



Rogad a Dios en caridad por el alma de

LA SEÑORA

Doña Miguela Carsi Greus

DE MOLINER

que ha fallecido en el día de hoy, a las diez de la mañana

A LOS 26 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Su director espiritual Rvdo. P. León Lanera (Capuchino), su desconsolado esposo don Francisco Moliner Alfó, hijas, padres don Ricardo Carsi y doña Carmen Greus, hermana doña Emilia, hermano político don Tomás Rein, tíos, primos y demás parientes, al participar a sus amigos tan irreparable pérdida, les ruegan asistan a la misa de *corpore insepulto* que se celebrará mañana viernes, a las diez y media, en la iglesia parroquial de San Juan y San Vicente (Isabel la Católica), y acto seguido a la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, calle de Jorge Juan, núm. 4, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, de lo que quedarán agradecidos.

R. I. P.

Los Excmos señores Arzobispo de Valencia y Obispo de Segorbe han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Se suplica no asistan coches.

IV Congreso Internacional de Riegos

Se recuerda a cuantos se hallan interesados en asistir al IV Congreso Internacional de Riegos, que ha de celebrarse en Barcelona durante el presente año, que se ha publicado la correspondiente convocatoria de reglamento y la lista de ponentes y de temas, que se desarrollarán en dicho Congreso.

Es como sigue: Registros de aprovechamiento de aguas públicas. Su organización y eficacia. Ponente, don Santiago de Riba, abogado y propietario.

Relaciones entre los aprovechamientos industriales y los regadíos. Ilustre señor don Pedro M. González Quijano, profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos, redactor jefe de la revista de Obras Públicas.

Bases para reglamentar el aprovechamiento de las aguas del canal de Aragón y Cataluña, solucionando las dificultades actuales. Don Manuel Florensa y Ferré, abogado vocal de la Comunidad de regantes del canal de Aragón y Cataluña.

Desarrollo progresivo de los cultivos en los nuevos regadíos relacionados con los avances de la colonización. Don Enrique Alcaraz Martínez, profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, exvocal de la Junta Central de colonización interior.

Comunidades de regantes, facilidades para su construcción y buen régimen. Don José María Boix, propietario y catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona.

Inconvenientes que la distribución de la propiedad en la zona regable ofrece para que el agua pueda llegar a todas las superficies dominadas. Don Severino Bello Poyusan, ingeniero de Caminos, director del Canal de Isabel II.

Fomento de los pequeños regadíos y su organización. Cuestiones jurídicas y económicas que plantea la moderna mecánica. Don Luis García Ros, ingeniero jefe de Minas, de Valencia.

Las Confederaciones hidrográficas y el fomento y régimen de los riegos. Don José Valenzuela La Rosa, letrado asesor de la Confederación sindical hidrográfica del Ebro.

Como se ve, no pueden ser más interesantes los temas a tratar en el mencionado Congreso de Riegos. Aparte de los consignados, son numerosos, trascendentales y dignos de especial estudio los que se anuncian; con esto y con la salubre tendencia moderna a preocuparse de los problemas de riego, de cuya solución depende, no solo el porvenir económico de la patria, sino el bienestar de centenares de agricultores, es inútil decir la conveniencia de acudir a dicho Congreso, que seguramente tendrá una importancia grandísima.

En las oficinas de esta Cámara Oficial Agrícola, Caballeros, 32, principal, se facilitará todo género de detalles y referencias acerca del particular y, además, pueden inscribirse como socios voluntarios o colectivos los que lo deseen.

Consulado general de Panamá en Valencia

Con referencia a ciertas noticias y comentarios publicados por la prensa en estos días, sin carácter oficial, el Gobierno de Panamá ha transmitido a la Legación de España el siguiente despacho:

"Legación Panamá.—Madrid.—Todos los comentarios de la prensa extranjera al Tratado carecen de carácter oficial y revelan un desconocimiento completo de nuestras relaciones con Estados Unidos.

En efecto, antes de que Panamá entrara a formar parte de la Liga de Naciones, existía entre nuestro país y los Estados Unidos el Tratado de 18 de noviembre de 1903, que, aunque no lo expresa claramente, nos coloca, por las especiales circunstancias en que se desenvuelven nuestras relaciones con esa nación, en situación de no poder permanecer neutrales en el caso de una guerra en que los Estados Unidos sean beligerantes. El hecho se vio palpable en 1917 cuando Estados Unidos declaró la guerra a Alemania, pues al día siguiente de ese hecho, Panamá hizo lo propio. Estos pormenores no los ignora la Liga de Naciones, y es quizá por ello por lo que no ha hecho declaración oficial sobre el particular.

El Tratado, que se halla sometido a la Asamblea Nacional, no es propiamente un nuevo Tratado, sino una consecuencia de la Convención de dieciocho de noviembre de 1903 y subrogatorio del Convenio de Taft, que hizo posible la vida económica de la República durante veinte años.

El Gobierno, al negociar el pacto de 28 de julio del presente año, no ha renunciado a ninguno de los derechos que le concede el Tratado de 1903, ni ha contraído obligaciones que no puedan deducirse de dicha Convención.

Valencia 5 de enero de 1927.—Julio Parra, cónsul general.



R. I. P.

LA EXCMA. SEÑORA

Doña Sofía Dasí y Puigmoltó

CONDESA DE BERBEDEL, BARONESA DE SOLER

HA FALLECIDO

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Su director espiritual don José Soler, su viudo don José de Prat y Bucellí, conde de Berbedel, barón de Soler; sus hijos don José, vizconde de Viota de Arba; don Vicente, barón de Antillón; don César, barón de La Almodia; hija política doña María Antonia Dupuy de Lome, vizcondesa de Viota de Arba; nietos doña María del Carmen, don José Antonio, don Federico y doña María Luisa de Prat y Dupuy de Lome, hermanos doña María Dasí y Puigmoltó, viuda de San Gil; don Vicente Dasí y Puigmoltó, conde de Daya-Nueva; hermana política la condesa de Daya-Nueva, primos, sobrinos y demás parientes tienen el sentimiento de participar a sus amigos tan sensible pérdida y les suplican encomienden a Dios el alma de la finada y asistan a la misa de *corpore insepulto* que se celebrará a las once y media del día 8 de los corrientes, en la iglesia parroquial del Protomártir San Esteban, de esta ciudad.

El domingo día 9 y ocho siguientes se celebrará misa y Rosario en el altar de San Francisco de Paula, en la iglesia de San Esteban, a las doce.

Los Excmos. e Ilmos. señores Arzobispos y Obispos de Valencia, Toledo, Sión, Gerona, Madrid y Tortosa han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Cosas del otro jueves

La noche de los zapatos

Comedia rápida en una milésima de acto.

Decoración: Calle. Altas horas de la noche. Luna. Frio. Varios balcones y rejas.

Personajes: El zapato de Inesin. El de Marieta. El de Perico. El de una viuda inconsolable. El de un poeta modernista. El de un pollo-pera. El de una niña charleston. El mío. El sereno.

Epoca: El año que corre; mejor dicho, el año que empieza a correr. Noche de Reyes.

El sereno.—Serenoooo, las doce! Zapato de Miguelito.—Caray, qué voz fa del sereno ese!

El de Inesin.—Ya deben tardar poco los Reyes Magos!

El de Perico.—¿Qué no han pasado todavía? ¿Entonces cómo se explica que yo tenga en como mío todo lo que me corresponde?

El de Miguelito.—¿Eh?

El de Perico.—Sí, hombre, sí! Un rompecabezas, un caballo en lactancia y un sable. ¡He tenido más suerte que vosotros! ¡Es claro, mi Perico es tan bueno!

El de Marieta.—¿Y que se diga! Yo también tengo ya lo mío. Una muñeca borracha, una camita y una comba.

El de Inesin.—¡Mira los zapatos viejos!

El de Marieta.—Viejos, pero afortunados.

El de Miguelito.—Eso es lo que lo han puesto los padres de esos infelices. ¡Los Reyes Magos no han pasado todavía!

El de Perico.—¿Que te crees tú eso!

El de una viuda inconsolable.—Si pasan y no dejan el nuevo marido para mi dueña, el suicidio de este sufrido zapato es inevitable, compañeros.

El de una soltera incasable.—La misma suerte correré yo, como no me dejen al lado un novio para la mía.

El de un poeta modernista.—¡Oh, triste sino el nuestro! ¿Qué mal hice yo en el mundo para que me com prara un poeta romántico? Mi primer duelo fue un futbolista de lo más afamado. Cuando vió que mi suela amenazaba ruina, me vendió en un puesto de detrás de San Juan, me pusieron suela nueva, me sacaron brillo y fui a parar a manos, mejor dicho, a los pies de un joven que todo lo ve de color de rosa, hasta el hambre, que es negra. Según carta que escribí a los Reyes Magos, desea un metro mágico para medir sus versos.

El de un pollo-pera.—Yo me troncho, como no me dejen un pantalón chanchullo y una pulsera para mi amo!

El de una niña charleston.—A mí, ya veréis, me dejarán un perro que nos dará la noche.

El mío.—Si es perra, me a envas, que mi amo no tiene ni dueña.

El sereno.—Serenoooo, las doce y cuarto!

El zapato de una viuda inconsolable.—¿Oiga, sereno!

El sereno.—¿Qué pasa?

El zapato de una viuda inconsolable.—¿Es usted soltero, casado o viudo?

El sereno.—Viudo desde hace doce años.

El zapato de una viuda inconsolable.—¿Usted es una proporción para mi dueña, ¿Por qué no sube y no es preciso que espere a los Reyes?

El sereno.—¿Qué ocurrencia! Si soy un pobre, si no tengo más que una perra en el bolsillo.

Mi zapato.—¿A ver esa perra!

El sereno.—Además, que yo, si me caso, lo haré después de casar a mi hijo, un muchacho que tengo de veinte años, que toca el violín como los propios ángeles.

El zapato de una viuda inconsolable.—¿Que venga en seguida ese Sarasate!

El sereno.—Está en Madrid. Tal vez a estas horas esté viajando en el Metro, que dice es un sistema de locomoción admirable.

El zapato de un poeta modernista.—Escríbale para que traiga el metro, mi amo se lo pagará bien, y además le escribiré un madrigal delicioso.

El sereno.—Este zapato está pidiendo una camisa de fuerza!

El zapato de Inesin.—¿Y los Reyes sin llegar!

El de Miguelito.—Yo me estoy escamando!

El de Inesin.—¡Calla que se abren mis balcones!

El de Miguelito.—¿Y los míos!

El de Marieta.—Oye, zapato de Perico.

El de Perico.—¿Qué pasa?

El de Marieta.—¡Fíjate! El papá y la mamá de Inesin, colocando sendos cajones en el balcón.

El de Perico.—Igual que los de Miguelito. ¡Mira!

El de Marieta.—Te digo que la vida es un camelo!...

El de Perico.—¿Y de los grandes!

El de Inesin.—Una muñeca que dice *Papá y Mamá*, un colegio, una caja de golosinas, un piano, una pulsera de oro, un libro de cuentos, una casita con todos sus muebles, una cocina, otra muñeca vestida de enfermera de la Cruz Roja, un corte de vestido, una sortija...

El de Miguelito.—Un tren, un auto, un caballo, un jazz-band, una mesa de billar, un patín, un balón, un sable, un campo de fútbol, un estudio de dibujo, un Non-Plus-Ultra, un látigo, un tragabolas...

El de Perico.—¿Unos tanto y otros tan poco!

El de Marieta.—¡Es la vida! No obstante, yo opino que nuestros pequeños años no deben sentir envidia hacia los otros. ¡Ninguno es tan feliz como aquel que se contenta con lo que tiene!

El de la viuda inconsolable.—¡A ver, uno que quiera casarse!

El de la soltera incasable.—¡A ver, otro que desee lo mismo!

El de una viuda inconsolable.—Sí, porque los Reyes Magos no pasan... ¡A ver, ya sube uno!

El de una soltera incasable.—¡Y aquí otro!

El de una viuda inconsolable.—¡Ladrones, que me roban!

El de una soltera incasable.—¡Guardias, favor, socorro!

El de un poeta modernista.—¿Que me traigan un metro!

El de un pollo-pera.—¿Que me suban los pantalones!

El de una niña charleston.—¿Que me dejen una maquinilla de afeitar el cogote, por lo menos!

El mío.—¡Perras, vengán perras!

El de Inesin.—¡Cuánto juguete!

El de Miguelito.—¡Lo que hace el dinero!

El de Marieta.—¡Si me pusieran caracas!

El de Perico.—¡Si me pusieran tacones!

El sereno.—Serenoooo, las doce y media y sin pasar los Reyes, serenoooo!

José María JUAN GARCIA

Cámara Oficial Agrícola

La última sesión del Pleno

En la última sesión celebrada por esta entidad se aprobaron los presupuestos para 1927, con la relación consiguiente de las futuras iniciativas a las que se ha de dar realidad. Se nombró, previo concurso correspondiente, taquígrafo-mecanógrafo para los trabajos de oficina.

En virtud de lo dispuesto en la real orden del ministerio de Hacienda del 4 del actual, la Cámara dió su voto para vocal suplente en la Junta Superior del Catastro a don José Aragón Montejo.

Se acordó ceder un local en la casa social, para que se constituya la Federación de Sindicatos de Productores de Arroz, y además la publicación de un boletín en el que se recojan datos de precios de los productos agrícolas en diversas plazas de España y del extranjero, y en el que se inserten trabajos de especialistas en los diferentes sectores del cultivo y cuantas noticias interesen a los agricultores, boletín al que se le dará una gran publicidad y difusión.

Fué nombrado representante de la Cámara en la Comisión Naranjera creada en el Consejo de la Economía Nacional el vocal de la misma don Carlos Hernández Lázaro.

Finalmente, se acordó pedir al Gobierno que, para el caso de que se permitan mezclas de aceite de colza con el de oliva, que se emplee el de aquella clase, elaborado con semillas de los países.

Un pueblo de calvos

Hace mucho tiempo varios exploradores del continente australiano habían asegurado que en la parte Occidental vivía una población absolutamente distinta de los indígenas de la Australia.

Lo que constituía esta diferencia era la particularidad de no tener barba ni cabellera, por lo que sus calvezas tenían el aspecto de una bola de billar.

Se creía que las afirmaciones de los exploradores eran pura fábula, pero la existencia de una población calva parece ahora plenamente demostrada. El color de estos seres no es negro ni verdoso, como el de otros indígenas australianos, sino de un amarillito parecido al de la raza china, con ojos, cráneo y forma de nariz del tipo mongólico.

El seguro de la toga

Ossorio y Gallardo charla con sus compañeros

Razón tenía don José María Carrat, decano del Colegio de Abogados, de sus palabras pronunciadas antes de empezar el acto o, mejor dicho, la reunión celebrada ayer tarde en la sala de actos de dicha entidad; don Angel Ossorio y Gallardo, sobre todas las actividades de su vida, ponía su condición de abogado. Y como abogado, como quien vive exclusivamente del ejercicio honrado de la abogacía, quiso hablar con sus compañeros de Valencia.

Hablar. Esa es la palabra. El señor Ossorio y Gallardo no pretendía hacer ningún discursazo, sino meramente comunicar a sus compañeros la creencia en las ventajas que el seguro tiene para el abogado que no sea rico, y se preocupe, tanto de su porvenir, como del de su familia. Para inculcar esa creencia está viajando por toda España como comisionista... que no cobrará comisión, que pagará los gastos de su bolsillo y que, además, fuera animado por un ideal.

La charla del ilustre abogado se cidió principalmente a explicar el origen, la organización, el desenvolvimiento, el estado actual, las posibilidades futuras de la Asociación de Socorros del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid que, a pesar de su título, alberga en su seno ochocientos y pico colegiales, no solamente madrileños, sino de otros Colegios, como Gerona, Santander, Bilbao, Burgos, Cuenca, otras capitales y Alcaira. De Alcaira precisamente venía el señor Ossorio y Gallardo, encantado, por cierto, con la magnífica acogida que le hicieron y por la eficaz resonancia que tuvieron sus palabras.

Las operaciones de seguro que la Asociación realiza—continúo diciendo—son: a) seguro de muerte, con una cifra mínima de mil pesetas y máxima de 25.000; b) seguro mixto de muerte y plazo, consistente en la entrega de un capital a cierto tiempo o a la muerte del asegurado si éste falleciese antes. Los plazos son de 15, 25 y 30 años, y la cantidad por la que podrá asegurarse el socio, hasta 30.000 pesetas; c) seguro vital, al número de años que se fije; pero si el beneficiario fallece antes de la fecha fijada, se pierde el derecho a las primas satisfechas, a no ser que se haya concertado el oportuno contraseguro; d) seguro de pensión para ancianidad, invalidez, etcétera. A base de estas cuatro formas de seguro se hacen todas las combinaciones posibles, inspiradas siempre en el afán de beneficiar al asegurado.

También ha establecido esta Asociación una Caja de Ahorros para abogados, no con el arcaico sistema

de libretas, sino con el talón y cuenta corriente, pudiendo retirarse a la vista hasta 1.000 pesetas, y con ocho días de plazo de aviso, toda la cantidad.

Además la Asociación cuenta, entre otros proyectos, con la creación de organismos destinados a realizar las operaciones bancarias que los socios necesitan, a editar libros profesionales, etc., a fin de que llegue a conseguirse el ideal de solidaridad que se persigue.

El señor Ossorio y Gallardo terminó sus palabras con unas dedicadas a ensalzar el concepto profesional. Pero el acto no acabó ahí. Diversos togados, a invitación del visitante, hicieron preguntas, solicitaron declaraciones, etc. Todos obtuvieron cumplida satisfacción.

Y el señor Ossorio y Gallardo pudo quedar satisfecho del valor que, como propaganda, ha tenido su viaje a Valencia.

Damos, pues, fin a estas líneas, ya que, en fin de cuentas, como dijo el interesado, no se trataba de un acto de trascendencia exterior. Quienes deseen más detalles pueden encontrarlos en los folletos impresos explicativos, que profusamente se repartieron.

Mañana definitivamente

Si, mañana, definitivamente, por no haber recibido la segunda remesa a su debido tiempo, repartirá la *Droguería de La Campana*, calle Jabonería Nueva, 7, frente a la calle de los Angeles, los hermosos almanques que tantas alabanzas han obtenido de todas las personas de buen gusto.

A todo cliente, cuya compra ascienda a una peseta, se le entregará uno, y por el éxito obtenido cuando se repartió la primera remesa, el llenazo de mañana en la *Droguería de La Campana* será enorme.

Ya vale la pena comprar por valor de una peseta para conseguir un ejemplar de tan magníficos almanques!

En la Casa de la Ciudad

Sesión de la Permanente

Bajo la presidencia del Alcalde, señor Oliag, celebró la comisión Permanente del Ayuntamiento su sesión ordinaria, a última hora de la tarde de ayer, cuando, entre otros, los siguientes acuerdos:

Que se ejecuten las obras necesarias para ampliar hasta 289 litros de

agua por segundo el aprovechamiento de las del río Turia, destinado al abastecimiento de la ciudad, y que disfruta actualmente el Ayuntamiento en término de Cuart; aprobar varias valoraciones de terrenos que han de expropiarse para la apertura del camino de Valencia al Perello; otras relacionadas con el de Valencia a Paterna por Benimamet; desestimar la petición de un donativo formulada por la Junta de Beneficencia del distrito del Museo; aprobar la medición y liquidación de terrenos de vía pública para la apertura de la Gran vía, en la zona de la calle de Cuarte, próximo al Colegio de San José; aceptar la cesión gratuita de 1.796 metros cuadrados, hecha por don José Sancho Lleó, como presidente de la Sociedad Anónima La Instrucción; acordar las expropiaciones de otras parcelas y varias otras disposiciones relacionadas con este mismo asunto y con la apertura de las calles números 139 y 25 y la calle de Cisear aceptando los ofrecimientos de varios propietarios.

Que el señor conde de Triguera forme parte de la comisión y ponencia de Gobernación; aprobar las cuentas del recaudador señor Calvet; reconocer determinados créditos a la Compañía de Tranvías, y después de decidir el Alcalde sentidas frases al hijo predilecto de la Ciudad, doctor Sanclis Bergón, haciendo constar en acta el sentimiento de la Corporación por su fallecimiento, suspendióse la sesión, por cinco minutos, en señal de duelo.

En el despacho extraordinario se dió por enterada la Corporación de que el Gobernador aceptó la dimisión presentada por el concejal don Vicente Miquel, y que para cubrir la vacante se ha designado a don Enrique Castellví, marqués de Laconi; el Alcalde se congratuló de que entre a formar parte del Ayuntamiento persona de tanto relieve social y expresó su sentimiento por la ausencia del señor Miquel.

Se aprobaron las condiciones en que ha de realizarse por el Banco de Cataluña la puesta en circulación de las 24.000 Obligaciones del empréstito de 60 millones que han de entregarse a dicho Banco en el presente año.

Designar a don Jesús Corrons para firmar parte de la comisión de Mejoras.

Tomar en consideración el escrito presentado por varios feriantes sobre indemnización por falta de fuerza, pasando a subcomisión de Alcabalado, para que formule propuesta definitiva; instruyéndose expediente en deapuración de las responsabilidades que puedan haber y practicar una inspección en la Central de Nou Mules.

Contribuir, con 5.000 pesetas a la suscripción abierta en Gobierno civil para aliviar los daños de los temporales y remitir las 2.000 pesetas recogidas, así como el dinero que, en su caso, se haga llegar para este fin a manos de la Alcaldía, y con ello terminó la sesión.

VALENCIANOS: Los famosos REYES MAGOS, cumpliendo vuestros deseos, han dejado a nuestra hermosa Valencia un valioso regalo.

Gran Bar OLYMPIA

SAN VICENTE, 125

Esta noche, a todo consumidor de una taza de café, se le obsequiará con una copita del excelente coñac ANTICUARY, de la casa Agustín Blázquez, de Jerez de la Frontera.

EL DIA DE REYES EN VALENCIA

La noche de Reyes resultó muy animada, contribuyendo a ello lo apacible del tiempo y lo benigno de la temperatura.

Hasta muy entrada la madrugada, vióse cruzar las calles numerosísimas familias, cargadas con juguetes y regalos que los "Reyes del hogar" destinaban a sus hijos.

El despertar de hoy habrá sido muy feliz para los pequeños.

La animación ha continuado hoy, favorecida por un día espléndido, que habrá indemnizado a los feriantes de los descabros de los pasados días de temporal.

Espectaculistas y vendedores han visto hoy sus barracones y casetas invadidos por un gentío inmenso, que les habrá dejado buenos ingresos.

También han estado muy animados los paseos, y especialmente los Viveros, donde la Banda Municipal ha dado su acostumbrado concierto.

Ha sido el día hoy un buen día de Reyes.

Los Reyes Magos llegaron anoche

Anoche recorrió las principales calles de la ciudad la lucida Cabalgata organizada por el Círculo de Bellas Artes, en combinación con el elemento militar.

El paso de tan jucosa comitiva fué saludada con salvas de aplausos y grandes manifestaciones de entusiasmos por los pequeños que con sus mamás presenciaban el brillante desfile de heraldos a caballo, esclavos, banderados y servidores de los Monarcas orientales.

Los artistas hicieron un derroche de buen gusto y esplendor, cuidando que la indumentaria de todos los personajes fuera apropiada.

Cerraban marcha dos magníficas carrozas, montadas sobre chasis de tranvía, representando la primera un ángel de gran tamaño con la estrella que guió a los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar a Belén, y la otra era el traslado del nacimiento del Niño Jesús en el humilde establo, rodeado de San José y la Virgen, el mulo, la vaca y los pastores y zagales con ricos presentes.

Una banda militar dió escolta al bonito cortejo que, como dijimos, fué presenciado por un público numerosísimo.

Los Reyes de Oriente visitaron el Hospital provincial, Colegio Imperial de Niños de San Vicente y Asilo de San Eugenio, repartiendo juguetes a los pobres pequeños, que con lágrimas de alegría agradecían el recuerdo de nuestros románticos artistas.

La salida de éstos de cada Asilo constituyó una nota simpática por las vivas y ovaciones infantiles con que eran despedidos los generosos Monarcas, cuya presencia había que lamentar el silencio ordinario de aque los benéficos establecimientos.

Que el agradecimiento de los desheredados de la fortuna premie a buena acción de los socios del Círculo de Bellas Artes.

En la Catedral

La fiesta de la Epifanía del Señor se ha celebrado en la Metropolitana con grandioso esplendor.

Ha comenzado con el canto de Horas Canónicas, y después de "Ter" cia", ha bajado al templo el reverendísimo Prelado doctor don Prudencio Méndez, que, revestido de los ornamentos pontificales, ha oficiado la misa solemne.

Han asistido a su excelencia reverendísima, usando las mitras de las grandes solemnidades, los canónigos dignidades del Cabildo don Miguel Fayá, deán, que llevaba la capa de presbítero asistente, y los señores don José Beneyto, arcidiacono, y don Nicolás David, tesorero, con las dalmáticas de honor. Como diáconos de oficio han actuado los canónigos don Pascual Llopis y don Manuel Pérez, dirigiendo el oficio el canónigo Prefecto de Sagradas Rúbricas don Jélio Cabanes.

El sermón ha estado a cargo del canónigo doctoral don Pedro Tomás Montañana, que ha pronunciado un hermoso discurso acerca de la Epifanía del Señor. Terminada la elocuente homilía, el señor Arzobispo ha dado al pueblo fiel la Bendición preciosa, concediendo las indulgencias de costumbre.

La capilla de música ha interpretado, con la delicadeza y ajuste de costumbre, la misa del maestro Amateu.

Regalos de los Reyes Magos a los T. S. H.

Hace unos días oímos decir que había sido fracturado el buzón de los Reyes Magos, habiendo desaparecido varias de las cartas depositadas en él.

Al llegar ayer a la Redacción, se nos ocurrió dar la noticia, y en algunos rostros creímos ver un gesto melancólico. Denunciamos al Director nuestra sospecha, y tras de largos interrogatorios, se vino en conocimiento de que eran autores los encargados de la Hoja semanal de T. S. H.

Pensamos callar el hecho, por cuanto pudiera tener de punible, pero consultados textos legales, resultó que dicho buzón no depende de la Dirección general de Comunicaciones, sino del Gobierno de dichos Soberanos, donde no se conoce la palabra delito, y, por tanto, su consecuente castigo.

Animados por esta impunidad, vamos a revelar a nuestros lectores lo ocurrido.

Los curiosos sustractores (no se tachará de duro nuestro léxico) lograron abrir el referido buzón, encontrando en su interior varios millares de cartas. La generalidad de éstas no les interesaban. Tan solo iban guiados por el afán de conocer los pedidos de varios radioescuchas: precisaba seleccionar todo aquel correo y no abrir más que el referente a radio. ¿Cómo conseguirlo?

El tipo de letra no pudo servir de base, y el grafológico encargado del trabajo hubo de estrecharse ante varios sobres escritos a máquina.

Se intentó luego utilizar el oficio de un magnífico ejemplar de perro policía. Comenzó éste por introducir su hocico entre las cartas; se le dijo imperativamente la consabida frase: "busca al radioescucha..."; y en mala hora se tuvo la ocurrencia, pues venciendo el animalito con absoluta seguridad, emprendió vertiginosa carrera por las calles, atropellando transeúntes, sembrando el pánico, "con la lengua fuera... húmedo el hocico..." hasta que, llegando a Guillem de Castro, torció por la izquierda, tomando el Camino de Jesús... ¡Qué desconsoladora realidad!

Los sustractores estaban desorientados (al contrario del perro, y casi decididos a destapar todos los sobres, cuando un amigo, tan detective como filósofo, se permitió hacer en alta voz la siguiente reflexión: "El radioescucha valenciano es un fresco. Su máxima aspiración se reduce a oírlo todo... y no pagar nada. ¿No será de suponer, lógicamente pensando, que ni siquiera haya abonado el franqueo de la correspondencia? ¿Por qué no abrir las cartas que aparecen sin sello?"

Tomóse a broma lo del amigo detective y filósofo... pero no andaba desencaminado: carta sin sello que se destapó, radioescucha que la firmaba. Y por éste ingenioso medio, pudo conocerse lo que cada cual pedía a los Magos de Oriente.

Y creyendo que estos pedidos pueden interesar a los lectores, ahí van unos cuantos de muestra.

Federico Honrubia.—Un mango-tandem para evitar efectos de capacidad.

Enrique Segura.—La explicación y relación del Mac-Ginnis.

Coronel Monmeneu.—Una batería descargada.

José Ejarque.—Un alta-voz que traduzca el inglés.

Eduardo Puchades.—Un superhete rodado para bolsillo de chaleco.

Julian Arazo.—Toroides, toroides... y más toroides.

Celestino Buenostro.—Una reacción... cambiada.

Rafael Mirullo.—Un aparato para oír mal alguna vez.

Alejandro Medina.—La medalla de sufrimientos... por la radio.

Julian Medina.—Un receptor para side-car.

Angel Montoro.—Un comprador para el aparato del Concurso.

Ricardo Montoro.—Un operador para la EARS.

Bautista Granell.—Doce suscriptores para "Radio-Valenciana".

Doctor Muñoz Carbonero.—Un tubo de sándwich para sujetar su antena.

Luis Donat.—Una sentencia de desahucio contra doña EAJ14.

"Roderesky".—Una combinación productiva.

Gonzalo Seijas.—Un micrófono de cartón para entrenarse mientras abre "Radio-Valencia".

Fernando Muñoz.—Una vitrina para el Viluis.

Leopoldo Marzák.—Otro Concurso de La Corres.

Vicente G. Novella.—Dos docenas de cuadros... de la escuela futurista.

Rafael Pacios.—Una concesión de omisión... y muchos hilos.

"Pérez".—Cuatro cascos.

José Román Becerra.—Un acumulador Willard.

Frank Gotlieb.—Una pila Hellesens.

Antonio Izquierdo.—Tres condensadores de platino con centros de rubí y un detector de brillantes.

Mariano Cuber.—Un ejemplar de "La sugestión a distancia", de Onofreff.

"Reflex".—Un receptor que no esté nunca acabado de montar.

P. Castellano.—Una dinamo muy potente.

"Alta-Voz".—Un receptor de ondas pasteurizadas.

Carlos S. Salcedo.—Una fábrica de accesorios de T. S. H.

Francisco Llinás.—Un buen debut on the air.

Manuel Herrero.—Un receptor de madera, por aquello de: "en casa de Herrero..."

"Plot".—Un procedimiento milagrero para resucitar a Pérez.

Francisco Mata.—Una libreta in folio para anotar los Reinarts que lleva montados.

Juan Golf.—Muchos días de 25 horas para haer más QSO's.

Eduardo Estalella.—Un speaker abstemio.

Lorenzo Navarro Guerra.—Un medio para lograr mayor velocidad en las ondas hertzianas.

Fortunato García.—Un frasco de veneno para el Baudot.

Francisco Cano.—Muchos perturbadores a quienes cambiar la reacción.

Miguel Moya.—Un QSO con los marcianos.

Luis Crumiere.—Una racha de televisión... y la exclusiva de Telefonken.

Antonio Hernández.—Una "canga".

Ramón Huguet.—La Canción del Olvido.

Vicente Peña.—¡El soñado emisor!

Luis Giménez.—Mucha tela... para un rato.

Ernesto Costa.—Alguna nueva afición.

Alberto Gaerner.—La inauguración de Colonia. (60 KW).

Antolin Martínez.—Una herramienta que no tenga.

Hermanos Borja.—Algún fracaso... por variar.

Doctor García Donato.—Un condensador de raíz... mo'ar.

Francisco Liácer.—Una mina de carborundum.

José M. Blat.—Una alta de contribución para vender rectificadores.

Enrique Blat.—Un receptor de galena para oír la KDKA.

Federico Guardiola.—Una alta-voz para oír la Capilla Sixtina.

Manuel Caudet.—Una pila de baño... para regenerarla.

Vicente Martí.—Un juego de bobinas para onda de 50.000 metros.

Pedro Latorre.—Un wagon de galena de Linares.

José Renovales.—Una pista para encontrar su batería.

Todo esto y mucho más piden a los Reyes los ilustres radioescuchas. Entre ellos los hay de corta edad, como también de cabellos blancos y faz cruzada de arrugas. Una afición científica-artística les agrupa y estrecha con vínculos de verdadera fraternidad. La misma ilusión aliena a los jóvenes que en los viejos.

La radio tiene el privilegio de retener en sus hogares cuando el sol ha lanzado su último rayo verde. Sus demandas son en unos sencillos, en otros de mayor pretensión...

Sin embargo, hay una aspiración de todos ellos que nadie osa lanzar a la vergüenza pública: una emisora digna de Valencia. Y mientras en el resto de España y del mundo se espere el arte y la cultura por medio de las ondas, en Valencia reina el silencio de la muerte. Ni aún al reino de los Magos se atreven a lanzar sus quejas...

¿Hasta cuándo durará este bochornoso estado de cosas? ¿Por la Cultura! ¿Por Valencia!

En «La Semana Gráfica»

Al cerrar esta edición se está verificando en la redacción de este semanario ilustrado el reparto de prendas a los niños del Reformatorio de Godella y Asilo de San Eugenio.

En Capitanía general

Esta mañana a las once se han per sonado en Capitanía general todos los generales, jefes y oficiales de esta guarnición, como asimismo los que se hallan en situación de disponible en la plaza.

El motivo de la reunión ha sido festejar el día de Reyes celebrando un acto de confraternidad del Ejército, que, como decimos, ha resultado lucidísimo.

El Capitán general ha saludado a sus subordinados y después les ha obsequiado con pastas, Jerez y cigarrillos.

Terminado el acto han desfilado todos los reunidos por delante de la primera autoridad militar, y se han enviado telegramas al Soberano y al jefe del Gobierno, como asimismo al ministro de la Guerra.

Los suboficiales y sargentos de todas las armas se han reunido en el cuartel donde se aloja el 5.º de Artillería y han sido también obsequiados con cigarrillos, pastas y licores.

Acto simpático.-La Compañía Valenciana de Taxis reparte tres mil quinientos juguetes

Esta mañana, en el edificio donde se hallan instaladas las oficinas de los taxis de la Compañía Valenciana, se ha verificado un acto altamente simpático.

En el gran patio del edificio se ha levantado una estantería conteniendo todos los juguetes, que eran valiosos y de sumo gusto.

Estaba adornado el local con guirnaldas, y el escudo de España figuraba entre dos banderas nacionales.

Han asistido al acto el Gobernador civil, señor Alvarez Rodríguez; los concejales señores Berrueto y Adrián de la Fuente, en representación de la Alcaldía, y gran número de invitados.

En medio de la algazara y alegría de los pequeños, se ha procedido al reparto, verificándolo la señora del director de la Compañía, doña Carmen Marín; la hija del Gobernador civil, Elvira Alvarez, y señoritas Adelaida y Peregrina Echegaray Mercedes, Lauzin y Estelita Aznar, auxiliadas en su altruista cometido por el director señor Cano y los señores don Emilio y don Luis Soriano, don Alfredo Montesinos y don José y don Manuel San Félix.

Se han repartido 3.500 juguetes, sea siendo los niños y niñas complacidos del rasgo de esplendor de la Compañía de Taxis, a la que felicitamos sinceramente por su generoso desprendimiento.

En la Beneficencia

El director de este Hospicio, señor marqués de Cáceres, ha querido que este año revistiese gran solemnidad el reparto de juguetes a los pequeños, consiguiéndolo en extremo.

Los 650, excluyendo 70 que se encuentran con licencia, asilados de ambos sexos entre párvulos y adultos han celebrado el día de Reyes a satisfacción, pues a todos se les han entregado juguetes y metálico en unión de unas cartejitas de piel.

El reparto lo han verificado el director del Asilo, señor marqués de Cáceres y sus simpáticos hijos María y Vicente Noguera; el administrador don Vicente Ferrandis y su familia, distinguidas familias bienhechoras, el capellán don Joaquín Domingo y la Superiora sor Juliana, que se ha dividido en unión de las hermanas para que el acto resultase por demás simpático, contribuyendo también la banda del Hospicio, que ha interpretado selectas composiciones.

A los acogidos en esta casa se les ha servido una suculenta comida, con sésente en chuletas rebosadas, sopa de pasta, vino y postres.

Mañana, con motivo de celebrar su fiesta onomástica la Superiora, sor Juliana, obsequiará con una comida extraordinaria a los asilados.

En la Misericordia

También el diputado-director de este benéfico establecimiento, don Manuel Llops Sapiña, ha puesto toda su alma en la organización de la fiesta de Reyes, demostrando sus nobles sentimientos en favor de los acogidos en este Asilo.

A todos ellos se les ha entregado su correspondiente juguete o metálico, si era adulto, alcanzando el número de ellos a 740, los cuales también fueron obsequiados con una espléndida comida.

El acto de distribuirles los juguetes lo han realizado distinguidísimas familias, entre éstas la del Gobernador señor Alvarez Rodríguez y éste, que también asistió; el director señor Llops Sapiña con su esposa, el administrador don Gregorio Fernández y la Superiora, secundada por las hermanas.

La fiesta en este Hospicio se ha prolongado esta tarde, celebrándose festivos varios, que han recogido a los asilados.

Tanto el señor marqués de Cáceres como el señor Llops Sapiña merecen elogios por los actos celebrados y por ello les felicitamos cariñosamente.

En el Asilo de la Protectora de los Niños

Como en años anteriores, en este Hospicio, fundado por nuestro entrañable camarada don Luis Gil Sumbiela (q. e. p. d.), se ha celebrado el acostumbrado reparto de juguetes a los niños.

Al acto, que ha resultado conmovedor en extremo, han asistido escasas personas, presidiéndola la Superiora y desvelándose las hermanas por servir a los pequeños.

El repórter ha sacado una tristísima impresión de este Asilo; la mayoría de los pequeños no han sido favorecidos con juguetes.

De vivir Gil Sumbiela, implorando la caridad a sus amigos y conocidos, los pequeños hubieran festejado el día de Reyes con más entusiasmo.

Teatro Ruzafa

Para hoy, festividad de los Reyes Magos, a las 10 noche

1.º La revista valenciana.

2.º La obra éxito del año.

Teatro Apolo

Hoy jueves, a las 6 tarde y 10 noche

La balsa de aceite

Acto segundo de

El collar de Afrodita

Lo que cuestan las mujeres

Éxito colosal de

La locura del Charlestón

Butaca, 3 pesetas - General, 0'60

Mañana, tarde POPULAR. Noche, beneficio del notable barítono Ramón Estarells, tomando parte la aplandida triple Amparito Aliaga.

Teatro Ruzafa

Para hoy, festividad de los Reyes Magos, a las 10 noche

1.º La revista valenciana.

2.º La obra éxito del año.

León Salvador

Ya está en Valencia, actuando en la Feria, el desinteresado comerciante que regala los géneros

Decir León Salvador es decir esplendidez, desprendimiento, regalo, es decir, ¡oh paradoja! refiriéndose al comerciante León Salvador, todo lo contrario a negocio viviendo del negocio.

León Salvador, con su tipo de hombre hecho a todos los climas, a todos los públicos, tiene momentos épicos.

Un reloj, un paraguas, un monedero, y dentro una moneda de oro. ¿Cuánto? ¿Qué dan?

Una peseta, dos... tres, un duro... y a las tres.

Y León Salvador pierde para ganar.

Y le preguntáis: ¿Qué ha ganado? ¿Gano simpatías y mantengo mi cartel de Valencia?

Que el dinero—dice León Salvador—se ha hecho redondo para que ruede, y hoy rueda para ello, mañana para mí.

Fábricas del extranjero que construyen relojes saben que soy su mejor cliente y me facilitan las mejores marcas, que no solo quiero dar a precios verdaderamente inverosímiles, sino que en mi loco afán de favorecer al público, pierdo muchas veces, pero nunca pierdo, pues el dinero es lo de menos ante la garantía de crédito y simpatías que tengo en Valencia.

Igual me pasa en la venta de paraguas, monederos y otros artículos; no llamo a nadie y todos vienen a mí.

Me lema es que el público se marche contento. Cuántas veces mi costumbre de competir he visto que un espectador contaba unas monedas, y viendo lo que yo substaba no le llegaban, le he dicho:

—Señor, deme eso que tiene en la mano; si falta y usted quiere, ya lo traerá; si no, no se preocupe, pues ni me he de arruinar yo, ni enriquecerse usted.

En cuanto sufre algún quebranto el vecindario de los puntos donde actúa León Salvador, éste, con un altruismo sin límites, hace donativos, destina el producto de la venta de un día para los damnificados, para los que sufren perjuicios.

Hombre de una ilustración nada común, subyuga con una simpatía personal.

Muchas veces se le compra atraído el comprador por las anécdotas y la causerie de su charla.

A veces hace como que se enfada; ¡Cómo grita! ¡Cómo gestiona! Se enfada, hace como que no quiere vender, y entonces vende más.

Tiene el secreto de la psicología del público y conoce como nadie el momento preciso de ceder o no vender.

Y este año, uno más, tenemos a León Salvador entre nosotros, jovial y simpático, ameno e ilustrado, ese inimitable León Salvador, que pierde en los géneros, que gana siempre y hace ganar al público.

BOB.

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERÍA de MANUEL HERRERO PI Y MARGALL, 7 Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

La Vallesa de Mandor Vinos finos de mesa Depósito para CASA NAVARRO ZEA 13, PASCUAL Y GENIS, 13 Teléfono 1.073 Servicio a domicilio

CENTRO ADMINISTRATIVO "VICTORIA EUGENIA" SECCIÓN CUOTAS MILITARES: Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes. SECCIÓN AUTOMOVILISTA: Matrícula de Automóviles Transmisiones, Carnet de Chófers y Seguros. OFICINAS: De 9 a 1 y de 4 a 7 Pi y Margall, 17 — Teléfono 984 — VALENCIA

Teatro Principal SUIZO Gran compañía española de alta comedia de Lola Membrives ULTIMA SEMANA Hoy jueves. A las 6 tarde. 13.º matiné moda de abono

Rosas de otoño Casas baratas La mariposa que voló sobre el mar Mañana viernes, a las 10 noche, beneficio de Lola Membrives con LA MARIPOSA QUE VOLO SOBRE EL MAR y FIN DE FIESTA, cantando canciones españolas y argentinas.

Edén Concert NUEVA DIRECCION Tarde, a las 3.30.—Noche, a las 9.30 Funciones de variedades 60 estupendas artistas, 60 Programa monstruo Exito delirante JULITA OLIVER Sugestiva estrella Gran éxito de ROSARIO BURGOS. Exito de DIABOLINA. CARTELERA Para hoy PRINCIPAL.—A las 6 tarde: Rosas de otoño —A las 10'15 noche: La mariposa que voló sobre el mar.

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO lo vende Sixto Ayora, San Vicente, a las 160 CANAS Inventa maravilloso Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darlo es una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni se pierde ni la ropa. La capsa desaparece rápidamente. VENTA en TOPAS PARTES Depósito para la región: LRS ENRICH, S. N. Garcia

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

C I N E

La semana cinematográfica

Lírico

Como siempre, este hermoso coliseo ha confeccionado durante la última semana estupendos programas, contándose sus sesiones por llenos y por éxitos indiscutibles de arte cinematográfico, dada la escrupulosa selección de sus películas.

Hemos visto y aplaudido, entre otras muchas, las siguientes producciones: "El delirio del Jazz", por Mae Murray, película que allá donde se pase, constituirá un éxito indiscutible.

"Peter Pan", precioso cuento infantil dedicado a los niños, por Betty-Bronson.

Desocosa la empresa de mayores acontecimientos en el arte mudo, anuncia para muy próximo el estreno de "En ropa vieja", cuyo principal papel corre a cargo de Jackie Coogan (Chiquilín).

Gran Teatro

Notabilísimos han sido también los programas confeccionados por el amigo Fuster, que sabe un rato largo lo que desea el distinguido público que constantemente llena la sala del elegante teatro de la Avenida de Amalio Jimeno.

"Madre amantísima", por Germaine Darmont, es la película más hermosa y más humana de cuantas han aplaudido los públicos.

Asunto, presentación, interpretación, fotografía, todo es grandioso en esta film insuperable, que se la puede calificar como instructiva y de interés para todas las madres.

Prosiguiendo la racha de éxitos, lo tendrá el Gran Teatro muy en breve al presentar "El trasatlántico", la película que tardará años en olvidarse, y cuyo principal papel lo interpreta la siempre genial y aplaudida María Jacobini.

Olympia

Recopilación de bellas películas y decisivos triunfos. Este es el resumen de la semana para el aristocrático teatro Olympia.

"El tigre del rancho", por Tom Taylor, un niño y un perro, gustó mucho.

"La duquesa del Charleston", finísima comedia por Corinne Griffith, fué un éxito.

"Un cómico desesperado", por la estupenda Panella, entretuvo alegremente al público.

"Basta de coqueteos" logró merecidos aplausos.

"El soldado desconocido", interesantísima novela de amor y guerra, creación de Margarita de la Motte, ha constituido uno de los más grandes triunfos de arte y argumento.

Para muy en breve "La mujer que supo amar", de cuya producción cinematográfica tenemos las mejores referencias.

Coliseum

Este nuevo y ya popular cine, orgullo de Valencia, sigue obteniendo el constante favor del público, que sabe reconocer el sacrificio de una valencianísima empresa, que, por poco dinero, da un programa magnífico en un local de inmejorables condiciones.

Variedad, mucha variedad, es el distintivo esencial de sus programas.

"El aplauso del mundo", "Misterios del corazón", "Los héroes del mar" y otras muchas películas han constituido los grandes éxitos de arte y taquilla.

Así deseamos que continúe la vida artística del Coliseum.



Las obras maestras de la pantalla

Maciste en los infiernos

Argumento

Unos cuantos demonios se habían enseñoreado de la Tierra, pero fueron sorprendidos por Maciste que, ni corto ni perezoso, los mandó a su negro reino, por un medio de locomoción tan sencillo como rápido. Y hasta los Infiernos llegó la fama del buen Hércules de la Tierra, que lo mismo prodigaba puñetazos que buenas acciones.

Mandaba en la Región de los Infiernos como Rey y Señor, el sombrío Plutón, auxiliándose en las funciones de gobierno del Reino de las Sombras, Gerión, su terrible y panzudo primer ministro.

En el Infierno más que en ninguna otra parte, abundan los envi-

diosos y los rebeldes, y Lucifer era ambas cosas a la vez. Contaba con algunos partidarios y en su manía de grandezas, llegaba a soñar con sentarse en el trono de Plutón, y compartirlo con la hija mayor de éste, la bella y tentadora Diavolina, de la que Lucifer se hallaba perdidamente enamorado.

Pero Diavolina era una terrible caprichosa, cuyos constantes coqueteos con todos los jefes y jefecillos del Infierno traían desesperado a Lucifer. En aquella mansión de eter no dolor, entre todas las diablasas, desollaba por su belleza Luciferina, segunda hija de Plutón, que disfrutaba de todas las preferencias de su padre, y por esta misma razón, de todo el odio de su hermana.

El atropello que Maciste había cometido en la Tierra con los demonios a ella enviados, exigía una pronta sanción. Plutón, buen Rey y buen diplomático, aprovechó esta circunstancia para mandar a Lucifer a la Tierra, con el fin de que se apoderara del alma de Maciste.

A la hora del crepúsculo, la hora maga de las tentaciones, seguido de su escolta, llegó el Genio del Mal a la Tierra cuyas ciudades, iluminadas por los primeros resplandores nocturnos, se ofrecían a sus ojos como un inmenso campo de conquista.

En un poético rincón de las afueras de una populosa ciudad, vivía la bellísima Graciela, una joven huérfana, vecina de Maciste, por la que éste sentía un afecto verdaderamente paternal.

La primera visita de Lucifer en cuanto llegó a la Tierra fué para Maciste, el alma del campeón de la Virtud sería el trofeo que habría de decidir en su favor a la voluble Diavolina. El endemoniado visitante puso en juego todas sus argucias para lograr su conquista. Ante los ojos del coloso, hizo desfilar el Genio del Mal todas las tentaciones. Mujeres... oro... placeres... Pero Maciste tenía tan arraigado el convencimiento de la virtud, que todas las tentativas de seducción resultaron infructuosas.

Decidido a vengarse de Maciste, puso el diablo sus ojos en Graciela. En el infernal palacio de Plutón, había una abertura con una especie de pantalla en el fondo, en la que a un simple deseo suyo, quedaba reflejado cuanto en cualquier parte de la Tierra acontecía. Desde dicha pantalla pudo presenciar Plutón las andanzas de sus enviados.

Un fuerte vendaval azolaba la Tierra; el viento descajaba los árboles y las nubes enviaban el agua a mares. El ruido de la tormenta impedía a Graciela conciliar el sueño. Desde su mirador, resguardada por los cristales del viento y de la lluvia, contemplaba la joven los horrores de la tormenta, cuando, a la luz de un relámpago, vio un apuesto mozo que, a la grupa de un brioso corcel, pasaba a galope tendido por delante de su jardín. Un salto en falso del animal, y el noble bruto arrastró en su caída al caballero.

Auxiliada por Lucifer, pudo la joven trasladar el herido a su casa. Jorge, que así se llamaba el caballero, pertenecía a una de las más nobles familias de la ciudad.

Los rancios pergaminos, la arrogante figura del joven, su fortuna, todo había sido sabiamente preparado por Lucifer para que Graciela quedara deslumbrada. La juventud, de una parte, y el reconocimiento, de otra, dieron paso a un amor que no tardó en producir sus frutos.

Jorge, que no pensaba llevar tan adelante lo que él creía no pasaría de ser una simple aventura, ante el temor de vérselas con Maciste, quien ya en cierta ocasión le había advertido que si cometía alguna falta de caballerosidad, sería severamente castigado, optó por desaparecer, dejando a Graciela sumida en el mayor desespero.

Y en esta situación de ánimo, semanas después, llegó Lucifer a de-

cirle que su amado había sido enlazado por otros brazos... Entonces fué cuando Maciste creyó llegada la ocasión de intervenir. Fué al palacio de Jorge y arrollando a cuantos criados se opusieron a su paso, penetró hasta el mismo aposento del seductor, haciéndole ver el desamparo en que quedaría el inocente niño y la triste situación de la madre, sin poder dar un nombre al hijo de sus amores.

Las razones de Maciste, tanto o más que sus amenazas, tocaron el corazón de Jorge, y éste, que en el fondo era un buen muchacho, se com prometió solemnemente a reparar su falta.

El arrepentimiento del aristócrata representaba el fracaso de los proyectos que Lucifer albergaba con respecto a Graciela.

Salía Maciste del palacio de Jorge, cuando, al cruzar un pequeño bosque, apareció ante él su terrible enemigo; el odiado Lucifer. Hombre o demonio, poco importaba al atleta el rival que tenía enfrente. Aquel misterioso personaje había sido el verdadero causante de todas las desgracias que afligían a Graciela, y la había tanto tiempo contenida, desbordó en el pecho del Hércules, que, rápido, se lanzó contra el odiado enemigo dispuesto a estrangularlo.

Pero Lucifer, que al marchar a la Tierra había recibido de Plutón todo su infernal poder, mandó al coloso al Reino de las Sombras como por arte de magia, y Maciste, precipitado en los Infiernos por obra y gracia de un demonio vengativo, encontró mil ocasiones para hacer alarde de su fuerza heroica.

Luchando estaba contra toda una legión de demonios, cuando se presentó Gerión para decirle que el Rey Plutón deseaba verle.

No es cosa corriente en los Infiernos recibir la visita de un hombre vivo, así que, apenas cundió la noticia de que un extranjero había franqueado los umbrales de Palacio, todas las diablasas y diablos de la corte acudieron presurosos para con templar de cerca al coloso. Entre las diablasas figuraban Diavolina y Luzbelina, hijas de Plutón, y ambas quedaron profundamente impresionadas de la arrogante figura del extranjero.

Una ley infernal ordena que ningún hombre vivo pueda permanecer más de tres días en el Reino de Plutón, a menos que no sea besado por una diablasa, en cuyo caso queda en el acto convertido en demonio. No habían escapado a la perspectiva de Gerión las ardientes miradas que las diablasas lanzaban al Hércules, y así se lo hizo notar a Plutón, que, no obstante la advertencia de su primer ministro, dió permiso al extranjero para que visitara sus dominios.

Mientras tanto, en la Tierra, Jorge cumplía su palabra, volviendo al lado de Graciela.

Lucifer, terminada su misión en la Tierra, había vuelto a los Infiernos. También éste había visto la admiración que la caprichosa Diavoli-

na sentía por el atleta, y ello era motivo para que el astuto demonio tuviera un momento de tranquilidad.

Haciendo uso del permiso de Plutón, salió Maciste a recorrer los infernales ámbitos. No tardó Luciferina en salirle al encuentro, ofreciéndosele para servirle de guía en tan peligrosa excursión.

Creyendo Luciferina que si Maciste se encontraba apesadumbrado, podría muy bien ser por ignorar la suerte que hubiera podido haber a Graciela, se ofreció a mostrársela desde la pantalla que permitía ver cuanto en la Tierra acontecía. Y como quiera que desde el lugar en que se encontraba hasta el palacio de Plutón, donde se hallaba emplazada la pantalla de referencia, había una distancia inmensa, recurrieron al dragón, fantástico monstruo alado que lanza humo por los ojos y escupe llamas, y que en el Infierno sustituye con ventaja al moderno aeroplano.

Subidos a la grupa del monstruo, que emprendió raudo vuelo tan pronto como sus ocupantes se hubieron acomodado, llegaron inmediatamente al palacio. Desde allí pudo ver el atleta una escena que le llenó de alegría: Jorge había ido a reunirse con Graciela, para no separarse más.

Pero si la felicidad de su protegida logró alegrarle, la visión de la Tierra le produjo, en cambio, una tristeza inmensa. Maciste quería volver a su luz, a su sol; en una palabra, a la Tierra, a su Tierra querida, donde le esperaban con ansia unos brazos amigos, y así se lo comunicó a Luzbelina, cuya tentadora belleza, tanto como su amabilidad, tenían subyugado al coloso. Iba Maciste a besarla, en un acceso de entusiasmo, cuando apareció Diavolina. Después de una violenta escena de celos entre ambas hermanas, Luzbelina hubo de abandonar el puesto a su hermana mayor.

No obstante, como la bella Luzbelina comprendiera las intenciones de su hermana, antes de partir advirtió a su amigo que si en efecto deseaba volver pronto a la Tierra, no debía besar en el Infierno a ninguna mujer...

Apenas Diavolina quedó a solas con Maciste, puso en juego todas sus argucias de diablasa y sus encantos de mujer hermosa para conquistarlo. En los oídos del coloso sonaban todavía con un eco las palabras de Luzbelina, pero era tan fuerte la tentación...

Diavolina, mujer al fin, venció. Como por arte de magia, Maciste quedó en el acto despojado de sus vestiduras y convertido en demonio. Y aunque no con carácter "oficial", en el Reino de Plutón se celebró con lluvia de fuego y otros excesos el idilio del nuevo demonio.

Lucifer, que albergaba contra Maciste un "odio infernal", reunió a todos sus partidarios, libertaron a los condenados y acordaron que cuando la trompa de Nembrote anunciara el final del día en la Tierra, se lanzarían todos al asalto del palacio de Plutón.

Los formidables ejércitos de pecadores y demonios se lanzaron al asalto blandiendo amenazadores sus tridentes, horquillas o lanzas. Ante el arrollador empuje de las masas, que Lucifer se cuidaba de arengar, las guardias de Plutón empezaron a retroceder. En el palacio cundía el pánico. En este momento apareció Maciste, y su llegada fué como una esperanza.

El atleta creyó que también para él había llegado la hora de la venganza y se lanzó en medio de los amotinados, causando estragos. Con vertido en demonio por obra y gracia del beso de la diablasa, sintió que sus fuerzas se habían multiplicado. Los defensores del palacio, animados con el ejemplo del atleta, se sintieron de súbito poseídos de un gran valor y tras una lucha cruenta, de la que Maciste fué el alma, quedaron dominados los sediciosos.

No tardó Lucifer en ser apresado, quedando sometido a eterno tormento.

¿Cuánto tiempo llevaba Maciste en el Reino de las Sombras? ¡Misterio! En el Infierno no se lleva cuenta de los años ni de los siglos. La Eternidad no tiene días ni horas. Para saberlo, forzoso hubiera sido volver los ojos a la Tierra, a la sazón cubierta con su manto de armiño y donde las fiestas de Navidad, fiestas de paz y de amor, volvían como cada año a recordar a los mortales las dulzuras del hogar y las excelencias de la familia.

El niño de Graciela había crecido; él era el único que en la gran pizarra de la vida marcaba el tiempo transcurrido.

Plutón quiso premiar la buena acción de Maciste y, al efecto, le rogó que pidiera lo que quisiese. ¿Y qué había de pedir el coloso sino recibir su investidura de simple mortal y volver de nuevo a la Tierra?... Diavolina, más enamorada que nunca de su héroe, trató de oponerse a lo que el Rey se disponía conceder; pero fueron vanas sus súplicas...

El hijo de Graciela había pedido al Buen Jesús que intercediera por su querido Maciste, y como la plegaria de un niño en Nochebuena tiene la virtud de rescatar un alma, al día siguiente volvía Maciste a pisar sus lares amados y a abrazar a sus queridos amigos, que tanto tiempo habían sabido esperarle sin apartarlo un momento de su memoria.

Pronto: BISCOT en el REY DEL PEDAL Edición Gaumont

Noticiario

Las Exclusivas Diana ha nombrado nuevo personal para sus oficinas de Valencia, no quedando de los antiguos empleados más que la bellísima mecanógrafa.

Para la dirección de la cursual de Levante la ha nombrado persona tan distinguida y tan experta como don Salvador Chiner, a quien deseamos toda suerte de éxitos en el desempeño de su cargo.

Las oficinas han sido instaladas a todo lujo en la calle de Alicante, R. S., teléfono 18-98.

Clara Bow, conocida artista cinematográfica, tiene buena prueba de que el entusiasmo y la sinceridad no siempre dan buenos resultados al impresionar una película. Tanto es así, que el entusiasmo y la sinceridad que mostró al filmar la escena inicial de la primera obra que le encomendaron, estuvo a punto de poner en peligro su carrera artística.

Débase aclarar que la bella joven-cita, que en la actualidad caracteriza uno de los papeles más lucidos de "Kid Boots", la nueva producción de Eddie Cantor, para la Paramount, no conocía mucho de lo que es el maquillaje ni el "llanto" en la escena muda, especialmente en la época a que nos referimos. Creyendo que tenía facultades artísticas para el Cine, la bella joven consiguió que se le diese un papel secundario en una obra que a la sazón estaba filmando Billie Dove. Tanto entusiasmo y sin ceridad puso en su papel, que tenía de que expresar su dolor por la muerte de un perrito, lloró tanto, y tantas lágrimas corrieron por sus mejillas, que hicieron hondos surcos en su maquillaje y desfiguraron completamente su rostro. Esto la artista no vino a saberlo hasta el día en que se proyectó la escena impresionada, la que hubo que cortar por completo. La buena muchacha, descorazonada, se alejó del estudio, segura de que su sinceridad no era adaptable a la impresión de escenas para la pantalla.

Meses después, aunque un poco de cejonada, aceptó un papel que le ofrecieron para aparecer en "Down to the Sea in Ships". En esta ocasión, bien fuese porque miss Bow hubiese aprendido ya algunos de los secretos del camerino, o porque el papel requiriese algo de la "sinceridad" que de tan fatales consecuencias se había sido en la anterior producción, lo cierto es que el director la felicitó por su espelúndica actuación, ofreciéndole un papel de más fustigamiento para su próxima producción. Y como complemento de la magnífica labor realizada en varias obras posteriores, B. P. Schilberg le ofreció un espléndido contrato con esta empresa, con la cual está trabajando en la actualidad.

En "Kid Boots", además de miss Bow, caracterizan papeles de importancia los conocidos artistas Lawrence Gray, Billie Dove, Natalie Kingston, Malcolm Waite y varios otros de no menos renombre. Hizo la adaptación escénica de esta obra uno de los escritores de más renombre del departamento literario de la Para-

mount, habiendo sido producida bajo la dirección de Frank Tuttle.

Cuatro semanas de continuo ensayo se necesitaron para "amaestrar" en un baile que estaba de moda cuando nuestros tatarabuuelos eran jóvenes, a 400 actores que están impresionando "El Aguila del Mar", nueva producción de Frank Lloyd. En este baile toman parte algunos de los numerosos piratas que forman la tripulación del barco corsario que comanda el pirata Lafitte, caracterizado por Ricardo Cortés, que es el protagonista de la obra.

Sabemos que ha sido contratado por la United Artists, para desempeñar un papel de importancia en la primera película que Gloria Swanson realizará para dicha casa editora, el expímer barítono Andrés de Segura, que actuó una temporada con éxito en el Teatro Real de Madrid.

No siempre la gente sabe apreciar la gracia y el sentido humorístico de una persona. Si bien es cierto que a todos nos agrada reír, no siempre es conveniente el hacer reír a los demás. Esta es una triste experiencia del hoy famoso actor cómico Eddie Cantor, quien perdió su primera colocación por ser demasiado gracioso, demasiado "cómico", como le dijeron en aquella época. La historia se cuenta de la siguiente manera:

Encontrábase el joven Cantor en pleado en uno de los almacenes de ropa de Nueva York. Los dueños estaban tratando de levantar algún capital vendiendo acciones de la empresa, y varios señores que deseaban invertir unos dólares visitaron el almacén para cerciorarse de su funcionamiento. Los dueños mostraron a los visitantes departamento por departamento, enalteciendo a cada instante la gran eficiencia de los empleados. Al llegar al tercer piso, en cuyo lugar se encontraba mister Cantor, con sorpresa vieron un grupo de empleados que se estaban riendo a más no poder de las "gracias" del joven. Nadie trabajaba; con la atención fija en el "cómico", ni aun siquiera se dieron cuenta de que llegaban los dueños.

—Ni me detuve a recoger mi abrigo—dice riendo mister Cantor. —Esto lo cuenta el célebre actor cómico con ocasión de estar caracterizando el papel de vendedor de ropa hecha en "Kid Boots", su gran creación artística que tanta sensación causó en Broadway, y que ahora está impresionando para la Paramount, y en cuya obra también caracterizan papeles de importancia los conocidos artistas Lawrence Gray, Billie Dove y Clara Bow. El director, Frank Tuttle dirige la producción.

No se apuren sus admiradores. Descender en la escala social no quiere decir "venir a menos". Raymond Hatton sigue ascendiendo cada día un poco más en el aprecio de los muchos que van a aplaudirlo en sus películas, aunque cada día represente papeles de personajes de más baja estofa. Casi podemos decir que al bajar, sube, paradoja ésta solo explicable en la pantalla.

Tenemos, por ejemplo, que en "Recintas a retaguardia", el buen mister Hatton aparecía como carterista de "mala sombra", transformándose en un soldado hofagazán y de malas mañas. Después, en "Colorado", el recluta se transforma en un golfo de primera línea, y ahora, en "El río Forlorn", la grandiosa producción de Zane Grey, filmada por el director John Waters, el buen Hatton aparece como un vagabundo desastroso que no se sabe de dónde viene ni a dónde va. El descenso no puede ser más notable. Con todo, como antes decimos, el célebre artista va "ascendiendo" cada día más, si no en los personajes que caracteriza, en la apreciación del público y, en consecuencia, de la compañía que lo ha contratado para caracterizar tales papeles.

Entre los próximos estrenos que de la acreditada marca americana. Selecciones Pro-Dis-Co, preparan los salones Kursaal y Cataluña, figuran dos películas verdaderamente magníficas, tituladas "El sobrino de Australia" y "El soldado desconocido". La primera es una deliciosa comedia de original y divertido asunto, en cuya interpretación toman parte el notable actor Rod La Roque y la bellísima "vedette" Jetta Goudal.

"El soldado desconocido" es una comedia dramática de mucha intensidad e interés, que interpretan de

modo magistral la gentilísima Margarita de la Motte y el actor Charles Enmette Mak.

En la película Metro-Goldwyn, que lleva por título "Montecarlo", y que será estrenada en breve, toman parte, como principales intérpretes, Lew Cody, Gertrude Olmstead, Roy d'Arcy y Karl Dane.

Tom O'Brien se ha declarado en quiebra y ha pedido la declaración de ésta a los tribunales de los Angeles con un pasivo de 15,548 dólares, contra 5750 de activo. Entre los acreedores se encuentran Al. G. Barnes con 300 dólares, National City Bank 500, Douglas Fairbanks 100, Pacific Southwest Trust and Savings Bank 800, y entre 85 acreedores más 4,835 dólares. Además H. H. Beall y Norma Sper le han denunciado por adeudarles 1.650 dólares por asuntos de publicidad. Sus bienes se reducen a una casita de 4.500 dólares, cinco trajes, dos abrigos y un reloj. Tom O'Brien está bajo contrato con la Metro Goldwyn con un salario aproximado de 300 dólares semanales.

Próximamente: El beso de la Victoria Selección Gaumont DIAMANTE AZUL

El beso de la Victoria Selección Gaumont DIAMANTE AZUL



¡Suprimir el sueño!

Los médicos ingleses Harris y Gri le están haciendo estudios especiales sobre la posibilidad de suprimir el sueño.

Se trata de reparar por medios artificiales la fatiga celular que el sueño repara naturalmente.

El tiempo empleado en el sueño es tiempo perdido, y por eso hay necesidad de que la ciencia elimine el sueño, para que quede un margen más amplio para el trabajo y para la vida consciente.

Verdaderamente, entre los males que los médicos pudieran hacerle a la humanidad, ninguno sería tan grande como éste, dice un periódico alemán con la noticia.

El sueño es reparador, y a las veces un consuelo. Es también morir un poco y es a veces vivir ensueños felices.

Despertar es como nacer de nuevo.

¡Que tiempos aquellos!

Un periódico francés recuerda que en la plazoleta de Longchamp hay una casa con una lipida, en que se lee: "Estas casas ocupan el emplazamiento de la antigua Granja Magna, donde Boileau y Lafontaine se reunían para beber leche pura en el campo".

A lo cual pone el siguiente comentario: "¿Cómo cambian los tiempos! Aquellas casas tienen hoy seis pisos, y la leche pura... ya no existe."

En el Gran Teatro

esta noche verá usted un grandioso PROGRAMA con

Madre amantísima

soberbia, magnífica película en 7 actos. ¡Últimas proyecciones!

Mañana, «viernes selecto».

ESTRENOS

El médico de Palacio

Formidable interpretación de HENRY PORTEN y el conocido HARRY LIEDEKÉ. 7 actos.

EL ENGAÑO

Magna creación del simpático HARRY CAREY, CAYENA. Preciosísima comedia, 5 actos.

Los mejores regalos

son los de la fábrica de paraguas, sombrillas y bastones que J. Martínez tenía en la calle del Mar, 18, y que ha tenido que hacerse cargo nuestro querido y particular amigo el industrial de esta plaza DON MANUEL REBOLLO, quien por no poder atender el negocio liquida todas las existencias a menos de su coste.

Marca registrada

GRANOS, LLAGAS, etc. UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES

Marca registrada

No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración
Venta en todas farmacias=Caja, o'75 ptas.



«Nervión Line»

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de **Santiago de Cuba y Habana** saldrá de este puerto fijo, el día 11 de enero, el vapor con primera clasificación del Lloyd

«MAR NEGRO»

que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en la Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba. En los puertos de la Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga. Para más informes dirigirse a su consignatario Hijo de José Aguirre Matiol, Chapa, 15, teléfono 257, y caballete de embarque, núm. 7, teléfono 167.



Cuello Simplex

El más cómodo, el más elegante, sin entretelas; ni se arruga ni se encoge.

Gran variedad de formas

De venta, en las principales camiserías. Exigid la marca. Precio 2 pesetas

En cuanto note cualquiera de las molestias que indican que su estómago no funciona como un reloj exacto, no vacile y use el **HIPERACIGIL** (antes **LA PERLA ANTIGASTRALGICA**) del doctor Gil Fernández. De venta en todas las farmacias

Empresa de Navegación

YBARRA Y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO

Salida todos los **miércoles** para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Músel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao. Salida todos los **lunes** para Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE

Salida todos los **lunes** para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta, (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Músel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao. Salidas todos los **miércoles** para Tarragona, Barcelona, San Felu (quincenal), Palamós (quincenal), Cette y Marsella.

SERVICIO NEW-YORK FILADELFA

Salidas regulares fijas todos los días 24 de cada mes, para **New-York** y todos los días 9 para **New-York y Filadelfia**.

Consignatario: **Gonzalo Negués**, calle Sorní, núm. 2, Valencia, y muelle de Poniente, N. Grao. Teléfonos números 203, Valencia, y 193, Grao.



INDUSTRIALES! COMERCIANTES!

El éxito de vuestros negocios depende de una publicidad dirigida

CONSULTA GRATIS A PUBLICITAS

Industria y Comercio. Gran vía, 13. Grao de Valencia.

Pozos artesianos

Se taladrán hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor. V. calle Matall, Horru, 23, Valencia.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y cura de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2, 194 pesetas, y de 4 a 7 dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1. Los jueves y domingos. Servicio a domicilio, barcelonés, por Daniel Navarro. Artzobispo Mayor, 22, primero.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Se vende en los siguientes puntos:

- En Madrid: Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol. Edición de la calle Alcala, frente al est. de Ferraz.
- En Barcelona: Kiosco Solsona, Rambla del Centro, frente a la plaza Real.
- En Albacete: Kiosco de Estación Macrao, Paseo de Alfonso XII.

Gramófono

Planta baja

Por 20 duros se dará un completamente nuevo con diez discos de blues, 20 piezas; es un verdadero regalo. Calle del Bisbe, 11, bajo.

espaciosa y con naya para vivienda, se alquila en la calle de Zurradores, núm. 10. Razon en la portería de la misma finca.

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Vallis, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongela rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Vallis.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Vallis.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

EDITOR Eugenio Subirana BARCELONA

Colección Princesa

ANITA

LA HIJA DE AVENTUREROS

FOR M. DELLY

LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

tría en triunfo para la organizadora a quien la señora Handen y Ary habían dado carta blanca. Sin embargo, el joven se había negado formalmente a entregar el naranjal a los caprichos ornamentales de Clelia.

—Habrá arreglado allí algo más delicioso!—murmuró contrariada, y dirigiéndose una mirada que hubiera conmovido las piedras.—Macizos de palmeras, rastos de hiedra, flores por doquier, y unas mesitas Luis XV para la cena. ¡No se imaginan ustedes el efecto que produciría!

—Lo siento, señorina, pero no puedo autorizar que se toque al naranjal—había contestado Ary con gran delicadeza, pero en un tono tan catagórico, que no admitía réplica.

Clelia estuvo de hociocos con el toda una tarde, pero, ante la imperturbable serenidad del joven, habiéndose parecido conveniente recobrar su buen humor habitual. Únicamente Anita se preguntaba por qué, desde aquel día se había visto ella honrada por una malevolencia, más acentuada todavía por parte de aquella elegante personilla.

Hoy, la familia Handen había salido, desde por la mañana, camino del castillo de Volstein, a algunos kilómetros de M... La familia de Haguemau, propietaria de aquella antigua morada, se mostraba literalmente loca por el talento de Ary, y como las chicas tuvieron ocasión, en varias circunstancias, de encontrarse en sociedad con las señoritas Handen, habían resultado de ahí, primero, relaciones bastante espaciadas, que más tarde se hicieron frecuentes con la llegada de Clelia. La joven italiana poseía una maravillosa habilidad para insinarse en todas partes y hacerse indispensable. Aquel día, pues, los Haguemau habían organizado una serie de diversiones campestres, para la cuales se había juzgado necesaria, desde por la mañana, la presencia de Clelia, y los miembros de la familia Handen habían sido también invitados para que se aprovecharan de la umbría y fresco del parque de Volstein, y asimismo del almuerzo tomado en la terraza que dominaba toda la ciudad.

Todos marcharon, pues, excepto Ary y su hermana mayor. El joven, so pretexto de su trabajo, no debía llegar al castillo hasta la hora del almuerzo. En cuanto a Federica, por uno de sus inexplicables caprichos, habíase negado a ir a Volstein. Desde su cuarto, Anita oía resonar el piano al contacto de los dedos de la joven, que le arrancaba una melodía muy dulce, pero singularmente triste; lo que ignora es por qué Ary no ha creído prudente dejarle aprovechar algunas veladas y reuniones que hemos dado hasta hoy. Se ha empeñado en esperar a ésta, más importante... sin duda, Anita, para que haga una verdadera y soñame entrada en el mundo—añadió riéndose.—Mamá acabó por consentir, después que Ary hubo apelado a su autoridad de jefe de familia y actualmente de tutor, puesto que el anciano primo, que había aceptado ese título, ha muerto. No le extraña, pues, ni le en tristeza, si ella se muestra, quizás, un poco más... hostil para con usted.

A Anita no se le ocurrió, ni por un momento, interrumpir el pequeño discurso de su prima. Estaba literalmente petrificada. A ella, la desdichada, la parienta mantenida con tanto rigor apartada de todos, ofreciéndose el foma, parte en aquella fiesta que debía reunir a la mejor sociedad de M...!

—Así, quedamos entendidos; va a combinar su toilette, que será exquisita, a juzgar por el gusto que demuestra en todas sus cosas.

Pero Anita movió la cabeza negativamente.

—Le agradezco mucho su generosa iniciativa, querida Federica, pero... no puedo aceptar.

—¿No puede? ¿Cuáles son sus razones?

—En primer lugar, no puedo asistir a ese baile contra el gusto, o solo con un consentimiento arrancado a la fuerza, de la señora Handen. Además, no quiero ser causa de disgustos entre ustedes. Muchas personas no verán en mí más que a una despreciable despreciada, me demostrarán su desdén o una matévoa curiosidad, y esto pudiera redundar en perjuicio de ustedes.

—Oh! mire qué tal, y ¿qué me importa a mí eso? Si supiese usted lo que me preocupa la opinión del mundo... Pero tranquilícese, Anita—añadió con una finísima sonrisa,—me parece que todo se pasará de muy distinta manera de lo que usted se figura. Así, será que si ¿verdad? ¿No? ¿todavía no...? Entonces, tendré que recurrir a los grandes medios. ¡Ven gáse conmigo!

—¿A dónde quiere llevarme, Federica?—exclamó Anita sonriendo y procurando resistir a la energía ma no de su prima.

Pero, sin contestar, Federica la arrastró fuera de su cuarto, hasta frente a una puerta que abrió vivamente. Era el gabinete donde trabajaba Ary. Sentado frente a su mesa escritorio, el joven estaba entregado a sus ocupaciones, e hizo un movi-

miento de impaciencia al oír que alguien entraba...

Pero al volver la cabeza, desapareció de su rostro toda señal de descontento. Levantóse precipitadamente, apartando los papeles esparcidos ante él.

—Ary, siento mucho estarle, pero recurro a ti para vender la tenacidad de una personita recalcitrante!—exclamó Federica alegremente.

Ary miró a Anita, sonriendo.

—¿Qué es lo que ocurre, primita? ¿Le pide Federica algo acaso muy difícil?

—Muy difícil y hasta imposible, Ary. Pero ¿qué idea se le ha ocurrido a usted, Federica, de venir a estorbar inútilmente a su hermano? Quizás haya usted cortado una inspiración que luego no pueda reanudar.

—No, no, tranquilícese, Anita—dijo vivamente Ary.—Pero, dime, Federica, ¿qué es lo que ocurre?

La joven entró a su hermano de la negativa de Anita y de las razones que alegaba. Ary hizo un desdichado movimiento de cabeza, acompañado de una sonrisa enigmática.

—Todo esto son temores imaginarios. Por lo que se refiere a mi madre, yo confío que en su fuero interno reconoce—o reconocerá pronto—la justicia de lo que le pedimos. Y, por otra parte, Anita, es preciso confiar que, al desentenderse de su existencia moral ni madre ha perdido el derecho que podía tener a su obediencia.

En cuanto a los disgustos que teme, debo decirle que son ilusorios, y que a la sobrina del profesor Handen, presentada y rodeada por su familia, no le quedará nada que desear, en cuanto a atenciones.

—Pero yo no estoy acostumbrada a la sociedad. ¿Qué voy a hacer, pues, en esa fiesta, yo, que estoy destinada a una existencia modesta y solitaria? ¡Oh! ¡no sabe usted, Ary, el sacrificio tan grande que me impondrá!—murmuró.

—Pero, Anita, ¿qué niña es usted!—exclamó con una sonrisa emocionada.—¿Qué puede tener? En fin, es evidente que es usted completamente libre, pero yo... nosotros lo decíamos extraordinariamente.

Conforme hablaba, iba extrayendo maquinalmente una de las hojas de papel de música esparcidas sobre su mesa... Este movimiento dejó al descubierto el título de un manuscrito, y Federica, que estaba cerca de su hermano, dio un grito de sorpresa.

—¿O salutaris hostia!—leyó en alta voz.—¿Cielos! ¡Ary! ¿Qué le ocurrirá al desgraciado Dordrecht si viera esto? ¡Todas las maldiciones que se desbordaban de su caritativo corazón, caían sobre ti, pobre hermano mío, por haberte atrevido a escribir la música de este cántico católico!

Anita dirigió una mirada de indecible extrañeza a su primo. Algo extraordinariamente dulce, una expresión de intensa felicidad, había iluminado

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor F. GARCIA GÜZMAN

Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El tiempo, como en otro lugar decimos, se mantiene muy hermoso.

La Unión Patriótica del distrito de Puerto celebrará junta general extraordinaria el día 8 del actual.

Para nuestro querido y buen amigo don Oswaldo Vega Gomariz ha sido pedida, por sus padres, a doña Emilia Asensu, viuda de González.

Vigor, fuerzas juveniles y agilidad mental volverán tomando CI-TOSTONO. Farmacias y A. Camir.

El Ateneo Filarmónico Obrero, calle de Cuarte, número 26, celebrará esta noche jueves, de nueve y media a once, en su salón de café, un concierto a cargo de los alumnos de las clases de instrumentos que sostiene dicha Sociedad.

¿Queréis ver a vuestros hijos rollizos y rebosando salud? Dadles FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, con o sin arrhenal.

La VASELINA del Dr. GREUS es químicamente pura, garantizada Farmacia Plaza Santa Catalina, núm. 4

Junta de Obras del Puerto

Los daños del temporal

La Comisión Permanente de dicha Junta celebró su sesión reglamentaria bajo la presidencia de don Eugenio Durán Besos, adoptándose, entre otros acuerdos de escaso interés, los siguientes:

Aprobar y hacer suyo el informe de la Dirección facultativa de las Obras, acerca de la petición de la Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras Públicas, S. A., contratista de los diques de abrigo de este puerto, solicitando se le autorice para suministrar por su cuenta el cemento puzolánico que ahora adquiere directamente de la Junta.

Aprobar las cuentas originales de los gastos ocurridos en las obras ejecutadas por administración durante el pasado mes de noviembre.

Dióse por enterada de los oficios de la Jefatura de Obras públicas de la provincia aprobando los proyectos de demolición de los Depósitos elevados del transversal de Levante, lado exterior, y el del adosado de la carretera de acceso al antiguo puente de Nazaret.

Se dio lectura al oficio del señor ingeniero director de las Obras dando cuenta a la Junta de los grandísimos desperfectos ocasionados en los diques de abrigo, material flotante y vía férrea del Puig, con motivo del ciclón que se desencadenó en este puerto en la noche del 26 al 27 del mes de diciembre último.

Es el más importante de todos, el hundimiento de toda la obra ejecutada en el dique aislado del Este, al parecer, debido a la socavación producida por el ciclón en forma de barrenamiento, en el fondo del mar, en el emplazamiento de dicho dique, que de trece metros de profundidad que tenía al ejecutarse las obras, ahora se encuentran sondas de veinte metros, habiendo arrastrado el basamento de escollera y el muro de bloques que sobre él se apoyaba, con servándose algunos trozos de más de cuarenta metros de longitud intacto en toda su altura dentro de la mencionada socavación y a una profundidad mínima de seis metros bajo el nivel del mar.

El dique Norte solo ha sufrido relativamente desperfectos en los tres últimos grandes bloques que estaban por rellenar; en las escolleras del refuerzo exterior y en la coronación de mampostería de los antiguos monolitos, averías fácilmente de remediar.

El espigón perpendicular al dique de Levante ha sufrido desperfectos en su extremidad, desapareciendo el poste de la luz verde de entrada y parte de su escollera de refuerzo.

En los muelles, grúas y tinglados solo han habido pequeños desperfectos; únicamente en la vía de la cantera del Puig han sido deshechos algunos trozos del terraplén y derribado en parte el muro en seco que para la defensa de las arenas existe en el kilómetro 8 y 9 de la mencionada vía.

Respecto al material flotante ha habido que lamentar la pérdida de la cabría "España", propiedad de la Junta, que rompió sus amarras a pesar de haber sido muy reforzadas, y voltea, yéndose a pique junto al parque ostrícola; así como un ganquil, también de la Junta, que quedó varado en la playa de Caro. Esos elementos fueron entregados a la Contrata de las obras del muelle de Levante, la que los aseguró contra todo riesgo, y en su consecuencia, se procedió a cumplir lo que dispone al efecto el Código de Comercio.

Los dos maneros que estaban a bordo de la cabría fueron salvados, con gran arrojo, por el personal del remolcador de la Contrata de los diques de abrigo, realizando también trabajos en este sentido el personal de la Comandancia de Marina, que toda la noche estuvo ocupado en ello.

También varó en la playa un ganquil de la Contrata del dragado. Rompiéronse también sus amarras varios vapores, que fueron, al centro de la dársena unos y sobre muelle otros; el dique flotante quedó desplazado y solo aguantado por una amarra.

Faltó la corriente eléctrica que suministra fluido al puerto, suspendiéndose el servicio de grúas y alumbrado del mismo, habiéndose tenido que solicitar de la Sociedad Anónima de Fuerzas Eléctricas, que atentamente se ha prestado a suministrarlo de acuerdo con la Hidroeléctrica, por lo cual se ha podido restablecer el alumbrado y servicio de grúas, varadero y talleres.

La presidencia participó a la Comisión la visita que, con dicho motivo, había hecho a la Junta el señor presidente de la Cámara de Comercio don Vicente Mañiques y el secretario de dicho organismo don Rafael Ramírez Magenti, quienes vinieron a expresar el sentimiento de la corporación por los daños producidos en las obras de este puerto y a ofrecer su incondicional apoyo a la Junta al objeto de reclamar de los poderes públicos cuanto se estime necesario para llevar a efecto la reparación de los daños causados. La Comisión Permanente se congrató de los ofrecimientos hechos por la dignísima Cámara de Comercio.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 12 de la ley de 8 de febrero de 1877, queda expuesta en el gabinete de lectura de la Real Sociedad Económica de Amigos del País la lista de socios que tienen derecho a votar compromisos para la elección de senador de esta región.

Las reclamaciones contra inclusiones o exclusiones habrán de presentarse antes del 20 de enero actual.

Farmacia Masía Plaza Cajeros, 6 - Valencia FORMULAS PURISIMAS PRODUCTOS GARANTIZADOS

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 6 de enero de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Carlos López, San Vicente, 17; don José Ejarque, Pascual y Genís, 5; don Pedro Aranda, Cirilo Amorós, 82; don Eduardo Bellver, Guerrero, 55; don Adolfo Costas, Maderonado, 26; y don Porfirio Ruiz, Jerusalén, 21.

Pobladors marítimos: Don Joaquín Martínez, Avenida del Puerto, 348; y don Juan Montesinos, J. Benlliure, 160.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Teodoro, monje; San Julián, San Félix y San Raimundo de Peñarof. Misa y oficio del segundo día de la octava de la Epifanía del Señor con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turnos de la Purísima Concepción y Nuestra Señora del Rosario.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Remedios, en la parroquia de San Juan y San Vicente.

lemne con exposición de S. D. M., y por la tarde a las cuatro y media ejercicio de Pasión con sermón y Vía Crucis.

—En la iglesia del convento de Santa Tecla, novenario a la Virgen de la Cerca a las cinco y media de la tarde con ejercicio y sermón a cargo de don Enrique Sanchis.

—En la parroquia de San Nicolás, como primer viernes de mes, el Apostolado de la Oración tendrá misa de Comunión, a las siete y media.

—En los Santos Juanes, a las ocho con misa, y en San Estebán, a las siete y media de la mañana y cinco de la tarde se celebrarán los ejercicios del Trecentario a San Francisco de Paula.

—En las Reparadoras, novena de Desagravio a Jesús Sacramentado a las siete de la mañana y cinco de la tarde.

NECROLOGÍA

Nuestro estimado amigo el doctor don Francisco Moliner Alió sufre el rudísimo golpe que le produce el fallecimiento de su amantísima esposa doña Miguella Casá Greus.

En plena juventud, adorada por su esposo e hijas, estimadísima por gran número de amigos, deja al morir la señora de Moliner una estea de virtud y bondad.

Las ilusiones y realidades de un hogar venturoso han sido truncadas por la muerte, que arrebató una madre ejemplar y una esposa modelo.

Nuestro pésame más sentido a la desconsolada familia; sabemos que en estos momentos no hemos de poder llevar a sus afligidos espíritus consuelo.

Solo el tiempo, bálsamo eficaz, les hará aminorar su pena, que no olvidarla.

Sus condiciones de carácter, repetidas, harán que deje perdurable recuerdo la que tanto significó entre su amantísima familia.

Una dama de rancio abolengo, ilustrada por sus apellidos, ilustre por sus virtudes, ha fallecido.

La excelentísima señora doña Sofía (Dasi y Puigmoltó, condesa de Berbedel, baronesa de Soler, ha bajado a la tumba rodeada del afecto de los suyos, de la consideración y respeto de extenso círculo de relaciones.

Numerosas familias de la aristocracia valenciana vestirán de luto por la pérdida de la bonísima señora.

Su amabilidad y exquisito trato la hicieron ser apreciadísima.

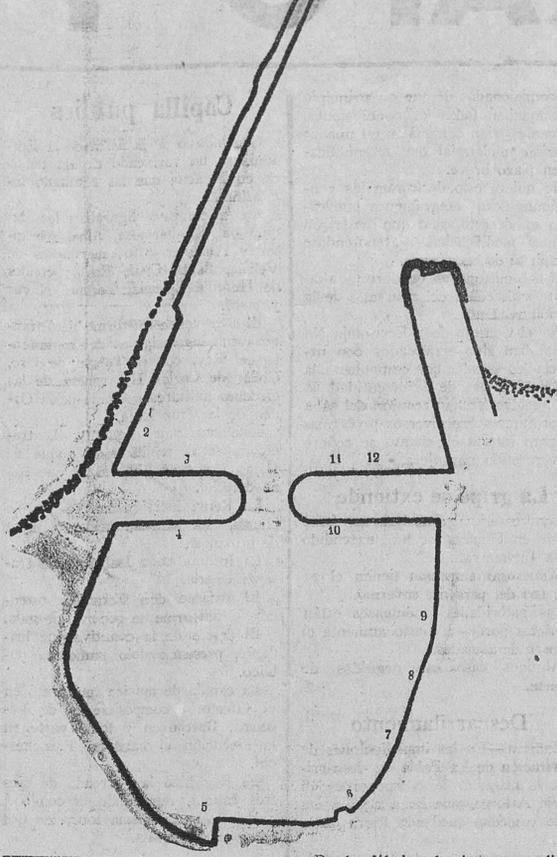
Madre ejemplar, esposa modelo, su hogar fué embellecido con el perfume de sus virtudes.

Para nosotros es difícil en estos momentos coordinar frases de afecto y de pésame para la doliente familia.

Rudo es el golpe que le hiere, su aflicción es grande, y entre lo irremediable de su desgracia, solo nos resta desear que las pruebas de afecto que hoy se prodigan a la familia y el acatamiento a la voluntad divina sirvan de lenitivo y consuelo para aminorar la aflicción que les domina.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



1.—«Mar Negro», descargando madera de Aguirre.

2.—«Celta», descargando cargo general de La Roda.

3.—«Ogotz», descargando madera, de la Hispano Americana.

4.—«Betis», para Barcelona, de García Petit.

5.—«Jorge Juan», para Ibiza, de la Trasmediterránea.

6.—«Signe», para Londres, de la Unión.

7.—«Pinzón», para Liverpool, de Mac Andrews.

8.—«Ajex», a órdenes, de O. Sanz.

9.—«Ibero», a órdenes, de Gimeno.

10.—«C. Of. Eureka», para Nueva York, de A. E. Lines.

11.—«Ramón de las Industrias», descargando carbón.

12.—«Kunt», descargando carbón, de La Roda.

De la fábrica de tintas para litografía e imprenta de Ch. Lorilleux y Compañía, hermoso cromo, de tamaño natural, a varias tintas.

Del Banco Vitalicio de España, magnífico trabajo en relieve, estilo Renacimiento.

De la casa Guillermo Trúñiger y Compañía, almanaque decorativa con artísticas vistas de las más importantes capitales de España.

De la Compañía de suministros eléctricos «Sangis», bonito cartel de la casa, tirado a varias tintas.

De la imprenta y papelería de Antonio Badia, blok de gran tamaño.

De la Compañía de Seguros La Vasco Navarra, un bonito cromo.

De la fábrica de tableros y chapas Cortés, unas alegorías de su industria.

De la fábrica de gaseosas La Frigo rífica, bonitos cromos con reproducción de sus especialidades.

De la fábrica de paraguas, sombrillas y bastones de L. Bruquera, unos bonitos cromos.

De la farmacia y laboratorio de M. Ferreres, bonitos cromos.

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 6

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Varios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their respective programs.

De los talleres de imprenta y litografía de Mirabet, una preciosa reproducción de un cuadro de Goya.

De don Ernesto Arin, representante de los lubricantes Kumán, bonitos cromos.

De la señora Viuda de Pedro Pascual, un blok y un almanaque de pared de gran tamaño.

Del Transformador Animal, un cuadro alusivo.

De los talleres de encuadernación de José García, un bonito cromo.

De la fábrica de tejidos de algodón «Las Barracas», cromo de un cuadro titulado «El Bateig».

De la farmacia y laboratorio de Aurora Yanguas, unos preciosos cromos.

De la fábrica de tarjetas y cartulinas para fotografías «La Montaña», de Santander, un precioso almanaque con muestras de su fabricación.

De la Camisería Ideal, dos bonitos cromos.

De la Casa de Asuntos de Hacienda «Cosmos», seis ejemplares de su «Almanaque Administrativo».

De la fábrica de gorras «La Girafa», unas papeleras con almanaque.

De la Casa de Cambio y Lotería «La Subasta», de don Juan Bello, artística fotografía de su majestad el Rey.

De «Las Dos Regiones», de Arturo Descazco, unos preciosos cuadros alegóricos.

De las fábricas reunidas de caucho y apósitos, un bonito cromo anuncio de la casa.

De la casa de aceites y grasas para industria de Francisco Miragall, precioso cromo.

Del Comité de Propaganda de Sulfato de Amoniaco, bonito cuadro representando el Tribunal de las Aguas.

A todos muy agradecidos por su atención.

Más sucesos

Los timadores detenidos

A mediodía llevaban hoy a la cárcel a Francisco Ceñina Flores y a José Vázquez Castro, detenidos por timar 105 pesetas, por el procedimiento del sobre, a Alejandro Fornet, y por el camino se ha presentado el soldado del regimiento de Mallorca Juan Clemente, reconociéndolos como autores del timo de 70 pesetas, verificado días atrás a dicho militar.

El regalo de Reyes

Esta mañana hallábase en la plaza Redonda el niño Juan Benedito Galdar, y un desconocido, que se ha dado a la fuga, le ha sustraído una cañita de reloj y moneda de oro, que a la criatura le habían dejado los Reyes.

Sin cartera

En el tranvía de Masamagrell se han sustraído la cartera con documentos y un décimo de la Lotería al vecino de Gestalgar Joaquín Castellote.

Lonja de Valencia

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA 6 enero de 1927

Large table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Lists various commodities like rice, beans, oil, and their market prices.