

DESABADO A LUNES

Notas e impresiones de España y del Extranjero (Por Telégrafo y Teléfono)

En un Consejo se acuerda la hora de verano, y se habla de la Exposición de Barcelona

Madrid.—El sábado último, ya en la noche, se reunieron en el Ministerio de la Guerra el jefe del Gobierno y los ministros de Gracia y Justicia, Guerra, Marina e Instrucción.

El regreso de los aviadores En marcha para Palos

Ayer tarde, a las cinco y media, en el expreso de Algeciras, salió el Rey para Palos, con objeto de recibir a los aviadores españoles.

Los otros dos hermanos se llaman Tomás y Teresa, y residen en Cataluña

Los tres hermanos llegaron el día 3, y presenciaron en Jueves Santo las procesiones de las cofradías.

Los aviones de la expedición

Los aviones de la expedición, que se prepararon en el aeródromo de Los Alcázares (Cartagena), internándose en el Mediterráneo.

Atropello

Un automóvil atropelló en la calle de Blasco de Garay a dos caballeros, falleciendo uno de ellos al serle amputada una pierna.

Una nota oficiosa

Se ha publicado una nota oficiosa saliendo al paso a los propaladores de absurdas campañas relacionadas con el aumento de haberes al clero.

Suspensión

Se ha suspendido la vista de otro juicio por hurto, contra Francisco Montes Sampérez.

El premio "Mariano de Cavia"

Le ha sido concedido el premio "Mariano de Cavia" al escritor Jenaro Xavier Vallejo por un artículo que, con el título "El paraguas", publicó en el 31 de octubre próximo pasado en "El Debate".

La salida y la llegada de telegramas urgentes

La Agencia Mencheta nos ha transmitido esta mañana los siguientes despachos a las horas que mencionadas quedan:

Los de Manila

En el ministerio de la Guerra se ha recibido un despacho a las 10.45, manifestando que los aviadores que realizan el raid a Manila, habían pasado por el aeródromo de Los Alcázares (Cartagena), internándose en el Mediterráneo.

Los aviadores del raid Filipinas emprenden el vuelo

Como indiqué a ustedes en los telegramas urgentes que antes transmití, esta mañana han iniciado el raid los intrépidos aeronautas españoles capitanes Estévez, Gallarza y Lóriga, que se proponen llegar a la capital del archipiélago filipino.

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los Comulgares de impedidos

La parroquia de San Martín, como todos los años, celebrará mañana, a las siete, el acto solemne de administrar la Comunión Pascual a los enfermos impedidos de su feligresía.

NOTICIAS

El tiempo ha favorecido las Pascuas con días esplendidos. El de ayer excedió a toda ponderación. La ciudad, especialmente por la tarde, quedó semidesierta, tal fue el número de familias que salieron al campo a saborear la clásica "mona".

El Congreso de Protección a la Infancia

En el teatro de la Princesa y presidiendo el Rey se verificó ayer la sesión inaugural del décimo Congreso de Protección a la Infancia y Maternidad.

Nuevos detalles del raid Manila

Atentos al interés que ha despertado el nuevo raid Madrid-Manila, procuramos obtener nuevos pormenores que con él se relacionan, complementarios de lo que amablemente nos facilitó el capitán Martínez Estévez.

La llegada del «Buenos Aires»

Huelva.—Ayer, a las nueve de la mañana, llegó el "Jaime I", donde se han alojado los invitados oficiales al recibimiento del "Buenos Aires".

La llegada de los aviones

Los aviones de la expedición, que se prepararon en el aeródromo de Los Alcázares (Cartagena), internándose en el Mediterráneo.

La "Gaceta"

Adjudicando la reparación, explotación y firme de los kilómetros 270 al 277 de la carretera de Zaragoza a Castellón, don Vicente Pellicer, de Castellón, por la cantidad de 152.145 pesetas.

MILITARES

Llegada y marcha. Ayer, en el mixto de las siete, llegó de África el contingente de los licenciados de 1923 del regimiento Infantería de Mallorca, que fueron recibidos por una representación del cuerpo, jefe de día y oficiales y clases de vigilancia.

PIKMENTINE. Tinte para el cabello.

De regreso de su viaje para conocer las últimas novedades y figuras para la temporada próxima, ha llegado en el expreso de Barcelona la acreditada modista doña Concha Merelo.

Fallecimiento

Ha fallecido en Madrid el marqués de Tamarit.

A Tetuán

Poco después salió de Cuatro Vientos un aparato tripulado por Avellán, Loeza y Spencer, conduciendo a Tetuán al general Sanjurjo.

El Consejo de la Orden del Santo Sepulcro

En breve se reunirá el Consejo Supremo de la ínclita Orden militar del Santo Sepulcro, presidido por su abadesa real el Infante don Alfonso de Borbón.

El ministro de Estado

Ha regresado a Madrid el ministro de Estado, señor Yanguas.

Los concursos hípicos

El "Diario de la Guerra" publica una disposición autorizando a los jefes y oficiales para asistir a los concursos hípicos que han de celebrarse en Barcelona en mayo y junio próximos.

Una burrada

Pasaba por una de las principales calles de Albaida Santiago Más Torro conduciendo un borriquillo cargado de varios trastos y una escopeta, y al hacer el animalito una cabriola cayó el arma, disparándose.

Barrachina monta un gran establecimiento

Como vanguardia, puesto que vale la pena artículo aparte, hemos de participar a nuestros lectores que tras la valla que cubre la reforma de un establecimiento de la plaza de Castellar, esquina a la calle del Liop, se oculta algo que ha de llamar la atención de todos los valencianos.

El Consejo de la Orden del Santo Sepulcro

En breve se reunirá el Consejo Supremo de la ínclita Orden militar del Santo Sepulcro, presidido por su abadesa real el Infante don Alfonso de Borbón.

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

Los detalles de la marcha

Los aparatos han sido pintados de verde, ofreciendo un aspecto sencillo. Al principio pensó en colocar placas en cada uno de ellos, dándoles los nombres de "Sebastián Elcano", "Magallanes" y "Leiva", pero luego se varió de plan y se convino en designar genéricamente a la escuadrilla con el nombre de "Patrulla Elcano".

DIABÉTICOS

EL MEJOR REMEDIO EL MÁS CÓMODO EL MÁS ECONÓMICO

Vino tónico uranado GAMIR

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
SAN FERNANDO, 34, VALENCIA

VALENCIA Y SES FALLES

La Ciutat, encantada de la bellesa; la qu' en Fe i Amor porta l' ànima ensesa i la ullm d' en son rostre del bés del Art. La que engios dolcissims té de sultana; la que sants heroismes té de cristiana, per ses rares grandeses es poble apart.

Com Valencia, ninguna per sa alegría sos ingénits l' Art creen per bruxeria, pues s' han posat per enra; Pensat i fet! I hasta l' obra i la idea son una cosa, que así el que a fer hermosos treballs se posa, va pensantlos i fentlos, i tot l' ix dret.

Flors i uns grapat de fulles i hores escases li basten, per a que iquen les belles trases d' admirables carrosses per joïol. Per a fer cabalgates val un imperi, i fent una retreta, sap el misteri de fer que se paseje de nit el sol.

Hià una nit en que el poble dorm i ensentia que de terra surgíen llums d' alegría, com un filtré de varis màgics colors, i que uns ninots de palla per l' aire venen, que entre les llums posan-se de sobre, prenen, com morts duts a la vida, radiants primors.

De San Jusep es ve-para. La gent desperta, i veu qu' el seu ensomni es cosa certa, pues han surgit les falles com per encant. Mes les línies al vore dels bells dibuixos, seixun somiant que es obia d'artistes bruxos lo que s' alsà entre sombres en un instant.

I músiques i traques, i la dansaina, i un alegres bullici qu' en punt no amaina, i de loques campanes e voltejar, sembla que un himne canten a les grandeses de la Ciutat, ahon tantes sent ses bellesses, si l' Art no es un milagre, no pot brillar.

Se unix a tan gran festa la Poesia en vius esclats d' ingénit i fantasia, que brillen en periódics i en los libretis; i les Muses, que tenen llargeres ales, com mariposes volen, les riques gales de sos versos mostrantnos per les parets.

Per tot arreu, calderes amples se posen, d' ahon daurats buynols trauen, els que rebocen de sucre i mel, menjante per molts millers. Cuant veig el fum del oli de les calderes, mes sembla d' una gloria les pebetes baix les pomposes rames de verts llorers.

¿Qué fer el poble artisse de aquelles obres? El guardarles es propi d' ingenis pobres, i seria el tirarles profanació. Mes venen cendra a ferles flames gegantes, i atre any, en noves formes, bellesses tantes tindrán, com etern Fenix, resurrecció.

El ix incendi de falles que l' alumena, joñ Valencia es com ferte divina ofrena, que holocaust es l' obsequi qu' el foc destrueix, mes no es cult idolátrici que a Deu no arriba, pues sent aquelles flames llum de fe viva, Deu, per noble i cristiana, te beneix.

Lema: PER BRUXERIA.

La nueva lámpara incandescente del tipo único

Grati parte de la prensa diaria publica un estudio tratando de la nueva lámpara americana del tipo único de 25 vatios, construida para sustituir, en unión de otros cuatro tipos de fabricación, todas las lámparas de 15 a 100 vatios en uso hasta ahora para el alumbrado de las casas. Con esto se quiere dar a entender que América está a la cabeza en la unificación de los tipos de lámparas incandescentes. Es, pues, conveniente hacer constar que nuevas lámparas Osram, unificadas ya, han sido lanzadas al mercado en otoño del año pasado, bajo la denominación de "La nueva lámpara Osram (Osram-N)". Esta nueva lámpara "única" se construye por lo pronto en tres tipos, de 15, 25 y 40 vatios. Las lámparas Osram están, por consiguiente, mucho más adelantadas en la construcción de estos tipos unificados, que las americanas, de las cuales no ha sido construido más que un solo tipo. La nueva lámpara Osram se presenta, además, en una forma nueva, que sustituye a las actuales esférica y pera. Sin duda esta nueva forma pera ha servido de base también a las fábricas americanas de lámparas incandescentes. El nuevo filamento en rosca, patentado, permite una economía de luz y constancia de la luz no igualadas hasta ahora en las lámparas con filamento en forma de espiral; por su disposición especial se obtiene un reparto de luz ventajoso. El motivo de que la nueva lámpara Osram no esté introducida todavía de un modo general consiste únicamente en el hecho de que la adaptación de la maquinaria a la fabricación de la nueva lámpara no puede progresar, naturalmente, sino poco a poco; de todas formas la nueva Osram es la lámpara del porvenir.

El Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando los enfermos del ESTÓMAGO e INTESTINOS

**DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDIAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
Y Adultos que, a veces, alteran con ESTREÑIMIENTO
DILATACION Y ÚLCERA
del Estómago
DISENTERIA**

Muy usado contra los dolores de los niños, incluso en la época del DENTISTE y DENTICION.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Ensayese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se cura, curándose de seguir con su uso.

5 pesetas botella, con medicación para unos 8 días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Campo de Vallejo

Mañana martes, 6, gran partido de foot-ball entre **SPORTING CLUB** (PUERTO DE SAGUNTO) y **GIMNASTICO F.C.**

PRECIO: UNA PESETA ENTRADA ÚNICA

EL GAITERO

Agente: D. Ramón Casanova Boix, Ruzafa, 72. — Teléfono 776

Teatro Ruzafa.

Hoy, a las 10 de la noche,

Las corsarias

Gran éxito de esta compañía

Curro el de Lora

Verdadera creación de **PABLO GORGÉ**

Tomando parte Matilde Martín, Amalia Hernández, Pepita Alcácer, Pepe Angles, Pablo Gorgé, Jorge Ponce, Julio Rosell, Carlos Garriga y demás partes de la compañía.

Mañana, último día de Pascua, se celebrará función a las 6 de la tarde y a las 10 de la noche.

Próximamente estreno: **JUANITA LA PERCHELERA**

Ba-ta-clan

DIRECCION: JOSE FAS

Todos los días, a las 8:45 tarde y 9:45 noche

Éxito clamoroso de todas las atracciones. Éxito.

Druska :: Aida :: Chinchilla Casanoves :: Ibarra :: Castilla

Gran suceso

Six Palace Girls :: Emilia Fraxedes

Éxito formidable. Éxito

Titto-Gallo :: Lucinda de Latorre :: Cinco Albertiny

Al final del espectáculo, brillante baile en la platea.

¡TODOS FUMAN

MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero

UNICO ESTUCHE

que por deditas sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público sin disminuir calidad

100 HOJAS

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

Las Arenas

— PLAYA DE LEVANTE —

Gran Café Restaurant

Los tres días de Pascua, de 6 a 8 tarde,

GRAN BAILE

en el Salón Restaurant, amenizado por el magnífico cuarteto ARENAS.

TONICO NERVIOSO CERA

(Fosforo estrigina) e hipofosfitos)

Enfermedades nerviosas. Debilidad general. Impotencia Agotamiento físico. Anemias, etc. etc.

HA SIDO SIEMPRE EL TONICO RECONSTITUYENTE PREFERIDO DE LOS MEDICOS

VENTA FARMACIAS LABORATORIOS VICO BARCELONA

Lysiform

Antiséptico medicinal de olor agradable. HIGIENE INTIMA DE LA MUJER (lavados al 1 por 100 con agua). Evita contagios, fujos, sudores excesivos, impurezas de la piel. Para asistencia de partos. Producto adoptado por la clase médica y Facultades de Medicina. LYSIFORM EN BRUTO económico (latas) para desinfecciones generales. JABON ANTISEPTICO. DEPOSITARIO EXCLUSIVO: Sociedad Anónima García, Moratín, 27, Valencia.

EL VELLO

DESAPARECE RADICALMENTE SIN DEPILATORIO

solo en tres minutos con una aplicación de

DORADINA.

combinación científica de Sales de Radio diatitas en Glicerina que destruye la raíz del pelo sin molestias ni irritar.

La DORADINA es superior a todos los depilatorios conocidos (pasta, polvos, aguja) — instantáneamente más cómoda y económica que la depilación eléctrica. — No mancha ni desprende mal olor y se aplica con facilidad y discreción. — Con su empleo el vello desaparece para siempre quedando la piel blanca y fina.

La DORADINA se vende en todas las Perfumerías y Droguerías al Precio de Ptas 12-50 el frasco. — Se manda discretamente certificada contra reembolso por Ptas 14- — pidiéndola a FRANCIS EUROPE, Via Layetana, 21 — Barcelona.

Beneyto, arcadiano, con capa y dalmática de honor, y los canónigos señores Chillida y Llopis, como diáconos de oficio.

El prebendado señor Irurita ocupó la Cátedra Santa, pronunciando un elocuente discurso alusivo a la festividad del día.

Terminada la misa, que cantó la capilla de música, el reverendísimo Prelado dió al pueblo fiel la Bendición Papal.

Un valiente

En la casa número 21, primero, de la calle de Vanátea, ocurrió ayer un suceso que demuestra el grado de cultura de algunos individuos, que viven a costa de las mujeres que se fian de ellos.

Se encontraban en el expresado domicilio María Pons Mateu y Dolores Jegus Ursillas, ambas de 24 años, habitantes en la calle San Luis Bertrán, 12 y 14, cuando se presentó un sujeto llamado José Escuder Segarra (a) El Botas, que habla con dichas jóvenes, quien pretendió que le entregasen cierta cantidad.

Como se negaron a satisfacer sus deseos, el valiente, esgrimiendo una navajita, les propinó a las infelices varias heridas en las manos, muslo de recho y otras partes del cuerpo, de pronóstico reservado, a la primera, y leve a la segunda, según diagnosticaron en el Hospital, donde fueron atendidas.

En el Gobierno civil

A la hora de recibimos esta mañana no se encontraba el Gobernador, señor Alvarez Rodriguez, en su despacho; no obstante su ausencia, nos hemos enterado de que con motivo de la festividad de Semana Santa había indultado de la prisión gubernativa que sufrían a 15 arrestados.

El Gobernador visitó personalmente a las familias de los naufragos desaparecidos de la barca pesquera "Amparo", entregando un donativo de 100 pesetas a Enriqueta Marqués, viuda de Antonio Lloréns Villars.

En la entrevista que celebró con el excelentísimo señor Arzobispo, se acordó iniciar una suscripción a favor de las familias de dichos pescadores.

Honras fúnebres

Esta mañana a las 8:30 se ha celebrado en la iglesia parroquial de los Angeles (Cabañal), una misa en sufragio de los pescadores desaparecidos días atrás en aguas del Puig, y del padre de éstos, que murió al día siguiente de ocurrir el suceso, víctima de la impresión recibida.

Han asistido un ayudante del Capitán general en representación de éste, el Gobernador civil y su señora, el Arzobispo, el comandante de Marina y ayudante y fuerzas de marinería de este puerto.

Al acto ha concurrido numeroso público de Valencia y especialmente de las poblaciones marítimas.

En veintitún países

declarado de utilidad pública por los ministerios de Higiene el agua de colonia "La Carmela" para las canas e higiene de la cabeza, de éxito mundial. Es el primer producto español que ha pasado todas las fronteras del mundo, por su bondad y nobleza.

Ojo con las imitaciones anónimas de gentes desaprensivas e ignorantes que no ostentan ningún título académico.

Farmacia Masía

Plaza Cajeros, 6 — Valencia

AMPOLLAS INYECTABLES

De guardia, mañana martes.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 5 de abril de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Señora Viuda de Loras, Pintor Sorolla, 2; don Ramón Roig, plaza de Ruzafa, 1 y 3; don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino de la Robella, 2; don Francisco Selma, Sombrereria, 5, y don Vicente Viguer, Ciriaco Amorós, 45.

Poblados marítimos: Don Leopoldo Fabregat, Avenida del Puerto, 349, y don Luis Burgueño, Libertad, 132.

Granos, llagas, tumores

Ungüento Universal

Cañizares

CRTD, 0,75 plas. — Venta FARMACIAS

LAS ESTACIONES EUROPEAS

Longitud de las ondas en metros.	ESTACIONES	Potencia.	Longitud de las ondas en metros.	ESTACIONES	Potencia.
4.000	Koenigswurterhausen.....	10 kw.	390	Dublin.....	
2.900	Berlin.....	10 —	386	Bournemouth.....	5.000 w
2.650	Torre Eiffel.....	5 kw.	383	Bilbao.....	2.000 —
2.740	Soro (Danimarka).....	1.500 w.	382	Oslo (Noruega).....	1.500 —
2.525	Amsterdam.....	2.000 —	380	Varsovia.....	1.500 —
2.400	Norddeich (Alemania).....	368	378	Manchester.....	1.500 —
2.125	Radio-Paris.....	1.500 —	373	Madrid (Unión-Radio).....	6.000 —
1.800	Belgrado.....	2.000 —	368	Praga.....	5.000 —
1.750	Daventry.....	25 kw.	365	Londres.....	3.000 —
1.650	Riga.....	352	360	Cádiz.....	550 —
1.600	Moscú.....	12 —	358	Petit Parisien.....	975 —
1.350	Karlsborg (Suecia).....	2 —	352	Cardiff.....	1.500 —
1.300	Koenigswurterhausen.....	8 —	351	Marsella.....	500 —
1.250	Hjorring (Dinamarca).....	250 w.	350	Bergen.....	250 —
1.200	Boden (Suecia).....	1.500 —	347	Copenhague.....	500 —
1.180	Kbely (Checoslovaquia).....	1.500 —	344	San Sebastián.....	3.000 —
1.180	Ryvang (Dinamarca).....	500 —	340	Nuremberg.....	700 —
1.100	De Bilt (Holanda).....	5 kw.	340	Varborg (Suecia).....	250 —
1.050	Hilversum.....	2 —	340	Madrid (Castilla).....	1.000 —
1.010	Kiew.....	2.500 w.	338	Plymouth.....	1.200 —
950	Odessa (Dinamarca).....	250 —	335	Hull.....	200 —
940	Leningrado.....	2.000 —	331	Dundee.....	200 —
850	Lausanne.....	1.500 —	328	Edimburgo.....	200 —
760	Geneve.....	1.500 —	326	Nottingham.....	200 —
760	Amsterdam.....	1.500 —	325	Gayle (Suecia).....	250 —
750	Brinn (Checoslovaquia).....	1.000 kw.	325	Málaga.....	1.000 —
590	Rosenhügel (Austria).....	5 w.	324	Zaragoza.....	1.000 —
576	Berlin.....	2.000 —	322	Barcelona (Radio-Barcelona).....	120 —
546	Budapest.....	2.000 —	321	Teled. Trollhättan (Suecia).....	200 —
545	Sundsvall (Suecia).....	500 —	320	Milán.....	1.500 —
530	Viena.....	1.500 —	318	Agén.....	250 —
522	Helsingfors.....	1.500 —	318	Helsingfors (Finlandia).....	400 —
515	Zurich.....	1.000 —	315	Blomendaal (Holanda).....	200 —
505	Berlin.....	4.500 —	310	Leningrado.....	200 —
446	Aberdeen.....	1.500 —	308	Bradford.....	200 —
488	Riga.....	2.000 —	306	Stoke on Trent.....	200 —
485	Munich.....	1.500 —	301	Sheffield.....	200 —
482	Swansea.....	200 —	300	Barcelona.....	1.000 —
480	Lyon (La Doua).....	500 —	300	Sevilla.....	1.000 —
479	Birmingham.....	1.500 —	297	Hanover.....	1.500 —
470	Frankfort-sur-Mein.....	1.500 —	294	Dresde.....	1.500 —
467	Linkepink.....	250 —	285	Goteborg (Suecia).....	1.000 —
460	Koenigsberg.....	1.000 w.	283	Lieja.....	1.500 —
460	Barcelona (Catalana).....	1.000 —	280	Dortmund.....	1.500 —
458	P. T. T.....	450 —	280	Lyon.....	2.000 —
452	Leipzig.....	1.500 —	277	Toulouse.....	2.000 —
446	Moscú.....	2.000 —	273	Brema.....	700 —
441	Stuttgart.....	1.500 —	273	Cassel.....	1.500 —
440	Toulouse.....	2.000 —	270	Maimo (Suecia).....	500 —
440	Belfast.....	1.500 —	265	Joukpeing (Suecia).....	500 —
434	Berna.....	1.500 —	262	Bruselas.....	1.500 —
428	Stockolmo.....	1.500 —	259	Norriekeping.....	250 —
425	Roma.....	1.500 —	259	Elberfeld.....	1.500 —
422	Glasgow.....	1.500 —	253	Niini-Novgorod.....	1.000 —
415	Bilbao.....	1.000 —	251	Gletwitz.....	1.500 —
410	Munster.....	1.500 —	250	Anjou.....	500 —
410	Bordeaux.....	500 —	250	Estkilstma.....	250 —
404	Newcastle.....	500 —	241	Stettin.....	1.500 —
400	Moscú.....	2.000 —	233	Uleaborg (Finlandia).....	1.500 —
397	Graz (Austria).....	500 —	230	Kiel.....	2.000 —
392	Hambourg.....	10.000 —	221	Karlsbad (Suecia).....	250 —
392	Madrid (Radio-Iberica).....	3.000 —	218	Orebro (Suecia).....	250 —
			205	Lieja.....	1.500 —

(Del «Radio-Magazine»)

Teatro Principal

Compañía de comedias españolas y modernas dirigida por

Ernesto Vilches

Primera actriz

Irene López Heredia

Hoy lunes 5 de abril de 1926
A las 10 noche:

El amigo Teddy

Creación de Ernesto Vilches

El mobiliario es de la casa S. VADOR PASCUAL.

Mañana martes, a las 6 tarde y a las 10 noche, EL COMENDANTE MANDA. — A las 10 noche, LOS CABALLITOS DE MADERA.

MODERNO

Hoy, a las 6 tarde,

El Niño de Oro

Tres actos — ¡Formidable éxito! Creación de esta compañía.

A las 10 noche:

ALFILERAZOS

Tres actos :: Gran éxito

Las Arenas

— PLAYA DE LEVANTE —

Gran Café Restaurant

Los tres días de Pascua, de 6 a 8 tarde,

GRAN BAILE

en el Salón Restaurant, amenizado por el magnífico cuarteto ARENAS.

VIAJES DE PRIMVERA

MAYO-JUNIO 1926

Excursión de carácter religioso, cultural y artístico

ITINERARIO

BARCELONA-NIZA-MONACO-MONTECARLO-GENOVA-ROMA (excursión voluntaria a Nápoles, Pompeya y el Vesubio)-Florencia-Bolonia-Venecia-Innsbruck-Viena-Berlin-Bruselas-Brujas-Paris-Londres-San Sebastián.

DURACION DEL VIAJE: Treinta y ocho días completos.

Salida de BARCELONA, el 10 de mayo próximo.

PRECIOS

PRIMERA CLASE: 2.275 pesetas.

SEGUNDA CLASE: 1.600 pesetas.

DETALLES e INSCRIPCIONES: En MADRID, Fomento de Peregrinaciones, Principe, 14.—En BARCELONA, Editorial Poliglota, Petricó, 3.—En VALENCIA, PASCUAL PENABAZA, EDITORIAL VOLUNTARIA, Mar, 17.

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Compañía de Ernesto Vilches.—A las 10 de la noche: El amigo Teddy.

PRINGESA.—A las 6 tarde: Turno Impresiones. — A las 10 noche: El soldado de San Marcial y Plus-Ultra o el barbero español.

APOLLO.—Compañía de revistas.—A las 10 noche: Kiss-Me.

RUZAFÁ.—A las 6 tarde: El corral de las uvas. — A las 10 noche: Las corsarias y Curro el de Lora.

ESLAVA.—Compañía de Carmen Dones.—A las 6 tarde y 10 noche: Doble Dama.

MODERNO.—Compañía de Paço Fardones.—A las 6 tarde: El corral de las uvas. — A las 10 noche: Alfilerazos.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 8 tarde y 9:15 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 8 tarde y 9:15 noche. — Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche.

BA-TA-CLAN.—A las 3:45 tarde y 9:45 noche: Sesiones de variedades.

Para mañana

PRINCIPAL.—Compañía de Ernesto Vilches.—A las 6 tarde: Los caballitos de madera. — A las 10 noche: Turno Impresiones.

PRINGESA.—A las 9:45 noche: Turno Impresiones. — A las 10 noche: Las corsarias.

RUZAFÁ.—Dos funciones: a las 6 tarde y a las 10 noche.

ESLAVA.—Compañía de Carmen Dones.—A las 6 tarde: El amor no se vende. — A las 10 noche: Mujer.

Cómicos y danzantes

PRINCIPAL

Debut de la compañía de Ernesto Vilches

No es de extrañar que el público se entusiasmara en gran número al Principal de este sábado por la noche, fijándose en el debut de la compañía que dirige Ernesto Vilches.

Este actor es un prestigio artístico en su país, posee una cultura vastísima y sobre todo, es un apasionado ferreo de su arte.

Decir Vilches es decir elegancia, distinción de la escena, del detalle, hasta en el más insignificante, y especialmente dar un carácter al personaje que representa, presentando un resultado espléndido en el estudio y de su amor por el arte.

Con estos antecedentes ya conocidos por las simpatías que tiene en esta ciudad Ernesto Vilches, su presentación en la escena del Principal fue saludada con una intensa emoción de afecto, traducida en numerosos aplausos.

Para presentación de la compañía, se representó el "Amigo Teddy", obra en que Vilches detalla de un modo estupendo y sirve para que formemos idea del conocimiento que tiene de los americanos del Norte.

Fue un acto de presentación, de carácter documental, de caracterización, ese arte que domina quizás como ningún otro, y fue, reanunciando el triunfo legítimo.

Condujeron, no, estuvieron a tono con el momento, Irene López Here y el distinguido artista, que también se presentó a su presentación, y especialmente en la escena de la decoración del tercer acto, que dijeron maravillas. María López Martínez, Benítez y las señoritas Arro Camarero y Soledad Llano.

De ellos, Juan Espantallón, Perchicot, Arroyo y Ortega.

El narrado especial para Antonio Vilches, hijo de Pepe Vico y nieto de don Antonio.

Entre con paso firme en la escena y por el cuidado con que lo interpretó, se ve que es un actor hoy en auge, que será una realidad muy apreciable.

Al terminar todos los actos, las ovaciones fueron ruidosas y sinceras.

Ernesto Vilches y los elementos de la compañía estaban muy satisfechos del público también.

Fue una velada sumamente agradable.—Antonio de Merás.

PRINCESA

Raparición y estreno

El sábado reapareció en este populoso coliseo la compañía dramática que tan acertadamente dirige el gran actor Pepe Latorre.

En el programa figuraba en primer término la inmortal obra de Calderón de la Barca "El Alcalde de Zalamea", en la cual todos los artistas que tomaron parte se distinguieron en grado sumo, sobresaliendo el actor Latorre, que cosechó nutridos aplausos, por su fiel interpretación en el papel de Pedro Crespo.

A continuación, tan excelente compañía nos presentó una obra en un acto, tres cuadros y una apoteosis, en verso y prosa, original de nuestro buen amigo e inspirado poeta, Vicente Ramírez, titulada "Plus Ultra", o el heroísmo español, que, basada en el entusiasmo de los españoles en el país de España-Argentina, fue recibida por el respetable público con muy buen agrado.

La expresada obra fue puesta en escena con mucha propiedad, luciendo en la sillería como en el decorado, tanta aplaudida y en particular en la apoteosis, donde se desbordó el entusiasmo.

El argumento fue perfectamente interpretado por los artistas, que conovieron continuas ovaciones, igual que el autor señor Ramírez, que así como letrado y poeta nos ha

demonstrado su valía, en el teatro también ha triunfado, cosa ésta difícilísima en esta época en que los autores nos ofrecen pocos platos buenos, digámoslo así.

Como decimos anteriormente, la representación de "Plus Ultra" fue un éxito, no cesando el público de aplaudir el trabajo de Pepe Latorre, en su papel de comandante Franco, lo mismo que el actor señor Brú, en el suyo de "la sombra de Colón", y los señores Quiroga, Fernández y Babilio.

Para terminar: Nuestra más entusiasta felicitación a la empresa y compañía por el éxito de ésta en su actuación, y al amigo Vicente Ramírez, por el triunfo conseguido como debutante en el teatro, alentándole para que nos pueda ofrecer otra obra de más "vuelo", si cabe, que la ofrecida el sábado al público de la Princesa.—Montoro.

APOLO

Noche de gran expectación fue la del sábado en este teatro, donde los hermanos Manolo y Luisito Salvador, aventurados todo, nos ofrecieron las bellezas de un deslumbrador y grandioso espectáculo pocas veces visto en esta ciudad.

Luz, alegría, arte y belleza, son los elementos invasores de aquel amplio escenario, donde continuamente y sin cansancio del espectador, se reanucian trajes, decorados, mujeres y luces, dando la sensación de unos de esos sueños orientales que el público saborea sintiendo el despertar.

La revista "Kiss-me", centenaria en Barcelona, ha armado aquí una verdadera revolución por su lujosa presentación, originalidad y arte. Consta de 32 cuadros, y de ellos, la mayoría son realmente soberbios, bien dialogados, mejor musicados y archi superiormente vestidos por las graciosas muñequitas que en número de 60 dibujan tipos y trazan con sus rítmicos hablables preciosas grecas, unas veces de guerreros, otras de damas, aldeanas o kiss-mes; pero siempre con movimientos acompasados, graciosos y admirablemente ensayados.

El público, cada cambio de decoración mostrábase sorprendido por la visión de tanto color, desfile de tanta mujer hermosa y por la profusión de detalles ingeniosos y de una novedad inconcebible.

Hay música bonita, alegre y bien entonada, y el libro, aunque es secundario, no por ello los autores señores Amichafis, Sugrañes, Clará y Solsona lo han descuidado, teniendo muy buenos felices en los diálogos, que el público ríe y aplaude.

Los cuadros de "Los besos y las cecezas", "Las cuatro edades de la mujer", "Las garzonas", "Un fox-trot" y "Las piedras preciosas", pro dujeron verdadera admiración y arran caron aplausos, entusiasmado al público que llenaba por completo el teatro.

Fueron ovacionadas Antojita Buen tes, Amalia Palau y la pareja de bailarines Matruys, que estuvo colosal.

El éxito del "Kiss-me" en Valencia ha de superar, sin duda, al conseguido por otras revistas análogas, y los simpáticos empresarios Manolo y Luis Salvador han de ver recompensados sus esfuerzos con el cierre diario de la taquilla, que así sea.—J. A. RUZAFÁ.

RUZAFÁ

"Curro de Lora"

Tres debuts y un estreno.

Reanudó el sábado último su labor este popular teatro, con un estreno y tres debuts, motivos más que suficientes para que hubiese, como la hubo, una gran entrada.

Comenzó la función con "La niña de las planchas", un éxito de la traviesa Anita Hernández, y vino el estreno, titulase la nueva producción, "Curro de Lora", y está dividida en dos actos, y el último en varios cuadros. Tellaache y Góngora son los autores de esta zarzuela de ban-

dados y aristócratas, de escenas sentimentales un poco vistas, algo absurdas, pero tratadas con sobriedad y discreción. Los señores Tellaache, un buen comediógrafo, y Góngora un delicado poeta, forman una razón social digna de estima, y así no es de extrañar que las situaciones dramáticas de la obra y el verso delicado en que están escritas, entraran, des de luego, en el público, que aplaudió constantemente a los autores y actores. La música del maestro Alonso es digna de ser tomada en consideración, porque está seriamente hecha, con preocupación del ambiente de la obra, con procedimientos modernos y con números inspirados que fueron repetidos entre grandes aplausos.

Los debutantes fueron nada menos que el gran Pablo Gorgé, la tiple Matilde Martín y el tenor Jorge Pon ce.

De Gorgé, protagonista de la obra, solo diremos con el clásico: "Nadie se atreva... etc." Es difícil que haya quien iguale (no ya supere), la magistral manera de cantar y de decir este coloso de la zarzuela.

En el papel de Lola Cortés, (la protagonista), hizo su presentación la señorita Martín, una bella mujer y buena tiple, con voz de contralto, un poco velada en las notas graves, pero extensa y agradable y sabiendo emitir la presente temporada.

Hay danzantinas y canzonetistas guapas y de reconocido mérito entre las del arte frívolo y una pareja de bailarines americanos, cuya presentación fué un éxito.

El público desfilará, sin duda, por el teatro de la calle de Pi y Margall, para admirar a los notables bailarines Tito Gallo.

Lo que ocurrió fué una reaparición de la compañía anterior, con algunas modificaciones. Así, por ejemplo, no ha vuelto Josefina Tapias; en cambio, ha venido Josefina Santaularía.

Y Josefina Santaularía—de quien puede recordarse especialmente su no lejana actuación en el teatro Apolo, formando junto con Ramón Gatuellas,—obtuvo expresiva aprobación del público, porque demostró ser una actriz de fibra, como que hasta año ra mismo ha podido codearse, en lugar eminente, con Enrique Borrás.

Otra de las notas que hay que recoger al reseñar la función del sábado, es que con ella entróse con buen pie en la temporada que la empresa pretende popularizar.

Buena porción de público había. Y dicho público no escatimó los aplausos a lo largo de la representación de ese sainete, firmado por José María Granada, y titulado "El Niño de Oro" (antecesor de "El Niño de la Palma"), y de "El Niño del Seguridá" y casi tan productivo como ellos).—Francés.

BA-TA-CLAN

El palacio de la alegría volvió a abrir sus puertas el sábado con personal completamente nuevo, y números de verdadera fuerza para resistir la presente temporada.

Hay danzantinas y canzonetistas guapas y de reconocido mérito entre las del arte frívolo y una pareja de bailarines americanos, cuya presentación fué un éxito.

El público desfilará, sin duda, por el teatro de la calle de Pi y Margall, para admirar a los notables bailarines Tito Gallo.

Cámara Oficial Agrícola

Habiendo de celebrarse en Avignon, capital de la Provenza agraria, la famosa Feria de primavera de este año con la correspondiente Exposición agrícola, que tendrá lugar del 24 del actual al 2 de mayo próximo, la Cámara Oficial Agrícola, especialmente invitada y requerida para que contribuya a difundir ente los agricultores la conveniencia de acudir a la histórica ciudad de los Papas con la manifestación de los productos regionales, para darlos a conocer ante el gran número de extranjeros que visitan la hermosa población, y para que asistan personalmente a esta acreditada Feria de primavera, patrocinada por el ministro de Agricultura de Francia, y por tanto, de su Gobierno, esta entidad recomienda eficazmente la asistencia a dicha Feria, ya que en ella se exponen material y productos agrícolas, vinos de Vaucluse y de las riberas del Ródano, ganados, y además se celebra el VIII Congreso Nacional de Agricultura, organizado por la Confederación Nacional de Asociaciones Agrícolas de Francia. Todo de gran interés para los agricultores, por lo que tiene de enseñanza y orientación agraria y de conveniencia para el conocimiento de producciones similares de aquella rica provincia, susceptibles de mejora unas, y dignas de imitar otras, para la noble lucha en los mercados mundiales.

Esta Cámara se cree en el deber de estimular a nuestros agricultores a exponer sus productos en la referida Feria o a rendir su visita a la misma, y al efecto pone a su disposición, en las oficinas de la corporación, Caballeros, 32, el programa y reglamentos generales del referido concurso, por si les conviniera conocerlo.

DOCTORA MERCEDES PLANAS HERRERO

Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos

CONSULTA DE 10 A 1

Plaza de la Encarnación, n.º 3

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

El problema vitivinícola alcoholero

Jamás asunto alguno habrá sido tan discutido como el vitivinícola, y tantas veces como ha estado a punto de ser resuelto, otras tantas han surgido dificultades e inconvenientes, determinando dilaciones hasta el punto casi de agotar la paciencia de los viticultores.

Por fortuna, parece que el Gobierno tiene acordada una fórmula que si no la resuelve, atenuará grandemente la crisis, fórmula que está acordando a la Memoria de la comisión técnica y que muy en breve aparecerá en la "Gaceta" de Madrid en una disposición (que ojalá sea tan buena como descada).

La Confederación Nacional de Viticultores ruega a sus asociados tengan unos días de paciencia, pues abriga la esperanza de que en un plazo de pocos días habrá conseguido parte de sus aspiraciones.

Por si surgen dificultades, continúa en Madrid el señor Tarín, vicepresidente de la Confederación.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Martes de Pascua.—San Sixto, Papa, San Marcelino, San Celestino y San Guillermo. Misa y oficio de la Feria III de la infraoctava de Pascua de Resurrección con rito doble de primera clase y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la Colegiata de San Bartolomé. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de la Sagrada Familia.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Covadonga, en el Salvador.

Cultos para mañana:

En la Compañía, a las ocho misa de Comunión para la Asociación de Madres Católicas, y por la tarde a las cinco ejercicio con sermón por el director de la Asociación, padre Luis Perera, S. J.

—Ejercicios de los trece martes de San Antonio de Pádua.

En la parroquia de los Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión, ejercicio y reparto de pan a los pobres.

En la iglesia de San Lorenzo, de los Franciscanos, la Pia Unión celebrará el ejercicio de los trece martes a las ocho con misa, motetes, oraciones propias y responsorio.

En la parroquia del Pilar y San Lorenzo, a las ocho misa de Comunión, ejercicio, responsorio y gozos.

En la de San Andrés, a las ocho misa de Comunión en el altar del Santo, lectura del ejercicio y canto del responsorio.

En la iglesia del Temple, a las siete y media exposición, misa de Comunión, meditaciones, preces y gozos en el altar del Santo.

En la parroquia de la Santísima Cruz, a las siete y media misa de Comunión con órgano y terzillas, lectura del ejercicio correspondiente al cuarto martes y gozos.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Estaciones	L. Onda	Vatios en antena	Horas de emisión	PROGRAMA
Barcelona R. B.	325 m.	650	18	Véase programa detallado.
Barcelona R. C.	460 m.	1.000	21	Véase programa detallado.
Bilbao.	415 m.	800	19	Véase programa detallado.
Cádiz.	360 m.	550	19	Zarzuelas-Música flamenca.
Castilla.	340 m.	2.500		No hay emisión después de las 17.30.
Madrid R. I.	392 m.	800	21.30	Selección operetas.-Canciones.-Danzas.
Madrid U. R.	373 m.	1.500		No hay emisión después de las 15.30.
San Sebastián.	345 m.	800	17 y 21	Cuentos.-Zarzuelas.-Danzas.-Operas.
Sevilla R. C.	357 m.	1.000	21	Selección operetas.-Saxofón y piano.
Valencia.	300 m.	600	19	Orquesta Castilla-Soistas.
Valencia.	400 m.	300		No hay programa.
Frankfort a/m.	470 m.	1.500	20.30	Orquesta-Soistas.-Piano.
Stuttgart.	446 m.	1.500	19.30	Conferencia.-Canto.-Literatura.
Bruselas.	262 m.	1.500	20.15	Soistas.-Canto.-Danzas.
Petit Parisien.	353 m.	500		Soistas.-Canto.-Pequeña orquesta.
P. T. T.	455 m.	450	20.45	Radio-Paris.
Radio-Paris.	1.750 m.	1.500	21	Cuarteto bucal ruso-Orquesta.
Torre Eiffel.	2.650 m.	5.000	18	Noticias.-Conferencia.-Pequeño concierto.
Toulouse.	441 m.	2.000	20.30	Orquesta-Cello.-Canto.
Aberdeen.	495 m.	1.500	20	Orquesta y canto (románticos).
Belfast.	440 m.	1.500	20	Retransmisión Londres.
Bournemouth.	396 m.	1.500	20	
Cardiff.	353 m.	1.500	20	
Daventry.	1.600 m.	25.000	20	Música de danzas.
Glasgow.	422 m.	1.500	20	Retransmisión Londres.
Londres.	365 m.	1.500	20	Banda militar.-Canto.-Humoristas.-Danzas.
Manchester.	375 m.	1.500	20	Canciones.-Coros.-Orquesta.
Newcastle.	404 m.	1.500	20	Retransmisión Londres.
Milán.	320 m.	1.500	20	Romanzas ópera.-Soistas.
Roma.	425 m.	1.500	19.45	Noticias.-Clásicos.-Danzas.
Berna.	448 m.	6.000	20	Selección operetas.
Zurich.	515 m.	500	19.30	Canciones con acompañamiento de orquesta.

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Unión Radio Madrid

LUNES NOCHE

No hay emisión.

Radio Catalana

LUNES NOCHE

A las 21.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronósticos del tiempo. Cotizaciones de la Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas. Música de zarzuelas y operetas por el quinteto de la Estación. Retransmisión del concierto de la Sala Aolian. Últimas noticias. 24.—Cierre de la Estación.

Radio Barcelona

LUNES NOCHE

A las 20.—Concierto por el trio de Barcelona: Piano, Ricardo Vives; violín, Mariano Perelló; violoncello, Pedro Mares.

20.30.—Crónica deportiva.

21.—Cierre de la estación.

Radio Vizcaya

LUNES NOCHE

A las 10.—Apertura de la Estación. Boletín meteorológico. Orquesta. Recitados, por Paco Alvarez. Canciones y romanzas, por el tenor don Pedro Muñoz Cuento, por don Florencio García. Noticias de última hora.

Unión Radio Madrid

MARTES TARDE

De 14.15 a 15.15.—Sobremesa. Orquesta Artys. Charla deportiva por Luis Andrés. Boletín meteorológico. Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por la Agencia Febus.

Radio Barcelona

MARTES TARDE

A las 18.—Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.

18.05.—El trio Radio interpretará varias composiciones.

18.20.—Radiotelefonía femenina. Modas, por la señorita Pompadour. Ciencia doméstica, por la señorita

Unión Radio Madrid

MARTES TARDE

De 14.15 a 15.15.—Sobremesa. Orquesta Artys. Charla deportiva por Luis Andrés. Boletín meteorológico. Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por la Agencia Febus.

Radio Barcelona

MARTES TARDE

A las 18.—Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.

18.05.—El trio Radio interpretará varias composiciones.

18.20.—Radiotelefonía femenina. Modas, por la señorita Pompadour. Ciencia doméstica, por la señorita

Maintenon, ambas del Instituto de Cultura de la Mujer. Lectura de composiciones literarias de distinguidas escritoras, leídas por la señorita Saus.

18.50.—Últimas informaciones de prensa.

Cosas

En cierta ocasión se celebraban en una vieja ciudad castellana las oposiciones a no sabemos qué cátedra. Uno de los opositores era gran amigo del poeta Antonio Machado, actual catedrático de Francés en el Instituto de Segovia.

El aspirante a catedrático veía sus temores y sus dudas al oído del poeta:

—Tengo miedo, mucho... miedo...; Exigen tanto... hay que hablar tanto...! La cátedra se la llevará quien hable más.

Machado tuvo una sonrisa. Y estas palabras:

—Pues no se apure usted por eso, el remedio no puede ser más sencillo. Si la cosa es hablar, hable, hable usted hasta agotar sus resistencias físicas. Y no le importe decir tonterías. Lo importante es hablar. Voy a darle a usted un ejemplo. Imagínese que, ante el tribunal calificador, tiene usted que hablar del novelista Manuel Fernández y González. Usted no se amilana, y, repudiadamente, dice usted así: "Manuel Fernández y González. Esto es: González y Fernández. Esto es: Fernández, por el padre, y González, por la madre..." Y así sucesivamente.

No sabemos si el opositor ganó la cátedra con tales consejos.

Para las amas de casa: Una receta de cocina. Muslos de pollo en papel. Los restos de un pollo asado se envolverán en papel, formando una cajita con cada miembro, ya sea alón o muslo, sazónandolo del mismo modo que las chuletas de ternera en papel, pero sin tocino, ni setas.

Lea usted todos los días

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

LA RICA AMERICANA

Francisco Revel era para la señora Walkinton, no solo un médico en quien tenía ella una fe ciega, sino un consejero del que tomaba parecer en todo y un amigo que hubiese apareado con un afecto exigente y celoso, si él se hubiera dejado arrastrar por aquel deseo. Pero aun cuando se defendía contra aquella señora enferma y de edad ya respetable con mucha menos facilidad que contra una joven casadera, sabía no obstante inspirarle el respeto de su independencia.

La rica americana, que había sido cuidada y tratada por todas las celebridades del antiguo y del nuevo continente, no halló el diagnós-

Colectión Princesa

AMADA EN EL DOLOR

(L'AMOUR ATTEND...)

POR RENÉ STAR

VERSIÓN DE LUIS G. MANEGAT

LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

17

—¿Por qué habré representado esta comedia? se preguntaba después de haberse despedido de las dos mujeres. Su examen de conciencia fué breve y se negó terminantemente la absolución.

Francisco había seguido el mal ejemplo de Jacobina, exaltada hoy en la abnegación como estuvo antes injuriante en la frivolidad; ahora ya no la miraba, era preciso que ella mirara a alguien. La sed de sacrificio reemplazaba en ella la sed de placer. Estaba resignada con exceso, indulgente hasta la extravagancia. Mucha comedia al fin y al cabo en todo esto... Se reprochaba su credulidad demasiado lastimera, cual si hubiera caído en una burda trampa, y se arrepentía de haber hecho aquella diligencia a propósito de la señora Walkinton sin consultar antes a su madre. Al entrar en la casa, vio iluminada la ventana de la estancia de la señora Revel y llamó a su puerta. La madre del doctor no se había acostado aún; sentada en el único sillón de la estancia, leía una *Meditación cristiana* y leía ademan a su hijo de que aguardara a haber terminado el párrafo empezado. Luego, cerró el libro y habló la primera:

—¿Qué tarde llegas!

Francisco le había anunciado después de comer que salía solo por un momento.

—Si he estado más tiempo del que pensaba en casa de nuestras primas,

La señora Revel tuvo un ligero sobresalto.

—Ah, es en casa de ellas en donde has estado! Yo hubiera podido ir contigo.

El se excusó:

—No se lo he ofrecido a usted, porque pensaba entrar y salir únicamente. Se trata de una colocación para Jacobina...

Y expuso el caso a su madre, que oprimió los labios con aire contrariado.

—Has hecho mal—dijo brevemente en cuanto se enteró de todo.

El replicó a modo de excusa:

—Estas pobres mujeres están solas en el mundo, y muy mal preparadas para una vida tan dura. He creído que era justo hacerles un favor.

Ella interrumpió en tono perentorio:

—Tendrás disgustos.

—Es preciso no pensar únicamente en uno mismo, madre—dijo él, un poco molesto por aquella intransigencia.—Y, además, ¿qué disgustos?

—¡Oh! Son fáciles de prever; si la señora Walkinton se halla un día descontenta de tu prima, puede hacerte pagar a ti las consecuencias.

—¡Bah! ¡Un cliente menos!

—Un cliente a quien debes una decena más de clientes, solo en la colonia americana.

—Es verdad; pero en caso de que ella se marche, no arrastrará a todos los demás a que la sigan,

—Efectivamente, supongo que algunos de ellos sabrán apreciar tu mérito y te conservarán—admitió la señora Revel arrastrada a esta confesión por el orgullo maternal.

Pero añadió en seguida:

—A pesar de todo, tendrás disgustos.

Francisco sonrió ante aquella testarudez femenina.

—Sin duda siempre los tiene uno en la vida.

—Oh, sí, y sobre todo con una parentela como ésta!

—Indudablemente, ellas no tienen el mismo carácter que nosotros—convino el joven doctor.

Y en el pensamiento se le representaba la actitud mimosa de Jacobina enlazando el cuello de su "mamaita", y aquel cuadro que le pareció encantador en la realidad se representaba ahora a su espíritu como una manifestación de tonta sensibilidad.

—Creía yo antes—afirmó la señora Revel, cual si leyera en el alma de su hijo—que la desgracia sería una buena escuela para estas naturalezas superficiales y desequilibradas. Pero me he dado cuenta de que Jacobina sigue tan soñadora como antes y que la señora Beaurand es tan inútil como en el pasado. Y además, ¿tienen necesidad de esa negra para servirles, cual si fueran siempre unas princesas de cuento de hadas?

Y la señora Revel emprendió con tra su sobrina y su prima una detallada requisitoria, que su hijo no trató de interrumpir. Experimentaba Francisco el deseo de conocer a fondo aquellos cargos contra Jacobina, y a medida que le eran expuestos con una convincente precisión, sentía él una rara satisfacción.

—No estuvo a punto de pensar que su madre era injusta con aquella muchachita insignificante? ¿No se había ocultado para realizar una diligencia tan sencilla? ¿Su castigo no se hizo esperar!

Raramente confuso en su concepción ordinaria de la bondad cristiana, se había abandonado a sentimientos de estúpida debilidad y de perversa complacencia. Pero el peligro, ahora, se le aparecía con una terrible claridad: tras de haber escapado a las artimañas de la engañadora rica, iba a dejarse prender porque ésta se había vuelto pobre? ¿Tanto le fué agradable el ver cómo a pesar de la fortuna adversa, conservaba ella sus ojos brillantes y su fresca sonrisa; pero esto probaba solo que aquella criatura frágil en apariencia poseía una sólida salud y a nadie se le ocurría discutirle aquel mérito. No obstante, la señora Revel se lo reconocía con la mayor gracia del mundo:

—Lo que tiene ella es que es joven y que está buena; así puede trabajar; y ella se aprovecha para

mimar a la loca de su madrastra y ostentar su valor. Es sin duda con esto con lo que cuenta para conquistarse un marido, cuando no posee ya sus propias toilletas. Todo lo que no la impide además cuidar sus cabellos y sus uñas.

La señora Revel tomó aliento durante algunos instantes y luego acabó su peroración con una sana y severa familiaridad.

—Pues bien, ¿quieres saber el fondo de mi pensamiento? ¿Si ella tiene que lavar su vajilla, esto le afeará un poco las manos, pero será un gran bien para su alma!

Francisco Revel era para la señora Walkinton, no solo un médico en quien tenía ella una fe ciega, sino un consejero del que tomaba parecer en todo y un amigo que hubiese apareado con un afecto exigente y celoso, si él se hubiera dejado arrastrar por aquel deseo. Pero aun cuando se defendía contra aquella señora enferma y de edad ya respetable con mucha menos facilidad que contra una joven casadera, sabía no obstante inspirarle el respeto de su independencia.

La rica americana, que había sido cuidada y tratada por todas las celebridades del antiguo y del nuevo continente, no halló el diagnós-



Los deportes



En Mestalla.-Valencia, 10 Racing de Madrid, 1

A pesar de ser día de Pascua y celebrarse a la misma hora un encuentro que cual el Levante-Gimnástico, había de reunir a todos los partidarios de estos clubs y algunos más, en el campo de Mestalla hubo una bonísima entrada. El debut de Urrutia, que tanto se hizo esperar, y a reentrar del once merengue a su buena forma, fueron seguramente los atractivos que llenaron el campo.

Respondió el partido solo en parte, puesto que si bien el Valencia tuvo una lucidísima actuación, hubo motivos de lamentar que los madrileños no pudieron presentarse completos, ni mucho menos.

El Racing, con la falta de Zubeldia, Ortiz, Vicente, Abras, Ricardo, Alvarez y Valderrama, o sease más de la mitad de sus titulares, por fuerza había de resentirse considerablemente en su actuación. Tan solo quedaban de sus principales partes, Caballero y Gonzalo, que por mucho empuje que pusieron, ésta había de ser impotente para resistir la avalancha perforadora que se manifestó ayer en el Valencia.

Así y todo, y como es de justicia señalar, un solo jugador, Juanito Caballero, fue bastante para que en el segundo tiempo, al colocarse en su puesto, eje del equipo, hiciera cambiar por completo la marcha del partido, y de dominados, más aún, encerrados en su propia área que estaban, pasar a inquietar de tal forma la puerta valenciana, que pronto surgió su natural efecto, Suárez, que había pasado al ataque, remata una superior combinación con un tiro cruzado, que valió a su equipo el goal del honor. Y no paró la cosa aquí, puesto que aunque no marcaran, en ocasiones por desgracia, no dejaron hasta el final del partido, de ejercer manifiesta presión sobre la puerta de Ca...

Donde hubo siempre queda, y por ello Juanito Caballero, el mejor centro medio que ha dado Madrid, mostrándose más jugador que nunca, aunque no con tantas facultades, esto a pesar de las pesadimas campañas futbolísticas que ha soportado, y que como consecuencia de ellas, algún cronista señaló el comienzo de su decadencia.

El partido tuvo momentos de gran brillantez, como fueron los que precedieron al descenso de Caballero a la línea media, y en los que el juego vivióse, mientras que en el resto, era brillantez corrió a cargo del Valencia, que tuvo una actuación admirabilísima, jugando todos sus elementos y sus líneas con señalado acierto y combinación, y casi cada uno de los diez goals obtenidos, lo fueron en jugadas todas ellas bellas, si que también varias, puesto que fueron fruto tanto de jugadas personalísimas, como de combinaciones acabadas, pero eso sí, todas como tantas otras de positivo mérito, que si bien por un lado entusiasmaron al público hasta el extremo de que algunos más vehementes pedían música a la banda de la Unión Musical, que amenizó las "entre partes", en otros se manifestó la tristeza al recordar el que Valencia aizo pocos partidos ha, y que tar, distinta transcendencia tenía.

Caballero inauguró el marcador, tras de pedir un penalty que el excesivo rigor de Medina concedió, con un tiro obtenido al rematar un centro de Arróniz.

El segundo fue fruto de una combinación brillante. Amorós recoge el saque de Cano y entrega a Urrutia, quien adelantado, a Ródenas, quien remata de cabeza, que consigue un goal, que Gonzalo y Fernández, con Ródenas hizo el tercero en un avance de quinto; y éste obtuvo el primer pase de Cubells, y el quinto, primero del primer tiempo, haciendo lo que, tras de dos centrados con la cabeza, en este tiempo tuvo el Racing un goal, que también en castigo un poquito de Suárez y parado por Cano.

Ródenas, en una colada a un pase de Cubells, hace el sexto, y éste, en una jugada entre Urrutia y Montes, con un centro del segundo tiempo, hace el séptimo, que con el tercero en un avance de quinto; y éste obtuvo el primer pase de Cubells, y el quinto, primero del primer tiempo, haciendo lo que, tras de dos centrados con la cabeza, en este tiempo tuvo el Racing un goal, que también en castigo un poquito de Suárez y parado por Cano.

Ródenas, en una colada a un pase de Cubells, hace el sexto, y éste, en una jugada entre Urrutia y Montes, con un centro del segundo tiempo, hace el séptimo, que con el tercero en un avance de quinto; y éste obtuvo el primer pase de Cubells, y el quinto, primero del primer tiempo, haciendo lo que, tras de dos centrados con la cabeza, en este tiempo tuvo el Racing un goal, que también en castigo un poquito de Suárez y parado por Cano.

El Valencia, pues, tuvo una superior actuación, jugando todos y cada uno con gran acierto. Sin ceder excepción, hay que citar como sobresalientes a Caballero, en primer término, que jugó e hizo jugar a Arróniz cuanto quisiera, y como quiso, Montes, que con sus goles, que ayer aparecieron, hizo co...

sas muy buenas. Ródenas, en el que se advierten grandes progresos en el sentido técnico. Roca y Amorós, magníficos.

Urrutia, gustónos. No sobresalió en el conjunto, pero ni mucho menos desmereció. Es un buen elemento que creemos puede consolidarse en su sitio en cuanto se conjunte a sus compañeros.

Del Racing ya hablamos a principio del handicap que nos presentó. Por ello no queremos ni debemos juzgarle en síntesis.

Individualmente, Fernández, simpático meta ya conocido en Valencia, hizo un bonito partido, a quien no cabe culpar del score, puesto que hizo jugadas de verdadero mérito, y salvando seguros goals, le dispensa si no paró alguno de los diez que se le hicieron.

La defensa, floja. En los medios, Gonzalo y Suárez, destacaron. Más el segundo que el primero, en quien no encontramos al jugador que hace un año nos maravilló por su actuación en el puesto de Caballero.

Del ataque, sobresalieron, cuando la ocupaban, Caballero y Suárez. De los fijos, nos gustó más Arroyo que Pepin, y bastante menos los demás.

Bien Medina como árbitro. Tan solo lo lo apuntado: demasiado riguroso.

Los equipos fueron:
Valencia: Cano, Llobet, Garrobé, Marín, Roca, Amorós, Arróniz, Cubells, Montes, Ródenas y Urrutia.

Racing: Fernández, Tomás, Calvo, Suárez, Aguirre, Gonzalo, Pepin, Caballero, Castilla, Riu y Arroyo.

JOSIMBAR

En Vallejo.-La partida entre el equipo del Grao y el propietario, tuvo un desenlace favorable a éstos, por 2 goals a 1

Dado lo nivelado de las fuerzas, tal resultado es a todas luces injusto. Cuanto menos, el Levante mereció empatar. Ahora, que el Gimnástico tampoco fue, ni mucho menos, inferior al equipo blanquinegro, más trándose digno rival de aquél. La forma en que se desarrolló el juego por uno y otro bando, fué de equivalente potencia perforadora, como plenamente lo demuestra la obtención de los goals. Así pues, mañana, un nuevo encuentro, será jugado, y una ovación de resarcirse del resultado de hoy, se le presenta al Levante. Y anticipadamente nos inclinamos en favor de los blanquinegros.

Elige el Gimnástico. A los siete minutos de juego, Suay convierte en goal un centro de Vázquez. Alfaro a poco tiene ocasión de marcar, tirando fuera. Shoot de Mario fuera al rematar un freekick tirado por Hilario. Avance levantino. Urrutia hace manos. Offside del mismo. Faut de Hipólito a Marco (Paco). Otro de Paco a Alfaro. Tira éste. Martínez remata a las nubes.

Avance levantino que no termina en goal por malguro. Faut de Suay a Enrique. Hasta ahora juegan mejor los del Grao que los propietarios. Hay más orden en sus avances; sus líneas tienen más ligazón.

Faut de Paco a Martínez. Tirado el castigo por Enrique, despeja Hilario. Lacomba se gana una ovación a por su acometividad, que le permite (tras recibir un balonazo de Civera al despejar), el recoger el balón y escapar, pero el mismo Civera lo mete en corner. Otro contra el Levante, también sin consecuencias. Faut de Llorens a Boro. Corner contra Levante. Dos fauts gimnásticos, uno a Vázquez y otro a Mario. Corner de Civera.

Vázquez lo tira fuera. Shoot de Llorens, fuera. Pérez, por precipitar se, pierde una excelente ocasión de marcar. Faut de Paco a Urrutia. Faut a Vázquez. Corner contra Gimnástico. Faut a Urrutia. Tiro de Lacomba, fuera. Faut de Hipólito a Enrique. Alfaro tira el castigo, estableciendo el empate. Shoot de Llorens fuera. Dos corners consecutivos contra el Levante. Faut de Martínez a Dinten, Vázquez tira un corner fuera. Un tiro de Lacomba lo recoge Hurtado, escapándose de las manos. Offside de Pérez.

En la segunda parte, Navarro sustituye a Hurtado. Centro de Pérez. Faut de Enrique a Hipólito. Pase de Suay a Mario, que éste desperdicia por lento. Faut del Gimnástico, que Milego no quiere ver. Centro de Mario que Urrutia remata con las manos. Escapada de Pérez, que centra y remate de Llorens, que roza el poste. Boro en su estrada se contenta, dándose en el poste.

Reanudase el juego, sin nueva variación. Faut de Llorens a Hipólito. Se suceden los ataques a ambas puertas, como contestándose. Fuerte remate de Silvino sale fuera. Corner contra el Levante.

Gimnástico-Levante



Boro, oportunísimo, bloca un balón con gran seguridad

Manos de Hipólito malogran una excelente situación de sus delanteros. Dinten hace corner. Tiraló Enrique, y Alfaro lo introduce. Faut de Llorens a Dinten. Pacot corta con las manos un pase. Ventura quita el balón a Mario. Anotamos un faut de Paco a Enrique, y otro feísimo de Civera a Hilario, que, tirado por éste, se le vá a Navarro de las manos, tirándolo a falta.

Paco Marco, con las manos, corta un avance. Hay barullo ante la meta azulgrana. Nuevas manos de Pacot Tiro largo de Alfaro, fuera. Un pase de Hilario a Vázquez lo corta Ventura con las manos. La suerte no favorece a los del Grao en dos ocasiones en que el tanto era seguro. Shoot de Alfaro mandó Boro a corner.

Fin partido. Se distinguieron: los backs y los medios de ambos equipos, fueron los héroes del match.

Milego no estuvo muy bien. Su labor tendió más a favorecer a los gimnásticos, pero sin exageración. Formaron por el Gimnástico: Hurtado, (en el segundo tiempo Navarro), Civera, Ventura, Marco, Paco Marco, Enrique, Pérez, Llorens, Martínez, Silvino, Alfaro.

Por el Levante: Boro, Dinten, Sapirio, Porcal, Hipólito, Hilario, Mario, Suay, Lacomba, Urrutia y Vázquez.

Como jugaron los equipos

Bien, sin excederse. El Levante llevó la iniciativa del juego durante casi todo el encuentro. En el segundo tiempo y a fines del mismo mandó, a su vez, el Gimnástico. De notar que nunca hubo un dominio seguido, absoluto.

Las líneas de puerta jugaron poco en juego. Marianin Navarro se lució más que Boro.

De los backs señalaremos por orden de méritos a Dinten, Ventura y Sapirio.

En los halves Hilario, Enrique y Porcal. Hipólito trabajó mucho; tenía deseos de agradar y lo consiguió. Marco (Federico) anduvo algo indeciso, en tanto Pacot se distinguió por su entusiasmo.

En los forwards, señalaremos como más línea la de los levantinos;

jugaron algo irregularmente, y sobre todo en algunos de sus componentes notamos carencia de acose, el necesario para terminar felizmente el esfuerzo de sus compañeros y el de ellos mismos.

La delantera gimnástica tuvo como siempre un solo jugador sereno, científico. Silvino fué el mejor, y no decimos el único, porque el simpático Forneret también se hizo notar.

Fueron los más inteligentes y peligrosos.

Del resto sobresalió Alfaro, por su desganar y torpeza, y Llorens, y Martínez, codiciosos a secas.

El triunfo se decidió por los azulgrana, y bastante justo les vino. Ya que, si bien ellos vieron salir dos fuertes tiros fuera, Marianin estuvo oportunísimo en varias situaciones comprometidísimas, que no acertamos a comprender cómo no fueron goals.

La victoria no se decidió, pues, por el mejor, sino por el que tuvo más suerte, y uno y otro bando merecieron un empate, que hubiera sido lo justo y lógico.

TOWERS

Los partidos de ayer y la proyectada copa Levante

Después del partido que se celebró ayer en Mestalla y del jugado en el campo de Vallejo, tendremos que convenir que estos partidos amistosos con equipos forasteros de poca consistencia—por no ainear, por regla general, sus primerísimos onces,—no dan el resultado apetecido ni deportivo ni económicamente.

Y sin embargo, comparando el partido entre el Gimnástico y Levante—equipos de casa,—sin apenas gastos en la organización, sacaremos la consecuencia que no es una idea descabellada el proyecto de algunos Clubs de organizar un torneo titulado copa Levante—o como se le quiera llamar, puesto que el título es lo de menos,—por el cual se aprovecharía el interés con que se siguió y jugó este año el campeonato regional.

Muchos goals se apuntó ayer el Valencia; llegó a doblar los obtenidos por el Cartagena frente al Racing

también, en su segundo partido. Era bastante comparando valores.

Jugadas individuales y de conjunto que llegaron a entusiasmar a stis incondicionales, algunas se dieron, pero seguramente cuando la directiva del Valencia haga la liquidación, no habrá quizá ni cubierto los gastos.

Aquí, organizando este concurso, del cual nos hallamos en todo identificados, y aún diríamos que mejor sería dos vueltas a jugar entre cuatro o cinco equipos, todo lo más, la salvación económica de los Clubs quizá llegase a realizarse, y puede que con buen tacto se llegase a conseguir la reincorporación de los aficionados que, poco a poco, han ido alejándose de los campos de fútbol.

El Ayuntamiento tenemos entendido que pretende ayudar a esta idea, siendo el donante del trofeo, con la única condición que empiecen estos partidos coincidiendo con las fiestas de mayo.

Puede aprovecharse esto, y a es una base.

Y si no, ver de qué forma se organiza, pero sea como sea, nuestra opinión es que ahora son los momentos oportunos.

Según tenemos entendido, mañana se reúne el Comité Regional, para discutir este asunto y ver si se llega a un acuerdo.

No dudamos ni un momento que se llegará a él, aunque bien pudiera ser que alguno de los Clubs ases les conviniese más ir pagando ocho o diez mil pesetas por desplazamiento a equipos forasteros que convenir con sus compañeros estos partidos.

ESTIL

En Madrid.-Merecida victoria del Sevilla.-Sevilla F. C., 3.-Real Madrid, 2

Salen a las cuatro los equipos al campo, luciendo el Sevilla lazo negro por la muerte de Spencer (que en paz descanse). El árbitro del Colegio catalán señor Vela da los primeros silbatos y alinea a los equipos en la siguiente forma:

Sevilla F. C.: Eizaguirre, Sedeño, Herminio, Gabriel, Ocaña, Iglesias, Roldán, León, Rey, Kinké y Bran, y por el Real Madrid: Martínez, Escobal, Quesada, Illera, P. González, Mejías, Muñagorri, Moraleda, Monjardín, Pérez y Del Campo.

Escoge campo Madrid y saca Sevilla, haciendo en seguida el primer faut Del Campo, pero los andaluces juegan como en los grandes días, y pronto vemos un gran tiro de Bran, que salva con la cabeza Escobal, estando Martínez en el lado contrario. No fué goal de milagro. El Madrid parece que quiere jugar duro, pero Iglesias para en seco a Mejías, y es un aviso que se toma en consideración, pero sigue presionando Sevilla, y a los cuatro minutos, Kimé hace una buena jugada, pasa a Rey, éste salva a Quesada y tira a goal, logrando el primer tanto de forma admirable, que el público aplaude como se merece.

Seguidamente tira Pérez a goal, pero para Eizaguirre. Dos fauts seguidos de los sevillanos, que son pitados, ocasionando el segundo el primer corner, que tira Del Campo y salva el portero bien.

Adelanta Sevilla, y Roldán aprovecha un pase para llegar a la línea, centra bien y nadie aprovecha. Bonito pase de Félix a Del Campo, pero Iglesias lo entra de faut, que tira Mejías, pero fuera. Un buen centro de Bran lo salva Escobal, cediendo corner, que se tira en variación. Bonito pase de Monjardín a Del Campo.

Otro avance sevillano. Roldán centra, remata de cabeza Rey, pero sa-

le por alto. Un gran faut de González lo tira Ocaña, pero se malogra por offside de Kinké. En un momento de acose a la meta del Madrid, León le hace faut a Martínez, lo que hace perder una buena ocasión a los sevillanos de marcar, pero presionan mucho, y los interiores del Madrid bajan en ayuda de sus medios; en uno de estos acosos, Moraleda hace faut, lo tira Iglesias, pasando adelantado, y Bran, que está internado, logra tirar un chut al mismo ángulo, que es el segundo goal de los chicos de Kinké, a los 25 minutos de juego.

Ocaña hace un faut sin consecuencias. Kinké, que está jugando muy bien, pasa a Bran, pero se pierde por estar éste en offside; se repite otra jugada igual y no es goal de casualidad.

Los del Madrid están un poco desmoralizados, y Del Campo comete faut a Iglesias, que se pita, y otro Monjardín a Herminio, que no lo toca el árbitro por haber sacado el sevillano el balón, y le hubiese perjudicado en vez de beneficiarle. González hace otro faut a Kinké, que se tira fuera. Un avance del Madrid, que reacciona, lo tiene que ceder a corner un defensa; se tira y no altera el marcador.

Sigue Madrid atacando, y a un metro de la puerta, Moraleda chuta a las nubes. Un faut del Sevilla lo tira Muñagorri, que es un centro templado, salta Félix para rematar y entre él y el defensa del Sevilla meten el balón en la red, siendo el primer goal del Madrid, que el público no aplaude, por ja forma poco vistosa con que se ha conseguido.

Faltan seis minutos, y es cuando se lesiona Herminio para no reaparecer, no anotando en el resto de este tiempo más que un buen tiro de González, que salva un defensa muy bien, y una parada colosal de Eizaguirre al tirar Muñagorri un corner. Termina el primer tiempo con dos a uno a favor del Sevilla.

Los incondicionales del Madrid esperan una reacción de su equipo en el segundo tiempo, y tienen fundadas esperanzas al ver que no reaparece Herminio, pero no les ha sido posible. En este tiempo el Sevilla juega con diez jugadores. Empieza y se pita seguidamente un offside a Muñagorri, y una mano al Sevilla. A un centro de Bran, Roldán, que está internado, chuta, rozando el palo. El Madrid ataca a fondo y consigue tres corners seguidos, pero no logra variar el marcador.

Sigue dominio del Madrid; González chuta bien, pero es desviado por un defensa el balón. Félix regatea muy bien y pasa un poco retrasado, volviendo a chutar González, pero esta vez fuera. Un buen avance del Madrid se malogra por manos de Félix. Offside de Roldán. Del Campo chuta fuera, estando muy bien colocado para pasar. Dos por fauts seguidos se pitan a cor por bando. Al tirar Bran un corner contra el Madrid, se produce un lío frente a la puerta de Martínez, y Rey aprovecha para meter bien el pie, logrando el tercer tanto para el Sevilla cuando se llevan veinte minutos del segundo tiempo.

Un faut de Quesada lo tira Ocaña directo y lo salva Martínez en una estrada colosal, cediendo a corner, que se tira, y para salvarlo, se produce otro, que tira fuera Bran. El juego se hace cada vez más duro, y hay un fuerte encontronazo entre dos jugadores, que se amenazan; dos fauts seguidos del Madrid, y en un avance de Félix para Monjardín, que chuta muy bien y fuerte, pero lo salva Eizaguirre en un soberbio plongeón, dos chuts más de la delantera del Madrid y otras dos

soberbias paradas del meta sevillano, que salva momentos difíciles con mucha serenidad.

Otro corner contra Sevilla, lo remata de cabeza Monjardín, pero Eizaguirre para de nuevo, cuando ya parecía estaba hecho el goal. Dos corners más seguidos contra Sevilla, y en el último, tirado por Del Campo, alcanza el balón Monjardín, que de cabeza lo impulsa a la portería, rechaza una defensa del Sevilla y Félix Pérez, que está retrasado, chuta a goal muy bien, logrando el segundo goal para su equipo cuando faltan ocho minutos. Aun tira el Madrid otros dos corners, pero no puede lograr ni el empate, pues tenían deseos de llegar a los cuartos de final sin haber sido batidos, cosa que no han podido lograr, por obra y gracia del Sevilla F. C., que ha jugado un soberbio partido que le reabilita delante de la afición madrileña, que en su casi totalidad creía estaba este equipo en desenso de forma. El árbitro señor Vela ha juzgado el partido muy bien, cortando toda clase de juego sucio cuantas veces se ha iniciado, que ha sido unas cuantas.

Del Sevilla se ha destacado de todos sus compañeros el joven portero Eizaguirre, que se conoce quiere dejar el nombre a la altura de su tocayo el de San Sebastián, y si sigue así, quizás lo supere. Herminio, durante los cuarenta minutos que actuó, vimos en él la defensa ya conocida. Los demás, por un igual, han jugado con mucho tesón y decididos a demostrar que aún son capaces de hacer saborear las más amargas derrotas a equipos de muchas campanillas y en campos de hierba.

Del Madrid los que más han trabajado han sido Félix Pérez, Moraleda y Escobal. Monjardín muy vigilado y ganándose alguna tarasca. El resto no estuvo tan afortunado como en otros partidos, pero hay que convenir que el Sevilla de hoy ha jugado una enormidad y era muy difícil sujetarlo.

JUVACA

Madrid 4 abril.

En Sevilla
El Real Betis Balompié, venció al Athletic madrileño, por 2 goals a 0.

En Barcelona
El F. C. Barcelona, falto de algunos de sus titulares, logró la victoria sobre el R. Club Deportivo de Zaragoza, por 3 goals a 0.

En Castellón.-El reserva del C. D. Castellón vence al del Levante por 2 goals a 0

Los muchachos del Grao desplazaron ayer a Castellón a jugar con el reserva del Deportivo. Resultó un partido entretenido, y en el cual llevó a veces la mejor parte el once levantino.

Pero en dos arrancadas castellanenses obtuvieron los goals de la victoria. En el primer tiempo y cuando los del Castellón llevaban apuntado un goal, les fué anulado a los levantinos un tanto conseguido por Villanueva.

Tiróronse contra el Castellón diez corners y contra el Levante 3.

La alineación de los equipos fué: C. D. Castellón: Causarás, Archilés, Guillén, Alba, Uboda, Ripollés, Mas, Martí, Pallarés, Centelles y Montañés.

Levante: Villarroya, Cases, Ballester, Alamar, Luz, Sáez, Boro, Puig, Villanueva, Ballesteret y Gil segundo.

Gimnástico-Levante



Quando Urrutia disponiase a rematar la jugada peligrosa para el Gimnástico, Enrique, habilidosamente, despejó el esférico hacia el centro del campo

Alivia y cura la

TOS

y afecciones del pecho el

JARABE MONTORO

Venta: Farmacia de la Virgen y principales

En Torrente. El Torrente F. C. vence al Sueca por 2 goals a 1

Ayer celebróse en el vecino pueblo un partido interesantísimo entre los primeros onces del Torrente F. C., actual campeón de su sección, y el F. C. Sueca.

Constituyó un éxito, puesto que nos fué dable observar el esfuerzo de ambos onces, traído en mayor ventaja para los locales, quienes llevaron casi todo el partido la mejor parte en el dominio del balón.

Sin embargo, la mayor codicia en el momento oportuno de una jugada peligrosa llevada a cabo por los suecanos, hizo que se apuntasen un bonito goal, el cual fué el primero de la tarde y único que lograron.

El Torrente, ya en constante dominio, aprovechó un penalty para empatar, y más tarde, en la segunda parte, Alegría logró de forma magnífica el goal de la victoria.

En este partido volvió el Torrente a jugar como en sus mejores tardes, y tanto unos como otros, rivalizaron en buen juego.

Lo mejor fué, sin duda alguna, la línea delantera, quienes apoyados sus componentes por los medios, dieron un gran rendimiento.

El novel defensa izquierdista, Navarro, también hizo un buen partido, defendiendo muy bien la puerta.

Del Sueca, el portero hizo paradas formidables, sobre todo en la primera parte, llegando a detener balones inverosímiles de comprender, si no se hubiese visto. Covas, S. Michis, C. rrasquer y Chirivella, fueron, además de Fernández, quienes también se distinguieron.

Gimnástico F. C.

Mañana se celebrará en el campo de este Club un interesante partido de fútbol, en el que tomarán parte el Sporting Club de Canet, y el equipo Vallejo del Gimnástico F. C.

Como quiera que en este encuentro dada la valía de ambos onces y las simpatías de que goza en esta nuestra población el Sporting Club de Canet, es de augurar que el hermoso campo de Vallejo se verá aconcuradísimo, dando todos estos alicientes.

El Sporting Club es finalista de su grupo, y muy probable pase en la próxima Asamblea de la Federación, al grupo A, con todo esto, y con los refuerzos que la directiva de este simpático Club ha hecho en su once, es de esperar una buena tarde para la afición valenciana, pues como ya todos sabemos, el equipo Vallejo está compuesto de jugadores de tal valía, que en pasados partidos han sido la admiración de todos cuantos espectadores han tenido la suerte de ver jugar a estos magnos del balón.

Los precios, que regirán para este interesante encuentro, serán el de una peseta e ntrada al campo.

ESPADITA

PARTE FACULTATIVO

El diestro José Roger (Valencia) presenta una contusión en la región torácica anterior y síntomas de contusión visceral. Pronóstico reservado.

En Barcelona

En Las Arenas

Un toro de Félix Gómez y cinco de Vicente Martínez, para Freg, Torquito y Barajas.

Cotización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool

Cajas de ranjas, 2/3.
Medias cajas, 1/3.
Cebollín, cajas, 1/1.
Carga general convencional:
Sobre, 11.- caja 50 kilogramos; media caja, -16.

Nieva York-América, jaulas cebollas, 1'25 pesetas.
Medias cajas, 1'87 id.
Cajas, 3'75 id.
Tomate, 2/1.
Carga general, 10/ a 14/— tonelada.

Fletes para el Continente

Demás carga, fletes convencionales.
Valencia 5 4-926.

Las corridas de ayer

En Madrid

Inauguración de la temporada

Tiempo espléndido y gran entrada. Torean Valencia I, Fuentes Bejarano y Posada. Reses de Sotomayor.

Valencia bañó unos lances ante el primero, y Fuentes Bejarano realizó un quite ceñido.

Dió Valencia tres naturales con la izquierda para empezar, y el bicho se le comió el terreno, sufriendo el diestro un achuchón. Cambia de mano y dá varios por alto y de pecho.

Un pinchazo, una estocada delantera y atravesada dan fin del primero.

En el segundo, de pelo colorado, Bejarano lancea por verónicas superiores.

En una caída de un puyero, Posada hace un quite oportuno.

Los peones dan una lidia al toro, que se convierte en difícil y gazonpón.

Bejarano tira a aliviar y el toro se pone a la defensiva, pinchando el torero innumerables veces.

Suenan los tres avisos y el toro es reintegrado a los corrales.

Bejarano se retira al estribo lloran do de coraje y el público le aplaude, ya que hizo todo lo posible.

El tercero fué retirado por estar resentido de una pata.

En el sustituto, Posada toró bien de capa. Con la muleta dió dos pases naturales sin aguantar y varios rodillazos y desplantes. Dió una estocada brena, saliendo trompocado. (Ovación y vuelta.)

Desiguales fueron las verónicas con que Valencia saludó al cuarto.

Muleteó con varios de cabeza a rabo, y al iniciar un pase de pecho, el toro le coge, empujándole.

Valencia se abraza a los cuernos y el toro le tira varios derrotes. La emoción es grande.

Interviene Posada y al hacerle el quite resulta cogido por la ingle y retirado, como Valencia, a la enfermería, que se desmaya en brazos de las asistentes.

Bejarano trastea bien; dá dos pases, dos pinchazos y una estocada y descabella a puyero.

En el quinto lancea ceñido y hace un quite que termina con un farol visloso.

(Sale Posada de la enfermería.)

Brida Bejarano en el centro de la plaza y dá varios pases con gran voluntad.

Con el acero dos pinchazos y media estocada, que son aplaudidos.

Posada veroníquea aceptable al sexto, y tras un faena breve deja una estocada buena.

En Córdoba

Ayer se lidiaron reses de Concha Sierra, que cumplieron.

Torerito resultó herido al dar un molinete, cuando realizaba una faena muy valiente.

La herida es grave.

En Valladolid

Los novillos de Clairach, mansos, Sacristán Fuentes, estuvo valiente y acertado. Fué ovacionado.

Chatet, muy aplaudido.

Vaquetero, bien.

La del sábado en Cartagena

Aterronaron Carnicerito, Márquez y Niño de la Palma.

Carnicerito veroníqueó bien al primero, y Márquez fué ovacionado en un quite.

Vulgarote estuvo Carnicerito con la muleta y despachó al astado de dos medias estocadas, una regular y otra buena.

Márquez toró colosal de frente por detrás al segundo, y después dió tres verónicas estupendas.

Cogió los palos y colocó un par de frente, superior; otro igual, y un tercero grandioso. (Ovación.)

Con la muleta realizó una faena artística y valiente, faena que culminó con un pinchazo superior y una gran estocada. (Ovación y petición de oreja.)

En el tercero, Niño de la Palma estuvo anodino con el capote, puso un par de frente, muleteó deslucido y dió tres pinchazos feos y media la deada, que motivaron muestras de desagrado.

Carnicerito realizó una faena pesada en el cuarto, y dió tres pinchazos, media estocada y varios intentos de descabello.

En el quinto, Márquez dibujó unos lances finísimos. Al caer un picador realizó un quite estupendo por su oportunidad y valor. (Ovación.)

Con las banderillas quebró un par colosal, y después otro aguantando mecha. (Ovación delirante.)

La faena de muleta fué una cosa grande. El público, de pie, ovacionaba al torero a cada pase, derrochando el valor. Con un gran pinchazo y un capote magno dió fin al toro. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Acabó la corrida Niño de la Palma dando un pinchazo y media estocada medianas.

Márquez fué sacado en hombros.

En Sevilla

Lidiáronse reses de Villamarta, siendo numerosa la concurrencia.

Algabeno fué cogido al hacer un quite al primer cornúpeto, siendo retirado a la enfermería.

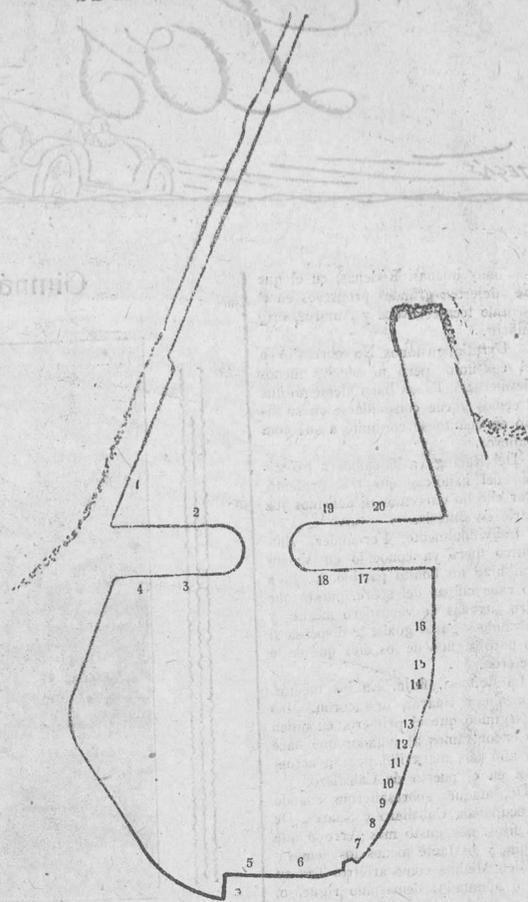
Chicuelo remató a la res, después de un trasteo inteligente, de dos pinchazos.

En el segundo toro, Valencia realizó una buena faena, deshaciéndose de la res de una buena estocada.

En el tercero, Villalta estuvo desgraciado al herir, si bien con la muleta resultó su faena valiente y decidida.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.—«Primo», descargando cargo general, de Ferrer Peset.
- 2.—«Banderas», descargando carbón, de V. Gil.
- 3.—«Gol», descargando carbón, de La Roda.
- 4.—«Cabo Creus», de cabotaje, de Nogués.
- 5.—«Peris y Valero», descargando, de la Trasmediterránea.
- 6.—«Játiva», descargando, de la Trasmediterránea.
- 7.—«Málaga», para Hamburgo, de Bhen.
- 8.—«Agga», a órdenes, de Jimeno.
- 9.—«Gironde», para Londres, de Mac-Andrews.
- 10.—«Rapallo», para Hamburgo, de Bhen.
- 11.—«Reinunga», a órdenes, de Jimeno.
- 12.—«Sving Jarl», para Londres, de Lamaignere.
- 13.—«Danzig», a órdenes, de Jimeno.
- 14.—«Faro», para Hamburgo, de Mac-Andrews.
- 15.—«Pluto», para Rotterdam, de Ries.
- 16.—«Galatea», para Londres, de Jimeno.
- 17.—«Cabo Blanco», de cabotaje, de Nogués.
- 18.—«Pluton», descargando cargo general, de Montesinos.
- 19.—«Regato», descargando carbón, de V. Gil.
- 20.—«F. L. de Ibarra», descargando carbón, de V. Gil.

CANAS

Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La capsa desaparece rápidamente.

VENTA en TODAS PARTES

Delegado para la región LAS BARCAS, S. N. Garcia

SANTIAGO

Pan SIMON

Especial para DIABÉTICOS

PATENTADO

Según fórmula del médico especialista en DIABETES

Dr. J. Millán Moles

Horno PERAL, calle del Pilar, 23, de TEODORO SIMON.

Sucursales.—Ciudades de ultramarinos: Severino F.aga, calle del Mar, 14; Ramón Porta, calle de la Paz, 32; Félix Gascó, Sr. Vicente, 21; Vicente Castillo, Pl. y Margall, 53; y Gramis, 1; Marcial Cebrián, Pascual y Gramis, 10, teléfono 17-73; Salvador Caltrava, Central Ferrocarriles (Puente Mar dera); José Montañés, calle San Bartolomé.—VALENCIA.

Vicente Pichó

Ingeniero

Centrales Hidroeléctricas :: Turbodinamos :: Transformadores :: Tracción Eléctrica :: Instalaciones de minas.

Telefonía con y sin hilos :: Centrales telefónicas

Instalaciones de ALUMBRADO y de RIEGOS

Pidanse presupuestos gratuitos y visita de ingenieros especialistas

Almacenes y despacho: Colón, núms. 19 y 21

Exposición y venta detall: PAZ, 5, bis

Teléfono 834 VALENCIA

Antes de comprar un aparato de Radio, consultad nuestro catálogo, en donde podréis ver nuestros últimos modelos a precios sumamente económicos.

"ELECTRODO"

SOCIEDAD ANONIMA

FABRICA: RAMIREZ DE PRADO, 5. Teléfono 41-42 M.

OFICINAS DE VENTA: MADRID Alcalá, 47 - Teléf. 41-44 M. Toledo, 50 - Teléf. 62-70 M. Atocha, 123.

Construimos además toda clase de aparatos eléctricos en sus distintos usos y aplicaciones, estando especializados en aparatos receptores de lámpara y de galena y las piezas sueltas para los mismos.

Enviamos catálogos y listas de precios a quien lo solicite.

Receptor de galena. Tipo núm. 4.805. Precio: 14 pesetas.

Elixir de Guayacol del Dr. Torrens

PRIMER PREPARADO DE QUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Tos persistentes.—Enfermedades del pecho

Catarros de los bronquios.—Resfriados antiguos, etc.

MUY ÚTIL EN LA

CONVALESCENCIA de la PULMONIA

En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO O DOS frascos para alcanzar la

COMPLETA CURACIÓN

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un

SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elixir de Guayacol, se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta de la del Elixir de Guayacol del Dr. Torrens, y el efecto que produce es diferente.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la fraguaría de la Lana