

Notas del día

Continúa el tiempo espléndido. La tercera "mona" de la Pascua, que hoy termina, ha sido saboreada por las familias en una tarde primaveral, de las que solo en esta privilegiada tierra levantina se disfrutan.

En todas las fábricas, talleres, almacenes y comercios se ha trabajado esta mañana como en los días ordinarios, pero la tarde se ha dedicado a la "mona", con gran regocijo del elemento joven, que ha bailado, ha jugado a los juegos propios de estas fiestas campestres y ha merendado opíparamente.

El tiempo reinante, como hemos dicho, es hermosísimo: la temperatura, en pleno día, oscila entre los 21 y 25°; la presión barométrica es de 764 milímetros, y la humedad relativa de 64, dominando brisas agradables del segundo cuadrante.

Ayer y acompañado de su distinguida esposa visitó el Gobernador, señor Álvarez Rodríguez, el Asilo de San Juan de Dios, que en la playa de la Malvarrosa tienen establecido los religiosos de dicha Orden.

Los visitantes quedaron altamente maravillados del estado del establecimiento, prometiendo la autoridad visitar dicho Asilo con frecuencia.

Habiendo esta mañana el Gobernador con los periodistas, nos manifestó que la suscripción iniciada a favor de la familia de los marineros desaparecidos, y de cuyo suceso dimos cuenta a nuestros lectores, había despertado gran entusiasmo, habiéndose prometido algunas entidades contribuir a dicha suscripción.

Con destino a la misma había recibido el Gobernador señor Álvarez 50 pesetas del director de nuestro colega "La Voz Valenciana", don José Aparicio Albiñana, y 15 de don Julio Gil y Morfe.

Por secretaria particular del Gobierno civil se nos ha entregado la siguiente nota:

"El señor Gobernador civil nos ha manifestado su sorpresa por la gaceta que publica "El Pueblo" de hoy, relacionada con los excesivos precios que se vende el arroz y la manzana, manifestándonos que no es ello cierto, por cuanto el primero de los dichos artículos se expende al detallado por 20 céntimos kilo, y que en cuanto a la manzana, no está conceptuada como artículo de primera necesidad, y por ello no es de incumbencia de la Junta regular su precio, aunque este fruto se vende a precios más bajos cuando no se trata de clase selecta, y que tiene verdadero interés en que se haga pública la errónea información del mencionado periódico."

Las fiestas de San Vicente Ferrer

En el Trosat

Programa de las fiestas que se celebrarán durante los días del 7 al 13 del corriente abril de 1926.

Días 7, 8 y 9.—Reparto de bizcochos y objetos a los asociados.

Día 10.—Al anochecer, traslado de la imagen del Santo desde casa del canario (Aita, 7, bajo), a la iglesia de San Nicolás, Obispo, donde se ha de celebrar la fiesta. Acto seguido pasable por la carrera de la procesión a cargo de la laureada banda La Artística. A las diez de la noche, ensayo general del milacre, titulado "La comedia de los ciegos". Acto seguido, "cantos de albaes" a los asociados clarinetes, por los aficionados cantadores seguet de Marchalanes y Chiquet de Benaguasil.

Día 11.—A las diez y media de la mañana, y en la iglesia de San Nicolás, solemne función religiosa, a la que asistirá, representada, su alteza real la Infanta doña Isabel de Borbón, presidenta honoraria de esta corporación, cantándose una misa de Genet y estando encargado de ensayar las glorias del Santo en dialecto valenciano, el reverendo padre Francisco Insa (O. F. M.). Al término de la misa, recorrerá la carrera de la procesión una banda de dulzaineros y tamborileros.

Por la tarde a las seis, saldrá del mencionado templo una lucida procesión que recorrerá la carrera siguiente:

Pazas y calles de San Nicolás, Múscico Gomis, Valencians, Calatrava, Caballeros, Maravilla, Ausias March, San Bartolomé, Portal de Valldigna, Caltras, Caballeros, Esparto, Caldeirón, Alta Pozo, Sogueros, San Raimon, Beneficencia, Corona, Mosen San Miguel, Trosalt, Bolseria, Cardener, Carrasquet, Cuarte, Rey Casate, Trosalt, Alt, Conquista, Marcha Real, donde será la procesión una lucida traca.

Acto seguido representación del milacre.

Por la noche, de diez a doce, y al término de la representación del milacre, concierto por la nombrada banda La Artística.

Al final se disparará una traca.

Día 12.—A las seis de la mañana, gran "desperta" por la banda de música.

Durante la mañana representación del "milacre", y a las doce, disparo de una traca.

Por la tarde, representación del "milacre", así como también de diez a doce de la noche, que alternando con el mismo, la banda antes dicha ejecutará un concierto, bajándose a las doce la imagen del Santo, disparándose una traca y siendo conducido procesionalmente a casa del nuevo clavario.

Nota.—El día 13, a las ocho de la mañana, y en la capilla de San Vicente, de San Nicolás, se dirá una misa por el alma de los asociados difuntos.

El presidente, clavario y junta directiva, invitan a todos los asociados y les ruegan asistan a las procesiones.

En el Mercat

Dimecres 7.—A les huit del mati comensarà a repartirse la bescutia, quadros i rosaris als associats.

Dijous 8.—Primer dia de triduo. Per lo mati, a les set, misa resal en l'altar del Sant. A les sis de la vespra comensarà en la parroquia dels Sants Joans un solemne triduo en exposició, meditació propia del dia, trisagi i sermó, que predicarà el pare Josep Bellido, O. P.; después reserva i benedictio; al acabar se cantarán els gojos i despedida del Sant en valencià.

Divendres 9.—Segon dia de triduo. Els mateixos actes que el dia anterior, i a les mateixes hores; el sermó el predicarà el pare Ramon Mas, S. J. Per la nit, a les huit, Evaristo i Moquero, acompanyats de tabal i dansaina, obsequiarán als senyors clarivis i majorals cantant tipiques albaes.

Disapte 10.—Tercer i últim dia de triduo; misa de mati, i per la vespra, a les cinc i mitja, els mateixos actes que els dies anteriors, acabant en procesó claustral en la refugia del Sant, fent estació en un improvisat altar, ahon estarà colcat nostre insigne Sant Patró, cantantes els gojos i despedida. El sermó el predicarà En Just Martínez Alcayne, beneficiat de la Seu. La iglesia lluirá profusa i artística il·luminació. Per la nit, a les huit, continuarán les albaes.

Dumenge 11.—A les sis del mati se celebrará una misa; durant la celebració una banda de música colcat en la plaza de San Joan tocará alguns peses del seu repertori, i en alzar a Deu la Marcha Real. Al acabar se la misa la mateixa banda tocará diuina. A les set del mati misa de Comunió, que celebrará En Pere Tomàs Montañana, canonge lector de la Seu, i dirá una plática en valencià.

A les deu i mitja, en exposició, será la festa principal, en la que per escollida capella se cantarà la misa en "la" del mestre Giner. Està encarregat del sermó En Just Martínez Alcayne, beneficiat de la Seu.

A les cinc i mitja será la solemne procesó, que recorrerà la volta següent: plaza Comunió de San Joan, carrers Botelles, Carda, Mirillo, Teixidors, Encarnació, Pintor Domingo, Eixarcas, Comunió de San Joan, Molí Robella, Joan Villarrasa, Peu de la Creu, Guerrero, Linyán, Mercat, Erilla, Collado, Estamenyria, Cenía, Companyia, Dances, En Colom i Mercat; als acords de la Marcha Real será pujat el sant al altar. Al mateix temps se disparará una gran traca.

Acte seguit se presentarà el milacre titulat "Vengansa i castic", i per la nit, de nou a dotze, alternant en la representació del milacre, la banda Nova de Rafael Buñol tocará una serenata.

Dilluns 12.—A les nou del mati eixirà una comissió, acompanyada de una banda de música, per la volta de la procesó i alguns carrers de la feligresia, pera replegar els noms dels nous senyors asociats.

Per la nit, de nou a dotze, atra serenata, i al acabar será baixat el Sant del altar i portat a la parroquia dels Sants Joans.

Dimats 13.—Dia dedicat pera la festa infantil. Per la vespra, de sis a set en la terrassa de les escaletes de Sant Joan, será el repart de benens als giquets que están asociats en esta Asociación i paguen i perteneixen a la secció dels giquets.

Per la nit, de nou a dotze, serenata, i en los intermitjos se dispararán quatre traques a concurs, donant un premit a la millor.

Al acabar la serenata se cremará un magnífic castel infantí, i al final una magnífica traca.

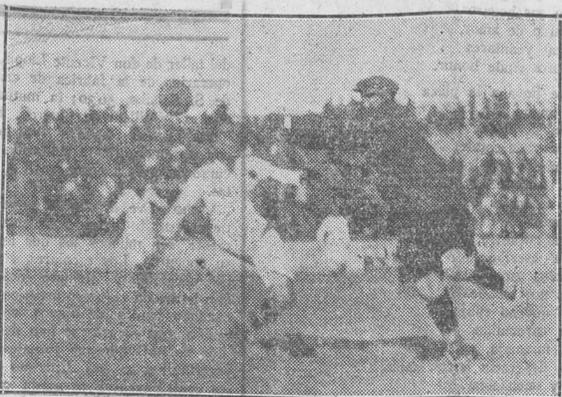
El senyor Retor de la parroquia dels Sants Joans invita a tots els associats de San Vicent Ferrer para que acudiquen al solemne Combregar i misa de consagració que tindrà loc el diuina de dotze, a les sis i mitja del mati.

En la sacristia se repartirá la cera necesaria para acompanyar a Sant Vicent.

BRÁGUEROS; los más modernos CLAUSOLLES
SAN VICENTE, 6

LOS DEPORTES

Racing de Madrid-Valencia



Montes entró impetuosamente, pero Fernández, el portero racinguista, despejó el balón con cierta habilidad

Valencia F. C., 3-Racing de Madrid, 1

No pudieron ayer los valencianistas disfrutar otra vez viendo cómo sus jugadores hacían aumentar el marcador, y es que se acumularon algunas situaciones imprevistas— así lo queremos creer— que lo impidieron.

No hay derecho a hacer ostensible de forma tan insistente la hostilidad hacia un jugador, que como Ródenas, es un muchacho de los más voluntariosos y un equipier de los que, cuando salen a jugar, ponen al servicio de su club todo lo que de fútbol poseen, sea poco o mucho.

Por esta circunstancia y por llegar a confiarse todo el once, al verse frente a un enemigo tan flojo—al parecer— como era el Racing ayer, puesto que, a más de los titulares que ya faltaban, debía sumarse la obligada ausencia de Caballero, cuando quisieron apretar, ya no pudieron.

Y así los goals los consiguieron en la primera parte, y en el segundo tiempo empezó el entusiasmo del Racing, replegóse en ocasiones muy oportunamente a la defensiva, evitando que les marcase goals.

También hubo en parte desgracia de los chutadores valencianistas, y cabe consignarlo así, pero, de todas formas, no jugaron como anteaayer domingo.

Ayer se alineó, por el Racing de Madrid: Fernández, Vázquez, Calvo, Suárez, Castilla, Adarraga, Lucas, Lombardino, Ríos, Pepín y Arroyo.

El Valencia formó con Cano, Llovet, Garró, Marín, Amorós, Ricós, Arróniz, Picoín, Montes, Ródenas y Urrutia.

Los goals del Valencia, que, como hemos dicho, fueron hechos en el primer tiempo, marcaronlos Montes, Ródenas, y Picoín, por este orden.

Cabedís tuvo que retirarse apenas empezó el partido, al lesionarse en un pie, al forzar una jugada.

En el segundo tiempo, al no querer volver a salir Ródenas, formó el once con alguna variación, alineándose en los medios Amorós, Ricós, Monleón, y en la delantera Arróniz, Marín, Montes, Picoín y Urrutia.

Naturalmente que en esta formación perjudicóse el conjunto, y ello fué motivo de que no fuese en realidad más práctico el juego valencianista.

Del Racing, el portero, sobre todos; Adarraga, Castilla y Arroyo.

El arbitraje de Monterde fué imparcial.

En el campo de La Cruz

Ha sido un match que por las continuas mutaciones del marcado— ya llegado a emocionante al respetable, que con sus continuas "ovaciones" ha sido un factor tan importante como los quipus.

El Gimnástico tuvo el santo de cara. La alineación de su contrario, el goal que marcó Guardia en su misma puerta, fueron factores decisivos de primera, y por otra parte, su público. El Gimnástico sin "su público" es nulo. Y momentos hubo en que solo había Gimnástico en el campo y en las gradas.

Los morenos tienen mucha parte en el empate de ayer.

El Levante, por el contrario, apareció desgastado, sin bríos, asustado casi. Y cosa notable. Hasta que el público de la preferencia no tomó parte en el match, no jugaron los valencianistas equipiers. Y es caso que a la correspondencia que se estableció de "bancos a balcones", podemos dar las gracias de haber visto un fin de encuentro disputadísimo, emocionante, como de campeonato.

En fin, el fútbol sin pasión es incomprendible, como no se comprende el café sin azúcar, u otra cosa cualquiera.

recoge Boro, le acosan los delanteros azulgrana y empate.

Un tiro de Hipólito lo detiene Navarro cuando había traspasado la línea de puerta. El meta gimnástico se distrajo viendo la avalancha que se le venía encima; Milego concede el goal.

El empate sobreviene al entrarle Silvino a Boro, cuando detenia un freekick bien tirado por Alfaro. En el segundo tiempo, Suay marcó el tercer tanto al rematar un corner de Mario. De nuevo Alfaro empató al tirar un penalty por manos de Porcal. Luego Guardia remata un centro de Alfaro, ganando para el Gimnástico el cuarto goal.

Y Urrutia mete el mejor tanto de la tarde al rematar de cabeza un centro de Mario.

Y con un empate termina el encuentro de marras.

Se distinguieron: Enrique, Hipólito y Urrutia. Pérez y Silvino les siguieron en méritos.

Milego hizo un arbitraje deficiente. Su sistema de satisfacer a todos fué causa de que el público se "metiera" con él y con los jugadores.

Y ni el Gimnástico ni el Levante le agradecerán las faltas que les dejó de pitar.

Y nada más del partido.

El Gimnástico formó: Navarro, Civera, Ventura, Marco, Mario (F.), Enrique, Pérez, Silvino, Lloréns, Martínez y Alfaro.

Por el Levante: Boro, Dinten, Sapiña, Porcal, Hipólito, Guardia, Mario, Suay, Lacomba, Urrutia y Juanito.

TOWERS

Tiradas extraordinarias de la Real Sociedad de Tiro de Pichón

Mañana comenzarán las tiradas extraordinarias que la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Valencia celebra anualmente en el mes de abril.

Este año serán en los días 7 al 17 del corriente, ambos inclusivos.

Durante los días de este Concurso el recinto del tiro estará abierto desde las diez de la mañana a disposición de los señores que quieran tirar pichones de ensayo.

Todos los días, después del premio, si hay tiempo, se tirará otro, dedicado a las señoras y señoritas que asistan a la tirada.

Los números para optar a estos premios les serán entregados a la entrada, previéndose que si a tiempo de hacer la adjudicación no estuviera presente la interesada, se entenderá que renuncia su derecho al mismo, y en virtud de ello será añadido dicho premio a los de igual índole que se ofrezcan en la tirada siguiente.

Cada tirador que tome parte en dichos premios tendrá derecho a cinco números.

Siempre que en la lucha final para optar al premio intervengan dos tiradores y no designe el programa segundo premio, se le concederá al que obtenga el segundo lugar una medalla alegórica de plata.

Miércoles 7.—A la una de la tarde, tiro de prueba. Pichones, 1; entrada, 20 pesetas. Handicap.

A las dos de la tarde, premio de sus majestades. Pichones, 8; entrada, 50 pesetas. Handicap.

Un cero excluye; derecho a igualar. El primero ganará el premio y el 70 por 100 de las entradas.

Jueves 8.—A la una de la tarde, tiro de prueba. Pichones, 1; entrada, 20 pesetas. Handicap.

A las dos de la tarde, premio de su alteza real la Infanta doña Isabel. Pichones, 6; entrada, 40 pesetas. Handicap.

Un cero excluye; derecho a igualar. El primero ganará el premio y el 70 por 100 de las entradas.

Viernes 9.—A las doce y media de la tarde, tiro de prueba. Pichones, 1; entrada, 20 pesetas. Handicap.

A la una y media de la tarde, rifa y subasta de escopetas.

A las tres de la tarde, campeonato de Valencia. Premios de la Sociedad: una copa de plata y 7.000 pesetas, distribuidas en dos premios. Pichones, 20 (7 el primer día y 13 el segundo). Entrada, 125 pesetas. Distancia, 27 metros.

Tres ceros excluyen; derecho a igualar. El primero ganará la copa y 5.000 pesetas. El segundo 2.000 pesetas.

De la rifa y subasta de escopetas percibirá la Sociedad el 10 por 100 del importe total de la poule correspondiente a las mismas.

Sábado 10.—A las doce y media de la tarde, tiro de prueba. Pichones, 1; entrada, 20 pesetas. Handicap.

A la una y media de la tarde, continúa el campeonato.

Domingo 11.—A la una de la tarde, tiro de prueba. Pichones, 1; entrada, 20 pesetas. Handicap.

A las dos de la tarde, Copa Maceda. Pichones, 1; entrada, 40 pesetas. Handicap.

El primero ganará el premio y el 70 por 100 de las entradas.

Por acuerdo de todas las Sociedades, esta copa no tendrá penalidad.

A las tres de la tarde, premio R. Santonja. Pichones, 6; entrada, 40 pesetas. Handicap.

Un cero excluye; derecho a igualar.

El primero ganará el premio y el 70 por 100 de las entradas.

Lunes 12.—A la una de la tarde, tiro de prueba. Pichones, 1; entrada, 20 pesetas. Handicap.

A las dos de la tarde, premio excelentísimo Ayuntamiento. Pichones, 7; entrada, 40 pesetas.

Serie: Tiradores de 20 a 23, a 22; de 24 a 25 1/2, a 24; de 26 a 27 1/2, a 26; de 28 a 30, a 28.

Un cero excluye; derecho a igualar.

El primero ganará el premio y el 70 por 100 de las entradas.

Martes 13.—A la una de la tarde, tiro de prueba. Pichones, 1; entrada, 20 pesetas. Handicap.

A las dos de la tarde, premio de la Real Sociedad de Tiro de Pichón, de Valencia: una copa de plata y 4.000 pesetas. Pichones, 12; entrada, 100 pesetas. Distancia, 25 metros.

Dos ceros excluyen; derecho a igualar. El primero ganará la copa y 3.000 pesetas. El segundo, 1.000 pesetas.

Miércoles 14.—A la una de la tarde, tiro de prueba. Pichones, 1; entrada, 20 pesetas. Handicap.

A las dos de la tarde, premio del presidente, don Juan José Sister. Pichones, 6; entrada, 40 pesetas. Handicap.

Un cero excluye; derecho a igualar. El primero ganará el premio y el 70 por 100 de las entradas.

A las tres y media de la tarde, premio del presidente de la comisión provincial de la Cruz Roja, don F. Ibañez. Pichones, 1; entrada, 25 pesetas. Handicap.

El primero ganará el premio y el 40 por 100 de las entradas.

El 60 por 100 de las entradas se destina a la Peliclería de esta benéfica institución.



LA SEÑORA

Doña Carmen Pallás Agustí

DE LIDÓ

HA FALLECIDO HOY

A LOS 42 AÑOS DE EDAD

fortalecida con los auxilios espirituales

R. I. R.

Su desconsolado esposo don José Lidó Traver, hermanos doña María, don Manuel (ausente), don Vicente y don Estanislao (ausente), hermanos políticos, sobrinos y demás familia participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan a la misa de *corpore inseputo* que se celebrará mañana, a las once, en la parroquial iglesia de los Santos Juanes y acto continuo a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Carniceros, 29, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

Importante junta general

La Compañía Telefónica Nacional de España ha celebrado la junta general ordinaria, convocada para el día 30 del pasado, con la asistencia de gran número de accionistas poseedores de Acciones preferentes y ordinarias.

Presidió dicha junta el excelentísimo señor marqués de Urquijo, presidente del Consejo de Administración de la Compañía. Se dió lectura a la Memoria y Balances correspondientes al segundo ejercicio social, cerrado en 31 de diciembre último, en cuya Memoria se concreta detalladamente la gestión del Consejo y la actuación de la Compañía en este primer año de su organización y funcionamiento, mereciendo todo ello la unánime aprobación de la junta; que ratificó su absoluta confianza en el Consejo, al reelegirlo totalmente, ya que, según los Estatutos de la Sociedad, debía renovarse en dicha junta.

En la Memoria se consignaron algunos datos de verdadero interés, que demuestran la intensa labor desarrollada por la Compañía y las medidas adoptadas para llevar a cabo los grandes proyectos que al efecto han preparado y que algunos de ellos están ya terminados.

Dicha Compañía, que tiene en circulación y totalmente desembolsado, un capital de CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESETAS, posee actualmente el 95 por 100 de todas las líneas telefónicas interurbanas de España, y el aumento de aparatos en el año, desde los cuales se puede conferenciar, ha sido de 11.206, que representa el 12 por 100, siendo la cifra total de estaciones o aparatos en servicio, de 102.943.

Se construyeron en el año 1925, 1.346 kilómetros de nueva línea de postes, y se han cogido 11.774 kilómetros de hilo de cobre y 160 kilómetros de cable aéreo, habiéndose comenzado las canalizaciones subterráneas en Santander y Madrid.

Se han instalado en las líneas de larga distancia diez repetidores, cuyo uso, no conocido en España antes de la creación de la actual Compañía, es esencial para una buena comunicación. Asimismo, se ha hecho la instalación de equipos de corriente portadora, empleando la alta frecuencia entre Madrid-Córdoba y Madrid-Burgos, que permiten celebrar por los mismos hilos cuatro comunicaciones simultáneas sin interferencias.

Entre las más importantes líneas de larga distancia construidas durante el año 1925, figuran las de Madrid-Valencia y la de Córdoba-Algeciras, cuyos resultados tan satisfactorios son bien conocidos.

La Compañía, siguiendo su inquebrantable norma, ha dado preferencia absoluta a España en personal y material. En lo concerniente al personal, ha establecido diversas escuelas de aprendizaje de Empalmadores, mecánicos, celadores, etc., dando cursos, a los que asistieron más de 700 alumnos.

De la preferencia al material español, dá idea el haber invertido más de 18 millones en comprar material nacional.

La cantidad que la Compañía ha pagado a la Hacienda en el pasado ejercicio, ascendió a 5.737.317,8 pesetas.

El excelentísimo señor marqués de Urquijo terminó dirigiéndose a los accionistas con las siguientes palabras:

"No presentamos, no podemos presentar un negocio en su normal explotación, sino en las condiciones en que lo recibimos, mejorado solo por lo que ha permitido el tiempo, aprovechándolo hasta el límite, con nuestros sacrificios.

Tenemos todos bien presente las obligaciones legales y morales que ante España hemos contraído, y por su cumplimiento escrupuloso velamos, con el afán y la confianza de

MILITARES

Se interesa la presentación en el negociado tercero de este centro del comandante de Intendencia don Amador Morcillo López, para enterarle de un asunto que le incumba.

Poseción

Hoy se ha posesionado del mando del 5.º regimiento de Zapadores el nuevo coronel de dicho cuerpo don Francisco Montesoro y Chavarri, dándole a reconocer el excelentísimo señor comandante general de Ingenieros de la región, en el cuartel del General Amante (Ruzafa), con las formalidades de ordenanza.

Destinos

Han sido destinados los coroneles de Artillería don Jaime Plá Rubio, del regimiento Costa, número 3, al 6.º regimiento ligero, y don Julio Mejón Herrero, ascendido, del Parque de Artillería de Valencia, al 14.º regimiento pesado.

Autorización

Por real orden se autoriza la concurrencia de jefes y oficiales a las carreras de caballos que han de celebrarse en Sevilla el 23, 25 y 27 del actual y en Barcelona durante varios días de mayo y 6 y 13 de junio próximo.

A la reserva

Pasan a situación de reserva los capitanes de Infantería don Juan Escrich Llopis, del regimiento de Valencia, número 24, y el de Caballería don José Brieva Sánchez, del tercer regimiento reserva del arma, por haber cumplido la edad reglamentaria.

TRIBUNALES

De la era ajena

Cumpliendo un encargo de su suegra, el día 17 de septiembre último, Pedro Juan Solanes Granell se presentó en la era del vecino de Sueca don Pascual Fos, y cuando nadie había en ella, llenó tres sacos de arroz, regresando al domicilio de su mamá política muy contento de haberle prestado el servicio.

Pocos días después, Solanes fué denunciado por hurto, y aunque el polio alegó que al recibir la comisión creía a su suegra autorizada por el dueño del arroz para retirar la gramiña, no lo valieron copias y se le sumarió, compareciendo hoy ante el

Uno de los goals logrados por el Valencia

Les festes de San Josep

La hermosa festa de les nostres falles ser lloada mereix en cants magnífics, i qu'el só de eixos cants, dut per la fama, de Valencia i d'Espanya pase els límits. Que sapia el mon sanser qu'els d'esta terra, seguint de nostres pares els principis, als fills de nostres fills sabrem llegarlos, nimbats de fulgits esplendors artístics. Com, desd'el fons de lo infinit, nos miren nostres antepasats, i sos vestigis de Ee i Amor veent que may se borren, fraixen de Valencia els honors inclits! Perque inclits son, i els que les seues falles donen a esta Ciutat, tan alts, tan íntims, que bé precíarse por de que eila asoles te eixos festejos tan brillants i típics. En ells el Art resplandeixent es mostra, i se desberda el júbil més llegendari; en ells el mar, espill de nostres glories, reflecta llums de singulars prodigis, i resonen les brises en sons màgics, i el foc pinta en el cel colors del iris, i les muses del bé, de la alegría, ardors nos donen d'entusiasmes lírics. Jo he vist, quant per la nit planten la falla, els braus fills del treball moures solícits, i cíciops m'els forgi del honor patri, que heu sacrificat tot a son prestigi; i com es el treball dels bons falleros consagració d'amors, no sacrifici, el fan entre rialles de jacóia, uns als altres en gust donantse auxili. I vé la llum, i el dols riure de l'alba es eixe dia un esclatar gratísim de donaines, i músiques i traques, com despertar d'un poble en el deliri. I el tó de goig i aspiracions de glória, i s'alsa, i canta, i riu, i en gran bullici, corre i se para a contemplar les obres en qu'el torna a sorprendre l'Art prolífic. Tot dona als valencians en eixos dies dija i dulsures; arrebatos místics el temple august, que a San Josep festeja; les suceries, plats com del Empiri, i hasta en el mig de les acres troben, baix rames de lorer, bunyols aurífics, pues coronetes de or semblen, caigudes d'eixes rames, que son de triunfo índici. Els llorers i els bunyols, en estes festes, al plaer i a la gloria son un brindis! I ve la nit de les visions fantástiques, pues com surgint un foc apocalíptic de la terra, (entre tant qu'en l'aire brillen de carcasses i cobets els llamps vivíssims) envolva en un mant de roges flames les figures que l'Art creá munífic. Mes si a atre mon paréix que foren dutes, les tornarà del Art al gran domini. Que ni el foc pot robar es belles glories del poble laboriós, noble i pacífic!

Lema: ¡QUAN RICA ES NOSTRA LLENGUA!

Lupercales levantinas

Toda encantós, colores y poesía; Valencia de engalila, festejando este día ferviente a San José, porque es cristiana. De los tiempos pasados aún le resta un rescoldo del fuego que aviva en esta fiesta la impecable vestal de origen griego. La tradición romana, la morista, mantuvo sin cesar, entre la plebe arisca, el fuego sacrosanto del hogar. Y Valencia gentil, en sus hogares, que son nido de amor, con música y cantares a las viejas costumbres rinde honor. Como en autos de fe lleva a la plaza sus fallas ingeniosas, en las cuales enlaza multitud de conceptos y de cosas. Unas veces son coisnes vecinales, otras son alusiones a batallas campales donde se hacen pedazos las naciones. En forma jeroglífica rupestre, una sátira escribe, y una escena campestre con todos sus detalles nos exhibe. Una ley, un proyecto que no cuaja, un templo carcomido, un torero, unamaja, que en desuso o en desgracia hayan caído. Son motivo de falla y de hacota del pueblo valenciano, que clava en la picota como piedad, hasta el Papa soberano. Tanto o más que por Corpus en las calles, corren rios de gente: hay que ir a las fallas testimonio de honor bien elocuente. Contribuye al festín regocijante, la música profana; el auto, chirriante; la berlina lujosa cortesana; la masa de los pueblos comarcanos; las turbas de las huertas; que, con la boca abierta, admiran los trofeos valencianos. Se remozan las viejas contemplando las fallas, y las tracas de súbito estallando, les obliga a correr con piernas flacas. Un vaño de buñuelos y licores el aire narcotiza; y mujeres y flores a los hombres más frios magnetizan. La ciudad de Valencia rediviva guarda el fuego vestal, como recuerdo vivo de una fiesta pagana lupercal.

Lema: LUPERCALES LEVANTINAS.

OLYMPIA :: Jueves 8
ESTRENO
SU HORA
(HIS HOUR)
La más grandiosa producción de JOHN GILBERT

del taller de don Vicente Llopis, 182; operarios de la fábrica de cristales de S. Sancho, 50/30; la mutualidad escolar "Guillem de Castro", 25; la Tuna Escolar Médica Valenciana, como producto de su actuación en el curso de 1925 a 1926, 2.018'45 pesetas.

Como se ve, la semilla no cayó en tierra estéril. Individual y colectivamente, son muchos los que aportan su concurso. Los escolares, siempre desinteresados y siempre idealistas, han hecho un esfuerzo artístico y recaudado fondos de alguna consideración. Los obreros se han desprendido de parte de sus jornales para contribuir a la obra. Ninguno de estos contribuyentes pregunta cuándo se hará ni duda de que se hará. Yo creo que comenzará muy pronto la obra, pero es preciso que todos sean tan necesarios.

¡Qué desgracia para la ciudad!— he oído exclamar a muchos— y añadir: ¡Muerto su padre, ya no se hará el Hospital! Fue desgracia inmensa, sobre todo para los que aún le lloramos, para los que le lloraremos siempre, pero aprendimos de él estas frases: "El mejor homenaje, lo que más agradecería yo, lo que me haría creer en la sinceridad de los que me dicen que valgo y que me quieren, sería la fundación del Hospital para Niños". Por eso el que menos le alabó en vida, el que le comprendió como el que más, el que sabía cuál era su pensamiento, no se cansará, mientras viva, de recordarlo.

PEDRO GOMEZ MARTI
5 abril de 1926.

NECROLOGÍA

La señora doña Carmen Pallás Agustí de Llidó ha fallecido hoy y su pérdida ha producido honda aflicción, no ya en el seno de su amantísima familia, sino también en extenso círculo de relaciones.

Fué la finada esposa ejemplar, dotada de virtudes y de grandes merecimientos, que consagró su vida al bien y a la virtud.

A la familia desconsolada enviamos nuestro pésame, deseando hallen lenitivo a su dolor.

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO

DISEPSIA

ACEDIAS Y VÓMITOS

INAPETENCIA

DIARREAS EN NIÑOS

DILATACIÓN Y ÚLCERA

DISENTERÍA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluido en la época del DETERTE y DENTICION.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Ensayese una botella y se notará pronto que el enfermo como más, digiere mejor y se cura, curándose de seguir con su uso 5 pesetas botella, con medicación para unos 8 días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Pan SIMON

Especial para DIABÉTICOS

PATENTADO

Según fórmula del médico especialista en DIABETES

Dr. J. Millán Moles

Horno PERAL, calle del Pilar, 23, de TEODORO SIMON.

Sucursales.—Tiendas de ultramarinos: Severino Raga, calle del Mar, 13; Ramón Porta, calle de la Paz, 32; Félix Gascó, San Vicente, 21; Vicente Castillo, Pi y Margall, 53, y Granvía, 1; Marcial Cebrían, Pascual y Genis, 10, teléfono 17-79; Salvador Calatrava, Central Ferrocarriles (Punto Madera); José Montañés, calle San Bartolomé.—VALENCIA.

EL VELLO

DESAPARECE RADICALMENTE SIN DEPILATORIO

solo en tres minutos con una aplicación de

DORADINA.

combinación científica de Sales de Radio disueltas en Glicerina que destruye la raíz del pelo sin molestia y sin irritar.

La DORADINA es superior a todos los depilatorios conocidos (pasta, polvo, agua).—Inofensivo más cómodo y económica que la depilación eléctrica.

No mancha ni desprende mal olor y se aplica con facilidad y discreción.—Con su empleo el vello desaparece para siempre quedando la piel blanca y fina.

La DORADINA se vende en todas las Perfumerías y Droguerías al Precio de Ptas 12'50 el frasco.—Se manda discretamente certificada contra reembolso por Ptas 14.—pídenla a FRANCE EUROPE, Via Layetana, 21.—Barcelona.

Teatro Principal

Compañía de comedias españolas y extranjeras dirigida por

Ernesto Vilches

Hoy martes 6 de abril de 1926

A las 6 tarde, 1.ª matiné aristocrática

El corazón manda

A las 10 noche:

Los caballitos de madera

Mobiliario de la casa Salvador Pascual

Mañana miércoles, a las 10 noche, UN MARIDO IDEAL.

Teatro Ruzafa

Hoy, a las 10 de la noche:

La Niña de las Planchas

Curro el de Lora

Verdadera creación de

PABLO GORGÉ

Tomando parte Matilde Martín, Anita Hernández, Pepita Alcácer, Pablo Gorgé, Pepe Angeles, Julio Rosell, Carlos Garriga y demás partes principales

Mañana estreno de la zarzuela en un acto

JUANILLA LA PERCHELERA

MODERNO

Hoy, a las 6 tarde,

El Niño de Oro

Tres actos — Exito grandioso

A las 10 noche:

ALFILERAZOS

Tres actos :: Exito creciente

Ba-ta-clan

DIRECCION: JOSE FAS

Todos los días, a las 3'45 tarde y 9'15 noche

¡Exito formidable de todas las atracciones. Exito!

PROGRAMA SORPRENDENTE

Maruja Casanoves - Teresita Ibarra - Julia Castillo - Emilia Práxedes

Gran suceso: 6 SIX PALACE GIRLS, 6 TITO GALLO, bailarines exóticos

El mayor suceso, enorme éxito: LUCINDA DE LA TORRE, maravillosa y genial estrella

Los 5 ALBERTINI, 5

Formidable atracción, éxito sin precedentes. Al final del espectáculo, brillante baile en la platea.

TODOS FUMAN

MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y

UNICO ESTUCHE

que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público sin disminuir su clase

100 HOJAS

y una artística fotocopia al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Compañía de Ernesto Vilches.—A las 6 tarde: El corazón manda.—A las 10 noche: Los caballitos de madera.

PRINCESA.—A las 9'45 noche: Turno impar. Magdalena, la esposa adúltera.

APOLO.—Compañía de revistas.—A las 6 tarde y a las 10 noche: Kiss-Me.

RUZAFÁ.—A las 10 noche: La Niña de las Planchas y Curro el de Lora.

ESLAVA.—Compañía de Carmen Díaz.—A las 10 noche: Mujer.

MODERNO.—Compañía de Paco Fuentes.—A las 6 tarde: El Niño de Oro.—A las 10 noche: Alfilerazos.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

BA-TA-CLAN.—A las 3'45 tarde y 9'45 noche: Sesiones de varietés.

Para mañana

PRINCIPAL.—Compañía de Ernesto Vilches.—A las 10 noche: Un marido ideal.

PRINCESA.—A las 9'45 noche: Turno par. Tierra muerta y Plus-Ultra o el heroísmo español.

ESLAVA.—Compañía de Carmen Díaz.—A las 6 tarde: Mujer.—A las 10 noche: La señorita está loca.

tribunal de la Sala primera, con su abogado defensor don Rafael Rico. La acusación ha estado a cargo del teniente fiscal don Luis Matoses.

Suspensiones

Por indisposición del letrado don Ernesto Ibañez Rizo, se ha suspendido la vista de una causa de Gandía por atentado, y la de un pleito de mayor cuantía, en el que actuaba también dicho letrado.

Asimismo se han suspendido dos causas seguidas a Andrés Pastor Bernard, por lesiones, y Lorenzo Durá San Isidro, sobre estaña.

Le defendía don Luis Buixareu.

Sala de lo civil

Se ha visto en esta Sala un pleito sobre reclamación de 13.916 pesetas a la Compañía Alicantina de Navegación, informando los letrados don Vicente Ferrau y don Alvaro Pascual León.

También en otro asunto de mayor cuantía han informado los letrados don Eugenio Miguel y don Eduardo Grima.

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS
Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El señor Gobernador civil, en afectuoso besalamano, nos comunica que por iniciativa del reverendísimo Prelado de la diócesis, doctor Mella, se abre una suscripción entre todas las clases sociales de Valencia a beneficio de las familias de los marineros ahogados el jueves último.

El señor Álvarez Rodríguez invita por medio de la prensa a todo el vecindario de esta ciudad, sin hacerlo particularmente, a que contribuya a esta obra de caridad.

Juntas organizadoras de fallas para 1927:

La de las calles del Doctor Moliner y Puerto Rico la forman:

Presidentes honorarios, don Juan Sala y don Juan Peris Almenar; presidente, don José Cortés; vice, don Vicente Pérez; secretario, don José Cuenca; tesorero, don Carlos Palacios; contador, don Vicente Peribáñez; vocales: don Amadeo Galindo, don Manuel Fasins, don José Marín, don Enrique Gil y don José María Monsell; cobrador, don José Aparicio.

La de las calles de Santa Teresa, Murillo y Carda los señores:

Presidentes honorarios, don Vicente Castillo y Crespi de Vallaura, marqués de Llanera, y don Jorge Bello; presidente, don Bonifacio Moragen; vice, don Francisco Aparicio; secretario, don Francisco Castellote; vice, don Miguel Monleón; tesorero, don Gabriel Lázaro; contador, don Emilio Gómez; vocales: don Antonio

Lluch, don Mariano Torres, don Manuel Muñón, don Gaspar Lahuerta, y don Vicente Novejarque; vocal y cobrador, don Manuel Aparicio.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Pedro López, Pie de la Cruz; Fanepa; Fazzi (Preso), José Marco; Muñoz, Granvía, 12, tercero, segunda; Silverio Doménech, Escudillers; Juan García, Cuarte, 221; Vicente Cantos, La Murta.

El señor Arzobispo reanuda la Santa Pastoral Visita a las parroquias de la diócesis, saliendo el lunes 12 del corriente con dirección a Onteniente, donde visitará las parroquias de Santa María y San Carlos.

Después irá a las de Bocairente, Tibi, Jijona y otras.

El Centro Aragonés celebrará junta general extraordinaria en sus salones el próximo domingo día II, a las seis de la tarde, y siendo los asuntos a tratar de interés para la entidad, se ruega a los socios su asistencia.

El presidente de la Sociedad Valenciana de Agricultura, don Emeterio Muga, nos comunica que con motivo de celebrarse mañana miércoles, en la Real Sociedad de Tiro de Pichón la tirada para la copa regalo de su majestad, ha quedado aplazada

la "Merienda-mona" que para esa fecha anunciada la aristocrática Sociedad que preside.

Alimento vegetal reconstituyente EXTRACTO DE MALTA del doctor GREUS
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Por el Hospital para Niños

Los rayos solares curan a los niños de ciertas enfermedades, pero llega un momento en que la pigmentación de la piel es tan intensa, que el sol ya no les produce beneficio alguno, y entonces conviene que los niños enfermos dejen de percibir su acción bienhechora durante algún tiempo, para que, al ser expuestos de nuevo a ellos, surtan su efecto.

Así podríamos decir de la caridad. Las llamadas continuas a la caridad de las gentes llega a acostumbrarlas de tal modo, que es conveniente cesen por algún tiempo. En la prensa ya hace tiempo que nada dice del Hospital para Niños que proyectó mi padre el doctor Gómez Ferrer.

Nadie tome a desánimo en mi aquel silencio. Silencio de la voz, que señala una necesidad, que, en todo caso, pudo haber sido respuesta a otro silencio: el de la voz que acudiría a remediarla. No he de que-

jarme de esto. Contra los escépticos que afirman que el Hospital para Niños no se hará nunca, acaso porque cuentan el tiempo por el que ha de ser el de su vida; contra los que preguntan por qué no se hace sin aportar nada, está más que mi voz, que ha de ser eco de la opinión que siente esa necesidad y trasunto de la voz de mi padre, que supo sentir como nadie esa necesidad, la voz de los que se acuerdan del Hospital para Niños y laboran humildemente por que pronto sea un hecho.

La voz de los donantes que en estos últimos tiempos ha sido la que a continuación se expresa: La señorita Antóñita Duart, diez pesetas entregadas por el señor administrador de "La Voz Valenciana"; la señorita Pilar Usano, diez pesetas, entregadas por el mismo conde, así como otras diez pesetas del niño Vicentito Noguera, y cinco pesetas de don Francisco Crespo; la sociedad cooperativa "La Artesana", 25 pesetas; la señorita Carmita Alcaraz, cinco pesetas, que entregó también por conducto del administrador de "La Voz Valenciana"; el niño Paquito Chapa Pomar, 25 pesetas; los operarios de la fábrica de cristales de S. Sancho, 47 pesetas; los operarios de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, suscripción del año 1925-1926, 76 pesetas; una señorita por la Virgen de los Desamparados y de las ánimas, dos pesetas; la señorita Mari-Pepa Campos Pérez, 50 pesetas; don Vicente Benedito y operarios, 25; operarios

Vicente Pichó
Ingeniero

Centrales Hidroeléctricas :: Turbodinamos :: Transformadores :: Tracción Eléctrica :: Instalaciones de minas.
Telefonía con y sin hilos :: Centrales telefónicas
Instalaciones de ALUMBRADO y de RIEGOS
Pidanse presupuestos gratuitos y visita de ingenieros especialistas

Almacenes y despacho: Colón, núms. 19 y 21
Exposición y venta detall: PAZ, 5, bis
Teléfono 834 VALENCIA

Gran Teatro
HOY martes, de 3'30 a 12'30
UN SOBERBIO
PROGRAMA
TODO ESTRENOS
Con el SUCESO del día,
Don Quintín
el Amargao
Seis actos
Grandioso triunfo de la producción nacional y del saladísimo PITOUTO
EL TESORO DEL PRINCIPE RUSO, dos actos.—NAPOLEON EN AUSTRIA, cuatro actos.—POR IR AL BAILE, dos actos (por Ben Turpin).
Mañana: Estreno de MUTISMO TRAGICO, creación de RITCHART BERTHOLMES.
VIERNES: Reaparición del gran CAYENA en su mejor creación
Por la senda del bien

LIRICO
HOY MARTES
ESTRENO
Noticiero Fox núm. 63
ESTRENO
LEY DE LA TIERRA
Drama en cuatro partes
ESTRENO
Revista Pathé Eva, 12
GRANDIOSO ESTRENO
No más mujeres!
Graciosa y divertida comedia, por Madge Bellamy y Matt Moore.
ESTRENO
SINFORIANITO
Cómica en dos partes

OLYMPIA
Sesión 3'30 tarde a 9' noche
9'30 a 12'30 noche
Lazos que unen
Drama en cinco partes, por Bárbara Bedford
Canción de amor
Dos jornadas
Creación de Norma Talmadge
Viva la cárcel
Cómica en una parte

EDEN
Sesiones a las 4 tarde y 10 noche
Gran éxito de los 40 débuts y rotas las rumbistas.
Ruidosas ovaciones a la embustera cantante ANITA SAES.
Éxito de HERMANAS GIRASOL, CAMPOAMOR y LORENCE OLLANA.
Éxito grandioso de
Angustias la Gitana
Genial estrella
Consumación en butaca, tarde, LUNA PESETA.
EL MEJOR CAFE
VAUCO SELECTO
Lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 180.

TEATRALERIAS

El teatro en el extranjero

En Francia

Campana católica en el teatro

La agrupación católica "Le bien par la boan", que es una de las más activas del teatro cristiano, ha dado a conocer en los teatros de los alrededores de París y a la gente desheredada de la fortuna, no tan solo las obras mejores de carácter religioso que forman la parte principal de su programa de propaganda, sino las más celebradas de Corneille, de Racine y de Rotrou.

Ahora ha estrenado "Tu est Pierre", acto de fe, en cuatro actos, original de Roland de Berwick y Paul Leonard, escrita con efusión cristiana y en una prosa lírica vibrante de amor.

La divisa de esta agrupación es: "Ante beneficiere comor".

Ruggero Ruggeri, el gran intérprete italiano, habla al público de París

En el teatro Madeleine, antes que el telón se levantara para que en la escena se desarrollara el primer acto de "La griffe", de Bernstein, presentando Ruggero Ruggeri en el proscenio para dirigir la palabra al público congregado en la sala. Y cuando los aplausos y bravos fueron substituidos por el respetuoso silencio inspirado por los propósitos del ilustre actor, éste dirigió a la concurrencia profundamente emocionado, una vibrante y sentida alocución, en la que, después de recordar las grandes figuras contemporáneas del teatro italiano, y de agradecer al auditorio los aplausos que le tributó durante la representación de "Hamlet", enalteció elocuentemente la egregia figura de Luciano Guitry, dedicándole las siguientes palabras: "Su pujanza no tuvo igual; con una palabra, con un gesto, con un movimiento de cabeza, él oscilaba el personaje que debía representar; sus silencios decían mucho más que todas las palabras; su interpretación, naturalísima, elocuentísima, clara, justa, era la misma naturaleza transportada a la escena, un mundo íntimo, que por maravilloso poder del intérprete se convertía en la realidad misma."

Un estreno de Henri Bernstein

En el Gimnasio acaba de ser estrenada la obra de Bernstein, que todos los años se aguarda con gran expectación, y que éste se ha hecho esperar más de la cuenta; pero, en cambio, el éxito ha superado al de otras producciones del autor de "El ladrón", a darnos por la crítica, que ha echado las campanas a vuelo. Sin otros elementos de juicio nos atenemos al sucinto relato del argumento; pero teniendo en cuenta que el diálogo en las comedias de Henri Bernstein es el factor más importante.

El primer acto de "Félix" transcurre en un hotel de amor. Félix espera a una chiquilla moderna, gentil y provocativa, con quien se tropezó días atrás en la escalera. Cuando con ella una sonrisa, y desde entonces la tiene en su imaginación. Entra, por fin, la muchacha. No exagerado Félix su pintura. Adecentada de bonita es elegante, fina, distinguida. No se emociona lo más mínimo y acoge a Félix amablemente.

Se llama Magdalena, aunque también se la conoce por Jacoba. Es hija de una costurera de ropa blanca. Tiene cierta instrucción, pues ha hecho el grado de bachiller, y gana 400 francos mensuales en una oficina; pero esto es muy poco para lo cara que está la vida.

Félix, a su vez, siente la necesidad de hacer confidencias. Salió de muy bajo y aun conserva un aspecto ambiguo y extraño; pero en realidad es rico. Enérgico, tenaz y aventurero, tiene el don de los negocios y en ellos halla su mayor deleite. Desde la guerra, como tantos otros, ha hecho mucho dinero y no duda de que será millonario. Jamás se ha ocupado gran cosa de las mujeres, e ignora lo que es un amor sentimental. La muchacha que está a su lado le interesa, le interesa en el fondo. Se dispone, sin embargo, a tratarla como a una de tantas.

Magdalena se muestra encantadora. ¡Extraordinaria! —exclama Félix a cada momento.— De pronto se decide y le propone bruscamente: ¿Quiere usted ser mi amiga? Viviremos juntos. Conocerá usted el verdadero lujo, llevando modelos magníficos de una casa de modas, en la que estoy interesado...

También tendrá magníficas perlas, pues él negocia en ellas; pero le dará un documento justificando que no son suyas.

Magdalena dice que no con una sonrisa tranquila, sin explicar la causa de su negativa. Félix comprende que la ha ofendido con su habitual desconfianza de hombre de negocios y se torna humilde y suplicante. Pero la muchacha es firme, testaruda, y va a tener que renunciar a ella. Esto le causa mucha pena, y Magdalena se conmueve y consiente en ir con él a cenar a un buen restaurant y después al cine. Mientras la joven termina de arreglarse él la esperará en la calle.

Dice la crítica que éste es un admirable primer acto, en que dos personajes vulgares aparentemente, con un decorado mediocre y en medio de un ambiente tan poco simpático, ofreciéndose cosas sin importancia, con un lenguaje nada elevado y contándose sus pasados sin el menor relieve, interesan, cautivan de tal modo, que parecen animados de un algo sobrenatural que da poesía a una aventura tan banal.

Dos años más tarde aparecen Magdalena y Félix en medio del lujo y estrechamente unidos. Félix adora a su compañera y cada día gana más dinero. Es dichoso. Se ha afinado. Ella, que es elegante y distinguida, le ha metamorfoseado sin que él se dé cuenta y es otro hombre.

Para darla gusto en todo ha adoptado una renita de cinco a seis años, que le llama papá y le tiene loco. Se ha tornado generoso y casi bueno. Hace dadas y favores, y protege a un buen chico, Santiago, que tiene pujos de autor dramático. Pero si así es en la vida íntima, en los negocios continúa manteniendo su carácter. Es el hombre sin entrañas. Su socio, el viejo Dauger, y el tranter de desbarban en un lucrativo asunto a un tal Máximo Braud. Dauger ha logrado la posesión de un documento muy comprometedor para Máximo, que ha extinguido condena en un penal de Italia, condenado por el delito de abuso de confianza. Después su conducta no mereció tacha; durante la guerra se comportó admirablemente, y en la actualidad está considerado como un caballero irrepachable. Pero la ocasión es demasiado buena para que Félix y Dauger la desaprovechen. Conmina a Máximo Braud, que se subleva, grita y amenaza. Magdalena entra en el despacho y Máximo se arroja a sus pies, suplicándole que intervenga piadosamente para que no le deshonren. Félix, el hombre de negocios sin entrañas, la aleja bruscamente e impone sus condiciones.

Esta escena, elogiada como de las mejores en el procedimiento del autor de "Samson", es solo un motivo para desnutrir las almas. Magdalena, toda emocionada, dice dos palabras en favor de Máximo, y se marcha sin insistir. Félix no la escucha, y la deja marchar. Una vez solo, reflexiona. No puede deshonrar, aniquilar a Máximo. El no es una fiera. Se debe mostrar grande. La guerra ha borrado la falta que cometió Braud en su juventud. Él debe salvarle. Cuando retorna Magdalena, orgulloso de sí mismo, le da cuenta de su buena acción. Una sonrisa y un beso le recompensan. La influencia de esta mujer eleva cada vez más el sentido moral de este hombre. Esta es la tesis del acto segundo, acogido con los más entusiastas aplausos.

En el tercer acto, Magdalena aparece desesperada. Ha engañado a Félix con Máximo, el actor en ciernes. Se enamoró ciegamente y él la ha abandonado.

Al ver su disgusto, la pena que no puede ocultar, Félix acaba por adivinarlo todo y su cólera estalla. Su ira es furiosa y vulgar. Cuando llega al paroxismo le inmoviliza una crisis cardíaca. Magdalena le atiende solícita y cariñosa. Félix se calma y los dos lloran juntos.

Félix trata de juntar los pedazos de su dicha rota. ¿Por qué le ha engañado Magdalena? No lo sabe... Y si es así el amor, que ha caído sobre ella, ¿cómo iba a resistir? Félix recuerda todo el bien que su compañera le ha hecho. Aprecia la elevación moral que le debe... Perdonará y ella se resignará. Trata de explicarle todo lo que siente; pero su palabra es torpe.

Un cortacircuito los deja a oscuras. Los dos buscan la llave de la luz. Sus manos se encuentran y se unen. No hay luz y se dirigen hacia la puerta asidos de las manos. El telón cae en esta salida sentimental.

En Italia

Josefina Planas en Milán

Ha llegado a Milán la triple ligera Josefina Planas, pensada por el Ayuntamiento de Barcelona para perfeccionarse en su arte.

La señorita Planas, de la cual nos hemos ocupado con elogio en diferentes ocasiones, es discípula de la señorita Julia Moncedrá y una de nuestras jóvenes cantantes de más brillante porvenir.

En una audición privada que dió la señorita Planas en aquella población ante algunas personas competentísimas, fue objeto de unánimes alabanzas, por su voz dulce y expresiva, su exquisito sentimiento artístico y su perfecta afinación.

Le deseamos los mayores éxitos en su camino artístico.

En Inglaterra

Tres obras de Shakespeare son vendidas en 60.000 dólares

El doctor Rosenbach, de Filadelfia, que ya había adquirido libros inglie-

ses por valor de cinco millones de dólares, ha comprado hace pocos días en Londres tres raros volúmenes de obras de Shakespeare, pagando por cada una de ellas la cantidad de 20.000 dólares, o sea en total, 60.000 dólares.

Estos tres volúmenes contienen "La Historia de Enrique V" y la segunda parte de Enrique IV. No se conocen más que tres ejemplares originales de estas ediciones, que datan del año 1604.

Otro "amateur" ha adquirido por 36.000 dólares el manuscrito de los primeros versos de Milton. Se cree que este documento data de 1623, y fue hallado en 1921 por el profesor Hugh Garby.

En Alemania

Se rescita una ópera de Verdi y es considerada como una revelación

Bajo la dirección de Fritz Buch se ha representado en el teatro Opera, de Dresde, "La fuerza del destino", del maestro Verdi, considerándose esta ópera por la crítica musical, como una revelación.

Contrasta este éxito con el malísimo efecto que produjo en nuestro país esta producción verdiana, basada en el drama del duque de Rivas, "Don Alvaro o la fuerza del sino".

En España dióse por primera vez en Madrid, viniendo a estrenarla el mismo Verdi.

El duque de Rivas asistió a la representación, y por todo comentario dijo a un amigo suyo: "En lo sucesivo no permitiré que se ponga música a ninguna obra teatral mía, aunque sea Verdi el que me lo pida".

Es tan enorme el público que quiere oír a Ivette Guilbert, que ha de intervenir la policía

Dicha artista ha obtenido en Berlín un señalado éxito de considerables resultados económicos.

En Hamburgo, en Leipzig, en Breslau y Dresde, lo mismo que en Berlín, la policía tuvo que intervenir para guardar el orden de entrada en los teatros y salas donde actuó Ivette Guilbert.

En Suiza

La ópera "Carmen", se ha representado seiscientos veces

"Carmen", de Bizet, acaba de alcanzar un triunfo rotundo en el teatro Real de Stokholm.

En el espacio de cincuenta años, se han venido dando representaciones de esta ópera en Suecia, hasta llegar hoy al número de seiscientos. Es una de las óperas que más se representan en el teatro Gran Opera.

La primera de "Carmen" en este teatro sueco se dió el 22 de marzo de 1878, tres años después del estreno de la misma en París.

Las más célebres cantantes de Suecia han interpretado el papel de "Carmen".

Acaba de representarse esta ópera por vez seiscientos, y con tal motivo la prensa sueca dedica gran espacio a historiarla y a señalar sus méritos.

El teatro en Buenos Aires

En Buenos Aires está comenzando con mucho entusiasmo y gran actividad la temporada de invierno.

El primer debut de importancia ha sido el de la compañía Arata-Morganti en el teatro Apolo, con los estrenos de "El alma de los perros", de Alberto Novión, director artístico de la compañía, y "Cascabel, cascabelito", de Armando Mook.

"El alma de los perros", pudiendo ser una buena comedia, es un melodrama trebuchado. Su argumento es el siguiente:

Pedro y Mercedes constituirían un hogar honrado. El marido trabajaba para mantener a la esposa, al propio tiempo que para ayudar a vivir a sus ancianos padres, cobijados bajo el mismo techo. Y Pedro, trabajador, hombre de bien, se ve por la fatalidad en el trance de matar a otro hombre, al querer salir a la defensa de una pobre mujer, a la que el otro maltrataba. Ocho años de cárcel, y Mercedes y los viejos a merced de la desgracia. Pero surge el amigo bueno, íntimo, de Pedro, Samuel, que ayuda a Mercedes y a los viejos, mas se cobra en el amor de Mercedes lo que su bolsa da. Y esta unión fructifica en un hijo. Está para venir de la cárcel Pedro, y se plantea entre Mercedes, Samuel y los viejos el problema del niño. Hay que ocultarlo, para evitar que Pedro pueda conocer lo sucedido en su ausencia. Se lo llevan unos amigos. Llega Pedro y pronto se entera de la verdad. Quiere retar a Samuel; éste le dice que fía de contarle lo sucedido, pero que antes ha de pelear con un sujeto que fuera le espera. Sale Samuel, y suegan dos tiros; Samuel viene nuevamente, pero herido de gravedad, en la calle queda el rival, moribundo. Cuando la Policía se presenta en la casa, Mercedes se abraza a Samuel para defenderle; es el padre de su hijo, exclama a voz en grito, y Pedro, que dice no tenía otro cariño que su Mercedes, al verse abandonado por ella, se confiesa inopinadamente el matador del que fué muerto por Samuel.

Esta obra—dice la crítica—que en su primer cuadro plantea el problema bastante acertadamente, sigue su curso normal en el segundo. Pero al final, aquella confesión de Pedro haciéndose responsable de un crimen que ha cometido el hombre que le roba la mujer, es antihumano e ilógico. Solo puede explicarse suponiendo que el señor Novión no encontraba nada nuevo para terminar su obra, y se atrevió a introducir tal modalidad absurda e inconcebible.

Regularmente escrita, "El alma de los perros" tiene, además de los personajes esbozados, el padre de Pedro, un viejo holgazán, sin conciencia, alcohólico, que por la Ginebra es capaz de todo. Y el título de la obra, sin duda, debió ser puesto para justificar la presencia de este personaje, que se pasa las escenas diciendo: "Tenemos alma de perro, Juera, perro; perros todos".

Verdad es que el personaje tiene gran eficacia, pues da motivo a Arata para hacer una creación notabilísima, que el público apreció y aplaudió con entusiasmo.

"Cascabel cascabelito" es una pieza cómica con algún toque ligeramente sentimental. Se plantea en ella el problema del hombre feo que se

vió defraudado en su primer amor, y después finge despreciar a las mujeres, hasta que encuentra una que se enamora de él sincera y apasionadamente.

Lupe Riva Cacho, con su compañía de revistas mejicanas, ha reaparecido en el teatro Avenida.

En el Marconi se ha presentado la compañía de zarzuela española de Soier Vela.

En el Odeón está próximo a debutar José Romeu.

La prensa llegada últimamente de Buenos Aires da cuenta del fallecimiento de una de las figuras más prestigiosas del teatro argentino, el primer actor Francisco Ducasse, esposo de la célebre actriz Angelina Pagano.

Había nacido en Buenos Aires en 1878 y llevaba más de veinte años consagrando su esfuerzo al teatro nacional. Primeramente actuó como primer actor en la compañía de Pablo Podestá, Laharden y Parravicini.

Su compañía estaba a punto de salir para el Brasil en el momento de ocurrir la defunción.

Por esos escenarios

MORANO Y SUS HIJOS, HEREDIDOS

La Coruña.—En el tren correo llegaron de Villalba el actor Francisco Morano y sus hijos.

El día anterior, cuando venían en automóvil, saltó una ballesta del juego delantero de las ruedas, y voló el coche.

Morano, presenta tres lesiones en la cabeza; su hijo Marcial, erosiones en una pierna y en un pómulo, y su hija Fifi, lesiones de escasa importancia.

El conductor del automóvil sufre una herida en el cuello.

LA EXCURSION DE LINARES

RIVAS A AMERICA

Ha salido para Barcelona, donde ha de embarcar para Buenos Aires, el ilustre dramaturgo don Manuel Linares Rivas, que va a realizar una larga excursión por la Argentina, Uruguay, Chile y Perú, al frente de una excelente compañía, de la que son principales figuras Antonia Plana, Emilio Díaz y Carlos M. Baena.

El señor Linares Rivas lleva a su cargo diez comedias inéditas de Benavente, los Quintero, Muñoz Seca y suyas, para estrenarlas durante la excursión.

Los títulos de las del señor Linares Rivas son los siguientes:

"Currito de la Cruz", comedia en tres actos (el primero dividido en dos cuadros) y un epílogo, adaptación escénica de la novela de igual título.

"El alma de la aldea", comedia en tres actos, de ambiente gallego.

"Primer vivir", comedia en tres actos.

"Almas brujas", tragicomedia en tres actos, de hombres y muñecos.

"Como Dios nos hizo", comedia cómica en tres actos.

"El idolo", comedia en tres actos, de ambiente político.

En Buenos Aires el insigne autor de "La mala ley" dará las siguientes conferencias:

Primera, "Vilanos"; segunda, "La poesía gallega: Rosalía y Curros"; tercera, "Intimidades de teatro"; cuarta, "Campanor: El poeta y el

hombre"; quinta, "Los autores, los cómicos y quien los hace andar de cabeza"; sexta, "Las mujeres vistas por los hombres"; séptima, "Los hombres, como no los quieren ver las mujeres"; octava, "Las tres cosas humanas que parecen divinas"; novena, "El aire que vuelve a llevarse los vilanos".

Las Sociedades de Autores en Francia e Italia

Mussolini es, ante todo, centralista. Con el fin de dar a Roma todo el esplendor y la importancia que debe tener la capital de un Estado, ha decidido que todas las grandes Asociaciones de cultura de carácter nacional tengan su sede en la inmortal ciudad.

En consecuencia de ello ha decretado que la Sociedad de Autores y Compositores Italianos, que tenía su casa central en Milán, la traslade a Roma.

Mussolini, comprendiendo toda la importancia de la Sociedad de Autores, le ha dado recientemente un carácter casi oficial y es hoy una de las entidades más importantes de Italia. A ella le están encomendadas, además de sus funciones societarias, otras tan importantes como la regularización general de los espectáculos y el cobro de los impuestos sobre ellos, con lo que el reparto es más equitativo y proporcional y el Fisco se ahorra una cantidad importantísima.

En la Sociedad de Autores y Compositores franceses hay actualmente un revuelo muy semejante a los que se registran en la española en las proximidades de la junta general.

Se habla de divisiones y hay un grupo de autores, de gran prestigio algunos y de fuerte recaudación otros, que tratan de desertar de la rue Henner.

Con objeto de evitar este escisión, se ha nombrado una comisión, que estudia una modificación de las bases sociales.

Señores anunciantes:

Siempre que escriban ustedes a

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

no olviden poner en el sobre

Apartado 147

Así recibiremos pronto sus cartas.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos taonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

EDITOR Eugenio Subirana BARCELONA

Colección Princesa

AMADA EN EL DOLOR

(L'AMOUR ATTEND...)

POR RENÉ STAR

VERSIÓN DE LUIS G. MANEGAT

LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

Me ha dicho usted antes, señora, que adora usted la música; pues bien; es preciso que retina usted en su casa artistas, profesionales o aficionados, que acudirán a su salón, no para beber champagne o para ultrajar su inmovilidad, sino para comunicarse con usted en un arte que considero como el más potente de todos para tranquilizar el corazón y elevar el alma. Consagrará usted a estas reuniones sus tardes o sus veladas, como quiera. Y durante la mañana, reservará usted dos horas diarias, a lo menos, para los hombres o para los que se ocuparán de ellos en su nombre.

La doliente protestó: —Doy bastante dinero para buenas obras...

—Dará usted también su tiempo y su propio interés. ¿No podría usted recibir los infortunados que se dirigen a usted, al igual que se resigna a tomar las pociones que le prescribire?

Asustada y dominada a la vez por aquella autoridad imperiosa, trató de sonreír: —Y durante cuánto tiempo debo hacer este régimen, doctor?

—Durante seis meses, señora. Después de este plazo, quedará usted en libertad absoluta de escoger sus diversiones y sus entretenimientos. No estoy tranquilo; habrá usted tomado gusto a ellos y no podrá dejar ni los unos ni los otros.

—Me ha dicho usted antes, señora, que adora usted la música; pues bien; es preciso que retina usted en su casa artistas, profesionales o aficionados, que acudirán a su salón, no para beber champagne o para ultrajar su inmovilidad, sino para comunicarse con usted en un arte que considero como el más potente de todos para tranquilizar el corazón y elevar el alma. Consagrará usted a estas reuniones sus tardes o sus veladas, como quiera. Y durante la mañana, reservará usted dos horas diarias, a lo menos, para los hombres o para los que se ocuparán de ellos en su nombre.

La doliente protestó: —Doy bastante dinero para buenas obras...

—Dará usted también su tiempo y su propio interés. ¿No podría usted recibir los infortunados que se dirigen a usted, al igual que se resigna a tomar las pociones que le prescribire?

Asustada y dominada a la vez por aquella autoridad imperiosa, trató de sonreír: —Y durante cuánto tiempo debo hacer este régimen, doctor?

—Durante seis meses, señora. Después de este plazo, quedará usted en libertad absoluta de escoger sus diversiones y sus entretenimientos. No estoy tranquilo; habrá usted tomado gusto a ellos y no podrá dejar ni los unos ni los otros.

Interrogada acerca de sus gustos y de sus aptitudes, contestó sin turbación y sin falsa modestia.

Se notaba que el hábito de vivir en sociedad era en ella cosa innata y que poseía un tacto personal sumamente delicado, que se traslucía en sus modales y en sus palabras, y que la situaba en el ambiente en que tan bien se hallaba.

Y era sencilla y muy personal, joven, elegante, bonita y arruinada, sin temor y sin vergüenza. No se preocupaba en disimular bajo su traje negro las pesadas botas que disminuían apenas la elegancia natural de sus diminutos pies. Su mano de jovencita aristocrática se dibujaba pequeña y fina bajo el vulgar algo de sus guantes viejos y zurcidos por Luisa. Bajo el sombrero de crepé deslucido, sus cabellos negros y ondulados brillaban como lucientes terciopelos. Sus ojos, semejantes a dos claras y grandes ventanas abiertas a su alma pura, proclamaban con decisión: "A pesar de todo, ama la vida"; y su boca, fácil a la sonrisa, denunciaba su natural alegre y tiernidad.

Cuando pasó el primer momento de extrañeza, la señora Walkinton examinó a la joven con aquel aire vivo de crítica que poseen los enfermos y los sedentarios, y quedó satisfecha y encantada de su observación. Cuando se decidió a consentir a Jacobina que se retirara, tras de dos

horas de continuo interrogatorio, le apretó la mano con efusión y le dijo: —Bien, señorita; está, pues, convenido. Empezará usted a venir en cuanto se halle libre de sus ocupaciones actuales. Estoy encantada de haberla conocido a usted y no deseo más sino volverla a ver lo antes posible y con la mayor frecuencia posible.

Una semana después, la nueva secretaria entraba en funciones, y el joven doctor, en cada una de sus visitas, recibía de su cliente entusiastas muestras de reconocimiento.

—Es una perla lo que me ha traído usted, ¡Es admirable, querido doctor, su prima! En serio le aseguro a usted que no he encontrado nunca una joven que, como ella, me produjera una impresión de tan perfecto equilibrio y que se mostrara igualmente sana de cuerpo, de corazón y de espíritu. ¡Diríase que es su hermana!

Francisco Revel no pudo dejar de pensar en el gesto que pondría su madre si oyera formular en favor de su sobrina, tal certificado de perfección.

Y también él dejó despegar sus labios en una sonrisa burlesca al contestar: —No sé si mi prima se sentirá orgullosa de este pretendido parentesco. Por mi parte, me siento admirado, porque a primera vista no sé qué fraternidad puede usted establecer entre

mi tía y provinciana persona y la sutil, parisien de Jacobina.

La señora Walkinton se encogió de hombros: —He aquí una de sus humoradas habituales, mi querido doctor! Es inútil decir que no me refiero a la apariencia física; pero los dos tienen ustedes las mismas cualidades de alma: fuerza y serenidad.

El joven movió la cabeza con aire de duda. —Serenidad! En lo que a mí concierne, el diagnóstico de usted no es muy justo... En cuanto a mi prima, es muy posible que siga viendo la vida de color de rosa, la "Vida dichosa", según el tema que ella ha escogido.

—La vida de color de rosa! ¡"Vida dichosa"! ¡Qué hermoso es esto! ¡Y qué bien le sienta!

—En efecto! Hubo tiempo en que ella tenía siempre esta palabra en la boca. Era toda su filosofía.

—Y la de usted, se puede saber cuál es?

—Sí, señora, pero le prevengo a usted que es un poco más gris.

—¿Cómo! ¿Es usted pesimista, acaso?

—No, no soy pesimista, porque creo en Dios y amo mi deber como emanación de su voluntad. Pero si no esperara en la vida futura, me parecería que los días de aquí bajo no valen lo que cuestan.



Neumáticos para bicicletas y automóviles
Bandajes macizos para vehículos comerciales
DE VENTA EN TODAS PARTES

SOCIEDAD ESPAÑOLA

DUNLOP

(S. A.)

MADRID

BARCELONA

Claudio Casallo, 108.

Buenos Aires, 18.



Barros, Herpes, Eczema, Reumatismo, Gota

Arterio-esclerosis, Enfermedades de las piernas

Se muere por las Arterias

El artrismo y la arterio-esclerosis son una continua amenaza de muerte repentina por la rotura de una arteria. Matan reventado el corazón y obstruyendo el filtro renal. Tenga cuidado si su sangre está envenenada por el ácido úrico y las toxinas, lo que se traduce por tufaradas de calor y congestión después de las comidas, una falta de resistencia en el trabajo, rompimientos articulares, granos y erupciones en la piel o debilidad de la vista o el oído; haga V. una cura con el Depurativo Richelet, cuyos resultados le asombrarán. Verá V. desaparecer sus dolores y los otros signos de más peligrosas complicaciones. Este poderoso rectorificador de la sangre le reforzará los puntos débiles del organismo. La cantidad de enfermos curados por el Depurativo Richelet son incalculables.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fox y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados. Línea Francia Servicio semanal directo para Ceuta. Para Informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao.

Empresa de Navegación YBARRA Y Compañía S. en C.



SERVICIO RAPIDO Salida todos los miércoles para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander, Bilbao. Salida todos los lunes para Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE Salida todos los lunes para Alicante, Cartagena, Agulles (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta, (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Musel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao. Salidas todos los miércoles para Tarragona, Barcelona, San Felu (quincenal), Pamplona (quincenal), Cetta y Marsella.

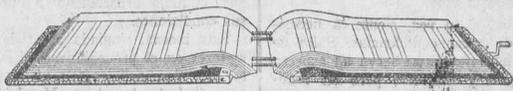
SERVICIO NEW-YORK FILADELFIA Salidas regulares fijas todos los días 24 de cada mes, para New-York y todos los días 9 para New-York y Filadelfia. Consignatario: Gonzalo Nogués, calle Sorni, núm. 2, Valencia, y muelle de Poniente, N. Grao. Teléfonos números 203, Valencia, y 193, Grao.



Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto. Dirección general en España: Rápida, S. A. Avilés, 9, Barcelona. De venta en la capital de Valencia: Rafael Abad, calle Purísima, 5, (entre plaza Collado y Asilo). De venta en Alcira: Casa Asins, Baja del Puente, 10, Alcira. De venta en Sagunto: Alfredo Ferrando, calle J. Ribera, 11. De venta en Sagunto: Manuel Caldeiro, Castellón, 31. De venta en Sagunto: José Gil, Salvador Gregori, Montón, 29. De venta en Sagunto: Tabernes de Valldigna: José Company, calle Mayor, 7. Accesorios y reparaciones. - Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis.

Libros rayados de hojas cambiables «EME» Fabricación nacional. Patente y marca registradas



Necesarios en Oficinas de Bancos, Fábricas, Almacenes y en toda Casa de Comercio. Pídanse catálogos Edit. ELÉXPURU HERMANOS, S. A. Alameda 16, de Alzarredo, Bilbao

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU ASMA

Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.



EL PALUDISMO.

la MALARIA, FIEBRES INTERMITENTES, etc. definitivamente vencidas con

“FEBRICURA” VEGETAL del ABATE HAMON

sin debilitamiento ni perjuicio del organismo

Entregamos o enviamos gratis el folleto descriptivo.

LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS

Historiador Chabás, 1 VALENCIA

Ronda Universidad, 6 BARCELONA

Veraneantes

Vendo o permito un chalet en Masarrochos, compuesto de planta baja y piso, con instalación de agua potable de la misma finca. Para tratar, Abadía San Martín, 6, principal.

Ganga

Se venden varios muebles y una sillera nueva, de nogal, estilo Luis XV. Razón, Sautá Teresa, número 9, portería.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, miales secretos y toda clase de curas de Cirujía. Prescripción (médica) de 12 a 2.400 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, barcelonés, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayor, 22, primero.

Sastres

Se vende magnífico mostrador de roble, tapa de cristal, nuevo y de construcción inmejorable. Razón: Abadía de San Martín, 6, principal.

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verdoliva, núm. 18, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos:

En Madrid Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol. Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Ponce.

En Barcelona Kiosco Solsona, Rambla del Centro, frente a la plaza Real.

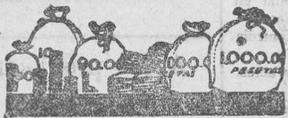
En Albacete Kiosco de Miguel Moreno, Paseo de Alfonso XII.

APOPLEJIA (Feriadura) PARALISIS

Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, oídos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable. VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genís, 22, E. Goretsegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y América.



INDUSTRIALES! COMERCIALES!

El éxito de vuestros negocios depende de una publicidad bien dirigida.

CONSULTAD GRATIS A PUBLICITAS

BARCELONA CONSULTA GRATIS A PUBLICITAS. MADRID GRAN VÍA, 13 CONSULTA GRATIS A PUBLICITAS.

Marca registrada



¡No le quedará ni señal!...

Si emplea para curar las llagas varicosas, fistulas, tumores, etc.,

Ungüento Universal

¡No produce dolor y borra toda cicatriz!

Caja 75 céntimos.

Farmacias y droguerías

Preparados Cañizares: Caballeros, 47, Valencia.

Marca registrada



VAPORES

Société Navale de L'Ouest de Paris

Para ROUEN El vapor SAINT THOMAS cargará el día 12 del corriente. Para BUEDES El vapor SAINT BARTHELEMY cargará el día 14 del corriente. Consignatario: ANDRES GUAR, DIOLA, Cirilo Amorós, 31, Tel. 281. Agentes en el Grao señores: M. y Muñoz, Muelle de Levante, 15, Tel. (fóno) 10.

HOTEL PINCE

BARCELONA Pensión 15 pesetas. Agua corriente caliente y fría. Calefacción, baños, teléfono, intérprete, peluquería. Gran vía Layetana, 47.

Solicito alquilar

o sea propio para ESTUDIO. Ofertas: a M. M. Acortado 121, Valencia.

SE ALQUILA

un gran local, propio para alier o almacén. Camino de Bonimaclet, casa Guerra, Razon en la m. 121.

Coropro

papel viejo, desperdicios de fábricas, de seda, cajas de cartón, impresos, enmendaciones, papel viejo de archivo, distracción rápida y económica. Tomamos a la venta papelerías seminuevas, perdidos y vitruas para la confección de frutas y envolver. Artículos a M. Martí-uez, Cuarta, 167, y teléfono 1.460. Valencia.

FABRICA DE PERSIANAS

de J. Masía y Espinosa, calle de Calatrava, 1 y 3, Valencia. -Almbrus y ceteras de todas clases, esmero, elegancia y solidez.

Fornos artesianos

Se tallan hasta 500 metros cuadrados. Perforadoras vapor. Vicente Masial, Borrell, 23, Valencia.

Gramola

Se vende una de pie, elegantísima, sistema americano, lo más potente y perfecto que se conoce en esta clase de aparatos; se dará por la tercera parte de su precio. Calle del Babe, 11, bajo.

“CITO”

LABORATORIOS QUÍMICO-FARMACÉUTICOS EN BUDAPEST (HUNGRIA) Lengyel-utca, 33. VITORIA (ESPAÑA) Alaiatos, número 14. PARA COMBATIR CON ÉXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO: TUBERCULOSIS, BRONQUITIS Y CATARROS CRÓNICOS. ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECÍFICO HÚNGARO. FAGIFOR-CITO QUE VIENE OBTENIENDO SORPRENDENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACION RECOMENDADO POR EMINENTES MÉDICOS Y GARANTIZADO POR DICTÁMENES MÉDICOS DE TODO EL MUNDO (DE VENTA EN LAS FARMACIAS)

El que sufre de los nervios es porque quiere!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEJIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PÉRDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. NO DESCONFÍE DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL. Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

TELEGRAFO Y TELEFONO

Los tripulantes del «Plus Ultra» Detalles de la llegada. Grave accidente. - Otras noticias. - Entusiasmo indescriptible

Después de cerrada nuestra edición de anoche, recibí nuevas noticias de Huelva, dando detalles de la llegada del crucero «Buenos Aires» a dicho puerto y del entusiasmo indescriptible con que fueron acogidos los aviadores españoles y marinos argentinos.

A las diez y media de la mañana entró en la ría el crucero argentino, escoltado por el «Blas de Lezo», desfilando ambos buques ante el cruce de «Cataluña», a bordo del cual se hallaba el Rey don Alfonso con su séquito.

Los aviadores españoles, con los marinos argentinos, desembarcaron a las once de la mañana, pasando al «Cataluña» para saludar al Monarca. Después embarcaron todos en el cañonero «Lazaga».

Después de los destroyers y los buques «Ciclope», «Delfín» y «Vasconcelos», «Ciclope», se dirigieron a las 11:45 hacia la Rábida, pasando a la ría entre los barcos engalanados, los cuales hacían sonar sus sirenas y disparaban sus cañones, mientras el momento emocionante.

Enorme gentío invadió el muelle a las once y media.

Dieciocho aeroplanos y ocho hidroaviones evolucionaron sobre la ría.

El numeroso público que en la estación aguardaba la llegada del Monarca, derribó a tierra la verja de hierro que la circunda, resultando tres heridos graves.

Un hidro de la base de Barcelona que escoltaba al crucero argentino, al arrear dio la vuelta de campana, incendiándose el motor, cayendo sus tripulantes al agua.

Cuatro fueron recogidos por una goleta, pero el otro debió sufrir un golpe en la cabeza, perdiendo el conocimiento y ahogándose.

El Rey, que se emocionó mucho al enterarse del accidente, ordenó que los cuatro tripulantes fueran hospitalizados en el «Cataluña».

Franco y compañeros y los oficiales del «Buenos Aires», fueron recibidos por las autoridades a bordo del «Cataluña», pasando a saludar al Soberano en la cámara del capitán.

El Monarca abrazó efusivamente a los aviadores, felicitándoles.

Franco lo agradeció, rehusando toda ponderación, pues el éxito es de España.

Después el Soberano agradeció al comandante del «Buenos Aires» los servicios que tribuló a Argentina a nuestros aviadores.

El comandante trasladó un cordial saludo al Monarca, del presidente Alvar.

Después de las presentaciones al cuerpo diplomático y autoridades, los cuales conversaron con el Monarca, expresándole la impresión que ha causado el recibimiento en la Argentina, don Alfonso dijo a un hermano de Franco: «Ya tienes en la familia dos héroes; a ver si haces algo.»

El hermano de Franco contestó: «Cuando me llegue la hora ofreceré mi vida por España, que es lo que hacen los Franco.»

Durante el viaje del Soberano y los aviadores en el cañonero «Laya», el Monarca les obsequió con una copa de champán.

Llegaron a la Rábida a las doce y cinco minutos, desfilando un cariñoso recibimiento, disparándose numerosos cohetes y bombas.

Inmediatamente desembarcaron el Rey y su séquito, trasladándose al monasterio de la Rábida.

Rey ordenó a los aviadores que pasasen delante.

El recibimiento que el pueblo de Huelva tributó a los aviadores, fué indescriptible.

Las calles estaban artísticamente engalanadas, y en la principal había una condecorada una alfombra de flores naturales.

En la iglesia de los Milagros recibió a los huéspedes el Arzobispo de Sevilla, que esperaba en el atrio y hizo palio.

Detrás iban los aviadores, autoridades y representaciones diplomáticas.

El templo estaba brillantísimo.

Después de cantarse un solemnisísimo «Te Deum», salió la comitiva.

A la puerta de la iglesia, el pedregal Surot pronunció un discurso tan alto de un altavoz, cantando las glorias de los conquistadores.

Dijo que Palos es el relicario de la raza española, que tiene la honra de haber cobijado a sus hijos ex-

un discurso, en el que puso de relieve la intervención de los Franciscanos en el descubrimiento de América.

Después leyó un discurso el señor Marchena Colombo, dedicando un saludo de bienvenida a los aviadores.

Por último habló don Alfonso, quien dijo:

«Me satisface grandemente hacer este recibimiento a mis oficiales, que han ido, no a descubrir América, sino a llevar al corazón de España, que se han traído unido a América. La hazaña de mis oficiales demuestra lo que se puede conseguir, lo que se puede hacer contando con la raza española. Esto es lo que hacen cuatro hombres cuando se reúnen; tres de ellos representan la ciencia, y el cuarto, la práctica y la abnegación.

Conseguir esto, unir el trabajo y la ciencia, es la fórmula más grande, por lo que trabajan todos los sociólogos, y la hemos conseguido nosotros, lo que se considera más antisocial de todo; es decir, el Ejército.

Por encima de las ideas y de las creencias, están los sentimientos humanos, y un sentimiento humano es el de la Patria.

Para hacer algo grande por España, lo mismo dá ser republicano que monárquico, y este sentimiento es el que ha tenido América cuando ha recibido a nuestros aviadores.

Estos, cuando llegaron allí, no tenían más que un avión y las medallas ganadas en anteriores proezas; pero después, al llegar aquí, toda España les espera aplaudiéndoles, y hay que decir: América: España os ha descubierto, y por el esfuerzo que hizo al daros la vida, contra una enfermedad, de la que ahora empieza a resaca. Si necesitáis algo, en España tendréis, ahora como antes, el apoyo necesario.

Esta unión de España y América es la que debemos contrastar. Progreso y libertad es nuestro programa.»

Terminada la solemne sesión en la Sociedad Colombina, se organizó el regreso a Huelva.

Una vez en esta población, en la casa de la Junta de Obras del Puerto, que había sido engalanada espléndidamente, se sirvió un almuerzo, al que asistieron don Alfonso, los aviadores, el almirante portugués Gago Coutinho, representantes diplomáticos, ministro de Marina, almirante de la escuadra, comandantes de buques de guerra, autoridades y otras personalidades.

Terminado el almuerzo, don Alfonso se marchó a visitar las obras del puerto de Huelva, y a continuación se dirigió a las escuelas del Sagrado Corazón, que dirige el pedagogo católico Manuel Curot.

Mientras el Soberano realizaba estas visitas, los aviadores se trasladaron a la Casa Ayuntamiento, donde se celebró con toda solemnidad la entrega del Mensaje argentino de que era portador el comandante Franco, para la Corporación municipal onubense.

Franco, en el salón de sesiones, hizo entrega de dicho Mensaje al Alcalde, el cual pronunció palabras de agradecimiento y de felicitación a los aviadores.

El acto resultó brillantísimo.

Terminada la entrega del Mensaje, los aviadores y autoridades se trasladaron, seguidos de gran muchedumbre que aclamaba constantemente a los aviadores, al kiosco de la plaza de las Monjas, donde fueron entregadas a Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada, las medallas conmemorativas del magnífico vuelo a Buenos Aires, que han sido costeadas por suscripción popular.

Se trata de una verdadera obra de arte, que recibieron conmovidos los heroicos aviadores.

Inmediatamente después, una comisión de obreros de Huelva y su provincia hizo entrega al mecánico Pablo Rada del martillo de oro que los obreros de Huelva le regalan como testimonio de su admiración.

Rada, conmovidísimo, aceptó el regalo de sus compañeros, pronunciando breves frases de agradecimiento.

Tanto a la salida de la Casa del Ayuntamiento como en la ceremonia celebrada en la plaza de las Monjas, fueron constantemente ovacionados los aviadores por la inmensa muchedumbre.

A las nueve de la noche se celebró en la Diputación un banquete de gala, asistiendo don Alfonso, que tenía a sus lados a los aviadores, autoridades y cuerpo diplomático.

Después, en el salón Colón, se celebró otro banquete, que ha durado hasta la madrugada.

Los aviadores se retiraron antes a descansar.

Los marinos argentinos fueron agasajados.

No ha aparecido todavía el cadáver del mecánico del avión de Barcelona. Ignóranse los nombres de los tripulantes que cayeron al agua y que fueron recogidos por una goleta.

Uno de ellos es un alférez de Infantería de Marina, apellidado Ortiz.

En Bonanza

Bonanza.—En la madrugada, a bordo del remolcador «Pastor Laucha», llegó el comandante de Marina de Sevilla para encontrarse con el del apostadero de Cádiz, «Amirante de Mercader».

A las diez y cuarto llegó el torpedero «Número 19», y poco después el remolcador «Ciclope» y últimamente el «Lazaga».

Acudieron las autoridades y entidad des, que presenciaron el paso desé el rompeolas.

A las nueve y cuarto pasó el «Buenos Aires», seguido de los submarinos que realizan dicho viaje.

Desde las cinco de la mañana se prohibió la salida de barcos.

Llegan a Sevilla

Sevilla.—Desde las seis de la mañana de hoy se han reobliado los preparativos para recibir al Monarca, a los aviadores y a los marinos argentinos, lo que se considera más antisocial de todo; es decir, el Ejército.

Por encima de las ideas y de las creencias, están los sentimientos humanos, y un sentimiento humano es el de la Patria.

Para hacer algo grande por España, lo mismo dá ser republicano que monárquico, y este sentimiento es el que ha tenido América cuando ha recibido a nuestros aviadores.

Estos, cuando llegaron allí, no tenían más que un avión y las medallas ganadas en anteriores proezas; pero después, al llegar aquí, toda España les espera aplaudiéndoles, y hay que decir: América: España os ha descubierto, y por el esfuerzo que hizo al daros la vida, contra una enfermedad, de la que ahora empieza a resaca. Si necesitáis algo, en España tendréis, ahora como antes, el apoyo necesario.

Esta unión de España y América es la que debemos contrastar. Progreso y libertad es nuestro programa.»

Terminada la solemne sesión en la Sociedad Colombina, se organizó el regreso a Huelva.

Una vez en esta población, en la casa de la Junta de Obras del Puerto, que había sido engalanada espléndidamente, se sirvió un almuerzo, al que asistieron don Alfonso, los aviadores, el almirante portugués Gago Coutinho, representantes diplomáticos, ministro de Marina, almirante de la escuadra, comandantes de buques de guerra, autoridades y otras personalidades.

Terminado el almuerzo, don Alfonso se marchó a visitar las obras del puerto de Huelva, y a continuación se dirigió a las escuelas del Sagrado Corazón, que dirige el pedagogo católico Manuel Curot.

Mientras el Soberano realizaba estas visitas, los aviadores se trasladaron a la Casa Ayuntamiento, donde se celebró con toda solemnidad la entrega del Mensaje argentino de que era portador el comandante Franco, para la Corporación municipal onubense.

Franco, en el salón de sesiones, hizo entrega de dicho Mensaje al Alcalde, el cual pronunció palabras de agradecimiento y de felicitación a los aviadores.

El acto resultó brillantísimo.

Terminada la entrega del Mensaje, los aviadores y autoridades se trasladaron, seguidos de gran muchedumbre que aclamaba constantemente a los aviadores, al kiosco de la plaza de las Monjas, donde fueron entregadas a Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada, las medallas conmemorativas del magnífico vuelo a Buenos Aires, que han sido costeadas por suscripción popular.

Se trata de una verdadera obra de arte, que recibieron conmovidos los heroicos aviadores.

Inmediatamente después, una comisión de obreros de Huelva y su provincia hizo entrega al mecánico Pablo Rada del martillo de oro que los obreros de Huelva le regalan como testimonio de su admiración.

Rada, conmovidísimo, aceptó el regalo de sus compañeros, pronunciando breves frases de agradecimiento.

Tanto a la salida de la Casa del Ayuntamiento como en la ceremonia celebrada en la plaza de las Monjas, fueron constantemente ovacionados los aviadores por la inmensa muchedumbre.

A las nueve de la noche se celebró en la Diputación un banquete de gala, asistiendo don Alfonso, que tenía a sus lados a los aviadores, autoridades y cuerpo diplomático.

Después, en el salón Colón, se celebró otro banquete, que ha durado hasta la madrugada.

Los aviadores se retiraron antes a descansar.

Los marinos argentinos fueron agasajados.

No ha aparecido todavía el cadáver del mecánico del avión de Barcelona. Ignóranse los nombres de los tripulantes que cayeron al agua y que fueron recogidos por una goleta.

Uno de ellos es un alférez de Infantería de Marina, apellidado Ortiz.

Una conferencia del vizconde de Eza

Ayer tarde dió el vizconde de Eza una conferencia en el salón de María Cristina, acerca de la influencia social del clero. Es esta conferencia la primera de una serie organizada por «El Debate», en la campaña en pro del aumento de los haberes al clero.

El acto tuvo lugar en Balaguer, en cuyo santuario del Santo Cristo hubo misa solemne.

Por la tarde, en el teatro Principal, tuvo lugar la sesión solemne del Homenaje. Presidieron las autoridades de Barcelona, Lérida y Balaguer, juntamente con los doce ancianos de estas dos últimas poblaciones y los de San Lorenzo y Mongay, a quienes se les ha concedido una renta vitalicia de 365 pesetas anuales.

Discursaron, haciendo la apología de la vejez y enalteciendo sus grandes merecimientos, los señores Alcalde de Balaguer, presidente de la Diputación de Lérida, el instaurador de la fiesta del Homenaje en España don Francisco Moragas, director de la Caja de Pensiones de Barcelona, el consejero delegado del Instituto Nacional de Previsión don José Mañá y el Obispo de Seo de Urgel doctor Guitart.

Todos los oradores fueron aplaudidos por la concurrencia al acto, que fué grandísima.

PROVINCIAS

Dos hombres muertos por un rayo

Albacete.—Con motivo de la tormenta desencadenada en Valdeganga, una chispa eléctrica mató a los pastores Asensio Molina, de 42 años, y otro conocido por Pajarito, vecinos de las Peñas de San Pedro el primero y de Alpera el segundo.

Ambos conducían ganado de don Jesús Colomer para entregarlo en Valdeganga.

Uno vivió pocos momentos, y el otro murió instantáneamente, no pudiendo prestarles auxilios.

También se encontraron a pocos pasos del lugar de la desgracia cuatro ovejas muertas, que estaban cerca de los pastores.

SUCESOS

Un infanticidio

Ayer, a última hora de la tarde, varios muchachos que se encontraban jugando junto a la acequia denominada de La Petra, ramal de la de Mestalla, situada en el camino Viejo de Liria, y punto conocido por La Parrera, vieron que en el agua flotaba el cadáver de un niño; los chicos, alarmados por el hallazgo, dieron voces, acudiendo un transeunte que extrajo a la referida criatura y dando cuenta de ello a la autoridad judicial.

Al lugar del hecho acudió el juez señor Piquer, oficial habilitado señor Taverner, forense señor Archer y alguacil señor Marqués, instruyendo las correspondientes diligencias.

El cadáver encontrado es el de un recién nacido, el cual presentaba la placenta y el cordón umbilical, que daba vueltas al cuello, y además atado al mismo se hallaba una cinta que demostraba que fué ahogada dicha criatura.

La Guardia civil practica gestiones para averiguar quiénes hayan sido los autores de tan criminal hecho.

Atropellos

Anoche, próximamente a las ocho y media, iba guiando un carrizo con un c. ganillo por el puente de Serranos Ramón Jiménez Simón, de 25 años, cuando al llegar a la salida del citado puente fué alcanzado por otro carro que le arrolló, resultando el Ramón con lesiones graves en la tibia y peroné izquierdos y erosiones en la pierna derecha, que le fueron curadas en el dispensario del Museo, donde le apreciaron, además, síntomas de alcoholismo agudo.

Nicolás Agustín Gómez, de 70 años, guardabarrera que presta sus servicios en el paso a nivel de la estación de Chiva, fué atropellado ayer tarde por una locomotora que hacía maniobras, resultando con varias heridas de carácter gravísimo en distintas partes del cuerpo.

Una vez curado por el facultativo de dicha localidad de primera intención, fué trasladado el lesionado a Valencia, ingresando en el Hospital para su completa curación.

Escándalo y detenidos

De un cafetín establecido en la calle del Grabador Selma, en la madrugada de hoy salieron discutiendo Serafín Gaspar Arrando, José Galea Gil (a) Morro y Vicente Blanch Lacret.

De las palabras pasaron a los hechos, liándose a trompasos y provocando un fenomenal escándalo.

Acudió un agente de Vigilancia y detuvo a los escandalosos, quienes fueron conducidos al retén del Pilar y de aquí al Gobierno civil.

BARCELONA

El homenaje a la Vejez

Barcelona.—Se celebró la fiesta titulada Homenaje a la Vejez, que anualmente organiza la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro de Barcelona.

El acto tuvo lugar en Balaguer, en cuyo santuario del Santo Cristo hubo misa solemne.

Por la tarde, en el teatro Principal, tuvo lugar la sesión solemne del Homenaje. Presidieron las autoridades de Barcelona, Lérida y Balaguer, juntamente con los doce ancianos de estas dos últimas poblaciones y los de San Lorenzo y Mongay, a quienes se les ha concedido una renta vitalicia de 365 pesetas anuales.

Discursaron, haciendo la apología de la vejez y enalteciendo sus grandes merecimientos, los señores Alcalde de Balaguer, presidente de la Diputación de Lérida, el instaurador de la fiesta del Homenaje en España don Francisco Moragas, director de la Caja de Pensiones de Barcelona, el consejero delegado del Instituto Nacional de Previsión don José Mañá y el Obispo de Seo de Urgel doctor Guitart.

Todos los oradores fueron aplaudidos por la concurrencia al acto, que fué grandísima.

PROVINCIAS

Dos hombres muertos por un rayo

Albacete.—Con motivo de la tormenta desencadenada en Valdeganga, una chispa eléctrica mató a los pastores Asensio Molina, de 42 años, y otro conocido por Pajarito, vecinos de las Peñas de San Pedro el primero y de Alpera el segundo.

Ambos conducían ganado de don Jesús Colomer para entregarlo en Valdeganga.

Uno vivió pocos momentos, y el otro murió instantáneamente, no pudiendo prestarles auxilios.

También se encontraron a pocos pasos del lugar de la desgracia cuatro ovejas muertas, que estaban cerca de los pastores.

SUCESOS

Un infanticidio

Ayer, a última hora de la tarde, varios muchachos que se encontraban jugando junto a la acequia denominada de La Petra, ramal de la de Mestalla, situada en el camino Viejo de Liria, y punto conocido por La Parrera, vieron que en el agua flotaba el cadáver de un niño; los chicos, alarmados por el hallazgo, dieron voces, acudiendo un transeunte que extrajo a la referida criatura y dando cuenta de ello a la autoridad judicial.

Al lugar del hecho acudió el juez señor Piquer, oficial habilitado señor Taverner, forense señor Archer y alguacil señor Marqués, instruyendo las correspondientes diligencias.

El cadáver encontrado es el de un recién nacido, el cual presentaba la placenta y el cordón umbilical, que daba vueltas al cuello, y además atado al mismo se hallaba una cinta que demostraba que fué ahogada dicha criatura.

La Guardia civil practica gestiones para averiguar quiénes hayan sido los autores de tan criminal hecho.

Atropellos

Anoche, próximamente a las ocho y media, iba guiando un carrizo con un c. ganillo por el puente de Serranos Ramón Jiménez Simón, de 25 años, cuando al llegar a la salida del citado puente fué alcanzado por otro carro que le arrolló, resultando el Ramón con lesiones graves en la tibia y peroné izquierdos y erosiones en la pierna derecha, que le fueron curadas en el dispensario del Museo, donde le apreciaron, además, síntomas de alcoholismo agudo.

Nicolás Agustín Gómez, de 70 años, guardabarrera que presta sus servicios en el paso a nivel de la estación de Chiva, fué atropellado ayer tarde por una locomotora que hacía maniobras, resultando con varias heridas de carácter gravísimo en distintas partes del cuerpo.

Una vez curado por el facultativo de dicha localidad de primera intención, fué trasladado el lesionado a Valencia, ingresando en el Hospital para su completa curación.

Escándalo y detenidos

De un cafetín establecido en la calle del Grabador Selma, en la madrugada de hoy salieron discutiendo Serafín Gaspar Arrando, José Galea Gil (a) Morro y Vicente Blanch Lacret.

De las palabras pasaron a los hechos, liándose a trompasos y provocando un fenomenal escándalo.

Acudió un agente de Vigilancia y detuvo a los escandalosos, quienes fueron conducidos al retén del Pilar y de aquí al Gobierno civil.

Cafsa

Saltando a la comba José Cano Martínez, de 19 años, domiciliado en la calle de Juristas, 9, tuvo la desgracia de caerse, ocasionándose la fractura de la pierna izquierda en su tercio inferior.

Pronóstico grave.

Hurto

Manuel Ochando García ha denunciado al juzgado que le sustrajeron un reloj de plata con cadena y colgante, valorado todo ello en unas 140 pesetas.

Accidente del trabajo

Anoche fué curado en la casa de Socorro del Puerto José Serrano Bisbal, de 35 años, jornalero, domiciliado en la Carrera de Encorts, traste sexto, de una herida contusa con avulsión en la uña del dedo gordo del pie derecho y amputación traumática de las falangetas del segundo y tercer dedo del mismo pie, a causa de haberle caído un tablón de movla.

Pronóstico menos grave.

Un niño muerto

En la acequia del molino de una fábrica de papel instalada en el camino del Grao, ha descubierto el operario de la misma, Manuel Selma Sánchez, el cadáver de un recién nacido, dando cuenta al juzgado de San Vicente, cuyo juez ha instruido las oportunas diligencias.

TAURINAS

La empresa de nuestro circo taurino prepara para el domingo día 11 una novillada con toros de la ganadería de Conradi, y matadores Gitanillo de Triana, Cagancho y Rayito, y para el día 12, festividad de San Vicente, una excelente corrida de toros de la señora viuda de Concha Sierra, para los diestros Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma) y Francisco Tamarit (Chaves).

La corrida de ayer en Madrid

Se lidiaron reses de don Esteban Hernández, alternando Luis Freg, Sileri y Gitanillo.

El primer toro fué un precioso ejemplar. Arrancó al público una ovación por su tipo, pero fué tan manso, que sufrió la humillación del fuego.

Freg realizó una faena movida para dejar media estocada desprendida, entrando con habilidad.

En el cuarto, también manso, no se distinguió con la muleta ni por lo valiente ni por lo artístico. Cuatro pinchazos y un sablazo dieron fin del bicho y la bronca fué de categoría.

Saleri estuvo hecho una desdicha en sus dos toros, tanto con la capa y muleta, como con la espada.

Dos bajonazos dieron fin del primer toro, y en el quinto hubo españoladas «gallísticas», tirándose de cabeza al callejón; pinchó infinidad de veces; escuchó dos avisos, y se cegó, tirando puntal al toro, hasta matarlo.

Con decir que duró la lidia del toro 32 minutos se comprenderá el éxito de Saleri.

Gitanillo, sin llegar a armar el escañal por el lado del entusiasmo, estuvo discreto.

Toró con su peculiar estilo de valentón y mató al primero de un pinchazo y un estoconazo caído, y al que cerró plaza lo despenó de media estocada.

Peña Enrique Torres

Se convoca a todos los señores aficionados que simpaticen con el ya famoso diestro, sean o no socios, a una reunión, que se celebrará en el Bar Sorolla el jueves día 8 del corriente, a las 10 de la noche, para organizar la Peña de su nombre.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Eufanio, Obispo, Santos Donato y Rufino, mártires, y San Saturnino. Misa y oficio de la infraoctava de Pascua de Resurrección con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Principian en la Casa Natalicia de San Vicente. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Corpus Christi.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Remedios, en Suanja y San Vicente.

Farmacia Masiá

Plaza Cajeros, 6 — Valencia
OXIGENO PURO
De guardia, hoy martes 6.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 6 de abril de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Andrés Masiá, plaza de Cajeros, 6; don Claudio Martí, Pascual y Genis, 15; D. Rafael Morant, Cuarte, 51; don Ramón Moreno, plaza de Calatrava, 2; don Daniel Fenollosa, Paz, 26; don Alberto Moragón, Corset, 61.

Poblados marítimos: Don Leopoldo Ciuwana, Avenida del Puerto, 277, y don José Morales, J. Benliture, 133.

Contra un difícil babeo, lo mejor Dentina Cañizares

Caja, 1'25 ptas. :: Venta en FARMACIAS

TONICO NERVIOSO CERA

(Fosforo estroncia e hipofosfitos)

Enfermedades nerviosas. Debilidad general. Impotencia. Agotamiento físico. Anemias. etc. etc.

HA SIDO SIEMPRE EL TONICO RECONSTITUYENTE PREFERIDO DE LOS MEDICOS

VENTA FARMACIAS LABORATORIOS VICO 18 BARCELONA

DOCTORA MERCEDES PLANAS HERRERO

Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos

CONSULTA DE 10 A 1

Plaza de la Encarnación, n.º 3

Lysiform

Antiséptico medicinal de olor agradable. HIGIENE INTIMA DE LA MUJER (lavados al 1 por 100 con agua). Evita contagios, flujos, sudores excesivos, impurezas de la piel. Para asistencia de partos. Producto adoptado por la clase médica y Facultades de Medicina. LYSIFORM EN BRUTO económico (latas) para desinfecciones generales. JABON ANTISEPTICO. DEPOSITARIO EXCLUSIVO: Sociedad Anónima García, Moratin, 27, Valencia.

CANAS

invento maravilloso

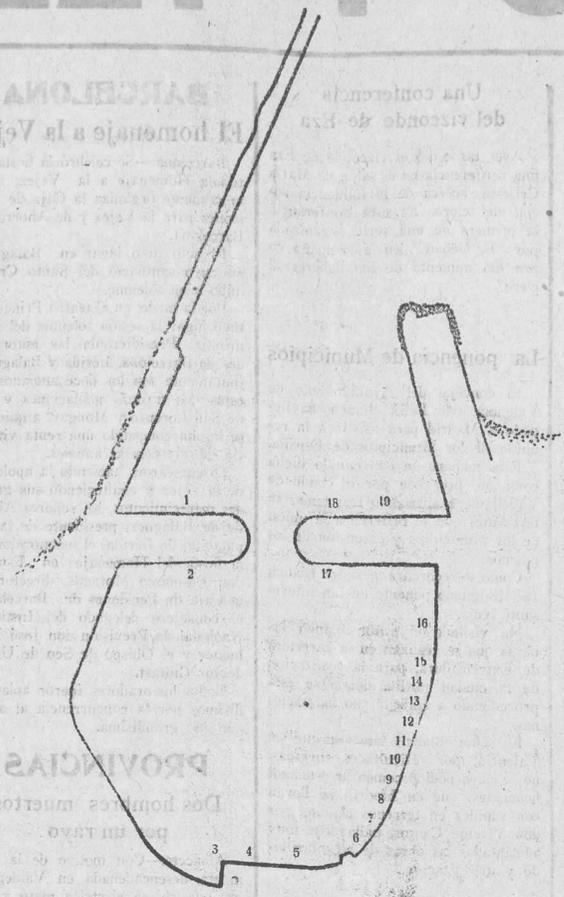
Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.

VENTA EN TODAS PARTES. Depósito para la región: LRS BARCS, S. N. García

LABORATORIO SANTIAGO

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.—«Banderas», descargando carbón, de V. Gil.
- 2.—«Gol», descargando carbón, de La Roda.
- 3.—«Balear», correo de Mallorca, de La Isla.
- 4.—«J. Sister», para Barcelona, de la Trasmediterránea.
- 5.—«Játiva», descargando, de la Trasmediterránea.
- 6.—«Málaga», para Hamburgo, de Bhen.
- 7.—«Weser», para Hamburgo, de Ries.
- 8.—«Gironde», para Londres, de Mac-Andrews.
- 9.—«Rapallo», para Hamburgo, de Bhen.
- 10.—«Reinunga», para Londres, de Jimeno.
- 11.—«Sving Jarl», para Londres, de Lamaignere.
- 12.—«Danzig», a órdenes, de Jimeno.
- 13.—«Faro», para Hamburgo, de Mac-Andrews.
- 14.—«Pluto», para Rotterdam, de Ries.
- 15.—«Algeria», para Suecia, de La Roda.
- 16.—«Galatea», para Londres, de Jimeno.
- 17.—«Pluton», descargando cargo general, de Montsesinos.
- 18.—«Regato», descargando carbón, de V. Gil.
- 19.—«F. L. de Ibarra», descargando carbón, de V. Gil.

Lea usted todos los días LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

LAS ESTACIONES EUROPEAS

Longitud de las ondas en metros.	ESTACIONES	Potencia.	Longitud de las ondas en metros.	ESTACIONES	Potencia.
4.000	Koenigswurterhausen	10 kw.	390	Dublin	5.000
2.900		10	386	Bonnemaith	2.000
2.650			353	Oslo (Noruega)	1.500
2.740	Torre Eiffel	5 kw.	382	Varsovia	6.000
2.525	Berlin		350	Manchester	1.500
2.400	Soro (Dinamarca)	1.500 w.	388	Madrid (Unión-Radio)	1.500
2.125	Amsterdam	2.000	373	Praga	1.500
1.800	Norddeich (Alemania)		385	Londres	5.000
1.750	Radio-Paris	1.500	380	Cádiz	5.000
1.650	Belgrado	2.000	359	Petit Parisien	3.000
1.600	Daventry	25 kw.	352	Cardiff	1.500
1.500	Riga	12	351	Marsella	975
1.450	Moscú	2	350	Bergen	1.500
1.350	Karlsborg (Suecia)	8	347	Copenhague	1.500
1.300	Koenigswurterhausen		344	San Sebastián	250
1.250	Hjorring (Dinamarca)	250 w.	340	Nuremberg	500
1.200	Boden (Suécia)	1.500	340	Varborg (Suecia)	3.000
1.160	Kbelv (Tchecoslovaquia)	1.500	340	Madrid (Castilla)	1.500
1.160	Ryvang (Dinamarca)	500	338	Plymouth	250
1.100	De Bilt (Holanda)		335	Hull	1.000
1.050	Hilversum	5 kw.	331	Dundee	200
1.010	Moscú	2	328	Edimburgo	200
1.000	Kiev	2.500 w.	326	Nottingham	200
950	Odensa (Dinamarca)	250	325	Gayle (Suecia)	200
940	Leningrado	2.000	325	Málaga	250
850	Lausanne	1.500	325	Zaragoza	1.000
760	Geneve	1.500	324	Barcelona (Radio-Barcelona)	1.000
760	Amsterdam		322	Trollhattan (Suecia)	1.000
750	Brinn (Tchecoslovaquia)	1.000 kw.	321	Leed	120
1.350	Rosenhugel (Austria)	5 w.	320	Milán	200
590	Berlin	2.000	318	Agén	1.500
576	Budapest	2.000	318	Helsingfors (Finlandia)	250
546	Sundsvall (Suecia)	500	315	Bloemendaal (Holanda)	400
530	Viena	1.500	310	Leningrado	1.000
522	Helsingfors	1.500	310	Bradford	200
515	Zurich	1.000	306	Stoke on Trent	200
505	Berlin	4.500	301	Sheffield	200
495	Aberdeen	1.500	300	Barcelona	200
488	Riga	2.000	300	Sevilla	1.000
485	Munich	1.500	297	Hanover	1.000
482	Swansea	200	294	Dresde	1.000
480	Lyon (La Doua)	500	288	Gotaborg (Suecia)	1.500
479	Birmingham	1.500	285	Lieja	1.000
470	Francfort-sur-Mein	1.500	283	Dortmund	1.500
467	Linköping	1.000 w.	280	Toulouse	2.000
462	Koenigsberg	1.000	277	Bremá	2.000
460	Barcelona (Catalana)	450	273	Cassel	700
452	Leipzig	1.500	270	Maimó (Suecia)	1.500
450	Moscú	2.000	265	Joukoping (Suecia)	500
446	Stuttgart	1.500	262	Bruselas	500
441	Toulouse	2.000	260	Norrköping	1.500
440	Belfast	1.500	259	Elberfeld	250
434	Berna	1.500	253	Nijni-Novgorod	1.000
428	Stockolmo	1.500	251	Gleiwitz	1.500
425	Roma	1.500	250	Anjou	1.500
422	Glasgow	1.500	250	Eskestuna	250
415	Bilbao	1.000	241	Stettin	1.500
410	Munster	1.500	233	Uleaborg (Finlandia)	200
410	Bordeaux	500	230	Kiel	1.500
404	Newcastle	1.500	221	Karlsbad (Suecia)	250
400	Moscú	2.000	218	Orebro (Suecia)	250
397	Gratz (Austria)	500	205	Lieja	250
392	Hamburgo	10.000			
392	Madrid (Radio-Iberica)	3.000			

(Del «Radio-Magazine»)

PROGRAMA PARA HOY 6

Estaciones	L. Onda	Vatios en antena	Horas de emisión	PROGRAMA
Barcelona R. B.	325 m.	650	18 y 21	Véase programa detallado.
Barcelona R. C.	460 m.	1.000	21	Véase programa detallado.
Bilbao	415 m.	800	19	Informaciones.-Canto.-Conferencia.-Zarzuelas.
Cádiz	380 m.	550	19	Selección de óperas y operetas.
Castilla	340 m.	2.500		No hay emisión después de las 19'30.
Madrid R. I.	392 m.	800		No hay emisión después de las 17'30.
Madrid U. R.	373 m.	1.500	21'30	Véase programa detallado.
San Sebastián	345 m.	800	17 y 21	Danzas.-Operas.-Canciones.
Sevilla R. C.	357 m.	1.000	21	Orquestina.-Poesías.-Noticias.-Danzas.
Sevilla R. S.	300 m.	600	19	Orquesta Castillo.-Canto.
Valencia	400 m.	300		No hay programa.
Francfort (m.)	470 m.	1.500	19'15	Kean (drama).
Stuttgart	446 m.	1.500	19	Festival Mozart.
Bruselas	282 m.	1.500	21	Festival de música rusa.
Petit Parisien	353 m.	500	21'15	Orquesta (clásicos).
P. T. T.	458 m.	450	21	Orquesta y canto.
Radio-Paris	1.750 m.	1.500	20'45	Festival literario.-Flauta y piano.
Torre Eiffel	2.650 m.	5.000	18	Noticias.-Conferencia.-Pequeño concierto.
Toulouse	441 m.	2.000	20	La Traviata.
Aberdeen	495 m.	1.500	20	Orquesta.-Bajo.-Piano.-Coros.
Belfast	440 m.	1.500	20	Retransmisión Londres.
Bournemouth	336 m.	1.500	20	Concierto de música popular.-Danzas.
Cardiff	353 m.	1.500	20	Orquesta.-Humoristas.-Danzas.
Daventry	1.600 m.	25.000	20	El Mesías (Haendel).
Glasgow	422 m.	1.500	20	Retransmisión Londres.
Londres	365 m.	1.500	20	Concierto de conciertos.-Comedia.
Manchester	378 m.	1.500	20	Recital violín.-Orquesta.
Newcastle	404 m.	1.500	20	Orquesta.-Canto.-Concierto.-Danzas.
Milán	320 m.	1.500	20	Solistas.-Pequeña orquesta.-Canto.
Roma	425 m.	1.500	19-40	Concierto de música ligera.-Danzas.
Berna	443 m.	6.000	20	Trio de arpa, violín y cello.-Orquesta.
Zurich	515 m.	500	19-30	Comedia.-Música de Mozart.

Los programas de hoy

Radio Vizcaya
MARTES NOCHE

A las 10.—Apertura de la Estación. Boletín meteorológico. Orquesta. Conferencia teatral por Florisel. Poesías, por don Melquíades Urquie la. Canciones, por X. X. Novedades literarias. Horóscopo local, por El Duende. Noticias de última hora.

Unión Radio Madrid
MARTES NOCHE

A las 21'30.—Emisión de la Unión de Radiocentes. Últimas cotizaciones de Bolsa. Sección de la ópera de Franz Lehár, «El conde de Luxemburgo», interpretada por las señoras Santor y Saturnini y los señores Osnoia Gregori y Nada. Coro general y orquesta de la Estación.

23'30.—Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por el diario «A B C».

23'30.—Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y Orquesta de Tangos Ibáñez, del Palacio de Hielo.

24.—Campanadas de Gobernación. Cierre de la Estación.

Radio Catalana
MARTES NOCHE

A las 21.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronósticos del tiempo. Cotizaciones de la Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas. Concierto variado. Música española y extranjera, vocal

e instrumental, por el cuadro lírico y solistas de la Estación y la orquesta Radio Catalana. Últimas noticias.

24.—Cierre de la Estación.

Radio Barcelona
MARTES NOCHE

A las 21.—Quinteto Radio.

21'10.—Concierto por el sexteto Gálvez.

22'10.—Fragments del drama «El Alcázar de las Perlas», del poeta Villaspesa, y de la comedia «Nena Te ruel», de los hermanos Alvarez Quintero, interpretados por los radioactores señora González y señor Mirret.

22'30.—La eminente contralto señorita Concepción Callao, interpretará varias romanzas.

23.—Cierre de la Estación.

Los programas de mañana

Radio Barcelona
MIÉRCOLES TARDE

A las 18.—Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.

18'05.—Trio Radio.

18'30.—Últimas informaciones de prensa.

Unión Radio Madrid
MIÉRCOLES TARDE

De 14'15 a 15'15.—Sobremesa. Orquesta Artys. Boletín meteorológico. Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por la Agencia Febus.

Elixir Gomenol Climent-TOS

Catarros Bronquitis Resfriados

EDITORIAL
Ramón Sopena
Proveña, 83
BARCELONA

LOS CRIMENES DE LA AMBICION
Continuación de El poder de brillantes
POR
XAVIER DE MONTEPÍN

Poco a poco había amarrado a Melania Gauthier a todos estos antrós, y la joven, encontrándose en su ambiente, gozaba también allí.

Pero como los fondos iban escaseando, fue necesario interrumpir esa costosa y desarreglada vida, en que a las orgías de vino de Champagne de los grandes restaurantes, se cedían las orgías de las fuentes de vino caliente con azúcar en la Bola Negra, en Eliseo-Montmartre y en todos los lugares que frecuentan las flores marchitas de la prostitución clandestina y los candidatos a Noumea.

Sin embargo, el dinero cada vez iba siendo más escaso, y a medida que la bolsa de Melania bajaba, Federico Bertin formulaba más brutalmente sus exigencias, profiriendo todas las invectivas de su rico vocabulario al vizconde de Nervey, cuya testamentaria no acababa nunca, que no daba señales de vida y dejaba a su querida sin blanca.

Aconsejada por su miserable amante del corazón, la joven tomó el par-

tido de presentarse en la casa de la calle de Miromesnil, puesto que Jorge no iba a verla.

Una gran decepción la aguardaba. Todas las persianas estaban cerradas y nadie contestó a los repetidos campanillazos que diera.

La casa parecía vacía.

Melania preguntó en los establecimientos próximos y supo que el hotel, vendido por el testamentario, ya no pertenecía al vizconde de Nervey, y que éste había días que marchó, llevándose un coche lleno de bates y maletas.

—¡Me ha robado!—rugió Melania.—¡he sido robada...! ¡El no lo pagará!

—¡Nos ha robado!—exclamó Federico Bertin cuando le contó su decepción.—¡Nos ha robado...! pero nos lo ha de pagar...

Guillermo Scoot, después del terrible drama de la casa de los Saucos,

no había dejado de ir todos los días una o dos veces a la Morgue.

Se trataba de saber si habían encontrado en el Marne el cuerpo de Juana Dessourdy, llevándolo luego a al Morgue.

En cuanto lo trasladaran allí, se ingeniarian para hacerlo reconocer con objeto de que fuese posible levantar el acta de defunción.

Al tercer día tuvieron, por fin, resultado sus visitas.

Sobre las mesas fúnebres vió el cadáver esperado.

Como conocía perfectamente a Juana, estaba seguro de no equivocarse.

Salió al punto de la Morgue, subió en el carruaje, en donde tenía sus disfraces, y dando orden al cochero de conducirlo a Saint-Ouen, levantó las persianas de las portezuelas.

Cuando el coche se detuvo, junto a la entrada de la Villa de los Andrajos, fué el padre Corcier, el filántropo grasiento y raído, el que bajó de él y se dirigió a la barraca de Pedro Beraud.

El viejo trapero se hallaba sentado junto a su puerta, al sol, semi-embriagado ya, pues desde por la mañana hasta la noche no se veía libre de la borrachera.

Gracias al crédito abierto por la duquesa de la Villa de los Andrajos, propietaria también de la taberna

que tenía por muestra *A la corona de los reyes de Francia*, el embrutecimiento empezaba a dominarle.

Movía la cabeza de uno a otro hombro, con los ojos medio cerrados, como un gato viejo cuando hace su run-run.

El irlandés le tocó en el hombro.

Pedo Beraud levantó la cabeza y abrió los ojos.

—¡Calle! es usted, amigo Corcier...—balbuceó atargando al irlandés su mano trémula y descarnada.—¿Viene a contarme alguna nueva catástrofe? ¡Ah! ¡recórcholis! ¡cómo muerden las catástrofes en nuestra familia...! ¡Cualquiera diría que el diablo se ocupa de una manera especial de todo lo tocante a los Beraud...! ¡Después de la viuda Ferron, la viuda Perrot! ¡tras de las dos viejas, los Loiseau, Victoria y Eugenio y ese gran bribón de Pablo Beraud, que ha tenido la culpa de todo ese melodrama! ¡Ha sido peor que el «Ambigú»! Vamos, ¡qué le parece a usted todo esto, señor Corcier?

—¿Qué quiere usted que le diga?—repuso el irlandés con aire de sorpresa.—Pues nada, sino que al escucharle, me pregunto si estará usted algo trastornado... ¿De qué melodrama está hablando?

—Por desgracia no lo invento, ni estoy trastornado—contestó el viejo trapero.—Mi hermana ha muerto

del carbúnculo... Eugenio Loiseau, después de matar a su mujer y a Pablo Beraud, se ha hecho saltar la tapa de los sesos... Y no es eso todo... ayer fui a la calle Lobineau para ver a Juana en el hotel... y la duquesa me dijo que la pequeña Lucía había muerto, y que desde el día en que murió no se había vuelto a saber de Juana.

—¡Es espantoso lo que me está usted contando!

—¿No es verdad? ¡Es cosa de que pierda la brújula un viejo como yo...! Es indudable que la pobre Juana, desesperada, ha debido suicidarse.

—¡Ha ido usted a informarse a la Prefectura de Policía?

—No.

—¿Y a la Morgue?

—¡Tampoco... Todos estos sucesos me han hecho perder la cabeza... y no tengo ganas de nada más que de beber aguardiente y fumar mi pipa, para distraerme, no pensando en nada.

—Es preciso animarse, mi buen tio Beraud... Si deber es ocuparse de Juana... Tengo un carruaje a la puerta... ¿Quiere usted acompañarme? ¡Iremos a la Morgue y a la Prefectura de Policía... allí tengo yo amigos... Seguramente obtendremos alguna noticia y luego comeremos juntos.

—¡Aprobado!—exclamó el trape-

ro.—Eso me distraerá un poco. Comiendo que voy de capa caída... y mi alma está más sombría que el cielo cuando está de tormenta. El gacho y el cuévano ya no me hacen feliz...—

—¡Vaya, quiero animarle un poco! ¡En marcha, tio Beraud!

Guillermo Scoot condujo al trapero hasta el carruaje, le hizo subir y dijo al cochero:

—¡A escape a la Morgue!

Durante el camino el trapero se desdizo en divagaciones, que el seudo filántropo escuchó con paciencia, notando de paso que el anciano estaba muy acabado.

La continua borrachera le iba mianando, contribuyendo poderosamente a los proyectos de Arnoldo Desvignes.

En la puerta de la Morgue se detuvo el coche.

Los dos hombres descendieron y entraron.

Guillermo Scoot había conseguido su objeto.

Pedro Beraud, a pesar de su semi-embriaguez, reconoció a Juana inmediatamente, y siguiendo los consejos del irlandés, fué en seguida a declarar en la secretaría, desde la cual enviaron, sin pérdida de tiempo, al hotel de la calle Lobineau un empleado con encargo de traer a la duquesa, la cual reconoció también a su

inquilina, cuya partida de defunción se extendió al momento.

Fiel a su papel de filántropo, Guillermo Scoot proporcionó los fondos necesarios para el entierro de la desgraciada madre.

—Este si que es un hombre digno y bueno—pensó el trapero.—De esta madera ya no se hacen...

Cuando estuvo de vuelta en su domicilio del bulevar del Hospital, el irlandés halló una carta de Arnoldo Desvignes, ordenándole que se presentara en su casa al día siguiente a las once de la mañana.

El socio de Julio Verriere llegó a las ocho y dió instrucciones al irlandés, instrucciones que no tardaron en conocer por sus resultados.

Veinte minutos después de marcharse Arnoldo, Scoot, transformado por completo, salió de su casa, dirigiéndose a la estación de Lyon y comprando un billete del expreso de Marsella, que salía a las once y cuarenta y cinco minutos.

Iba a Niza, sin más equipaje que una pequeña maleta, una cartera repleta de billetes de Banco y papeles, un revólver y un bastón de palo de hierro.

La última visita que Jorge de Nervey hizo en París, fué para contar Verriere y su socio, a los que contó bajo secreto que se iba a Monte-