

El nuevo arcipreste de esta Metropolitana

Su excelencia reverendísima el señor Arzobispo de la diócesis, doctor don Prudencio Melo, se ha servido nombrar arcipreste de esta Metropolitana al muy ilustre señor doctor don Federico Ferreres Folch, canónigo, provisor del Arzobispado.

Este nombramiento ha causado gratísima impresión, siendo considerado en todo el clero como un nuevo acierto del dignísimo Prelado, cuyo tacto exquisito y superior inteligencia sabe apreciar las condiciones de cultura, celo apostólico y aptitudes de cuantos le rodean, adaptándolos a los cargos en que mayores servicios pueden prestar a la Casa de Dios, y premiando la asidua labor que vienen realizando.

El señor Ferreres Folch, joven aún, pues sólo cuenta 48 años (nacido en 1879 y recibió el sagrado orden del Presbiterado en 1902), es doctor en Filosofía, en Teología y en Derecho canónico, y desde la fecha de su ordenación ha desempeñado importantes cargos, que la rapidez con que redactamos estos apuntes nos impiden detallar hoy.

La canonjía que ha venido desempeñando la obtuvo en 1911, tras brillantes y reñidas oposiciones.

Reciba el doctor Ferreres nuestra cordial y sincera enhorabuena por el honroso puesto a que ha sido elevado, enhorabuena, que hacemos extensiva al reverendísimo Prelado y al Cabillo metropolitano.

Tablón

de Letras y Artes

EXPOSICION GARCIA CARRILERO.—Por las paredes de la ciudad habrán aparecido unas flechas, dibujadas por Guasp, que nos indicaban categóricamente que fuéramos al Ateneo Mercantil, donde Enrique García Carrilero exponía sus obras.

Fuimos. Y pronto echamos de ver que las veintifichas obras expuestas, aunque pertenecientes a distintas épocas, presentaban a voz en cuello que eran hijas legítimas de un pintor muy aplicado que, en virtud de la aplicación, había llegado a la maestría en el arte.

Precisamente esa maestría le daba venia para dedicarse al cultivo del retrato, especialidad en la que fracasan cuantos pintan, más fiados en la inspiración y en el temperamento, que en la necesaria técnica: la cual, por cierto, no ahoga, a pesar de creencias muy extendidas, el temperamento y la inspiración. Las siete obras que el catálogo clasifica como retratos, mas otras obras que, como tales, pueden considerarse, han acreditado de retratista a García Carrilero. Y, particularmente, "la echadora de cartas" puede considerarse—y se ha considerado unánimemente—como la culminación en este aspecto, la cual debe tener muy en cuenta el autor.

Pero Enrique García Carrilero también cultiva el paisaje. El impresionismo que, al fin y al cabo, mueve su muñeca, no escamotea sin embargo la solidez de la construcción. Así es que resultan obras muy armoniosas.

—Está bien, muy bien, lo que presenta este amigo mío—oímos decir a un espectador.—Pero García Carrilero tiene, a mi entender, una cualidad que, circunstancialmente, es un defecto: el no confiar bastante en sus propias fuerzas. Eso le ha impedido y lo impedirá pintar cosas malas, pero le ha impedido también producir otras obras eminentísimas? Le convencerá ser más atrevido, más osado, ¿ve usted este paisaje? (decía se fiando el denominado "Camino entre chopos"). ¿Ve usted aquel otro? (añadía refiriéndose al llamado "Rincón dorado"). ¿Ve usted el de más allá? (terminaba con relación al título "La alquería blanca"). Ahí se sintetizan, sobre todo en el último, notas de valentía. Y no pueden ser más afortunadas.

Quizá no anduviera el desconocido contemplador, al juzgar al expositor, mejor de lo que éste pudiera juzgarse.

Pero se ha de tener en cuenta que García Carrilero vuelve de París, y en la Exposición actual, no ha presentado ningún producto parisiense. Ahora bien: en París hay ambiente propicio, no ya para la libertad artística, sino para el desparramo, el desenfado, la desenvoltura, el libertinaje...

Y nuestro pintor es joven.

El pan nuestro de cada día...

Lo comeremos con un 10 por 100 de harina de arroz

El Gobernador civil, que se preocupa, como es público y notorio, de todo lo que afecta a la riqueza y producción de esta rica comarca, en su afán de armonizar los intereses de consumidores y productores, dispuso que se efectuasen las pruebas de una nueva clase de pan de trigo y harina de arroz, que podría reportar en caso de ser satisfactorias las pruebas, positivas ventajas para unos y para otros, evitando, al mismo tiempo, de una manera casi automática, las periódicas oscilaciones que sufre forzosamente en su precio tan indispensable artículo, por efecto de las naturales alzas y bajas de los trigos.

La cantidad de harina de arroz que se mezcla no excede de un 10 por 100, y hechas durante varios días y con el esmero consiguiente las pruebas referidas, se ha podido comprobar que el pan resultante de esta nueva combinación reúne todas las condiciones requeridas por la ciencia y la higiene, y que ofrece algunas ventajas sobre el elaborado solamente con harina de trigo, como es, por el ejemplo, la de conservar más tiempo su blandura que el actual.

Este ensayo, que se ha repetido en otros puntos, y de los que tienen conocimiento los centros directivos de todo lo relativo a producción y consumo, juzgándolo de indudable importancia e interés bajo todos conceptos, reportarían hermanadas las ventajas de que impediría, como hemos dicho, las alteraciones de precio en el pan cuando escasean los trigos, cosa siempre inevitable, y sería un nuevo empleo que se daría a la cosecha del arroz, tan abundante en esta región, y que ahora tiene que exportar se forzosamente, en cantidad que podría consumirse en gran parte dentro de España.

Implantada definitivamente para el consumo esta mezcla en la fabricación del pan, se habían, por consiguiente, resuelto varios problemas y dado facilidades a consumidores y productores para armonizar los intereses de todos, que en algunos casos aparecen hoy en contradicción por muchas circunstancias, y a las que contribuyen poderosamente las malas cosechas y las calamidades imprevistas que azotan a la agricultura.

Lo de la joyería de Torres

Conferencia

Esta mañana los agentes señores Benavides y Villalba han estado en el juzgado del Mercado, celebrando una extensa conferencia con el señor Espinosa.

Probablemente le habrán dado cuenta de la marcha de sus gestiones y del plan a seguir por dichos funcionarios, para descubrir a los autores del robo de la joyería.

Tanto el señor Benavides como su compañero el señor Villalba, guardan absoluto secreto del resultado de sus trabajos policíacos, que esperamos se terminen con éxito.

Auto de procesamiento

El juez señor Espinosa ha dictado auto de prisión contra el detenido Francisco Pizcueta, y probablemente hoy le habrá levantado la incomunicación.

El coste de la vida

La Jefatura Superior de Estadística ha publicado los índices promedios de precios al por mayor durante el año 1926 y los de diciembre, que, comparados con el promedio del año 1925 y con el mes de noviembre del mismo año, ofrecen los siguientes resultados:

El índice general de 1926 fué de 186, frente a 181 el año pasado y 183 el 1924.

Las sustancias alimenticias aumentaron sus precios medios en el año de 183 a 190. Y las materias industriales, de 179 a 181.

El año 1926 ofrece muy pocas diferencias en conjunto con el año anterior en lo que respecta a índices parciales de las secciones e índice general. Si acaso, se advierte una leve depresión en los precios, en el grupo de materias industriales.

Del grupo de sustancias alimenticias se destaca el alza de 38 puntos en las bebidas y otros alimentos. En cuanto a las materias industriales, se señalan alza los combustibles (de ocho puntos) y los metales (de 14 puntos). Han bajado de precio los textiles y cueros (18 puntos), los materiales de construcción (nueve puntos) y los productos químicos y varios (14 puntos).

En la plaza de Madrid

La prueba de los "petos"

No fué prueba precisamente la verificada el sábado con los petos protectores de los caballos en la lidia de toros. Lo que se celebró en la plaza de Madrid, y en su dependencia de caballerías, fué simplemente la sucesiva exposición de aquéllos.

Debiera haberse jugado un toro con la edad reglamentaria, y picado con tantos caballos como modelos con cursantes. Pero se limitó la cosa al examen de los distintos inventos sobre un jaco matalón, pues uno de buen trapío elegido primeramente, se desnudó apenas le echaron encima el aparejo.

Concurrieron al acto, a más de la empresa madrileña y sus representantes, el director de Seguridad general Bazán; secretario señor Cavas tany; comisario don Luis Fenoll, un delegado de la Sociedad protectora de los animales, periodistas, lidiadores, ganaderos y coro general de aficionados a espectáculos gratuitos.

Once fueron los modelos presentados, cuya reseña exponemos simultáneamente. Don Manuel Nieto sometió a prueba dos petos, uno de goma, piel y cría vegetal de 17 kilos de peso y siete minutos de postura, y otro de lona goma metálica de 24 kilos. Precio de 400 y 375 pesetas, respectivamente. Ambos con guata permiten, según la Memoria, el romero al toro, sin posible perforación del peto.

AUXILIAR

Hace falta auxiliar de contable y memorioso con algunas prácticas de despacho. Razón: Papelería de don Rafael Roca, calle del Mar, 8.

animado. Bien lo merecían los dos aficionados que tan diestramente han sabido escoger tipos y paisajes de diversas comarcas de nuestra tierra. Como la manifestación lo merece, ha brá que hablar más extensamente de ella.

—Tras la Exposición de Tomás Murillo Rams, que tan buen éxito ha tenido, prepara el Círculo de Bellas Artes las de Bartolomé Mongrell (que comenzará el día 18), Rigoberto Soler, José Mateu (que exhibirá "L'auca del senyor Esteve", Salvador Tuset y Ricardo Verde. Si esto no es actividad, que venga Dios y lo vea.

Informaciones del Gobierno civil

El Gobernador, señor Alvarez Rodríguez, nos dijo hoy que, en unión del concejal señor Alapont, del inspector provincial de Sanidad señor Trallero y del arquitecto señor Carbonell, había visitado esta mañana el Valladar, con el fin de estudiar la reforma de aquel lugar tan molesto y peligroso para la salud pública y procedase a cubrir la referida acequia.

Esta mañana ha recibido el Gobernador un telegrama del Alcalde de Loriguilla dándole cuenta del acto que tuvo lugar ayer, que consistió en la inauguración de seis fuentes públicas.

La ceremonia revistió verdadera importancia, haciendo uso de la palabra el señor Martínez Sellés, quien puso de relieve los progresos del distrito desde el advenimiento del ilus-

tre presidente del Consejo señor Primo de Rivera, debido a las iniciativas del jefe de la Unión Patriótica de Chelva señor Valero.

Terminado el acto se organizó una imponente manifestación, que recorrió el pueblo, dándose vivas al Gobierno y a la Unión Patriótica.

El Gobernador ha publicado la siguiente circular de Sanidad: "A propuesta de los respectivos triales, he designado subdelegado de Medicina de Alcira a don Eduardo Arin Borjoñis; de Chiva, a don Vicente Ramón y Méndez; subdelegado de Veterinaria de Játiva, a don Carmelo Eslava Sanchis; de Torrente, a don Federico Martínez Ortiz, y de Sagunto, a don Ricardo Conde Aloras.

Lo que pongo en conocimiento general para que se les tengan todas las prerrogativas y consideraciones debidas a sus cargos.

Valencia 15 de febrero de 1927.—El Gobernador civil, José Alvarez."

Información Municipal

El Alcalde, a Madrid

Las zanjas y las trincheras

En virtud de las denuncias que estos días ha formulado la prensa, el Alcalde ha tratado de impedir que si guiera el actual estado de cosas con respecto al lamentable aspecto del pavimento de nuestra ciudad por la apertura de zanjas hecha por varias empresas, y ha concretado sus disposiciones en las siguientes terminantes órdenes:

Se paralela la apertura de nuevas calas y el arreglo de pavimento de las ya realizadas, bien entendido que si se demorara o paralizara éste, se impedirá inmediatamente aquélla.

Antes de abandonar el trabajo diario, los propios obreros de los contratistas limpiarán las aceras que hayan ensuciado.

Los sobrantes de piedra, tierra o arena, se portearán a la mayor brevedad, dejando perfectamente limpia la superficie que ocuparon.

Las tablas y puentes para cruzar las zanjas se conservarán limpias en condiciones para el tránsito.

Cualquier infracción de las anteriores órdenes será castigada con multa hasta de 250 pesetas.

Medidas que nos parecen muy acertadas.

El viaje del Alcalde

El Alcalde, que saldrá mañana en el tren expreso para Madrid, se despidió esta mañana de los concejales y periodistas.

Los puentes

El proyecto definitivo de los puentes nuevos ha merecido ya la aprobación de Sanidad.

Parece ser que Obras públicas no opone más reparos que uno relativo a la desviación del Valladar. Se dispondrán seguramente ciertas obras de contención.

Decomisos

Los señores concejales jurados, en las visitas de inspección verificadas rea- lizaron los siguientes decomisos: diez litros de leche aguada a Francisco Al- bors Olmos, Vara de Cuarte, extramuros, traste segundo, número 66; ocho litros de leche aguada a Amadeo Tamari Bayarri, Socorro 10, y a Carmen Castillo Vila, Cuba, 13, siete litros de leche aguada. Todos los cuales fueron inutilizados.

La modificación que se pretende

EL HORARIO DE TRENES

Entre los varios importantes asuntos que para su resolución llevará mañana el Alcalde a Madrid, figura en primer lugar la cuestión relativa a la modificación del itinerario de trenes, que, según detenido estudio, resulta más beneficiosa para Valencia, y que es el siguiente:

Portbou-Valencia-Sevilla
Expreso
Portbou, 4,40.
Barcelona, 7,55, 30, 8,25.
Valencia, 10,20, 30, 10,50.
Encina, 19,38, 8, 19,46.
Albacete, 21,45, 7, 21,52.
Alcázar, 0,30, 36, 1,6.
Sevilla, 9,45.

Sevilla-Valencia-Portbou
Expreso
Sevilla, 8.
Alcázar, 16,55, 15, 17,10.
Albacete, 19,38, 5, 19,43.
Valencia, 21,30, 6, 21,36.
Encina, 23,55, 15, 0,10.
Barcelona, 9,5, 55, 10.
Portbou, 13,15.

Encina-Alicante-Cartagena
Expreso
Encina, 19,50.
Alicante, 21,30, 20, 21,50.
Alquerías, 23,10, 5, 23,15.
Cartagena, 0,30.

Cartagena-Encina-Alicante
Expreso
Cartagena, 15.
Alicante, 19, 25, 19,23.
Encina, 21,20, 13, 21,33.
Valencia, 23,55.

Valencia-Madrid
Rápido
Valencia, 10.
Encina, 12,50, 8, 12,58.
Albacete, 15,08, 8, 15,16.
Alcázar, 17,45, 10, 17,55.
Madrid, 20,10.

Madrid-Valencia
Rápido
Madrid, 11,20.
Alcázar, 1,45, 10, 1,55.
Albacete, 4,43, 17, 5.
Encina, 7,10, 10, 7,20.
Valencia, 9,50.

El primer itinerario aprovecha los dos expresos ya existentes desde Portbou a Barcelona y regreso. La sección Barcelona a Valencia se dispone a una velocidad comercial de 45 kilómetros, lo cual es un mínimo, de

Un rato a tranvías

Estamos muy satisfechos, lector, de haber creado un estado de opinión frente al servicio de tranvías, y, para ser más justos, diremos que nuestra satisfacción no es propiamente por esto, ya que no es creado por nosotros, sino por la misma empresa tranviaria y desde muchos años.

El tema es viejo. No hemos descubierto ciertamente ningún Mediterráneo con señalar deficiencias y abusos de la Compañía, sobradamente conocidos por la opinión y ¡ay! padecidos. Pero lo que hemos logrado es que se unieran a la nuestra otras voces más autorizadas, y, a nuestra vez, otras voluntades animadas del mismo espíritu reformador y de justicia.

Y ello, que es un servicio a Valencia, nos enorgullece muy legítimamente.

Comenzamos nuestros comentarios elogiosos al señor Fernández de Córdoba por su admirable disposición para corregir tanta y tanta cosa censurable como se puede imputar a la empresa de Tranvías, y seguimos con la ciega fe del que dice verdad y cumple su deber, aunque sabemos que poderosos medios tiene la Compañía para hacernos fracasar en nuestro empeño.

Pero como nosotros no nos propusimos nunca triunfar de nadie, sino cumplir una obligación, un deber, pen- samos que, aun no consiguiendo corregir el más mínimo defecto del malísimo servicio, no fracasáramos, por que quien pone los medios a su alcance, quien procura un bien, no fracasa nunca.

Y de este modo hemos logrado que hombre tan entero y recto, tan energético y tan decidido como el señor Fernández de Córdoba, defienda la causa de Valencia, que es la nuestra, y que persona de la significación del Alcalde, marqués de Sotelo, se halle decidida a que acabe el actual estado de cosas y lleve el asunto a Madrid.

Y todo ello lo conseguimos, sin perder el tiempo afirmando que los coches son archivo de suciedad, ni que tal o cual empleado cometiese ésta o aquella desconsideración.

El índice de materias importantes que "tuvimos el honor" de señalar, obró este malogrado; índice que iremos desenvolviendo periódicamente para que se mida el alcance y la trascen-

dencia de estos puntos fundamenta-

les. Apremios de tiempo nos impiden comenzar hoy por el relativo a la sus- pensión catenaria, pero prometemos hacerlo muy en breve.

Pero entretanto, no resistimos al deseo de duplicar a los elementos directores de la Compañía, que cuanto antes ordenen que se corrijan las deficiencias de bulto, único medio de impedir que las indiquemos.

A don Carlos Castell, ilustre exsub- secretario conservador, nos dirigimos en primer término, ya que es signifi- cado valedor de la Compañía. A él le pedimos que procure dar término a tanta irregularidad en beneficio de Valencia.

Y después lo solicitamos muy respetuosamente de los señores que componen el Consejo de Administración de la Compañía, personas respetabilí- simas todas ellas, tanto como don Jo- sé María Carrat, presidente de la Di- putación y abogado asesor del Ayun- tamiento; don Enrique Montfort, don José y don Ignacio Villalonga, don Carlos Hernández Lázaro, ex-senador y exdiputado a Cortes; don Juan Antonio Mompó y M. Albert Mathieu.

Todos ellos aman a Valencia, todos ellos saben que con una indica- ción suya pueden corregirse estas deficiencias. Será pecar de muy crédulo creer que nos atenderán en nuestro ruego, aunque ello signifique para la empresa que rigen algún impor- tante dispendio.

De todos modos, tendrían la satis- facción de servir a Valencia que con su dinero nutre las arcas de la Com- pañía, y, en fin de cuentas, el dinero que gastasen sería reproductivo, por- que se aborriarían molestias, enojos de denuncias, conferencias, entres- tadas, recomendaciones, etc.

Valencia estaría bien servida y la empresa marcharía viento en popa a satisfacción de todos. Hasta es posi- ble que el papel de Tranvías se coti- zase a más del 210 por 100, cifra a que alcanza en la actualidad.

La exportación de la naranja

Hasta el mediodía de hoy la actua- ción de la Junta Inspectoral del Puerto ha sido la siguiente:

Solicitudes, 31; cajas naranjas, 304, y medias cajas, 5,686.

SUCESOS

Intento de robo

Anoche los guardias de Seguridad 21 y 116 detuvieron a Miguel Galindo Mateo, de 37 años, natural de Zaragoza, domiciliado en Valencia, y Andrés Ramón Francisco, residente en Barcelona, que estaban apostados en la Avenida del Puerto, junto a la casa de los señores Gil y Carsi, en la calle de Santa Ana.

Con los detenidos iban otros dos individuos sospechosos, que se dieron a la fuga.

Persiguiéronlos los guardias, tenien- do necesidad de hacer varios disparos para hacerse obedecer. Uno de los fugitivos se entregó al llegar a la calle de Serrano y dijo llamarse Fran- cisco Bonet Carbó, de 38 años, y re- sidir en Badalona. El otro, que se llama Gregorio Jiménez Junquero, re- sultó herido por un disparo.

Fué curado en la casa de Socorro del Puerto de una herida en la malga izquierda y se calificó su estado de grave. Posteriormente fué trasladado al Hospital.

Practicado un reconocimiento en la casa de Gil y Carsi, se pudo compro- bar que los detenidos habían intenta- do robar en dicho despacho, pues se encontraron útiles para forzar la ca- ja de caudales, una linterna y otras herramientas del "oficio".

La detención tiene verdadera im- portancia, pues alguno de los deteni- dos pudiera hallarse en relación con los autores del robo de la joyería de Torres.

MI PAPEL
per su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que puede escribir sus borradores y pulcritudamente en el mismo papel de sus borradores.
100 HOJAS
y sus artículos fotográficos al final, por **10 CENTIMOS**
Puede usted siempre "MI PAPEL"

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece qué...

La actualidad nacional

Ya han sido resueltos los primeros veinte expedientes de los tres mil incoados sobre otras tantas solicitudes de auxilio por familia numerosa...

bastante por hacer, en este respecto, en España. La legislación de carácter social, más adelantada de lo que generalmente se cree, en España, no es, sin embargo, lo bastante perfecta para que el Estado se permita un alto en su elaboración...

información política

La vida en Madrid

Una nota oficiosa de la embajada portuguesa

El embajador de Portugal en España ha facilitado una nota oficiosa a los periódicos ocupándose de la que el cuerpo diplomático de Lisboa ha entregado a aquel Gobierno...

Asamblea de periodistas

Granada.—En el local de la Asociación de la Prensa se celebró anoche una Asamblea de periodistas para constituir la Agrupación Profesional de Periodistas de Granada...

Información de Marruecos

Durante la noche última se recibió el siguiente despacho oficial del alto comisario: Fuerzas del Maghzen que operan en Ketama, han causado muchas bajas al enemigo...

Una operación de castigo

Larache.—Las fuerzas de las jarkas e idalas han realizado una operación de castigo en las inmediaciones del poblado de Quesada, en la kabila de Beni Aros...

Cámara en proyecto

Larache.—En Alcazarquivir los elementos mercantiles hicieron petición a las autoridades superiores que se les autorice a crear una Cámara de Comercio para tener independencia para llevar a cabo la labor colonizadora que afecta a toda su región...

Disposiciones oficiales

La "Gaceta"

Inserta las siguientes disposiciones: Adjudicando a don Salvador Vidal García las obras de construcción de la Escuela Graduada de Sueca...

Concediendo los beneficios legales como si residieran en la Península, a los funcionarios del Estado que presen sus servicios en África Occidental.

Decreto regulando la concesión del servicio de comunicaciones aéreas entre Sevilla y Buenos Aires.

Nombrando vocal de la comisión del Combustible, a don Ricardo Monjardín.

Escalafón del cuerpo de Seguridad.

"El Diario de Guerra"

Dispone lo siguiente: Concediendo el pase a la primera reserva al general de división señor Bermúdez de Castro y autorizándole para fijar su residencia en Madrid.

Nombrando juez permanente de causas de la Capitanía general de Valencia, al coronel don Angel San Pedro.

Concediendo el pase a la situación de disponible, en Valencia, al teniente de la Escala de reserva don Angel Hueso.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Nueva York.—Un telegrama de Managua anuncia que durante los combates que se han librado recientemente entre las tropas federales y las rebeldes nicaragüenses, ha habido 300 hombres muertos y 500 heridos en los alrededores de Chinandega.

Entre los muertos se encontraba una hermosa joven de veinte años llamada Catalina García, que mandaba un batallón de mujeres, que operaba en contacto con las tropas liberales. El batallón de amazonas ha tenido siete muertas y 16 heridas.

En efecto: uno de los argumentos que en ocasiones se ha esgrimido pa-

negar la concesión de voto a las mujeres, ha sido la consideración de que mientras los hombres venían obligados a cargas tan duras de llevar en ocasiones, como es, por ejemplo, el tomar armas para la defensa del país, las mujeres, aun las interesadas en la política y peticionarias del derecho al sufragio, quedaban exentas de prestar ese servicio a veces cruento y en todas las ocasiones grave.

Esta señorita—suponemos que seño rita—llamada Catalina García, no se ha limitado a encarnar, en circunstancias convenientemente distintas, el papel de Pentasilea, reina de las fabulosas Amazonas, sino que ha planteado un nuevo aspecto de ese problema feminista que, digase lo que se quiera, es uno de los más complicados y palpitantes de que se ha de ocupar la humanidad presente... y la futura.

En efecto: uno de los argumentos que en ocasiones se ha esgrimido pa-

negar el derecho en cuestión, amparándose en el aludido argumento? Y conviene considerar el caso, por que, como reza el telegrama relatado, los batallones de mujeres ya han salido de las narraciones místicas y de las operetas o zarzuelas—donde también los habíamos visto—para operar en la realidad.

No se podrá, pues, negarles el voto cuando lo pidan. Además, sería inútil. Unas mujeres así se lo tomarían si no se lo diesen.

Le acompañaron los ministros y autoridades, quedando su majestad muy complacido de su visita.

La escuadrilla "Atlántida"

El jefe de la escuadrilla "Atlántida" comunicó ayer que se encontraba en Arrecife, dispuesto a partir para Casablanca.

Visitas y conferencias

Los ministros de la Guerra y Hacienda celebraron una extensa conferencia con la comisión que entiende en el proyectado homenaje al teniente coronel Varela.

Modificación

El Rey ha firmado un real decreto modificando los apartados 3º y 6º del artículo 95 del reglamento provisional de la Caja del Ahorro Postal.

De Barcelona

Sindicato de Obreros Teatrales. Barcelona.—En breve quedará constituido el Sindicato de Obreros de teatro.

Sumario terminado

El juez del distrito de la Audiencia ha dado por terminado el sumario instruido a Sofía Bresteadth, por supuesto asesinado de su padre.

Auto de reposición

El magistrado señor Garrido nombrado juez especial en la causa seguida contra un exjefe de primera instancia de San Fermín de Lobregat, ha dictado el auto de reposición del proceso, a solicitud del interesado.

Carabnero que se despeña

El Somatén de Conesa ha encontrado en el punto denominado Peñas Altas, el cadáver del carabnero Emilio Domínguez, que se despeñó, cayendo a una altura de diez metros.

¿Son los autores?

La Policía ha detenido a dos individuos que trataban de vender alhajas, cuya procedencia no han podido justificar todo lo satisfactoriamente que fuera de desear.

Lo de Portugal

Disolución de organismos militares. Lisboa.—El "Diario Oficial" publica un decreto ordenando la disolución de los cuerpos militares que han participado en el movimiento revolucionario y aboliendo el derecho de huelga.

Lo de China

Desembarco de tropas. Otras noticias. Londres.—Dicen de Sanghaí que esta mañana desembarcaron 1.500 soldados británicos, que se dirigieron al campamento situado en las afueras de la población.

De Roma

a Buenos Aires en avión. Tángier.—Noticias de la zona francesa detallan la llegada a Kenitra del aviador italiano De Pinedo, que realiza el vuelo Roma y Buenos Aires.

De Roma

a Buenos Aires en avión. Tángier.—Noticias de la zona francesa detallan la llegada a Kenitra del aviador italiano De Pinedo, que realiza el vuelo Roma y Buenos Aires.

De Roma

a Buenos Aires en avión. Tángier.—Noticias de la zona francesa detallan la llegada a Kenitra del aviador italiano De Pinedo, que realiza el vuelo Roma y Buenos Aires.

De Roma

a Buenos Aires en avión. Tángier.—Noticias de la zona francesa detallan la llegada a Kenitra del aviador italiano De Pinedo, que realiza el vuelo Roma y Buenos Aires.

De Roma

a Buenos Aires en avión. Tángier.—Noticias de la zona francesa detallan la llegada a Kenitra del aviador italiano De Pinedo, que realiza el vuelo Roma y Buenos Aires.

Nos parece qué...

La actualidad extranjera

No deja de ofrecer un interés inquietante, y ni, dentro de este aspecto, deja de ser pintoresca una información, cuyo carácter oficioso se advierte, a pesar de todo, que publican, enviada desde París, algunos diarios madrileños. Según ella, "de las negociaciones sobre Tánger no hay noticias concretas, y cuantas afirmaciones se hagan de antemano, solo pueden basarse en suposiciones derivadas del conocimiento de los términos en que desde algún tiempo a esta parte está planteado el problema, o no pasan de mera opinión de comentaristas. Los delegados de ambos países afirman que las negociaciones se inspirarán en un gran espíritu de cordialidad; pero de ahí no pasan sus manifestaciones a los periodistas, y todos ellos guardan la más rigurosa reserva.

En cuanto a la prensa francesa, tanto la de París como la de las capitales de provincia, ha dedicado estos días atrás comentarios diversos al asunto; pero desde ayer—se añade en el despacho—no se ocupa de él, embargada su atención por el memorandum del presidente Coolidge sobre el desarme naval, y más aún por la cuestión del sistema electoral, cuya modificación está estudiando el Gobierno con gran cuidado, y parece que también con gran animación, por lo haber, según se dice, unanimidad en su seno sobre la conveniencia de volver al escrutinio de "arrondissement". "Esto" no será, indudablemente, el "punto de vista" francés. Ciertamente que las cuestiones electorales tienen una importancia nacional evidente, y aún cualquier gesto del señor Coolidge; cierto que la invitación contenida a España en la referencia que comentamos, de que se ocupen de otros asuntos de mayor interés que Tánger, está directa y diplomáticamente hecha... Pero sucede que, en estos momentos, no existe para España cuestión ni problema más vital, que el término de la internacionalización de aquella ciudad marroquí. Y por eso, y a pesar de todo, España tiene sus ojos fijos en el ministerio de Relaciones Exteriores, francés, aún cuando se produzca por sus alrededores barullos y hasta ruidos...

rándum del presidente Coolidge sobre el desarme naval, y más aún por la cuestión del sistema electoral, cuya modificación está estudiando el Gobierno con gran cuidado, y parece que también con gran animación, por lo haber, según se dice, unanimidad en su seno sobre la conveniencia de volver al escrutinio de "arrondissement". "Esto" no será, indudablemente, el "punto de vista" francés. Ciertamente que las cuestiones electorales tienen una importancia nacional evidente, y aún cualquier gesto del señor Coolidge; cierto que la invitación contenida a España en la referencia que comentamos, de que se ocupen de otros asuntos de mayor interés que Tánger, está directa y diplomáticamente hecha... Pero sucede que, en estos momentos, no existe para España cuestión ni problema más vital, que el término de la internacionalización de aquella ciudad marroquí. Y por eso, y a pesar de todo, España tiene sus ojos fijos en el ministerio de Relaciones Exteriores, francés, aún cuando se produzca por sus alrededores barullos y hasta ruidos...

rándum del presidente Coolidge sobre el desarme naval, y más aún por la cuestión del sistema electoral, cuya modificación está estudiando el Gobierno con gran cuidado, y parece que también con gran animación, por lo haber, según se dice, unanimidad en su seno sobre la conveniencia de volver al escrutinio de "arrondissement". "Esto" no será, indudablemente, el "punto de vista" francés. Ciertamente que las cuestiones electorales tienen una importancia nacional evidente, y aún cualquier gesto del señor Coolidge; cierto que la invitación contenida a España en la referencia que comentamos, de que se ocupen de otros asuntos de mayor interés que Tánger, está directa y diplomáticamente hecha... Pero sucede que, en estos momentos, no existe para España cuestión ni problema más vital, que el término de la internacionalización de aquella ciudad marroquí. Y por eso, y a pesar de todo, España tiene sus ojos fijos en el ministerio de Relaciones Exteriores, francés, aún cuando se produzca por sus alrededores barullos y hasta ruidos...

Al cerrar

Un tranvía hace caramboles con tres autos

A la una y media de esta tarde el tranvía número 158, de la línea de la zona Sagunto, conducido por José Ferrer, ha embestido en la calle de la Paz, frente a la de Muños Degraín, al auto de don Andrés Gargallo, hiriéndolo contra dos autos más, propiedad de don Francisco Amat, y otro de la Compañía Valenciana de Taxis, resultando todos con desperfectos, sin que se haya tenido que lamentar desgracia personal alguna.

Tempestad de nieve

Tokio.—A consecuencia de la tempestad de nieve han quedado cortadas las comunicaciones ferroviarias, telegráficas y telefónicas en varias regiones. Se han hundido algunas casas.

Acerca del desarme

Mussolini estudia la proposición. La respuesta francesa. Roma.—El Memorandum de Coolidge acerca del desarme ha sido objeto de un estudio detenido por parte de Mussolini.

Este ha conferenciado sobre el asunto con el almirante Antón, jefe del Estado Mayor de la Armada. Se puede asegurar que Italia ha dado su modesto programa naval y no podrá consentir la adopción de medidas que pudieran poner en peligro sus intereses vitales.

París.—La respuesta francesa al Memorandum de Coolidge acerca del desarme naval declara que Francia está dispuesta a asociarse a las iniciativas que tiendan al desarme y sostenimiento de la paz; pero estima que no es lógico desentenderse de la comisión preparatoria de Ginebra en el momento que va a llegarse a conclusiones prácticas.

Empréstito alemán

Berlin.—La suscripción al empréstito interior del Reich de 500 millones, al 5 por 100, quedó cerrada ayer, rebasando la cifra mencionada. La adjudicación será del 100 por 100 los títulos que no deben ser vendidos antes de la fecha prescrita, y alcanzará la suma total de 200 millones, y de 70 por 100 para las suscripciones restantes de más de mil marcos.

No será necesario hacer un llamamiento a la garantía fijada por el consorcio de Bancos, que se eleva a más de 300 millones.

Lo de Portugal

Disolución de organismos militares. Lisboa.—El "Diario Oficial" publica un decreto ordenando la disolución de los cuerpos militares que han participado en el movimiento revolucionario y aboliendo el derecho de huelga.

Lo de China

Desembarco de tropas. Otras noticias. Londres.—Dicen de Sanghaí que esta mañana desembarcaron 1.500 soldados británicos, que se dirigieron al campamento situado en las afueras de la población.

De Roma

a Buenos Aires en avión. Tángier.—Noticias de la zona francesa detallan la llegada a Kenitra del aviador italiano De Pinedo, que realiza el vuelo Roma y Buenos Aires.

De Roma

a Buenos Aires en avión. Tángier.—Noticias de la zona francesa detallan la llegada a Kenitra del aviador italiano De Pinedo, que realiza el vuelo Roma y Buenos Aires.

De Roma

a Buenos Aires en avión. Tángier.—Noticias de la zona francesa detallan la llegada a Kenitra del aviador italiano De Pinedo, que realiza el vuelo Roma y Buenos Aires.

De Roma

a Buenos Aires en avión. Tángier.—Noticias de la zona francesa detallan la llegada a Kenitra del aviador italiano De Pinedo, que realiza el vuelo Roma y Buenos Aires.

De Roma

a Buenos Aires en avión. Tángier.—Noticias de la zona francesa detallan la llegada a Kenitra del aviador italiano De Pinedo, que realiza el vuelo Roma y Buenos Aires.

De Roma

a Buenos Aires en avión. Tángier.—Noticias de la zona francesa detallan la llegada a Kenitra del aviador italiano De Pinedo, que realiza el vuelo Roma y Buenos Aires.

De Roma

a Buenos Aires en avión. Tángier.—Noticias de la zona francesa detallan la llegada a Kenitra del aviador italiano De Pinedo, que realiza el vuelo Roma y Buenos Aires.

Las obras del puerto de Alicante

Otra vez desierta la subasta. Esta mañana a las doce se ha procedido en el negociado de Puertos del ministerio de Fomento a verificar la subasta para la adjudicación de las obras del puerto de Alicante.

Ha presidido el acto el jefe de negociado don Manuel Pezera, quien ha declarado desierta la mencionada subasta por no haberse presentado ningún pliego.

Esta es la segunda vez que ocurre lo mismo. Ahora el Estado vendrá obligado a ejecutar las obras por administración o reformar la proposición, para que sirva de estímulo a los postores.

El Tratado comercial con Inglaterra

Esta noche marchará a Londres el señor Navarro Pañena, agregado agronómico a la embajada de España en Inglaterra y uno de los delegados para las negociaciones para el Convenio comercial entre ambos países.

Las negociaciones comenzarán el día 25, y aun cuando es imposible predecir nada, pues el Gobierno nada ha dicho acerca de las cláusulas que han de someterse a deliberación, se sabe que se tendrán en cuenta las miras de la industria y los intereses generales del país.

Enfermo

Se halla enfermo de gripe el director general de Seguridad.

Banquete diplomático

Mañana se dará un banquete diplomático en la embajada de Italia, a que asistirán el presidente del Consejo y el ministro de Estado.

En Palacio

El Rey despachó con los ministros de la Gobernación y Hacienda. El señor Martínez Anido puso a la firma varios decretos sobre agrupación de Ayuntamientos, a los efectos de tener un secretario.

Exposición matritense

El Rey estuvo esta mañana en el Palacio de Bibliotecas y Museos, visitando la exposición de extensión de Madrid, reformas urbanas, etc., etc.

Entran varias provincias

Combinación de Gobernadores. Se ha hecho ya pública la anunciada combinación de Gobernadores civiles.

Es la siguiente: Admitiendo la dimisión al Gobernador civil de Almería don Pablo Castro.

Idem al de Málaga don Jacobo Díaz.

Idem de Palencia a don José Cuesta.

Idem de Santander a don Ricardo Oreja.

Idem de Toledo a don Agustín Re tortillo.

Nombrando Gobernador civil de Almería a don Matías Huelin, que lo era de Badajoz.

De Avila, a don Enrique Romero, que lo era de Lérida.

De Badajoz, a don José Arias Andrade, coronel de la Escala de reserva.

De Burgos, a don Modesto Jiménez de Bentrosa, que lo era de Navarra.

De Córdoba, a don Carlos Palanca, comandante de Caballería.

De Guadalajara, a don Luis María Cabello, que lo era de Córdoba.

De Lérida, a don Jacobo Monjardín, que lo era de Soria.

De Málaga, a don Antonio Martín.

De Navarra, a don Arturo Ramos, De Palencia, a don José Gil, que lo era de Guadalajara.

De Santander, a don Emilio Camir, que lo era de Avila.

De Soria, a don Generoso Martín. De Toledo, a don José Prieto.

Más noticias militares

Hoy ha tenido lugar en el quinto regimiento de Artillería ligera exámenes de sargentos de complemento, constituyendo el tribunal el jefe de Instrucción, capitanes ayudantes y en cargo de la Academia y dos tenientes.

Terminado en fin del mes corriente las licencias cuatrimestrales concedidas por R. O. T. de 26 de octubre último, a los individuos procedentes del reemplazo de 1924 y agregados al mismo que servían en cuerpos de la Península, Baleares y Canarias, se prorrogan también de real orden a partir de la indicada fecha, las licencias temporales de referencia.

Publicaciones recibidas

Hemos recibido el primer número de la revista mensual "Játiva Turista", dirigida por el distinguido publicista don Carlos Sarthou Carreres.

Dicha publicación, que se reparte como propaganda, está dedicada por completo a la información gráfica y literaria de las bellezas históricas de Játiva, presentándola como merece en el concierto europeo del turismo.

Solo el nombre de su director, nuestro querido amigo señor Sarthou Carreres es lo suficiente para asegurar a la nueva revista un éxito seguro.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA saluda a "Játiva Turista" y se le ofrece para cuanto desee.

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tónico, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS y Adultos que, a veces, afectan con ESTREMO al ESTÓMAGO e INTESTINOS.

Venta: Serrano, 20, Farmacia, MADRID y principales del mundo.

DE LA VIDA DE LA FARÁNDULA

"Mi querida amiga"

Cora Laparcerie acaba de incorporar a su repertorio una comedia en tres actos de los señores Bouvet y Bradly, titulada "Ma chère amie". Cuyo argumento es el siguiente: Madame Cailhou es dueña y dirige con gran acierto una tienda de lencería fina, en la que ha ganado una fortuna considerable. Viuda muy apetecible aún, se le ha metido en la cabeza traspasar el establecimiento y volver a casar. No es una romántica ni una exaltada, no. Sueña solo con hacer una vida mundana, que le resarza de sus años de encierro detrás del mostrador y con viajar en compañía de un camarada amable e inteligente. Su sobrino Alejandro, que es un fracasado poco escrupuloso, le presenta a Mauricio Henal, hombre de 34 años, elegante y simpático, que necesita capitalista para emprender un negocio. Mauricio, ayudado por Alejandro, explica a la joven viuda el "affaire", algo sospechoso por cierto. Madame Cailhou finge creerlo todo y se dispone a firmar el cheque que Mauricio solicita para crear la sociedad, pero de pronto el aventurero siente cierto remordimiento, se arrepiente y confiesa a la viuda que iba a engañarla. Madame Cailhou, ante ese rasgo, que revela un fondo de honestidad, se conmueve y acaba de interesarse por Mauricio, quien desde un principio la había encantado. Muy a la ligera del giro que ha tomado el asunto, le propone a su vez otro negocio, el matrimonio. Pero un matrimonio especial. Un enlace blanco. Mauricio será solo su caballero de compañía. Llevará su nombre, desde luego, pero solo será su mujer ante los ojos del mundo. ¿Por qué? Una idea suya.

Mauricio acepta, y unas semanas después el matrimonio se halla en Saboya, en un castillo de madame Cailhou, que es ahora madame Henal, Mauricio, muy amablemente, representa correctamente su papel... de sencillo camarada. Pero como se considera relevado de toda fidelidad, aprovecha el tiempo haciendo el amor a la bella madame Guérin, su amiga de la infancia. Ella no es una virtud espartana, pero se da cuenta de que su hija Colette está muy encaprichada por Mauricio, y le rechaza.

Colette, una pícarra ingenua, calculando que Mauricio puede ser un excelente marido el día que se divorcie, le entretiene con pérfido coqueteo.

¿Qué hace entretanto madame Cailhou? Como es natural, comienza a sentirse celosa, y mira a su marido con creciente pasión. Madame Petit Piquet, una de sus amigas, le da prudentes consejos. Debe poner término a su situación anormal y ridícula.

¡Que se la hagan los taberneros!

En el pasado siglo, allá por el año 70, era tan distinta a la de hoy la vida de la gente de teatro, tan pintoresca, tan llena de aventuras y sobresaltos, tras la misera mancuada—que la mayor parte de veces escasaba de una manera cruel,—que los dedicados de lleno a la *carreira*, más eran tratados como pícaros, que como personas decentes, siendo la llegada a los pueblos algo desconcertante y ofensivo, ya que era corriente oír la consabida cantinela: "Esconder las gallinas, que llegan los cómicos".

La lucha por el mendrugo resultaba épica, sin que los pobres—tan miserables eran—pudieran ni por soñar acordarse de la gloria, señora a quien no trataban ni de cerca ni de lejos; que sus mayores triunfos consistían en burlar a posadores y patronos a la hora fatal de abandonar el pueblo sin pagar cuenta alguna por falta—siempre lo mismo—de la *rusticaria* consabida, y para eso sí que derrochaban ingenio y travestura en las infelices, que no siempre salían indemnes del lance, produciéndose esas graciasosísimas, dignas de ser narradas por mejor pluma, para que sirvan de enseñanza a los faranduleros de hoy—vestidos a la última—y con dinero en el Banco; ¡Una tontería! Sin que valgan más que aquellos, conste así.

Algunos, la mayor parte, empezaban y terminaban—su calvario—por esos caminos de Dios, ignorados y miserables; otros lograban salir, encunbrándose rápidamente y dando al olvido—la pipi—donde siempre anduvieron a bofetadas con el hambre.

Dábase el caso, más frecuente de lo debido, como es lógico, por imprevisión, que grandes actores, al llegar a su ciudad, ingresaban en la pipi para arrastrarse por figuras y tabernas, recordando, entre vago y vago de mos segun su pasado glorioso, sus triunfos escénicos, y sobre todo sus conquistas amorosas, de grandes seño-

ras—princesas o poco menos,—que Madame Cailhou intenta tímidamente seducir a su esposo y le invita a pasar a su habitación para que le lea un rato, pero el "camarada" se hace el desentendido.

Tres semanas más tarde Madame Henal, antes Cailhou, está a punto de triunfar, Mauricio, conmovido por su cariño y por su resignación, se halla dispuesto a tomar posesión de su cargo. De común acuerdo proyectan un viaje por Italia; será el viaje de novios; pero vuelve Colette, y el descubrimiento de unas citas nocturnas, la actitud colibida de Mauricio y, sobre todo, las lágrimas de la ingenua jovencita, iluminan a madame Cailhou. Mauricio solo puede ser feliz con Colette. Los dos se aman tiernamente, y ella solo es un estorbo. Mujer enérgica y decidida, se sacrifica. En vez de ir a Venecia, volverá a su tienda de ropa blanca.

Y de esta vulgar historia burguesa los señores Bouvet y Bradly han hecho una entretenida comedia.

en tocante a vanidad no se quedaban cortos los muy bergantes. De uno de éstos quiero ocuparme hoy, porque sus hechos los considero dignos de pasar a la historia de nuestro teatro, desde que pasamos de los autos sacramentales—a los corrales y teatros. Don Pedro Delgado, que es el cómico de quien se trata, lo fué todo—por sus méritos indiscutibles,—en el teatro romántico, de capa y espada, sobre todo, pues como él decía, con frase gráfica y rotunda, no podía desempeñar, personajes que no pisaran fuerte "Guzmán el Bueno", "Lázaro el Mudo", "García del Castañar", "Don Alvaro", "Luis Onceno", "El zapatero y el Rey" y "Don Juan Tenorio", en el que no hubo quien le igualara—a pesar de ser tuerto y mal encariado,—fueron sus obras de batalla. Tenía también en su repertorio al gima que otra obra del día, muy pocas, que parecía haber nacido aquel hombre para vestir cota de maila, usando, en vez de bastón, el pesado mandoble. Sentía aquellos personajes, los vivía, mejor dicho, y como decía los versos con gran entonación, en forma clara y brillante, como no los dice, *desgraciadamente*, ningún comiquito de los de hoy, arrebatada a las más altas cumbres del arte en las situaciones dramáticas de aquellas obras por su temperamento y dominio perfecto de la escena. Repito que los actores de hoy no saben decir versos; que Morano, Borrás, Calvo y otras varias reliquias, como la Guerrero y don Fernando, que por ahí quedan, son de aquella pléyade gloriosa, pertenecen a aquel teatro, en que para ser algo había que pisar fuerte; son del pasado, aunque sigan vejeando en esta triste época del Charleston, en teatro de barrio y ante un público de cocheros y gente del mercado. Pedro Delgado, actor de gran relieve, pero de carácter atrabiliario y desmedido orgullo, después de serlo todo en el teatro, acabó sus días en la mayor miseria, recogido en el hospital de Sevilla, después de ser apedreado por los chiquillos, cuando beodo y medio idiota, recorría las calles en busca de un misero mendrugo. Por cierto que las pobrecitas Hermanas del citado hospital se villano le tenían en gran consideración y estima, a pesar de que en cuan to se tomaba dos copas las faltaba el respeto sin consideración alguna, cosa que ellas, siempre buenas, le perdonaban en gracia de Dios. Cuando falleció avisaron con gran diligencia a los teatros para que no fuera a la fosa común, ni pasara desapercibida la muerte del famoso comediante. Dios se lo pague a las buenas Hermanas del santo hospital.

Sin perder tiempo se constituyó una comisión para recoger por teatros y Casinos dinero para comprar una sepultura y enterrarlo decorosamente. Formaban la comisión Casimiro Ortas, don José de la Puerta, Sánchez del Pino y el plúmfero que garrapateaba estas líneas. Hay que decir, en honor a la verdad, que encontramos en todas partes inmejorable acogida y que la tarea resultó fácil y sencilla, pues en los teatros Duce y Cervantes, de *género chico*, los resultados fueron esplendidos; de modo que al dirigimos al San Fernando, donde actuaba la Cofeña con una gran compañía de verso, nos hacíamos por el camino la mar de ilusiones, por tratarse de un *cómico de verso*, y eminente por añadidura, es decir, de los suyos. Era el primer actor Donato Jiménez, quien, después de oír el discurso de Casimiro, dijo airado, volviéndonos la espalda: Esa suscripción deben hacerla los taberneros.

Entre bastidores y entre líneas

Si habla mal de su Patria...

Es español, no cabe la menor duda. Pero también hay españoles que saben amar a su país, sin que este amor les lleve a denigrarlo por parecerle que debiera subir más alto en la escala del progreso y sin que, todo lo contrario, les haga decir que nada hay como él.

¿A qué viene este comienzo?... A lo que todos hemos podido deducir de la actuación de los Pitoeff en Madrid y de los comentarios ocasionales vertidos.

No ha sido pasmo precisamente lo que han sentido los espectadores del Alkazar en estos días de teatro extranjero. A pesar de las manifestaciones de Bernard Shaw, en que hace constar que la más acertada intérprete de su "Santa Juana" es Ludmila Pitoeff, hay quien, al recordar la reciente interpretación de Margarita Xirgu, demuestraba sus preferencias por la actriz española. Ciertamente que Bernard Shaw no ha visto a Margarita... y que quien así opina puede equivocarse. Pero es un detalle.

En cuanto a la caracterización no ha eclipsado, en el sentir de algunos, a la de un español muy realista que debe a sus caracterizaciones el 50 por roo de sus éxitos: Vilches.

Si Ludmila Pitoeff tiene ingenuidad, sale un cronista recordando la incomparable, la genial ingenuidad de Catalina Bárcena en... otra obra de Bernard Shaw: "Pigmalión".

Y tampoco Shaw habrá visto a Catalina...

Traído a discusión el decorado sin tético se habla de confusión al aplicarse la estilización a la escenografía y, sin restar méritos a Georges Pitoeff, se dice que su arte "no es tan original ni para asombrarse demasiado, pues se trata más bien de un discípulo aventajado y sin personalidad propia" y se recuerda al maestro Baskit y a Diaghileff como "auténticos y originales fundadores de los bailes rusos, de donde arranca la nueva orientación", mencionándose de paso la labor de Martínez Sierra, en España, con sus escenógrafos Burman y Fontanals.

Y un crítico madrileño concluye diciendo que si ciertamente son actores de positivos méritos, nada nuevo nos han enseñado, pues que aquí hay actores tan admirables como ellos y directores de escena tan progresivos.

¿No será verdad tanta belleza?... Copio de "A B C": "...como estoy convencido de que no pediré primas es hacer el primo, he tomado el acuerdo (yo solo) de pedirles por las tres obras que tengo terminadas".

Hasta el momento, lo dicho no emociona a nadie.

El que lo dice es... ¡el maestro Serrano!

¿Y ahora? ¿Emociona? ¿Tres obras terminadas!

"Tres. "Los de Aragón", de Juan José Lorente; "Las hilanderas", de Federico Oliver; y "Manola", de Paradas y Jiménez. Las tres se estrenarán en el Apolo, de Valencia."

¿Cuándo?

"Durante una temporada que dará comienzo el 3 de marzo".

¿Que sea de este año, maestro!

Y muchas gracias por acordarse de Valencia.

Una pregunta ingenua.

¿Cuándo se estrenará otra comedia de ese autor novel que se llama...? ¿Cómo se llama? ¡Ah, sí! Azorín.

¡Cuidado que movió ruido!

Menos mal que cayó ya. Porque iba siendo más el ruido...

Que las sucesas, sí señor.

Pero se han marchado también los Pitoeff y nos vamos a quedar sin tema. Tendremos que acudir de nuevo a la crisis teatral.

Vamos... ¿Que estrene aquel señor, que estrene!

JOSE BOLEA

La crisis del teatro valenciano

Lo que dicen los empresarios

Don Matías Belloch, del Salón Noveades

Ayer me decía un amigo: —¿Cómo calificas de "crisis" al movimiento actual del teatro valenciano, siendo así que ahora es cuando más se cultiva y más obras se estrenan?

A lo que le contesté: —Cuando no se representaban obras valencianas, no podíamos hablar de crisis; ahora que tantas se estrenan y con tan poco éxito, sí que podemos afirmar que

la crisis del teatro regional es grande. Precisamente voy a solicitar la opinión de algunos empresarios, a ver si por sus espontáneas declaraciones puedo encauzar por buen camino el resurgimiento de la escena valenciana. Comenzaré por D. Matías Belloch, el empresario que más tiempo y sin alternativas, viene desarrollando una labor intensa en favor de nuestro teatro. ¿Me acompañas?

Contestó afirmativamente, y juntos los dos entramos en Novedades, subimos al despacho particular de la empresa, y sin más testigos que el primer actor y director de la compañía Vicente Broseta, así nos habló el conocido y simpático empresario de dicha sala de espectáculos.

—Saben ustedes y toda Valencia los muchos años que con cariño de verdadero valenciano cultivo en mi teatro el género de nuestra tierra. Por aquí han desfilar todos los autores, aquí se han estrenado centenares de obras, y aquí se ha encauzado el resurgimiento de nuestra escena. Mi labor ha sido realizada sin buscar más aplauso ni más gloria que la satisfacción de iniciar y hacer lo



JULIO (que por primera vez lo acompaña a un teatro de variedades). —Pues ese artista que usted ve gana 200 libras semanales.

LA TIA. —¿Qué atrocidad! ¡Ya podía comprarse un paraguas un poco más decente!

que ningún otro empresario pensaba. Hace pocos días me hablaban de un homenaje (¡aquí todo acaba en banquetes!), lo que no admití, por ser enemigo de toda esa clase de fiestas y porque, de haberlo admitido, me hubiese visto precisado a decir algo que no sentía bien después de una buena comedia.

El banquete o homenaje me lo brindaban por haber resucitado con éxito de arte y de taquilla el teatro de Escalante, Palanca, Roig y Cervera, etc., de aquellos autores cuyas obras decían algunos que habían pasado de moda...

No solo no han pasado de moda, sino que han sido una lección para los autores de hoy, para convencerles que ni las empresas ni el público tenemos culpa de la "crisis" de nuestro teatro regional.

Yo, por ejemplo, como empresa, he tenido que admitir todo lo que me traían e ir estrenando una obra detrás de otra, buscando siempre la definitiva, la que interesara al público, pero eso no lo encontré, ni en la ínfima proporción del uno por ciento. Los autores de hoy han tomado gusto de escribir obras como una ocupación cualquiera, y producen para ganar unas pesetas y ver su nombre unos días en los carteles.

Han convencido al público de que no quieren darle un plato bien servido, y éste se ha visto obligado a darles una lección, no respondiéndoles a sus estrenos y no acercándose a la taquilla.

El público no es culpable de lo que pasa, y la prueba es que al solo anuncio de "Es besos de Sedavi", "Tres rosas en un pomel", "Del porrat de Sant Antoni a les Torres de Serrans", "El tonto del paneter", etc., etc., ha llenado mi teatro en todas las sesiones, aplaudiendo con entusiasmo, celebrando los exquisitos versos de dichas producciones y exclamando casi a coro: —¡Está el teatro y no lo que se hace ahora!

La lección ha sido terminante. El público quiere obras buenas, bien escritas, sin chabacanería, que interesen. Los empresarios, que nos debemos al público, ¿qué hemos de querer sino lo que el público desea?

En Valencia hay autores, pocos, pero casi los suficientes para poder dar abasto a la temporada; claro es que me refiero a los que pueden escribir obras del corte de las ya mencionadas. Todo es cuestión de producir menos y pensar más lo que escriben.

Mientras les guíe el solo fin de buscar unas pesetas para formar cola en la Sociedad de Autores el primero de cada mes, no harán teatro honrado, traerán a las empresas *obras de paso*, de unas cuantas representaciones, de las que piden dos estrenos por semana, y mientras así lo hagan, no interesarán al público, a ese público que pasa por el teatro, lee la pizarra, mira el nombre del au-

Anecdótico

El señor Junoy había prometido a Consuelito Hidalgo una crónica periodística que no aparecía nunca. Cierta tarde, se lo recordó Consuelo, contestando Junoy que ya se había impreso.

—Sí,—dijo Consuelo.—Se habrá impreso, pero no se ha publicado.

—Pero, veamos—objetó el siempre joven catalán.—¿Qué diferencia encuentra usted entre "imprimir" y "publicar"?

—Una, bien grande.

—¿Cuál?

—Usted, por ejemplo, puede muy bien "imprimir" un beso en mis labios; pero nunca debe "publicarlo".

Al día siguiente aparecía la bella crónica de Junoy.

Mistinguet, la gran artista francesa, terminada una función de tarde, cambiaba de maquillaje. (El de la escena por el de la calle).

—De prisa—le decía a su doncella.

Esto, lo otro y lo de más allá

OPERA SIN MUSICA.—Recientemente ha ocurrido en un importante teatro lírico, durante el curso de la representación de "La Africana", un gran escándalo.

A la hora de comenzar la función no había ningún músico en su puesto. El público, después de esperar más de media hora, protestó contra esa ausencia ruidosamente y con violencia. Apareció en el proscenio un artista para calmarle, anunciando que el motivo del retardo de los músicos obedecía a diferencias surgidas entre la orquesta y la dirección.

Al presentarse poco después los músicos, fueron recibidos por el auditorio con insultos, y esto originó una violenta disputa entre los concurrentes, porque parte del público salió en defensa de los primeros.

El escándalo no terminó hasta que el director de orquesta atacó la abertura, negándose el público a escuchar las explicaciones del delegado de los músicos.

Al día siguiente de ocurrido este suceso, el delegado escribió a la prensa, justificando en su escrito la actitud de sus representados, actitud debida a no haber atendido la dirección del teatro a las solicitudes de carácter económico que le habían dirigido.

da que temer comparada con no importa qué otra representación.

Fué un gran éxito, y Germaine Dermoz y Pierre Magnier fueron aclamados por los restantes viajeros a quienes así recordaron en alta mar la Nochebuena.

Está bien ¿eh?

La sola lástima es que no representaran, pues el escenario era adecuado, "La mariposa que voló sobre el mar"...

Ardavín y la Pilarica

La última obra de Luis Fernández Ardavín se titula "La hija de la Doña". En ella, como en tantas obras de Ardavín, hay piezas líricas con individualidad propia, tales como el canto a la Virgen del Pilar, que se da a continuación:

"Aunque humilde se recata, a su hornacina se asoma lo mismo que una paloma sobre un pedestal de plata; y ante un gran dosel cuajado de estrellas como la noche, brilla igual que un rico broche de piedras en un brocado; que envuelta en la pedería de su manto, al mundo entero, con una sonrisa, envía su resplandor de lucero. Así es la Virgen más bella, más venerada y más rica, que en Zaragoza destella; pues tiene un brillo de estrella la Pilarica.

No por ser chiquita y guapa como mujer de Aragón, encubre su corazón el manto con que se tapa; y aunque su deseo calle, más que regia investidura cuadraría a su hermosura un pañolillo de talle anudado a la cintura. Mejor que la pedería del manto y de la corona, vestir refajo quería, y alpargata calzaría, nuestra Patrona; y en su camarín de oro la gustaría escuchar, más que el órgano del coro, y el aitaro popular y el air alegre y sonoro de un cantar.

Pues igual que a una princesa, con añeja de pastora, le causa enojo y le pesa la vida de gran señora, a esta Virgen venerada la enoja, y le mortifica el lujo a que está obligada, y el ser, por la fuerza, rica; que a lo pobre está criada la Pilarica.

En el templo del Pilar todo es lujo y señorío; causa emoción al entrar y da su grandeza frío; y ese frío, esa emoción, llegándole al corazón pasma y hiere a la santa de Aragón; por lo cual gusta y prefiere, en su sencillez añeja, el altarcillo casero del campesino cazurro, ante el que, humilde y cristiana, pone un ramo en el florero la diligente artesana, del zagalejo baturro. Como nació campesina se alegra, por el tempero, de ver blanca la colina bajo las nieves de enero. Sale a recorrer en mayo los plantíos de Daroca; y va, recogido el sayo, saltando de roca en roca, picando de flor en flor; pues tiene el gozo mayor en ver cómo fructifica el trabajo o el amor. ¡Que siempre el amor predica, y es mujer de Labrador la Pilarica!

Aunque llenan sin cesar caballeros y monarcas de hermosas joyas las arcas de su tesoro, en su altar, ella, lo que más estima es ver la fe verdadera con que, a la verja severa, un matraco se aproxima con un exvoto de cera. No hay en Zaragoza entra casa rica, humilde choza, que honrosamente prospere, en donde no se venera la Virgen de Zaragoza; ni hay hogar en Aragón o alma en el Ebro medida donde no tenga un rincón y una lámpara encendida. Y antes que verla ofendida por burla o profanación, da un aragonés su vida; que así sus amores son, ¡y la Virgen del Pilar es quien siempre le acompaña para reír o llorar!

Ahora diga el militar si hay devoción en España que se pueda conmarar a la de la Virgen Maña"

TRADUCCIONES.—Se ha interrogado a Sacha Guitry respecto a las traducciones inglesas de sus obras representadas en Nueva York, y el autor-actor ha dado un formidable palo, con sus palabras, a sus traductores.

Ha declarado Sacha Guitry que todas las traducciones inglesas son malas, al extremo de que ha prohibido terminantemente a sus traductores en inglés que no entreguen ninguna traducción de sus obras al teatro sin haberlas sancionado él.

Y pasando del hecho personal al general, ha emitido una idea respecto a las traducciones, la cual interesará seguramente a todos los autores por lo justa y por la novedad.

—Para que una traducción—ha dicho—sea verdaderamente buena debe ser escrita por dos traductores: el primero inglés o americano que hable francés; el segundo, francés, que hable el inglés.

Los autores pueden aplicar este principio a sus respectivos idiomas.

TEATRO INDEPENDIENTE.—El grupo de los "experimentadores" de Italia ha renovado sus esfuerzos después de forzada suspensión, y ha inaugurado nueva temporada con el estreno de una obra de Corrado d'Errico, que lleva por título "Vasallos del Rey Amaba", tres actos y siete cuadros.

El autor es un joven crítico romano, que se dio ya a conocer el pasado año como autor dramático con la obra "Vestida de rojo y negro".

Marinetti, celebrando esta centésima primera novedad, presentada por Braggaglia, ha sostenido la necesidad de que los teatros del Estado han de interesarse por la existencia de estas pequeñas escenas que pueden permitir las excepciones de una tentativa.

Es de estas Academias de donde han salido en Europa, durante el curso de los últimos años, los nuevos autores, los nuevos directores, los electricistas y todos los adelantos técnicos.

TEATRO EN ALTA MAR.—Una compañía francesa, a cuyo frente figuraban Germaine Dermoz y Pierre Magnier, ha realizado en el Canadá una excelente campaña de teatro francés.

Una vez terminados sus compromisos regresaron a Europa. Pero durante la travesía, en el vapor "Le Suffren" ocurrió algo bastante curioso.

La Nochebuena a bordo suele celebrarse con una fiesta o concierto. Pero teniendo en cuenta la presencia de la compañía Dermoz en "Le Suffren", se acordó solemnizar la Nochebuena con una representación íntegra de la obra de Paul Gerdaly "Si je boulais".

Pero dejemos la palabra a un viajero, testigo y espectador de la representación:

"No era cosa fácil. El salón del "Suffren" no comporta escena ni pía tea y hay que representar en el mismo plano que los espectadores.

El público no era de los más complicados, pues todos estábamos no leños por no poder hallarnos en casa en fecha tan familiar. Además, el estado del mar, sin llegar a ser tempestuoso, no era ni mucho menos tranquilo. La señora Person, que hacía su entrada en escena con una bandeja llena de vajilla, tuvo que ejecutar un pequeño paso de baile para mantenerse en pie, y su juego de equilibrio libró los caudrosos aplausos del público antes de que pronunciara ni una palabra."

El espectador que esto escribe, y que antes de firmar se declara "viajero agradecido", refiere que la representación—con el solo decorado de dos sillones y unas sillas—no tuvo na-

EL OTRO DON JUAN

El próximo Carnaval

Los bailes de niños organizados por la Asociación de la Prensa serán este año magníficos

Así como suena: magníficos. Los organizadores de estos festivales infantiles, que constituyen la nota saliente, simpática y definitiva de los Carnavales, quieren este año echar el resto para conseguir que los tres bailes sean grandiosos...

Como oficialmente el Carnaval ha perseguido todos sus encantos en Valencia, y solo queda del mismo, como no su simpática, la de estos bailes infantiles...

En vista de ello, se encargarán por cuenta de esa comisión docentes artísticos lazos para concederlos durante los tres días, a los niños que no obtengan premios.

Conste que este año son estos lazos preciosos y valen tanto como algunos de los premios en juguetes.

También correrán por cuenta de esa comisión los seis regalos que diariamente se han de sortear.

Con esta eficaz cooperación, la de los particulares que todos los años da excelente resultado, y el esfuerzo que la Asociación de la Prensa hace para que el número de juguetes sea cada vez más imponente...

Para mayor garantía hay que hacer constar que todos los días se concede en el mismo teatro los premios y los lazos, y que diariamente, aparte de los regalos que se sortean, habrá unos 25 premios en juguetes y cuarenta lazos.

El jurado lo compondrán distinguidas señoras valencianas, un pintor y un periodista.

A la entrada del teatro se entregaran juguetes pequeños a todos los niños que vayan disfrazados.

Todos los días habrá alicientes para distracción de los pequeños; actuará la Rondalla infantil valenciana, habrá charlotadas, y dos grandiosos artistas de circo harán las delicias del público.

Ya han comenzado a recibirse en el local de la Asociación de la Prensa (Moratín, 2), juguetes de entidades y particulares para los bailes.

El primer juguete que ha llegado ha sido regalo del Circulo de Unión Patriótica y consiste en un precioso jazz-band. Es un regalo de los que dan ruido.

También se han recibido regalos de don Francisco Banquells, del Banco de Vizcaya, de la Compañía de Tranvías y de la Cámara de Comercio. Y aún faltan dos semanas!

Lo dicho; un éxito sin precedentes.

En la dirección de Pesca

Biología del atún

En la dirección general de Pesca ha dado una conferencia el jefe del departamento de Biología, don Fernando de Buitán y Lozano, sobre el tema "Biología del atún, su pesca y conservación de sus carnes".

Comenzó diciendo que el atún adquiere grandes tamaños, llegando a pesarse ejemplares de 400 kilos de peso y longitud de dos metros. Su porte y la disposición de aletas y de musculatura, le permiten marchar velozmente.

El Instituto Español de Oceanografía ha organizado campañas por el estrecho de Gibraltar y zonas próximas, señalando con seguridad el lugar de puesta de ese pez frente a las costas de Cádiz.

En invierno el atún se dispersa en amplia extensión, se alimenta persiguiendo bandos de otros peces más pequeños. Llegada la primavera, maduro sexualmente, busca condiciones de temperatura y emigra en grandes masas.

Desde antiguo se ha escrito sobre los viajes del atún; en obras de griegos y romanos encontramos extensas referencias, y entre nosotros mismos, por el año 1737, el padre fray Martín Sarmiento, estudia con gran lujo de detalles el problema.

En la pesca del atún se emplean las artes más crecidas, interponiendo a su paso paredes de red, que vienen a confinar en un ancho cuadro con copo al fondo.

Las carnes se conservan con sal (a fazones y mojama) o en aceite; pero del atún nada se desperdicia: los huesos y vísceras, desacetados, se secan y pulverizan, dando abonos. Las mismas huevas saladas, prensadas y luego secas, adquirirán precios alzados, de más de 16 pesetas el kilo.

El conferenciante terminó su disertación con la proyección de gran número de fotografías y gráficos, siendo muy aplaudido.

Información postal regional

Alicia

Conferencia

En el Circulo Alceireño disertó el sábado por la noche el catedrático de Derecho Penal don Enrique de Benito sobre "Regimen penitenciario en España". Una vez presentado por el presidente doctor Camps, dijo que no podía negarse a colaborar con todo interés a la obra cultural iniciada por este circulo...

Describe en párrafos brillantes los medios privativos de la delincuencia, Código, justicia y cárcel. Dice precisas Códigos breves, tribunales que, a la valía de sus magistrados, unan un sentido práctico que hoy confieso no enseñamos en nuestras Universidades...

Hablando de la Policía dice que solo en Madrid y Barcelona hay personal científico, sin que en los demás sitios, a pesar de su buena voluntad y deseos de cumplir con los deberes del cargo...

También correrán por cuenta de esa comisión los seis regalos que diariamente se han de sortear.

Con esta eficaz cooperación, la de los particulares que todos los años da excelente resultado, y el esfuerzo que la Asociación de la Prensa hace para que el número de juguetes sea cada vez más imponente...

Para mayor garantía hay que hacer constar que todos los días se concede en el mismo teatro los premios y los lazos, y que diariamente, aparte de los regalos que se sortean, habrá unos 25 premios en juguetes y cuarenta lazos.

El jurado lo compondrán distinguidas señoras valencianas, un pintor y un periodista.

A la entrada del teatro se entregaran juguetes pequeños a todos los niños que vayan disfrazados.

Todos los días habrá alicientes para distracción de los pequeños; actuará la Rondalla infantil valenciana, habrá charlotadas, y dos grandiosos artistas de circo harán las delicias del público.

Ya han comenzado a recibirse en el local de la Asociación de la Prensa (Moratín, 2), juguetes de entidades y particulares para los bailes.

El primer juguete que ha llegado ha sido regalo del Circulo de Unión Patriótica y consiste en un precioso jazz-band. Es un regalo de los que dan ruido.

También se han recibido regalos de don Francisco Banquells, del Banco de Vizcaya, de la Compañía de Tranvías y de la Cámara de Comercio. Y aún faltan dos semanas!

Lo dicho; un éxito sin precedentes.

Información de enseñanza

En la Escuela Normal de Maestros de esta ciudad se han recibido los títulos de don Julio Sanchó Serra, don Lucio Damián Rodríguez, don Alejo Ferri Lagarja, don Marcos Clemente Izquierdo, don Jesús Miñana Atborch, don Vicente Martínez Bisbal, don Ramón Puig Pastor y don Vicente Hurtado Ojeda.

Ha sido nombrada maestra interina de la escuela de niñas de Rotigá-Corberá doña Felisa Bareusebio.

Esta tarde, a las siete, en el aula número 3 de la Universidad dará su clase de Lengua Valenciana el reverendo padre Luis Fullana, ocupándose del uso de la n y de los adjetivos posesivos mon, ton, son, ma, ta, sa.

En la del viernes tratará del uso de la ny y de los adjetivos posesivos nastre, nastre, vastre, vastre.

En ambos días se finalizarán con los ejercicios prácticos correspondientes.

Información militar

Ayer han jurado la bandera, en sus cuarteles respectivos, los reclutas de cuota últimamente incorporados, a excepción de los de Sanidad militar y los de Intendencia, que por no tener bandera sus cuerpos, lo efectuaron en los de Guadalajara y Mallorca, respectivamente.

Presidieron el acto en Infantería el general jefe de la primera brigada don Ricardo Lillo; en Zapadores, el comandante general de Ingenieros de la región don Manuel López de Roda, y en Artillería, el general inspector don Carlos Pérez de Robredo.

Los jefes y oficiales y asimilados en situación de disponibles, reemplazo por herido y enfermo, excedentes y supernumerarios, con residencia en esta capital, remitirán con toda urgencia al negociado tercero del Gobierno militar de esta plaza, relación jurada de los servicios prestados durante el año de 1926.

Ciclismo

Como se anunció hace unos días, la carrera que organiza la Peña Ciclista-Excursionista titulada "Record de la Hora" tendrá lugar el próximo domingo, a las diez de la mañana, celebrándose en el velódromo de Vallejo.

Antes del domingo daremos más de talles respecto a esta importante carrera.

También participamos a los ciclistas valencianos que la gran carrera Metropolitane que se está organizando, ya está terminado el programa por que se tiene que regir, y dentro de unos días será mandado a la aprobación de la U. V. E.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Elias, San Samuel y San Daniel, mártires; Santa Clara y San Onésimo. Misa y oficio de la Feria IV con rito simple y color morado.

EXTRAORDINARIAS.—Continúan en la iglesia del convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Francisco de Asís.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Carmen, en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana

En la Compañía, a las cinco de la tarde continúan los ejercicios espirituales para las Hijas de María, bajo la dirección del padre Miguel Mendoza, S. J.

En la iglesia de Santa Catalina mártir, a las ocho y media de la tarde y a las cinco de la tarde ejercicio del novenario a Nuestra Señora de Lourdes con exposición de S. D. M., Estación, Felicitación Sabatina, ejercicio, sermón por el magister señor Chillida, reserva, "Tota Pulchra" y gozos.

En la iglesia del Pie de la Cruz, a las cinco de la tarde novenario a los Santos Fundadores de los Servitantes con exposición, ejercicio y gozos.

Farmacia Masía Plaza Cajero, 6 - Valencia PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

Farmacia de guardia

Farmacias de guardia para el día 15 de febrero de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Carlos López, San Vicente, 17; don José Ejarque, Pascual y Genés, 5; don Pedro Aranda, Cirilo Amorós, 82; don Eduardo Belver, Guerrero, 55; don Adolfo Cestas, Ma. donado, 26; y don Porfirio Ruiz, Jerusalén, 21.

Poblados marítimos: Don Leopoldo Curana, Avenida del Puerto, 277, y don José Morales, J. Benlliure, 133.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

Sociedad Filarmónica

A cargo de la Orquesta Sinfónica, de Valencia, que dirige el maestro J. Manuel Izquierdo, celebrará mañana esta sociedad el XIV concierto del presente curso, interpretándose el siguiente programa:

Primera parte: "Una noche en el Monte Pelado", Moussorgsky; "Larghetto", del quinteto en la, Mozart; "España" (rapsodia), Chabrier.

Segunda parte: "Sinfonía en re menor", César Franck.

Tercera parte: "Cinco piezas infantiles", J. Rodrigo; "Cajita de música", Liadow; "Los maestros cantores" (preludio), Wagner.

Como de costumbre dicho concierto se celebrará en el teatro Principal a las seis de la tarde.

Ateneos, Circulos y Sociedades

La Sociedad de Socorros Mutuos de dependientes de cafés fondas y restaurantes "La Lealtad Benefica" celebrará junta general, por primera y segunda convocatoria, el jueves próximo, a las cinco de la tarde, en la Casa del Pueblo.

En ella se ha de proceder a la renovación de la junta directiva, dación de cuentas, etc., etc.

La Sociedad de Comercio e Industria del Ramo de Electricidad ha constituido en esta forma su junta directiva:

Presidente, don Miguel Gil Escribá; vice, don Daniel Miquel; secretarios, señores Albi, Pont y Compañía; vice, don Francisco Sales Martí; tesorero, don Eduardo Carbonell Sena; contador, don Gregorio Sanz Ruiz; vocales: don Vicente Estrella Ballester, don José Millás Sageras, señores P. Ortega y Compañía y don R. de Eiguren Goiri.

La Real Sociedad Económica de Amigos del Pais celebrará sesión ordinaria mañana miércoles, a las seis y media de la tarde.

La junta de gobierno del Centro de Pasivos ha quedado constituida en esta forma:

Presidente, don Constantino Rodríguez Peña; vice, don Tomás Aguilar; otro, don Fernando García Pascual; contador, don Vicente Juan; tesorero, don Manuel Verdes Albalat; secretario, don Rafael Moriano Delgado; vice, don Ramón Martínez Olmos; y vocales: don Godofredo Juez Vadal, don Ramón Montalvo Ladero, don Joaquín Arándiga Bru, don Nicolás Fabregat Rodríguez, don Eugenio Chaves, don Eulogio Castro Ruiz-Wamba y don José Roig Sebastián.

El corazón de la muchacha dió un salto. —¿Cómo! ¿Es usted primo mío? —Yes.

Entonces explicó el que se llamaba Jack-Daniel Johnson, que era hijo de una hija del tío Carlos, la cual casó en los Estados Unidos con un conductor de tranvías, muriendo poco después que su marido y dejando huérfano a Jack-Daniel.

—¿Ha heredado usted, pues?—interrogó Eugenia con voz intranquila. —Ni un centavo. Por eso he venido a Francia, para ver si aquí hago dinero.

A Eugenia se le cayó el alma. Apenas oyó ya contar a su primo cómo había embarcado de camarero para poder venir a la patria de su abuelo con la esperanza de encontrar trabajo. Si se dirigía a ella, después de haberla buscado largo tiempo, era por que siendo su única pariente, confiaba le ayudaría en sus gestiones para colocarse.

La decepción era demasiado cruel para que la muchacha pudiese sentir inmediatamente simpatía alguna por un pariente que de modo tan brutal desvanecía sus mejores ilusiones. Estaba a punto de decirse groseramente, secamente, como si fuese él la causa de su desilusión. Hacía al primo casi responsable del fracaso del tío Carlos. No solo llegaba sin la fortuna esperada tanto tiempo, sino que todavía estaba amenazada de tener al primo sobre sus brazos. "Tiene bastante tupé", pensó Eugenia.

El primo la miraba sin impaciencia, mascando una pastilla de goma. Eugenia recapacitó un poco. ¿Qué podría contestarle? Al fin y al cabo era pariente suyo y no era culpa del muchacho ser pobre, y hasta un poco más pobre que ella. Eugenia comprendió de pronto lo cómico de la situación. Esperaba de ultramar una herencia fantástica, y en vez de esto, llegábase un joven en la mayor pobreza que le pedía protección. Se encogió de hombros tomando un partido, y, sonriendo, dijo: —No me ha abrazado usted, primo.

Cambiaron un beso tímido ante el asombro de las compañeras de Eugenia. —¿Dónde come usted? El muchacho hizo el gesto de que no sabía. —Entonces comerá usted conmigo... le buscaré un cuarto. No es cosa de que se vaya a dormir debajo de los puentes... Y le encontrará trabajo... ¿Qué sabe usted hacer? —Casi todo... y casi nada... —Pero por lo menos no es usted mancebo. Entró la maestra con el entrecejo fruncido. —¿Quién es este señor? —¡Mi herencia de América, señora!...—dijo Eugenia soltando una carcajada.

Un cuento cada día

La herencia de América

Nini era objeto de bromas constantes por parte de sus compañeras en el taller donde trabajaba. Pero Nini cogía con risueña indiferencia las burlas de que la hacían blanco, y su tranquila actitud era notoria y sabida.

—A Nini la tiene todo sin cuidado—decían las compañeras.—Ella, con esperar la herencia del tío de América, se rie de nosotras.

Porque, en efecto, un tio-abuelo de Nini salió de Francia para dirigirse a los Estados Unidos, con propósito de hacer fortuna, allá por el año 1867. Creía el hombre que bastaba cruzar el Atlántico para triunfar en seguida. Durante dos o tres años escribió a los suyos, y luego, de pronto, interrumpió toda correspondencia.

—¿Habrá muerto? ¿O sería que el tiempo acabó por borrar de su memoria el recuerdo de sus parientes? La última carta que escribió no anuncia la nada bueno. La vida, según él, era tan dura allí como aquí para los pobres operarios que tenían que sostenerse con el importe de un jornal.

A pesar del largo silencio, la familia del tío Carlos siguió conservando la esperanza de que el día menos pensado se sabría la muerte de aquél por el anuncio de una herencia fantástica.

Nini—de su verdadero nombre Eugenia Bourdon—era ya la única heredera del susodicho pariente, quien, si por acaso vivía, debía tener más de un siglo.

Canaba escasamente para vivir; habitaba en un cuarto muy reducido, pero era muy ordenada y muy reflexiva y se iba defendiendo. Tenía veinticuatro años, y si no se había decidido todavía dar su mano a un excelente muchacho que la cortejaba, era porque, contra toda verosimilitud, creía aún en la esperada riqueza que llegara el mejor día, y entonces podría organizar su vida del modo que creyese más conveniente.

Un día se presentó en el taller donde trabajaba Nini, un muchacho de unos veinticuatro años, preguntando por ella. Llevaba el tal un impermeable amarillo bastante usado y en la cabeza una gorra descolorida por el tiempo. Con acento ganso preguntó: —¿Está aquí la señorita Eugenia Bourdon?

—¿Un yunque que preguntaba por ella? Eugenia se apresuró a salir. —Yo soy la señorita por quien usted pregunta.

—¡Hola, prima mía! El corazón de la muchacha dió un salto.

—¿Cómo! ¿Es usted primo mío? —Yes.

Entonces explicó el que se llamaba Jack-Daniel Johnson, que era hijo de una hija del tío Carlos, la cual casó en los Estados Unidos con un conductor de tranvías, muriendo poco después que su marido y dejando huérfano a Jack-Daniel.

—¿Ha heredado usted, pues?—interrogó Eugenia con voz intranquila. —Ni un centavo. Por eso he venido a Francia, para ver si aquí hago dinero.

A Eugenia se le cayó el alma. Apenas oyó ya contar a su primo cómo había embarcado de camarero para poder venir a la patria de su abuelo con la esperanza de encontrar trabajo. Si se dirigía a ella, después de haberla buscado largo tiempo, era por que siendo su única pariente, confiaba le ayudaría en sus gestiones para colocarse.

La decepción era demasiado cruel para que la muchacha pudiese sentir inmediatamente simpatía alguna por un pariente que de modo tan brutal desvanecía sus mejores ilusiones. Estaba a punto de decirse groseramente, secamente, como si fuese él la causa de su desilusión. Hacía al primo casi responsable del fracaso del tío Carlos. No solo llegaba sin la fortuna esperada tanto tiempo, sino que todavía estaba amenazada de tener al primo sobre sus brazos. "Tiene bastante tupé", pensó Eugenia.

El primo la miraba sin impaciencia, mascando una pastilla de goma. Eugenia recapacitó un poco. ¿Qué podría contestarle? Al fin y al cabo era pariente suyo y no era culpa del muchacho ser pobre, y hasta un poco más pobre que ella. Eugenia comprendió de pronto lo cómico de la situación. Esperaba de ultramar una herencia fantástica, y en vez de esto, llegábase un joven en la mayor pobreza que le pedía protección. Se encogió de hombros tomando un partido, y, sonriendo, dijo: —No me ha abrazado usted, primo.

Cambiaron un beso tímido ante el asombro de las compañeras de Eugenia. —¿Dónde come usted? El muchacho hizo el gesto de que no sabía. —Entonces comerá usted conmigo... le buscaré un cuarto. No es cosa de que se vaya a dormir debajo de los puentes... Y le encontrará trabajo... ¿Qué sabe usted hacer? —Casi todo... y casi nada... —Pero por lo menos no es usted mancebo. Entró la maestra con el entrecejo fruncido. —¿Quién es este señor? —¡Mi herencia de América, señora!...—dijo Eugenia soltando una carcajada.

—¿Ha heredado usted, pues?—interrogó Eugenia con voz intranquila. —Ni un centavo. Por eso he venido a Francia, para ver si aquí hago dinero.

A Eugenia se le cayó el alma. Apenas oyó ya contar a su primo cómo había embarcado de camarero para poder venir a la patria de su abuelo con la esperanza de encontrar trabajo. Si se dirigía a ella, después de haberla buscado largo tiempo, era por que siendo su única pariente, confiaba le ayudaría en sus gestiones para colocarse.

La decepción era demasiado cruel para que la muchacha pudiese sentir inmediatamente simpatía alguna por un pariente que de modo tan brutal desvanecía sus mejores ilusiones. Estaba a punto de decirse groseramente, secamente, como si fuese él la causa de su desilusión. Hacía al primo casi responsable del fracaso del tío Carlos. No solo llegaba sin la fortuna esperada tanto tiempo, sino que todavía estaba amenazada de tener al primo sobre sus brazos. "Tiene bastante tupé", pensó Eugenia.

El primo la miraba sin impaciencia, mascando una pastilla de goma. Eugenia recapacitó un poco. ¿Qué podría contestarle? Al fin y al cabo era pariente suyo y no era culpa del muchacho ser pobre, y hasta un poco más pobre que ella. Eugenia comprendió de pronto lo cómico de la situación. Esperaba de ultramar una herencia fantástica, y en vez de esto, llegábase un joven en la mayor pobreza que le pedía protección. Se encogió de hombros tomando un partido, y, sonriendo, dijo: —No me ha abrazado usted, primo.

Cambiaron un beso tímido ante el asombro de las compañeras de Eugenia. —¿Dónde come usted? El muchacho hizo el gesto de que no sabía. —Entonces comerá usted conmigo... le buscaré un cuarto. No es cosa de que se vaya a dormir debajo de los puentes... Y le encontrará trabajo... ¿Qué sabe usted hacer? —Casi todo... y casi nada... —Pero por lo menos no es usted mancebo. Entró la maestra con el entrecejo fruncido. —¿Quién es este señor? —¡Mi herencia de América, señora!...—dijo Eugenia soltando una carcajada.

—¿Ha heredado usted, pues?—interrogó Eugenia con voz intranquila. —Ni un centavo. Por eso he venido a Francia, para ver si aquí hago dinero.

A Eugenia se le cayó el alma. Apenas oyó ya contar a su primo cómo había embarcado de camarero para poder venir a la patria de su abuelo con la esperanza de encontrar trabajo. Si se dirigía a ella, después de haberla buscado largo tiempo, era por que siendo su única pariente, confiaba le ayudaría en sus gestiones para colocarse.

La decepción era demasiado cruel para que la muchacha pudiese sentir inmediatamente simpatía alguna por un pariente que de modo tan brutal desvanecía sus mejores ilusiones. Estaba a punto de decirse groseramente, secamente, como si fuese él la causa de su desilusión. Hacía al primo casi responsable del fracaso del tío Carlos. No solo llegaba sin la fortuna esperada tanto tiempo, sino que todavía estaba amenazada de tener al primo sobre sus brazos. "Tiene bastante tupé", pensó Eugenia.

El primo la miraba sin impaciencia, mascando una pastilla de goma. Eugenia recapacitó un poco. ¿Qué podría contestarle? Al fin y al cabo era pariente suyo y no era culpa del muchacho ser pobre, y hasta un poco más pobre que ella. Eugenia comprendió de pronto lo cómico de la situación. Esperaba de ultramar una herencia fantástica, y en vez de esto, llegábase un joven en la mayor pobreza que le pedía protección. Se encogió de hombros tomando un partido, y, sonriendo, dijo: —No me ha abrazado usted, primo.

Cambiaron un beso tímido ante el asombro de las compañeras de Eugenia. —¿Dónde come usted? El muchacho hizo el gesto de que no sabía. —Entonces comerá usted conmigo... le buscaré un cuarto. No es cosa de que se vaya a dormir debajo de los puentes... Y le encontrará trabajo... ¿Qué sabe usted hacer? —Casi todo... y casi nada... —Pero por lo menos no es usted mancebo. Entró la maestra con el entrecejo fruncido. —¿Quién es este señor? —¡Mi herencia de América, señora!...—dijo Eugenia soltando una carcajada.

—¿Ha heredado usted, pues?—interrogó Eugenia con voz intranquila. —Ni un centavo. Por eso he venido a Francia, para ver si aquí hago dinero.

A Eugenia se le cayó el alma. Apenas oyó ya contar a su primo cómo había embarcado de camarero para poder venir a la patria de su abuelo con la esperanza de encontrar trabajo. Si se dirigía a ella, después de haberla buscado largo tiempo, era por que siendo su única pariente, confiaba le ayudaría en sus gestiones para colocarse.

La decepción era demasiado cruel para que la muchacha pudiese sentir inmediatamente simpatía alguna por un pariente que de modo tan brutal desvanecía sus mejores ilusiones. Estaba a punto de decirse groseramente, secamente, como si fuese él la causa de su desilusión. Hacía al primo casi responsable del fracaso del tío Carlos. No solo llegaba sin la fortuna esperada tanto tiempo, sino que todavía estaba amenazada de tener al primo sobre sus brazos. "Tiene bastante tupé", pensó Eugenia.

El primo la miraba sin impaciencia, mascando una pastilla de goma. Eugenia recapacitó un poco. ¿Qué podría contestarle? Al fin y al cabo era pariente suyo y no era culpa del muchacho ser pobre, y hasta un poco más pobre que ella. Eugenia comprendió de pronto lo cómico de la situación. Esperaba de ultramar una herencia fantástica, y en vez de esto, llegábase un joven en la mayor pobreza que le pedía protección. Se encogió de hombros tomando un partido, y, sonriendo, dijo: —No me ha abrazado usted, primo.

Cambiaron un beso tímido ante el asombro de las compañeras de Eugenia. —¿Dónde come usted? El muchacho hizo el gesto de que no sabía. —Entonces comerá usted conmigo... le buscaré un cuarto. No es cosa de que se vaya a dormir debajo de los puentes... Y le encontrará trabajo... ¿Qué sabe usted hacer? —Casi todo... y casi nada... —Pero por lo menos no es usted mancebo. Entró la maestra con el entrecejo fruncido. —¿Quién es este señor? —¡Mi herencia de América, señora!...—dijo Eugenia soltando una carcajada.

—¿Ha heredado usted, pues?—interrogó Eugenia con voz intranquila. —Ni un centavo. Por eso he venido a Francia, para ver si aquí hago dinero.

A Eugenia se le cayó el alma. Apenas oyó ya contar a su primo cómo había embarcado de camarero para poder venir a la patria de su abuelo con la esperanza de encontrar trabajo. Si se dirigía a ella, después de haberla buscado largo tiempo, era por que siendo su única pariente, confiaba le ayudaría en sus gestiones para colocarse.

La decepción era demasiado cruel para que la muchacha pudiese sentir inmediatamente simpatía alguna por un pariente que de modo tan brutal desvanecía sus mejores ilusiones. Estaba a punto de decirse groseramente, secamente, como si fuese él la causa de su desilusión. Hacía al primo casi responsable del fracaso del tío Carlos. No solo llegaba sin la fortuna esperada tanto tiempo, sino que todavía estaba amenazada de tener al primo sobre sus brazos. "Tiene bastante tupé", pensó Eugenia.

El primo la miraba sin impaciencia, mascando una pastilla de goma. Eugenia recapacitó un poco. ¿Qué podría contestarle? Al fin y al cabo era pariente suyo y no era culpa del muchacho ser pobre, y hasta un poco más pobre que ella. Eugenia comprendió de pronto lo cómico de la situación. Esperaba de ultramar una herencia fantástica, y en vez de esto, llegábase un joven en la mayor pobreza que le pedía protección. Se encogió de hombros tomando un partido, y, sonriendo, dijo: —No me ha abrazado usted, primo.

Cambiaron un beso tímido ante el asombro de las compañeras de Eugenia. —¿Dónde come usted? El muchacho hizo el gesto de que no sabía. —Entonces comerá usted conmigo... le buscaré un cuarto. No es cosa de que se vaya a dormir debajo de los puentes... Y le encontrará trabajo... ¿Qué sabe usted hacer? —Casi todo... y casi nada... —Pero por lo menos no es usted mancebo. Entró la maestra con el entrecejo fruncido. —¿Quién es este señor? —¡Mi herencia de América, señora!...—dijo Eugenia soltando una carcajada.

—¿Ha heredado usted, pues?—interrogó Eugenia con voz intranquila. —Ni un centavo. Por eso he venido a Francia, para ver si aquí hago dinero.

A Eugenia se le cayó el alma. Apenas oyó ya contar a su primo cómo había embarcado de camarero para poder venir a la patria de su abuelo con la esperanza de encontrar trabajo. Si se dirigía a ella, después de haberla buscado largo tiempo, era por que siendo su única pariente, confiaba le ayudaría en sus gestiones para colocarse.

La decepción era demasiado cruel para que la muchacha pudiese sentir inmediatamente simpatía alguna por un pariente que de modo tan brutal desvanecía sus mejores ilusiones. Estaba a punto de decirse groseramente, secamente, como si fuese él la causa de su desilusión. Hacía al primo casi responsable del fracaso del tío Carlos. No solo llegaba sin la fortuna esperada tanto tiempo, sino que todavía estaba amenazada de tener al primo sobre sus brazos. "Tiene bastante tupé", pensó Eugenia.

El primo la miraba sin impaciencia, mascando una pastilla de goma. Eugenia recapacitó un poco. ¿Qué podría contestarle? Al fin y al cabo era pariente suyo y no era culpa del muchacho ser pobre, y hasta un poco más pobre que ella. Eugenia comprendió de pronto lo cómico de la situación. Esperaba de ultramar una herencia fantástica, y en vez de esto, llegábase un joven en la mayor pobreza que le pedía protección. Se encogió de hombros tomando un partido, y, sonriendo, dijo: —No me ha abrazado usted, primo.

Cambiaron un beso tímido ante el asombro de las compañeras de Eugenia. —¿Dónde come usted? El muchacho hizo el gesto de que no sabía. —Entonces comerá usted conmigo... le buscaré un cuarto. No es cosa de que se vaya a dormir debajo de los puentes... Y le encontrará trabajo... ¿Qué sabe usted hacer? —Casi todo... y casi nada... —Pero por lo menos no es usted mancebo. Entró la maestra con el entrecejo fruncido. —¿Quién es este señor? —¡Mi herencia de América, señora!...—dijo Eugenia soltando una carcajada.

—¿Ha heredado usted, pues?—interrogó Eugenia con voz intranquila. —Ni un centavo. Por eso he venido a Francia, para ver si aquí hago dinero.

A Eugenia se le cayó el alma. Apenas oyó ya contar a su primo cómo había embarcado de camarero para poder venir a la patria de su abuelo con la esperanza de encontrar trabajo. Si se dirigía a ella, después de haberla buscado largo tiempo, era por que siendo su única pariente, confiaba le ayudaría en sus gestiones para colocarse.

La decepción era demasiado cruel para que la muchacha pudiese sentir inmediatamente simpatía alguna por un pariente que de modo tan brutal desvanecía sus mejores ilusiones. Estaba a punto de decirse groseramente, secamente, como si fuese él la causa de su desilusión. Hacía al primo casi responsable del fracaso del tío Carlos. No solo llegaba sin la fortuna esperada tanto tiempo, sino que todavía estaba amenazada de tener al primo sobre sus brazos. "Tiene bastante tupé", pensó Eugenia.

Los deportes

Campeones y subcampeones

Tras los partidos de anteaño que dan aclarados ya muchos incógnitas habrán de disputarse el campeonato de España.

Haciendo un ligero repaso a las listas de las puntuaciones regionales, veremos que, salvo

Teatro Principal

Gran compañía de comedias y obras de gran espectáculo

RAMBAL

ULTIMA SEMANA
Hoy martes, a las 6 tarde y 9'45 noche,

El hombre de las figuras de cera

Mañana, a las 9'45 noche, LA VENTA DEL CASTILLO.
Jueves, a las 6 tarde y 9'45 noche, EL MEDICO DE LAS LOCAS.
Viernes, a las 9'45 noche, beneficio de Enrique Rambal con ENRIQUE DE LAGARDERE o EL JOROBADO. (Creación de Rambal.)

Teatro Ruzafa

Hoy martes, a las 10 de la noche. La zarzuela en tres actos,

LA PASTORELA

Exito clamoroso, éxito
El próximo jueves gran matiné moda LA PASTORELA

Gran Teatro

Templo de la film
Si quiere usted distraerse, emocionarse y reír... lo conseguirá admirando

El último obstáculo

Cinco actos
Por REED HOWES

El rayo de púrpura

Seis actos de emoción y misterio

Dulce Adelina

Por el formidable CHARLES RAY

Ricardito, sonámbulo

Estreno
Su mejor creación

Edén Concert

— BARCAS, 7 —
Secciones de variedades
Hoy debut de la estrella

Rosaleda

de soberana belleza.
Todos los días ELEGANT DANCING, de una a cuatro de la madrugada.

TOS CATARROS GRIPPES

Pastillas Dr. SERRA
CAJA, 125 PESTAS
Depósitos: Dr. TORRENTS y Dr. J. A. Gamir, San Fernando, 34

Sublime

Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERÍA de

MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7
Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

Banco de Vizcaya

SUCURSAL DE VALENCIA
CAMBIOS DE CIERRE
15 de febrero de 1927

	Barcelona	Madrid
Libras...	28.85	28.82
Francos...	23.45	23.20
Dóllars...	5.945	5.965
Francos suizos...	114.35	
Liras...	25.70	
Francos belgas...	16.52	
Florines...		
Belgas...		

Teatro Apolo

Compañía de Arte Moderno
ALEGRÍA ENHART
Primer actor y director
EDUARDO MARCÉN

Hoy martes, a las 9'45 noche, 30 representación de

YO ME CASO CON USTED

Exito grandioso de los nuevos cuadros
LAS NADADORAS Y EL SCHOTIS MADRILEÑO
Lidia de un novillo en escena
Sensacional número

Fin de fiesta por
LES CERCEAUX VIVANTS
Creación de Alegria Enhart
Butaca, 3 ptas. -- General, 0'75

Mañana, beneficio de Alegria Enhart. Extraordinario programa.

OLYMPIA

Hoy el éxito más grande de
Mary Pickford
— EN —
Gorriones

Según la novela de Winifred Dunn
En esta película, de sencillo argumento, pero sentimental, MARY PICKFORD se supera a sí misma.
Completan el programa

SED DE ORO
5 partes
Curiosidades Universal
LOCO DE AMOR
2 partes

LIRICO

HOY MARTES
LA COLINA ENCHANTADA
Preciosa comedia por Jack Holt.
Exito grandioso

El hombre que se vendió

«NANTÁS»
Novela altamente sensacional.
Primer capítulo: ¡VOLUNTAD!
Segundo capítulo: LAS ESPINAS DEL TRIUNFO.

NOTA.—A pesar del largo metraje de esta película (6 000 metros), se dará COMPLETA.

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. Vichy-Hôpital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

CARTELERA

Para hoy
PRINCIPAL.—Compañía Rambal.—A las 6 tarde y 9'45 noche: El hombre de las figuras de cera.
PRINCIPAL.—Turno impar.—A las 9'30 noche: El jorobado.
APOLO.—Compañía de zarzuela.—A las 9'45 noche: Yo me caso con usted y Les Cerceaux Vivants.
RUZAFÁ.—A las 10 noche: La Pastorela.
ESLAVA.—A las 10 noche: El último mono o el chico de la tienda.
LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.
OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'15 tarde y 9'30 noche.

Para mañana
PRINCIPAL.—Compañía Rambal.—A las 9'45 noche: La leyenda del castillo.
APOLO.—A las 10 noche: Beneficio de Alegria Enhart.
ESLAVA.—A las 10 noche: Frente a la vida.

Noticias locales

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

El señor Arzobispo visitó el domingo por la tarde el Colegio de Loreto, oficiando de pontifical en la reserva del último día del solemne triduo que en la capilla del citado Colegio se ha celebrado, y dando su bendición a los fieles allí congregados.
Hoy ha presidido en Palacio la Junta general extraordinaria de Patronos del Sanatorio de Fontilles, y más tarde la Junta de las Damas cooperadoras de las catequistas.

El señor Vicario general del Arzobispado y deán de la Metropolitana, doctor don Miguel Payá, ha conferido la colación canónica de una capellanía en el convento de Agustinas descalzas del Santo Sepulcro de Alcoy, a don Manuel Llopis Iborra, clérigo minorista.
Terminada ayer la misa conventual que se celebró en la parroquia de San Andrés, tomó posesión el nuevo beneficiado de la misma el doctor sacerdote don Joaquín Damiá Gardo, acto al que asistieron numerosos amigos del señor Damiá, tanto sacerdotes como seglares.

Insistamos; a pesar de todo, insistamos en ocuparnos del abuso que se comete en la desorganizada apertura de zanjas en la vía pública. Defendemos un aspecto del interés público que, si alguien puede desconocer, por razones que no alcanzamos, a nosotros nos es bien notorio. Insistamos, pues. Y diremos que si se contravienen las Ordenanzas municipales y se perjudica al vecindario con aquel desordenado y seguido cruce de las calles de la ciudad por zanjas y zanjas, reabiertas por una Compañía cuyos obreros pisan los talones a la de otra congénere que solo horas de ha precedido en la abusiva tarea, son mucho mayores el trastorno, el desorden, el menoscabo que entraña y supone el hecho de que no se tapen, después, bien, ni medianamente, ni siquiera se tapen las zanjas dichas. En esto se ha llegado al "refinamiento" del abandono y del abuso. Ejemplo: lo que sucede en varias calles del distrito de la Misericordia.

Se da el caso, en lo que se refiere a estas vías, que el abuso no lo come ninguna Compañía ni empresa. Claro es que no serviría si fueran éstas las responsables para hallar culpable a su proceder, que nosotros ya tenemos condenado de antemano e inapelablemente; pero conviene concretar bien con el responsable del abuso es un cierto contratista. Es decir: un señor particular—cuyo nombre no damos por ignorarlo,—que habrá cobrado a determinada Compañía de Electricidad, un canon por abrir y cerrar la zanja. Que la abre, es evidente. Y que no la tapa o la tapa pésimamente, limitándose a rellenar el cuerpo de aquella de tierra, dejando la calle intransitable por montones de adoquines, de cascote y de tierra, tan bien es notorio. De donde tenemos: que cobra un servicio que no presta

la dicha contrata. Y que perjudica al vecindario, al que veja y molesta y se buria del Ayuntamiento. ¿Está claro esto? El contratista no tendrá ningún interés en cumplir este extremo de su compromiso, porque creará que las censuras serán para la Compañía; pero nosotros lo salvamos y sacamos a la plaza a la contrata. Es sencillamente vergonzoso el estado del piso de las calles a que nos referimos, y es más vergonzoso que no se le vaya a la mano a éste y a otros contratistas, que se lucran dos veces en un mismo negocio.

Hará mal el Ayuntamiento en desentenderse de estas denuncias. No se trata de minucias. Precisamente estos detalles son sintomáticos.

Doctor Fernando Sastre Olamendi.—Medicina interna.—Respiratorio-circulatorio.—Rayos X.—Plaza Poeta Querol, 4 principal, derecha.

Hablemos de las cédulas personales, de la cobranza de este impuesto y de las anomalías, tan perjudiciales para el vecindario, que en todo ello se vienen produciendo: si, hablémos, pues el asunto es de un interés vital.

A decir verdad, aun confiamos que la Diputación provincial nos atiende. No sueló el clamor público llegar a la respetable Corporación con la eficacia que a otras, sin duda por lo alejada que vive del tráfico ciudadano corriente, y porque—habremos de creer lo—preocupaciones de mayor consideración absorben sus entusiasmos y su diligencia, pero, en fin, con cierta buena voluntad, esta cuestión de las cédulas, que afecta a todos los ciudadanos, puede la Diputación llegar a estimarla como de cierto interés.

Gran parte de la prensa, y en especial LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, se ha ocupado de este asunto, enjuiciando el nuevo giro que se pretende imprimir a las reclamaciones y protestas que se formulan, por haber hecho el Arriendo una clasificación distinta a la acordada por la Diputación provincial y aceptada por el propio Arriendo en el pliego de condiciones que sirvió para la adjudicación de la subasta. ¿No se ha enterado la respetable Corporación de aquellas modificaciones? Las razones de orden legal que se han aducido en fundamento de la protesta deben ser atendidas por la superioridad, con lo que se pondrá fin a un equívoco, que solo beneficia a la empresa recaudadora, en perjuicio de los intereses de los valencianos, y en abierta oposición a los acuerdos que sobre este particular tomó y ordenó la Diputación provincial.

No nos importa que el Arriendo lucre en mucho o en poco; nosotros quiéramos que fuera en mucho: lo que no aceptamos es que ello sea exigiendo al vecindario que pague más de lo estatuido, como parece.

¿Que Valencia toda debe o no debe tributar por la columna primera de la tarifa de alquileres? Ese tema es más que conocido y sabido de todo el mundo, y nuestro criterio ha sido siempre el de que todos los alquileres de Valencia debieron tributar por la columna primera, ya que la Diputación, al determinar las bajas que en el valor de las cédulas seña-

laba a las clases 9.ª y siguientes podía bien de manifiesto las diferencias existentes entre la tarifa antigua y la moderna.

Pero lo que no tiene vuelta de hoja y ningún maquiavelismo puede disfrazar ni discutir, es el siguiente hecho:

La Diputación, según sus acuerdos de fechas de 27 de junio y 30 de diciembre, y según el pliego de condiciones que rigió en la subasta, y de cuyos acuerdos, según así se dispone, debe tener el Arriendo certificaciones en toda regla, para no escusar su cumplimiento, dice:

“Los alquileres en la capital que hoy tributan por clase 6.ª (1.500 pesetas) o sea 35'10 pesetas, satisfarán el año próximo clase 9.ª, 30 pesetas; los ahora sujetos a cédula clase 7.ª, 23'40 pesetas, tributarán por la 10.ª y 11.ª, es decir, por 15 y 7 pesetas, respectivamente, y los que tributarán por clase 9.ª, 5'85 pesetas, contribuirán en adelante por clase 12.ª, de 3 pesetas.”

Hasta aquí lo que acordó y ordenó la Diputación provincial y notició a toda la prensa de Valencia, y que luego, sin ninguna rectificación en forma legal, desoyó el Arriendo, clasificando por doble cuantía y cobrando por ella a los valencianos.

¿Estaba la Diputación facultada por el Estatuto provincial para rebajar o aumentar la escala o valor de las cédulas personales? El Estatuto provincial así lo autoriza, y prueba de ello que el texto del acuerdo y ratificación de las bajas así lúdico, como también la nota oficiosa a la prensa local, que copiada literalmente dice así:

“La Diputación provincial, usando de la autorización que le concede la instrucción vigente, en sesión celebrada el miércoles acordó las reducciones siguientes en las cédulas personales exigibles en 1926.”

¿Está claro y hasta diáfano el asunto? ¿A qué proseguir en la demostración de que el arriendo exigió doble dinero a los que por concepto de alquileres habían de pagar cédula de 30 pesetas en vez de 50, y así sucesivamente?

Para terminar y como un acto de estricta justicia, suscribimos en un todo la solicitud de la prensa de que, al par que se reintegre al ciudadano que pagó indebidamente, se abra de nuevo el período voluntario de recaudación para los que en justa duda se retrajeran al pago de las cédulas, pues de lo contrario no habrá forma legal ni moral de apremiar a quienes protestaron de una coacción ilegal.

Ha salido para París a efectuar sus compras, en particular de modelos de vestidos y abrigos, nuestro particular amigo Paquito Vidal, de la Casa Pampló. Le deseamos mucho acierto.

No importa que el Ayuntamiento carezca de elementos bastantes para que la limpieza de las calles sea lo que debiera: esta insuficiencia podrá disminuir la gravedad del fundamento para la queja, y nosotros lo reconocemos, desde luego, así; pero nada rechazará como incierta o exagerada, la afirmación de que las vías céntricas, aun días después de la lluvia última, continúan intransitables. De so-

bra sabemos que cuando se producen aquellas, especialmente tan blandas e intermitentes como las de hace dos días, es imposible al pronto evitar que se forme un barrizal, pero es que tampoco hemos visto ni el intento de limpiarlas ni funcionar un día siquiera las mangas de riego que, con la presión debida, dejarían las calles como debieran estar. Y ya va siendo hora de que se atienda a este menester.

Las cuestiones de Policía urbana, tan íntimamente ligadas con las de Sanidad, y desde luego, con el prestigio de toda urbe, reclaman del Ayuntamiento una atención preferente: el cuidado, la celosa vigilancia que se pone en ellas, dé el tono general de una gestión administrativa: ellas, por percibir las más inmediatamente el público, son las que pueden oscurecer o dar pie para elogiarla, cualquier gestión edilicia o alcaldesca... y esto, que seguramente sabe el Ayuntamiento, no parece muy bien atendido al presente. De algún gran proyecto se puede prescindir, como de tener auto móvil por ejemplo... De lo que no se puede escapar es de comer. Y esto de la limpieza, del aseo, de la presentación adecuada de la ciudad, bases de una vida cómoda y sana, es para los pueblos tan imprescindible casi como a los individuos el comer.

PERDIDA de una cadencia con medallita de oro de la Virgen de los Desamparados y se gratificará a la persona que la presente en el estanco de la estación del Norte.

Los artistas del Círculo de Bellas Artes laboran con entusiasmo en la preparación de los bailes de máscaras que, como aliciente para atracción de forasteros durante los días de Carnaval, está preparando.

Seguramente serán más de tres, y se celebrarán en el bonito teatro de la Comedia; se les dotarán de muchos alicientes y agradables sorpresas, que despertarán el entusiasmo de los aficionados a las fiestas de Momo.

A causa de haberse inutilizado la máquina de un tren de mercancías que precede al tren correo de Utiel, éste no llegó anoche a Valencia.

La mucha gente que esperaba en la estación a personas de su familia y otros viajeros de la línea de Utiel, alarmáronse mucho al ver que el correo, no venía, pues creyeron que había ocurrido alguna catástrofe, pero, cuando se supo la verdad de lo ocurrido, renació la calma.

Una Peña de amigos y admiradores del notable pintor García Carrilero, le ha obsequiado con una cena íntima en el “Lyon d'Or”, para celebrar el éxito de su Exposición en el Ateneo Mercantil.

En el agasajo tomaron parte los muchos admiradores que con cuenta este artista, que le felicitaron por el éxito que en su carrera representa esta Exposición.

TOS - CATARROS BRONQUITIS se curan con el BENZOGOMOL (Elixir)
Plaza Santa Catalina, 4. Farmacia

En la hoja interior van informaciones de interés
Exíjale usted al vendedor

¿Porque no curar cuando está a su alcance?

A su alcance, eso es, que Vd. puede hallar en cualquier buena farmacia, el remedio que le devolverá la salud, enriqueciéndole la sangre si está empobrecida por exceso de fatiga, abusos o por enfermedad, tonificándole el sistema nervioso, y dando en fin, a todos sus órganos nuevo vigor.

Este remedio, son las Píldoras Pink perfectamente conocidas de todo el mundo por las numerosísimas curas que procuraron a millares de enfermos. Si Vd. quiere sanar también, no vacile en tomarlas, no hay razón alguna para que no ejerzan en Vd. la misma acción benéfica que a los demás.

Las Píldoras Pink son un regenerador incomparable de la sangre y de las fuerzas nerviosas, un remedio de reconocida eficacia contra la anemia, la neurastenia, la debilidad general, los desarreglos del crecimiento y del cambio de edad, males de estómago, dolor de cabeza, irregularidad en los períodos.

Se hallan de venta en todas las farmacias: 4 Ptas. la caja, 21 Ptas. las 6 cajas.

Información de Tribunales

Pleitos vistos

En la Sala de lo civil se ha celebrado la vista de una mayor cuantía, en la que han informado don Vicente Chabás y don Alvaro Pascual Leone. El abogado señor Pascual Leone ha pronunciado, con su elocuencia habitual, un informe notabilísimo y concienzudo.

También han informado en la Sala de lo civil don Pablo Carrat y don Leopoldo Pelechá.

Suspensión

En la sección segunda se ha suspendido la vista de un juicio sobre hurto atribuido a Emerencio Gómez. Su defensor era el letrado señor García Gil.

Telegramas detenidos

Vicens; Torressoo; Julián Pérez Molina; José G. Puentes; Luveral. Manuel Rodrigo; María Portillo Caballeros Pascuala Folch, Santa Quiteria, 7; Carmen Campos; Enrique Sánchez, Avenida Victoria Eugenia; Josefa García, Gibraltar, 5; Sabarín Llopis, San Vicente, M C; Angelita García, San Gil, 2, segundo; Jamaica; Pellicer; Brunecie; Juana Alonso; Gonzalo Julián, 7; José Abello, Hotel Europa; Francisco Carat, Pelayo, 4; Wallays, Hotel Inglés.

Morales, San Martín, 48; Cándido Mira, carretera Real de Madrid, tras te tercero; Antonio Martínez, Alta, 17, segundo, segunda; Francisco Aleis, Doctor Ramón y Cajal, FA; Juan Samper Gisbert, carretera principal de Madrid; Joseph Cuirop, Nicolás Factor, 24.

Caloríferos goma, almohadillas eléctricas

CLAUSOLLES - SAN VICENTE, 6

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín, 13, Madrid, donde se halla en venta

CAPITULO III

Visita nocturna

Jadeante, pudiendo respirar apenas, con su hijo en brazos, Dolores llegó a las primeras y diseminadas casas del barrio obrero, que se extendían al pie del monte, entre solares y campos cultivados a trechos, en el centro de los cuales y rodeadas de una cerca de tablas, veíanse algunas casitas pobres, mezquinas, de planta baja solamente y cubiertas de tejas.

En algunas de aquellas casitas vivían pobres obreros de las fábricas cercanas, quienes, en sus ratos libres, cultivaban el campo perteneciente a su casa, a fin de ayudarse algo y agregar algunos mequinos céntimos a su jornal, con el producto de la tierra.

Otros obreros tenían seis u ocho cabras, que alguna de sus hijas o su mujer llevaba a la ciudad para vender la leche a domicilio.

El obrero catalán, amante de ganarse la vida honradamente, es incansable y siempre halla modo de sacar producto a cuanto posee y le rodea.

Dolores llegó, como queda dicho, a las primeras casas del hoy barrio y antes pueblo, llamado Horta.

Torcío por una senda que atravesaba algunos campos, y al fin, llegó a una de aquellas pobres casitas de paredes grises y humilísimo aspecto.

Era ya de noche.

Allá a lo lejos, en las calles urbanizadas, que, como nacientes arterias del barrio, avanzaban a través de los campos, brillaban mortecinamente las luces de los faroles, envueltas en densa niebla.

En torno de la casita, ante cuya ennegrecida puerta habíase detenido Dolores, reinaban la oscuridad y el silencio.

Aquel paraje era el más solitario de la barriada obrera.

Dolores, sosteniendo a su hijo en el brazo izquierdo, sacó del bolsillo de su vieja falda una llave y abrió precipitadamente.

El pobre Julio seguía sin sentido.

Olor a moño, propio de las casas húmedas y deshabitadas largo tiempo, salió por la puerta de la casa al abriría Dolores.

La infeliz madre, que apenas po-

CAPITULO II

¡Hijo mío!

Por más que Dolores tiraba del brazo de Julio, diciéndole “vamos, vamos”, con febril entonación, el niño no se movió.

Como antes dijimos, contemplaba a la mendiga con los ojos muy abiertos, pálido y temblando.

Al fin pudo articular algunas palabras:

—¿Que tú no eres lo que parecees?
—preguntó el pobre niño.
—No... no lo soy—repuso Dolores.
—Vamos a casa de esos que llamas tus protectores, y lo sabrás todo.
—Espera... espera... ¿Por qué no eres lo que parecees?
—Vamos, y lo sabrás.
—Dimelo. ¿No eres pobre?
—Pobre!... Sí, lo soy.
—Entonces...

Vaciló un momento mirando más y más fijamente a Dolores, y preguntó:

—¿Por qué me dijiste que no nos separáramos nunca? ¿Por qué lloras?
—Llego... luego lo sabrás todo.
—No, no; ahora... ahora quiero saberlo.

Y más y más exaltado, continuó preguntando:

—¿Por qué quieres venir conmigo a casa de los marqueses?
Dolores miró al niño con asombro. Tantas preguntas, forzosamente obedecían a una sospecha, a algo que había surgido en la mente de Julio.

—¿Qué podía ser ello? ¿Qué sospecha sería la suya?
Indudablemente, la verdad.
—Vamos, vamos—repitió Dolores con exaltación nerviosa.
—No... no vamos—repuso Julio con entereza impropia de su edad.—Antes quiero saber lo que vas a decir a los marqueses; quiero saber por qué lograrás que no nos separemos; unca; quiero saber si es verdad lo que me figuro.

—¿Qué te figuras tú?
El niño la miró con fijeza. Luego, rompió a llorar de súbito.

—¡Oh! ¡No llores... no llores!—exclamó la mendiga abrazándole.—¡Yo no quiero que llores!
Y a su vez lloraba ella también sin darse cuenta de ello.

FABRICA DE
Sederías
EMILIO DAZA
VALENCIA

Continúa en la SECCION DETALL de esta fábrica la **Gran liquidación**
con que obsequio a mi distinguida clientela con motivo del próximo traslado de dicha sección al local de la AVENIDA DE AMALIO JIMENO
Grandes surtidos en géneros para vestidos y abrigos!
Reps Lamé, Crespones, Fulgurantes, Royales, Otomanes, Chiffones, Estampados y Brochados
Sedería para ajuares, comuniones y trajes de novia : : Forrería de seda, gran fantasía y clásica : : Magníficas colecciones de CUBRECAMAS y DAMASCOS
TODO A VERDADEROS PRECIOS DE COSTE EN FÁBRICA
Despacho en la Fábrica: calle FLORA, letra P (Primera travesía de la calle de Alboraya) **Teléfono 127** Horas de venta: de 9 a 1 y de 4 a 6

EL MUEBLE DE MODA

Muebles los más sólidos, los más prácticos, los más artísticos, los más elegantes los tiene esta casa. Los precios son tan baratísimos que le sorprenderán. Visite usted la casa y se convencerá de esta verdad. No se le olvide: PAZ, 22. FABRICA y EXPOSICION: HERNÁN **José Liern, Paz,** CORTÉS, 10 y 12



WERTHEIM
MÁQUINAS PARA COSER Y BORDAR
las de mejor resultado y las más elegantes
WERTHEIM
MAQUINAS ESPECIALES
de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color; sastreía, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.
Dirección general en España: Rápida, S. A. Avilés, 9, Barcelona.
De venta en la capital de Valencia: Rafael Abad, calle Purísima, 5 (entre plaza Collado y Asilo).
Sucursal en Alcañiz: Rápida, S. A., Mendizábal, 32. Carcajente: Alfredo Ferrando, calle J. Ribera, 11. De venta en Carlet: Manuel Caldeiro, Castelar, 31. Villanueva de Castellón: José Gil, Salvador Gregori, Montón, 29. Tabernes de Valldigna: José Company, calle Mayor, 7. Accesorios y reparaciones.—Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis.

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!
Curación segura con el **ELIXIR BERTRAN**
Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.
NO DESOCCUPAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

ARTRITISMO CONTRA EL ACIDO URICO
EMPLEAD LA **PIPERAZINA MIDY**
LA UNICA QUE PRODUCE EFECTOS SEGUROS
LA PREFERIDA POR LA CLASE MEDICA
LA MAS ECONOMICA POR SER LA MEJOR
EXIGID SIEMPRE EL NOMBRE
MIDY

CALLOS Y DUREZAS
DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL **CALLICIDA ABRAS XIFRA**
A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a diez pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Compañía Trasmediterránea
Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Córcega, Gijón, Músel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Los Colorados
Centro cobratorio de toda clase de créditos sin intervención judicial.
Este Centro, único en su género, cuenta con elementos especiales de muy buenos resultados para sus cobros, en la que el cliente quedará muy satisfecho por sus buenos servicios.
Se darán más detalles en las oficinas: Calle del Arzobispo Mayoral, Valencia, número 8, entresuelo, de 9 a 1 y de 4 a 6.

Se alquila
espaciosa planta baja con vivienda.
Razón: San Cristóbal, 9.

Para guantes sintéticos montados Neumáticos Dunlop

DUNLOP
MADRID: Claudio Coello, 108.
BARCELONA: Buenos Aires, 19

Servicio fijo bisemanal con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias
con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra
Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia
Servicio semanal directo para Cetta.
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Fontenla, letra A, Teléfono 68 del Grao.

Practicante
Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía. Prescripción (médica). De 12 a 2, 150 pesetas, y de 8 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratinísimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Se traspasa
una gran pensión en la calle Ruzafa. - Razón, el dueño del Hotel de España.

TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
TOS

Medicina
En la agencia de la calle de Zaragoza, número 18, bajo, de Zaragoza, se venden y se administran los medicamentos para curar la tos, el asma, la bronquitis, etc. También hay laboratorios de farmacia y de química en sus casas, todas con sus respectivos ministerios.

Granofono
Por 58 pesetas se vende potentísima voz, con disc. «Odeón».
Es una verdadera gaceta.
Calle del Blasco, 11, bajo.

10 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

—Ahora me tuteas... Antes no... Tú también lloras. Dime la verdad, Dolores, ¿dime la verdad!
—Julio, a través de sus lágrimas, tenía fija la mirada en el rostro de Dolores.
—Aquella mirada lo decía todo, lo expresaba todo: sus pensamientos, sus dudas.
—¡Dime, dime!—suplicó de nuevo el pobre niño.
—¿Qué quieres saber?—preguntóle Dolores, compadecida de la ansiedad de Julio.
—Y sentándose en el rústico asiento que le deparaba el tronco de un árbol, secóse las lágrimas, y sonriendo dulcemente, cogió al niño por la cintura, le estrechó contra su pecho y le besó en la frente, volviendo a preguntarle:
—¿Qué quieres saber? ¿Por qué he dicho lo que he dicho? ¿Si es cierto lo que tú sospechas, lo que tú piensas?
—Sí... sí.
—Pues bien, pregunta. Dime a tu vez lo que crees que soy.
—No, no. Lo que yo creo, no puede ser.
—Porque tú... tú eres muy buena.
—¿Acaso pensabas que soy mala?
—No; pero... pero a mi me dejaron abandonado en la puerta de la quinta de la marquesa... Ya ves: tú eres buena... ¿No puede ser!
—Hijo, hijo mío!—sollozó Dolores, inclinando la cabeza sobre el pecho y vertiendo un raudal de lágrimas.
—También me dice hijo mío la marquesa, y no es mi madre, ¿Qué dulce es la compasión! Pero eso no me satisface, ¿Si yo tuviera madre!
—¡Oh! ¡Basta, basta por Dios!
—¿Por qué lloras tanto? No llores,

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 11

—Sí... tú... tú eres mi madre... mi mamá—exclamó Julio, abriendo los ojos desmesuradamente.
Dolores continuó afirmando con sus movimientos de cabeza.
—¡Oh! ¡mamá! ¡mamá mía!... ¡Tengo madre! ¡Al fin ya tengo madre!
—¡Julio! ¡hijo mío!
Y Dolores le tendió a su vez los brazos.
En aquel momento Julio pisóse blanco como la cera, tambaleóse, tendió los brazos como buscando apoyo, y cayó de bruces al suelo antes de que su madre lo pudiera evitar.
—¡Jesús!—exclamó la desventurada corriendo a levantar a su hijo.— ¡Julio!... ¡mi vida!
Le cogió en brazos, y un nuevo grito de espanto y de amargura brotó de sus labios.
—¡Sangre! ¡sangre!—exclamó.
Efectivamente, Julio tenía una herida en la sien izquierda, de la que manaba abundante sangre.
La gorrilla, manchada, fué tirada lejos de sí por la madre, ansiosa de ver el daño que se había hecho el pobre niño al dar fatalmente con la cabeza contra un pedrusco.
—¡Oh! ¡Dios mío! ¿Estará muerto?
—Esta duda cruel, asaltando la men-

Comercio e industria británicos

Problemas de fuerza motriz en la industria textil

Pocos son actualmente los que discuten las ventajas del empleo de la electricidad como fuerza motriz de la industria textil.

La mayoría de las fábricas nuevas de hilados o de tejidos tienen una instalación exclusivamente eléctrica, mientras que las antiguas van sustituyendo su instalación por la eléctrica a medida que se presenta la ocasión.

Sin embargo, la cuestión sobre si la fuerza eléctrica debe ser engendrada en la misma fábrica o recibida de una empresa de suministro público es todavía materia de discusión.

Parece, con todo, que en este pleito los defensores de que la fuerza eléctrica se derive de un suministro público tienen una posición sólida. La industria de suministro de electricidad ha hecho ya actualmente importantes progresos en Lancashire, pues se calcula que el solo suministro para establecimientos industriales textiles asciende probablemente a doscientos mil HP.

La argumentación a favor de que la electricidad sea recibida de una empresa de suministro público, puede ser resumida como sigue:

Lo que de esta manera cuesta la fuerza eléctrica es directamente proporcional a la cantidad de la misma que se gasta. Es decir, la cantidad suministrada a cada fábrica se ajusta a la que ésta necesita, y solo tiene que pagarse por la cantidad que se ha gastado. El hecho de que, recibida la electricidad así, de una empresa que la suministre, se puede consumir la que convenga y cuando convenga, es verdaderamente importante, pues ello equivale a que todas las dificultades de su producción—por ejemplo, huelgas, conflictos de obreros, adquisición de carbón, averías de la maquinaria, etcétera—pesen sobre la empresa ministradora.

No hay que pagar, como en el caso de la radiación, del vapor que se pone en marcha la máquina, y demás.

Como advertía recientemente el genio de la radiación, del vapor que se pone en marcha la máquina, y demás.

Otro punto a favor de que la electricidad no se engendre en una fábrica de industria textil, que se tome de una empresa de suministro público, es que en el tiempo caso hay mayor seguridad que en los menos las averías.

En suma, la experiencia ha demostrado que realmente se obtiene ganancia en la producción de una fábrica de industria textil que recibe de una empresa de suministro público la electricidad que consume, en comparación con otro que produce su fuerza motriz en su misma fábrica, pues el número de horas que se gasta en la compra de suministro público será la ganancia para cada una de ellas.

GILBERT C. LAUREN