

Las fiestas de mayo

Programa para mañana

Como último día de novenario a la celestial Patrona Nuestra Señora de los Desamparados, se celebrará en la Real Capilla, mañana y tarde, los solemnes cultos que detallamos en la Sección Religiosa. A las seis de la tarde, manifestación artística que, partiendo del cruce de las calles de Segorbe y General Sanmartín, recorrerá las principales vías de la ciudad, ganando el vencedor la gran Copa Valencia.

Por iniciativa del señor Arzobispo

Las bodas de plata de don Alfonso XIII

Ayer, como repetidamente habíamos anunciado, se celebró en la Metropolitana la solemne religiosa organizada por el reverendísimo Prelado de esta diócesis doctor Melo y Alcalde, para conmemorar el XXV aniversario de la Coronación del Monarca don Alfonso XIII.

El templo ostentaba todas las galas de las grandes solemnidades y a ella asistieron el elemento oficial, marchas distinguidas personalidades y numerosos fieles.

A las diez menos cuarto, el señor Arzobispo, revestido con capa pluvial y asistido de los prebendados don Manuel Pérez y don Pedro Tomás Montañana, ocupó su trono en el Presbiterio, y entonó la Hora canónica "Tertia", que continuó el coro con canto gregoriano.

Terminada que fué, cambió el señor Arzobispo la capa por la casulla, y comenzó la misa pontifical, en la que su excelencia fué asistido por el deán doctor Payá con capa, los canónigos doctores Olmos Canalda y Fernández Limones, como diáconos de honor, y los capellanes doctores Pérez y T. Montañana, como diáconos de oficio.

La "Schola Cantorum" del Seminario, reforzada con valiosos elementos, interpretó la hermosa misa "Fons Bonitatis", de Perossi, y terminado el Evangelio, subió al púlpito el docto canónigo magistral don Rogelio Chillida, que pronunció un elocuentísimo y bello discurso, en el que dio gracias a la Providencia por los beneficios y mercedes que sobre España ha derramado durante el reinado de don Alfonso XIII; hizo un cumplido elogio de éste, ensalzando su religiosidad, sus dotes de gobierno, su prudencia y su amor al pueblo, terminando con un brillante período pidiendo las bendiciones del cielo para el Monarca, y haciendo votos por que su reinado sea duradero, próspero y feliz para la nación española.

Después de la misa, fué puesto de manifiesto Su Divina Majestad, y el señor Arzobispo entonó el "Te Deum", que cantó el coro con música del maestro Perossi, terminando el acto con la Bendición y resaca del Santísimo Sacramento.

A la solemnidad asistieron, ocupando sus sillas en el antepresbiterio, el Capitán general señor Fontán, Gobernador civil señor Alvarado, Alcalde señor marqués de Sotelo, tenientes de alcalde señores Fernández de Córdova, Martínez, Blasco, López Guardia, marqués de Laconi, Fabregat, Piñó y Chabás, y concejales señores Antón, López Peralas, Vidal, Poyatos, Benito de la Llave, Serer Ferrer, Esteve Victoria, Lesdesma, Barquero, Alejandro, Cortina y Valero.

En los sitios colocados en la Via Sacra para los invitados tomaron asiento el general Gobernador señor García Trejo, con todos los generales de mando en la plaza y comisiones de los cuerpos de la guarnición formados por un jefe y un subalterno; el presidente de la Diputación provincial señor Carrat, con el secretario señor Monclón y los diputados señores marqués de Cáceres, Rober, Marín, Grillo y Llopis Sagüés, el presidente de la Audiencia señor Barrós con el fiscal señor Monserrat y varios magistrados; el Rector de la Universidad doctor Pastor y González con algunos catedráticos; el delegado de Hacienda señor Vázquez; cuerpo consular; representación de varias entidades y corporaciones y personalidades distinguidas que harían interminable esta lista.

Fué tal el número de invitados que acudió al acto, que no siendo posible acomodarlos en la Via Sacra, tuvieron de ocupar en el coro los asistentes preferentes.

Terminada la solemne religiosa de la Metropolitana, el reverendísimo Prelado, doctor Melo, puso a la mayor solemnidad mayor del Palacio Real un telegrama, concebido en estos términos: "Para rendir tributo de gratitud a

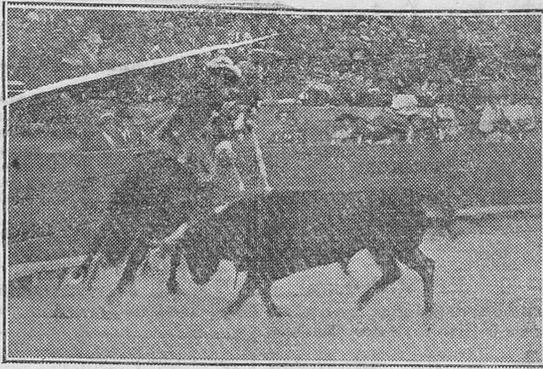
Los Toros En Toda España

Gitanillo, cogido gravemente en Madrid

Mientras triunfaban Villalta y Agüero

La corrida de la Prensa

Simao y... los otros



El torero de casa. ¡Caballero...!

Lector amigo; si fuiste espectador en la corrida de ayer, cuantos ditiarás y hipérbicos empujes para darte un trasunto de la primorosa labor de Simao da Veiga, habrán de parecerse a los que yo presencié aquella mañana, me declaro impotente para describirla.

Es algo que hay que gustar con todos los sentidos, una quintaesencia de belleza intraducible; una visión deliciosa, sublime, de un arte muy viejo pero muy nuevo, valga la paradoja.

El caballo que es flor de aristocracia, galopador, jactancioso, majo, vencedor del viento, caracolando "con sentido", sintiendo el trote del toro junto a su grupa y adornándose jugando con el peligro, desprecioso y alegre, seguro de sí, haciendo fiesta, salvando de un bote y una lanzada el momento inminente.

El hombre vestido a la tradicional usanza, jinete prodigioso que, como un centauro, con disfraz de peluquín y cascaca, ensaya un prodigioso minué, una pavana deliciosa, y va recamando la arena con la sutileza de un bordado preciosista, hecho de pasos de baile, de saltos prodigiosos, de vueltas y revueltas, de galopes y trociscos juguetones.

Y en todo ello, hombre y caballo, una elegancia, una belleza de movimientos, un ritmo tan acordado, una gallardía tan señora, unos arrestos tan bravos y tan de guante blanco, que logran dar una interpretación sumamente toda la delicadeza, del arte clásico y meridional de "alcanzar toros", manifestación artística concluyente, de que los hombres de esta generación no tienen más idea que los remedos viles de cuatro pretendidos caballistas, rampiones.

Simao da Veiga, dijimos antes de ahora que aporta al arte taurino un aspecto nuevo con elementos de un arte viejo, y en verdad que ofrece como una estampa magnífica que tiene toda la gracia decorativa de arte lujoso y enojado, de este arte tradicional, ofrece una evocación de aquellos torneos de la gallardía, que son como la poesía lírica del toro.

Todo lo vigoroso y ardiente que tiene ese arte de bizarría, reverdece Simao en nuestros tiempos, llenos de vulgaridad y decadentismo, robusteciendo la española fiesta con una inyección de fortaleza de virilidad y de distinción.

En este sentido es Simao como un arquitecto que descubriese un bello artefacto o un muralón de nobles piedras; el poeta que recitase alexandrinos en un cabaret.

Toreó de modo insospechado con sus jacas presumiadas, elegantes y bonitas como mujeres, ofreciendo el mismo hechizo cuando acababa de mil modos al primer bicho, que, por reparado de los "elisos", sólo arrancaba de lejos, que cuando rejoneó al bravo embolado segundo, culminando el espectáculo preciosista con el portento de la jaca torera, maravilloso animal que guía Simao sin manos y que realiza prodigios ante los toros.

Dios Nuestro Señor por el XXV aniversario del felicísimo reinado de nuestro muy amado Monarca, e implore sobre su augusta persona las gracias y bendiciones del cielo, hemos celebrado en nuestra Catedral Basílica solemne misa pontifical y "Te Deum", con asistencia autoridades y numeroso público.—Prudencio, Arzobispo de Valencia.

tocada delantera y otra que asomó por el costillar. Ni el acierto al descabellar hizo que el público pasara por resaca aquel percal malísimo, y el profesor se llevó su merecido por malograrse aquel gran toro.

Félix, verdadero profesor de psicología, o de otro modo, torero sobradísimo de recursos, de los que la saben toda y algo más, se dio cuenta hacia el final de la corrida de cuán fácilmente podía destacar del lamentable fondo gris alguna nota, algún desfilante, algún efecto, ya que el público rababa de ganas de aplaudir y necesitaba pretextos para entusiasmarse.

El profesor, el técnico, el hombre teatral, el torero espectacular y sabio que es Félix Rodríguez, dió estos pretextos porque sabe y puede, claro está, pero no dió más que pretextos. No hizo nada con el capote, sino unos lances despegados y un quite de menor cuantía, pero acertó matemáticamente un pequeño cálculo mental; abrigar el muleteo que vendría después con su dominio de las banderillas, y así, tan bien estudiada la cosa, tan bien previstas las contingencias, tomó rehiletes de lujo (conviniendo perfectamente al efecto), y con sus dotes extraordinarias de banderillero diestro y hábil, puso dos buenos pares de poder a poder, ejecutados a maravilla, y remarcó el éxito clamoroso con uno por dentro, muy arriesgado, y otro intento en igual forma. A favor de las palmas, cogió la muleta, seguro de que, con no huir, tenía asegurado el éxito franco, y eso sí, con su facilidad peculiar, con su seguridad y desenvoltura, tiró de medios pares pintureros y de muletazos bajos, de pitón a pitón y por la cara, pero con tanta gracia dados y desde tan cerca, que el público no quiso ver que aquel animalito nobilísimo y bravo, dócil y bonachón, pedía pelea, y nuestro sabio le contenía con pintureros, escamoteando la gran faena que debía exigirsele.

Pero el hielo estaba roto ya, la plaza rendida a discreción, y para algún pasecillo en redondo y de la firma se pidió y obtuvo música.

La faena se prolongaba demasiado, y Félix, al ver que su triunfo vacilaba se encareció tres veces, sa-

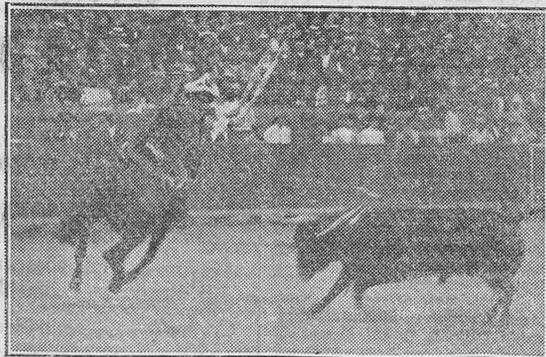
El tuerto es Rey Lidia ordinaria

Y tan ordinaria; de una plibez y de un pedestrista agobiante.

Como se supondrá, el epigrafe va dedicado a Félix Rodríguez, el gran torero técnico, que fué ayer el tuerto entre tanto ciego.

Alcanzó un éxito ruidoso, con orejas, ovaciones, vueltas al ruedo, etcétera, un éxito que se produjo de una manera lógica pero de un modo absolutamente circunstancial.

No pretendo restar méritos al torero que proclamó maestro hace mucho tiempo, al que considero en posesión de la mayor suma de conocimientos de este arte; pero sí queie-



cando la muleta por el rabo muy lucidamente, pero un pinchazo malo hizo enmudecer a la charanga y apagar de nuevo los fuegos del entusiasmo.

De nuevo vaciló el éxito, y encoragado Rodríguez, atendiendo a proenrar la estocada, entró a matar con fe olvidándose de vaciar con la muleta, y dejó todo el estoque alto, a cambio de que el toro se le llevase por delante, propinándole una voltereta regular.

Fué un momento de desesperado, y la emoción de la cogida, que se produjo por una imperfección al ejecutar la suerte sin dar salida al animal con la muleta, afirmó en definitiva el triunfo de Félix, que salió a hombros, con el premio de una oreja y entre aplausos.

Justo y bien conseguido fué el triunfo, porque en definitiva lo poco bueno que en la corrida se hizo, fué suyo, y lo que pareció bueno, sin serlo, fué también.

A la unánime felicitación, me sumé muy gustoso.

Ahora, que visto a distancia el éxito, se empujece, tanto como se agranda la figura del habilitado y gran torero, cuyo talento de espectacular y de psicólogo, tan cultivado hoy, advertimos hace mucho tiempo, cuando a favor de un brindis a unos marinos extranjeros y de un novillo jabonero tonto, supo trocar en sensa-

cional una labor mediocre y fabricar se un triunfo redondo.

Y esto, sea dicho sin ánimo de rebajar los méritos del torero, sino señalar que sobre todos ellos tiene otro fundamental, el de haber penetrado en los secretos de la gramática parda.

A sus dotes extraordinarias de lidiador, debe muchos éxitos; el de tener, a su condición de visual, un triunfo cierto, pero de tuerto en tierra de ciegos.

«No hay prenda como la vista...»

Los ciegos fueron Chaves y Martínez, cuya labor apagada y vulgarísima, fatigó al público horriblemente.

Indecisos como novatos, tonpones, precavidos, ni dieron un lance ni un muletazo a derechas. Aún Martínez hizo de tripas corazón en algunos momentos, y dió una estocada, pero el desganado Chaves se pasó la tarde arrastrando la faja.

Detallar las faenas laboriosas, decir cómo y de qué suerte incurrieron en el enojo público en una corrida brava, noble y suave como la de la vista, sería incurrir en el mismo cen surable defecto de pesadez. Hagamos gracia al lector (y a los toreros), del relato, y apuntemos tan solo un detalle como muestra; a un toro que se

bíce obligan a la reseña con todo de tale.

Con día espléndido y entrada completa, ocupando el palco regio la Infanta doña Isabel, el Príncipe de Asturias, los Infantes y respectivos séculos.

Primer.—Negro bragado. Villalta le recoge con una serie de verónicas valiente. (Palmas.) Se hace aplaudir también, al igual que sus compañeros, en quites.

Los rehileteros se muestran breves.

La faena de Villalta es valiente y decidida, aunque nerviosa, en su primera parte. Luego, más reposado, instrumenta varios naturales por alto y de pecho, superiorísimos. Mata de un pinchazo bueno y una estocada certera. (Ovación y vuelta.) Segundo.—Negro bragado.

Gitanillo da cuatro verónicas y media templadísimas. Templa siempre de mod. temerario, escalofriando al público.

Siguiendo la nota de valentía, a la salida del primer quite intenta recoger al animal con un lance afarolado de rocillas, pero en el mismo momento en que desciende el cuerpo para llevarse al toro tras el engaño, es prendido por la espalda, a la altura de la base de la región torácica, lle-

EL DEBUT DE BARRERA EN MADRID



arrancaba de largo como una centella, no supieron dejarle en suerte ni una vez, ninguno de los tres espadas. (Espadas? Bastos... bastos... y nudosos.)

Dios la conserve

Los que se acreditaron de poseer pupila, fueron los organizadores, ofreciéndonos el plato exquisito de Simao y una corrida preciosa.

Si tuvieron que recurrir a Gutiérrez y Peláez, fué porque así vinieron las cosas de forzadas, ya que no era su gusto, pagar y rabiar.

De todos modos, un verdadero sí-coso esta corrida de la Prensa.

Enhorabuena.

PATILLITAS

La medalla de oro de «La Voz Valenciana»

No se conoce todavía el resultado de la votación para adjudicar la medalla de oro que nuestro colega "La Voz Valenciana" regala al torero que mejor labor hiciera en la corrida, a juicio de los espectadores.

Sin duda alguna, obtendrá el mayor número de sufragios Félix Rodríguez, aunque de no haber sido excluido, el vencedor por aclamación resultaría el rejoneador portugués.

Aún así, sabemos que muchos aficionados votaron por él y por su jaca torera.

La medalla, pues, será para Félix Rodríguez, que la ganó de un modo indiscutible.

En Madrid

Cuarta de abono.—Gravísima cogida de Gitanillo, y triunfo de Villalta y Agüero

Con reses de Argimiro Pérez, de Salamanca, y los espadas Villalta, Gitanillo y Agüero, se celebró esta corrida, pródiga en emociones de toda índole; triunfaron dos espadas plenamente, mientras un compañero suyo era operado de gravísima herida en la región torácica en la enfermería de la plaza.

El contraste no pudo ser más doloroso, pero las exigencias del pú-

SE VENDE

un carrito de mano, reforzado con travesas y soportes de hierro, cubierto, propio para transportar trabajos de litografía o paquetes de ordinario. Razón en esta Administración.

de los dos matadores al centro de la plaza para corresponder al entusiasmo del público.

El ganador también es objeto de una calurosa ovación.)

Quinto.—Negro zaíno. En la primera parte solo hay que registrar unos capotazos de Villalta y su faena es adornada destacándose un pase por alto y dos de tirón. Mata también de un volapié magnífico, mereciendo repetidísima ovación, vuelta y petición de oreja.

Sexto.—Negro zaíno. Es un hermosísimo ejemplar, agotándosele con estruendosa ovación.

Agüero le obsequia con cuatro verónicas finas, pero de verdad. (Ovación.)

Villalta vuelve a filigranear, ovacionándosele, y repiten ambos con otros quites por verónicas, a cuál mejor.

Segue la carrera triunfal y las ovaciones se suceden sin interrupción.

Por si fuera poco, Magrinas coloca dos pares de los suyos, y después de esto, Agüero brinda al ganador, y con una faena breve y tranquila y una estocada algo ladeada termina esta corrida, que como decíamos a principio, fué pléutica de emociones.

Desde nuestra localidad nos trasladamos inmediatamente a la enfermería donde aún yace sobre la cama de operaciones el valiente matador Gitanillo privado del conocimiento por estar bajo los efectos del cloroformo.

El Dr. Segovia nos dice que apenas llegó a la enfermería se dió cuenta de la gravedad de la cogida, procediéndose a la anestesia total para practicarle una delicadísima cura y contener la fuerte hemorragia, que amenazaba llevarse la vida del pundonoroso torero.

El parte dice que se trata de una herida en la cara posterior del torax, del lado derecho, que interesa la piel, los plenos superficiales y perfora la pleura y el pulmón. Asimismo sufre la fractura de onceva costilla y es el pronóstico gravísimo.

Los compañeros de Gitanillo acudieron presurosos a enterarse de su estado, desarrollándose la natural escena.

Seguramente que al herido se le trasladará al Sanatorio del Perpetuo Socorro.

ESPADITA

En Gandía

Seis toros de don Patricio Sans, para Freg, Saleri y Olmos.

Luis Freg, a su primero, lo toreó de capa bien; y con la muleta hizo una faena dominadora, llena de arte. Lo mató de una estocada entera, superior. Cortó la oreja.

En su segundo, reparado de la vista e incierto, procuró solamente fijar lo e igualarlo y lo tumbó de otra gran estocada. (Ovación.)

El presidente se resistió a concederle la oreja.

Saleri II.—A su primero lo toreó parado, muy requetebién y haciendo quites alegres.

Con la fámula realizó una faena reposada y de dominio, matándolo de una hasta las cintas. (Ovación.)

Al quinto, que era muy revoltoso, lo capoteó bien.

Con la muleta anduvo algo incierto, sufriendo un peligroso achuchón, del que se libró tapándose la cara con el trapo. Mató de un pinchazo y una estocada atravesada. Descabelló a pulso.

Saleri banderilleó los dos toros, poniendo, entre otros, un par de poder a poder, otro de frente, otro por dentro y otro arrancando desde el estribo, que se aplaudieron mucho.

Rosario Olmos, dentro de su desentrenamiento, estuvo con capa y muleta bastante bien y breve en el primero, a pesar de la incertidumbre del bicho, y lo mató de media magníficamente colocada.

Al que cerró plaza, un manso de malísimas ideas, le dió hasta media docena de muletazos para igualar, y al hilo de las tablas, propinó una estocada baja que era lo que requería al bicho.

Se adornó como sus compañeros, en los quites, pero con más salsa torera.

En conjunto, los toros cumplieron, salvo el sexto.

En Barcelona

Monumental.—Seis toros del duque de Tovar, para Chicuelo, Pedrucho y Lagarrito.

La entrada, buena.

Primero.—Tercidillo y bien puesto. Chicuelo lancea y recoge con inteligencia y oye palmas.

Cinco varas, tres caídas y un caballo. En quites se ovaciona a Chicuelo y a Pedrucho. Parecan Rodas y Alimandro, poniendo aquí dos grandes pares.

Chicuelo se encuentra con un toro quedado, que acude gracias a torrear

lo el diestro muy cerca. Sobresalen varios pastes rodilla en tierra. Se mete bien, y agarra una entera, buena. Decabella y oye palmas.

Segundo.—Pequeño, gordo y bien colocado. Pedrucho lancea con valentía y oye palmas. Tres varas, dos caídas y cero caballos. Los matadores, bien en quites, terminando por chicuelinas.

Pedrucho caja dos pares al cuarto, buenos.

Pedrucho quiere muletear sentado en el estribo, y Chicuelo le prepara al toro, oyendo muchas palmas. Pedrucho empieza su faena cerca de tablas, valiente de verdad. Entra con un hombre y da un buen pinchazo, y luego una entera superior. (Ovación.)

Tercero.—Mayor que los anteriores y bien colocado. Está incierto y no hay lucimiento en Lagartito, que capotea descompuesto, siendo cogido en uno de los capotazos. Pasa a la enfermería. Tres varas, dos caídas y un caballo. Acude bien a los caballos y mal a los capotes, por cuyo motivo no nos divertimos en quites. Vela y Ginesillo parecen por lo mediano.

Chicuelo se encuentra al toro incierto, huido y manso. Después de varios pases para igualar, pincha tres veces y pone media superior, que basta. (Muchas palmas.)

Cuarto.—Grande, basto y con lo suyo en la cabeza, pero manso. Chicuelo lo rojeo y no puede hacer más.

Cuatro varas, cuatro caídas y un penco. Cumple en varas, pero después se queda como un verdadero manso. (Brega contra el presidente porque no hizo retirar el toro.) El Chico de la Casera y Rodas parecen con grandes dificultades.

Chicuelo, viendo la mansedumbre del toro, no da ningún pase, y después de un pinchazo, pone una entera, que basta, y oye palmas. (Gritos e insultos al presidente.)

Quinto.—Regular de tipo, abierto de pías y alto de agujas. Pedrucho lancea con valentía y oye palmas.

El toro toma tres varas, sin caídas y una baja. Manso. Civil y Beldita parecen bien. Pedrucho muletatea brevemente, y pone media perpendicular, que basta. (Palmas.)

Sexto.—Pequeño y bien puesto. Chicuelo le da tres verónicas y un recorte, estropeados. Tres varas, una caída y dos caballos. Ginesillo y Vela parecen bien.

Chicuelo hace una hermosa faena por lo parada y adornada, dando pases preciosos. (Ovación y música.) Un pinchazo bueno y media superior, des cabella y oye muchas palmas.

Cogida de Lagartito. Este diestro tiene un puntazo en la región del vaso derecho, leve, pero que le impide continuar la lidia.

(Sigue la Información en la página de los Telegramas)

Crónica teatral

APOLO

Mañana martes, dos funciones, dos días. Dada la festividad del día, mañana martes se celebrarán dos grandiosas funciones a las 6:30 tarde y 10:30 noche, representándose en ambas el éxito del día, la zarzuela de "Lorente y Serrano, "Los de Aragón", que lleva camino de hacerse centenaria con excepcional éxito.

Hoy, hasta las doce de la noche, se despachará en contaduría.

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor F. GARCIA GUZMAN Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

PAR OLYMPIA. El mejor. San Vicente, 125. Teléfono, 806.

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor, Cuarte, 51, laboratorio.

La TOS se cura con las PASTILLAS PECTORALES del DOCTOR GREUS. Farmacia plaza Santa Catalina, núm. 4

Novedades teatrales

PRINCIPAL.—Presentación de la compañía Díaz-Artegas y estreno de "El cisne", de Molnar.

Ya hacia tiempo que el público valenciano no tenía ocasión de aplaudir a Josefina Díaz, a Santiago Artegas y a los demás elementos de la tan conpenetrada compañía, que, desde el teatro Eslava, afirmó largamente los valores, que más tarde le habían de valer la consecución de un lugar muy eminente entre los demás conjuntos que van por esos teatros de Dios... y del diablo...

Ahora, por fin, han vuelto a la ciudad en que tienen tantos admiradores, los cuales no podrán menos de felicitarlo, aunque lamentando que las circunstancias de su actuación—en condiciones de jira—no permitan disfrutar la variedad de interpretaciones correspondientes a la variedad de estrenos anunciados. No to-

dos pueden acudir—no ya solamente por las razones económicas—cotidianamente al teatro. Y lo han de lamentar—repetimos—tanto más cuanto que la lista de estrenos los ofrece verdaderamente interesantes y hasta suculentos.

El sábado, noche de la presentación, escogieron la comedia popular de Luis Fernández Ardavin, titulada "Rosa de Madrid". No será ocasión de insistir acerca de la obra, ya conocida del público valenciano, hasta el punto de que, si no recordamos mal, hubo de hacerse una especie de adaptación, con el título de "Rosa de Valencia". Pero tal vez sea ocasión de recordar que Josefina Díaz de Artigas está considerada como la Rosamón de la península. Y esa misma consideración debe abrigar al señor Fernández Ardavin por cuanto en la edición fibresca de la obra figura el retrato de las distinguidas actrices en semejante papel.

Por lo demás, y dados los precedentes, no es de extrañar que el coliseo de la calle de las Barcas presentará un aspecto brillantísimo y que abundarán las ovaciones cordiales y calurosas.

Y pasemos al domingo por la noche, en que se estrenó la comedia en tres actos de Franz Molnar, traducida por Gregorio Martínez Sierra, con el título de "El cisne".

Ignoramos lo que en la obra haya de Franz Molnar—uno de los comediógrafos europeos que están más en el candorero—y lo que haya de Gregorio Martínez Sierra, tanto más cuanto que se había anunciado la obra como solo del comediógrafo hispano.

Pero, de todas maneras, puede decirse que es una comedia de ambiente, interesante, con escenas suaves y de un tono muy gentil.

Una señora de empingorotadísima alicencia quiere casar a su hija con el heredero de un Trono de la Europa Central. Pero el heredero en cuestión no parece prestar un mayor interés a la joven. ¿Qué hacer para suscitar ese interés? Apelar al recurso de los ecos. Y para eso, se echa mano de un señor profesor de los hermanitos de la joven, también joven, el muy sabio, muy valiente, pero ciego de gran voluntad. El señor profesor, pues, hará sin saberlo un servicio de agradables. Y en un baile, a la vista de los invitados, hablan y bailan la dama noble y el señor profesor, que—¡ay!—son una mujer y un hombre, los cuales, al tener ocasión de conservar, se ven en trance de comunicarse lo que nunca se hubieran atrevido a comunicarse: que estaban enamorados. Pero se interponen las conveniencias. Y los dos renuncian a aquel amor para que ella pueda casarse con el heredero, para que ella sea el cisne que boga por un espejo de aguas azules.

La comedia, aparte de las condiciones antes enumeradas, está avalorada con algún carácter muy bien dibujado—tal el del heredero—aunque también es verdad que presenta algún carácter, como el del fraile Jacinto, que, si no es absolutamente falso, lo parece en estas latitudes.

Y fué escuchada por la numerosísima concurrencia con gran atención, para percibir las filigranas con ceptuosas que le esmaltan, así como aplaudida placidamente a la terminación de cada acto.

La interpretación fué ajustadísima. Josefina Díaz, aunque no tuvo muchas ocasiones de lucimiento, aprovechó de manera eficazísima las que tuvo. Santiago Artegas entendió su tarea a las mil maravillas. Manuel Díaz de la Daza lució abnegadamente en la suya. Y Manuel Díaz González estuvo verdaderamente acertadísimo, verdaderamente encajado al humor que se desprendía del personaje—A. y V.

ESLAVA.—Beneficio del primer actor don Francisco Comes.

Paco Comes sabe lo que se le quiere en esta casa, está convencido de los lazos de compañerismo verdad que le unen con el cronista, y antes de leer esta información de su beneficio ha de suponer lo muy cariñosamente que ha de ser tratada y el entusiasmo que se ha de adivinar en ella.

Tan notable actor ha realizado en Eslava una temporada de continuos éxitos, ya que cada uno de sus papeles ha sido una creación, prueba plena de su talento.

Paco Comes no se ha encontrado nunca a disposición de las empresas, figurando en las mejores compañías, recorriendo triunfalmente las más importantes poblaciones de España y América y actuando en los principales teatros. Últimamente tenía deseos de pasar una temporada entre los suyos, después de figurar por largo tiempo al lado de Borrás, y aceptó el contrato de Eslava, en cuyo elenco es figura sobresaliente.

Para la función de su beneficio tuvo el acierto de elegir "La loca de la casa", cuyo personaje de Pepet encarna admirablemente, aportando detalles dignos de su fama y realizando una de sus más grandes creaciones.

María Luisa Moneró, secundó la labor del beneficiado, haciendo gala de su artística comprensión y de sus facultades extraordinarias.

Muy bien Cruz Almiñana, Manuel Domínguez, Fernando Carmona, Germán Cortina y Celedonio Martínez.

Paco Comes fué objeto, durante toda la representación, de grandes ovaciones, especialmente al final de la obra, que revistió caracteres de homenaje y recibió muchas felicitaciones y regalos.—El otro Don Juan.

Final de la Información de Fútbol

rápida escapada de lejos, lanza un tiro cruzado, que se le escapa a Alanga teniéndolo ya bocado, consiguiendo las huestes de Cortés el primero y único tanto.

Realiza después el portero chileno grandes paradas, pero no puede evitar el primer goal de los contrarios, originado por una bonita jugada de Saura. La ovación es indescriptible.

Hay que hacer constar que si no fallan anteriormente Belles, Martínez y Centelles, durante el primer tiempo se hubiese apuntado el C. D. Castellón otros tantos goals.

Cambiaron de sitio los equipos, y siguieron dominando los chilenos.

Guillén se hace con la pelota y en trece largo a Belles, que burla al defensa chileno y entrega flojo a Martínez, que, rápidamente, pasa a Centelles, incrustando el balón en la red, produciéndose el segundo tanto para el Castellón.

Seguidamente se tiran dos corners contra la puerta de Cortés, defendiéndose éste magistralmente.

El juego se endurece a medida que adelanta el tiempo, y no pueden con seguir los chilenos el deseado empate.

Resumen: Dominio absoluto del C. D. Castellón.

El Colo Colo alineó: Cortés, Cháparro y Figueroa (Porter en la segunda etapa), Morales, Sanguesa, y González Moreno, Muñoz, Schulerberger, Bravo y Holguni.

C. D. Castellón: Alanga, Saura, Vidal, Altes, Guillén, Archibés, Lapera (Marques en la segunda parte) Martínez, Centelles, Montañés y Belles.

Por el Colo Colo distinguieron: Cortés, González y Schulerberger.

Por el C. D. Castellón: Altes, Saura, Alanga, Martínez y Montañés.

VERTIMAN

En el campo de La Cruz. Levante (reserva), 7. Sporting del P. de Sagunto, 4

Tuvo lugar por la tarde en el campo del Levante, resultando un partido interesante por la competencia establecida entre ambos equipos.

Los campeones del grupo B hicieron un gran partido, gustando mucho su juego, pero no tuvieron la suñción tan fortuna en los remates, que les dió el mejor resultado.

El reserva levantino, sin hacer más que un mediano partido, obtuvo el triunfo, gracias a la mayor destreza de sus atacantes, que se tradujo en los siete goals obtenidos.

El público salió satisfecho del triunfo de los reservas sobre equipo de la villa que le es el Sporting.

Hockey

Concurso "Copa Ciudad," Palencia H. C., 4.-Levante H. C., 0

Ha sido un encuentro brillante y muy vistoso, cuyo recuerdo perdurará agradablemente en la mente de todos, jugadores y público.

El Valencia, cuyo entreno y potencia le llevaron a un buen lugar en el finido campeonato, se presentó sin Oлива y colocando en el centro del ataque a Butner, el formidable back internacional.

El presunto vencedor era el campeón, ello es indudable, pero mereció triunfar de una manera tan definitiva como señala el marcador. Indudablemente no. Es posible que si el campeón regional hubiera visto trascurre el match no ciertamente en contra, sino nulo, habría puesto "toda la carne en el asador" y perdonémosle el culinario de la frase, para hacer funcionar al marcador.

Pero atendiéndonos a lo que vimos, el Valencia se vió favorecido con dos goals "bollos" que facilitaron de una manera prematura su agurada victoria.

El Valencia jugó muy bien, como nos tiene acostumbrados. Pero no me nos brillantemente se empleó el equipo blanquinegro, que si bien no hizo un gran juego, empleó en cambio unas dosis enormes de energías, y un loco entusiasmo, sobresaliendo con una alta moral la "guigne" que les acompañaba desde que formaron el team.

El primer tiempo dominó más el Valencia. Fueron sus mejores hombres: Vilar, Ricart, Bruce (A.) y Butner.

En los blanquinegros remarcó grandemente la nerviosa y desgraciada labor de uno de sus mejores elementos: Alfredo, el back que se ha revelado netamente en estos matchs.

En la segunda parte, y a poco de empezar, Bruce (A.), marca un nuevo goal, aprovechando una indisposición de Mariano Cano. El Levante jugó mucho mejor que su contrincante, consiguiendo enfriarse al Valencia y tirando numerosos corners, pero sin con seguir marcar, siendo anulado un tanto perfectamente válido, por un árbitro injusto, aunque otra cosa diga su genealógico apelativo. El final fué dominando el Levante, pero sin ver recompensados sus esfuerzos en el marcador.

El concejal señor Solaz, procedió en nombre de la Corporación municipal a entregar a Ricart la copa y once reproducciones, y a Cano (V.), las otras

once idem para el equipo segunda clasificación en el Concurso.

Ahi es nada ¡23 copas! Se comprende que se marearan los jugadores...

Distinguiéronse por el Valencia: Butner, Bruce (A.), Ricart y Sanchó.

Del Levante, Fede, Umberto, Alfredo, Mompó y Germán. Bien el resto.

Valencia H. C.: Sanchó, Bruce (L.), Vilar (M.), Lumbreras, Ricart (cap.), Gómez, Monllor, Butner, Bruce (A.), Sugrañes, Alberola.

Levante H. C.: Cano (V.), (cap.), Cano (M.), Alfredo, Umberto, Ordeig (M.), Germán, Fede, Kaertter, Cano (J.), Mompó y Ordeig (J.).

Y para terminar, hemos de felicitarlos por la celebración de este Concurso, que ha sido un éxito para la causa deportiva.

La rivalidad el deseo de superarse, harán del novel team blanquinegro un peligroso enemigo, con lo que se confirma la tradición de siempre: el Levante H. C. como el de balompié, son los más directos rivales del Valencia.

Ciclismo

En el Velódromo de Vallejo. La "Copa Valencia," de velocidad se ha disputado hoy. La exhibición del sábado

Aprovechando la estancia en Valencia de algunos ases del pedal, tales como Español, de Barcelona; Juan Bautista Lloréns, de Villarreal; Antonio Torres, de Alicante, y Reginier, francés, se celebró el sábado una reunión ciclista en el velódromo del Gimnástico, para que el público pudiera admirar, además de los valencianos inscritos para esta prueba, a los ases citados que durante el intermedio de las carreras, que se celebraron, se exhibieron en sus entrenes para las grandes pruebas eliminatoria y final del Campeonato de España de velocidad, que se han de celebrar en este mismo velódromo los días 19 y 22 del corriente.

De Lloréns y Torres huelga poner de manifiesto sus valores, porque en Valencia de sobra son conocidos. De Julián Español, solo diremos a título de información que es el campeón nacional del pasado año, y con esto podrán formarse idea los lectores de la calidad de corredor que es.

Regnier, maduro ya en años, lo es también en este deporte del pedal, y en diferentes ocasiones le hemos aplaudido en pista como excelente sprinter.

Es el compañero inseparable de Lloréns, pero en esta ocasión tendrán que separarse con cierto sentimiento, porque la nacionalidad de Regnier no le permite disputar también el Campeonato de España.

Últimamente se han recibido las inscripciones de un buen tercio mallorquín representativo del ciclismo en las Baleares, y aún queda tiempo para recibir los nombres de algunos catalanes, como seguros participantes en el Campeonato nacional de velocidad, que, con motivo de las fiestas de mayo, se celebrará en Valencia el jueves y domingo próximos.

Cuando aparezcan estas líneas, se estará celebrando en Vallejo la primera reunión ciclista que figura en el programa oficial de fiestas. Se correrá la carrera de velocidad titulada Copa Valencia, de 1.000 metros, para la que hay premios importantes en metálico. También figura en el programa de esta tarde carrera regional tras moto a 20 kilómetros. El total del importe de los premios a repartir estos días asciende a 4.000 pesetas, y el Ayuntamiento ha patrocinado estas carreras, como ya dijimos, con 2.000 pesetas.

Con lo expuesto no hacemos más que poner de manifiesto la gran importancia de estas carreras, en las que admiraremos, en dura pero noble contienda, a un lote de los mejores corredores nacionales, tan nutrido, que en pocas ocasiones lo hemos visto, y menos en Valencia, de entre los cuales ha de salir el campeón de España de velocidad, título que Julián Español sabrá vender caro a quien pretenda arrebatárselo.

Las carreras del sábado resultaron interesantes. En la de veinte vueltas, clasificación por puntos, con sprint cada cinco, venció una vez más José Pérez, en primer lugar, Ferris y Emilio, por este orden.

En segundo lugar corrió la carrera titulada Gran Premio de Mayo, con cuatro eliminatorias y una final, de la que resultaron victoriosos muy justamente Gutiérrez, Solves y Francisco Angel, tras fuerte embale.

La carrera a la italiana, cinco vueltas, fué distraída; tomaron parte dos equipos, y de ellos venció el formado por Solves, Baldomero, Falco Aparici y J. Pérez.

La prueba con entrenadores a moto celebrada en último lugar, fué la más interesante. Participaron en ella cuatro equipos. Riera conduca a José María Pérez, Andrés entrenaba a Falco, Ferris a José Pérez y Pedro Gómez a Boix.

El equipo Andrés-Falco se retiró al poco de empezar.

La carrera fué a 25 vueltas, y aunque no pusieramos el vencedor, fácil es adivinarlo; lo fué el equipo Riera-José María Pérez, con dos vueltas de ventaja sobre Ferris-José Pérez, y 100 metros delante de Gómez-Boix, que se hubo de emplear a fondo.

JULY

Don Luis Calvo Lucia. Doctor en Farmacia y Licenciado en Ciencias que falleció el 17 mayo de 1920. Su viuda e hijos suplican a su familia y amigos la asistencia a alguno de dichos actos piosos. Los Excmos. y Rvmsos. Prelados de varias diócesis han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Teatro Principal. Compañía Díaz-Artegas. Director: Manuel Díaz de la Haza. Hoy lunes a las 10:30 noche ESTRENO del drama en tres actos, en verso, original de Manuel y Antonio Machado, Juan de Mañara. Mañana martes, a las 6:30 tarde, 2.ª MATINEE DE ABONO BENEFICO-ARISTOCRATICA: "EL CISNE". A las 10:30 noche, ESTRENO: "JULIETA COMPERA UN HIJO".

Teatro APOLO. Hoy lunes, a las 10:30 noche LA VINDA DE LOS OJOS 35 representación de Los de Aragón. El mayor éxito EL CONTRABANDO. Mañana gran matiné, representándose LOS DE ARAGON. Hoy se despachará en contaduría hasta las doce de la noche.

ESLAVA. Hoy, FUNCIÓN POPULAR A las 10:30 noche: La ermita, la fuente y el río. PARA MAÑANA: A las 6:30 tarde: LA LOCURA DE LA CASA. A las 10:30 noche: LA CARABA. Sábado 21: Beneficio de PIERRÁ. A las 10:30 noche: ¡NO TE OFENDAS, BEATRIZ!

TEATRO DE LA COMEDIA. Comedias Carmen Seco. Debut de la compañía. Para hoy lunes, a las 10:30 de la noche Estreno de SON MIS AMORES... REALES de Joaquín Dicente. Mañana martes estreno de LA NAVE SIN TIMÓN de Luis Fernández Ardavin.

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DIARREA, ACIDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS. Tómese una o dos veces, alternas con ESTREBICHO DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago. DISENTERÍA. Miróuselo contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTISTE y DENTICIÓN. 33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES. Envióse una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso. 5 pesetas botella, con indicación para su uso. Venta: Gernano, 30, Farmacia, MADRID y Principales del mundo.

10.ª FERIA MUESTRARIO. Salón Internacional del Automóvil, Ciclos y Accesorios. Del 20 al 31 de mayo de 1927.—Valencia.

Sociedad de Aguas Potables y MEJORAS DE VALENCIA. ABONOS PARA INQUILINOS. La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etc.). Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto. 150 litros diarios, o sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, o sea menos de un céntimo y medio el cántaro de diez litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS. 150 litros diarios por aforo al mes, 2'85, o sean nueve céntimos y medio diarios. 300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, o sean 19 céntimos diarios. 500 litros diarios por contador al mes, 9'45, o sean 31 céntimos y medio diarios, o sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros. Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro. Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro. HORAS DE OFICINA. CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de dos y media a seis. ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, sólo de nueve a una.

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERIA de MANUEL HERRERO. PI y MARGALL, 7. Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo.

CUBRECAMAS Carrasco y Durán. Se ha abierto al público dicho almacén para la venta al detall. Cubrecama seda matrimonio, 25 pesetas. Géneros blancos a precios de fábrica. Gran surtido en toda clase de tejidos.

Centro administrativo Victoria Eugenia. Sección cuotas militares. Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes. SECCION AUTOMOVILISTA.—Matricula de automóviles, tres misiones, carnet de chófers y seguros. Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

HOTEL SIMÓN SEVILLA.

Teatro Ruzafa. Últimos días de actuación de AMALIA DE ISAUURA. Para hoy lunes, a las 6:30 tarde y 10:30 noche Grandiosos programas. Proyecciones cinematográficas. La célebre bailarina española, ESPERANZA FERNANDEZ. La sin rival y única en su género, AMALIA DE ISAUURA. El mayor éxito del día.

AUTOMÓVILES. AVIONS-VOISIN, CHENARD-WALKER, PAIGE-JEWETT. Agencia exclusiva: PEDRO DE VICENTE, Moratín, 25, VALENCIA. CARTELERIA. Para hoy PRINCIPAL.—A las 10:30 noche. JUAN DE MAÑARA (estreno). APOLO.—A las 10:30 noche: La vendida de los ojos, Los de Aragón y El contrabando. RUZAFÁ.—A las 6:30 tarde y 10:30 noche. Temporada de variedades. ESLAVA.—A las 10:30 noche: El contrabando, La ermita, la fuente y el río, COMEDIA (antes Marti). Compañía de men Seca.—Debut de la compañía. A las 10:30 noche: Son mis amores... reales. LIRICO.—Sesiones de cine a las 8 y 9:30 noche. OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 8 y 9:30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 8 y 9:30 noche. COLISBRUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde. VERSALLÉS.—Sesiones de cine desde las 4:30 tarde. Para mañana PRINCIPAL.—A las 6:30 tarde: La loca de la casa. A las 10:30 noche: Julieta Compera un hijo (estreno). ESLAVA.—A las 6:30 tarde: La loca de la casa.—A las 10:30 noche: La loca de la casa.

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Expléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas

TERMAS PALLARES

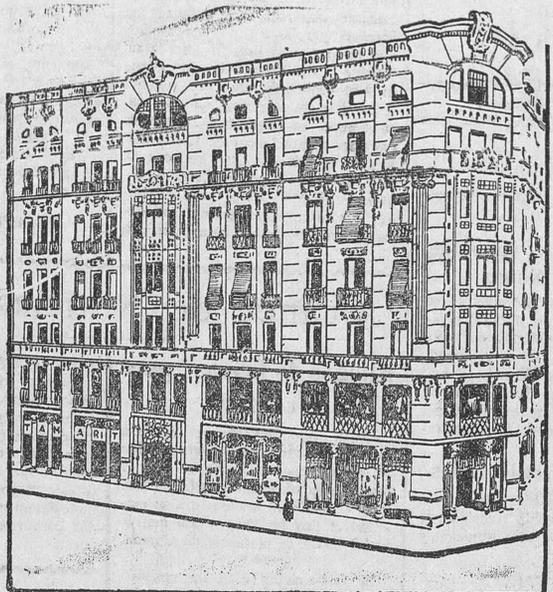
ALHAMA DE ARAGON
(A 400 KILOMETROS DE BARCELONA Y 200 DE MADRID)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento Bañero que dispone de todos los modernos elementos balnearios. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales

Pozos artesianos
Se taladraron hasta 500 metros en la zona de Matali. Perforadores a vapor. V. calle Matali, Borriol, 28, Valencia.

CAMAS METÁLICAS MUEBLES DE TODAS CLASES

Nuevos y extensos



Edificio de OLYMPIA
CARRIGURS, 2 y 4
Locales de exposición

V. TAMARIT Molina

Liquidación forzosa de todas las existencias de sedas de nuestra fábrica por disolución de sociedad, en los almacenes de saldos de la calle de la Sangre, 15, entresuelo, frente al Ayuntamiento

Pesetas		Pesetas		Pesetas	
Colchas de seda, a	22	Otomán afelpado, 100jc, metro.	6	20 metros Holanda, por.	18
Colchas Damasco, a	25	Gamuza seda, 140jc.	17	20 metros hilo Unión, por.	20
Colchas gran fantasía.	35	Otomán color, 140jc.	8	20 metros flor algodón, por.	18
Obreros seda, metro.	5	Cubercot seda, metro.	3	Una docena trapos cocina, por.	3'25
Duquesa negra, metro.	6	Popelin lana, metro.	3	Una docena delantales cocina, por.	6'50
Tornasol Duquesa, metro.	6	Gamuza lana, metro.	2'50	Una docena servilletas, por.	6
Crespón Soler, metro.	7	Lana kaisa, metro.	2	Una docena toallas rusas, 90jc, por.	11
Rafos colores, metro.	4	Pirineolistas, metro.	1'50	Una gabardina señora, por.	40
Damasco, 140jc, metro.	10	Corte bata lana, tres metros.	1'50	Una gabardina caballero, por.	40
Terciopelo Tapiz 150jc, metro.	9	Pirineos algodón, metro.	0'95	Un gabán cheviot caballero, por.	25
Terciopelo estampado, metro.	2	Liberty inglés, metro.	2'50	Una sábana un ancho, por.	3
Punto seda Pirineos, metro.	8	Satén raso primera, metro.	1'25		
Crespón, 100jc, de 20 a.	10	Punto seda tubo, metro.	2'50		
Sedás labradas, metro.	6				
Otomán gabán, 100jc, metro.	4				

ESPECIALIDAD PARA ARTISTAS Y TEATROS

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -

Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
RUOL
Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, dolores (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.
VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genís, 27, E. Gortegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y América.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

Bocinas últimos modelos
Bombas y engrasadores Tecalemit
Infladores a motor Flox
Faros eléctricos Marchal
Klaxones de mano y eléctricos
Ferodo, cinta para frenos
Baterías, Segmentos, Ballestas
Stock de neumáticos
Michelin, auto y velo
Dunlop, auto y velo
Goodrich tipo Botón
Pirelli tipo cuerda
Goodyear tipo Ballon
Stock Vacun-Shell-Price
Taller de Recauchutados por el PROCEDIMIENTO "RIG."
RIERA & GUERRERO
LAURIA, 19 - VALENCIA - TELÉFONO 240

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL
CALCIDA ABRAS XIFRA
A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pinzas e instrucciones, a dos pesetas; ARGENSOLA FARMACIA, MADRID. Advertimos que se encuentran multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALCIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

SUSCRIPCION PUBLICA
3.000.000 de pesetas
Acciones preferentes al 7 por 100
de 500 pesetas
libres de impuestos presentes, con derecho a dividendo complementario
Unión Librera de Editores, S. A.
CASA SUBIRANA
BARCELONA :: MADRID :: VALENCIA

La empresa se dedica al comercio universal del libro ortodoxo y SUMINISTRO GENERAL DE TEMPLOS, CLERO, COMUNIDADES RELIGIOSAS, SEMINARIOS, MISIONES Y ESCUELAS CATOLICAS.
Fundada la Casa en 1845, fué constituida en sociedad anónima en 21 de mayo de 1921. Por acuerdo de la junta general ha sido elevado el capital social, creando la presente serie de Acciones preferentes.
Según escritura pública otorgada en 23 de marzo del año corriente ante el notario del I. C. de Barcelona don José Farré, los títulos que se ofrecen tienen, además de las características expresadas, las de ser amortizables en todo o en parte a opción de la Sociedad, al precio de 515 pesetas; tienen derecho de prelación para el cobro del principal en todos los casos de liquidación y un voto por cada cinco títulos en todas las juntas generales de la Sociedad.

No hay emitidas Obligaciones
La emisión ha sido afianzada por un grupo financiero.
PUNTOS DE SUSCRIPCION
En Valencia: BANCO DE VALENCIA, BANCO COMERCIAL ESPAÑOL, BANCO HISPANO-AMERICANO, BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA, BANCO CENTRAL y todos los señores corredores de comercio colegiados de esta plaza.

EL MEDICO DICE
PIPERAZINA MIDY
UNICA CONTRA EL
ACIDO URICO
La más rica en principio activo, siempre imitada, jamás igualada

¡A PARÍS!
Billeteje español y extranjero :: 60 días de validez!
VALENCIA-BARCELONA-PARÍS-SAN SEBASTIAN-MADRID-VALENCIA
Con paradas a voluntad en cualquier punto de la ruta
Pesetas 145, 3.ª; 225, 2.ª; 325, 1.ª
UNA MUESTRA DE LA BARATURA DE LOS PRECIOS DE LA AGENCIA
Viajes y turismo: Primado Reig, 7 (antes Avellanas)

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Todos admiran a la mujer que usa
MEDIAS "ELSA"

AVISO A LAS SEÑORAS: Ya tienen las señoras el problema resuelto de la duración de las medias. La marca MEDIAS ELSA pondrá brevemente a la venta una calidad de punto finísimo y por lo mismo medias gran lujo en seda natural extra, que por ser de calidad tan superior y mediante un procedimiento químico, son tan fuertes que resisten sin romperse la presión de la punta de una navaja cortaplumas.
MEDIAS ELSA - PLAZA PORCHETS, 5

Taquigrafo
español, conociendo francés inglés, con experiencia comercial y buenas referencias, desea colocación.
Por escrito, a S. B. J., Administrador de este periódico.

Nodrizas
En la agencia de la calle de la Verónica, núm 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay laboradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Planta baja
espaciosa y con naya para vivienda, propia para establecimiento o almacén, se alquila en la calle de Zurzardores, núm. 10. Razón en la portería de la misma finca.

Benlmámet
Alquilo o vendo gran chalet con jardín y árboles frutales, unos almacenes y nueva hauegatas de tierra, todo junto a la estación.
Razón: Don Juan de Austria, 30, portería.

REUMÁTICOS
El presbítero don Luis P. Heredia (antes conocido PARROCO DE VALLES), os indicará cómo conseguir curarse sencilla y radicalmente de su reumatismo en menos de un mes. Tratamiento; legalmente elaborado y registrado en Sanidad Española. Fernán González, 37, BURGOS.

Venta
Se vende automóvil BUICK, casi nuevo, por haber hecho únicamente 3.000 kilómetros de 6 plazas y de 24-30 H. P. Para más detalles y condiciones, calle del Historiador Chabás (antes Crespino), número 1.

BALNEARIO DE LIÉRGANES (Santander)
Únicas aguas para prevenir y curar los catarros de la nariz, laringe, bronquios y pulmón; convalecencias de la gripe y tos ferina.

Lecciones SE ALQUILA
particulares de taquigrafía e idiomas. Resultados garantizados.
Vinatea, núm. 1, 4.º (esquina a Maldonado).
casa, compuesta de planta baja y tres pisos, en la calle de la Bolsa, núm. 13.
En el núm. 18 de la misma calle darán razón.

El porvenir de la producción frutera
consiste en ofrecer sus productos a la venta según las necesidades del mercado, evitando las ofertas forzadas por temor a la pérdida del fruto.
El único medio eficaz, sancionado por la práctica y muy extendido principalmente en América, consiste en guardar el fruto en cámaras frigoríficas en debidas condiciones de temperatura, de aire y de humedad, con lo que se conservan durante varios meses la naranja, cebolla, manzana, pera, melocotón, plátano, etc.
Dirigirse a
F. VIVES PONS, ingeniero industrial,
calle Gerona, 112, Barcelona, especialista, representante de la gran casa suiza ESCHER WYSS & C.º, de Zurich, que ha administrado importantísimas instalaciones en Europa, América y Asia.
Numerosas referencias de instalaciones hechas en España. Fábricas de hielo. Máquina Autofrigor, automática, para pequeñas instalaciones.

Almacén de Pañería y Forrería
SORPRESA
Corte traje estambre, con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

EDUARDO MALLENT
Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros.

PEREZ PUJOL, número 10
(Antiguo local de la casa Torró)
PROPAGANDA
Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas

Fábricas de sederías - Andrés y Monserrat: EN BURJASOT Y VALENCIA
Tapicerías de estilo, cubres de damasco, crespones China lisos y estampados, georgetes lingerie, sedas crudas, forrería y otros artículos de seda
VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA

Esta antigua e importante fábrica abre una sección de ventas al DETALL de los artículos de su fabricación en la calle de PEREZ PUJOL, número 10, bajo (antiguo local de la Casa Torró)

Lea usted que le interesa

(Información de Ciagar.)

Una cosa seria

Una cosa seria, muy seria, es la revolución que ha motivado el surtido inmenso, excelente, que para traer de verano ha recibido el afamado sastrero Amador Collados...

Un diálogo

—Tú que has corrido tó el mundo y has visitado la China, Inglaterra, Rusia, Francia, Venezuela y Filipinas...

Un elegante sombrero de paja

Desde que se inició la temporada de verano la popular sombrerotería de Pepe Serrador, calle del Pie de la Cruz, 14, es el lugar de parada de una gran romería de compradores...

Café tostado a la día

No podéis encontrar otro tan superior como el Sublime, que solamente se vende en el popular establecimiento de Sixto Ayora, calle de San Vicente, 160.

Perfume

El Mil Flores, popularmente conocido y generalmente alabado, sigue su marcha progresiva, figurando en el tocador de todas las señoras.

El Balompié En Toda España El R. U. de Irún, campeón nacional Final de la "Copa Valencia" de hockey

Otras noticias y comentarios de interés

En Mestalla.-El Valencia bate fácilmente a un equipo del R. Gimnástico, por 4 goals a 0

Por no poder desplazarse el campeón del Sur de Alemania, la directiva del Valencia echó mano para solucionar el "fortalecimiento" de uno de los partidos que con el Gimnástico tiene pendientes, relacionados con la solución de los trasposos de jugadores en la anterior temporada.



Algo del juego sucio de ayer



El portero del Gimnástico despeja una situación comprometida

tiempo lo anunciaron los dirigentes del Real, el equipo presentó tan incompleto, que le hacían perder todo el interés que en un principio pudieran crear. En consecuencia, en el campo tan solo había una corta entrada.

tercero, y Rey, en una estupenda jugada personal, driblandose a los contrarios, cruzó el cuarto tanto, que fué aplaudidísimo. Además, Cubells tiró fuera otro penalty por maneo de Ven tura, y fué anulado por precederle foul, un último tanto valencianista.

Los vencedores, mostráronse superiores a sus adversarios, dominándoles sin gran esfuerzo, como lo prueba la diferencia de corners que a su favor obtuvieron.

Individualmente, Cruz, Rey, Amorós y Sánchez, fueron los más acertados, y Montes, aunque tuvo ganancia, no pudo hacer nada.

El mosaico que presentó el Gimnástico, defendióse como pudo y a costa de emplearse a fondo. A tanto gracias, no hicieron algún goal más "merengues". Le secundaron con regular acierto, la defensa, que, como los medios, están desentrenados en general. Del ataque, Paulino en



Una de las notables jugadas de Rey

algunos avances, G. Calvo y Peral, fueron los más destacados.

Arbitró bien el valenciano Monter de. Valencia: Pedret, Cruz, Garró, Curbelo, Rey, Amorós, Rino, Cubells, Montes, Urrutia y Sánchez. Gimnástico: Font, Civera, Ventura, Montañés, Marco, Liácer, Paulino, G. Calvo, Peral, Enríque y Granel.

J.

En Madrid En el campo de Chamartín, los equipos ingleses Swansea y Motherwell, se disputan la copa del Rey Alfonso XIII, y vence el segundo por 4 a 3

El partido entre los equipos antes mencionados había producido la natural expectación. El hecho de disputarse la Copa del Rey de España, da mayor interés al encuentro. Por este motivo y por esperar obtener nuevos conocimientos balompédicos, si es que en realidad pueden darse, es por lo que el campo del Real Madrid se vio casi lleno.

Lo hacen así: Swansea (uniforme blanco): Ferguson, Morley, Sampy, Woodward, Collins, Seymour, Hole, Lewis, Fowler, Lloyd e Hiles.

Motherwell (uniformados con pantalón azul y camiseta a rayas roja y ambas): McClory, Johman, Bryers, Craig, Jekeroy, McMurtrie, Hutchison, Thakery, Stevenson y Ferrer.

Comparando el juego

Si hemos de ser sinceros, diremos que el partido fué muy inglés. Mucho dominio de balón, ordenados y velocísimos avances, filigrano práctico ante el marco y chut potente y colocado. Pero de furia de acometividad, de decisión en el remate y alma en el ataque, ni tanto así (y perdona el lector el modo de señalar).

No le interesaba el encuentro. El juego fué bastante nivelado, siendo los ataques del Swansea más furiosos, si cabe esta palabra en el argot balompédico, del vecino y poderoso país.

Los del Motherwell dieron la impresión de ser más oportunistas y mejores chutadores. Por esto, después de estar empatados a tres tantos (antes el Swansea solo tenía un tanto por tres el contrario), supieron asediar con más decisión y voluntad el marco defendido por el portero Ferguson y obtener, merced a ello, el tanto de la victoria y la Copa del Rey.

Sin poder señalar un admirable juego por ambas partes, no hemos de olvidar, para dar una ligera idea al lector, que el partido fué jugado con rudeza, pero sin violencias, y que el árbitro señaló escasísimos fauts, y solo un penalty merecidísimo a favor del Motherwell.

Lo que más nos satisfizo fué aquella manera admirable de desmarcarse en el offside, cuando el caso lo requería, y la superior destreza y agilidad, dentro de la frialdad característica inglesa, de todos los jugadores, en su mayoría señores respetables.

Pero aun siendo esto digno de admiración y de aplauso, nosotros creemos que el juego español es más vistoso, más de emoción y más "riñero", cualidades de las que adolece el elemento inglés.

¡Ay del día en que once leones sepan dominar el balón como los ingleses!

Ese día, todo el mundo boca abajo. ¡Palabra de honor!

En la tertulia deportiva

—¿Qué novedades hay, mi querido tertuliano?

—Pocas, pero buenas.

—Pues cuéntamelas, que hoy dispongo de poco tiempo y ya estoy intrigado.

—Tranquillízate, que son de las que no congestionan ni paralizan el órgano cardíaco.

—Tranquilo estoy!

—¡Atención! Te spongo entera do de que el Gimnástico ya tiene en su seno a dos jugadores extrarrregionales, que responden a los nombres de Justo y Areta.

—En efecto, el otro día los vi actuar frente al Levante, y quedé gratamente impresionado de su labor. Son dos elementos "mejorables" para el once decano. ¿Y Juan Antonio? ¿No decían que también figuraría en las líneas del excampeón valenciano?

—Es verdad; pero parece ser que "Juan Deportista", que es directivo del Unión Sporting de Madrid, donde actúa el excelente extremo izquierdo madrileño, no quiere dejarle marchar, aunque me supongo que

todo quedará amigablemente solucionado si el Gimnástico no regatea el último precio señalado.

—Pero es por cuestión de unos billetes más?

—Eso se dice.

—Entonces, yo creo que Juan Antonio chutará en el campo del Vallejo.

—Así parece.

—Y de Polo y Pasarin, qué se dice?

—Las últimas noticias son que Polo, de no haber ninguna novedad a última hora, se alistó por el Valencia. De Pasarin no hay nada en concreto. El defensa del Celta, aun que le gusta mucho la fruta valenciana, no parece muy decidido al trasposo, bien es verdad que en su tierra se halla como un príncipe, y de cambiar de camiseta, tendría que ser para llevarla mejor.

—Corre el rumor que Herrera también actuará en la próxima temporada con el campeón valenciano.

—Yo sólo sé decirte que las proposiciones que se le han hecho son tentadoras; pero, aun siendo éstas tan "comprometedoras" (en futbol tira más un papiro de los grandes que todos los afectos familiares y de club) el extraordinario delantero centro del Sporting de Gijón que dará en su tierra, ya que el mencionado club asturiano está buscando el medio de retenerlo, cuéstele lo que le cueste.

—Lo que se da ya como seguro es que Corsino firmará la ficha por el Valencia.

—Y cómo lo afirmas tú?

—Porque he visto una carta del interesado en la que dice que Valencia es una población adecuada a su temperamento.

—Si es así, me caigo. Pero te diré que a mí el notable medio asturiano ya no me convence.

—Por qué?

—Por la razón de que es un jugador pasado. ¡Y lo pasado!... ¿Me entiendes?

—Comprendido.

—¿Pues a otra cosa!

—También se dice que Manolo Valderrama el interior derecho del Racing madrileño, está con el alfiler levantado.

—De ser así, le veo asediado con peticiones aceptables, ya que es un jugador de los que pueden dar días de gloria al club que lo posea.

—Esa es mi opinión!

—Bien. Y ahora dime qué es lo que se rumorea de Jesús, el guardameta del Betis.

—Que el Madrid lo tiene casi atrapado.

—Entonces Martínez...?

—El portero madrileño seguirá en su puesto. El hecho de quedarse con Jesús no supone el despido del actual portero, al que el Madrid le tiene mucho que agradecer.

—¿Has oído algo del trasposo de Gomborena?

—Mucho se habló estos días, claro que sin fundamento. El jugador irundarra tiene en Fuenterrabía una acedurada carnicería, y es difícil quitarle el puesto. Solo con muchas pesetas podría uno darse el gusto de trasladarle el establecimiento a Madrid, y no creo que el Athletic madrileño pueda hacer esa valentía.

—Oye—como final—y del Deportivo de la Coruña, ¿qué me dices?

—Que, según mis noticias, la directiva (como no acuda un señor de mucha tela que están conquistándolo para ocupar la presidencia) licenciará a sus jugadores por no disponer de caja de resistencia.

—Sería lamentable que esto ocurriera.

—¿Pues no sería nada de extrañar!

BROCAS

El partido del Campeonato En Zaragoza

Con animación indescriptible y expectación fácil de comprender se celebró el partido final de campeonato en el campo del Iberia, entre el Real Unión de Irún y el Arenas Club de Bilbao.

El campo presentaba aspecto brillante, siendo portadores la mayoría de los aficionados a este deporte de banderitas con las insignias de los respectivos Clubs, según del que son partidarios.

Tanto el primer tiempo, como el segundo, se desarrolló a un tren intensísimo, registrándose jugadas de grandísima emoción.

En el transcurso del segundo tiempo resultó lesionado Sagarzo, pero no por ello desmayaron los compañeros de equipo, registrándose jugadas admirables.

Por consumirse el tiempo reglamentario empatados a cero, se dispuso la prolongación del partido, cambiándose de terreno los jugadores.

Tampoco en la primera parte de la prolongación se modificó el marca-

dor, siendo verdaderamente extraordinaria la resistencia de ambos equipos.

Los partidarios de los respectivos equipos no cesaban de agitar las banderas blancas y rojinegras.

Emeri bloca y despeja en esta parte del encuentro de un modo insuperable.

Se pita un offside contra el Arenas, sin resultado.

Hay también varios corners y René se distingue en varias ocasiones de peligro.

En la última parte domina el Irún, notándose agotamiento general en los equipos.

René cojea visiblemente.

Hay un fault contra el Arenas, y luego otras jugadas de menor importancia.

Quando faltan escasísimos minutos para terminar la prolongación, Echeveste marca el tanto de la victoria y del campeonato a favor del Irún mediante un chut de media vuelta.

El público invade el campo, abrazando a los jugadores y se agitan banderitas en número incalculable.

A partir de este momento el Real Unión se coloca a la defensiva, jugando con tres defensas y cuatro delanteros.

El Arenas avanza con fuerza para buscar el empate, pero es inútil, pues el Irún se dedica a tirar balones fuera.

Gran parte del público protesta de esta actitud, pero de este modo trascurren los últimos minutos, terminando el partido con uno a cero a favor del Real Unión de Irún.

El público lleva a hombros a los jugadores irundarras, desbordándose el entusiasmo.

El R. U. de Irún, campeón nacional

Ya tenemos el nuevo campeón que ha venido a ocupar el sitio que por dos años pertenecía al F. C. Barcelona. Con esta vez, es la tercera que lo consigue (1918, 24 y 27) mas otra que su antecesor, el Racing Club, le detuvo.

El subcampeón guipuzcoano, considerado, junto con el Barcelona, como el mejor equipo de la península, eliminado su más directo rival, ha sabido proclamarse campeón sobre los ochenta y tantos partidos que primero disputáronse los campeonatos regionales y después los 26 que entraron en el torneo nacional. Diez partidos ha tenido que jugar para alcanzar el título, y de ellos, dos le fueron adversos, Sporting de Gijón y Athletic Bilbao, con un haber final de 23 goals y un debe de 13, el cual, sin ser rotundo, ni tan siquiera lo destacado que el de otros equipos, es lo suficiente para que la Copa se le conceda, ganada, como se dice, a pulso.

Es de notar que éste, como el año pasado, se clasificaron campeones equipos que debieron su participación en la cometenencia al subcampeonato de su región, lo que rectifica una vez más la frase axiomática de algún entendido compañero madrileño de que es claro el vencido en una lucha en que un segundo participante. Por dos veces, por éstos, se ha decidido la suprema lucha.

Desaparezcan los interrogantes, pues ya tenemos el nuevo campeón. A él corresponde el ¡Hurra! que anticipadamente lanzamos.

Honor a los vencedores, que tan bravamente mantuvieron en su puesto. ¡Hurra! a los vencedores, que han añadido al su ya brillante historia una nueva brillante página, escrita con la mayor inspiración.



RENE PETIT

Visado por la censura

Guecho, la simpática villa que baña el Nervión, dió a uno de los finalistas: el Arenas, que tantos excelentes jugadores ha dado. Irún, la ciudad fronteriza del Bidasoa, punto



GAMBORENA

donde más pronto tuvo arraigo nuestro hoy más popular deporte, con sus 15.000 habitantes, ha escrito, por mediación de su representante deportivo, su nombre por tercera vez en el palmarés nacional.

Como supusimos el sábado, la lucha se entabló encarnizada entre los dos equipos, y prueba de ello fué que la decisión no se produjo hasta transcurridas dos prolongaciones, y por un resultado mínimo en todos los órdenes.

Nuestro final no ha tenido que envidiar en nada a la más memorable que para la Copa inglesa se haya disputado. Hasta por si faltaba algo, también hubo un momento en que pudo decidirse, al ejecutar René un penalty que el veterano Jáuregui detuvo.

Las más o menos completas alineaciones que presumiáramos habían de formarse, han sido otras tantas causas que han sentado las normas del partido.

El handicap que para el equipo vizcaíno representaba la ausencia de su mejor línea Vallana-Careaga, durante todo el partido, que llevó ventaja el Irún, se dejó sentir, pero con todo y el significativo dominio, faltó un Errazquin a los vencedores, que les facilitara el triunfo que tanto les costara.

Otra concuasa que sentamos decisiva y que, en realidad, lo fué. La presencia de Gomborena en la línea media irunesa, que se tuvo por dudosa. Gomborena, el formidable centro medio de nuestro equipo nacional jugó, y jugó como él acostumbraba hacerlo, y así impuso a su equipo.

Pero esto, con ser mucho, no es don de queríamos ir a parar, pues la labor de un centro medio estriba en algo más que hacer adelantar un equipo. La famosa delantera arenera, con el peligrosísimo marcador, el formidable campeón de salto de altura, Yermo en cabeza, nada pudo frente al diminuto Paco Gomborena, y esto que en más de una ocasión se habíamos como dato trascendente ha sido decisivo en el match de Torre-ro.

La incógnita está ya despejada. Desaparezcan los interrogantes, pues ya tenemos el nuevo campeón. A él corresponde el ¡Hurra! que anticipadamente lanzamos.

Honor a los vencedores, que tan bravamente mantuvieron en su puesto. ¡Hurra! a los vencedores, que han añadido al su ya brillante historia una nueva brillante página, escrita con la mayor inspiración.

JOSIMBAR

El Colo-Colo, campeón chileno, es vencido por el C. D. Castellón, por 2 goals contra 1

Con entrada regular, celebróse en el Senuñol este partido, dando comienzo a las cinco de la tarde.

Al aparecer en el field ambos equipos, fueron ovacionados, así como Leonarte, que arbitró el match.

Verificado el sorteo, corresponde escoger a los castellonenses, que lo hacen de espaldas al sol.

Durante el primer tiempo, los chilenos demuestran que al desconocer el terreno, no pueden competir con los del Castellón, luchando sin ventajas.

Los blanquinegros se aprovechan, lucindose Martínez, Centelles y Montañés, que entusiasman a los suyos.

Aun dominando los del Castellón, que tienen embotellados a los chilenos y juegan adelantados, aprovechando el extremo derecho americano un pase del medio centro, y en

Concepciones

Gambetas mentales...

Es la hora de la inestabilidad cotidiana, periódica. Son las ocho de un día estival, primavera, pueblerino y dominguero...

Es un panegirico, un artículo de Sara Instia. ¿Le conocéis? Supongo que, literariamente, sí. Mas personalmente la desconozco.

Agradezco, por el sexo a que correspondo, la delicadeza de la señora o señorita escritora que empieza en el precitado artículo teniendo para con los hombres...

Principia diciendo: "No podemos negar las mujeres, aunque nos duela confesarlo, que las razones que han aducido los hombres para considerarnos inferiores a ellos tienen un principio de verdad".

Y a renglón seguido empieza la precitada escritora a piruetear o a gambetear por la "pista" de la Historia justificando que las "boxeadoras" o "amazonas" que a la sazón existieron en la antigua Roma no eran romanas ni aun italianas.

Dice: "La timidez es y ha sido siempre la característica de la mujer". Y después de este párrafo "soberano" el que estoy muy de acuerdo, habla de los protagonistas de la Judea, Judith y Holofernes, haciendo en consecuencia para patentizar la debilidad de la primera, un relato u histórico esbozo del desenlace habido entre Judith y su cónyuge, a quien aquella dió muerte tan alevosamente, mientras dormía el guerrero y auspicada o amparada por sus hechizos o encantos físicos. Y evocando el drama de Judea, dice la Escritura: "No hay fuerza en la acción. Hay astucia, hay fanatismo, hay abnegación y voluntad patriótica".

Y continuemos esbozando y desmenuzando su artículo: "La mujer no fué nunca atlética, ruda ni resistente. No se lo permitía su constitución física ni su temperamento delicado y sensible. No pudo, no podía ser guerrera, ordenar matanzas ni ejecutarlas. Estas "heroicidades" estuvieron reservadas al hombre", etc...

Y después de una prolifera y consuetudinaria serie de retazos históricos que a su artículo aduce la articulista, termina diciendo: "Que el hombre siga monopolizando el valor. Que continúe siendo héroe, y si puede, dios", etc.

En la sociedad futura, seremos todos iguales. Tanto valdrá decir hombre como mujer, porque de nuevo se habrán refundido los sexos. También las mujeres podremos dirigir la construcción de caminos, canales y puertos. Y hendir los aires tan valerosamente, tan gallardamente como ahora lo hacen los Franco, los Loriga y los Estévez. Seremos fuertes... (aquí un roto del jirón de prensa me impide continuar leyendo...)

Esperad un poco, poetas simbolistas y decadentistas. La liberación femenina acaba de iniciarse", etc., etc. cetera.

Los nuevos Metelos que quieren prescindir de la mujer tendrán que aceptarla como su igual, con fuerza e inteligencia semejantes. Y... para que hemos de poner o recopiar más del artículo en cuestión?...

Yo creo que la—repite—señorita o señora Sara quiere decir una cosa que no dice... Lo que sí ha dicho, y con creces, es algo que acaso no hubiese querido decir...

Como, por ejemplo, la sensación que nos da la lectura de su panegirico exacerbadamente femenino. Las incongruas razones filosóficas que en él aduce, que atreolan un exaberrado odio teatral hacia el "sexo fuerte".

Historicamente, me parece muy do cumentada la señora—pre-repito—oh, señorita Instia. Pero psicóloga y literariamente hablando, la considero totalmente desprovista, no obstante su reconocida cultura.

Y si no, resumamos: ¿No empieza su artículo queriendo justificar la debilidad de la mujer, y aduciendo para esto las "incontornables" razones de que, aque das "amazonas" o "boxeadoras" idas a Roma desde la Libia y otras regiones africanas no eran romanas ni aun italianas? Pero, señora: ¿Dejarían de ser mujeres?...

Información de enseñanza

El señor Rector ha firmado los títulos de bachiller de los alumnos de este Instituto Nacional, don José Pastor Sanz y don Emilio Garulo Ordóñez.

Los del Instituto de Castellón, don Ricardo Martí Masip y don Francisco Llansola Vázquez. Y el de Alicante, don Ramiro Martínez Linares.

En el Rectorado se ha recibido la noticia oficial de haber fallecido en Alicante, el 12 del corriente, la directora de aquella Normal de Maestros, doña María del Amparo Hidalgo.

Por la superioridad han sido creadas provisionalmente escuelas nacionales en Moncada, una unitaria de cada sexo; en Toalnou (Rafelguaraf), una unitaria para maestro; en Ribarroja, dos unitarias para niños y niñas; en Sedavi, una unitaria para niños; en el Horno de Alcedo (ca rrera de Melilla, de esta ciudad), una unitaria de cada sexo; una sección de párvulos para maestra en la gran dusa de Concepción Arnal (calle de Güllem Sordella), y una graduada para niños, con seis secciones a base de las dos unitarias que hoy existen, en Beneguail.

Ha sido nombrada maestra interina de la escuela número 2 de Simat de Valldigna, doña Trinidad Barrachina, y maestro sustituto de Matella, Castellón, don Mariano Orozco, y de Almudaina, Alicante, doña Nemesia Sánchez.

Información de la Diputación provincial

Hubo oficinas A pesar de la fiesta oficial de hoy, en este centro no ha vacado el personal de oficinas, como tampoco dejaron de asistir el día del cumpleaños del Príncipe.

Grafitud El claustro de la Facultad de Ciencias se reunió ayer, acordando dar las más expresivas gracias a la Diputación por haber creado los premios permanentes con motivo de las bodas de plata del reinado del Rey.

Muerte del químico alemán Adolfo Mietho

Berlín.—Después de una larga enfermedad, ha fallecido, a la edad de sesenta y seis años, el químico alemán profesor Adolfo Mietho. Se especializó en la química fotográfica, materia en la que era una de las principales autoridades. En 1899 contribuyó al desarrollo de los tres colores en la fotografía, y sus investigaciones de su empleo en la Astronomía fueron de gran valor científico. En 1924 su nombre alcanzó gran resonancia, como resultado de su anuncio, asegurando que había conseguido extraer oro, sintéticamente, del mercurio. Los hombres de ciencia aún no están de acuerdo en esta posibilidad, y el mismo profesor Mietho declaró que de todos modos, el descubrimiento de la "piedra filosofal" no puede dar resultados económicos, puesto que los gastos que origine son mucho mayores que el valor del oro producido.

Cámara Oficial Agrícola Sección de cultivos generales Bajo la presidencia de don José Rovira, se ha reunido el pleno de esta sección de la Cámara.

Al leer el secretario las estadísticas oficiales de entrada de maíz con destino a la ganadería y usos industriales, se observaron anomalías tan interesantes, que para su estudio y gestiones oportunas quedó nombrada una ponencia, integrada por los señores Tortosa, Hueso, Muir y Mer seguer.

Se trató de la marcha a seguir ante la puerta abierta para la entrada de cacahuet extranjero, acordándose expresar al Gobierno el disgusto con que se ha visto la autorización inicial de 25.000 toneladas, pidiéndose que de ninguna manera se rebase esta cifra; haciéndose constar se solicitase un puesto para estos productores en la Comisión mixta del Acéite del Consejo de la Península.

Se acordó, además, entre otras cosas: Oponerse a todo aumento en el impuesto de plagas del campo. Que se oficie a la Sección de Patología vegetal de la provincia que estudie y dé normas para el tratamiento de las plagas "blanquea de los pimentales" y "nueva roya" del cacahuet.

Aplaudir el ofrecimiento de hacer pruebas de una máquina para el arranque de patatas.

Información del Ayuntamiento

Una adhesión Los alumnos y maestros de la escuela pública municipal del camino Viejo de Torrente han enviado una comunicación al Alcalde, en la que hacen constar que se adhieren de corazón y con patriotismo noble y sincero a su majestad don Alfonso XIII con motivo de celebrar las bodas de plata de su reinado al grito de Viva el Rey.

La acequia Roll de la Barca El proyecto de desviación y cubierrta de la acequia Roll de la Barca, en el trozo comprendido entre la estación del Norte y la calle número 26 del plano, está en período de exposición al público para que se formulen las reclamaciones oportunas, y habiéndose presentado una por la Comunidad de Regantes de la acequia de Favara, a quien afecta, interin no se resuelva acerca de dicha reclamación no podrá anunciarse la subasta, como procedía de no haber habido reclamaciones.

Nuevo camino Se pone en conocimiento del público que el camino del Saler se abrirá a la circulación el próximo domingo, pero no se permitirá el tránsito de vehículos hasta fin de mes, los cuales seguirán efectuándolo por el camino antiguo del Saler.

Quintas Los mozos de la sección segunda de Quintas del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, citados para comparecer el próximo día 16, a las nueve horas de la mañana, en el cuartel de Victoria Eugenia, deberán verificarlo el día 18, a la hora indicada, por haberlo así dispuesto la autoridad militar.

Iguamente se hace saber a los mozos de la sección tercera, citados para el día 18, a las nueve horas, lo verificquen el mismo día, a las diez.

Lo principal de la fiesta fué una corrida, en la que torearon el Rey de España, el Príncipe de Gales y la Infanta Isabel Alfonso. El triunfo de la jornada fué el Príncipe de Gales que, con su pericia y audacia, logró salvar a la Infanta Isabel, persiguida por un toro, al que una herida había vuelto furioso.

Información del Gobierno civil

San noticias El Gobernador, señor Alvarez Rodríguez, carece hoy de noticias. Multas El Gobernador ha impuesto las siguientes: De 250 pesetas a José Moya García, por uso de arma prohibida. De 150 pesetas al dueño del automóvil V. 1.751, por dejarlo abandonado en la vía pública. De 100 pesetas a María Soler Monterde, Francisca Esteban Llaçar, Carmen Castellano García y Vicenta Nigón Mániz, por infracción al reglamento de Higiene. De 75 pesetas a Carmen Foés Santiago, Teodora García Montes, Rosa Mena Benítez, Primitiva Tello Navarro, Julia Alcaraz Alázar, Francisca Rodríguez Gómez, Teodora Octavio Villanueva, Eloísa Cebrián Sáez, Concha García Navarro, Amparo García Navarro, Vicente Villana Martínez, Juan Pérez Alcáico y Joaquín Egea Colomer, por promover escándalo; a Juan Salcedo Breso, por blasfemar; a José Ortiz Richard, por infracción al reglamento de Espectáculos públicos, y a la inquilina de la calle de Joaquín Costa, 18, quinta puerta, por negar su nombre a los agentes de la autoridad.

Suscripción para los damnificados de Marruecos y Levante Suma anterior: 14.503'25 pesetas. Ayuntamiento de Alborache, 25 pesetas; Asociación Naviera Valenciana, 100; Ayuntamiento de Lloseta de Ranes, 25; idem de Montroy, 25; señor coronel subinspector, jefe de oficiales de la Guardia civil de Valencia, 300; Ayuntamiento de Turis, 50; idem de Godella, 50; don Salvador Gil Martínez, de Onteniente, 5; Ayuntamiento de Benipeixcar, 25; idem de Benimodo, 50; personal del Centro de Telégrafos de Valencia, 100; recaudado en el Ayuntamiento de Señera, 11'50; donativo del Alcaide de Señera, 5; idem del secretario, 5; idem del maestro nacional, 5; idem de la maestra, 2'50; Ayuntamiento de Alberique, 50; idem de Rocafort, 25; idem de Alceda de Crespins, 25; recaudado también en Alceda de Crespins, 23'75. Total recaudado: 15.417 pesetas.

Así se escribe la historia

Información pintoresca de un periódico de Bearritz En las carreras de caballos celebradas en Aranjuez, le fué entregado a Su Majestad la Reina Victoria por un aristócrata un recorte de un periódico francés, cuya lectura produjo a la Soberana gran júbilo. Se trataba de una información publicada en "La Gaceta de Biarritz", que exponemos a la consideración de los lectores como modelo de fantasía concebida en la mente de un periodista francés. Dice así: "El Príncipe de Gales toma parte, como torero, en una corrida en Sevilla, y salva a la Infanta Isabel, per seguida por un toro furioso. Una corrida, sin duda única en los anales de la tauromaquia, se ha celebrado el otro día en Sevilla. Los espectadores formaban un verdadero parterre de rosa y de Altezas Reales. El Príncipe Jorge de Inglaterra, el Príncipe de Gales, la Reina Victoria y el Rey Alfonso de España, la Infanta Luisa de Orleans y la Infanta Isabel Alfonso, asistían a la fiesta acompañados de lo más selecto de la aristocracia española. Todas las Princesas iban vestidas con unos soberbios trajes andaluces, que les había regalado el Rey de España. Lo principal de la fiesta fué una corrida, en la que torearon el Rey de España, el Príncipe de Gales y la Infanta Isabel Alfonso. El triunfo de la jornada fué el Príncipe de Gales que, con su pericia y audacia, logró salvar a la Infanta Isabel, persiguida por un toro, al que una herida había vuelto furioso".

Una mujer muerta

En el vuelco de un carro, por haberse espantado la caballería, ocurrido ayer en la carretera de Casas Ibañeta a Requena, término de Venta del Moro, resultó muerta la mujer de 64 años Nicomedes Montes.

Encontronazo

En la calle Mayor de Tabernes Blanques chocaron dos ciclistas resultando herido, uno de los deportistas, llamado Antonio Ballester Grau.

Caída al foso

Limpitando material en la cochera de Tranyis del Camino del Gran José Viván Alcáide, cayó al foso el factor, Lando una coquilla y produciéndose otras lesiones de importancia.

Robo

Fracturando una ventana, penetraron ladrones en el piso primero de la casa número 13 del Camarero de Barcelona, robándole a la inquilina doña Francisca Montañón Moya alhajas y ropas por valor de 150 pesetas.

Farmacia Masip

Plaza Cajeros, 8 - Valencia ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRAÑJERAS

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 16 de mayo de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Juan Carrasos, Ribera, 8; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16; doncha (Olympia); don Miguel Pallares, plaza de Mosén Sorral, 6; don Pedro Cuesta, plaza del Mercado; y don Fernando Celiya, Torno de Cristóbal, 6.

Poblos marítimos: Don Valiente, Avenida del Puerto; y don Luis Burguenio, Libertad.

CALZADOS LA IMPERIAL Primera marca española Ultimas creaciones Altas calidades Inmensos surtidos CASA EN VALENCIA: Plaza de Emilio Castelar, 22, y Alfredo Calderón, 1

Marca registrada UNGÜENTO UNIVERSAL CANIZARES No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración Venta en todas farmacias=Caja, o'75 ptas. Pts. 075 FORM. UNGÜENTO BAIS. D. I. F. E. REGISTRADA