



Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

En el expreso de Madrid han llegado a Valencia don Angel Herrera...

Sepa el notable actor señor Broseta y su distinguida esposa...

PELLETS

Los PELLETS del doctor Mackenzy son la salvación de los que siempre cogen resfriados...

SUCESOS

Sobre un suceso. Equivocadamente se dijo en algunos periódicos...

Decimos esto porque a la hora en que se ha dicho falleció...

Los autores materiales del hecho no han sido habidos todavía.

Caída. Anoche ingresó en el Hospital el muchacho de 14 años José María García Pastor...

Agresión. Anoche ocurrió un suceso análogo al sucedido en la madrugada del lunes...

En la calle de Gracia, esquina a la de Ribot, un gitano llamado Luis Borrall Mallá...

El Ateneo Mercantil celebrará junta general ordinaria el próximo domingo.

Esta tarde ha llegado, procedente de Murcia, pilotando un precioso LINCOLN...

Su viaje obedece exclusivamente a reunir en un banquete...

Sean bien venidos los distinguidos viajeros...

Alimento vegetal reconstituyente EXTRACTO DE MALTA del doctor GREUS.

NECROLOGÍA

En la villa de Torrente ha fallecido el respetable señor don Rosendo Miguel Planells...

En estos momentos de tribulación, difícil es el enviar a la desconsolada familia pesame...

Ella es cruenta, y solo en la resignación cristiana...

En la parroquia de los Santos Juanes se ha celebrado esta mañana un solemne funeral...

En la parroquia de los Santos Juanes se ha celebrado esta mañana un solemne funeral...

En la parroquia de los Santos Juanes se ha celebrado esta mañana un solemne funeral...

En la parroquia de los Santos Juanes se ha celebrado esta mañana un solemne funeral...

En la parroquia de los Santos Juanes se ha celebrado esta mañana un solemne funeral...

En la parroquia de los Santos Juanes se ha celebrado esta mañana un solemne funeral...

En la parroquia de los Santos Juanes se ha celebrado esta mañana un solemne funeral...

En la parroquia de los Santos Juanes se ha celebrado esta mañana un solemne funeral...

En la parroquia de los Santos Juanes se ha celebrado esta mañana un solemne funeral...

En la parroquia de los Santos Juanes se ha celebrado esta mañana un solemne funeral...

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Varios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists various radio stations and their programs.

Los programas de hoy

Radio Barcelona. JUEVES NOCHE. A las 21.—Retransmisión de la ópera de Puccini "Madame Butterfly"...

Radio Madrid. JUEVES NOCHE. A las 22.—Emisión dedicada al eminente compositor don Pablo Luna...

Radio Sevilla. JUEVES NOCHE. A las 21.—Concierto y charla. Noticias.

Radio Toulouse. JUEVES NOCHE. A las 20'30.—Informaciones. 20'45.—Música de baile. 21'15.—Conferencia.

Radio Vizcaya. JUEVES NOCHE. A las 10.—Charla meteorológica, conciertos por la orquesta Radio Vizcaya...

Farmacia Masia. Antes Año. Plaza Cajeros, 6 AMPOLLAS INYECTABLES De guardia, el domingo 24.

Farmacias de guardia. Farmacias de guardia para el día 21 de enero de 1926...

INO TOSAI PASTILLAS CAÑIZARES CAJA, 0'75 pesetas. Venta en todas FARMACIAS.

RELIGIOSAS. SANTOS DE MAÑANA.—San Vicente mártir, Patrón de toda la archidiócesis valentina...

PARIS. Es el UNICO film que muestra la ciudad luz en todos sus aspectos. Una visita a la capital de las elegancias sin moverse de su asiento!

Radio Catalana. JUEVES NOCHE. A las 21.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo...

Mestalla. Viernes 22 de enero 1926. A las 3'15 tarde. Gran partido de futbol regional.

Sporting Club del Puerto de Sagunto. Finalista de los campeonatos regionales del grupo B, 1924-25 y 25-26.

Valencia F. C. CAMPEON DE VALENCIA. Liga I, Ros, Noguera, Monleón, Ricart, Llago I y Sánchez.

CANAS. Agua de color. Higieniza. La Carmela. Invento maravilloso. Para volver los cabellos blancos a su color primitivo...

CAMPO DE VALLEJO. Interesante partido amistoso, entre los reservas Levante F. C. - Gimnástico F. C.

MODERNO. Hoy jueves, a las 6 tarde y a las 10. Función ordinaria de la comedia sentimental en tres actos...

El multimillonario. Creación de Manolo Somera, con la bellísima Josefina Tapias. Representada 62 días en el Polorama de Barcelona.

BA-TA-OLAN. Nueva empresa. Dirección: José Fas. Todos los días DOS grandes sesiones...

Teatro Principal. COMPANIA ESPAÑOLA de Margarita Xirgu. Primer actor ALFONSO MUÑOZ.

Teatro Ruzafa. Hoy jueves 21 de enero de 1926. A las 9'30 noche. Air, huí y demás.

Air, huí y demás. 2.º ESTRENO del sainete en 2 actos. El señor Pepe el Templao.

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO. lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 180.

EL VELLO. DESAPARECE RADICALMENTE SIN DEPILATORIO. Solo en tres minutos con una aplicación de DORADINA.

CARTELERA. Para hoy. PRINCIPAL.—Compañía de Margarita Xirgu...

# C I N E

## Por esos cines

### Lo que hemos visto

#### Lírico. "Los enemigos de la mujer." - Primera jornada

Editada por la Goldwyn Cosmopolitan, pertenece a la Selección Opción del Programa Vilaseca y Ledesma, y sus intérpretes principales son: Alma Rubens, Lionel Barrymore, Gareth Hughes, Gladys Hulette, Pedro de Córdoba y William Collier.

No recordamos mayor espectáculo que la despertada por este film. Los llenos han sido rebosantes, y otro tanto sucederá a la proyección de su final.

En realidad, esta primera jornada no era estreno; ya se pasó en la temporada pasada, con lo que tuvimos el placer de verla, pero determinadas circunstancias políticas obligaron a retirarla del programa.

Hacia ya tiempo que no se nos servían cintas en dos jornadas, por lo que, faltándonos ver aún el final, no podemos emitir nuestra opinión.

No obstante, diremos lo que nos ha parecido esta primera jornada. La adaptación de la novela ha sido bastante fiel. Los escenarios, bien buscados y fastuosamente presentados, y la fotografía, superior.

Parrafo aparte merecen las escenas en los campos de batalla, tanto terrestres, como aéreas y marítimas. La evidente exposición de un "carmarman" ha servido para que pudiéramos contemplar todos los horrores de una guerra.

Naufragios de cuatro vapores, incendios de aeroplanes, submarinos lanzando torpedos, furiosos ataques a la bayoneta, los gases asfixiantes... en fin, todo lo que el desequilibrado cerebro humano concibió para quitar la vida a sus semejantes, desfila por la pantalla.

Al igual, según indica el epígrafe, que en Londres, la proyección de estos metros de celuloide ha sido sincrónica con explosiones, ruidos y combinaciones eléctricas, demostrando su habilidad y pericia los señores Seiji y García.

En cuanto a los artistas, poco podemos decir. Se plantea el asunto, pero apenas tienen ocasión de manifestarse a fondo.

#### "Los enemigos de la mujer," Segunda jornada

A decir verdad, la primera nos dejó un poco fríos. Y esto era la película que había alcanzado tan ruidosos triunfos en otras partes! Ahora sí que estamos conformes con lo anterior.

Al contrario de lo que sucede en

la mayoría de los films en dos jornadas, en este caso, la segunda supera infinitamente a la primera.

Toda ella interesante, con un argumento tan bello y desarrollado en sitios tan pintorescos, que nos ha entusiasmado.

La adaptación de la novela, como tantas otras llevadas a la pantalla, un poco libre; esto, que muchos lo encuentran un defecto, no lo es, por que muchos episodios que para leídos son agradables, en el "ecran" acabarían por cansar.

La acción es primeramente en Rusia, en donde vemos a los bolcheviques asaltar el palacio del príncipe Lubimoff, y se sostiene una formidable lucha entre éste y el jefe rebelde.

Las fotografías de la estepa nevada son una filigrana, así como de diversos motivos comunistas.

El resto sucede en Mónaco, en la villa del príncipe, y aquí sí que es preciso extasiarse en la contemplación de los hermosos lugares, impresionados con un acierto singular.

Bien podemos afirmar que fotografía, dirección y presentación como la de este film, raras veces hemos podido registrarlas.

La villa en la "cote d'Azur" está presentada con tanta magnificencia, y tan elevado gusto artístico en su decorado, que es preciso rendirse a la evidencia y proclamarlo.

Todo lo que llevamos apuntado es solamente un reflejo de la realidad. En cuanto a la interpretación, bastó solo decir que superior a todo lo demás.

LIONEL BARRYMORE. Nunca pudo sospechar el autor encontrar un hombre que desarrollase de un modo tan verdadero el difícil papel de Lubimoff. Nos da una versión exacta. Nosotros, que le conocíamos por anteriores producciones, también de la Goldwyn, también hemos quedado sorprendidos; tal es la perfección de su labor. El hombre degenerado, hastiado de los placeres carnales y deseoso de aislarse de todos, está admirablemente comprendido. Es su trabajo una de las cosas más formidables que hemos apreciado en el cinematógrafo.

Alma Rubens. No es hermosa, pero reúne tanta simpatía su juvenil rostro, que se ha adueñado de nosotros. No le va muy en zaga a Barrymore; hay que tener en cuenta también lo difícil de su cometido. Y la madre que implora dinero para el hijo en las trincheras, ha encontrado un intérprete magistral. Las escenas con Miguel, cuando éste se pecha distintas relaciones con el hombre que está en el frente, nos demuestran su gran talento.



Alice Terry

Solo hemos mencionado a los dos principales, y los demás no se crea que son tan inferiores.

Una prueba de su calidad es que todos han desarrollado y desarrollan películas en concepto de "estrellas". Destaca Gareth Hughes, que nos da un Spadoni acabado y sin ningún pero.

La Gladys Hulette, en el rol de su hermana, también nos ha agradado mucho.

Pedro de Córdoba y William completan a la perfección el elenco.

Resumen: Una de las cintas más grandes de la temporada.

El público, también lo ha creído así, pues el consabido cartelito de "No quedan entradas ni localidades" ha aparecido varias veces en la taquilla.

#### "Los lobos del mar,"

Edición First National Attraction. Selección Gallo de Oro, del Programa Vilaseca y Ledesma. Intérpretes principales: Richard Bartelmess y Dorothy Gys.

Como su nombre indica, se trata de un drama entre marineros desarrollado casi la totalidad en un magnífico velero.

Lo intrigante de su desarrollo, la magnífica fotografía y el estupendísimo trabajo de los artistas, hace que, a pesar de sus nueve partes, satisfaga al más exigente.

#### Olympia. "El Nueva-York de antaño,"

Goldwyn Cosmopolitan. Intérpretes principales: Marion Davies y Harrison Ford.

Una muchacha que, para conse-



Will Rogers

guir una herencia, se hace pasar por un hermano suyo muerto.

Cuando se descubre su verdadero sexo, confiesa que la suplantación fue debida a un juramento de su padre.

Como se ve, igual podía suceder

ahora esto que en los comienzos de la gran metrópoli norteamericana. Pero habiendo colocado la acción en aquel tiempo, tiene esta película muchos más atractivos.

Admirablemente reproducidas varias calles, las costumbres y usos de aquellos días, aparecen en la pantalla con unas fotografías preciosas.

Los vestidos, fiel reflejo de aquel siglo, han sido hechos en gran cantidad.

La interpretación,--Marion Davies, la admirable ingenua que tan grato recuerdo nos dejó en "Yolanda", vuelve otra vez a entusiasmarlos con una labor impecable. Harrison Ford, el estupendo galán, le acompaña a la perfección.

Pertenece también, como al principio se indica, este film, a la Goldwyn, que se ha fusionado a la Metro y que esta semana nos ha ofrecido dos producciones maravillosas.

#### "Venganza de mujer,"

Exclusiva Especial L. Gaumont. Intérpretes: Norma Talmadge, Lew Cody, Jack Mulhall y Ailen Percy.

Un drama con bastantes inverosimilitudes, pero, no obstante, entretiene.

A pesar de su fantasía y poca originalidad, pasa por el estupendo trabajo de los artistas.

Norma Talmadge. Aunque su papel no es de los que estamos acostumbrados a verle, como no podía menos de esperarse de ella, triunfa como siempre.

Lew Cody. Esta vez sin bigote, lo mencionaremos por lo raro, y sin encarnar ningún tipo repugnante, nos demuestra lo admirable de su temperamento artístico, haciendo brillar de forma incontestable un personaje bastante difícil.

Ailen Percy, bastante ajustada, y en cuanto a Jack Mulhall, no lo encontramos aún con méritos suficientes para películas de esta categoría.

#### "El huracán,"

Universal Joya. Intérpretes: House Peters, Ruth Clifford, Richard Tucker.

Un film que triunfa, gracias a los operadores y directores.

El argumento es medianejo, y los artistas lo hacen, si no a la perfección, bien.

Pero lo verdaderamente extraordinario son las bellísimas fotografías, de un país maderero.

El espectáculo de la conducción por la corriente de un río de miles de troncos, no por lo visto, deja de ser grandioso.

Y las dos últimas partes, en las que se desarrolla un furioso huracán, son, en verdad, una joya.

Claro está que hay algo de truco, pero la mayoría de las escenas están impresionadas con tanta exposición del operador, y el positivado hecho con tanto esmero y acierto, que no

hemos de regatearles nuestro aplauso. Lástima que esta copia esté ya, al parecer, trabada, por el rayado que hemos advertido en la gelatina.

Bien por la Universal, y a reanudar muchas películas de esta naturaleza.

#### "Los ángeles del hogar,"

Edición Warner Brothers. Exclusiva Especial del Programa Verdguer. Intérpretes: Beverley Bane, Monte Blue, John Roche, Margaret Livingstone y Willard Louis.

Una de las buenas presentaciones es esta comedia, con momentos de franca hilaridad y otros de intensa emoción.

Bien satisfechos estaríamos si todas las cintas que hubiésemos de juzgar fuesen de este estilo.

Qué importa que la trama sea fácil y se advine el desarrollo; por lo menos es humana y verdadera, careciendo de todo ese cúmulo de barbaridades y tonterías que hemos de aguantar en ese conjunto de cintas que quieren ser divertidas.

"Los ángeles del hogar", como el lector puede comprender, son los hijos, y a ellos se debe la reconciliación de un matrimonio desavenido.

Los cónyuges son Monte Blue, el excelentísimo actor que, a medida que aumenta en años, y trabaja en el cine desde que éste comenzó, es más formidable. Y Beverley Bane, una joven bellísima, a la que solo conocíamos por referencias, y que nos ha dejado plenamente convencidos de su valer.

Los causantes de la separación son John Roche y Willard Louis, y su actuación es notabilísima.

Margaret Livingstone, en su difícil rol, completa a las mil maravillas este grandioso reparto.

Los escenarios son lujosísimos y en gran cantidad, con exacta iluminación.

La fotografía es monumental. Vira toda la película uniformemente, y con un detalle exactísimo, donde las veladuras brillan por su ausencia. Hemos de mencionar el especial gusto de los artistas, por la cantidad y hermosura de los vestidos.

#### Gran Teatro. "Al extremo del Broadway,"

Exclusivas Modesto Pascó. Intérpretes: Owen Moore, Margueritte de la Motte, Mary Carr y Francis McDonald.

Una comedia de las que nosotros calificamos de "exportación".

Quiere ser divertida y lo que hace es aburrirnos la mayor parte del tiempo.

Fotografía y técnica, regulares.

En cuanto a los intérpretes, Owen Moore consigue un triunfo, y el exmarido de la Pickford se nos muestra como un buen actor. M. de la Motte apenas tiene ocasión de lucirse, y Mary Carr y Francis McDonald, superiores.

## OLYMPIA - El próximo lunes día 25

### ESTRENO

## EL FANTASMA DE LA OPERA



Lon Chaney - Mary Philbin Norman Kerry

El mayor acontecimiento del año!

TODOS LA VERÁN NADIE LA OLVIDARÁ Producción «Universal films»

- 24 -

En balde han llamado a la puerta de casa Visantet sus amigos y partidarios. Nadie contesta. Sin embargo, Visantet no duerme. Le tiene desvelado el recuerdo de la visita de su amada, el comentario que advina entre los que le están esperando, los golpes de quienes le requieren para que vaya a cumplir lo preparado...

Pero Visantet no se mueve, esclavo de su palabra. Ahora son las notas de la rondalla las que rasgan el silencio de la noche. Los enemigos, es decir, los asalariados del Moro, han entrado en la calle. Según van acercándose, los nervios de Visantet van poniéndose en tensión. Al pasar por frente a su casa, así como al desgaire, deslízase esta copla:

A la mujer que tú quieres,  
voy a cantarle alboradas.  
Tú cantarás la gallina  
en el corral de tu casa.

El aguijón de un alacrán no hubiera causado más venenoso efecto que el dardo de esta copla. Da un salto del lecho y se viste a toda prisa. La rondalla se va alejando.

Visantet requiere la carabina y va a salir corriendo a su alcance. Es inútil; Dolorettes ha cerrado la puerta. Está encerrado, efectivamente, como una gallina.

Entretanto, la rondalla va a llegar a la puerta de la casa de Dolorettes. Pero la puerta está tomada por los que esperan a Visantet. Viendo que otra rondalla se acerca, los del grupo, con un sentimiento de amor propio colectivo, rompen a tocar y allá va la copla revolando por los aires:

Esta puerta está tomada  
por que la defiende un bravo.  
Aquel que vaya de ronda,  
que cante y pase de largo.

Lejos del grupo que avanza, en una esquina de la calle cercana, el Moro y otros dos embozados, con el retaco disimulado entre las mantas, atisban hacia la puerta de casa de Visantet esperando ver salir a éste.

Visantet, que ha oído la primera copla y se ha dado cuenta de la situación y de su posición ridícula ante todo el pueblo, enfurecese de haber sido débil y verse ahora reducido a la impotencia. Cansado de forcejear,

- 21 -

Atila, ladino, se esfuerza en estar amable y convidar al Alguacil. Beba cuanto quiera que él lo paga.

Y Peret bebe y bebe sin tasa ni medida, con una sed insaciable. Al salir apenas puede tenerse en pie. Cuando llega al lago es un fardo más que hay que estibar en la barca.

Atila ha conseguido su propósito. Peret ronca y no estorba. El y el Moro pueden, en voz baja, ultimár los detalles del plan que en la ciudad han combinado.

### FIN DEL CUARTO ACTO

### ACTO QUINTO

Se acerca la noche. Un crepúsculo rojizo se cierne sobre el lago. Peret, algo aligerado del peso del alcohol, ha llegado a la puerta de su cuñada y, a medias palabras, le dice que Visantet no debe salir aquella noche; que canten alboradas los otros, que a él no le hace falta...

Y la madre oye la advertencia atentamente, pero desconfiando de poder imponerle a su hijo tan gran disciplina.

Aquí viene el hijo. Peret se encara con él y aprieta en los consejos de que no salga por la noche, ni enrame puertas, ni cante alboradas. El es señorito y a él no está bien hacer esas cosas de mozos del campo. Si tiene interés por alguna allí está él, su tío, el Alguacil, la mejor voz del pueblo, que le cantará a quien su sobrino quiera...

Y Visantet, divertido con la charlatanería del tío Peret, que atribuye a inspiración del mosto, le da unas palmaditas en la espalda y le despide. Peret se aleja seguro de que no han de hacerle caso.

Interior de la casa de Visantet. La madre llora, suplicando a su hijo que no salga. Y tan acerbo es el dolor de la infeliz, que el hijo no tiene más remedio que confesar el deber ineludible que le obliga a salir de casa; Dolorettes, su novia, le ha pedido que enrame su puerta, que le dedique una canción. ¿Va a pasar por cobarde sólo por atender a charlatanerías y a temores absolutamente infundados?

La madre comprende el tesón de su hijo, pero no puede evitar el rencor hacia la mujer que dice quererle y compromete su vida. Los repro-

## LIRICO MUY PRONTO



Charles Chaplin (CHARLOT) EN La quimera del oro

## Gran Teatro

A las 4 30 tarde y 9 15 noche,  
PODRÁ usted admirar los dos EXITOS de la semana

### Castigo de Dios

Actor cómico, Pepito el Soltero  
(Cabeza de los Cajones) Prologuista, Elvira Cortés. Cinco actos

### La trata de blancas

Fascinante producción en cinco actos, admirable creación de la formidable estrella

**EVA NOVAK**  
Playas de moda, exquisitas toilettes, espléndidas bellezas femeninas

EL FARO FLOTANTE, emocionante drama, cinco actos.  
ACTUALIDADES GAUMONT, estreno (para empujar).  
LUNA DE MIEL CON GOTAS, estreno, cómica, dos actos.

Una película para los pequeños y para los grandes

«La voz del ruiseñor»

Para los pequeños

Errese que se era una niña muy mona y un ruiseñor. Mientras la niña, jugando a mamá de su muñeca, contaba a ésta las lindas historias de su abuelita, un alegre ruiseñor revoloteaba a su alrededor en busca de pequeños insectos para alimento de sus pequeños, que le esperaban con impaciencia en su caliente nido.

Poco a poco el corriente el inocente pájaro de la industria del hombre, penetra confiado en una ratonera que estaba colocada en el jardín, quedando en ella prisionero. La niña, sin vacilar, se insituye en su carcelera. El ruiseñor es un pájaro hada; durante la noche mece el sueño de la niña, cantando incomparables serenatas con voz aprendida en el reino de las flores. Poco a poco su voz va haciéndose más melódica, sus trinos más dolorosos y cuenta así su triste historia a la niña.

«Castigo de Dios»  
Un paso en falso que no debe de animar a los que lo han dado.  
Con el mayor buen deseo, han intentado una «realización», sin tener en cuenta lo difícil que es esto.

«Cid»-«Mamporros a gran el»  
Episodio número 2.-«La revancha»

Para los grandes  
No os presentamos estas películas para que veáis en ellas lo que en las demás, o sea la trama de un argumento más o menos complicado que llegará a cautivar más o menos vuestra cansada atención. El argumento es, un cuento de hadas, como una de las que en vuestra infancia os habrán contado y vosotros escuchado con la misma atención con que los escuchan hoy los pequeños.

# NADA HAY TAN DOLOROSO COMO LA TOS

## El Jarabe Pectoral MONTORO

evita tan molesta afección

DE VENTA: Plaza Constitución, 10  
Farmacia MONTORO

nos a tratar de exponerlos para que apreciéis en su justo valor lo que con entera justicia ha sido calificado de «maravilla cinematográfica».

El autor de este género de películas es un ruso, L. M. Starewich, que habita en París, en donde ha justado sus estudios. «Los films de la paciencia», pues parece increíble que un hombre pueda demostrar tantas y tantas horas como emplea el señor Starewich para cada una de sus películas.

El estudio de este campeón de la cachaza, como se le llama en el mundo cinematográfico, puede competir ventajosamente con cualquier almacén bien provisto de juguetes. Cuidadosamente clasificados en grupos y secciones, se ven agrupados una infinidad de muñecos dispuestos a representar a cada momento los más diversos papeles.

Insectos, pájaros, dragones, toda esta serie de animalitos más o menos verídicos, han sido reproducidos con gran meticulosidad por este singular artista. Para que sus películas tengan todas las necesarias apariencias de realidad es también preciso que sus diminutos e inanimados actores accionen y se muevan como los humanos; y como quiera que a cada acción y movimiento del cuerpo nuestra cara adquiere una nueva modalidad de expresión, he aquí que los actores de corcho y madera que intervienen en esta película necesitan también alterar sus facciones en proporción a las energías dinámicas que representan desprenderse de sus acciones. Para obviar este inconveniente capital, el autor ha recurrido al recurso de las cabezas intercambiables, habiendo muñeco que llega a tener un repuesto de 500 cabezas distintas de expresión. Una friolera. Hasta la fecha el señor Starewich cuenta con siete películas, producto de si ha años de incesante labor y de paciencia a toda prueba. Para que os deis más cuenta de la labor improbable que representa el filmar unos metros de esta clase de películas, veamos cómo lo hace.

Las escenas en que ha de intervenir necesariamente algún ser humano o bien algún animal vivo, por te-

er que hacer movimientos de todo punto irrealizables con los actores inanimados, son reducidos luego al tamaño proporcional necesario para que guarden exacta proporción con el resto de las escenas filmadas en el minúsculo escenario inanimado.

Antes de impresionar escena alguna es preciso reproducirla en una mesa aparte, para calcular todos los movimientos y el tiempo que éstos requieren; es decir, que estos artistas de trapo también necesitan de ensayo. Una vez efectuado este previo estudio, procede al filmar definitivo. A veces se necesitan 50 o más movimientos del muñeco o de sus miembros para filmar un metro de película, y mientras se prepara cada movimiento, como es natural, es necesario parar la manivela del aparato de tomar vistas, o sea que cada metro representa también otros cincuenta golpes de aparato, o sea unos dos horas de trabajo aproximadamente. En filmar los 365 metros de que se compone aproximadamente «La voz del ruiseñor» tardó Starewich siete meses de trabajos incesantes.

Estas películas han sido aceptadas por todos los países con un gran

éxito, siendo celebradísimas por la gente menuda, que ve con gran deleite revivir los personajes leídos en sus libros de cuentos.

Belas princesas encantadas por gnomos y liberadas por mágicas hadas, animales dotados de palabra, épicas luchas entre gigantes y pigmeos, todas estas fantásticas lecturas que por primera vez exaltan la imaginación de los niños, toman cuerpo de realidad por medio de estos delicados films, editados con un sin fin de genialidades, que el autor dá por muy bien empleadas en aras del delirante entusiasmo que produce entre sus fieles admiradores.

Para terminar, querido espectador, te hemos de advertir que al traer estos films a España, lo hemos hecho en la creencia de que nuestro público, culto e inteligente, sabrá apreciar, como aprecian en el extranjero, estas obras, que son verdaderos monumentos de laboriosidad y de técnica. En Londres, donde por primera vez vimos proyectarse un film de este género, nos sorprendió ver como el público premiaba la labor del autor, casi por todos desconocido, con una estruendosa salva de palmas, y ten presente que aquel público aplaudía la misma película que hoy te ofrecemos, y la aplaudía después de haberse proyectado 27 días sin interrupción, constituyendo la base de un programa que presenciaban unos 2.500 espectadores por sesión.

## OLYMPIA

Hoy jueves. Gran programa

**Indalecio, botones**  
Cómica en dos partes.  
ESTRENO:  
Actualidades Universal  
ESTRENO:

**Ricardito salva la situación**  
Gran asunto en 4 partes, por el mejor saltarín del mundo  
RICARDITO TALMADGE  
Programa «Verdadero»  
ESTRENO:

**La mujer del Centauro**  
Grandiosa creación de Ibon Gilbert y Eleanor Boardman. Producción «Metro Goldwyn». Cinco partes.  
Estreno: Una cómica, 2 partes

La madre del director es su guía: es la que critica sus películas

Clarence Brown, director de muchas de las películas de más éxito de la Universal, tales como «Mariposa», «La niña mimada», «La casaca de señales» y otras, es un hombre hecho y derecho, pero que obedece a su madre como cuando era niño, con la diferencia que ahora la obedece en lo que se refiere a películas.

«Yo encuentro—nos dice—que la mejor opinión que puedo yo recibir respecto a mis películas es la de mi madre y siempre sigo sus consejos. A ella le encanta el cine, pero no sabe nada de los métodos técnicos empleados en la dirección de una cinta, por lo tanto, cuando mira una película, la ve en conjunto, en su totalidad, bajo el punto de vista de otra mujer cualquiera en el público. Nosotros, los directores, a veces perdemos la habilidad de ver las películas bajo ese punto de vista, pues siempre estamos en busca de los defectos técnicos, deficiencias en los títulos y otros detalles, mientras que ella, al ver la película, analiza el valor de la misma en su totalidad, exactamente como hace el público, y me puede decir si le ha gustado o no y por qué. A veces me señala un defecto, no en la técnica de la película, que ella desconoce, sino en lo que se refiere al gusto del público, que es más importante, después de todo.

De ella he aprendido yo que al público no siempre le gusta que la película termine bien, si es que hay que torcer un poco el tema para lograr ese fin. En mis próximas producciones, si es que el argumento es tomado de una novela bien conocida, seguiré la observación hecha por mi madre, esto es, si el libro no tiene un feliz desenlace, yo trataré de evitar que se tuerza el curso de la obra, con la única intención que la cinta tenga un buen final. Esto puede ser que no sea mi opinión personal en el asunto, pero si es la de un típico entusiasta del cine, y yo creo que se debiera siempre dar al público lo que pide.

Muy a menudo nuestro director general, señor Julius Bernheim, ha elogiado este método de juzgar y criticar las películas, y hasta me ha prometido su cooperación para llevar a cabo este plan.»

Bellos decorados por el gran director danés Svend Gade, que es también diseñador

Svend Gade, que está ahora dirigiendo la nueva película de Mary Philbin, se ha vuelto a convertir en diseñador de escenarios. Haciendo este trabajo, fue que Gade se hizo famoso, pues la verdad es que él entró en la industria cinematográfica cuando lo trajeron a este país expresamente para que dibujara los escenarios de la película de Mary Pickford, titulada «Rosita», pero cuando él empezó a trabajar de director para la Universal, se suponía que no tendría

que diseñar más decorados, pero parece que él no quiere olvidarse por completo de su arte.  
Sin embargo, después de haber trabajado con la «estrella» por un corto espacio de tiempo, sin poder vencer la tentación, se dispuso a dibujar de nuevo, y como resultado, tiene dos hermosos decorados. Uno es el interior de una tienda de modista, donde se exhibe un gran derroche de lujo, que con la exactitud de detalles en el arreglo de los muebles, unido al gusto exquisito desplegado, ponen la habilidad del artista dibujante a una gran altura. Los dibujos de las paredes pertenecen a un arte ultra-moderno.

El nos explica que al decorado se le han dado aquellos toques excéntricos del arte moderno europeo, permitidos en una producción americana, debido a que las rarezas fantásticas del arte extranjero no tienen buena acogida en este país. El otro decorado aparece lleno de muebles de adorno, arreglados aparentemente con desduido artístico, cuyo arreglo, sin embargo, está regido por una exactitud científica admirable. Ambos están contruidos en grandes dimensiones.

En la tienda de modista se están tomando algunas fotografías, en las cuales aparecen cientos de bellas mujeres. Las figuras principales en estas escenas son la incomparable Mary Philbin y Rose Dione, la artista francesa que trabajó con Mary en su película titulada «La rosa de París».

Esta nueva cinta es una adaptación de la novela de Mauriel Hine, titulada «Lo mejor en la vida».

«Doble aventura»-Segunda jornada

Julio Fernal, el tutor de Marta, asestina a su socio y amigo, y como el parecido entre Roberto Cross y el hijo de Biddle es exactísimo, acusa a éste de la muerte de su padre.

Roberto se da cuenta del error, que en resumidas cuentas viene a favorecer sus planes, y haciéndose pasar por el hijo del muerto, claro que para recuperar después su verdadera personalidad, de acuerdo con la Policía, y constituirse en su más poderoso auxiliar, decidido a descubrir el verdadero asesino de Bernardo Biddle.

Un telegrama de Ricardo Biddle dirigido a su prima Marta desde América, lleva la duda al ánimo de Julio Fernal, que ya se creía libre de este enemigo, y dispuesto como está a nacer, desaparecer todos los obstáculos que se opongan a su plan de boda, decide salir para América, claro que en compañía de Marta.

Por Roberto Cross acecha, y se enteró de todo, disponiéndose a seguirles.

SPEAKER  
Desmond trabaja en su nueva película con las artistas favoritas de antaño

William Desmond se ha rodeado en su nueva película «Good Deed O'Day» de muchas de las antiguas estrellas. Esta es una cinta Universal, dirigida por Arthur Rosson. La artista encargada del papel principal femenino es Margaret Clayton, que era la dama principal de Broncho Billy Anderson, en el tiempo de Basenay, cuando hizo su primera película de vaqueros; otra artista favorita en aquellos tiempos es Ruth Stonehouse, que también trabajará en la película de Desmond, y otro veterano del teatro y la pantalla es Francis Ford, que interpretó el papel de «Pale Peter» en la cinta «The Measure Man», y que recientemente ha estado representando papeles de carácter. Ford fue un actor de teatro por muchos años antes de entrar en el cine, que fué inmediatamente después de construirse los primeros estudios en Los Angeles.

ches contra Dolorettes, desesperan aún más al pobre Visantet, prendido entre opuestos deberes.

La noche ha cerrado ya. Peret llega a casa del Alcalde en deplorable estado de embriaguez. Tan terrible es la borrachera, que Dolorettes, apiadada, procura llevarlo a empujones hacia la puerta para que su padre no le vea en aquel estado y le castigue fuertemente.

Pero, ¡oh, prodigio!, apenas se hallan solos, el Alguacil se serena como por encanto. Jamás habló con tal serenidad ni se sostuvo con mejor aplomo.

—Es preciso obrar rápidamente. Visantet está en inminente peligro. Estoy seguro de que si sale esta noche, le matan. He sorprendido los planes de Atila y el Moro. Me he fingido borracho, tirando al suelo la bebida y roncando como un cerdo para que se confiasen y oír algo de lo que tramaban. Nada conseguimos con denunciarles. Tu padre está ciego por Atila; tal vez no nos creerá. Y si nos cree, el peligro se aleja, pero no se evita. Buscarán otra ocasión. Yo he hablado con mi cuñada, he hablado con mi sobrino para impedir que salga esta noche y ganar tiempo. No me han hecho caso. Solo tú puedes evitar la catástrofe. Habla con Visantet antes de que salga de casa y obligale a que se quede.

Dolorettes agradece la lealtad de Peret. Ha tomado su resolución. Visantet no saldrá. Ella sabrá salvarlo.

Como único recurso para calmar a la inconsolable madre, Visantet ha mentado, prometiendo que no saldrá de casa. La madre, aún recelosa, deja a Visantet en la alcoba y se retira a la suya, siempre pensando en la influencia de Dolorettes, que puede ser causa de su desgracia.

Ya está Visantet tumbado sobre la cama haciendo tiempo para que su madre se duerma, cuando por entre los barrotes del tragaluz que da a la calle, oye que le llama una voz conocida:

—Visantet: soy yo, Dolorettes; abre.

Con el natural sobresalto, Visantet franquea la puerta a su amada.

El amor de la joven desatase impetuoso. A costa de todo, es preciso que Visantet no salga. Lo pide ella, la que antes pedía flores y músicas, por que está absolutamente convencida de que un gravísimo peligro le amenaza. De no ser así, no hubiera dado este paso de ir de noche, abandonando secretamente su casa, a meterse en la de su novio...

Visantet vacila... ¿No será mal interpretada su ausencia?... ¿No se habrá ella arrepentido de sus anteriores preferencias?

Dolores, que viene dispuesta a salvar a su novio a todo trance, le dice en un arrebatado de pasión:

—Si quieres más seguridad de mí, tómame. Aquí me quedo toda la noche a cambio de que tú no salgas. He hecho juramento de ser solo tuya, fío en la bondad de tu alma...

Y echándole los brazos al cuello, Dolorettes refuerza su argumentación irrefutable.

Visantet, totalmente conquistada la voluntad, se entrega a discreción. No saldrá. Pero ella debe volver en seguida a casa. Evitar murmuraciones.

—Anda, acuéstate—dice a su novio.—Yo estaré fuera y entraré a arroparte, como cuando estabas enfermo.

Cede Visantet a todos los caprichos. Hace como que duerme, después de decir: ¡Ya! como los chicos que juegan al escondite. Y entra Dolores de puntillas, se acerca al lecho, roza con los labios los ojos de Visantet y sale también, quedo quieto; pero tiene buen cuidado de pasar el cerrojo por la parte de afuera. Para conseguir este resultado, había puesto en acción la dulce pantomima.

Ya los enviados de Visantet han preparado todo lo necesario para la enramada y éste no aparece... A todos extraña la tardanza.

El Moro y sus espías no acieatan tampoco a explicarle el suceso.

Llega la hora de la alborada y los músicos están reunidos; pero Visantet no se presenta. Enterado Atila, que permanece alejado de todo aquello, sospecha que la maternal súplica le retiene, y conocedor del humano corazón, dispone con habilidad lo que seguramente ha de hostigarle.



# TELEGRAFO Y TELEFONO

## MADRID

### De Africa

**El despacho oficial**  
Esta mañana, a bordo del crucero "Victoria Eugenia", llegó a Ceuta la Infanta Luisa, que ha visitado los campamentos de Rincón y Rifien, distribuyendo el Aguinaldo del Soldado, siendo recibida con cariñosas muestras de simpatía y vitoreada por las tropas.

Ha visitado también el Hospital O'Donnell y de la Cruz Roja.

### Noticias particulares

Melilla.—El comandante general, acompañado del coronel Godet y del teniente coronel Gueda, estuvo ayer en el Zafiro para inspeccionar esta posición.

Tetuán.—Han hecho acto de sumisión los poblados de Beni-Salem, imponente fracción del Haus, inmediatamente a Tetuán.

Entregaron varios fusiles, cumpliendo las condiciones exigidas.

Los jefes de los yennamas hicieron protestas de lealtad ante el gran visir.

### Madre desnaturalizada

La vecina del pueblo de Parla, parido de Getafe, joven agradecida llamada Prudencia Francos, dió a luz una niña, y para ocultar su deshonra, utilizando una tijera, mató a la recién nacida, dándole siete puñaladas.

Después abrió un hoyo en el corral de su casa y enterró el cadáver.

La madre de la joven, que es colchona de oficio, y estaba trabajando fuera de casa, y el padre, que estaba trabajando en el campo, nada sospecharon, pero al verla en cama le preguntaron si estaba enferma, y les contestó que le dolía la cabeza.

Poco después, por causas fortuitas, se descubrió el crimen.

Al enterarse el vecindario se agitaron los ánimos, pretendiendo alguno hacer justicia.

La madre y la hija han sido encarceladas.

### El consejo de Economía Nacional

A las cinco de la tarde continuó la reunión del pleno del Consejo de la Economía Nacional, empujándose la discusión del articulado del proyecto vitivinícola, arropándose el artículo primero de la Memoria por unanimidad.

En el artículo primero se discutió una enmienda del señor Gil Vernet al párrafo tercero, interviniendo en la discusión el autor y los señores Ugarte, Tarín, Canals y el director de Agricultura, quedando terminada la enmienda y aprobado el articulado en su totalidad.

En el artículo tercero se aprobó una enmienda del señor Matesanz referente a los mostos, y otra del señor Gil Vernet referente a exportaciones.

Intervinieron los señores citados, y además los señores Casado, Casanova, Escobar, Ugarte, Tarín, Canals y Guzmán.

El artículo cuarto quedó pendiente de estudio para cuando se trate del régimen general de alcoholes.

El artículo quinto se aprobó con una enmienda del señor Ugarte al párrafo tercero, desechándose otras dos de los señores Gil Vernet y Conde de Casafuerte, interviniendo los señores citados y García Guijarro.

El artículo se aprobó por 29 votos contra 14 y cinco abstenciones.

Respecto al artículo sexto, quedó aprobado, con una ligera aclaración de forma, y se suspendió la reunión a las 21, para seguir las hoy a las cinco de la tarde, continuando la discusión del artículo séptimo del proyecto.

### El cuerpo de Seguridad tiene ya Patrón

Previa consulta con el Patriarca de las Indias, el cuerpo de Seguridad ha tomado como Patrón de la coleccionada, al Santo Ángel de la Guarda.

Con este motivo, el primero de

marzo, fiesta de su Patrón, será celebrado solemnemente.

Además de una función religiosa, habrá un banquete presidido por don Alfonso, al que serán invitados los exdirectores generales don Carlos Blanca y don Millán de Priego.

### El día del presidente

El marqués de Estella recibió en Guerra a una comisión de Toledo, que fue a darle las gracias por el ferrocarril de Toledo-Vargas.

Esta tarde a las cinco y media des pachará con los ministros de la Gobernación y Estado.

Recibirá también al duque de Berca y al señor Quiñones de León.

Después, en la Presidencia, recibirá a Amat Doria, redactor de "La Libertad", en París; al marqués de la Vega Retortillo, al Alcalde de Zaragoza, que irá a hablarle de un asunto de la Academia General Militar; al señor García Valdés y Sierra, de Barcelona, y al conde de Jimeno.

### Visitas a los ministros

El ministro de la Gobernación recibió al conde del Asalto y a algunas comisiones de las Diputaciones provinciales que se encuentran en Madrid con motivo de la Asamblea; a una comisión de la Cámara de la Propiedad Urbana de Barcelona, presidida por el señor Pich y Pon.

### Las Cámaras de la Propiedad

Mañana se reunirá la junta consultiva de las Cámaras de la Propiedad, presidiendo el ministro de Trabajo, señor Aunós, con objeto de estudiar algunos extremos que les afectan de los últimos decretos de Hacienda.

### Más visitas

Visitaron al señor Aunós el presidente de la Sociedad de Peluqueros de Barcelona, el Alcalde de Zaragoza y el presidente de la Diputación provincial de Lérida.

### La Asamblea de las Diputaciones

A las doce de la mañana y presidiendo el señor Salcedo Bernicillo, se celebró la primera sesión de la Asamblea de Diputaciones.

Esta reunión se retrasó porque los asambleístas, en la reunión que celebraron ayer para estudiar las distintas peticiones, no terminaron su labor y se tenía que empezar a discutir hoy con la tercera ponencia referente a Beneficencia y Sanidad.

El primer apartado se refiere a que el Estado determine claramente las funciones beneficios de las Diputaciones y Municipios, para evitar competencias y aclaraciones. Se aprobó.

El segundo apartado se refiere a que en las grandes capitales el Estado subvencionará a las Diputaciones para la creación de establecimientos beneficios y puedan realizar su labor con amplio desarrollo.

El representante de Valladolid solicitó algunas aclaraciones.

Las demás ampliamente el representante de Segovia, que es el ponente del dictamen.

Intervienen brevemente representantes de Granada, Segovia, Almería y Santander.

Quedó aprobado el dictamen, como también otro concediendo a las Diputaciones la facultad de expropiar terrenos, siempre que sea para instalar establecimiento de beneficencia.

Se pasa a discutir el apartado cuarto de la ponencia referente a la creación de un Comité Central de fondos provinciales, que admita y administre los recursos para beneficencia.

Se recuerda las deudas y reclamaciones que existen entre unas Diputaciones y otras.

(Ocupa la presidencia el señor Milá Camps.)

El presidente de la Diputación de Segovia solicita algunas aclaraciones respecto a las dificultades, con que se tropieza para hacer efectivas las deudas entre las Corporaciones provinciales.

Aboga por la creación del Comité Central, que es la única forma de allanar dificultades.

Explica la forma en que, a su juicio, debe funcionar este Comité.

El presidente de la Diputación de Tarragona formula algunas observaciones.

### Llegada del Rey

En el expreso de Andalucía llegó el Rey acompañado de su séquito. Le recibieron al presidente, el ministro de la Gobernación y otros autoridades.

Conversó brevemente con los dos primeros, marchando seguidamente a Palacio, donde despatchó con el ministro de Justicia.

### Visitando a la Reina

La Reina recibió al conde de Valle de Suchil y a otros títulos de la nobleza.

El señor Quiñones de León almorzó hoy en Palacio.

### Telegrama a los aviadores

El ministro de Marina ha enviado el siguiente telegrama a los aviadores Franco, Ruiz de Alda y Durán, diciendo:

La Marina, y yo personalmente, enviamos a usted y compañeros de arriesgada expedición entusiasta saludo de despedida, haciendo fervien

tes votos por el más brillante éxito. Ello, además de realizar el prestigio de la aviación española, contribuirá a estrechar los lazos de amistad que existen entre estos dos países hermanos."

### Aclarando dudas

Se ha dictado una real orden aclarando dudas referentes a la aplicación del decreto de 23 de noviembre último, en el sentido de que el 40 por 100 del importe de las inspecciones que se fijen a las empresas de espectáculos se aplicarán también en los conciertos con empresas que no sean taurinas.

### De Hacienda

El ministro de Hacienda recibió esta mañana varias visitas, entre ellas la del presidente de la Diputación de Coruña y del exalcalde de Barcelona señor Alvarez Campa.

### Banquete

En el restaurant Tournier se verificará mañana un banquete en honor del director general de Primera enseñanza señor Suárez Somonte.

No asistirá el ministro de Instrucción por el reciente luto que le afige.—Mencheta.

### Las Cámaras de la Propiedad

Mañana se reunirá la junta consultiva de las Cámaras de la Propiedad, presidiendo el ministro de Trabajo, señor Aunós, con objeto de estudiar algunos extremos que les afectan de los últimos decretos de Hacienda.

### Más visitas

Visitaron al señor Aunós el presidente de la Sociedad de Peluqueros de Barcelona, el Alcalde de Zaragoza y el presidente de la Diputación provincial de Lérida.

### La Asamblea de las Diputaciones

A las doce de la mañana y presidiendo el señor Salcedo Bernicillo, se celebró la primera sesión de la Asamblea de Diputaciones.

Esta reunión se retrasó porque los asambleístas, en la reunión que celebraron ayer para estudiar las distintas peticiones, no terminaron su labor y se tenía que empezar a discutir hoy con la tercera ponencia referente a Beneficencia y Sanidad.

El primer apartado se refiere a que el Estado determine claramente las funciones beneficios de las Diputaciones y Municipios, para evitar competencias y aclaraciones. Se aprobó.

El segundo apartado se refiere a que en las grandes capitales el Estado subvencionará a las Diputaciones para la creación de establecimientos beneficios y puedan realizar su labor con amplio desarrollo.

El representante de Valladolid solicitó algunas aclaraciones.

Las demás ampliamente el representante de Segovia, que es el ponente del dictamen.

Intervienen brevemente representantes de Granada, Segovia, Almería y Santander.

Quedó aprobado el dictamen, como también otro concediendo a las Diputaciones la facultad de expropiar terrenos, siempre que sea para instalar establecimiento de beneficencia.

Se pasa a discutir el apartado cuarto de la ponencia referente a la creación de un Comité Central de fondos provinciales, que admita y administre los recursos para beneficencia.

Se recuerda las deudas y reclamaciones que existen entre unas Diputaciones y otras.

(Ocupa la presidencia el señor Milá Camps.)

El presidente de la Diputación de Segovia solicita algunas aclaraciones respecto a las dificultades, con que se tropieza para hacer efectivas las deudas entre las Corporaciones provinciales.

Aboga por la creación del Comité Central, que es la única forma de allanar dificultades.

Explica la forma en que, a su juicio, debe funcionar este Comité.

El presidente de la Diputación de Tarragona formula algunas observaciones.

Se aprueba el dictamen. Se discute el apartado referente a las Inspecciones de Sanidad.

El representante del Campo de Gibraltar formula algunas peticiones y queda aprobada la totalidad del dictamen.

Se suspende la sesión para continuar esta tarde.

La sesión de clausura se verificará mañana, presidiéndola probablemente el marqués de Estella.

### Firma de Hacienda

La firma de hoy ha sido la siguiente:

Encomendando al Tribunal Supremo de Hacienda el examen de las cuentas de los asuntos tributarios de la Alta Comisaría de Marruecos.

Declarando mal suscitadas varias competencias, entre ellas una entre el Delegado de Hacienda de Valencia y el juez de instrucción de Liria.

### Firma de Justicia

Destituyendo al juez de instrucción de San Felix de Llobregat, don Francisco Aubatell.

### Firma de Guerra

Destinando a la situación de reemplazo, por heridos, al capitán don Francisco López, teniente don Fernando Alarcón, teniente don Fernando Martín, del regimiento de Soría; teniente don Manuel Puig, de idem; teniente don Joaquín Raventos, del regimiento del Serrallo.—Mencheta.

### Navajazos

Esta mañana han questioned en la calle de San Alberto, Félix Alonso y Pedro Fernández.

Este último resultó con varias puñaladas que le propinó su contrincaño.

Los dos individuos estaban ebrios. Anoche ingresó en la casa de Socorro el joven Manuel Rey Galán, que presentaba varias puñaladas de pronóstico reservado.

Dijo que se las habían inferido unos individuos al salir de una taberna.

Afirmó que entre ellos reconoció a uno apodado "El Chaval".

### De caza

El marqués de Viana ha comunicado las órdenes oportunas para la cacería regia que se celebrará en el coto de Doñana.

Comenzará el día 25, y asistirá el Infante don Alfonso, que se encuentra en Sevilla.

La cacería terminará el día 28.

### A Baleares

Hoy ha marchado a Baleares el Capitán general de aquella región, marqués de Cavalcanti.

### Conferenciente

Ha sido designado el señor Altamira para dar la conferencia inaugural del curso de estudios hispánicos en París, desarrollando el tema "El teatro de tesis en la literatura española".—Mencheta.

### La firma

Prohibiendo las permutas entre funcionarios de las secciones técnicas, auxiliares y facultativa del cuerpo de Prisiones.

Jubilando a José Martín Gomós, presidente de la Sala de la Audiencia de Barcelona.

Jubilando a Francisco Delgado y López, fiscal de la Audiencia de la Coruña.

Concediendo varios indultos de penas y commutations.

De Marina.—Disponiendo que el contralmirante Eloy Montero y Santiago, pase a la situación de reserva, por cumplir la edad reglamentaria.

Propuesta de ascenso a favor del maquinista oficial de segunda clase, Ramón Nieto Loras.

Idem al capitán de Infantería de Marina Rafael Granados Gómez.

De Gobernación.—Aprobando la carta municipal que para su régimen económico adoptan varios Ayuntamientos.

Declarando jubilado por haber cumplido la edad reglamentaria, el jefe de segunda del cuerpo de Telegrafos, Casimiro Moreno.

Concediendo honores de jefe de Administración civil, libre de gastos,

en el acto de la jubilación, a Manuel García Carpintero, subjefe de la sección del cuerpo de Telegrafos.

Concediendo el título de Villa al pueblo de Torreló (Barcelona).

Jubilando al jefe de Administración civil de segunda clase, secretario del Gobierno civil de Vizcaya, Antonio Jiménez y Martínez de Bueño.

Nombrando secretario del Gobierno civil de la provincia de Cuenca, al jefe de Administración civil de primera clase, José Sanmartín Herberos.

Nombrando secretario del Gobierno civil de Zamora, al jefe de Administración civil de tercera clase, José Castañeda.

Nombrando secretario del Gobierno civil de Palencia, al jefe de Administración civil de tercera clase, Alberto Pérez San Millán y Fernández Bayo, que lo es del de Zamora.—Mencheta.

## BARCELONA

### El crimen de la calle del Bruch

Barcelona.—Las pesquisas de la Policía no han dado aún pista segura para descubrir a los autores del crimen.

Ha sido conducida Leandra Blanch desde los calabozos de la Jefatura Superior de Policía a los calabozos del Palacio de Justicia, donde quedó rigurosamente incomunicada.

Su hijo político, Felipe Martínez, permanece aún en los calabozos de la Jefatura.

La forma en que se desarrolló el hecho y la vida un tanto misteriosa que llevaba la víctima, dificultan extraordinariamente la investigación policíaca, dándose el caso de que aún no se ha encontrado ni un detalle ni un antecedente indubitable que pueda tomarse como punto de partida para la marcha de las diligencias judiciales.

Barcelona.—Hasta ahora nada se ha averiguado en concreto acerca del crimen del que ha resultado víctima doña Isabel Alta.

El dictamen de los forenses parece que asegura que las heridas se causaron con una navaja o cuchillo muy afilado, y se le dieron dos o tres golpes en el cuello.

Además, se ha apreciado una contusión en un hombro.

La víctima había comido hacia tres horas.

El Felipe Martínez ha citado varios testigos que pueden explicar cómo empleó el tiempo el día del crimen.

El director espiritual de la víctima ha manifestado que era muy piadosa y desocudada, pues en Zaragoza perdió un bolso de mano conteniendo una cantidad.—Joaniquet.

## PROVINCIAS

### Del raid España-Argentina

Huelva.—Llegó el alférez Luis Durán, que acompañará a los aviadores en el raid a Buenos Aires.

El aviador César Castellano marchó a Madrid en el expreso.

Regresará aquí con la escuadrilla de aviones.

Mañana realizarán los aviadores una excursión a Moguer y Palos de Moguer y la Rábita, a fin de conocer los lugares colombianos.

En el claustro del monasterio se celebrará una brillante recepción y banquete, en cuyo acto se entregará a Franco una copa de oro con vino de Jerez; que le envía el marqués del Real Tesoro, para que obsequie al presidente de la República Argentina, doctor Albeart, cuando llegue a Buenos Aires, brindando con dicha copa.

Esta lleva una inscripción, que dice: "Al primer magistrado de la República Argentina, la Sociedad Colombiana, Rábita, Puerto de Palos y Buenos Aires".

El comandante Franco se trasladó a Palos, preparando su raid, que se iniciará el día 22.

A las cuatro de la tarde regresó de Palos el comandante Franco, en unión del presidente de la Sociedad Colombiana.

Se le han expuesto los temores de

### Los aumentos fiscales en Francia

París.—El diario "Excelsior" publica un cuadro estadístico demostrando que la carga fiscal anual personal de cada ciudadano francés, es de 900 francos, contra 110 que pagaba en 1914.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

Los aumentos fiscales en Francia

### Los aumentos fiscales en Francia

París.—El diario "Excelsior" publica un cuadro estadístico demostrando que la carga fiscal anual personal de cada ciudadano francés, es de 900 francos, contra 110 que pagaba en 1914.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

### Los aumentos fiscales en Francia

París.—El diario "Excelsior" publica un cuadro estadístico demostrando que la carga fiscal anual personal de cada ciudadano francés, es de 900 francos, contra 110 que pagaba en 1914.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

### Los aumentos fiscales en Francia

París.—El diario "Excelsior" publica un cuadro estadístico demostrando que la carga fiscal anual personal de cada ciudadano francés, es de 900 francos, contra 110 que pagaba en 1914.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

### Los aumentos fiscales en Francia

París.—El diario "Excelsior" publica un cuadro estadístico demostrando que la carga fiscal anual personal de cada ciudadano francés, es de 900 francos, contra 110 que pagaba en 1914.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

### Los aumentos fiscales en Francia

París.—El diario "Excelsior" publica un cuadro estadístico demostrando que la carga fiscal anual personal de cada ciudadano francés, es de 900 francos, contra 110 que pagaba en 1914.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

que el hidro no saliera de allí, pero el comandante ha asegurado que emprenderá el viaje desde Palos. Luego visitó el monasterio.

Ha ofrecido solemnemente que al terminar su raid y regresar a España finará su viaje en el puerto de Palos, después de hacer escala en Vigo, en la etapa desde los Estados Unidos.

El comandante Franco recibe constantemente noticias.

## EXTRANJERO

### La carrera de los Seis Días

Berlín.—En la carrera ciclista de los Seis Días, el corredor belga Desbaets, compañero de equipo de Persyn, ha sufrido una caída muy aparatosa, resultando con conmoción cerebral.

Persyn formará nueva pareja con Van Denebé René Van Denebe, hermano del anterior, abandona la carrera por quedar sin compañero.

### Susana y Elena

Niza.—Parece ser un hecho que Susana Lenglen, la gran tenista francesa, celebrará un match de tenis con la americana Elena Williams en la primera quincena de febrero.

Susana tomará parte en el torneo de Niza que se celebrará del 1 al 7 de febrero, jugando un doble de damas y en el de Carlton de Cannes, que está asegurado para el 8 al 14 del propio mes.

### Abd-el-Krim y los comunistas

París.—El diario "La Liberté" publica un artículo de Paul Chautard, en el cual da algunos detalles acerca de las relaciones de los Soviets con Abd-el-Krim.

Dice que fué establecida una oficina en Marsella, de relaciones entre Marruecos y Berlín, en la cual se albergaron los emisarios de los Soviets a su paso para la residencia del jefe rifeño.

En esta oficina, los fueron facilitados los pasaportes y documentos necesarios para identificar su personalidad.

Añade que de allí salieron algunos agentes para hacer contrabando de armas y municiones en favor del jefe rifeño, y que en la misma oficina fué acordada la huelga general de 24 horas, como protesta por la guerra de Marruecos, que dió origen a los sucesos sangrientos de Saint Denis y de Suresnes.

Esta oficina fué la encargada de repartir entre las tropas que marchaban a Marruecos, las órdenes oportunas para provocar amotinamientos.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

### Los aumentos fiscales en Francia

París.—El diario "Excelsior" publica un cuadro estadístico demostrando que la carga fiscal anual personal de cada ciudadano francés, es de 900 francos, contra 110 que pagaba en 1914.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

### Los aumentos fiscales en Francia

París.—El diario "Excelsior" publica un cuadro estadístico demostrando que la carga fiscal anual personal de cada ciudadano francés, es de 900 francos, contra 110 que pagaba en 1914.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

### Los aumentos fiscales en Francia

París.—El diario "Excelsior" publica un cuadro estadístico demostrando que la carga fiscal anual personal de cada ciudadano francés, es de 900 francos, contra 110 que pagaba en 1914.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

### Los aumentos fiscales en Francia

París.—El diario "Excelsior" publica un cuadro estadístico demostrando que la carga fiscal anual personal de cada ciudadano francés, es de 900 francos, contra 110 que pagaba en 1914.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

### Los aumentos fiscales en Francia

París.—El diario "Excelsior" publica un cuadro estadístico demostrando que la carga fiscal anual personal de cada ciudadano francés, es de 900 francos, contra 110 que pagaba en 1914.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

### Los aumentos fiscales en Francia

París.—El diario "Excelsior" publica un cuadro estadístico demostrando que la carga fiscal anual personal de cada ciudadano francés, es de 900 francos, contra 110 que pagaba en 1914.

Finalmente dice que allí se albergan también Doriot y sus compañeros antes de embarcar en el paquete que les condujo a Tángier y otros elementos rusos que también fueron a Marruecos.

ta en peligro la vida de 50.000 pasajeros.

## Bolsa Madrid

| ACCIONES            | 570'00 | 578'00 |
|---------------------|--------|--------|
| Banco España        | 29'50  | 40'00  |
| Comercio Exterior   | 21'00  | 14'00  |
| Aseguradora Tabacos | 103'50 | 103'75 |
| Carreteras          | 40'00  | 40'00  |
| Madrid Z. Alcala    | 382'50 | 375'50 |
| Madrid Z. Alcala    | 425'00 | 429'00 |
| Madrid Z. Alcala    | 38'50  | 38'00  |
| Madrid Z. Alcala    | 42'00  | 42'00  |

| ACCIONES          | 42'00  | 00'00 |
|-------------------|--------|-------|
| Banco España      | 69'80  | 69'75 |
| Comercio Exterior | 26'45  | 26'45 |
| Comercio Exterior | 34'30  | 34'30 |
| Madrid Z. Alcala  | 29'00  | 00'00 |
| Madrid Z. Alcala  | 138'60 | 00'00 |
| Madrid Z. Alcala  | 7'06   | 0'00  |

| BOLSA DE BARCELONA | 26'55  | 26'55  |
|--------------------|--------|--------|
| Francos            | 34'29  | 34'29  |
| Liras              | 28'40  | 28'70  |
| Francos Belgas     | 32'15  | 32'15  |
| Suizos             | 137'75 | 138'75 |
| Marcos             | 7'06   | 7'06   |
| Dólares            |        |        |

## Corporaciones

**Sociedad de Seguros Mutuos contra incendios de edificios de Valencia**

Se convoca a todos los propietarios de edificios asegurados en esta Sociedad a la junta general reglamentaria, que tendrá lugar el día 30 del corriente, a las once y media de la mañana, en la casa social, plaza del Poeta Badenes, núm. 1.

Asuntos a tratar en dicha sesión: Lectura de la Memoria reglamentaria, examen de cuentas y renovación de cargos de la directiva.

Los expresados antecedentes estarán a disposición de todos los asegurados durante los diez días anteriores al de la celebración de la junta.

Valencia 14 de enero de 1926.—El secretario, Salvador Romero Redón.

## Cómicos y danzantes

**APOLO**

"Ha entrado una mujer"

Aunque el asunto de la comedia estrenada anoche en Apolo de los señores Suárez Daza y Zapata no es nuevo, consiguió interesar al público, que siguió con atención el desarrollo de la obra, aplaudiendo entusiásticamente todos los actos, especialmente el último, en que la producción literaria cambia por completo de carácter, avalorándola considerablemente.

Don Leonardo, viudo al empezar la acción y padre de tres hijos, todos ellos ya mayores, tuvo unos amores en su juventud, de los que nació un hijo, a quien crió y educó en compañía de otros dos de su legítimo matrimonio, sin que ninguno de ellos su piera quién era el extraño, por fallecimiento prematuro de la madre de aquellos.

La amante, después de una gravísima enfermedad cerebral, se cura al cabo de tres años, y se casa con un hombre que se la lleva a Nueva York, donde pasa veinte años, remitiendo una carta anual a don Leonardo, el día de su santo.

Al empezar la comedia, es la fiesta onomástica de dicho señor, que al recibir el correo extraño no recibe la acostumbrada carta de Marión, pero en cambio se presenta ésta personalmente, y solicita casarse con el pacho, para que no establezca diferencias, que no ha de saber cuál de los tres es.

Y con la lucha de la madre por reconocer cuál de ellos podrá ser, y el despejo de todos por considerarla como una intrusa, se desarrollan las divertidas escenas de la obra, hasta el final en que ante los insultos que Juan dirige a su madrestra, el padre se ve obligado a descubrir que es su verdadera madre.

La interpretación fué ajustadísima por parte de todos los artistas, que fueron, como ya hemos dicho, llamados repetidas veces al palco escénico, y muy especialmente, María Baso, Mercedes Nieto, Isabel Pallarés, Luz Romera, Concepción Forián y los señores Navarro, Pacheco, Bejar y Giménez.

Marca registrada

**¡Maravilloso descubrimiento!**

Golondrinos, panadizos, úlceras, etc.

**Ungüento Universal**

**Cañizares**

CAJA, 0'75 pesetas

Venta: Farmacias y Droguerías

Marca registrada

REGISTRADA

**UNGUENTO UNIVERSAL**

LOS GRANOS

PANADIZOS

PANALES-TUMORES

GOLONDRINOS-FISTULAS

# Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

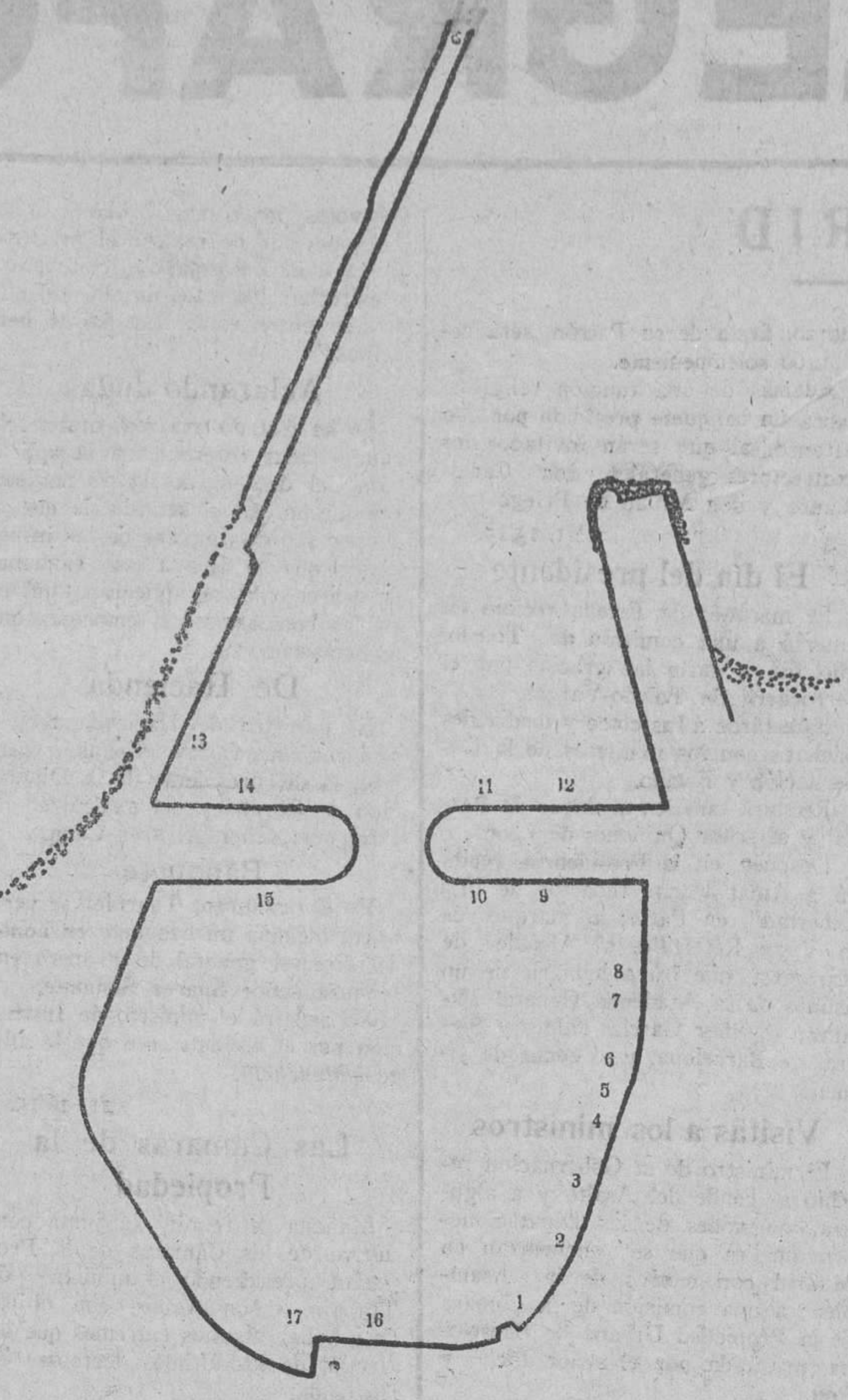
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

21 enero de 1926

| Productos           | Clases             | Precios | Ofertas | Operaciones | Mercado  |
|---------------------|--------------------|---------|---------|-------------|--|
| Arroz.              | Cáscara.           | 47      | 47      |             | Calma y flojedad.  |
|                     | Benlochó 00.       | 64      | 64      |             |  |
|                     | Medianos.          |         |         |             |  |
|                     | Morret.            |         |         |             |  |
|                     | Cillindro.         |         |         |             |  |
| Alubias.            | Francesas.         | 67      |         |             | Sin compradores.   |
|                     | Monquill.          | 69      |         |             |  |
|                     | Pinet.             | 69      |         |             |  |
| Cacahuet del país.  | Corriente.         | 37      |         |             | Encalmado.   |
|                     | Primera.           | 39      |         |             |  |
|                     | 3/4 3 corriente.   |         |         |             |  |
|                     | Idem primera.      |         |         |             |  |
| Trigos.             | Huerta.            | 55'50   |         |             | Mercado encalmado.   |
|                     | Idem Extremadura.  | 53'50   |         |             |  |
|                     | Crucher.           |         |         |             |  |
|                     | Candeal Mancha.    | 52      |         |             |  |
|                     | Geja Mancha.       | 51'50   |         |             |  |
| Cebada.             | Corriente buena.   | 41      |         |             | Encalmado.   |
|                     | Rubia idem.        |         |         |             |  |
| Avena.              | Gris corriente.    | 40      |         |             | Tendencia a la baja.   |
|                     | Rubia idem.        |         |         |             |  |
| Centeno.            | Corriente buena.   | 40      |         |             | Sin operaciones.   |
|                     |                    |         |         |             |  |
| Maíz.               | País amarillo.     |         |         |             | Embarque febrero.  |
|                     | Idem blanco.       |         |         |             |  |
|                     | Idem Java.         |         |         |             |  |
| Habas.              | Blancas.           | 62      |         |             | Sin operaciones.   |
|                     | Moradas.           |         |         |             |  |
|                     | Habones blancas.   | 50      |         |             |  |
| Garbanzos.          | Arrugados 45/46 s. | 135     |         |             | En el origen, los precios se animan, sin gran repercusión en nuestro mercado, por contar con existencias anteriores. |
|                     | Idem 47/48 s.      | 130     |         |             |  |
|                     | Idem 51/53 s.      |         |         |             |  |
|                     | Idem 53/57 s.      |         |         |             |  |
|                     | Idem 58/62 s.      |         |         |             |  |
|                     | Idem mín. 1.       |         |         |             |  |
|                     | Idem todo monte.   |         |         |             |  |
|                     | Maizos 48/48 s.    | 110     |         |             |  |
|                     | Idem 49/51 s.      | 105     |         |             |  |
|                     | Idem 53/54 s.      | 90      | 85      |             |  |
|                     | Idem 56/57 s.      | 85      |         |             |  |
|                     | Idem 58/59 s.      | 78      | 70      |             |  |
| Idem mín. 2.        |                    |         |         |             |  |
| Idem todo monte.    |                    |         |         |             |  |
| Arvejones (hedros). | Corriente buena.   | 48      |         |             | Estancado.   |
|                     |                    |         |         |             |  |
| Aposte.             | Corriente.         | 90      |         |             | Estancado.   |
|                     |                    |         |         |             |  |
| Cañamones.          | País corrientes.   | 95      |         |             | Estancado.   |
|                     | Extranjeros.       |         |         |             |  |
| Hainas.             | Blancas.           | 64      |         |             | Sostenido por exceso de existencias.   |
|                     | Doradas.           | 68      |         |             |  |

# Movimiento del puerto

## A las doce del día de hoy



- 1.-«Rinfakse», a órdenes, del señor Jimeno.
- 2.-«Liska», a órdenes, del señor Jimeno.
- 3.-«Algeria», de la casa La Roda, carga fruta para Suecia.
- 4.-«L. Holm», a órdenes, del señor Mullerco.
- 5.-«Sangamón», de la casa Hispano-Americana, carga cebolla para Nueva York.
- 6.-«Veras», a órdenes, del señor Jimeno.
- 7.-«Cádiz», de la casa Requena, carga general para Habana.
- 8.-«Waal», a órdenes, del señor Mac-Andrews.
- 9.-«Pontia», descarga bacalao.
- 10.-«Giovinezza», de la casa Reali, con cargo general.
- 11.-«Fennia», con cargo general.
- 12.-«Albal», descarga pirita.
- 13.-«Hera», descarga madera.
- 14.-«Juan Manuel Urquijo», con carbón.
- 15.-«Betis», de Noguera, con superfosfatos.
- 16.-«Jorge Juan», de Palma, con cargo general y correo.
- 17.-«Vicente Ferrer», preparado para marchar a Ceuta para traer soldados repatriados.

# Botización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool

- Cajas naranjas, 2/3.
- Medias cajas, 1/3.
- Cebolla, cajas, 1/11.
- Carga general convencional: Sobre 1/11 - caja 50 kilogramo; media caja, -/16.
- Nueva York-América, jaulas cebollas, 1'25 pesetas.
- Medias cajas, 1'87 id.
- Cajas, 3'75 id.
- Tomate, 2/1.
- Valencia 21-1-926.

# Nombramientos eclesiásticos

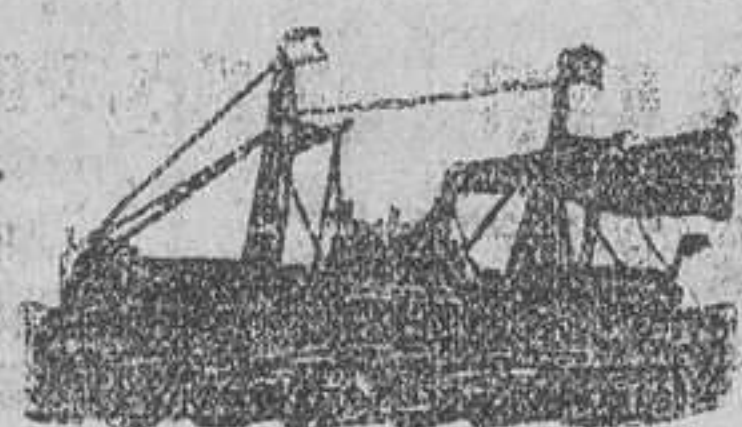
Económos: Don Fabián Fluixà Llopis, de Carlet; don Francisco Ruiz Liso de Sollana; don Jaime Falomir Soliva, de Zucaina; don José Doménech Molina, de Benimarrull; don Francisco Martínez Ciudad, de Murla; don Ricardo Granero Francés, de Señers; don Juan Bosch Marrades, de Cíutatenda; y don José María Belarte Vicent, de Alcoicer de Planes.

Regentes: Don Miguel A. Martín Penalba, de Alcoecha, y don Juan Ventura Solsona, del Cabañal.

Coadjutores: Don Enrique González Álvarez, de Carlet; don Vicente Izquierdo Alcón, de Cheste; don Claudio Planelles Navarro, de Carcagente; don Vicente Alegre Castelló, de Albaida; don José García Lázaro, de Muro; don Ricardo Valles Ibáñez, de Tibi; don Ramón Martínez Panadés, de San Carlos de Onteniente; don Rodrigo Añarri Rodríguez, de Ayelo de Rugat; don Carlos Sebastián Criado, de Benigánim; don Eduardo Clérighes, de Carrocha; don José Ibáñez Martínez, de Carrocha; don José Boñ Requeña, de Ventas de Gaeta; don Rodolfo Aznar Verdú, de Santa María de Alcoy; don Francisco Calvo Torres, de Fuentes de Ayodar, y don Vicente Pascual Solbes, de Callosa de Ensarriá.

Capellanes: Don Gaspar Gil Valls, de la Ermita de Santa Ana, en San Carlos de Onteniente; don José María Estruch Fuster, de las Escuelas de Gandía-Benirredrà; don Miguel J. Bafull Pastor, de las Escuelas del Mar, de Jávea; don Vicente Ibáñez Espinosa, de Torre-Lloris; don José Climent Solá, del Hospital de Alberique, y don Vicente Guanter Serra, penitenciario de la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados de Valencia.

## Compañía Trasatlántica Servicios directos



**Línea a Cuba-Méjico**  
El vapor Alfonso XIII saldrá el día 16 de enero de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico.

**Línea a Cuba, Venezuela-Colombia, Pacífico y Puerto Rico**  
El vapor Buenos Aires saldrá el día 10 de febrero de Barcelona, el 11 de VALENCIA, el 18 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Habana, Santiago de Cuba, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Babacoila, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

NOTA: Por razón de la Ley Volstead, (ley seca) ha sido suspendida la escala de Puerto Rico en los viajes de ida.

**LÍNEA a FILIPINAS y PUERTOS de CHINA y JAPON**  
El vapor Isla de Panay saldrá el día 21 de enero de Coruña, de Vigo el 22, de Lisboa el 23, de Cádiz el 25, de Cartagena el 26, de VALENCIA el 27, y de Barcelona el 31 para Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong-Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki y Shanghai.

**Viaje extraordinario para Puerto-Rico y New-York**  
El vapor correo español REINA MARIA CRISTINA saldrá de Barcelona el día 13 de febrero, de Valencia el 16, de Málaga el 19 y de Cádiz el 20, directo para Puerto Rico y de allí a New-York, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos.

**Avisos importantes**  
Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta. - Precios convencionales por camarotes especiales. - Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado. - Todos los vapores tienen médico y capelán. - Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía. - Rebajas en los fletes de exportación. - La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

**Servicios combinados**  
Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servicios por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte, -Zanzibar, Mozambique y Capetown. -Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India Sumatra, Java y Conchinchina. -Australia y Nueva Zelandia. -To Ho, Cobí, Port Arthur y Vladivostok. -New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec, y Montreal. -Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California. -Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el Estrecho de Magallanes.

**Servicios comerciales**  
La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: **M. HANGLAND Barón de Vallverde**, calle del Mar, núm. 55. -Teléfono 339. -En el Grao, calle Chaps, núm. 3, bajo. -Teléfono núm. 8.048.

## Empresa de Navegación Su basta

IBARRA Y Compañía S. en C.  
**SERVICIO RAPIDO**  
Salida todos los miércoles para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander, Bilbao, Salida todos los lunes para Tarragona y Barcelona.

**SERVICIO CORRIENTE**  
Salida todos los lunes para Alicante, Cartagena, Aguilas (quinencial), Almería, Melilla, Motril (quinencial), Málaga, Ceuta, (quinencial), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quinencial), Coruña, Avilés (quinencial), Musel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salidas todos los miércoles para Tarragona, Barcelona, San Feliu (quinencial), Palamós (quinencial), Cetta y Marsella.

**SERVICIO NEW-YORK FILADELFA**  
Salidas regulares filas todos los días 6 de cada mes, para New-York y todos los días 21 para New-York y Filadelfia.

Consignatario: **Gonzalo Nogués**, calle Sorná, núm. 2, Valencia, y muelle de Poniente, N, Grao, Teléfonos números 203, Valencia, y 193, Grao.

### MOTORES

«CAMPBELL», Diesel simplificado. -El mejor motor inglés «DROT», Semi-Diesel más moderno, con regulador de revoluciones a voluntad.

«WITTE», Motor a gasolina más económico.

Bombas centrífugas de eje vertical y horizontal.

**Teléfono 241, S. Sancho, Paz. 34. Valencia.**

### Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico  
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admítida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Lunera, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares  
con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona  
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterraneo, Costa Norte de Africa y Canarias  
con salidas de Valencia los días 8 y 23 de enero, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra  
Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia  
Servicio semanal directo para Cetta.

Para informes Representación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao.

## Primero de enero 1926

Desde este día, por ampliación de negocio, «GEORGIA» ha trasladado sus oficinas a la calle Jorge Juan, núm. 4. Teléfono núm. 678. VALENCIA.

ALMACENES: calle Estación, núm. 10, Grao, con importantes existencias de engrases minerales y aceites para matorros de arroses.

**S. A. E. GEORGIA OIL, delegación de VALENCIA**

### APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, vefes prematura y demás enfermedades originadas por la arteriosclerosis e hipertensión  
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

## RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, rumpo o calambres, temblores de los pies, fatiga, de tacto, hormigueos, dolores (desmayos), modorra, gases frecuentes, dificultad de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, vómitos en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan en las primeras dosis, continuando la mejora hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud enviable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Denis, 22; E. Górrategui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y América.

### Edificio

grande, con fachada a tres calles, en punto céntrico de la ciudad, con un piso principal libre y un interior comunicado con éste, de gran capacidad y muy propio para almacén o fábrica, se vende en buen precio. Razón, Serranos, 14, entresuelo, de 9 a 11 de la mañana y de 3 a 4 tarde.

### Venta de solares

En el Cabañal, frente a la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, con fachada a todas a calle de doce metros de anchura. Superficie según necesidad de cada comprador. Facilidades de pago. Para tratar, con plano a la vista, con el corredor don Francisco Canut, en la calle del Rey Don Jaime, 5.

### Foxos artesianos

Se tallarán hasta 500 metros en todo paraje. Perforadores vapor. Vicente Matañal. Borrull, 23, Valencia.

### INDUSTRIALES! (COMERCIALES!)

El éxito de vuestros negocios depende de una publicidad bien dirigida.

## CONSULTA GRATIS a PUBLICITAS

BARCELONA: BORBALLAN PEDRA, 11, ACCION TECNICA

MADRID: GRAN VIA, 13, ACCION TECNICA

NELLO

### LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos:

**En Madrid**  
Puerto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta de San Juan. - kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Fornos.

**En Barcelona**  
Kiosco Solsona, Rambla del Centro, frente a la plaza Real.

**En Albcete**  
Kiosco de Mirado Moreno, Paseo de Alfonso XII.