

TEATRO PRINCIPAL

Extraordinaria matiné aristocrática organizada por la Asociación de la Prensa Valenciana

Lunes 13, a las 5'15 tarde

Primero. La hermosa comedia en tres actos, del genial Benavente,

LA OTRA HONRA

En la interpretación de esta obra se distinguen notablemente María Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles

Segundo. El entremés de los hermanos Quintero, titulado

GANAS DE REÑIR

por los excelentes artistas ya citados

Tercero. La maravillosa

Elvira de Amaya

que expresamente vendrá a Valencia para actuar en esta función, dará a conocer al público valenciano—que la ha consagrado como estrella de primera magnitud—nuevas canciones de su gran repertorio y las ya conocidas y popularizadas por su arte

Butaca, 3'50 pesetas - General, 0'70

Se reciben encargos en la contaduría del teatro

En la Casa de la Ciudad

Asistencia

El expendedor de leche José Rubio...

El expediente de leche José Rubio...

TRIBUNALES

Juramento de abogados

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Ante la Sala de gobierno, presidida por el ilustrísimo señor don Francisco Barrios...

Cómicos y danzantes

PRINCIPAL

Beneficio de la señora Ladrón de Guevara

Subscribimos el título de "acontecimiento artístico" con que rotulan algunos colegas la reseña de la función de anoche...

El hecho, más que un crimen, fué realmente una desgracia, que determinó dolorosas consecuencias para dos buenas familias...

Actuará en este juicio el fiscal de su majestad don Ramón Ferrer, y defenderá al procesado Vicente Martí Laguarda...

Otro homicidio

También la sección segunda tiene señalado para el mismo día una causa por homicidio...

El señor Cerezo continuará desempeñando el mismo cargo en Valencia.

El presidente del Tribunal Industrial

Le ha sido concedida la categoría de magistrado de Audiencia provincial al digno presidente del Tribunal Industrial don Enrique Cerezo Cardona...

La fiesta de Santa Lucía

La antiquísima cofradía de Santa Lucía, virgen y mártir, se prepara a celebrar con gran suntuosidad las fiestas que anualmente dedica a la Patrona en su iglesia de la plaza de Santa Lucía...

La fiesta de Santa Lucía

Mañana, como víspera de la festividad, se cantarán en dicho templo, a las cuatro de la tarde, solemnes vísperas y completas...

Sentencia absolutoria

La sección primera ha dictado hoy sentencia absolutoria en la causa instruida con motivo de los daños y lesiones ocasionados al impresionar una placa fotográfica a varias personas que asistieron al debut de Fie en la plaza de Toros.

Una fantasma

Según dice Arcadio Ibáñez, que, acusado de un atraco, ha comparecido en la Sala primera, pidió a su convecino Francisco Tudó un préstamo para remediar la miseria de su casa...

La odisea de una burra

Aprovechando una distracción del dueño de una respetable bodega que se hallaba en venta un día de mercado en el cauce del río, un travieso gitano se llevó al animalito, vendiéndolo antes de que el dueño se apercebiera del despojo...

Santo Jubileo en San Juan y San Vicente

En la parroquia de San Juan y San Vicente se verificará el acto colectivo para lucrar el Jubileo mañana domingo, a las tres y media de la tarde...

REGIONAL

Estreno de "Chent de carreró"

Con lleno en la función de la tarde y en las dos de la noche, fué estrenado por la compañía de comedia lírico-valenciana que dirige el primer actor y exco... Vicente Montesinos...

NECROLOGÍA

La conducción del cadáver del señor don Federico Terol Pascual ha constituido manifestación sentida de duelo, al que se han adherido gran número de amigos...

Suspensión

Por hallarse en Madrid actuando en un recurso de casación el letrado don Ernesto Ibáñez Rizo, se ha suspendido la vista de un proceso sobre esta, en el que intervenía el señor Ibáñez Rizo como defensor de 199 acusados...

Vistilla

Se ha visto una de cierta causa sobre esta, tramitada en el juzgado del Mar, pidiendo la apertura del juicio oral el letrado don Vicente Marzá.

Discordia

El presidente de la Audiencia, don Francisco Barrios, ha actuado en la

Teatro Principal

Gran compañía de comedias de Lola Membrives

ABONO a catorce matines moda, OCHO FESTIVOS y SEIS LABORABLES, que se celebrarán los días 16, 19, 21, 23, 25, 26, 27, 28 y 30 de diciembre de 1928, y 1, 2, 4, 6 y 9 de enero de 1929.

PRECIOS

Por abono... 22'50

A diario... 25'00

Festivos... 27'50

Butaca... 3'50

4'00

5'50

Queda abierto el abono en la contaduría del teatro los días 12, 13 y 14 del mismo mes de diciembre.

COMEDIA

Inauguración, beneficio, estreno, etc.

Un amigo adalante de butacas, nos lo hacía observar:

—El género valenciano va acabando con los music-halls. Ayer desapareció el Madrid-Concert para dejar paso al Teatro Regional. Hoy ha desaparecido el Batucán para dejar paso al Teatro de la Comedia, Matina...

—Supones que va a desaparecer el Eldén Concert para que se produzca otra manifestación de teatro valenciano?

—¿Por qué no? Así me resultaría completo el simbolismo.

Ese simbolismo, buria burando, estaba con más o menos claridad en la mente de todas las personas que ayer asistieron al Teatro de la Comedia, principalmente de las señoras. Muchas de éstas, a hurtadillas pero con evidente curiosidad, miraban los rincones del lindísimo teatro como esperando ver huellas, vestigios de escenas escandalosas como las que a veces desfilan rápidamente por la pantalla. Huelega decir que las esperanzas no se vieron satisfechas, entre otras cosas porque se ha puesto un grano de excesiva fantasía en la leyenda del music-hall. Ayer mismo daba ganas de explicar a una muchacha que tenía los ojos muy abiertos:

—Aquí no sucedían esas cosas exorbitantes que usted imagina, señorita. Aquí solo había hostezos. Claro está que en ese aspecto no faltaba la variedad: unos hostezos eran de aburrimiento; otros hostezos eran de hambre...

Peró dejemos estas consideraciones de moral a perra gorda. Lo importante para el caso es que el teatro valenciano, en su marcha progresiva, ha tomado una plaza importantísima. De hoy más, las obras que interprete la compañía del Teatro de la Comedia podrán adquirir una prestancia singular, un relieve mayor.

Claro está que las dimensiones del escenario y de la sala no influyen esencialmente en la calidad y en la eficacia de la obra. Así, buena parte de los teatros de vanguardia o de arte puro se desenvuelven en locales exigüos, más propios, como es natural, para que los espectadores puedan aprehender el nimbo de detalle que de otra suerte escaparía.

Peró aquí se trata de un teatro ampliamente popular, que ha de cobrar mayores ímpetus cuando mayor sea la muchedumbre que le presta asistencia.

Y cuando mayor es la muchedumbre más nutridos son los ingresos, lo cual implica mayores disponibilidades para dar grandezza al negro...

...Y vengamos ya a la reseña monda y lirica.

La empresa tuvo la gentileza de dedicar la inauguración propiamente dicha a beneficio de los cubanos que fueron damnificados por reciente ciclón. A esta gentileza se unió de una manera eminentemente poética el propietario del teatro don José María Martí, adquiriendo localidades por valor de cien duros.

Animado, tan magnífico aspecto presentaba el bello salón a la hora de comenzar el espectáculo. Doble motivo—inauguración, beneficio—ha hecho que acudieran, no solamente las autoridades con sus fami-



ELVIRA DE AMAYA

La artista de moda, reina de la canción, que viene expresamente a Valencia para actuar en la función del lunes por la tarde en el Principal, invitada por la Asociación de la Prensa Valenciana. Su arte maravilloso, su elegancia suprema y su espléndida belleza la determinan como la más interesante de las artistas de variedades

lias, sino un público distinguido y entusiasta. Las señoras, al entrar, eran obsequiadas con bombones.

El programa era:

1. La comedia "De prop", que es una versión hecha por Fausto Hernández Casajuana, de una obra de Jacinto Benavente.

2. La comedia "Dos casamentos en un rato o la calabreta de l'estiu", de Rafael Martí Orberá, que tantos elogios merece.

3. Humoradas a cargo de Valeriano Ruiz Paris, el actor de Apolo. Claro está que estas humoradas no tenían nada que ver con don Ramón de Campoamor. Fueron poesías cómicas, cuentos, chistes que, en conjunto, constituyeron una nota muy amena.

4. El juguete "No es per ahí", del mismo Casajuana.

Como la compañía de Pepe Alba puso en su labor el entusiasmo característico en ella, no es de extrañar que el numerosísimo público saliera complacido en extremo.

¿Hemos dicho que la función de la tarde fué un éxito?

¿Qué diremos, pues, de la función nocturna?

El llenazo, sin hipérbolo, era de los que forman época.

Y no se trataba de un público, como el de ciertos llenos, que acudiese atraído por la expectación de lo imprevisto, aunque fuera malo... El público que anoche acudió al teatro de la Comedia, iba absolutamente convencido de que la velada iba a ser gratísima. Por eso el ambiente tenía caracteres muy marcados de efusión y cordialidad.

Nada diremos en cuanto a la representación de "Cançonera valenciana", de Estanislao Alberola, ni de "El bon paño", de José Peris Celda, sino que fueron todavía más calurosos que de costumbre los aplausos con que fueron recibidas ambas obras.

Pepe Alba, la señora Gorbé, las señoritas Mateo y Castaño y los señores Ferrández, Espi, Roig y Villante se encargaron de la nota sobresaliente del programa, que consistía en la representación del sainete en un acto, también de Casajuana, titulado "El benefici de Cullera".

Se trata, como podrá suponer el lector, de un tenedor de libros que ha nacido en aquella hermosísima localidad. ¿Qué tiene de particular,

pues, un tenedor de Cullera? Al fin y al cabo, hay artistas de Buñol y chatos de Nazaret...

El tenedor en cuestión presta sus servicios en un almacén, cuyo dueño tiene una hija a la cual el novio juega una mala partida. Y el tenedor, que vuelve por los fueros de la chica, acaba casándose con ella.

Eso, como es natural, no da idea de la obra. Hay que añadir las notas sentimentales de que tanto gusta al autor, y, sobre todo, un montón, una baltamba de chistes, algunos de los cuales fueron celebrados espontáneamente con salvos de aplausos.

Una nota simpática hay que consignar en esta reseña. Casajuana, contra lo hecho otras veces, ha escrito la obra sin desconjuntar el lenguaje, sin derrochar hiperbólicos, a pesar de lo cual ha obtenido mejor resultado que con ese procedimiento innecesario para él.

Por todo ello se hizo inglés (o sea acreedor), a la ovación que le tributaron al terminar el estreno que tan bien entonó con la memorable noche pasada.—Fronalvi.

Palace Hotel EL DOMINGO De CINCO a OCHO TE DANSANT

A los dependientes de ultramarinos

Compañeros: Se os convoca a todos los del ramo, a la junta general que se celebrará el próximo domingo día 12, a las 9'30 de la noche, para tratar asuntos de gran importancia.

¡Acudid todos al domicilio social de "Dependencia Mercantil", Barcas, 7, primero.—La directiva.

Restaurant LAS ARENAS Servicio de tranvías, de 10 mañana a 6 tarde, de la calle Libertad al Restaurant. — Teléfono 194, GRAO

La nueva lámpara OSRAM Filamento de rosca patentado ¡Exíjala a su proveedor!

TELEGRAFO Y TELEFONO

La Lotería

Premios mayores

CON 120 000 PESETAS
2.822 Madrid, Barcelona, Luceña, Murcia.

CON 65 000 PESETAS
20.638 Castellón, Barcelona, Jaén, Bilbao.

CON 25 000 PESETAS
3.562 Toledo, Santiago, León, Madrid.

CON 2.000 PESETAS
9939 Madrid.

10404 Pamplona, Barcelona, Valladolid.

11973 Madrid, Cartagena, Barcelona.

20984 Barcelona, Villavieja, Algeciras.

23084 Zaragoza, Cádiz, Palma, Murcia.

24030 Madrid.

24035 Almedraljo, Jerez, Fuente Gile, Coruña, León.

24849 Cádiz.

28226 Madrid, Sevilla, Zaragoza.

28406 Madrid, Barcelona.

CON 400 PESETAS

DECENA
44 85

CENTENA

137 146 202 204 236 249 266 285

305 319 367 401 448 450 473 473

496 536 574 603 638 667 686 689

721 764 765 796 809 810 862 903

924 940 980

MIL

003 022 151 159 238 240 254 332

349 352 398 401 409 410 421 401

479 484 509 526 535 537 554 561

595 570 591 627 631 642 656 675 686

724 765 767 769 793 797 806 848

855 874 921 963 965 982 987

DOS MIL

061 094 170 175 197 203 224 246

267 273 294 331 386 396 444 450

467 500 524 584 590 637 633 684

656 739 740 746 747 810 830 833

842 855 857 868 884 901 907 979 983

TRES MIL

006 029 034 064 112 154 165 203

218 221 222 230 235 311 313 360

360 431 436 452 460 483 486 488

491 499 505 507 544 562 574 665

613 646 653 810 809 807 917 913

941 951 984 986 996

CUATRO MIL

001 007 045 051 142 154 160 248

250 264 267 341 389 403 427 437

455 458 467 494 598 648 671 701

710 737 894 941 943 967

CINCO MIL

015 016 051 103 117 118 134 161

162 171 174 198 222 296 308 396

413 421 434 447 456 525 548 564

583 607 610 695 736 741 805 815

823 836 835 894 901 947 995

SEIS MIL

053 060 085 105 107 166 171 235

311 387 392 440 490 509 515 516

529 544 553 582 584 598 637 664

665 740 750 762 815 816 894 901

956 944 956

SIETE MIL

001 003 068 034 036 052 082 104

145 146 162 178 187 221 249 261

263 311 435 439 457 474 522 538

556 570 609 691 692 694 715 720

727 731 742 761 784 814 840 848

925 957

OCHO MIL

045 102 163 205 217 248 336 338

381 389 390 408 483 572 656 669

755 819 878 890 903 911 915 944

958 995 997

NUEVE MIL

057 070 077 097 098 101 116 139

169 216 220 257 264 268 293 304

320 349 363 395 401 474 502 536

545 565 580 590 610 630 642 647

639 791 811 879 884 957

DIEZ MIL

027 042 045 065 134 135 167 175

190 211 244 253 283 333 410 417

426 444 473 524 549 566 585 710

733 730 804 830 951 953

ONCE MIL

004 094 115 146 195 216 217 218

260 292 302 320 336 351 354 360 364

389 396 426 451 477 479 509 522

530 543 547 611 616 624 633 662

669 683 706 734 761 823 881 907

963 960 981

DOCE MIL

001 014 057 073 091 096 097 105

136 236 245 262 267 279 320 341

354 413 425 433 488 522 524 526 535

587 592 605 691 696 714 743 799

801 827 828 845 911 948 953 960

991

TRECE MIL

053 062 070 100 101 144 197 226

264 308 317 328 335 339 391 428

435 590 597 596 627 719 734 744

747 759 903 915 955 995

CATORCE MIL

007 034 103 119 125 157 159 200

210 229 239 249 323 357 377 408

412 418 427 454 493 498 507 525

595 596 610 625 654 657 658 679

738 796 804 851 857 893 916 936

941 962

QUINCE MIL

023 032 041 057 104 108 116 170

195 272 275 282 331 378 388 391

436 457 462 471 548 591 661 665

667 677 714 757 818 860 912

DIECISEIS MIL

008 016 032 239 269 276 295 323

346 352 379 399 404 433 438 445

482 497 479 502 529 540 591 620

643 656 669 687 702 709 719 738

740 753 762 810 825 865 951 992

DIECISIETE MIL

038 043 066 097 127 153 156 171

186 223 274 306 309 350 360 392

407 410 429 431 491 505 540 557

620 629 639 668 699 718 751 807

813 816 831 835 838 880 884 957

959 995 998 999

DIECIOCHO MIL

059 146 189 216 220 223 233 247

285 293 313 315 322 392 405 427

441 450 479 497 617 620 665 674

680 700 770 814 820 846 867 919

DIECINUEVE MIL

006 102 107 134 140 222 250 260

262 338 376 380 399 410 442 501

528 544 564 566 641 643 660 708

712 713 761 807 837 840 863 880

891 910 924 949 957 963

VEINTE MIL

015 021 037 059 063 069 090 096

120 127 154 156 161 213 256 267

278 308 311 321 342 346 352 383

398 425 448 461 462 471 504 533

592 653 664 677 711 740 751 734

767 828 863 865 918 920 930 935

VEINTIUNO MIL

012 060 100 101 208 287 300 308

362 365 415 443 524 526 550 603

657 668 680 687 693 738 741 861

912 948

VEINTIDOS MIL

003 053 067 068 070 078 133 187

200 209 218 222 254 261 321 338

395 399 381 424 429 501 582 629

637 675 687 799 747 903 949 955

VEINTITRES MIL

019 020 033 081 115 132 156 269

384 395 397 482 533 574 623 709

731 734 741 742 745 763 772 793

802 811 815 817 893 925 960

VEINTICUATRO MIL

029 038 051 056 137 144 158 175

185 189 200 208 225 247 423 432

454 461 513 521 531 607 610 624

682 718 745 791 809 815 820 845

880 886 890 905 941 959 995

VEINTICINCO MIL

045 050 051 059 077 079 123 159

166 198 206 213 275 395 404 424

439 491 507 520 623 692 699 722

727 781 809 906

VEINTISEIS MIL

020 025 055 057 069 163 249 260

313 328 334 381 519 548 563 610

615 627 652 657 762 765 775 783

852 878 905 954 980

VEINTISIETE MIL

056 075 095 143 201 223 231 244

272 292 295 377 391 399 448 455

548 553 556 573 605 609 618 704

739 754 767 783 794 817 871 895

899 924 946

VEINTIOCHO MIL

033 040 082 106 110 121 195 199

207 212 221 259 266 321 331 417

424 481 482 475 493 496 501 545

571 612 634 668 685 708 716 733

736 745 751 783 790 805 856 868

877 894 899 943 948

VEINTINUEVE MIL

029 039 042 068 125 168 175 191

194 233 237 242 245 248 284 336

342 425 461 508 511 541 578 596

597 717 734 796 812 823 844 867

894 920 925 926 942 963

artículo 3.º del mismo, se considerarán tales destinos, como forzosos o voluntarios, según los casos, y se establecerá la normalidad para los futuros destinos a partir del plazo correspondiente y con ocasión de las vacantes que ocurran.
Dado en Palacio a 9 de diciembre de 1926.

Temporal de nieve

Tokio.—El temporal de nieve ha causado daños importantes en la región septentrional del Japón.
Se teme que hayan naufragado un centenar de embarcaciones pesqueras que no han regresado al puerto.

La "Gaceta"

Publica el diario oficial las disposiciones siguientes:
Reformando el personal de oficialidad de Prisiones.
Modificando el artículo

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 11

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Varios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their respective programs.

poco caso que hacen de este importantísimo problema.

El año pasado, Barcelona (E. A. J. I.), con doscientos vatios en antena, se oía mucho mejor que ahora con mil quinientos.

Unión Radio tiene también su interferencia, que desaparece cuando la emisión llega potente.

Pocas estaciones como Unión Radio habrán producido más enfermedades entre los radioescuchas. Quien sigue a Madrid en sus audiciones, ha de enfermar del corazón.

Se oye espléndidamente cuando se oye; empieza una retransmisión de la ópera del Liceo; se canta "Carmen", pongo por caso, y mientras dura el corto y bastante malo prelude, se tiene la sensación de estar en el mismo teatro de Barcelona; los coros salen bien, pero en cuanto empieza la con-

trato a cantar la Habanera, si es una buena cantante, parece que se apague la masa sonora, como si se tratara del flúido de la Hidroeléctrica, pongo por caso; en cuanto empieza la óvación a la artista por el término de su romanza, se refuerza de tal modo la estación, que hay que bajar a toda prisa el encendido de las lámparas.

Todo cuando es puramente episódico y de relleno en la ópera, se oye bien; todo cuanto se tiene interés en oír, no puede percibirse; la vida escuchando a Unión Radio, es un constante sufrir; no se puede escuchar con tranquilidad; siempre se está pensando: ¿podré oír la canción del tenor del segundo acto?

Todo eso del consorcio está muy bien. Es lógico que cada entidad defienda sus pesetas; pero al público, lo único que le interesa, es que pueda oírse.

Nosotros ni entramos ni salimos por unos o por otros; insistimos en el punto de vista que siempre hemos tenido. Hay que hacer la radiodifusión de tal manera, que en toda España pueda oírse con galena. Todo lo demás será muy interesante para los accionistas de las emisoras, pero para el radioescucha no tiene importancia.

ALTAVOZ

el neutrodino, y muy posteriormente el "radiofrecuencia sintonizada", eronológicamente, en cuanto a su invención, ocurrió lo contrario.

La "radiofrecuencia sintonizada", como su nombre indica, se funda en el escalonamiento en cascada de varias lámparas de alta frecuencia, don de la transmisión de energía se lleva a efecto por medio de transformadores, cuyos circuitos secundarios pueden sintonizarse mediante condensadores.

El circuito clásico de radiofrecuencia es el que lleva dos lámparas en alta, una detectora, y luego una o dos bajas frecuencias. Peligro grande en estos montajes fué siempre la tendencia de las lámparas a entrar en oscilación. Para evitarla se estableció un acople rígido entre cada transformador y el condensador respectivo.

El rendimiento es grande, pues téngase en cuenta que se trata de dos pasos de amplificación en alta frecuencia, y que cuando la onda llega a la detección, tiene suficiente intensidad para producir una audición fuerte y no exigir más que un paso de baja frecuencia para accionar desahogadamente el altavoz.

El profesor Hazeltine introdujo una modificación en este circuito, tratando de neutralizar la capacidad interna de las lámparas, para evitar en absoluto la oscilación. El procedimiento empleado es el de intercalar unos pequeños condensadores entre un punto intermedio del secundario de cada transformador de radiofrecuencia y la malla de la lámpara anterior, es decir, creando una capacidad externa a la lámpara y que sea igual a la interna de la misma. La modificación impuso su nombre, creando los receptores "neutrodinos", que tanta popularidad han alcanzado.

El montaje de ellos es el mismo que el de los "radiofrecuencia", sin más variante que la adición de esos pequeños condensadores, cuya confección reviste las más variadas formas, desde la perfecta de las dos armaduras circulares, con aproximación por tornillo micrométrico, hasta la improvisada de dos conductores recubiertos, retorcidos en mayor o menor espacio.

También en cuanto a los transformadores, se ha variado bastante la forma. Los primitivos neutrodinos los llevaban dispuestos en tubo de siete centímetros de diámetro, arrollando unas 60 espiras de secundario, y sobre la primera porción de ellas unas 15 de primario. Como se verá, el número de estas últimas no corresponde a máxima eficiencia del transformador, pero se tenía a colocar mayor número por impedir la oscilación.

Recientemente ha salido un nuevo sistema de estos devanados, que dota al neutrodino de mayor potencia y selectividad; me refiero a los transformadores llamados Browning-Drake, donde el primario puede llevar 25 o más espiras, gracias al empleo de hilo muy fino, de unas dos décimas y media de milímetro, y estar contenido en la ranura de un disco situado en el interior. El resultado, repito, es sorprendente, y bien vale la pena introducir esta mejora quienes tengan todavía los antiguos transformadores.

El receptor neutrodino produce un buen rendimiento, pues si alcanza es grande, y también su selectividad. Una vez equilibrados todos los pasos de alta, se tiene la seguridad de hallar la estación buscada en la misma graduación de todos los mandos. El tono, a mi juicio, es lo mejor. Los

sonidos salen, no ya del casco, sino del altavoz con una naturalidad absoluta; se tiene la impresión de que la música se halla encerrada en el interior del aparato.

Además, añadiéndole una etapa de amplificación en alta frecuencia, puede emplearse el cuadro, con las ventajas de selectividad y orientación, así como también de la supresión casi absoluta de estáticos y morses. El competente aficionado valenciano señor Herrero, cuyo neutrodino, hasta la fecha, no ha tenido rival, ha logrado con el empleo del cuadro audiciones inmejorables, pudiendo observar las ventajas citadas.

Después de los neutrodinos, nada sino los superheterodinos. Al inventor americano Armstrong le cupo la suerte de idear este dispositivo. Se funda en principios enteramente distintos de los empleados hasta la fecha en la recepción, si bien ponga el juego el efecto heterodino.

Sabido es que la amplificación radiofrecuente es más eficaz a medida que se opera sobre frecuencias más bajas. Tanto es esto así, que en la recepción de las ondas extracortas resulta completamente inútil anteponerle a la detectora pasos de alta frecuencia. Las ondas de broadcasting están en un punto medio: ni son muy cortas ni muy largas. La amplificación en alta, se produce perfectamente en ellas, y buena prueba es el rendimiento de los neutrodinos, de los montajes a placa sintonizada, etc.

El superheterodino, con sus innumerables variantes de tropicadizo, ultradino, infradino, etc., se funda en un mismo principio: el de operar la amplificación sobre una onda de gran longitud.

Para obtener este resultado, se recibe primeramente la onda, luego, o mejor dicho, al propio tiempo, se produce una onda local de tales características, que su interferencia con la que nos llega da origen a una tercera de gran longitud, y sobre todo de longitud preñada de antemano. Sabiendo entonces que la onda resultante ha de tener 3,000 metros ó 4,000 o más, puede disponerse una serie de lámparas amplificadoras de alta frecuencia, cuya amplificación haya sido calculada con máxima eficiencia para la onda resultante, y de cuya forma se logre una enorme amplificación de las señales más débiles.

Estos transformadores o pasos de la llamada frecuencia intermedia, no necesitan sintonizarse más que una vez para siempre. En su consecuencia, el superheterodino llevará solamente dos mandos: uno el de sintonía de la onda recibida, y otro el de la producción de la oscilación local.

Ataque pueden emplearse con antena, los superheterodinos están proyectados, y a mi juicio, solo deben emplearse con cuadro. Cuando éste no rinda lo suficiente, debe atribuirse a mal ajuste del receptor, pero nunca a falta de intensidad del montaje, pues para el superheterodino no debe haber distancias. Lo contrario sería un fracaso de la construcción y del principio científico en que se basa.

Con estas consideraciones, cada cual decidirá por lo que más le acomode. Quien quiera un buen tono de audición no dude en adoptar el neutrodino, construyéndolo con arreglo a las nuevas normas. Los que deseen emanciparse de la tiranía de las antenas, decidanse por el superheterodino, llamado el "Roll-Royce" de la recepción.

REFLEX

Nuevas longitudes de onda acordadas en la Conferencia internacional de Ginebra

Table with columns: ESTACION, NACION, Onda actual, Nueva longitud de onda, Potencia en kilovatios. Lists international radio station frequencies and power ratings.

* Las emisoras señaladas con asterisco tienen adjudicada onda exclusiva. (1) Después de esta adjudicación de ondas, parece ser que se ha convenido que la de esta emisora sea de 306'1 metros. (2) Idem, id., 353 metros. ADVERTENCIA.—Estas nuevas longitudes de onda fueron puestas en vigor el domingo 14 de noviembre.

A la escucha

Bien pocas novedades puedo ofrecer esta semana a los lectores de LA CORRESPONDENCIA. A pesar del tiempo magnífico, y de haberme ido al campo huyendo de los motores y ruidos valencianos, he tenido una verdadera huelga de ondas, y en cuantos días de observación, tan solo el silencio puede oírse.

Me he consolado de lo que no he oído, viendo revistas de radio y con templando lo que hubiera podido oír si la radio fuera siempre verdad. He visto las campañas de las emisoras tirándose los trastos a la cabeza por sí se les debe dar a unas o a otras la exclusiva de emisión en España. ¡Vaya una manera de señalar, señores!

Yo creo que sería mucho más con veniente que las emisoras empezaran por preocuparse de que sus emisiones fueran perfectas y que pudieran ser escuchadas de toda España. ¿De qué nos sirve a los valencianos los magníficos programas de retransmisión de los desde Barcelona, si la estación Radio Barcelona, no se puede oír desde Valencia? Tiene dos interferencias la E. A. J. I. que imposibilitan su recepción. Con antena larga, con antena corta, colocando filtros de todas clases, haciendo cuantas diabluras puede haber discurrido el ingenio humano, de cada ocho días, solamente una puede oírse medianamente la ópera desde Barcelona. Dejemos aparte la cuestión del cambio de onda; las emisoras se conocen que maldito lo que les importa, dado el

razón, de nuestra competencia, disponémosnos a quemar el último cartucho, la canterella, y muy ufanos, sacamos nuestro gran aparato de conciertos a larga distancia; un superhilo de muchas lámparas, con una araña de hilos en lugar de terminales; un voltaje para la lámpara detectora, otro para a primera amplificadora; otro superior para la segunda etapa de amplificación; un intermedio para la alta, dos conexiones para una pila adicional, a fin de evitar la distorsión en las grandes amplificaciones; en fin, ocho o diez tomas de electricidad; un altoparlante monstruo y la última palabra de la técnica americana. Nos disponemos a triunfar... y continuamos lo mismo que antes.

Menos mal que en la casa hay pila, y podemos oír sin atmosféricas, eliminando la Paterna, si tan tener otras interferencias que las voces de los chiquillos que gritan como desesperados al compás de la música.

Me he consolado de lo que no he oído, viendo revistas de radio y con templando lo que hubiera podido oír si la radio fuera siempre verdad. He visto las campañas de las emisoras tirándose los trastos a la cabeza por sí se les debe dar a unas o a otras la exclusiva de emisión en España. ¡Vaya una manera de señalar, señores!

Me he consolado de lo que no he oído, viendo revistas de radio y con templando lo que hubiera podido oír si la radio fuera siempre verdad. He visto las campañas de las emisoras tirándose los trastos a la cabeza por sí se les debe dar a unas o a otras la exclusiva de emisión en España. ¡Vaya una manera de señalar, señores!

Yo creo que sería mucho más con veniente que las emisoras empezaran por preocuparse de que sus emisiones fueran perfectas y que pudieran ser escuchadas de toda España. ¿De qué nos sirve a los valencianos los magníficos programas de retransmisión de los desde Barcelona, si la estación Radio Barcelona, no se puede oír desde Valencia? Tiene dos interferencias la E. A. J. I. que imposibilitan su recepción. Con antena larga, con antena corta, colocando filtros de todas clases, haciendo cuantas diabluras puede haber discurrido el ingenio humano, de cada ocho días, solamente una puede oírse medianamente la ópera desde Barcelona. Dejemos aparte la cuestión del cambio de onda; las emisoras se conocen que maldito lo que les importa, dado el

Me he consolado de lo que no he oído, viendo revistas de radio y con templando lo que hubiera podido oír si la radio fuera siempre verdad. He visto las campañas de las emisoras tirándose los trastos a la cabeza por sí se les debe dar a unas o a otras la exclusiva de emisión en España. ¡Vaya una manera de señalar, señores!

Yo creo que sería mucho más con veniente que las emisoras empezaran por preocuparse de que sus emisiones fueran perfectas y que pudieran ser escuchadas de toda España. ¿De qué nos sirve a los valencianos los magníficos programas de retransmisión de los desde Barcelona, si la estación Radio Barcelona, no se puede oír desde Valencia? Tiene dos interferencias la E. A. J. I. que imposibilitan su recepción. Con antena larga, con antena corta, colocando filtros de todas clases, haciendo cuantas diabluras puede haber discurrido el ingenio humano, de cada ocho días, solamente una puede oírse medianamente la ópera desde Barcelona. Dejemos aparte la cuestión del cambio de onda; las emisoras se conocen que maldito lo que les importa, dado el

Me he consolado de lo que no he oído, viendo revistas de radio y con templando lo que hubiera podido oír si la radio fuera siempre verdad. He visto las campañas de las emisoras tirándose los trastos a la cabeza por sí se les debe dar a unas o a otras la exclusiva de emisión en España. ¡Vaya una manera de señalar, señores!

Yo creo que sería mucho más con veniente que las emisoras empezaran por preocuparse de que sus emisiones fueran perfectas y que pudieran ser escuchadas de toda España. ¿De qué nos sirve a los valencianos los magníficos programas de retransmisión de los desde Barcelona, si la estación Radio Barcelona, no se puede oír desde Valencia? Tiene dos interferencias la E. A. J. I. que imposibilitan su recepción. Con antena larga, con antena corta, colocando filtros de todas clases, haciendo cuantas diabluras puede haber discurrido el ingenio humano, de cada ocho días, solamente una puede oírse medianamente la ópera desde Barcelona. Dejemos aparte la cuestión del cambio de onda; las emisoras se conocen que maldito lo que les importa, dado el

Los receptores modernos

Lo mismo que Gaspar Thous en "El Pallet", Vicente Boix, cronista de la ciudad, ofrenda al Ayuntamiento de Valencia su obra.

Es interesantísima. No deje, lector, de leer el folletín que publicará

"La Correspondencia de Valencia"

Los receptores modernos

Neutrodinos y Superheterodinos

El primer grupo de este género de receptores es el de los neutrodinos, o mejor dicho, de los "radiofrecuencia sintonizada".

Ataque pueden emplearse con antena, los superheterodinos están proyectados, y a mi juicio, solo deben emplearse con cuadro. Cuando éste no rinda lo suficiente, debe atribuirse a mal ajuste del receptor, pero nunca a falta de intensidad del montaje, pues para el superheterodino no debe haber distancias. Lo contrario sería un fracaso de la construcción y del principio científico en que se basa.

Con estas consideraciones, cada cual decidirá por lo que más le acomode. Quien quiera un buen tono de audición no dude en adoptar el neutrodino, construyéndolo con arreglo a las nuevas normas. Los que deseen emanciparse de la tiranía de las antenas, decidanse por el superheterodino, llamado el "Roll-Royce" de la recepción.

REFLEX

Valencia, histórica y topográfica por VICENTE BOIX

Son pocos los ejemplares que quedan de esta monumental obra.

Por eso, tributando un homenaje a la memoria del autor y gran valenciano,

"La Correspondencia de Valencia" publicará, en folletín encuadernable, la celebrada obra.

El número de hoy de la Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

Instalaciones para riegos

Bombas centrífugas para ser accionadas directamente acopladas o por transmisión a Motores eléctricos gasolina y Diessel

Bomba BLOCH La mejor para usos domésticos. Única que no necesita engrase.

Vicente Pichó INGENIERO Colón, 19 y 21 :: Valencia

Librería Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA. ANITA LA HIJA DE AVENTUREROS POR M. DELLY

¿Y ella? ¡Oh! ¡con qué alegría abandonaré esta morada que no le recordaba más que dolor y tristeza! Bien es verdad que aquí quedaba la buena Carlota, pero a ésta debía verla todavía, ya que no pensaba marcharse de M... Las señoritas Friegen le habían propuesto tomarla como auxiliar el año siguiente, y puesto que tenía la autorización tácita de Ary, jefe de la familia, ya nada le podría detener.

Anita volvió aquel día más temprana que de costumbre a la casa. Al entrar, halló en el vestíbulo a Carlota, que llevaba una taza de infusión a la señora Handen, que se encontraba algo indispueta. La salud de la viuda del profesor, muy robusta en otro tiempo, parecía decaer hacia algunos años, es decir, desde el día en que su cuarto hijo, el pequeño Franz, había succumbido en pocas horas a causa de una enfermedad fulminante... Ella no dejó traslucir al exterior ninguna amargura violenta, pero en cambio frecuentes y bastante graves indisposiciones la aquejaban desde entonces, y precisamente en este día era víctima de una de ellas.

Oh! ¡con seguridad...! Pero no tardaré mucho, y luego proseguiré la faldita que la señorita Bettina quiere sin falta para esta noche, ignoro por qué.

—Deje que yo la ayude, hoy puedo hacerlo, mi buena Carlota—dijo vivamente Anita.

Y, sin hacer caso a las demostraciones de agradecimiento de la doncella, se fué corriendo al cuarto ropero. Instalóse cerca de una ventana y siguió trabajando en la faldita de fino nansouk, que se tenía que adornar con encaje... En una ancha cascada de mimbres hallábase cuidadosamente dobladas las piezas, ya terminadas, del ajuar de Bettina; en otras estaban guardadas las delicadas batistas, las finas telas, los bordados y los encajes, que debían transformarse en otras tantas obras de arte entre las hábiles manos de Carlota y de Mina. Todo aquello estaba destinado a la linda novia de Wilhelm Marvell, a esa pequeña Bettina, tan infantil, según decía un poco desdenosamente su hermana mayor. Era bastante raro que el grave y sabio Wilhelm se hubiese enamorado de ella, tan diferente de él y que nunca sería más que la hermana mayor de sus futuros hijos... Sin duda, esto le había puesto, que conociendo a Bettina desde hacía tantos años, no podía llamarse del todo a engaño sobre su valor. La trataba como a un pequeño ídolo, la colmaba de regalos, y esta-

ba en constante admiración ante ella. Los dos parecían completamente felices, cada cual a su manera.

Para Anita era incomprensible. Tenía una idea mucho más elevada del patrimonio, y jamás habría podido soportar ella el ser tratada como mimá, como una muñeca a la que se contempla y a la que se adorna con joyas... Ser considerada como la mujer fuerte, la compañera fiel, con la cual puede contar el esposo en todas las circunstancias de la vida, la que le comprende y le sostiene con su invariable afecto, tal era su ideal.

Pero ¿le sería jamás dado a ella, joven pobre y desconocida, tratada como paria por sus parientes, fundar un hogar, encontrar un esposo cristiano, de corazón firme y tierno, íntimo al que ella se decidiría a aceptar...? Lo más probable sería que su vida trascurriera siempre solitaria, pero, con todo, llena de deberes, aunque salpicada de vez en cuando de algunas florecitas de consuelos.

La hora de la comida estaba próxima. Después de reparar algún desorden en su tocado, Anita se dirigió a la sala de estudio, donde generalmente se reunía toda la familia... No estaban allí más que Leopoldo y Mauricio, hermanos menores de Ary, Felicidad y los dos más pequeños.

—Mis hermanas y Ary no han regresado todavía—dijo Felicidad.—

Sin duda la reunión se habrá prolongado más de lo ordinario.

—Y precisamente, yo tenía que pedir una explicación muy importante a Federico o a Ary—exclamó Leopoldo, hermoso muchacho de quince años, vivaracho y alegre.—Gracias a eso no puedo terminar mi trabajo.

—No podría yo probar de sustituirles?—dijo Anita.

—¿Usted?—dijo Leopoldo con burlesca incredulidad.—Tómelo, mire si entiende algo de todo esto.

Le alargó su cuaderno, acompañando la acción con una risita algo irónica, que imitaron Felicidad y Mauricio... Pero sus rostros cambiaron de expresión cuando Anita, con una extremada claridad, les hubo aclarado en un instante el punto dudoso.

—¿Sabe usted que es muy sabia?—exclamó Leopoldo estupefacto.—¿En casa de sus señoritas Friegen es donde ha aprendido usted eso?

—Ciertamente, no he ido nunca a otra parte... Por lo tanto, Leopoldo, siempre que se encuentre con dificultades y su hermano o Federico estén ocupados, diríjase a mí.

—¡Oh! ¡prefero recurrir siempre a usted que a Federico. Ella es quien más sabía que usted, pero no expone tan bien... Además, ella es tan rara, y... en fin, ya puedo decirlo, ¿no te parece, Felicidad?... Anita es mucho más amable. Por eso me sabe mal ahora haberme burlado un poco de usted, hace un rato, pues, de

todas maneras, usted ha sido muy amable ayudándome—dijo con una alegre sonrisa de agradecimiento, a la vez que tendía la mano a su prima.

Anita sintió dilatarse el corazón ante aquella primera demostración de simpatía recibida de uno de los miembros de la familia Handen. Aceptó, pues, de mil amores el resolver otro punto oscuro que preocupaba a su primo, y se sentó cerca de él para dar principio al ver que se abría la puerta y aparecía en ella Federico.

—Toma! ¡tú das clase a Anita, Leopoldo?—dijo a éste con una sonrisa burlesca.

—¡Oh! ¡qué dices? ¡no me atrevería a hacerlo! Anita es ya extraordinariamente sabia; ¿no lo sabías, Federico?

—No, por cierto—contestó ésta con indiferencia, dejando sobre una silla el ligero abrigo que cubría sus espaldas.—El talento de Anita me es completamente desconocido.

—¡Oh, Anita! Usted también va a avergonzarme con su ciencia!—dijo Bettina, que llegaba del brazo de su hermano.

Al decir esto, fingía un tono placido, pero su alegre sonrisa daba la verdadera medida de sus pesares.

—Efectivamente, solo tú derogas las tradiciones de la familia—dijo

(Segue en 4ª plana.)

Güfa del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen...

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnifico Museo en el antiguo edificio del Almudín...

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado...

para visitar este Museo, los números 1 y 2.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79)...

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar)...

VIVEROS MUNICIPALES.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real)...

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos)—Entrada pública y gratuita...

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado)...

Entrada pública y gratuita todos los días laborables...

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillem de Castro, 79)...

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Galindo)—Entrada pública...

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.—(Calle de la Nave)—Entrada pública...

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución)...

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA...

TURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats)...

ARCHIVO MUNICIPAL.—Entrada pública y gratuita todos los días laborables...

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118)—Entrada mediante pase...

ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD.—(Calle del Doctor Sandris Bergón, 37)...

Servicio de Tranvías. Número 1.—CEMENTERIO. (Disco azul). Salida, 5:35 mañana...

Ruzafa-Barcas, 0:10; Barcas-Glorieta, 0:10; Glorieta-Puente Madera, 0:10...

Líneas rurales. PATRAIX. (Disco verde). Salida, 6:10 mañana...

los, 0:10; Silos-Godella, 0:10; Valencia-Godella, 0:30. MANISES. (Disco morado)...

Valencia-Cárcel-Modelo, 0:15; Cárcel-Mislatá, 0:15; Mislatá-Primer Cruce...

Compañía Transatlántica Servicios directos



Línea a Cuba-Méjico. El vapor Alfonso XIII saldrá de Bilbao el día 26 de noviembre...

Línea a la Argentina. El vapor REINA VICTORIA EUGENIA saldrá el día 7 de diciembre...

Línea a Venezuela-Colombia y Pacifico. El vapor Legazpi saldrá de Barcelona el día 23 de diciembre...

Línea a Cuba, Méjico y Nueva Orleans. El vapor P. de Sarrástegui saldrá el día 1 de diciembre...

LINEA DE FILIPINAS. El vapor C. López y López saldrá de Bilbao el día 2 de febrero...

LINEA A FERNANDO POO. El vapor San Carlos saldrá de Barcelona el día 15 de diciembre...

Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales...

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos...

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición...

Chalet en Masarroychos

Vendo por mitad de su coste un hermoso chalet, el mejor situado, compuesto de planta baja y piso...

Por la mitad de coste

vendo una cama de matrimonio inglesa y un camoncito de canónigo, todo nuevo...

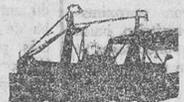
Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo...

Pozos artesianos

Se taladrán hasta 500 metros en todo paraje. Perforadores a vapor. Vicente Masull. Borrull, 23, Valencia.

Compañía Transmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta...

Servicio fijo bisemanal con Baleares. con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas...

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias...

Línea regular Inglaterra. Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia. Servicio semanal directo para Cete. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia...

El que sufre de los nervios es porque quiere! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APÓPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas...

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.



Usted tendrá España en la mano con un ejemplar del Anuario General de España (Baillly-Baillière - Riera)

Su nombre recorrerá todos los lugares de España y del Extranjero si inserta usted un anuncio en esta obra importantísima...

3 TOMOS solidamente encuadernados: 75 pesetas. Franco de portes en toda España.

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA



El más cómodo, el más elegante, sin entretelas; ni se arruga ni se encoge. Gran variedad de formas. De venta, en las principales camiserías. Exigida la marca. Precio 2 pesetas.

Vende. una magnífica mesa de roble tallada, con tapa de cristal e incrustaciones de metal...

Liquidamos. una gran colección de abrigos de piel rasé, epilo, tus maní y Chevrolet vison, desde 250 pesetas.

Núm. 16.696, sorteo Navidad. AVISO a los que tengan participaciones en dicho número...

Oficiales. Se necesitan en la peluquería de señoras, plaza de la Reina, núm. 2.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. de venta en los siguientes puntos: En Madrid...

Practicante. Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de cirugía...

Ary, ayudándola a quitarse el abrigo. —¿Qué harás tú, ignorante, al lado de Wilhelm, tan sabio y laborioso? —Pero, Ary, Wilhelm me conoce ya, y puesto que me ha escogido...

dedos de Ary; éste, con gesto brusco, tiró al suelo los trozos y se dirigió sin pronunciar palabra hacia el comedor. Al pasar por delante de Anita, Federica dirigió a ésta su críptica mirada...

se mantuvo ajena al soplo mundano que se notaba en la antigua morada, desconocida por completo las amistades y ocupaciones de sus primos. De todos aquellos placeres que la rozaban, ningún reflejo la había alcanzado...

señor Handen, y todo quedará terminado dentro de media hora. Este calor tan riguroso hace que los obreros trabajen con lentitud. Ary dió una mirada al teatro, realmente casi terminado...

Avisos judiciales

EDICTO

Evaristo Piquer y Arilla, juez de primera instancia del distrito de Sagunto de esta ciudad.

Pesetas

Setenta y siete hectáreas y un cuarto, equivalente a cinco hectáreas, noventa y ocho áreas, noventa y una centiáreas de tierra viña, algarrobos y olivos, hoy naranjos, en la finca de Almudafar, al conde de Canet, lindantes por Norte, con corrales de Canet, por Sur, con tierras de la viuda de Diego Masia; por Este, con el Sr. Mariano; por Oeste, con el Sr. Antonio Lloréns Moros; su valor, noventa mil pesetas.

Seis hanegadas, poco más o menos, equivalentes a cincuenta y nueve áreas, ochenta y cinco centiáreas de tierra de secano con naranjos, partida de Les Bofetes, con una casa de planta baja y alto y otra anexa para la máquina, bomba rotativa para extraer dos mil litros de agua por minuto, máquina de vapor sistema «Climent», con doce caballos de fuerza; lindante por Norte y Sur, don José Antonio Noguera; por Este, don Dolores Daroqui Armelles y don Joaquín Capella; y Oeste, don Dolores Alós, valorada en dieciocho mil pesetas.

Importan las anteriores partidas la suma de ciento ochenta mil pesetas.

Para cuyo remate, que tendrá lugar en la sala de Audiencia de este juzgado, en el Palacio de Justicia, se ha señalado el día trece de enero próximo, a las doce horas de la mañana, y se tendrán presentes las condiciones siguientes:

Primera. Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores comparecer en la mesa del juzgado, o en el establecimiento destinado al efecto, con cantidad por lo menos al diez por ciento efectivo del valor de cada una de las fincas descritas, sin cuyo resguardo no serán admitidos.

Segunda. Los títulos de propiedad de las fincas estarán de manifiesto en la secretaría para que puedan examinarse los que quieran tomar parte en la misma, previniéndose que deberán conformarse con ellos sin derecho a alegar ningunos otros.

Tercera. Que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avalúo, y podrán hacerse en calidad de ceder el remate a un tercero.

Cuarta. Las cargas y gravámenes anteriores y las preferentes, si las hubiere, quedarán subsistentes, entendiendo que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Quinta. Que la presente subasta se celebra, según se ha dicho, resolviendo el señor Benavent de la adjudicación del precio que se obtuviere de la subasta primeramente y de las costas y gastos que con motivo de dicha subasta se ocasionaren.

Noticias de teatros

RUZAFÁ

Esta noche, a las 9'15, se representará un bonito programa; primero, el gracioso entremés "Me casó mi madre", luego se celebrará la reprise de la aplaudida zarzuela "El barquillero", y para final, la verdadera obra éxito del año "Las mujeres de Lacuesta". El programa no puede ser mejor.

Mañana domingo se celebrarán tres funciones: a las tres y 5'30 de la tarde, y diez de la noche, con variados programas.

Se despachan localidades en la contaduría del teatro para estas funciones, con el aumento del 10 por 100.

OLYMPIA

Programa para hoy

ES UN EXITO

La locura del Charleston

Grandiosa creación de los conocidos «ases» de la pantalla Patsy Ruth Miller y Monte Blue

Completan el programa: POR LOS AIRES Dos partes

Curiosidades Universal GAITO FELIX, DOCTOR

Como aquella mujer Cinco partes

Sueño delicioso

18.000

108.000

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Amor salvaje.

PRINCESA.—Turno impar.—A las 9'15 noche: La viejecita. Escalón de la Lioncha y el Paraíso perdido.

APOLO.—Compañía de zarzuela.—A las 10: El collar de Afrodita.

RUZAFÁ.—A las 9'15 noche: Me casó mi madre. El barquillero y Las mujeres de Lacuesta.

ESLAVA.—A las 10 noche: El espanto de Toledo.

TEATRO REGIONAL.—A las 6'30 tarde: El millor clavell y Chent de carrero.

—A las 9'30 noche: Chent de carrero y A la teua reixa.

—A las 11'15: A la teua reixa y Chent de carrero.

MODERNO.—Debut de la compañía.—A las 6'30 tarde: Los picaros celos.

—A las 9'15 noche: La rubia del Far West.

—A las 10'30: La canción del olvido y El santo de la isidra.

COMEDIA (antes Marti).—A las 6'30 tarde: Cansonera valenciana y El tenedor de Cullera.

—A las 9'45 noche: El bon paño y El tenedor de Cullera.

—A las 11'15: El tenedor de Cullera y No es per ahí.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'15 tarde y 9'30 noche.

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 5 tarde y 10'15 noche: Amor salvaje.

PRINCESA.—Turno impar.—A las 3 tarde: Los grillos. —A las 5'45: Matiné moda. La canción del olvido, Els escalóns de la Lioncha y El bueno de Guzmán.—Turno par.—A las 9'45 noche: El bueno de Guzmán, Els escalóns de la Lioncha y El Paraíso perdido.

ESLAVA.—A las 3'30 tarde: Charleston.

—A las 6: Doña Tufitos.—A las 10 noche: El espanto de Toledo.

MODERNO.—Cuatro grandes sesiones a las 4 y 6 tarde y 9'15 y 10'30 noche.

COMEDIA.—Cuatro grandes funciones, a las 4'30 y 6'30 tarde y 9'45 y 11'15 noche.

Teatro Principal

Gran compañía española de comedia

Ladrón de Guevara-Rivelles

ULTIMOS DIAS

Hoy sábado. A las 10'15 noche.

AMOR SALVAJE

Mañana domingo, a las seis tarde y 10'15 noche, AMOR SALVAJE.

Lunes, a las 10'15 noche, beneficio de Rafael Rivelles y despedida de la compañía con el drama de don José Echegaray, VIDA ALEGRE Y MUERTE TRISTE.

ESLAVA

Hoy, a las 10 noche, EL ESPANTO DE TOLEDO

Mañana tres funciones: A las 3'30 tarde, Charleston

A las 6 tarde, Doña Tufitos

A las 10 noche, EL ESPANTO DE TOLEDO

Lunes, en populares, Soltero y solo en la vida

Próximo ESTRENO: El viaje infinito

La comedia más interesante

TEATRO DE LA COMEDIA

Comedias valencianas PEPE ALBA

Primera actriz, EMILIA CLEMENT

A las 6'30 tarde: Cansonera valenciana

El tenedor de Cullera

A las 9'45 noche: El bon paño

El tenedor de Cullera

A las 11'15: El tenedor de Cullera

No es per ahí

Precios en taquilla.

Mañana cuatro grandes secciones a las 4'30 y 6'30 tarde y 9'45 y 11'15 noche.

EDEN CONCERT

Nueva dirección

Tarde, a las 3'30.—Noche, a las 9'30

Grandioso y atrayente programa

Soberbio elenco

Numerosos éxitos de grandes atracciones

Todos los días espectáculo luxurioso en la grandiosa revista de moderno estilo.

ZIG-ZAG

donde triunfa a diario la excelsa y divina

CARMEN VICENTE

Durante el baile en la platea, vinos

varias marcas, 10 pesetas. Bailen en la platea y foyer.—Dos orquestas, dos—Especiálculo luxurioso presentará una gran novedad muy pronto, de asombroso arte. Véala usted. Lunes, JULITA OLIVER.

Valencia 5 de abril de 1862.

VICENTE BOIX

HOY-SABADO SE HA PUESTO A LA VENTA EL NUMERO CORRESPONDIENTE A ESTA SEMANA DE LA REVISTA ILUSTRADA DE VALENCIA Y SU REGION LA SEMANA GRAFICA

APOLO

Hoy sábado, a las 10 noche, EXITO CRECIENTE!!

El collar de Afrodita

La mejor partitura del maestro Guerrero

Colosal presentación

Creación del barítono señor Estarelles

Mañana domingo tres funciones, representándose el clamoroso éxito EL COLLAR DE AFRODITA.

Hasta las doce de la noche se despachará en contaduría.

Teatro Ruzafa

Para hoy sábado, 9'15 noche

1.º El gracioso entremés, Me casó mi madre

2.º Reprise de la zarzuela, EL BARQUILLERO

3.º La obra éxito del año, Las mujeres de Lacuesta

Próximamente estreno del sainete en dos actos, LAS MUJERES SON ASI

TEATRO REGIONAL Ribera, 2

Compañía dirigida por V. MONTESINOS

Hoy sábado A las 6'30 tarde

EL MILLOR CLAVELL

CHENT DE CARRERO

A las 9'30 noche: CHENT DE CARRERO

A LA TEUA REIXA

A las 11'15 noche: A LA TEUA REIXA

CHENT DE CARRERO

Perfumado con esencia MIL FLORES de la droguería «La Campana».

LIRICO

Hoy sábado, a las 4'30 y 9'15

Noticiero Fox número 97

El terror del Malpais

Emocionante drama del Oeste, por el intrépido cabalista CHARLES JONES

Gran éxito: La represa de la muerte

George O'Brien - Florence Gilbert

Reproducción de un terrible desastre que causó más de 12.000 víctimas

UN NOVIO ESCOCÉS

Graciosa cómica en 2 partes

AVISO

TOM MIX, el ídolo de todos los públicos, reaparecerá el lunes próximo en este salón, en su última creación,

Bandolero por sport

Derroche de escenas peligrosas, luchas, saltos prodigiosos y acción continua, que excita al espectador por la brutal realidad de sus escenas, esto es

El duende negro

La magna, la definitiva creación de Ricardito

LAS DIVERSAS tribulaciones... El pago al casero... Y los disgustos de las suegras... Olvidará usted en las dos horas que dura la proyección de

El Listo

Ultima y genial superproducción de Larry Semon (TOMASIN)

DOS IMPORTANTES ESTRENOS para lunes próximo en Gran Teatro

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO

se vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160

OLYMPIA - Lunes próximo

ESTRENO

EL SOL DE MEDIA NOCHE

Por LAURA LA PLANTE y PAT O'MALLEY

Deslumbrante joya cinematográfica

La opinión del público será la mejor propaganda

Regalo de Almanaque

Todo el que efectúe una compra mayor de DOS pesetas en los Hornos y Pastelería de MANUEL HERRERO, tendrá derecho a un precioso almanaque.

PI Y MARGALL, 7.—TELÉFONO 12-62

CENTRO ADMINISTRATIVO

“VICTORIA EUGENIA”

SECCIÓN CUOTAS MILITARES: Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes.

SECCIÓN AUTOMOVILISTA: Matrícula de Automóviles Transmisiones, Carnet de Chófers y Seguros.

OFICINAS: De 9 a 1 y de 4 a 7

Pi y Margall, 17 — Teléfono 984 — VALENCIA

Sociedad de Aguas Potables

Y MEJORAS DE VALENCIA

ABONOS PARA INQUILINOS

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etc.) Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios, o sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, o sea menos de un céntimo y medio el cántaro de diez litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS

150 litros diarios por aforo al mes, 2'85, o sean nueve céntimos y medio diarios.

300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, o sean 19 céntimos diarios.

500 litros diarios por contador al mes, 9'45, o sean 31 céntimos y medio diarios, o sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.

Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis.

ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, sólo de nueve a una.

VALENCIA

HISTÓRICA Y TOPOGRÁFICA

RELACIÓN

de sus calles, plazas y puertas, origen de sus nombres, hechos célebres ocurridos en ellas y demás noticias importantes relativas a esta capital,

POR

DON VICENTE BOIX

Cronista de la misma

Tomo I

VALENCIA

harta fatiga, aunque con amor inextinguible, presto a vucencia, para que se sirva destinarla al monumento glorioso que el celo de vucencia y el de beneméritos patricios levantan en el siglo actual al alto renombre de Valencia. Por ella y para ella he consagrado un largo período de años, sin renunciar por eso a la honra de formar parte de la noble y grande familia española. Por ella y para ella he encerrado mi aspiraciones dentro de sus viejos muros, y deseado siempre vivir con su luz, respirar sus brisas, contemplar su cielo y esperar tranquilo que mis restos descansasen entre los pliegues de su espléndido manto.

Mis últimos trabajos, así como mis últimos suspiros, los ofreceré a Valencia; y vucencia, en su nombre, se dignará, como hasta aquí, alentarme con su benevolencia reconocida, para aspirar, aunque tímidamente, a merecer en todos tiempos de vucencia la aprobación, y de Valencia un recuerdo de cariño, que agradece ya desde ahora su cronista.

Valencia 5 de abril de 1862.

VICENTE BOIX

raros los vientos furiosos, los hielos asoladores, las escarchas, las nieves, las tempestades y los escesivos calores. Reinan casi constantemente los vientos de Levante; son húmedos y refrescan en el verano, sin enfriar de masiado en el invierno. El Poniente suele levantarse de un modo repentino, y continúa uno o dos y a veces más días, haciendo sentir su influencia no solo a los vegetales, sino también a los sanos y enfermos, precediendo regularmente al viento Norte, tan temido de Hipócrates.

Algunos historiadores y otros copiándolos sencillamente han atribuido la fundación de Valencia a un Príncipe, llamado Romo; y otros a los saguntinos, de origen griego, pero sin datos históricos, admitidos por la crítica. La opinión más aceptable es la que concede la primera población al cónsul romano Decio Bruto, por los años 136 antes de la Era Cristiana. Los primeros pobladores formaban una masa, compuesta de soldados viejos y veteranos, licenciados del ejército latino, de lusitanos, hechos prisioneros, y de restos de indígenas iberos y celtiberos. No faltaban tampoco sin duda varios héroes o colonizadores egipcios, pues aún se conservan vestigios en una lápida de la existencia en nuestro país de los adoradores de Isis.

Valencia se hallaba en el territorio de Edeta (Liria) y en los límites de Saguntum (Murviedro) y de la pequeña ciudad de Pallantia (Ribarroja).

Su primitivo asiento era reducido y ocuparía tal vez el punto más culminante, que pareció

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo III de Adviento. Nuestra Señora de Guadalupe, San Constancio, Obispo, y San Sinisio. Misa y oficio de la Dominica (1.ª segunda) a se con rito semidoble y color morado y conmemoración de la octava de la Inmaculada Concepción.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

EXTRAORDINARIAS.—Continúan en la iglesia del Hospital provincial. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Pilar. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Pilar, en los Santos Juanes.

SANTOS PARA EL LUNES.—Santa Lucía, virgen; San Eugenio, Santa Otilia y San Oriestes. Misa y oficio del día sexto infraoctava de la Inmaculada con rito semidoble y color azul y conmemoración de Santa Lucía y de la Feria segunda.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

EXTRAORDINARIAS.—Concluyen en la iglesia del Hospital provincial. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Lourdes, en San Andrés.

Cultos para mañana: El Rosario matutino, a las cinco y media, desde la Puridad a las Escuelas Pías. En la Metropolitana, a las nueve y media publicación de la Santa Bu-

la, misa solemne y sermón por don Juan Sanjuán, beneficiado de la misa ma.

En las parroquias, a la misma hora, será la conventual con sermón por los respectivos señores curas párrocos.

En la real iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, durante la misa de las doce publicará de Apologética por el padre don Francisco Peiró, coadjutor por don Francisco Peiró, coadjutor de la misma y catedrático del Seminario.

La Corte de Honor establecida en la parroquia del Pilar y San Lorenzo tendrá a las siete y media misa de Comunión; las velas, desde las seis y media de la mañana hasta las cinco y media de la tarde, y el ejercicio vesperino a las cuatro y media con plática por el señor cura director.

En la parroquia de los Santos Juanes, también la Corte de Honor de Nuestra Señora del Pilar celebrará la misa de Comunión a las ocho, y las velas hasta después de la misa de las doce.

En San Juan de la Ribera, a las diez y media misa solemne con sermón por el padre Antonio Begues, escolapio, en honor a la Inmaculada Concepción, y a las cuatro de la tarde último del triduo y procesión por el andén, entre el templo y el Central de Aragón.

En la iglesia de la Compañía, fiesta de la Congregación de Hijas de María a la Inmaculada Concepción. A las ocho y media misa solemne y de Comunión, y a las cinco de la tarde exposición de S. D. M., estación, Felicitación, novena, "Tota Pulchra", sermón por el padre Miguel Mendoza, S. J.; himno, reserva y gozos.

En la parroquia castreña de Santo Domingo, a las cinco y media de la tarde novenario de la Asociación del Arma de Infantería a la Inmaculada Concepción con Felicitación Sabatina, oraciones, sermón por don Leandro Corredor, capellán del 6.º regimiento de Artillería, y gozos.

En la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, fiesta de la Asociación del Escapulario Azul a la Inma-

culada. A las diez y media misa solemne, que dirá don Nicolás David, canónigo, Rector del Seminario, con sermón por el padre Arturo Grau, escolapio, y por la tarde a las cuatro y media, expuesto S. D. M., se cantará el trisagio mariano y sermón que pronunciará el indicado orador; se reservará el Santísimo Sacramento y se organizará una solemne procesión claustral, durante la cual se entonará la Felicitación Sabatina, y se cantarán los gozos en la capilla de la Inmaculada. En la sacristía estará el secretario, quien proporcionará vela y escapulario a los caballeros. Las señoras la recogerán en la mesa de la Asociación.

En la parroquia de la Santísima Cruz, fiesta de la Congregación de Hijas de María Inmaculada y Santa Elena a la Inmaculada. A las siete misa de Comunión en el altar de la Purísima con motetes y reparto de estampas; a las diez y media exposición del Santísimo Sacramento, misa solemne con música y sermón, que predicará don Pedro Tomás Montañana, canónigo lectoral, y por la tar-

de a las cuatro último ejercicio del triduo. Después de reservar se organizará la procesión con la imagen de la Inmaculada, recorriendo las principales calles de la feligresía, terminando con el canto de "Tota-Pulchra" y gozos.

En los Padres Dominicos, la cofradía del Dulcísimo Nombre de Jesús celebrará a las ocho misa de Comunión en el altar del Niño, y por la tarde a las cinco y media exposición, rosario, ejercicio y sermón por el padre fray Emilio Valdés. A continuación será la procesión claustral. La junta de caballeros será a las cinco.

En la parroquia de San Andrés, la Asociación de San Antonio de Pádua celebrará a las ocho misa de Comunión en el altar del Santo, y por la tarde a las cuatro y media ejercicio solemne con exposición y sermón por don José Ripoll Ramón, terminando con el responso al Santo.

En honor a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en la iglesia del Temple, a las ocho misa de Comunión, y a las cinco de la tarde expo-

sición, estación, rosario, sermón por el padre Francisco Armendáriz, rectorista; reserva y procesión claustral.

En la parroquia de San Nicolás, la cofradía de Santa Filomena tendrá a las ocho misa de Comunión, y por la tarde a las cuatro ejercicio con exposición, trisagio, sermón, reserva y gozos.

«Mis últimos trabajos, así como mis últimos suspiros, los ofreceré a Valencia...»

VICENTE BOIX

Cronista de la ciudad (Dedicatoria de su obra «Valencia» al Ayuntamiento.)

Farmacia Masía Plaza Cajeros, 6 - Valencia PREPARACION ESMERADA DE SUEROS, AMPOLLAS, ETC.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 11 de diciembre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Adolfo Royo, Pi y Margall, 37; don Daniel Abad, San Vicente, 103; don Manuel Esparza, Angeles, 8; don Aurelio Rodrigo, plaza del Mercado, 52; don Francisco de Féz, Paz, 44. Poblados marítimos: Don Leopoldo Fabregat, Avenida del Puerto, 340, y don Vicente Lloréns, J. Benlliure, 21.

Farmacias de guardia para el día 12 de diciembre de 1926, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Miguel Salgado, Bajada de San Francisco, 24; don Luis Vidal, Pi y Margall, 54; don Gonzalo Pastor, San Vicente, 177; don Francisco Torrens, plaza del Mercado, 73; don Saturnino Villarroya, Mar, 38, y don Luis Loras, Barcas, 13. Poblados marítimos: Don Leopoldo Ciurana, Avenida del Puerto, 277; don Vicente Lloréns, J. Benlliure, 21; don José Morales, J. Benlliure, 133, Suplemento: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 283.

Farmacias de guardia para el día 12 de diciembre de 1926, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día: Don Javier Barona, Sorní, 1; don Manuel Esparza, Angeles, 8; don Rafael Barral, Alta, 32; don Juan Battista Reig, Cuarte, 81, y don José Catalá, Correjería, 30.

- 11.—«Santiago», para Hamburgo, de Emburg. 12.—«Noreg», para Londres y Newcastle, de la Unión. 13.—«Pinzón», para Liverpool, de Mac-Andrews. 14.—«Charruca», para Glasgow, de Mac-Andrews. 15.—«Solaas», para Rotterdam, de Gimeno. 16.—«Hawtor», a órdenes, de Lis. 17.—«Eros», para Londres, de Lis. 18.—«Kapolda», para Londres, de Gimeno. 19.—«A. Jarl», para Amberes, de Gimeno. 20.—«Dagmar», a órdenes, de Larritzen.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

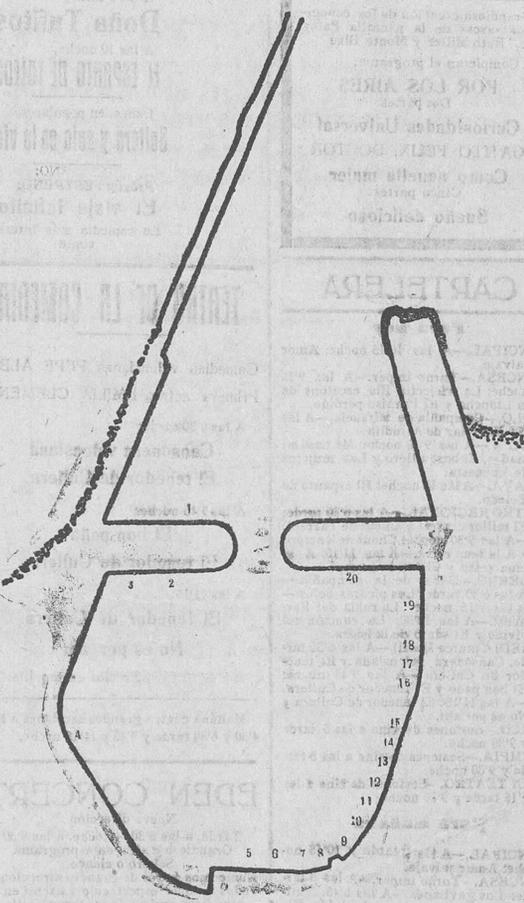
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

11 diciembre de 1926

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Rows include Arroz, Alubias, Cacahuet del país, Trigos, Cebada, Avena, Centeno, Maiz, Habas, Garbanzos, Arbejones, Alpiste, Cañamones, Harinas, Salvados, Pulpa de remolacha, Pasta (Tortas), Aceites de oliva, Aceites de semillas, Aceites de girasol, Balcasas disponibles España, Azúcar, Cafés verdes, Cacaos.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.—«Muirton», descargando troncos mader, de Camoin. 2.—«El Cano», descargando piedra, de Fos. 3.—«Siracusa», descargando cargo general, de Behn. 4.—«M. Primo de Rivera», en dique, de la Trasmediterránea. 5.—«J. J. Sister», para Barcelona, de la Trasmediterránea. 6.—«Athenas», descargando mader, de Ferrer. 7.—«Poeta Arolas», descargando cargo general, de la Trasmediterránea. 8.—«Cabo Villano», descargando cargo general, de Nogués. 9.—«Kurland», para Bristol y Cardiff, de F. Lis. 10.—«J. Jarl», para Newcastle, de Gimeno.

INTRODUCCIÓN

Valencia se halla situada entre los 39º 32' 0" de latitud N. y O.º 23º 40' de longitud E. del observatorio de San Fernando. «La ciudad (1) está asentada sobre un terreno que, considerado geológicamente, ofrece de bajo arriba terreno jurásico-roca del mismo nombre; terreno cretáceo de arcillas plásticas, que se esplotan para la alfarería, en las cuales se encuentran ostras fósiles y conchas de grandes dimensiones; arenisca verde con capas de caliza arenácea y mariscos fósiles petrificados; capas de conglomerados, más o menos tenaces; creta roja-oscura arcillosa; creta blanca; roca compuesta de fósiles marinos con gluten cretáceo; creta arcillosa dura, y creta blanca compacta de la que se extrae la cal. El terreno de aluvion presenta capas de cantos rodados, con gluten arcilloso, cantos calizos sueltos, algunos de gnis, cuarzo y esquisto, arenas y gravas y lógamo arenáceo vegetal.

El clima es benigno, su temperatura suave, y el cielo risueño, despejado y sin nieblas. Son

(1) Descripción del doctor don José Romágoza, decano de la Facultad de Medicina de esta Universidad.

A LOS SEÑORES

Don Francisco Brotóns, Alcalde presidente; don Francisco Sagrista, don Sebastián Montleón, don Juan Cebrián, don Francisco Nadales, don Cristóbal Pascual y Genís y conde de Albalat, ententes de alcalde; don Jaime Sales, don Enrique Márquez, don Juan Martínez de Vallejo, don Luis Hispano, don Salvador Rubert, don Gaspar Dotres, don José Fort, don Cayetano Jover, don Luis Vergada, don Vicente Linars, don Miguel Domingo y Roncal, don Francisco de Paula Mata, don Pascual García Enriquez, don José Bau, don Juan Manuel Pedrer, don Baltasar Settler, don Vicente Berard, don Francisco Formosa, don José Llansol, don José más Mir, don Juan Cabrera y Torres, don José Lasarte, don Antonio Calatayud y barón de Campo Oliván, regidores; don Juan Gutiérrez Rebuella, síndico; y don Baltasar Banquells, secretario, componentes del Excmo. Ayuntamiento constitucional.

EXCMO. SEÑOR:

Próximos a desaparecer los antiguos y venerandos vestigios de la Valencia romana y árabe, para dar lugar a las grandes construcciones que han trasformado el carácter primitivo de nuestra