fuente de la Virgen, número 6, corrales Siguero. Para tratar, en la misma. MODELOS VARIADOS SIN HUMO NI OLOR ESTUFAS A PETRÓLEO DESDE 25 PESETAS - FERRETERÍA - Ernesto Ferrer, S. A. BARCAS, 2. CARIDAD Implora matrimonio aciano, el marido paraltico e inútil por completo de la vista, sin otros auxilios que los buenos sentimientos de las personas caritativas. Doctor Romagosa, núm. 11, portería.

¡TESORO DE BELLEZA, es la salud del niño...! "DENTINA CAÑIZARES" Es la única medicina que devuelve a los niños la alegría, CURANDO SIEMPRE los graves trastornos producidos por la dentición Precio: 1'25 pesetas -- Venta: Farmacia y en los Laboratorios Cañizares -- VALENCIA

