

Concepciones

Modismos en «carácter»

Señora Moda, esp. incipiente y «madame», estandarte exhibición y emblema de frivolidades montarares, ha sido durante su existencia la que ha enajenado y en constante caído en juego y en constantes caídas devaneos testales a los amantes de la celebridad o del pópulo popular en los contemporáneos tiempos de Julio César, María Antonieta y otros días.

Señora Moda, esp. incipiente y «madame», estandarte exhibición y emblema de frivolidades montarares, ha sido durante su existencia la que ha enajenado y en constante caído en juego y en constantes caídas devaneos testales a los amantes de la celebridad o del pópulo popular en los contemporáneos tiempos de Julio César, María Antonieta y otros días.

En la Casa de la Ciudad

Nota oficiosa

El retén de los mozos del servicio fúnebre y recogida de cadáveres de la vía pública está situado en la calle de Cuenca y actúa a las órdenes del señor juez de guardia, quien dispone el levantamiento del cadáver.

El servicio de los camilleros de las casas de Socorro está exclusivamente para la conducción de heridos y no para el levantamiento de cadáveres.

Se interesa

Don Angel Gómez Pons, cuyo domicilio se ignora, se servirá personarse en la Administración de Mercados, para conocer el resultado de su denuncia relativa a supuesta adulteración de miel.

A Madrid en aeroplano

Nos ha manifestado el Alcalde que se están haciendo las gestiones necesarias para la adquisición de los terrenos con destino a un campo de aviación en Valencia, cobrándose a 50 duros por hanegada de terreno y necesitándose aproximadamente unas 300 hanegadas.

Las columnas del nuevo edificio

El señor Oliag ha dicho que hoy se han recibido las columnas de mármol y granito pulimentado con destino a la escalera y Consistorio de la parte nueva del Ayuntamiento.

A cobrar

Relación de los señores que tienen libramientos a su favor, los que podrán cobrar durante las horas de 10 a 12:30 de la mañana:

Doña Emilia Monzó Blat, señores Hijos de H. Segarra, don Manuel G. mes, don Diodoro Calabuig, don Enrique... viuda de... señora barón de... Colegio Imperial de Niños de San Vicente Ferrer, don Manuel Baz, de la directora de la escuela de párvulos de San Vicente Ferrer, Compañía Valenciana de Cementos Portland S. A., don Emilio Moreno Jorge, don José Abad Rafael, de la Sociedad de Cortantes de la Zona exterior, doña Amalia Mari Balvella, viuda de don Vicente Bouda; don José Moreno Martí, don Enrique Izquierdo, don Manuel Salom, don Juan Prat, don Enrique Monzó, doña Teresa Barceló, don Salvador Pati Cartera, don Francisco Vicent Blat, doña Bernarda Blat Morante, don José María Genovés, don Domingo Valles, don Ricardo Carsi, del director del Museo Paleontológico don J. Rodrigo, don Vicente Blasco, don M. y B. Sanz Simón, del presidente de la Asociación de la Prensa, don Miguel Igual, don Antonio Viñes Navarro, don Francisco Colomer, don J. Bautista Delas, don Francisco Roig Tufo, don J. B. Carles, de Industrias Sanitarias, S. A.; don Maximino Orts, D. Teodoro López Zamón, de Volta, S. A.; don Juan Vidal Brú, de Hijos de M. Devis, don Vicente Marzal, de Editorial Prometeo, de los señores Regües y Mellado, don Enrique Miralles, don Ignacio Ballester, don José Pastor Fuertes, don Antonio Espinosa, don J. Pérez de los Cabos, don Juan Bautista Alcañiz, don Andrés Sanz Escobedo doña María Belenguer Ballester, don Felipe Gil, don Carmelo San Felu Giner, don José Peris (O) mos, doña Concepción Bonafont Alabau y don Pedro M. Calvet.

Los deportes

Ciclismo

Cada día que transcurre aumenta el entusiasmo por la carrera Gran Premio «Oiga», que llevará a cabo la popular Sociedad Peña Ciclista Excursionista, y que, como saben nuestros lectores, patrocinan los señores Martínez, Vidal y Regoñí.

Hasta la fecha son ya cerca de un centenar los corredores inscritos, pudiéndose asegurar que esta prueba será la única en Valencia, en que se cubrirá el record de inscripciones.

Recordamos nuevamente a todos los aficionados que piensan el tomar parte en esta importante carrera, que ésta está reservada para todos los corredores de la provincia de Valencia de categorías segunda y tercera y notificados que están en posesión de la licencia de corredor de la U. V. E., advirtiéndoles que la lista de inscripción quedará cerrada el jueves, a las doce de la noche, en el local de la Peña, café Correas.

Esta carrera tendrá lugar, como todos saben, el próximo domingo, dándose la salida neutralizada a las ocho de la mañana, frente a la casa Martínez Vidal, calle de Alicante, frente a los buzones de Correos de la estación del Norte.

El recorrido marcado es el siguiente: Salida a las ocho de la mañana de la calle de Alicante, pasando por la Granvía, puente del Mar, paseo de la Alameda, paseo de la Pechina, camino de Burjassot, Burjassot, Godella, Bétera, Liria, Burjassot, camino de Burjassot, al paso de la Pechina, que estará situada la meta de llegada.

En el Gobierno civil

Una chica de Krassin en Cambridge

UNA CHICA DE KRASSIN EN CAMBRIDGE.—El señor Krassin, representante en Londres de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, tiene—palabra pay!—eminente burguesa, una hija.

Y la hija del señor Krassin pasa por la dignidad de asistir a uno de los colegios de Cambridge.

El hecho no ha dejado de llamar la atención. Esa es la causa de que algún periodista se haya entrevistado con la señorita de Moscú, para solicitarle datos que brindar al público apetido.

Por cierto que tiene buen cuidado en declarar que su progenitor la deja en libertad de hacer cuanto la venga en gana, constatación no completamente sobrada, tratándose de hombre tan allegado a un régimen que tiene de las libertades un concepto tan especial.

Estudios predilectos? Los de idio más. En ello responde perfectamente a una disposición de sus compatriotas.

Los deportes le encantan. Así amoldará más fácilmente a la vida británica.

¿Lecturas? ¿Cuánto le gustan! A Jhon Galsworthy le consagra muchos espacios de tiempo; pero a quien profesa verdadera devoción, es al terno, al fondo, al humanísimo Charles Dickens.

La señorita Krassin, en suma, encuéntrase archisofisticada de su vida universitaria.

Y puntualiza: «Antes de venir aquí tenía verme perjudicada por cierta hostilidad, pero he visto gratamente sorprendida en lo atañero a semejante cuestión. ¡Todo el mundo es muy amable conmigo!»

Los ingleses deben agradecerle los elogios; pero ¿la indultarán de la prevención?—*Amela y Vives.*

Las muecas de los días

«Nosotros somos nosotros»

«Nosotros somos nosotros», dijo Maura en un discurso como queriendo decir que eran ellos.

... los más pulcros.

... nosotros somos nosotros; los más felices del mundo, los más alegres y sanos, los más fuertes y robustos, porque bebemos a diario VINOS Y COGNAC ARGUDO.

Depósito: Pizarro, 8. Tel. 14-12

público que dicho acto tendrá lugar el día 13 del próximo mes de diciembre, a las doce horas, en estas Casas Consistoriales.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en el negociado de Limpieza de la Secretaría de este Municipio, todos los días laborables, de 12 a 14 horas.

Las proposiciones deberán presentarse en pliegos cerrados, exhibiendo la cédula personal, y acompañando el depósito correspondiente, todos los días laborables hasta el anterior al señalado para el concurso, y es también laborable, hasta las 13 horas.

Para tomar parte en el concurso de obra impondrá en la Caja Municipal, en la General de Depósitos o en alguna de sus sucursales, la cantidad de 500 pesetas, debiendo depositar el que resulte licitador el 10 por 100 del importe del concurso.

Los licitadores deberán sujetarse al siguiente modelo de proposición:

MODELO DE PROPOSICIÓN

N... vecino de... con cédula personal, que exhibe y retira, habitante en la... enterado de las condiciones económicas y facultativas para el curso abierto por el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia para la adquisición de carros destinados a las recogidas de las basuras y carros barrederas, creyéndose en condiciones legales para optar a dicho concurso, se comprometo a facilitar (se expresará si son los carros o las barrederas o ambos a la vez), por la cantidad de... cada unidad (la cantidad, se expresará en letras y en pesetas), fecha y firma de interesado.

El Alcalde, *Oliag.*

El excelentísimo Ayuntamiento saca a concurso el derribo de la casa número 26 de la calle de Espartero, adquirida para la apertura de la Granvía, entre las calles de Jesús y Cuenca, señalando para el acto del remate el día 3 de diciembre próximo, a las once horas, en estas Casas Consistoriales, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la sección de Ensanche.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, acompañados de la cédula del licitador, en el acto del concurso, durante un plazo de media hora.

Servirá de tipo para la licitación, a la alza, la cantidad de 4.400 pesetas, y para tomar parte en el concurso deberá acreditarse haber consignado en la Caja Municipal, como fianza, la cantidad del 10 por 100 del tipo señalado para la licitación.

Todos los gastos que se originen serán de cuenta del rematante.

Valencia 22 de noviembre de 1926.

El Alcalde, *Oliag.*

Una nota

«Contra el fraude»

En la Delegación de Hacienda se nos ha entregado hoy la siguiente nota:

«Con retraso ha llegado a conocimiento de esta Delegación el ruego que el sábado último le dirigía un periódico de la localidad relacionado con el Registro de arrendamientos de fincas.

Como contestación a él, se manifiesta lo siguiente:

El reglamento para el Registro de arrendamientos, aprobado por real decreto de 30 de marzo del corriente año, declaró obligatoria la inscripción de contratos de arrendamientos de fincas rústicas y urbanas, determinó las expensas del caso, etcétera, etc., y dispuso que los contratos vigentes entonces debían de inscribirse según el importe de la renta anual pactada, en los plazos que señaló, siendo el último el 1.º de enero de 1927, y que, en general, los contratos deben inscribirse dentro de los 40 días naturales siguientes al de la fecha de su otorgamiento.

La anterior nota de esta Delegación transcribía lo dispuesto en reciente real orden del ministerio recordando la obligación de los contribuyentes, las sanciones aplicables, y que se señalaba como plazo final para la inscripción el día 1.º de enero próximo.

Del texto de dichas disposiciones, resulta que es obligatoria la inscripción de todos los contratos de arriendo y subarriendo de fincas rústicas, siempre que la renta anual exceda de 100 pesetas.

Los contratos de aparcería no serán inscribible interin el señor ministro no dicte instrucciones para ello.

Los de urbana son también inscribibles, a menos de que la renta anual sea inferior a 25, 50 y 100 pesetas, que radiquen en Municipios cuya población no exceda de 4.000 habitantes, o exceda de 4.000 pero no de 10.000, o exceda de 10.000, respectivamente.

Tampoco es obligatoria la inscripción de los arrendamientos de fincas urbanas que radiquen en Municipios que tengan aprobado su Registro fiscal (el caso de Valencia, capital, y otros pueblos de la provincia).

Se exceptúan, además de la obligación de ser inscritos: los contratos de venta o aprovechamiento de árboles, cosechas y productos, siempre que no impliquen una tenencia a título de arrendamiento; los de montañera, rastrojero, pastos eventuales y cualesquiera otros de naturaleza análoga, siempre que no constituyan un aprovechamiento que exceda del 25 por 100 de la total producción de la finca; los contratos colectivos hechos por Comunidades de labradores o Sindicatos agrícolas, para los aprovechamientos pastorales de sus fincas, por término que no exceda de un año, y los de cultivo, cuando el plazo de duración no sea superior a un año, y cuando se refiera a una sola cosecha sobre la misma parcela; los relativos a fincas que disfruten de exención tributaria, por contribución territorial, absoluta y permanente, ya se refieran a fincas rústicas o urbanas; los referentes a fincas que disfruten exención absoluta y temporal, mientras no transcurra el plazo correspondiente, y los que afecten a fincas que por la mejora o cambio de cultivo, reforma o reedificación, disfruten de exención parcial, siempre que no haya transcurrido el plazo de ésta.

De Sociedad

Charleston

Los domingos del invierno en que la inclemencia del tiempo no hace agradables los paseos, la distracción favorita de nuestra sociedad, es el baile.

Al título de la diosa Terpsicore se dedica, pues, anteayer, la mayoría de la juventud valenciana; pero no de la diosa pausada y serena, sino al culto de una Terpsicore epiléptica y contorsionista, que lo invade todo para desesperación de las gentes tranquilas.

Entre una taza de té y una galantería charlestonesa, muy siglo XX, hemos visto a unas parejas llenando el elegante salón del Palace Hotel.

De todo había, desde la sonrisa de suficiencia por la posesión del secreto del novísimo baile, hasta la desesperada contorsión como queriendo descifrar en el mosaico un difícilísimo problema de palabras cruzadas. Más de una vez hemos sentido miedo de que una pareja se viniera al suelo, pero, afortunadamente, nuestros temores eran de alma que no se lleva, no eran de actualidad, no eran bestiales ni peras.

Hena Salas, con su gracia gentil, alborotaba a una multitud de muchachos que esperaban ansiosos los llegase el turno de bailar con ella; Enri que-Belver, muy triste, fumaba cigarrillo tras cigarrillo para convencerse de la verdad de que el humo no hace olvidar; Manolo Gómez, con agilidad suma, se deslizaba sobre el parquet borbando la última aportación del baile americano.

Helen Chesney posea el secreto del

Comité pro-damnificados de Cuba

La función del jueves en Apolo

Promete ser un verdadero acontecimiento, puesto que en ella, con un desinterés y entusiasmo dignos del mayor elogio, tomarán parte todas las compañías que actúan en nuestros teatros, menos la del Principal, que parece quiere actuar aparte, repartiendo los papeles de las obras que se pondrán en escena, hasta los más modestos, las principales figuras que forman los elencos.

Pepe Alba, con su excelente compañía que actúa en el Moderno, representará la preciosísima obra de Santiago Rusiñol, traducida por el señor López Chavarri, titulada «Gen te bien».

La gentil canzonetista Paquita Alonso cantará nuevos y escogidos dúos y lucirá preciosos trajes.

Paco Alarcón y la primera actriz María Luisa Moneró, ambos de Es-lava, interpretarán un entremés de los hermanos Quintero, y como brillante final de fiesta, las dos excelentes compañías que actúan en Ruza-fa y Apolo, y que acudían Anselmo Fernández y Fernando Vallejo, respectivamente, pondrán en escena la gran obra de Bretón y Ricardo de la Vega, «La verbena de la Paloma».

Añádase a esto, que en los coros lucirán magníficos mántrones de Maniña todas las artistas que no tengan reparto de algún papel. El delirio por su número y belleza.

Además, nuestra gran Orquesta Sinfónica interpretará obras de su repertorio para gozar una vez más de las delicias del triunfo ante el público valenciano, que tanto la admira.

No exageramos, pues, al decir que la función del jueves constituirá una verdadera solemnidad.

Donativos

Las alumnas de este Instituto señoras Carmen Navarro, Consuelo Martínez, Amparo Gabriel, Francisca Soler, Josefa González y Carmen Bayona visitaron al consúl de Cuba, entregando 83'65 pesetas, que habían recaudado entre sus compañeras destinadas a las víctimas de la catástrofe allí habida.

Merecen plácemes la conducta de nuestras estudiantes y su simpática actuación.

Telegramas detenidos

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Alberto Artiz, Casa Orozco; Casadriana; José Fambuenca; Emma Camacho; Estrades; Joaquín Costa, 4. S.; Landre, Ciscar, go; Pictinia Acitores, viuda de Atienza; Carlos Lien cres, Gonzalo Julián, R. B.; Cristóbal Abellán, maestro; Enriqueta, Nor te, 16 Hotel.

Pedro Compagny; Jiménez, Antonez, 16; Marcial Izquierdo, representante.



Rogad a Dios en caridad por el alma de
LA SEÑORITA

Doña Luisa Tapp Vilar

que ha fallecido hoy en Bétera

A LOS 19 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolados hermanos doña Berta, doña Filomena y don Federico, tios don Guillermo (ausente), doña Berta Morris, don Juan y don Cecilio Tapp, doña Aurelia Cavazzuti, primos y demás familia participan a sus amigos tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las 3'11 de la tarde, desde la estación de los Ferrocarriles Económicos de Liria (puente de Madera) hasta la Glorieta, donde se despedirá el duelo.

Sociedad Filarmónica

«Contra el fraude»

Otros dos magníficos conciertos, tercero y cuarto del presente curso, celebrará esta Sociedad los días 24 y 26 del actual, a cargo, el primero, del eminente violinista Jacques Thibaud, acompañado al piano por Jules Godard, y el segundo al de la ilustre clavecinista Wanda Landowska, en los que interpretarán, respectivamente, estos programas:

Día 24.—Primera parte: Concierto en sol mayor, Mozart.

Segunda parte: Fantasia, Schubert.—Prelude, J. S. Bach.—Rondó, Mozart.—Kreisler.

Tercera parte: Poème, Chausson.—Vals, Brahms.—Cake Walk, Debussy.—Tambourin, Chabrier, Kreisler.

Día 26.—Primera parte: Magnificat, secundi et sexti toni, J. Pachelbel.—Concierto en re mayor, A. Vivaldi. (Clave).

Segunda parte: Sonata en la mayor, W. A. Mozart. (Piano).

Tercera parte: Allegro, J. S. Bach.—La Follète, J. Ph. Rameau.—La Chasse, D. Scarlatti.—Chant populaire, Irlandais.—Bourrée, G. Telemann.—Obereck, danse populaire polonaise. (Clave).

Los deportes

Ciclismo

Cada día que transcurre aumenta el entusiasmo por la carrera Gran Premio «Oiga», que llevará a cabo la popular Sociedad Peña Ciclista Excursionista, y que, como saben nuestros lectores, patrocinan los señores Martínez, Vidal y Regoñí.

Hasta la fecha son ya cerca de un centenar los corredores inscritos, pudiéndose asegurar que esta prueba será la única en Valencia, en que se cubrirá el record de inscripciones.

Recordamos nuevamente a todos los aficionados que piensan el tomar parte en esta importante carrera, que ésta está reservada para todos los corredores de la provincia de Valencia de categorías segunda y tercera y notificados que están en posesión de la licencia de corredor de la U. V. E., advirtiéndoles que la lista de inscripción quedará cerrada el jueves, a las doce de la noche, en el local de la Peña, café Correas.

Esta carrera tendrá lugar, como todos saben, el próximo domingo, dándose la salida neutralizada a las ocho de la mañana, frente a la casa Martínez Vidal, calle de Alicante, frente a los buzones de Correos de la estación del Norte.

El recorrido marcado es el siguiente: Salida a las ocho de la mañana de la calle de Alicante, pasando por la Granvía, puente del Mar, paseo de la Alameda, paseo de la Pechina, camino de Burjassot, Burjassot, Godella, Bétera, Liria, Burjassot, camino de Burjassot, al paso de la Pechina, que estará situada la meta de llegada.

Los deportes

Ciclismo

Cada día que transcurre aumenta el entusiasmo por la carrera Gran Premio «Oiga», que llevará a cabo la popular Sociedad Peña Ciclista Excursionista, y que, como saben nuestros lectores, patrocinan los señores Martínez, Vidal y Regoñí.

Hasta la fecha son ya cerca de un centenar los corredores inscritos, pudiéndose asegurar que esta prueba será la única en Valencia, en que se cubrirá el record de inscripciones.

Recordamos nuevamente a todos los aficionados que piensan el tomar parte en esta importante carrera, que ésta está reservada para todos los corredores de la provincia de Valencia de categorías segunda y tercera y notificados que están en posesión de la licencia de corredor de la U. V. E., advirtiéndoles que la lista de inscripción quedará cerrada el jueves, a las doce de la noche, en el local de la Peña, café Correas.

Esta carrera tendrá lugar, como todos saben, el próximo domingo, dándose la salida neutralizada a las ocho de la mañana, frente a la casa Martínez Vidal, calle de Alicante, frente a los buzones de Correos de la estación del Norte.

El recorrido marcado es el siguiente: Salida a las ocho de la mañana de la calle de Alicante, pasando por la Granvía, puente del Mar, paseo de la Alameda, paseo de la Pechina, camino de Burjassot, Burjassot, Godella, Bétera, Liria, Burjassot, camino de Burjassot, al paso de la Pechina, que estará situada la meta de llegada.

Los deportes

Ciclismo

Cada día que transcurre aumenta el entusiasmo por la carrera Gran Premio «Oiga», que llevará a cabo la popular Sociedad Peña Ciclista Excursionista, y que, como saben nuestros lectores, patrocinan los señores Martínez, Vidal y Regoñí.

Hasta la fecha son ya cerca de un centenar los corredores inscritos, pudiéndose asegurar que esta prueba será la única en Valencia, en que se cubrirá el record de inscripciones.

Recordamos nuevamente a todos los aficionados que piensan el tomar parte en esta importante carrera, que ésta está reservada para todos los corredores de la provincia de Valencia de categorías segunda y tercera y notificados que están en posesión de la licencia de corredor de la U. V. E., advirtiéndoles que la lista de inscripción quedará cerrada el jueves, a las doce de la noche, en el local de la Peña, café Correas.

Esta carrera tendrá lugar, como todos saben, el próximo domingo, dándose la salida neutralizada a las ocho de la mañana, frente a la casa Martínez Vidal, calle de Alicante, frente a los buzones de Correos de la estación del Norte.

El recorrido marcado es el siguiente: Salida a las ocho de la mañana de la calle de Alicante, pasando por la Granvía, puente del Mar, paseo de la Alameda, paseo de la Pechina, camino de Burjassot, Burjassot, Godella, Bétera, Liria, Burjassot, camino de Burjassot, al paso de la Pechina, que estará situada la meta de llegada.

Los deportes

Ciclismo

Cada día que transcurre aumenta el entusiasmo por la carrera Gran Premio «Oiga», que llevará a cabo la popular Sociedad Peña Ciclista Excursionista, y que, como saben nuestros lectores, patrocinan los señores Martínez, Vidal y Regoñí.

Hasta la fecha son ya cerca de un centenar los corredores inscritos, pudiéndose asegurar que esta prueba será la única en Valencia, en que se cubrirá el record de inscripciones.

Recordamos nuevamente a todos los aficionados que piensan el tomar parte en esta importante carrera, que ésta está reservada para todos los corredores de la provincia de Valencia de categorías segunda y tercera y notificados que están en posesión de la licencia de corredor de la U. V. E., advirtiéndoles que la lista de inscripción quedará cerrada el jueves, a las doce de la noche, en el local de la Peña, café Correas.

Esta carrera tendrá lugar, como todos saben, el próximo domingo, dándose la salida neutralizada a las ocho de la mañana, frente a la casa Martínez Vidal, calle de Alicante, frente a los buzones de Correos de la estación del Norte.

El recorrido marcado es el siguiente: Salida a las ocho de la mañana de la calle de Alicante, pasando por la Granvía, puente del Mar, paseo de la Alameda, paseo de la Pechina, camino de Burjassot, Burjassot, Godella, Bétera, Liria, Burjassot, camino de Burjassot, al paso de la Pechina, que estará situada la meta de llegada.

Los deportes

Ciclismo

Cada día que transcurre aumenta el entusiasmo por la carrera Gran Premio «Oiga», que llevará a cabo la popular Sociedad Peña Ciclista Excursionista, y que, como saben nuestros lectores, patrocinan los señores Martínez, Vidal y Regoñí.

Hasta la fecha son ya cerca de un centenar los corredores inscritos, pudiéndose asegurar que esta prueba será la única en Valencia, en que se cubrirá el record de inscripciones.

Recordamos nuevamente a todos los aficionados que piensan el tomar parte en esta importante carrera, que ésta está reservada para todos los corredores de la provincia de Valencia de categorías segunda y tercera y notificados que están en posesión de la licencia de corredor de la U. V. E., advirtiéndoles que la lista de inscripción quedará cerrada el jueves, a las doce de la noche, en el local de la Peña, café Correas.

Esta carrera tendrá lugar, como todos saben, el próximo domingo, dándose la salida neutralizada a las ocho de la mañana, frente a la casa Martínez Vidal, calle de Alicante, frente a los buzones de Correos de la estación del Norte.

El recorrido marcado es el siguiente: Salida a las ocho de la mañana de la calle de Alicante, pasando por la Granvía, puente del Mar, paseo de la Alameda, paseo de la Pechina, camino de Burjassot, Burjassot, Godella, Bétera, Liria, Burjassot, camino de Burjassot, al paso de la Pechina, que estará situada la meta de llegada.

Los deportes

Ciclismo

Cada día que transcurre aumenta el entusiasmo por la carrera Gran Premio «Oiga», que llevará a cabo la popular Sociedad Peña Ciclista Excursionista, y que, como saben nuestros lectores, patrocinan los señores Martínez, Vidal y Regoñí.

Hasta la fecha son ya cerca de un centenar los corredores inscritos, pudiéndose asegurar que esta prueba será la única en Valencia, en que se cubrirá el record de inscripciones.

Recordamos nuevamente a todos los aficionados que piensan el tomar parte en esta importante carrera, que ésta está reservada para todos los corredores de la provincia de Valencia de categorías segunda y tercera y notificados que están en posesión de la licencia de corredor de la U. V. E., advirtiéndoles que la lista de inscripción quedará cerrada el jueves, a las doce de la noche, en el local de la Peña, café Correas.

Esta carrera tendrá lugar, como todos saben, el próximo domingo, dándose la salida neutralizada a las ocho de la mañana, frente a la casa Martínez Vidal, calle de Alicante, frente a los buzones de Correos de la estación del Norte.

El recorrido marcado es el siguiente: Salida a las ocho de la mañana de la calle de Alicante, pasando por la Granvía, puente del Mar, paseo de la Alameda, paseo de la Pechina, camino de Burjassot, Burjassot, Godella, Bétera, Liria, Burjassot, camino de Burjassot, al paso de la Pechina, que estará situada la meta de llegada.

Comité pro-damnificados de Cuba

La función del jueves en Apolo

Promete ser un verdadero acontecimiento, puesto que en ella, con un desinterés y entusiasmo dignos del mayor elogio, tomarán parte todas las compañías que actúan en nuestros teatros, menos la del Principal, que parece quiere actuar aparte, repartiendo los papeles de las obras que se pondrán en escena, hasta los más modestos, las principales figuras que forman los elencos.

Pepe Alba, con su excelente compañía que actúa en el Moderno, representará la preciosísima obra de Santiago Rusiñol, traducida por el señor López Chavarri, titulada «Gen te bien».

La gentil canzonetista Paquita Alonso cantará nuevos y escogidos dúos y lucirá preciosos trajes.

Paco Alarcón y la primera actriz María Luisa Moneró, ambos de Es-lava, interpretarán un entremés de los hermanos Quintero, y como brillante final de fiesta, las dos excelentes compañías que actúan en Ruza-fa y Apolo, y que acudían Anselmo Fernández y Fernando Vallejo, respectivamente, pondrán en escena la gran obra de Bretón y Ricardo de la Vega, «La verbena de la Paloma».

Añádase a esto, que en los coros lucirán magníficos mántrones de Maniña todas las artistas que no tengan reparto de algún papel. El delirio por su número y belleza.

Además, nuestra gran Orquesta Sinfónica interpretará obras de su repertorio para gozar una vez más de las delicias del triunfo ante el público valenciano, que tanto la admira.

No exageramos, pues, al decir que la función del jueves constituirá una verdadera solemnidad.

Donativos

Las alumnas de este Instituto señoras Carmen Navarro, Consuelo Martínez, Amparo Gabriel, Francisca Soler, Josefa González y Carmen Bayona visitaron al consúl de Cuba, entregando 83'65 pesetas, que habían recaudado entre sus compañeras destinadas a las víctimas de la catástrofe allí habida.

Merecen plácemes la conducta de nuestras estudiantes y su simpática actuación.

Telegramas detenidos

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Alberto Artiz, Casa Orozco; Casadriana; José Fambuenca; Emma Camacho; Estrades; Joaquín Costa, 4. S.; Landre, Ciscar, go; Pictinia Acitores, viuda de Atienza; Carlos Lien cres, Gonzalo Julián, R. B.; Cristóbal Abellán, maestro; Enriqueta, Nor te, 16 Hotel.

Pedro Compagny; Jiménez, Antonez, 16; Marcial Izquierdo, representante.

Comité pro-damnificados de Cuba

La función del jueves en Apolo

Promete ser un verdadero acontecimiento, puesto que en ella, con un desinterés y entusiasmo dignos del mayor elogio, tomarán parte todas las compañías que actúan en nuestros teatros, menos la del Principal, que parece quiere actuar aparte, repartiendo los papeles de las obras que se pondrán en escena, hasta los más modestos, las principales figuras que forman los elencos.

Pepe Alba, con su excelente compañía que actúa en el Moderno, representará la preciosísima obra de Santiago Rusiñol, traducida por el señor López Chavarri, titulada «Gen te bien».

La gentil canzonetista Paquita Alonso cantará nuevos y escogidos dúos y lucirá preciosos trajes.

Paco Alarcón y la primera actriz María Luisa Moneró, ambos de Es-lava, interpretarán un entremés de los hermanos Quintero, y como brillante final de fiesta, las dos excelentes compañías que actúan en Ruza-fa y Apolo, y que acudían Anselmo Fernández y Fernando Vallejo, respectivamente, pondrán en escena la gran obra de Bretón y Ricardo de la Vega, «La verbena de la Paloma».

Añádase a esto, que en los coros lucirán magníficos mántrones de Maniña todas las artistas que no tengan reparto de algún papel. El delirio por su número y belleza.

Además, nuestra gran Orquesta Sinfónica interpretará obras de su repertorio para gozar una vez más de las delicias del triunfo ante el público valenciano, que tanto la admira.

No exageramos, pues, al decir que la función del jueves constituirá una verdadera solemnidad.

Donativos

Las alumnas de este Instituto señoras Carmen Navarro, Consuelo Martínez, Amparo Gabriel, Francisca Soler, Josefa González y Carmen Bayona visitaron al consúl de Cuba, entregando 83'65 pesetas, que habían recaudado entre sus compañeras destinadas a las víctimas de la catástrofe allí habida.

Merecen plácemes la conducta de nuestras estudiantes y su simpática actuación.

Telegramas detenidos

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Alberto Artiz, Casa Orozco; Casadriana; José Fambuenca; Emma Camacho; Estrades; Joaquín Costa, 4. S.; Landre, Ciscar, go; Pictinia Acitores, viuda de Atienza; Carlos Lien cres, Gonzalo Julián, R. B.; Cristóbal Abellán, maestro; Enriqueta, Nor te, 16 Hotel.

Pedro Compagny; Jiménez, Antonez, 16; Marcial Izquierdo, representante.

Comité pro-damnificados de Cuba

La función del jueves en Apolo

Promete ser un verdadero acontecimiento, puesto que en ella, con un desinterés y entusiasmo dignos del mayor elogio, tomarán parte todas las compañías que actúan en nuestros teatros, menos la del Principal, que parece quiere actuar aparte, repartiendo los papeles de las obras que se pondrán en escena, hasta los más modestos, las principales figuras que forman los elencos.

Pepe Alba, con su excelente compañía que actúa en el Moderno, representará la preciosísima obra de Santiago Rusiñol, traducida por el señor López Chavarri, titulada «Gen te bien».

La gentil canzonetista Paquita Alonso cantará nuevos y escogidos dúos y lucirá preciosos trajes.

Paco Alarcón y la primera actriz María Luisa Moneró, ambos de Es-lava, interpretarán un entremés de los hermanos Quintero, y como brillante final de fiesta, las dos excelentes compañías que actúan en Ruza-fa y Apolo, y que acudían Anselmo Fernández y Fernando Vallejo, respectivamente, pondrán en escena la gran obra de Bretón y Ricardo de la Vega, «La verbena de la Paloma».

Añádase a esto, que en los coros lucirán magníficos mántrones de Maniña todas las artistas que no tengan reparto de algún papel. El delirio por su número y belleza.

Además, nuestra gran Orquesta Sinfónica interpretará obras de su repertorio para gozar una vez más de las delicias del triunfo ante el público valenciano, que tanto la admira.

No exageramos, pues, al decir que la función del jueves constituirá una verdadera solemnidad.

Donativos

Las alumnas de este Instituto señoras Carmen Navarro, Consuelo Martínez, Amparo Gabriel, Francisca Soler, Josefa González y Carmen Bayona visitaron al consúl de Cuba, entregando 83'65 pesetas, que habían recaudado entre sus compañeras destinadas a las víctimas de la catástrofe allí habida.

Merecen plácemes la conducta de nuestras estudiantes y su simpática actuación.

Telegramas detenidos

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Alberto Artiz, Casa Orozco; Casadriana; José Fambuenca; Emma Camacho; Estrades; Joaquín Costa, 4. S.; Landre, Ciscar, go; Pictinia Acitores, viuda de Atienza; Carlos Lien cres, Gonzalo Julián, R. B.; Cristóbal Abellán, maestro; Enriqueta, Nor te, 16 Hotel.

Pedro Compagny; Jiménez, Antonez, 16; Marcial Izquierdo, representante.

Comité pro-damnificados de Cuba

La función del jueves en Apolo

Promete ser un verdadero acontecimiento, puesto que en ella, con un desinterés y entusiasmo dignos del mayor elogio, tomarán parte todas las compañías que actúan en nuestros teatros, menos la del Principal, que parece quiere actuar aparte, repartiendo los papeles de las obras que se pondrán en escena, hasta los más modestos, las principales figuras que forman los elencos.

Pepe Alba, con su excelente compañía que actúa en el Moderno, representará la preciosísima obra de Santiago Rusiñol, traducida por el señor López Chavarri, titulada «Gen te bien».

La gentil canzonetista Paquita Alonso cantará nuevos y escogidos dúos y lucirá preciosos trajes.

Paco Alarcón y la primera actriz María Luisa Moneró, ambos de Es-lava, interpretarán un entremés de los hermanos Quintero, y como brillante final de fiesta, las dos excelentes compañías que actúan en Ruza-fa y Apolo, y que acudían Anselmo Fernández y Fernando Vallejo, respectivamente, pondrán en escena la gran obra de Bretón y Ricardo de la Vega, «La verbena de la Paloma».

Añádase a esto, que en los coros lucirán magníficos mántrones de Maniña todas las artistas que no tengan reparto de algún papel. El delirio por su número y belleza.

Además, nuestra gran Orquesta Sinfónica interpretará obras de su repertorio para gozar una vez más de las delicias del triunfo ante el público valenc

Don Manuel Ferrer y Rodríguez
que falleció el 24 de noviembre de 1922

H. I. P.

Su viuda e hijos agradecerán a los demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

Farmacia y Laboratorio del **DOCTOR GREUS**
Sucesor: F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Anoche se calmó un poco el duro viento que soplaban, pero arreció de irio, hasta el punto de que el termómetro bajó a los 5°. Fue una noche de verdadero invierno.

Hoy hemos tenido un día muy hermoso, aunque fresquito, pues el termómetro ha marcado 7°2 a las ocho de la mañana, y a la una de la tarde estábamos a 14°8 a la sombra.

Pero las horas de paseo han sido deliciosas. El sol espléndido que ha brillado ha hecho elevar la temperatura a 18°.

La brisa persiste en dominar del Oeste, y la presión barométrica ha subido a 762 milímetros, siendo la humedad relativa de 65°.

Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Radiogramas recibidos en la Universidad de Valencia:

Por el W. de la Península Ibérica reaparecen las altas presiones, cuyo centro principal radica hacia las Azores.

En España, se observa el cielo cubierto con neblías y algunas lluvias en el litoral del Cantábrico, y despejado en Andalucía y Levante.

Las temperaturas extremas han sido: Máxima, 18° en Alicante, y mínima, 2 bajo cero en Teruel.

Tiempo probable: Tendencia al buen tiempo, con descenso de temperatura.

El señor Arzobispo ha visitado esta tarde las Escuelas del Ave María, en Benimámet, presidiendo el acto solemne del reparto de premios a los alumnos y alumnas de aquella benemérita institución.

El señor prosecretario de cámara del este Arzobispado, don Joaquín Beida Serra, recibió ayer tarde, de manos del reverendísimo Prelado, don Meló, la colación canónica de la canonjía de esta Metropolitana, para la que, como dijimos, fue nombrado en la vacante ocurrida por el fallecimiento del señor Inesta.

El día 1.º de diciembre cercano tomará posesión el señor Beida de su nuevo cargo.

Le referamos nuestra enhorabuena.

En la velada teatral celebrada el domingo en "Lo Rat-Perat", pusieron en escena el chistoso entremés de Arturo Casinós, "Vidre volador"; la comedia de Peris Ceñda, "La peixca de la ballena"; y la comedia lírica "La sarda del Señor".

Todas obtuvieron excelente interpretación y valieron a los improvisados artistas nutridas salvas de aplausos, distinguiéndose las señoritas Carmen Peris, Pepita Luis, Astudillo Benito y la señora Marina Peris; de ellos, Ginor, Sirena, Marco, Torregrosa, Ruiz, Barrial, Bonet, Villajos, Badenes y Calpe.

En el vapor correo "León XIII", que hizo escala ayer en nuestro puerto, marcharon los Padres Capuchinos fray Carlos de Orihuela, fray David de Castellfort y el lego fray Antonio de Novella, para San Andrés; los Padres fray Pastor de Valencia y fray Caspar de Orihuela, para Guafira, y el padre Batasari, de Cullera, para Begós.

Además de estos misioneros, iban también en el citado buque los religiosos misioneros de San Javier, de Burgos, Padres Francisco Santos, de Zamora; Matías Ruiz, de Burgos, y Claudio Murga, de Vitoria.

Lleven feliz viaje.

En la subasta de naranjas celebrada ayer en Liverpool, solo se ofrecieron restos de remesas anteriores, que se vendieron bien.

Están descargándose los vapores "Noreg" y "Lima Maru", cuyos cargamentos se ofrecerán en la subasta de mañana miércoles.

De persistir el tiempo seco, esta semana se verán muy animados los embarques de naranjas, aunque una mayoría de las cajas que se embarcarán, son para los puertos del Báltico, contribuyendo ello a regularizar los embarques para los puertos del Reino Unido.

Unión Gremial invita a los comerciantes e industriales a que, de cinco a ocho de la noche, y en la Asesoría de dicha entidad, formulen las consultas que a sus respectivos casos interesen, vista la real orden que aparece en la "Gaceta" del 21 del corriente, relativa a los contribuyentes que quedan exceptuados de llevar el libro de ventas.

La velada teatral que celebró el domingo último el Centre Català, y que estuvo a cargo del cuadro infantil, constituyó para éste un franco éxito, así como para sus organizadores.

El regocijado sainete de Javier de Burgos "El novio de don Inés", interpretado por los pequeños hermanos Matea, niña Luísa Martínez, ne-na Tuñó y niño Sabariego, hizo tanta la delicias de los mayores, que éstos no se cansaron de aplaudirles durante la representación y al final de ella.

Como fin de fiesta, el niño Esteban Botey, precoz artista de diez años, niño magistralmente el monólogo catalán "El primer elgerto", logrando salir airoso de su difícil empeño, por lo que fue ovacionado por el público que llenaba el salón.

La Asociación Universitaria Católica de Filosofía y Letras ha constituido su junta directiva en esta forma:

Presidente, don Pedro Ruiz y Tomás; vice, don Rogelio Portea Romero; secretario, don Benjamín Gil Sáez; vice, don Antonio Mangano Gadea; tesorero, don Juan José Donate Franch; delegado, don Manuel Adier y Noguero; vocales: de estar to curso, don Vicente Simó y Vilaplana; de tercero, don Felipe Garín y Ortiz de Taranco; de segundo, don Vicente Trénor de Atráspide; de primero, don José Viché y Terol.

Unión Gremial pone en conocimiento de los comerciantes e industriales que en la "Gaceta" del 21 del actual se publica la real orden determinando los contribuyentes que quedan exceptuados de llevar el Libro de Ventas, y dada la extensión de dicha real orden, les invita a que formulen las consultas que a sus respectivos casos interesen en la Asesoría de dicha entidad de cinco de la tarde a ocho de la noche.

La comisión de falla de las calles de Pelayo y Buenavista abren concurso de bocetos desde el día 20 del actual al 30 del mismo.

La presentación de dichos bocetos podrán hacerse en la calle de Febo, 26, bajo (cafetin).

Alimento vegetal reconstituyente
EXTRACTO DE MALTA del doctor GREUS
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Cómicos y danzantes
PRINCESA
Debut de compañía

El sábado, como estaba anunciado, hizo su presentación en el típico coiseo de la calle del Rey Don Jaime la compañía de zarzuela y revistas de Montesión.

Para debut se nos ofreció la siempre aplaudida zarzuela "La Calejera", que obtuvo una inmejorable interpretación por todos los artistas que en aquella tomaron parte, siendo muy aplaudidos por el numeroso público que asistió a la función.

La obra se puso en escena con todo género de detalles, no omitiéndose nada para que el éxito fuese completo.

Fueron ovacionadísimas la simpática triple Isabel Ferri y las no menos encantadoras Elena Ferrandis y Luisa Samper.

Ellos también conquistaron aplausos, en particular Juan Bautista Cortés, Benítez (Daniel), Aherich y Paredes.

El resto de la compañía coadyuvó a que "La Calejera", como decimos anteriormente, obtuviera una irreprochable interpretación.

Como consecuencia de lo que vimos anoche en este teatro, podemos augurar que la actuación de las lindas de Montesión constituirá una brillante temporada, por lo que felicitamos a los artistas y a la empresa.—Paríquino.

APOLO
Han de perdonarnos nuestros lectores, la empresa y la compañía debutante, que demos cuenta de la inau-

guración de la temporada, verificada el sábado anterior, en martes de la semana siguiente. Las necesidades de la confección del periódico suelen gastar esta clase de bromas, un tanto pesadas.

Conste, pues, que el sábado pasado hizo su debut en este simpático teatro un cuadro de zarzuela estupendo, al frente del cual figuran dos firmas de reconocido prestigio y simpatía: los señores Ruiz París y Vallejo.

Conste que los demás artistas, ellas y ellos son valores positivos en el arte lírico; que hubo un lleno colosal, un reventón; que causaron los artistas el mejor efecto; que todos ellos derrocharon gracia, ingenio y donosura, y que el público quedó convencido de que se prepara una excelente temporada.

Pero... la obra no gustó; seguramente, con otros artistas, hubiera ido al foso. "Teodoro y Compañía" necesita unas grandes tragaderas, y nuestro público, afortunadamente, las tiene estrechas.

Pero... la obra no gustó; seguramente, con otros artistas, hubiera ido al foso. "Teodoro y Compañía" necesita unas grandes tragaderas, y nuestro público, afortunadamente, las tiene estrechas.

Teatro Principal
Gran compañía española de comedia
Ladrón de Guevara-Rivelles
Hoy martes. A las 10'15 noche
ESTRENO
de la comedia en tres actos, original de Francisco Viu.

HACER EL AMOR
Mañana miércoles, a las 10'15 noche
HACER EL AMOR.

NECROLOGÍA
Dolorosa impresión causará el fallecimiento de la respetable señora doña Elisa Ciadini Fabregat, ocurrido ayer.

La finada fué dama de relevantes virtudes, bondadosa y caritativa, que supo rodearse de afectos y respetos, dejando al morir un grato y perdurable recuerdo entre los suyos.

Esta mañana, en la parroquia de San Juan y San Vicente, se ha celebrado una misa de "corpore inseputo", a la que han asistido gran número de amigos, que han ofrecido sus oraciones por el alma de la finada.

Han presido el duelo el director espiritual don Enrique Sacanaleg, don José Limas, don Pelayo Llombart, don Enrique Rodríguez Trelles y el duque de Gaeta don Enrique Ciadini.

A continuación se ha verificado la conducción del cadáver al Cementerio general y han figurado en la comitiva fúnebre el cetero parroquial mencionado, asistidas de San Vicente Ferrer y de las Hermanitas de los Pobres y numeroso acompañamiento.

Al enviar la expresión de nuestro sincero pésame a la desconsolada familia les deseamos hallen el pronto y eficaz lenitivo que su aflicción demanda.

Salón Novedades
Hoy martes 23 de noviembre de 1936
A las 6'30 tarde:
ELS AMORS DE MICALET ROSA DE VALENCIA
A las 9'30 noche:
ROSA DE VALENCIA AL TREBALLAOR, FAENA
A las 11'30:
AL TREBALLAOR, FAENA YA ESTIC EN MA CASA!
Mañana, estreno de
LA CANSÓ DE LA VIDA
En todas las sesiones se proyectarán notables películas.
Salón perfumado con esencia de ROSAS DE FLANDES de la perfumería 113, Valencia

OL YMPIA
HOY
EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA
DOUGLAS FAIRBANKS EN EL PIRATA NEGRO
2 jornadas completas
1.º Pirata por azar.
2.º El triunfo del duque de Orlanda.
AVISO.—El Pirata Negro empezará su proyección por la tarde, a las 5'45. Por la noche, a las 10'30.
Completarán el programa otras seleccionadas películas.

Noticias de teatros
RUZAFÁ
Todos los días se representa, y cada día con mayor éxito, "Las mujeres de Lacuesta". Anoche fué la 57 representación, y parecía la noche del estreno, repitiéndose todos los números de música; el charleston se repitió cuatro veces, y los demás números dos y tres veces, y, además, estaba el teatro completamente lleno.

Esta noche, además de "Las mujeres de Lacuesta", se representará el gracioso entremés "Que viene el guarda", y la preciosa zarzuela "Venganza de amor", recién estrenada.

Se despachan localidades en la con ta de la calle del teatro, de un día para otro, con el aumento del 10 por 100.

Movimiento del puerto
Desde el sábado a hoy han entrado en nuestro puerto los vapores y veleros siguientes:

"Mar Adriático", de Barcelona, con carga general.
"Albano", de Castellón, idem.
"Maimyo", de Barcelona, idem.
"Santana", de Argel, con cargamento de bacalao.
"Adlan", de Alicante, idem.
"Navarra", de San Carlos, con cargo general.
"Seandinara", de Barcelona.
"Ageria", idem.
"Seagare", de Adgel.
"Cabo Peñas", de Barcelona.
"León XIII", idem.
"Menorquin", idem.
"Pura", idem.
"Gastneós", de Málaga.
"J. J. Sister", de Barcelona.
"Ofelio", de Huelva.
"Navarra", de Bilbao.
Velero "R. Ballester", de Atea.
Idem "D. Jiménez", de Alicante.
Idem "Emil", de Torreveja.
Idem "E. Bedrán", de Cartagena.
Idem "Rosario", de Melilla.
Han sido despachados:
"Mar Adriático", para la Habana.
"Freixas", para Cete.

"Albano", para Hull.
"Odland", para Nápoles.
"Santana", para Liverpool.
"Cesáreo", para Nueva York.
"Breida Chik", para Gandia.
"Cabo Peñas", para Bilbao.
Velero "Elena Beltrán", para Tagragona.
Idem "Carmen Costa", para Melilla.

Teatro Apolo
Compañía de zarzuela
Hoy martes, a las 9'45 noche,
¡DÓNDE HUBO FUEGO...!
El número 15
En la presente semana ESTRENO de **LOS GRANDES AUTORES**
Pronto, **EL COLLAR DE AFRODITA**

LA JAULA DE LOS LEONES
Otra film MARAVILLOSA que subyugará a grandes y chicos, interpretación del famoso **MACISTE**
Cuyo arte constituye un modelo de virilidad, sin dejar por ello de ser elegante y simpático, volviendo a deleitarnos con una de sus escalofriantes creaciones: con una película de grandioso espectáculo, en la cual aparece el circo más grande que ha desfilado por la pantalla y cuya trama reproduce la vida de estos artistas con sus alegrías y tristezas, sus amores, sus traiciones y sus odios. La escultural ELENA SANGRO, prototipo de la mujer fatal, y el simpático ALBERTO COLLO, son los artifices que colaboran con MACISTE en esta maravillosa obra de arte y emoción que culmina en los últimos momentos al penetrar en el salón una LEONA ENFURECIDA, sembrando el pánico entre los 3.000 espectadores que llenan la sala, escena ésta que da lugar a que el invencible coloso sostenga con la indómita fiera una titánica lucha, imposible de describir.

Teatro Regional Ribera, 2
Compañía dirigida por PEPE BEUT
Hoy martes A las 6'30 tarde
UNA MENTIRA CLAR DE LLUNA
A las 9'30 noche:
CLAR DE LLUNA ¡LA CARABA!
A las 11'15 noche:
ANS QUE TOT, MARE UNA MENTIRA
Perfumado con esencia MIL FLORES de la droguería "La Campana".

El Mejo Café YAUCO SELECTO
lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 190.

GRAN-TEATRO
Templo cinematográfico
Películas de calidad:
Perfumado
Luminoso
Confortable
Mañana miércoles
MODA
PRESENTA EL
ESTRENO

LA JAULA DE LOS LEONES
Otra film MARAVILLOSA que subyugará a grandes y chicos, interpretación del famoso **MACISTE**
Cuyo arte constituye un modelo de virilidad, sin dejar por ello de ser elegante y simpático, volviendo a deleitarnos con una de sus escalofriantes creaciones: con una película de grandioso espectáculo, en la cual aparece el circo más grande que ha desfilado por la pantalla y cuya trama reproduce la vida de estos artistas con sus alegrías y tristezas, sus amores, sus traiciones y sus odios. La escultural ELENA SANGRO, prototipo de la mujer fatal, y el simpático ALBERTO COLLO, son los artifices que colaboran con MACISTE en esta maravillosa obra de arte y emoción que culmina en los últimos momentos al penetrar en el salón una LEONA ENFURECIDA, sembrando el pánico entre los 3.000 espectadores que llenan la sala, escena ésta que da lugar a que el invencible coloso sostenga con la indómita fiera una titánica lucha, imposible de describir.

El secreto de Gisela Didier
17 actos fascinadores!
Mañana, ¡DÍA GRANDE!
La jaula de los leones
¡Será el triunfo de la semana!

LA MADRILEÑA
Esta acreditada horchatería ofrece a su distinguida clientela los churros y buñuelos calientes todos los días, de siete a diez por la mañana, y de cuatro a nueve noche. — Granvia Marqués del Turia, 29.

Antigua Casa ALBACAR
MUEBLES Y TAPICERIA
Paz, 38
Paralizados los negocios de la casa por algún tiempo por disolución de la sociedad
ALGARRA Y DOMINGO
se participa a la distinguida clientela haberse hecho cargo del activo y pasivo, por continuar el mismo negocio, a nombre de
ESTEBAN DOMINGO
que la venía regentando, habiendo reanidado los trabajos y dedicándose, como siempre, a la construcción extra en MUEBLES Y TAPICERIA en todos los estilos, que fué siempre especialidad de la casa, con precios limitados, para lo cual se facilitarán proyectos y presupuestos a deseos del cliente.

HORNOS Y PASTELERIA
DE
MANUEL HERRERO
La mejor fruta confitada la expende esta casa a 4 pesetas kilogramo :: Especiales tortas rellenas de cabello y exquisitas ensaimadas de nata.

CENTRO ADMINISTRATIVO "VICTORIA EUGENIA"
SECCIÓN ADMINISTRATIVA: Colocación de capitales, préstamos y administración de fincas.
SECCIÓN CUOTAS MILITARES: Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes.
SECCIÓN AUTOMOVILISTA: Matrícula de Automóviles, Transmisiones, Carnet de Chófers y Seguros.
OFICINAS: De 9 a 1 y de 4 a 7
Pl y Margall, 17 — Teléfono 984 — VALENCIA

Teatro Moderno
Comedias valencianas PEPE ALBA
Hoy martes 23, a las 6'30 tarde:
CUADRO FLAMENCO ¡POLVOS VENENOSOS! (Estreno)
A las 9'45 noche:
POLVOS VENENOSOS!
CUADRO FLAMENCO
A las 11'15:
CUADRO FLAMENCO ¡POLVOS VENENOSOS!
Viernes 26:
LES BARRAQUES
Se admiten encargos en contaduría. Precios en taquilla.

LIRICO
Hoy martes, a las 4'30 y 9'15
El casamiento de media noche
Interesante comedia, por Katheri de Macdonald
Revista Pathé Eva número 25
Graciosas aventuras del Gato Periquito
EN ALAS DE LA GLORIA
Emocionante comedia dramática por Mary Astor
Un viaje por mar
Cómica en dos partes
Mañana miércoles:
¿Deben tener hijos los pobres?
La película que os conmoverá

Gran Teatro
Templo cinematográfico
PELICULAS DE CALIDAD
Veladas sugestivas, agradables!
Hoy martes programa estupendo
Venciendo obstáculos
comedia deportiva, 5 actos
Ricardito, hombre de negocios
4 actos deliciosos
El secreto de Gisela Didier
17 actos fascinadores!
Mañana, ¡DÍA GRANDE!
La jaula de los leones
¡Será el triunfo de la semana!

Teatro Regional Ribera, 2
Compañía dirigida por PEPE BEUT
Hoy martes A las 6'30 tarde
UNA MENTIRA CLAR DE LLUNA
A las 9'30 noche:
CLAR DE LLUNA ¡LA CARABA!
A las 11'15 noche:
ANS QUE TOT, MARE UNA MENTIRA
Perfumado con esencia MIL FLORES de la droguería "La Campana".

EDEN CONCERT
DIRECCION: J. FAS
Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45
Muchos e interesantes EXITOS.
HERMANAS VEGAS
Gran suceso
TERESITA IBARRA
Estrella coreográfica
Gran suceso
FLOR TEMPRANA
Escultural estrella frívola
Hoy, grandes EXITOS.
Tarde, comunicación en butaca una peseta.

Ba-ta-clan
DIRECCION: J. FAS
Todos los días
Tarde, a las 3'45 — Noche, a las 9'45
SELECTISIMO PROGRAMA
Numerosas y elegantes artistas de gran lujo y éxito definitivo.
HOY — HOY — HOY — HOY
Gran estreno de la sugestiva revista de estilo moderno
ZIG-ZAG
Espectáculo Luxenti.—20 cuadros.
Lujosos decorados.—Portentoso vestuario.—Gran apoteosis final.
Pérdida
A la llegada del tren andaluz, en esta Estación el día 22 del actual, se ha encontrado el andén un maletero de mano que contiene ropas de uso personal, llevando en el tarjetero el nombre de comandante de Infantería Ramón Aparicio. Se ruega a la persona que lo haya encontrado, lo presente en la calle de Félix Pizcueta, núm. 23, y se le gratificará.

CARTELERA
Para hoy
PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: **Mac**
el amor (estreno).
PRINCESA.—Turno par.—A las 9'30
che: **Las golondrinas**.
APOLO.—Compañía de zarzuela.—A las
9'45 noche: **¡Dónde hubo fuego!**
El número 15.
RUZAFÁ.—A las 9'45 noche: **Que viene**
guarda, **Venganza de amor** y **¡Venganza**
mujeres de Lacuesta.
ESLAVA.—A las 10'30 noche: **Mimi Val**
de y 9'30 noche.
MODERNO.—A las 6'30 tarde: **Ro**
Flamenco y **¡Polvos venenosos!** (e
no).—A las 9'45 noche: **¡Polvos ve**
nosos! y **Cuadro flamenco**.—A
11'15. **Cuadro flamenco** y **¡Polvos**
venenosos!
TEATRO REGIONAL.—A las 6'30 tarde:
Una mentira y **Clar de Lluna**.—A
9'30 noche: **Clar de Lluna** y **¡La Car**
bal.—A las 11'15: **Ans que tot, mare**
una mentira.
SALÓN NOVEDADES.—A las 6'30 tarde:
Els Amors de Micalet y **Rosa de Va**
lencia.—A las 9'30 noche: **Rosa de**
Valencia y **Al treballaor, faena** y **Ya**
estic en ma casa!
LIRICO.—Señales de cine a las 5
de y 9'30 noche.
OLYMPIA.—Señales de cine a las 5
de y 9'30 noche.
GRAN TEATRO.—Señales de cine a las 5
de y 9'30 noche.
BA-TA-CLAN.—A las 4 tarde y 10
Señales de variedades.
Para mañana
PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: **Mac**
el amor.
PRINCESA.—Turno impar.—A las 9'30
noche: **Marina** y **Las clavateras**
treno).
ESLAVA.—A las 6 tarde: **Mimi Valde**
de y 9'30 noche.
A las 10'30 noche: **Sotero** y solo en
vida.

NIÑOS Y FLORES

Pro Infancia

Problemas infantiles de actualidad

Consejos para los niños

El Ropero Escolar «Valencia»

Esta institución benéfica que legalmente funciona en nuestra ciudad desde el año 1923, en que se creó, como un organismo permanente de carácter educativo y permanente recuerdo de la coronación de nuestra excelsa Patrona, la Virgen de los Desamparados, que tiene como presidenta honoraria a la augusta Soberana española Victoria Eugenia, necesita para su sostenimiento del apoyo oficial del Poder Privado.

El ropero reparte entre las niñas y niños de las escuelas nacionales y de las escuelas de niñas, que lo solicitan con el visto bueno de sus maestros, y en una proporción de uno por cincuenta de matrículas, prendas de vestir cuya indicación consta también en la nota de pedimento.

Esta institución benéfica, que legalmente funciona en nuestra ciudad desde el año 1923, en que se creó, como un organismo permanente de carácter educativo y permanente recuerdo de la coronación de nuestra excelsa Patrona, la Virgen de los Desamparados, que tiene como presidenta honoraria a la augusta Soberana española Victoria Eugenia, necesita para su sostenimiento del apoyo oficial del Poder Privado.

El ropero reparte entre las niñas y niños de las escuelas nacionales y de las escuelas de niñas, que lo solicitan con el visto bueno de sus maestros, y en una proporción de uno por cincuenta de matrículas, prendas de vestir cuya indicación consta también en la nota de pedimento.

cuadamente, cumplir en ellos las prescripciones de la higiene más estricta y mandarlos a escuelas amplias y ventiladas, confortables y alegres, en donde el sol entre a raudales...

Esta labor patriótica es deber de todos los buenos españoles; pero es más de mujeres que de hombres, porque a un niño siempre ha de defenderlo con más calor y más clarividencia, una madre que un padre. Por eso, además de que las entidades oficiales deben verse atizadas en estas líneas, y en esta alusión adivinar la súplica más insistente y fervorosa de su valioso apoyo, deben sentirse también las madres valencianas, mujeres de la más exquisita cepa de feminidad—toda ternura y poesía,—que existen en el mundo. Así estas mujeres ricas de Valencia, a quienes la fortuna ha puesto en las manos la posibilidad de dar, proporcionarán con su dinero ropa de toda clase al niño pobre, y hasta las mujeres más modestas pueden, con su trabajo y sus ahorros, vestir a un niño huérfano y desvalido.

No exige esta gran obra de patriotismo, de justicia, más que de caridad social: «de vestir al escolar desamparado», otra cosa que un poco de buena voluntad, y ésta, ¿a qué mujer de corazón le falta?

Se acerca Navidad, la fiesta en que los niños heben ser felices, absolutamente, gloriosamente felices, además de por razones humanas, por razones de piedad religiosa: la de exaltar así al Dios que quiso hacerse niño por amor a los hombres y, para la fecha de esta solemnidad, no debe que dar en Valencia ningún niño insatisfecho o miserablemente vestido.

En el domicilio social del Ropero Escolar «Valencia» (calle de Guillen de Castro, número 145), se reciben prendas de vestir enviadas por la generosidad valenciana o cooperación a ella por medio de un donativo.

De todos esperamos algo; nuestro lema es: «todo por el niño y para el niño» y este lema deben adoptarlo las personas educadas y cultas que verán en este ser adorado una promesa y lo considerarán siempre con reverencia...

NATIVIDAD DOMÍNGUEZ DE ROGER

La psicología del niño delincuente

Extracto de las conferencias del profesor belga doctor Decroly, pronunciadas en la Escuela Nacional de Puericultura

La «Revista de Escuelas Normales» ha publicado el siguiente artículo, cuya reproducción creemos ha de resultar interesante para los que gustan de conocer los problemas de la Infancia:

Durante varios días, muy pocos para los que nos consideramos amigos y admiradores suyos, el doctor Decroly ha estado en Madrid para cumplir la misión cultural que el Consejo Superior de Protección a la Infancia había solicitado de él, consistente en explicar un curso breve sobre la psicología y tratamiento del niño delincuente.

El rasgo oportuno de este Consejo Superior (hallábase próxima la inauguración oficial del Reformatorio Príncipe de Asturias) y coincidía con el Congreso de Protección a la Infancia, merece, en justicia, plácemes.

En sus cuatro conferencias (dadas en la Escuela Nacional de Puericultura) el doctor Decroly hizo un gran esfuerzo de condensación y síntesis, pues los temas tratados en ellos constituyen materia sobrada para un volumen, que serviría de manual práctico, con su parte de fundamentación teórica, para todos aquellos que actúan directamente en las obras de protección a la infancia y aquellos que, como el profesorado primario y normal, están obligados a poseer una opinión y una orientación sana en tales cuestiones. Allí donde se hable y se actúe en relación con el niño, el Magisterio, en todos sus grados, debe dejar oír su voz.

de amor o inmoral. En las naturalezas sanas, el medio propicio es más fuerte que la resistencia y espontaneidad sana y pura del espíritu infantil y consigue una degeneración del sentido moral y del sentido de la vida social normal. Por tanto, el niño delincuente es un producto del medio.

Utilizando un ingenioso esquema, describe la estructura mental, deteniéndose principalmente en las razones demostrativas del gran influjo que en las actividades intelectuales del niño tienen sus impulsos instintivos, su afectividad. La formación y desarrollo mental está gobernado principalmente por dos impulsos naturales: el juego y la imitación. Aunque el juego tenga apariencias semejante al trabajo, posee condiciones psicológicas distintas. El juego es algo que se hace porque sí, el trabajo es una actividad regulada hacia un fin útil. En el juego hay placer y hay espontaneidad; se juega cuando se quiere y porque se quiere. En el trabajo corriente en la sociedad, hay obligación y coacción. El ideal de la pedagogía es preparar para una actividad que conserve la condición placentera del juego y el fin útil del trabajo social, es decir, realizar el trabajo con placer, y cumplir el trabajo como un juego. Y para ello se hace necesario una disciplina y acertada orientación profesional, por la cual se elija el oficio más en armonía con los gustos y las aptitudes, y una organización científica del trabajo, que permita que éste se realice en las mejores condiciones de higiene y de salud fisiológica y moral.

La imitación, en un sentido digno, es el resorte del aprendizaje para la vida y para una profesión. Pero la imitación es peligrosa cuando se imita cosas malas, malos ejemplos. Por tanto, como la imitación en el niño es inconsciente, y se siente impulsada espontáneamente a repetir lo que ve, el culpable no es el niño, sino el adulto. Y no obstante, el adulto califica al niño de delincuente y lo castiga porque lo imita!

de formular un diagnóstico de «variante» que sirva de base, entendiéndose bien, objetiva y científica, a la decisión del juez o tribunal de niños, eliminando lo más posible, hasta la totalidad sería el ideal, el acuerdo derivado de una impresión subjetiva. Este examen, que ha de realizarse en un tiempo más o menos largo, y en un medio especial creado en un Centro de observación, debe comprender, extensamente, de un lado, el estudio del medio ambiente de donde el sujeto proviene y donde se ha formado (familia, escuela, calle), y de otro lado, el estudio del sujeto en su aspecto físico, comprendiendo en él la estructura y la energía, y en su aspecto sensorio-motriz, afectividad e inteligencia, considerando a esta última en las dos etapas de inteligencia concreta e inteligencia abstracta. El doctor Decroly habla de las personas que han de realizar este examen, y dice que han de intervenir tres elementos con verdadera especialización: el médico, el pedagogo y el psicólogo escolar, que, en el Congreso de Protección a la Infancia, pedía el profesor Samper. Este examen constituirá un expediente analítico muy detallado, pero ante el Tribunal de Niños debe solo presentarse una ficha sintética. Más esta ficha, y esto es importantísimo, no debe representar un resumen del expediente extenso, sino una indicación sintética, condensada en un signo (una cruz de lápiz rojo para los valores positivos o favorables, y una cruz de lápiz azul para los negativos o desfavorables) de cada uno de los conceptos del expediente de examen. Así el juez de niños tiene ante su vista, en esta ficha, no una impresión global del examen médico psiquiátrico, sino la calificación analítica de cada aspecto en que ha sido estudiado el sujeto, calificación que aparece condensada en el signo positivo o negativo.

El doctor Decroly ha propuesto a los jueces de niños de su país la utilización de esta ficha que podemos llamar sintético-analítica, y a nosotros nos dio las primicias del modelo que precisamente acababa de redactar para tal fin. La limitación del tiempo obligó al sabio maestro a hacer solo una rápida alusión a la forma y dispositivo de su ficha. En ella constan datos referentes al medio y al sujeto, y una última parte, muy importante, destinada a la indicación, también sintética, del diagnóstico general, del pronóstico, del tratamiento conveniente para la educación del sujeto examinado y de la orientación profesional, estudio que resulta muy interesante e indispensable en cada uno de los casos de delincentes infantiles.

Espero poder publicar, en un estudio más amplio de estos importantísimos problemas sociales, el modelo completo de la ficha del doctor Decroly, y quizá una adaptación además a nuestro sistema y a nuestra organización española.

Primera conferencia: La Psicología del niño delincuente

Segunda conferencia: El examen del niño delincuente

Tercera conferencia: Tratamiento del niño delincuente

Como fino psicólogo, que ha elaborado su extensa cultura en la observación directa de los sujetos, hizo el doctor Decroly una clarísima presentación analítica de la vida espiritual del niño normal, para afirmar que es, en cuanto a su estructura general, idéntica a la del niño delincuente. He aquí su tesis: la psicología del niño delincuente no es distinta de la del niño normal; las causas de la función mental, y más que nada de la actuación irregular del temperamento y del carácter del niño llamado delincuente, hay que buscarlas en la herencia patológica; ésta solo como factor o terreno propicio para producirse la anomalía mental o social, pero principalmente en el medio, que es factor ocasionante y degenerativo. En las naturalezas poseedoras de alguna tara fisiológica, el medio actúa de ocasión o agente, y por su repercusión en lo mental, hace brotar la manifestación

La autoridad universalmente aceptada que el doctor Decroly tiene en este aspecto concreto de los métodos de examen y de diagnóstico del niño anormal y delincuente, concedió a esta lección un interés especial.

Según el doctor Decroly, la finalidad inmediata y principal que ha de orientar el examen fisiológico y mental del niño delincuente ha de ser la

disticas dan tantos por ciento comprendidos entre estos dos últimos; queda, pues, que más de la mitad de los niños anormales son los llamados delincentes. Por los datos anteriores y porque el anormal moral actúa generalmente contra la sociedad organizada y es considerado por ella como un indeseable, además de parásito social, es por lo que todos los países se han apresurado a hacer frente a este problema y facilitar los medios para resolverlo.

La cuestión general ha sido la de crear un medio propio a los fines de reeducación de estos sujetos. Para los enfermos tenemos el hospital, y es un hecho, que ya aceptamos todos, el de la necesidad social y humanitaria de atender a todo enfermo, aun aquel que esté condenado por algún delito. Para el anormal moral, necesitamos más instituciones. En un principio se empleó para los niños delincentes la colocación en familia con el fin de darle un hogar. Se crearon luego los internados para niños, poniendo al frente de aquéllos gente de cuartel o de cárcel. Aquello fue un grave error; pues se comprobó que los niños, al salir de tales internados, volvían nuevamente a la cárcel con mayor perversion. Pronto se pensó que era necesario individualizar el tratamiento y crear un medio a propósito para ello. Hacía falta calificar a los niños por sus condiciones y formar con ellos pequeños grupos. El tipo corriente de internados y construcciones adaptadas a éste es el de sistema de pabellones, semejante al utilizado en el Reformatorio «Príncipe de Asturias», instalado en Carabanchel. Además, para realizar la clasificación de los delincentes se instituyó, aparte, una casa de observación, en la que se realizara el estudio analítico completo del sujeto, estudio del que ya se ha hablado.

Disciplina en las casas de educación.—Para la organización de la disciplina y su mantenimiento en estas instituciones se necesita un tacto especial. No se trata de tomar medidas con los niños, ni muy severas, ni excesivamente suaves. En general, para estos casos de reeducación, es cosa teórica el no emplear más que la dulzura. Algunos de los muchachos que ingresan en el Instituto Central de Observación de Moll (Bélgica) son tratados por el director de aquel establecimiento con severidad desde el comienzo, y ésta va dulcificándose a medida que la conducta del niño lo merece. Evidentemente que, dentro de la severidad, hay que dejar cierta amplitud de actuación y de ejercicio de responsabilidad para poder observar y estudiar la espontaneidad de cada niño. En Moll hay un establecimiento de régimen severo para niños delincentes, pero en él solo ingresan los muchachos que han pasado la pubertad. En este establecimiento de severidad hay cuatro

Mandamientos de la Madre-Higiene

La Higiene es una madre cariñosa que vela por la salud de los niños, y como la salud es el mayor tesoro de la vida, para conservarlo, es preciso que aprendáis primero y ejecutéis después los siguientes mandamientos:

Primero.—Debéis levantaros muy temprano, y os acostaréis poco después de acostaros, porque los niños que se acuestan tarde, por la noche se ponen enfermos.

Segundo.—Todas las mañanas, al salir de la cama, os lavaréis con agua fresca la cabeza, la cara y el cuello, las manos os las lavaréis seis veces al día, por la mañana, antes de ir y al volver de la escuela, antes de cada comida y antes de acostaros.

Tercero. Para estar sanos, debéis lavaros cada ocho días, todo el cuerpo, dentro de un baño de agua templada y jabonosa.

Cuarto.—No debéis comer nada fuera de las horas de las comidas, ni coméis tampoco con exceso dulces y golosinas, que pudren los dientes.

Quinto.—Después de cada comida, enjuagados bien la boca, con agua mezclada con unas gotas de vinagre, y por la noche, antes de acostaros, es preciso que os lavéis los dientes con un cepillito mojado con agua bicarbonatada.

Sexto.—No bebáis nunca vino, ni aguardiente, ni licores, ni ninguna bebida que tenga alcohol, porque el alcohol es un veneno que embrutece

y envilece, destruye la salud y acaba por causar la muerte.

Séptimo.—No escupáis en el suelo de la escuela, ni en el de vuestras viviendas, ni en los de las casas donde vayáis de visita; escupir siempre en las escupidoras. No consentáis que nadie os beba en la boca.

Octavo.—No corráis ni juguéis en la calle, que hay en ella muchos peligros para vuestra salud y para vuestra vida.

Noventa.—Pedid a vuestros padres que los domingos y días festivos os lleven de paseo a sitios donde haya jardines; y a vuestros maestros rogadles que un día a la semana os lleven al campo a dar lecciones.

Décimo.—Cuando vayáis al campo y a los jardines, no destrucáis ni árboles, ni plantas, ni arranquéis flores, pues los árboles y demás plantas vegetales son los mejores amigos de los niños, porque les purifican el aire que respiran.

Undécimo.—Cuando escribáis en la escuela, no marchéis con la tinta vuestros dedos, ni os sequéis con la lengua los borrines de vuestras planas, pues la tinta es venenosa.

Duodécimo.—Cuando hayáis cumplido ocho años, pedid a vuestros padres que os lleven a vacunar, para que la viruela no os mate.

Haced todo lo que dicen estos doce mandamientos de la Madre Higiene, y os criaréis sanos y robustos y viviréis felices.

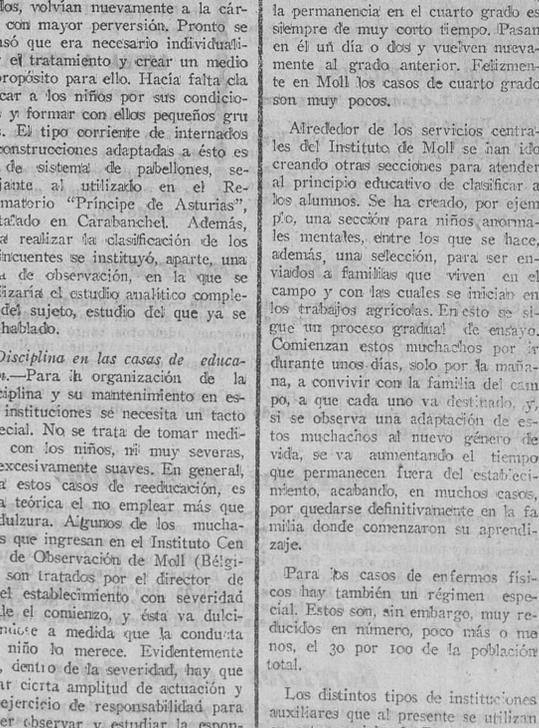
DOCTOR CORRAL Y MAIRA

DOCTORA
ARMANDO PLANAS HERRERO
Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos
CONSULTA DE 10 A 1
de la Encarnación, n.º 3

A los propietarios
Libros de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

DOCTORA
ARMANDO PLANAS HERRERO
Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos
CONSULTA DE 10 A 1
de la Encarnación, n.º 3

FERNET-BRANCA



Como las cualidades del Fernet-Branca—tónico, aperitivo, digestivo y antifebril—son universales, llega desde las heladas tierras del Norte hasta las cálidas tierras del Sur

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

23 noviembre de 1928

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones				Ofertas	Operaciones	
Arroz.	Ascara.	33	37	Firme	Cuartas duro.	70	30	Muy firme, con tendencia al alza.	
	Mediano duro.	51	57			21	21		
	Mediano blando.	20				25	21		
	Mediano.					24	22		
Alubias.	Parcasas.			Flojo	Navarra.	230		Sostenidas.	
	Mediana.					240			
Cacahuet del país.	Corriente.			Firme	Pasta (Tortos).	Cacahuet.	25	En el interior se vende 2 pesetas más que para embarque.	
	Mediana.					Coco.	25		
	Mediana.					Andaluz corriente.	105		
	Mediana.					Pinos.	29		
Trigos.	Mediana.	55		Muy firme y en alza las clases de recio, aunque apenas se nota en nuestro mercado.	Aceites de semillas.	Coco blanco 1.º.	160	Desanimado.	
	Mediana.	47	47			Mediana crudo.			
	Mediana.	47	47			Mediana 1.º presión.			
	Mediana.	47	47			Mediana 2.º presión.			
Cebada.	Corriente buena.	33	32	Encalmado, pero firme.	Aceites orujo.	Verde 1.º región.	125	Flojo.	
	Mediana.					Amarrillo corriente.			
Avena.	Corriente.	30	30	Sostenido.	Bacalao despoñable España.	Idem superior crecido.	110	Sostenido.	
	Mediana.					Idem mediano.	100		
Centeno.	Corriente buena.	34		Firme.	Azúcar.	Blanquilla J. P.	150	Sostenido por los fabricantes.	
	Mediana.					Idem general.	150		
Maíz.	País amarillo.			Pendientes del concurso del Gobierno.	Cafés verdes.	Pto. Rico Yauco extra.	210	Vuelve la calma, pero los precios se sostienen.	
	País blanco.					Idem superior.	210		
	País amarillo.					Santos Extra Prime.	91		
	País amarillo.					Santos Prime.	92		
Habas.	Blancas.	44		Firme.	Cacaos.	Idem natural int.		Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.	
	Blancas.	43				Idem pintado inferior.			
	Blancas.	42				Idem id. corriente.			
	Blancas.	42				Idem id. escogido.			
Garbanzos.	Arregados 45/10 s.	110		Mayores pretensiones en el interior para los tamaños gordos.	Cacaos.	Idem id. escogido.		Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.	
	Idem 45/10 s.	108				Idem pintado inferior.			
	Idem 45/10 s.	97				Idem id. corriente.			
	Idem 45/10 s.	97				Idem id. escogido.			
Arbejones (hedros).	Corriente buena (extranjeros).	34		Sostenido.	Cacaos.	Idem id. escogido.		Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.	
	Mediana.					Idem pintado inferior.			
Alpiste.	Corriente.	50	50	Encalmado.	Cacaos.	Idem id. corriente.		Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.	
	Mediana.					Idem id. escogido.			
Cañamones.	País corrientes.	58		Subiendo.	Cacaos.	Idem id. escogido.		Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.	
	Mediana.					Idem pintado inferior.			
Harinas.	Blancas.	61	61	Compradores retraídos por la baja del pan ordenada por la Junta de Abastos.	Cacaos.	Idem id. escogido.		Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.	
	Doradas.	61	61			Idem pintado inferior.			

SUCESOS

Duro con ellos!

Al pretender cruzar la calle de Poeta Llorente, de la Puebla de Vallbona, dos muchachas llamadas Pilar Navarro Rubio y Montiel Buenaventura Navarro, de 14 y 15 años de edad, respectivamente, fueron arrolladas por el auto de la matrícula de Valencia número 4473.

Las desgraciadas jóvenes quedaron en tierra, dándose a la fuga el humillar conductor de dicho vehículo, siendo trasladadas a casa del médico de dicha villa, don Enrique García, por el vecino de la misma Francisco Ferrer Frontera, que casualmente pasó con su carro por el lugar del suceso.

A dichas muchachas les apreció el facultativo heridas y contusiones en distintas partes del cuerpo, de pronóstico reservado.

Comandaría que nuestra primera autoridad gubernativa tomase cartas en el asunto, con el fin de imponer la sanción debida a los chófers y dueños de autos, que sin contemplación de ningún género dan a sus coches tal marcha, sin pensar en que pueden ocasionar víctimas por su imprudencia en el volante.

Multas

El Gobernador ha impuesto los siguientes:

De 500 pesetas a José Sánchez Gómez y a Antonio Fuentes Seller, por blasfemar y ser conocidos maleantes.

De 250 pesetas a Francisco Huertas del Toro, por blasfemar y ser conocido maleante.

De 100 pesetas a la empresa del teatro Moderno, por tener las sillas sin numerar ni por orden correlativo, dando lugar a incidentes; a José Antonio García Morales, por faltas a la moral; y a Atlano Pascual Fuentes, por insouentarse con los agentes de la autoridad.

De 75 pesetas a Antonio Rubio Adrián, por blasfemar; a José Juan Pérez, por jugar a las chapas; a Vicente Vidal Puchades, Angel Santamaría López y Manuela Ribera Capdevila, por escándalo; y a José López García y José Clemente Pérez, por impugnar la caridad pública en malas formas.

De 50 pesetas al conductor de taxis V.1.745, por exceso de velocidad.

El éxito alcanzado por el «Elixir de Guayacol Torrens», en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

Estaciones	L. Onda	Valios en antena	Horas de emisión	PROGRAMA
Barcelona R.B.	280'4	2.000	21	Trasmisión del Liceo.
Barcelona R.C.	277'8	1.000	21	Quinto y solistas.
Bilbao	434	500	19	Retrasmisión del Salón Olympia.
Cádiz	400	500	22	Selección de óperas-Noticias.
Madrid U.R.	375	1.500	22	Retrasmisión del Liceo.
San Sebastián.	272'7	1.500	21	Retrasmisión Novedades.
Sevilla R.C.	277'8	500	21	Cuarteto Castillo.
Berlin.	483'9	4.000	1915	An urd Aus (opereta).
Breslau.	352'1	4.000	1930	Batalla en el mar (tragedia).
Frankfort M.	394'7	4.000	19	El mar (drama).
Leipzig.	322'6	4.000	18	Le tailleur de Schonauer (opereta).
Munich.	535'7	4.000	1930	Música de Tirolo.
Stuttgart.	379'7	4.000	19	Sinfonías clásicas.
Viena.	588'2	750	1905	Música de Rubinstein.
Praga.	349'9	6.000	1930	Gran orquesta (clásicos).
Radio París.	1.750	6.000	2045	Giroffé Giroffé (opereta).
Torre Eiffel.	2.650	6.000	1915	Festival de música rusa.
Toulouse.	388'6	4.000	2030	Comedia y pequeño concierto.
Bournemouth.	308'1	1.500	20	Música de Colorados-Taylor.
Dayentry.	1.600	25.000	20	Retrasmisión Londres.
Londres.	361'4	3.000	20	Orquesta y coros. Música de Cámara.
Manchester.	373	1.500	20	Retrasmisión Londres.
Milán.	315'8	1.000	20	La Favorita (ópera).
Roma.	422'6	3.000	20	Retrasmisión teatro.
Berna.	411	6.000	19	Música de compositores suizos.
Zurich.	500	500	19	Selección de óperas alemanas.

apagadas e insolentarse contra los agentes de la autoridad.

De 100, a las empresas de los cines Doré, Giner, Lírico y Benlilure, por exceso de público.

De 75, a Oscar Calballe, por embriaguez y escándalo; a José Félix Carbo, por impugnar la caridad pública en malas formas; a Manuel Pérez García y a Emilio Lechuga Navarro, por blasfemar.

De 50, a José Martínez, cobrador de tranvías, por no dar la señal de parada.

A disposición de su dueño

En la Jefatura de Policía se encuentra a disposición de su dueño una petaca-bolsa, conteniendo unas llaves y cierta cantidad en metálico, encontrada en la vía pública.

Robos

También estuvieron los «cacos» en el domicilio de Juan García Baseta, situado en la calle de Cuba, número 14, segundo, llevándose 1.750 pesetas en billetes del Banco y 60 en plata.

En la calle de la Tapinería, número 28, segundo, domicilio de Vicenta

Tores Cisne, trabajaron los ladrones apoderándose de ropas.

Los ladrones estuvieron de visita en el domicilio de José Olmos Perpiñá, sito en la calle de Jesús, número 35, tercer piso, llevándose abajías y ropas, valorado todo ello en unas 1.000 pesetas, más 50 pesetas en metálico.

Caída

Isabel Lecha Jarque, de 40 años, casada, habitante calle de Jesús, número 112, segundo, tuvo la desgracia de caerse, con tan mala fortuna, que se ocasionó la fractura de la extremidad inferior de codo y radio izquierdas, cuerpo a la izquierda, donde fue atendido en el Hospital, se le calificó su estado de pronóstico grave.

Síncope

En el Hospital ha sido atendido el obrero abañil José Javaloyes Pico, de 41 años, casado, domiciliado en la Cruz de Río, traste primero, número 14, a quien se le apreciaron síntomas de síncope.

Después de curado pasó a su domicilio, calificándose su estado de pronóstico reservado.

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarrros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALECENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gosalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestia rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestarlo al doctor Torrens.—Emilio Gosalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

de injusticia pensando en la rapidez de los últimos acontecimientos.

«Lo censuro sin razón. Me falta paciencia y seguramente mansedumbre.»

Después de este juicio sobre sí misma, se durmió apaciblemente.

A la mañana siguiente, muy temprano, fué el señor Chapatlet a «La Solitaria».

Adelantó vivamente hacia Aurora. Ello le dio una mano, un poco temblorosa, y él la retuvo en la suya sin pronunciar una palabra.

La emoción de aquel hombre, tan firme y decidido, fué contagiosa. Por eso Aurora, con voz poco segura, le dijo dulcemente:

—¡Seré usted! ¡La rodean a usted muy hondas simpatías!

—No sé cómo expresar a usted mi pena... ¡es inexplicable! No le digo que me perdona, porque el perdón en tales condiciones, es imposible.

—A usted y a su esposa les debo amistad, estimación y gratitud.

—¡Ah! ¡si no hubiese estado yo tan ciego...! pero ¿quién lo había de suponer?

—Nada tiene usted que reprocharse, caballero—dijo Raimundo.—Mi hermana y yo nos compadecemos de usted y le queremos.

—He querido darle los gracias sin tardar, señorita, y expresarle mi admiración. Podría usted haber producido un escándalo ruidoso y ha preferido sufrir en silencio. Pensaba us-

ted en todo, bien lo he comprendido; pensaba usted aun en los desgraciados padres.

—Si, he pensado mucho en ustedes, porque los quiero... pero, señor, un culpable se arrepiente y redime sus culpas.

—Lo que dice usted es bueno y muy generoso, pero, a mi ver, muy poco justo.

Seguía sin creer en el sincero arrepentimiento de una persona capaz de tales extravíos; ya no creía más que en una superficie engañadora, y persistente en su indignación, se negaba a ver a su hijo.

La madre tuvo que intervenir para lograr que Jorge accediera a los deseos de su padre. Indiferente a su suerte, lo había aceptado todo. Una larga separación le parecía, por demás, el medio más eficaz para volver un día a las relaciones normales.

«Los dos hermanos respetaron el silencio del señor Chapatlet, quien, su cudiendo sus dolorosos pensamientos, repuso en tono firme:

—Dale, su situación sigue siendo la misma, a lo menos por un año. De aquí a entonces ya pensaremos.

—Pero yo voy a ser un obstáculo para el regreso de su hijo. La señora de usted...

—No es usted el único obstáculo... no se preocupé. Mi mujer y yo estamos de acuerdo. ¿Vacía usted?

—Temo que Jorge, estando tanto tiempo sin trabajar...

—¡Tranquilícese usted! Ya trabaja-

proyecto que de pronto, y, con mucho valor, lo sometió a su marido.

—Lo niego o no lo niego, Alberto, nuestro hijo es desgraciado. Si... lo sé, por su falta. Yo sufro inmensamente por su sufrimiento. Quiérsela ir a París a buscarlo y después acompañarlo al Aisne, donde lo dejaré instalado.

—Y estar con él el mayor tiempo posible—dijo Chapatlet en tono entrecorrido.—Vete, pobre mujer, si en ello ves un consuelo para tí o para él.

Luciana se arrojó al cuello de su esposo y corrió a poner en movimiento a todo el personal de la casa para disponer el viaje.

Entretanto, Raimundo hablaba con su hermana del señor Chapatlet.

—Su carácter no se desmiente ante ninguna sorpresa. Es un ejemplo que me gustaría imitar toda mi vida. Ya llegará día en que perdona a su hijo, ¿lo crees tú?

—Sí... lo creo.

Aurora contestaba con monosílabos. Su espíritu erraba hacia la habitación donde Hervé de Conté pensaba en la navia cuyo valor no había sabido apreciar.

—¡Me voy!—dijo, levantándose.

—¿A dónde, Aurorita?—preguntó Raimundo, que también pensaba en Hervé y esperaba su visita con disimulada impaciencia.—¿Que a dónde voy?

—repite Aurora sonriendo—A ver a mis amigas las ruinas. Parece mentira que me lo preguntes.

Por la noche había formado un

Se echó una capa a los hombros, y su hermano se dijo que la extraña sociedad de La Bouchardière, y las lecciones que se desprenden de lo ocurrido, apaciguaban un resentimiento ya atenuado y preparaban un corazón amante para la reconciliación.

Y se puso a trabajar sin entusiasmo. Su espíritu, dirigido hacia la misma idea, se negaba a servirle.

Así, pues, cuando oyó un golpecito discreto dado en la puerta del taller, lanzó una exclamación de alegría.

—¡Ah, Conté! ¡Por fin se le ve por aquí!

—Ya sé, Raimundo, que ha venido su hermana.

—Sí, ayer por la tarde la traje... ¿quién se lo ha dicho a usted?

—El señor Chapatlet. Ya sabe usted que ayer estuvo en mi casa, y para qué.

—Lo sé. ¡Qué hombre! ¡Es digno de toda nuestra estimación...! Pues bien, Hervé, ahora ya está usted instruido y supongo que verá sus errores.

—Sí... ¿dónde está Aurora?

—En su lugar favorito... Vaya usted a verla, Hervé. Todos mis buenos deseos le acompañan.

Conté no disimulaba su inquietud ni su vacilación.

—Vaya usted, hombre, sorprendada. Es lo mejor. Defienda usted su propia causa. Una mujer que ama no es muy difícil de convencer.

—Es que la he herido en lo vivo,