

Camino de Oriente
En el alto de Salanié

No sabemos si hemos oído bien, pero parece que ha dicho el srío, se llama Salanié ese lugar, fista en unos desmontes amarillentos, no cree la más ligera hierba, de los que se contempla desde la blanca ciudad de Damasco, extendiendo perezosamente sus múltiples brazos sobre el blanco por suaves brisas, bajo el azul del valle fecundísimo. Cúpulas y minaretes, terrazas y palmeras, hacen inconfundible como ciudad islámica. Es un bello espectáculo en calma de la tarde dorada, acariciada por suaves brisas, bajo el azul del valle fecundísimo.

—No lo crea usted, no puede haber nada como aquello—añade interrumpiéndonos, cerrando los ojos, como si aún lo estuviera viendo.—Se oía a muerto por todas partes, la tierra toda parecía descomponerse. Cuando la matanza europea adelantó y pasó el primer período de fiebre, entró la ciudad en una especie de convalecencia, pero el hambre, o el mejor dicho, auténtica, la muerte seguía a cientos las vidas... Yo he de pasar a Constantinopla y de allí a los Dardanellos... Cuando volví al cabo de dos años y medio ya no quedaba nadie de mi familia...

—Oh, kha usted por favor, los efectos de la guerra fueron poco más o menos lo mismo por todas partes. —No, no, no; por todas partes hubo horrores, pero no este infierno de la Siria. —Es posible, pero no hay quien pueda oír con calma todo eso. Mejor es olvidarlo, si ya no tiene remedio, y solo sirve para excitar nuestra sensibilidad. ¿Por qué traer tales recuerdos a la memoria en una tarde tan hermosa y ante un paisaje tan espléndido? Volvamos la espalda a las estepas batidas por los vientos y quemadas por los rayos del sol; a nuestros pies pasa el río, dando vida a las esmeraldas magnificencias...

Las muecas de los días

UNA VOTACION SECRETA.— Hay que reconocer que si Francia va generalmente en la vanguardia de la moda, no se sale de rositas, pues mantiene un interés verdadero y sostenido. Indicio de lo afirmado es, por ejemplo, la existencia de una Escuela Nacional de Artes del Peinado.

Teatro Serrano de Sueca

Los notables artistas valencianos señores Bel, Alcázar y Millán, han dado un magnífico concierto. En el programa figuraban obras se lectísimas, en las cuales ha podido oír su espléndida voz el baritono Millán y hacer gala de su técnica el pianista Albifana y el violinista Bel.

Los triunfos del maestro Balaguer

La actualidad teatral en Madrid la está dando el maestro valenciano Paco Balaguer, que en una semana ha estrenado tres zarzuelas en los mejores teatros de la corte, alcanzando tres ruidosos éxitos.

Gil Sumbiela

Esta tarde ha sido conducido al panteón de la Asociación de la Prensa el cadáver del entrañable compañero Gil Sumbiela.

En la Casa de la Ciudad

En la sesión que la comisión Permanente del Ayuntamiento celebró a última hora de la tarde de ayer, se acordó instalar el alumbrado público en las calles adyacentes a la estación del Norte; gratificar con 50 pesetas a los bomberos José Barberá y Juan F. García, que salvaron a dos niños en un incendio de la calle de Pelayo; aprobar el plano y presupuesto del panteón que ha de edificarse al patricio don Rodrigo Botet; aprobar el fallo del tribunal de oposiciones al premio Cajal y que propone a don Vicente Sanchis Bayarri.

Aleira y Sagunto, despiertan

Ha llegado a Valencia nuestro antiguo conocido, el eminente arquitecto de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, don Mauricio Jalvo y Millán, autor de importantes proyectos, entre ellos el de saneamiento y regularización del río Manzanares, en Madrid, y aprovechamiento de sus aguas residuales para riegos; el del ferrocarril de Madrid a Valencia, en forma de ciudad lineal, etcétera, etc., enviado como especialista técnico, por una importante entidad madrileña dedicada a asuntos de Ayuntamientos, representada por lo menos importante casa de esta plaza señora Viuda de Molina, con el objeto de visitar las poblaciones de Aleira y Sagunto, para proyectar en la primera, la Granja y Alcantarillado, y en la segunda, Alcantarillado, Aguas Potables y Riego completo de su término.

Sección de la Permanente

En la sesión que la comisión Permanente del Ayuntamiento celebró a última hora de la tarde de ayer, se acordó instalar el alumbrado público en las calles adyacentes a la estación del Norte; gratificar con 50 pesetas a los bomberos José Barberá y Juan F. García, que salvaron a dos niños en un incendio de la calle de Pelayo; aprobar el plano y presupuesto del panteón que ha de edificarse al patricio don Rodrigo Botet; aprobar el fallo del tribunal de oposiciones al premio Cajal y que propone a don Vicente Sanchis Bayarri.

Musicales

Andrés Gaos y la Orquesta Sinfónica Valenciana. La segunda actuación del violinista Gaos en la Sociedad Filarmónica, constituyó una feliz confirmación del éxito alcanzado en su debut. Gaos puso de relieve su temperamento de élite, y sus valiosísimos conocimientos técnicos, tanto en la "Sinfonía española" de Lalo, que fué el momento culminante de sus interpretaciones, como en las demás obras que constituyen el programa.

En el tercer aniversario de la muerte del maestro Vicente Lleó

En el "Heraldo de Madrid" se ha publicado lo que reproducimos a continuación: "El día 28 del pasado mes de noviembre se cumplió el tercer aniversario de la muerte de aquel gran compositor, que tanto realizó la zarzuela española, Vicente Lleó. Su muerte, muy sentida en los centros artísticos madrileños, dió origen a algunos actos de homenaje, entre los cuales se destacó brillantemente el estreno de "Ave, César!" en el teatro de Apolo, cuyo empresario, don Eugenio Velasco, cedió el importe íntegro del estreno, 10.600 pesetas, para costear un mausoleo que se proyectaba erigir.

Dice el Alcalde

El señor Oliag nos ha manifestado que había visitado esta mañana a los señores Gobernador civil, presidente de la Diputación y Delegado de Hacienda, para hablarles de asuntos relacionados con el Ayuntamiento.

La Banda Municipal

Por tener que asistir al festival organizado en la plaza de Toros para el Aguinaldo del Soldado, el próximo Domingo no celebrará concierto, en los Viveros la Banda Municipal.

El Aguinaldo del Soldado

Donativos recibidos en la Depositoria municipal para el Aguinaldo del Soldado, el día 16 de diciembre de 1925: Ayuntamiento de Fuente Encarroz y empresario cine San José, 150 pesetas; Ayuntamiento de Albalat de la Ribera, 100; Circulo de Albalat de la Ribera, 50; Sindicato Católico de Albalat de la Ribera, 25; Ateneo del Socorro de Albalat de la Ribera, 25; Sociedad Obrera de Albalat de la Ribera, 10; Ayuntamiento de Benavites, 25; Ayuntamiento de Benetúser, 25; Don José Palafox, 10; don Quilino Ripoll, 5; don Pedro Merenciano, 25; Ayuntamiento de San Juan de Enova, 50; J. M., 5; don César López, 5; don Salvador Izquierdo, 10; don Guillermo Morris, 25; Asociación de Arquitectos, 25; don Rafael Catalá Benloch, 50; don Bernardo Prieto, 50.

Multados

Relación de los señores denunciados por llevar perros sueltos y sin bozal en la vía pública: Manuel Carles Ferrer, Granvía Marqués del Turia, 48; Antonio González Vicente, Travesía de San Vicente, 4F; Antonio Giner, Libertad, 37; Juan Pla Guillot, Cruz, 6; Eduard Pover, Doctor Lluç, 34; Vicente Almeder, Escalante, 79; Josefa Jiménez Escamilla, Travesía de Campos, 9; Vicente Galvis Martí, Travesía de Atrazanas, 8; José Plá Salvador, San Jaime, 5, bajo.

La recaudación

AYER. Por arbitrio de carnes: Matadero general, 5.000,81 pesetas; matadero del Grao, 541,56; matadero del Caballero, 319,39; estaciones sanitarias, 2.407,73. Por análisis y examen de sustancias, 988,87. Por circulación rodada, 875. Por arbitrios extraordinarios, 2.435,50. Por bebidas, 4.574,70. Total, 17.165,75 pesetas.

El festival artístico del teatro Principal se celebrará mañana

Los elementos artísticos que han de actuar mañana en el festival del teatro Principal Pro-Aguinaldo del Soldado, han dedicado el día de hoy a dar los últimos toques al conjunto, habiendo resultado un día laborioso. El maestro Rosillo ha ensayado sus dos obras "Canción lejana" y "Danza rusa", con la Orquesta Sinfónica, y esta tarde, en el Principal, han combinado el total del programa, que a su selección una valía de los elementos que lo integran.

De la época del terror

El juez del distrito del Mar ha elevado a la Audiencia, ya terminada, la causa que se instruyó con motivo de la muerte del presidente del Sindicato libre de Banca y Bolsa, de Barcelona, don Baltasar Domínguez Ramos, y de su acompañante don Francisco Cervera Padrós, hecho ocurrido en la plaza de Emilio Castelar, frente al bar El Sol.

Los músicos valencianos, que tan...

Los músicos valencianos, que tan... F. HERNANDEZ-CASAJUANA

En la Casa de la Ciudad

En la sesión que la comisión Permanente del Ayuntamiento celebró a última hora de la tarde de ayer, se acordó instalar el alumbrado público en las calles adyacentes a la estación del Norte; gratificar con 50 pesetas a los bomberos José Barberá y Juan F. García, que salvaron a dos niños en un incendio de la calle de Pelayo; aprobar el plano y presupuesto del panteón que ha de edificarse al patricio don Rodrigo Botet; aprobar el fallo del tribunal de oposiciones al premio Cajal y que propone a don Vicente Sanchis Bayarri.

Sección de la Permanente

En la sesión que la comisión Permanente del Ayuntamiento celebró a última hora de la tarde de ayer, se acordó instalar el alumbrado público en las calles adyacentes a la estación del Norte; gratificar con 50 pesetas a los bomberos José Barberá y Juan F. García, que salvaron a dos niños en un incendio de la calle de Pelayo; aprobar el plano y presupuesto del panteón que ha de edificarse al patricio don Rodrigo Botet; aprobar el fallo del tribunal de oposiciones al premio Cajal y que propone a don Vicente Sanchis Bayarri.

Musicales

Andrés Gaos y la Orquesta Sinfónica Valenciana. La segunda actuación del violinista Gaos en la Sociedad Filarmónica, constituyó una feliz confirmación del éxito alcanzado en su debut. Gaos puso de relieve su temperamento de élite, y sus valiosísimos conocimientos técnicos, tanto en la "Sinfonía española" de Lalo, que fué el momento culminante de sus interpretaciones, como en las demás obras que constituyen el programa.

En el tercer aniversario de la muerte del maestro Vicente Lleó

En el "Heraldo de Madrid" se ha publicado lo que reproducimos a continuación: "El día 28 del pasado mes de noviembre se cumplió el tercer aniversario de la muerte de aquel gran compositor, que tanto realizó la zarzuela española, Vicente Lleó. Su muerte, muy sentida en los centros artísticos madrileños, dió origen a algunos actos de homenaje, entre los cuales se destacó brillantemente el estreno de "Ave, César!" en el teatro de Apolo, cuyo empresario, don Eugenio Velasco, cedió el importe íntegro del estreno, 10.600 pesetas, para costear un mausoleo que se proyectaba erigir.

Dice el Alcalde

El señor Oliag nos ha manifestado que había visitado esta mañana a los señores Gobernador civil, presidente de la Diputación y Delegado de Hacienda, para hablarles de asuntos relacionados con el Ayuntamiento.

La Banda Municipal

Por tener que asistir al festival organizado en la plaza de Toros para el Aguinaldo del Soldado, el próximo Domingo no celebrará concierto, en los Viveros la Banda Municipal.

El Aguinaldo del Soldado

Donativos recibidos en la Depositoria municipal para el Aguinaldo del Soldado, el día 16 de diciembre de 1925: Ayuntamiento de Fuente Encarroz y empresario cine San José, 150 pesetas; Ayuntamiento de Albalat de la Ribera, 100; Circulo de Albalat de la Ribera, 50; Sindicato Católico de Albalat de la Ribera, 25; Ateneo del Socorro de Albalat de la Ribera, 25; Sociedad Obrera de Albalat de la Ribera, 10; Ayuntamiento de Benavites, 25; Ayuntamiento de Benetúser, 25; Don José Palafox, 10; don Quilino Ripoll, 5; don Pedro Merenciano, 25; Ayuntamiento de San Juan de Enova, 50; J. M., 5; don César López, 5; don Salvador Izquierdo, 10; don Guillermo Morris, 25; Asociación de Arquitectos, 25; don Rafael Catalá Benloch, 50; don Bernardo Prieto, 50.

Multados

Relación de los señores denunciados por llevar perros sueltos y sin bozal en la vía pública: Manuel Carles Ferrer, Granvía Marqués del Turia, 48; Antonio González Vicente, Travesía de San Vicente, 4F; Antonio Giner, Libertad, 37; Juan Pla Guillot, Cruz, 6; Eduard Pover, Doctor Lluç, 34; Vicente Almeder, Escalante, 79; Josefa Jiménez Escamilla, Travesía de Campos, 9; Vicente Galvis Martí, Travesía de Atrazanas, 8; José Plá Salvador, San Jaime, 5, bajo.

La recaudación

AYER. Por arbitrio de carnes: Matadero general, 5.000,81 pesetas; matadero del Grao, 541,56; matadero del Caballero, 319,39; estaciones sanitarias, 2.407,73. Por análisis y examen de sustancias, 988,87. Por circulación rodada, 875. Por arbitrios extraordinarios, 2.435,50. Por bebidas, 4.574,70. Total, 17.165,75 pesetas.

El festival artístico del teatro Principal se celebrará mañana

Los elementos artísticos que han de actuar mañana en el festival del teatro Principal Pro-Aguinaldo del Soldado, han dedicado el día de hoy a dar los últimos toques al conjunto, habiendo resultado un día laborioso. El maestro Rosillo ha ensayado sus dos obras "Canción lejana" y "Danza rusa", con la Orquesta Sinfónica, y esta tarde, en el Principal, han combinado el total del programa, que a su selección una valía de los elementos que lo integran.

En el tercer aniversario de la muerte del maestro Vicente Lleó

En el "Heraldo de Madrid" se ha publicado lo que reproducimos a continuación: "El día 28 del pasado mes de noviembre se cumplió el tercer aniversario de la muerte de aquel gran compositor, que tanto realizó la zarzuela española, Vicente Lleó. Su muerte, muy sentida en los centros artísticos madrileños, dió origen a algunos actos de homenaje, entre los cuales se destacó brillantemente el estreno de "Ave, César!" en el teatro de Apolo, cuyo empresario, don Eugenio Velasco, cedió el importe íntegro del estreno, 10.600 pesetas, para costear un mausoleo que se proyectaba erigir.

Dice el Alcalde

El señor Oliag nos ha manifestado que había visitado esta mañana a los señores Gobernador civil, presidente de la Diputación y Delegado de Hacienda, para hablarles de asuntos relacionados con el Ayuntamiento.

La Banda Municipal

Por tener que asistir al festival organizado en la plaza de Toros para el Aguinaldo del Soldado, el próximo Domingo no celebrará concierto, en los Viveros la Banda Municipal.

El Aguinaldo del Soldado

Donativos recibidos en la Depositoria municipal para el Aguinaldo del Soldado, el día 16 de diciembre de 1925: Ayuntamiento de Fuente Encarroz y empresario cine San José, 150 pesetas; Ayuntamiento de Albalat de la Ribera, 100; Circulo de Albalat de la Ribera, 50; Sindicato Católico de Albalat de la Ribera, 25; Ateneo del Socorro de Albalat de la Ribera, 25; Sociedad Obrera de Albalat de la Ribera, 10; Ayuntamiento de Benavites, 25; Ayuntamiento de Benetúser, 25; Don José Palafox, 10; don Quilino Ripoll, 5; don Pedro Merenciano, 25; Ayuntamiento de San Juan de Enova, 50; J. M., 5; don César López, 5; don Salvador Izquierdo, 10; don Guillermo Morris, 25; Asociación de Arquitectos, 25; don Rafael Catalá Benloch, 50; don Bernardo Prieto, 50.

Multados

Relación de los señores denunciados por llevar perros sueltos y sin bozal en la vía pública: Manuel Carles Ferrer, Granvía Marqués del Turia, 48; Antonio González Vicente, Travesía de San Vicente, 4F; Antonio Giner, Libertad, 37; Juan Pla Guillot, Cruz, 6; Eduard Pover, Doctor Lluç, 34; Vicente Almeder, Escalante, 79; Josefa Jiménez Escamilla, Travesía de Campos, 9; Vicente Galvis Martí, Travesía de Atrazanas, 8; José Plá Salvador, San Jaime, 5, bajo.

La recaudación

AYER. Por arbitrio de carnes: Matadero general, 5.000,81 pesetas; matadero del Grao, 541,56; matadero del Caballero, 319,39; estaciones sanitarias, 2.407,73. Por análisis y examen de sustancias, 988,87. Por circulación rodada, 875. Por arbitrios extraordinarios, 2.435,50. Por bebidas, 4.574,70. Total, 17.165,75 pesetas.

El festival artístico del teatro Principal se celebrará mañana

Los elementos artísticos que han de actuar mañana en el festival del teatro Principal Pro-Aguinaldo del Soldado, han dedicado el día de hoy a dar los últimos toques al conjunto, habiendo resultado un día laborioso. El maestro Rosillo ha ensayado sus dos obras "Canción lejana" y "Danza rusa", con la Orquesta Sinfónica, y esta tarde, en el Principal, han combinado el total del programa, que a su selección una valía de los elementos que lo integran.

De la época del terror

El juez del distrito del Mar ha elevado a la Audiencia, ya terminada, la causa que se instruyó con motivo de la muerte del presidente del Sindicato libre de Banca y Bolsa, de Barcelona, don Baltasar Domínguez Ramos, y de su acompañante don Francisco Cervera Padrós, hecho ocurrido en la plaza de Emilio Castelar, frente al bar El Sol.

Los músicos valencianos, que tan...

Los músicos valencianos, que tan... F. HERNANDEZ-CASAJUANA

En el tercer aniversario de la muerte del maestro Vicente Lleó

En el "Heraldo de Madrid" se ha publicado lo que reproducimos a continuación: "El día 28 del pasado mes de noviembre se cumplió el tercer aniversario de la muerte de aquel gran compositor, que tanto realizó la zarzuela española, Vicente Lleó. Su muerte, muy sentida en los centros artísticos madrileños, dió origen a algunos actos de homenaje, entre los cuales se destacó brillantemente el estreno de "Ave, César!" en el teatro de Apolo, cuyo empresario, don Eugenio Velasco, cedió el importe íntegro del estreno, 10.600 pesetas, para costear un mausoleo que se proyectaba erigir.

Dice el Alcalde

El señor Oliag nos ha manifestado que había visitado esta mañana a los señores Gobernador civil, presidente de la Diputación y Delegado de Hacienda, para hablarles de asuntos relacionados con el Ayuntamiento.

La Banda Municipal

Por tener que asistir al festival organizado en la plaza de Toros para el Aguinaldo del Soldado, el próximo Domingo no celebrará concierto, en los Viveros la Banda Municipal.

El Aguinaldo del Soldado

Donativos recibidos en la Depositoria municipal para el Aguinaldo del Soldado, el día 16 de diciembre de 1925: Ayuntamiento de Fuente Encarroz y empresario cine San José, 150 pesetas; Ayuntamiento de Albalat de la Ribera, 100; Circulo de Albalat de la Ribera, 50; Sindicato Católico de Albalat de la Ribera, 25; Ateneo del Socorro de Albalat de la Ribera, 25; Sociedad Obrera de Albalat de la Ribera, 10; Ayuntamiento de Benavites, 25; Ayuntamiento de Benetúser, 25; Don José Palafox, 10; don Quilino Ripoll, 5; don Pedro Merenciano, 25; Ayuntamiento de San Juan de Enova, 50; J. M., 5; don César López, 5; don Salvador Izquierdo, 10; don Guillermo Morris, 25; Asociación de Arquitectos, 25; don Rafael Catalá Benloch, 50; don Bernardo Prieto, 50.

Multados

Relación de los señores denunciados por llevar perros sueltos y sin bozal en la vía pública: Manuel Carles Ferrer, Granvía Marqués del Turia, 48; Antonio González Vicente, Travesía de San Vicente, 4F; Antonio Giner, Libertad, 37; Juan Pla Guillot, Cruz, 6; Eduard Pover, Doctor Lluç, 34; Vicente Almeder, Escalante, 79; Josefa Jiménez Escamilla, Travesía de Campos, 9; Vicente Galvis Martí, Travesía de Atrazanas, 8; José Plá Salvador, San Jaime, 5, bajo.

La recaudación

AYER. Por arbitrio de carnes: Matadero general, 5.000,81 pesetas; matadero del Grao, 541,56; matadero del Caballero, 319,39; estaciones sanitarias, 2.407,73. Por análisis y examen de sustancias, 988,87. Por circulación rodada, 875. Por arbitrios extraordinarios, 2.435,50. Por bebidas, 4.574,70. Total, 17.165,75 pesetas.

El festival artístico del teatro Principal se celebrará mañana

Los elementos artísticos que han de actuar mañana en el festival del teatro Principal Pro-Aguinaldo del Soldado, han dedicado el día de hoy a dar los últimos toques al conjunto, habiendo resultado un día laborioso. El maestro Rosillo ha ensayado sus dos obras "Canción lejana" y "Danza rusa", con la Orquesta Sinfónica, y esta tarde, en el Principal, han combinado el total del programa, que a su selección una valía de los elementos que lo integran.

De la época del terror

El juez del distrito del Mar ha elevado a la Audiencia, ya terminada, la causa que se instruyó con motivo de la muerte del presidente del Sindicato libre de Banca y Bolsa, de Barcelona, don Baltasar Domínguez Ramos, y de su acompañante don Francisco Cervera Padrós, hecho ocurrido en la plaza de Emilio Castelar, frente al bar El Sol.

Los músicos valencianos, que tan...

Los músicos valencianos, que tan... F. HERNANDEZ-CASAJUANA

En la afortunada Lotería de la Subasta se han puesto a la venta los últimos billetes recibidos ayer para el gran sorteo de Navidad, donde puede usted adquirir todavía los quince millones EL DIA 22 SE SORTEA

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

NOTICIAS

Se acentúa el frío. Aboche el mínimo termométrico, al aire, fué de 0,2 grados bajo cero...

Esta mañana han aparecido cuarteles de escarcha los campos, y la helada ha sido grande...

Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Radiogramas recibidos en la Universidad de Valencia.

En el Golfo de Vizcaya y Mediodía de Francia se establece un área de altas presiones...

Ha quedado constituido en esta ciudad un Sindicato Musical de Profesores de Orquesta...

El nuevo Sindicato ha constituido su junta directiva en esta forma:

En contestación al telegrama que la Asamblea de Viticultores dirigió al Monarca el domingo último...

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

La Cámara Oficial Agrícola ha dirigido al ministro de Estado un escrito protestando de la prohibición de importar naranjas...

En otra moción dirigida al presidente del Consejo de la Economía Nacional, pide que nuestros consules en los países que especifica...

FLETA, "La linda tapada", nuevo disco. CA-SA CUESTA, Bajada San Francisco, 10.

El señor Arzobispo bendijo e inaguró ayer tarde el Roperio de María Reparadora para iglesias pobres de la diócesis...

Cuanto tengan telas útiles para la confección de ornamentos de iglesia y no se aprovechen de ellas...

La Exposición de ornamentos podrá ser visitada por el público, mañana, de diez a once y media...

¿Queréis no toser más? Probad una sola vez las PASTILLAS de SAN BLAS...

Nuevas Lámparas OSRAM. Suponen una revolución en el alumbrado eléctrico.

Hoy hemos tenido el gusto de admirar en los escaparates de la Casa de Hijos de Luis Amador...

El puño de dicho bastón es de oro de ley, y además de la decoración y adornos, tiene en cuatro de sus ochavas...

Felicitemos a don Francisco Llano por el obsequio que recibe, y que consideramos digno de él...

¿Queréis ver a vuestros hijos rollos y rebosando salud? Dadles FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH...

La Real Sociedad de Tiro de Pichón ha elegido para formar su junta directiva a los siguientes socios:

El doctor Martí Soriano aplicará el "914", por vía intravenosa, mañana, a las ocho de la noche...

Mañana regresarán de la Casa de la Purísima (Alacúas), donde han practicado ejercicios espirituales...

Cada botella de AGUA DE LOECHES (La Margarita) contiene cinco purgas...

CAJAS TOCLOGICAS para la ASISTENCIA DE PARTOS, precios moderados.

NO ACOSTUMBRE SU ESTÓMAGO AL BICARBONATO

Acabará usted por arruinar su estómago y agravar sus sufrimientos

A cambio de los alivios momentáneos que logrará de empleo del bicarbonato de sosa...

Tribunal industrial

Señalamientos para mañana

A las diez, juicio por accidente del trabajo instado por Herminio Ferris Solera...

Obreros: Don Vicente Guillem Simón y don Juan Bautista Artero Manrique.

A las once, juicio sobre reclamación de salarios seguido por Santiago Vilaplana Pérez...

Jurados.—Patrones: Don Ramón Olmos Balaguer y don Antonio Ocaña Portolés.

Obreros: Don José Játiva Jiménez y don Juan Ribes Nacher.

PELLETS

Los PELLETS del doctor Mackenzy son la medicina casera ideal para curar los males originados por los cambios del tiempo...

En la Sociedad Vegetariana

El domingo por la tarde dió su anunciada conferencia en la Sociedad Vegetariana el culto naturalista don Francisco Sebastián Bonafé...

Después de breves frases de salutación al selecto público que acude a las conferencias, entró en el tema, recordando que el sol ha sido objeto de estudio en todos los tiempos...

La luz—dijo—es alimento del cerebro; por ello el día es la vida y dá pensamientos elevados...

En párrafos elocuentes hizo observar que todos los poetas se han inspirado en el sol...

Hizo observaciones muy acertadas, demostrando lo improcedente que resulta en algunos casos de enfermedad, por lo que la prudencia aconseja preservarse de él en algunas ocasiones.

Recordó a Icaro, que quiso acercarse tanto al sol, que le quemó las alas.

Entonó un himno a la Naturaleza, recordando las palabras de Juvenal "Natura non facis saltus", pronunciando bellos párrafos exhortando a que volvámos a la naturaleza...

Cómicos y danzantes

APOLO. Compañía de zarzuela. Primeros actores y directores, Patricio León y Angel de León.

Maestros, Francisco Lozano y M. Ortiz de Zárate.

Lista de la compañía. Barbarroja, Anita; Causadé, Carmen; Carrasco, Isabel; Ceperis, Elisa; Díaz, Luisa; Fuster, Pepita; Jimeno, Paquita; Jimeno, Luisa; García, Antonia; Guzmán, Lola; Poyo, Angeles; y Soler, Adriana.

Repertorio: Todo el antiguo y moderno del teatro español. Apuntadores, Francisco Tío y Agustín Manzo.

Representante de la compañía, José Reverter. Debut, miércoles 23 diciembre de 1925.

SUCESOS

Suicidio. Ayer mañana un tren de la línea de Liria (vía ancha), atropelló a un hombre, que resultó muerto en el acto.

Según los informes adquiridos, el interfecto era el ordinario de Manises, y lo ocurrido fué que al paso de uno de los trenes que circulan durante la mañana en la citada línea, el individuo en cuestión se arrojó a la vía, quedando muerto en el acto...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Nuestra Señora de la Esperanza y San Victoriano. Tempora. Misa y oficio de la Feria VI con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la parroquia de San Martín. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Esperanza, en San Martín.

Cantos para mañana: En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual, después será descubierta la venerada imagen del Santísimo Cristo, Miserere solemne y visita a las santas reliquias.

En la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, a las diez misa solemne con exposición del Santísimo Sacramento, y a las cuatro y media de la tarde ejercicio de Pasión con sermón y Vía Crucis.

Ejercicios de las Jornadas de la Santísima Virgen: En San Martín, a las ocho con misa de Comunión, ejercicio y canto de los gozos.

En la Compañía, a las siete misa y ejercicio. En San Nicolás, a las siete misa de Comunión y ejercicio.

En San Bartolomé, a las siete y media. En el Salvador y Santa Mónica, a las siete y media, siendo la misa de Comunión.

En San Lorenzo (Franciscanos), a las ocho con misa de Comunión.

Los novenarios a Santa Lucía, continúan en su iglesia a las cinco de la tarde, y en Santa Catalina mártir a las ocho de la mañana.

En San Martín, fiesta de Nuestra Señora de la Esperanza, Patrona de la parroquia. A las ocho misa de Comunión; a las diez la solemne con música y sermón por don Joaquín Guimerá...

Farmacia Masiá. Antes Aliño.—Plaza Cajeros, 6. AGUAS MEDICINALES. De guardia, el miércoles 23.

Farmacias de guardia. Farmacias de guardia para el día 17 de diciembre de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Luis Vidal, Pi y Suñer, 54; don Gonzalo Pastor, San Vicente, 177; doña Julia Berenguer, Hospital, 8; don Francisco Torrens, plaza del Mercado, 73, y don Saturnino Villarroya, Mar, 38.

Poblados marítimos: Señora viuda de Llistorri, Escalante, 3, y don Juan Montesinos, J. Benlliure, 160.

Contra el catarro PASTILLAS CAÑIZAS. Caja de 24, pesetas 075. Venta en todas farmacias y droguerías.

ITALIA, cuna del arte cinematográfico, reanudará sus ÉXITOS INSUPERABLES con la presentación de su últimísima producción La vuelta a la vida

TEATRO APOLO. Compañía de comedias AZERVAL. ÚLTIMOS DIAS. HOY jueves, a las 10 noche: Exito colosal. El bandido generoso. Diego Corrientes.

MODERNO. Perfumado con ROSAS, por la Perfumera 113. Compañía dirigida por PEPE ALBA. A las 6 tarde: De rebot, Teus, meus y nostres y Flor silvestre.

Gran Teatro. Hoy jueves, a las 4:30 y 9:15 noche SE REPETIRA el grandioso TRIUNFO valenciano con la exhibición de D'ALBAES.

Gran Teatro. Hoy viernes, a las 4:30 y 9:15 noche. Mañana viernes vea usted el ESTRENO de la última edición del film de grandioso espectáculo Cristobal Colón.

CANAS. Invento maravilloso. Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria.

Compañía Española de Electricidad y Gas Lebón. Instalaciones en propiedad y en alquiler. VENTA de aparatos de alumbrado y calefacción.

BA-TA-CLAN. Nueva empresa. Cuatro grandes atracciones — 40 artistas, 40 HOY GRANDIOSO EXITO, HOY. Avelina Ortega - Enriqueta Mary - Emilia Pastrana - Balvanera.

EDEN BARCAS, 7. A las cuatro tarde — SESIONES VARIETES — A las diez noche. Exito ENCARNA BENETHY. Genial estrella.

Teatro Principal. Inés Berutti. Hoy jueves 17 de diciembre 1925. A las 10 noche: LA CORSETERA PARISINA. EXITO EXITO. BUTACA, 3'50 pesetas.

Teatro Ruzafa. Hoy jueves, 9:15 noche. Posturitas en Palm-Beach. Cómica en dos partes. ESTRENO: Actualidades Universal y ENRIQUETA D. PABLO IGLESIAS.

Lirico. Sesiones a las 4:30 y 9:15. El perfume de mi dama. Preciosa revista natural. Espuelas y corazón. Extraordinaria comedia de aventuras, por CHARLES JONES.

EL VELLO SIN DEPILATORIO. sólo en tres minutos con una aplicación de DORADINA.

OLYMPIA. Hoy jueves, 9:15 noche. Posturitas en Palm-Beach. Cómica en dos partes. ESTRENO: Actualidades Universal y ENRIQUETA D. PABLO IGLESIAS.

CARTELERA. Para hoy. PRINCIPAL.—Compañía de revistas y operetas de Inés Berutti.—A las 10 noche: La corsetera parisina.

NADA HAY TAN DOLOROSO COMO LA TOS

El Jarabe Pectoral MONTORO

evita tan molesta afección

DE VENTA: Plaza Constitución, 10
Farmacia MONTORO

les como extranjeros, no podríamos encontrar uno que diese tanta realidad a este difícil papel. Con una caracterización adecuada y expresando de un modo formidable, se consagra en este film.

Las señoritas Wilton y Escudero. Monisimas y encantadoras. Tan acertadas están las dos, que no podemos preferir a ninguna de ellas. Su elección fue un acierto, ya que a su nativa hermosura, unen grandes cualidades para este difícil arte.

Los demás cooperan eficazmente. Durará muchos días en el programa y si toda la producción española fuera como esta y "Nit d'albaes", no se necesitaría importar películas para llenar los salones.

SPEAKER

Las películas instructivas

La variedad de los asuntos tomados para las cintas instructivas Fox, como lo extenso de sus temas, no puede quedar mejor demostrado que fijándose en los títulos de los estrenos recientes de dichas especiales.

"Los misterios del Yucatán", ofrece un estudio íntimo de las averiguaciones arqueológicas respecto a la raza india primaria en América.

"Hiero y sol", muestra las bellezas de la Cordillera de los Andes.

"El pez espada", trata de la pesca de estos acuatícos.

"Alpes canadienses", como su título indica, revela la belleza de paisajes en la región de Norteamérica.

"Panturos hombres de puño", es una obra que sirve para demostrar las ventajas obtenibles en la gimnasia desde temprana edad.

"La rocalosa Breña", pinta como al natural dicho bello país de Europa.

Nosotros vimos, hará próximamente un mes, una titulada "La edad del petróleo", que nos gustó mucho, por lo que deseamos que se proyecten pronto todas las demás.

Charlie Chaplin Charlot nos cuenta por qué realizó «Una mujer de París»

Como nosotros le pidiéramos al gran mimo mundial, por qué y cómo había concebido "Una mujer de París", Charlie Chaplin se explicó de la siguiente manera:

"He traspasado esta historia a la pantalla, a fin de poder expresar la belleza de la vida, condensar estos minutos de intensa emoción y poder llegar a distraer al público. Después de todo, ¿qué es lo que se busca en la vida? La belleza, la belleza de la alegría, belleza de las lágrimas. La belleza existe en todo, tanto en el bien como en el mal, más solo los artistas y los poetas saben encontrarla. Un cuadro representando un naufragio, otro representando a San Jorge y el dragón, nos parecen en cuanto a fondo, terroríficos, más nos transportan al punto de vista artístico. El análisis del sujeto, huela el corazón, más los sentidos artísticos iluminan el alma de belleza.

El objeto del cine es de transportarnos del mundo en que vivimos a la el reino de la felicidad. Este objeto no puede ser atendido de otra manera que desarrollando con toda claridad la verdad. Pues así nos instruímos, conocemos la vida, necesitando la verdad única. Para distraer al público, es preciso convencerle del realismo. En "Una mujer de París", he hecho todo lo preciso para hacer vivir mi historia. Dar la vida no sola mente a los héroes y a los traidores, sino a los seres humanos, hombres y mujeres, agitandoles con todas las pasiones que Dios les ha dado.

Mi solo objeto ha sido distraer al público. Más si un poco de moral se ha filtrado en mi novela, esta moral no es más que para dar un consuelo a los que han sido desilusionados, una mayor comprensión y un poco de tolerancia. Es tan fácil condenar! Si difícil es de comprender y de perdonar, nosotros somos todos conducidos por el destino. Mas ¿qué es el destino? Yo no sé.

Si insisto sobre el punto que la verdad ha sido mi guía en mi última producción, es que he tratado la composición y la técnica de manera toda diferente de lo que se ha hecho hasta hoy.

He remarcado que en los momentos de emoción intensa, las mujeres como los hombres, saben todavía esconder sus verdaderos sentimientos más que exprimirlos. Ha sido este mi todo que he seguido, en mi deseo de ser lo más realista posible."

Harry Millarde ha terminado su vigésima cuarta película para la Fox

"El mentecato", cinta extraordinaria de la Fox, es la 24.ª producción en cargada a la dirección escénica del gran maestro escenógrafo Harry Millarde.

Su mayor triunfo lo alcanzó en "Honrarás a tu madre".

Entró este insigne director a formar parte del cuerpo de la Fox en el año 1916, encargándose de la producción de cintas interpretadas por "Junie Caprice, a quien más tarde tomó por esposa.

Su primer película fue "El sueño de toda niña" a la que siguieron "La desconocida número 275", "Corazón romántico" y "Ojos azules".

Millarde dirigió después a Peggi Hyland, Madlaine Travers, Pearl White, Mary Carr, William Farnum y otros artistas.

Según el maestro, "El mentecato", es la producción más notable de su carrera artística.

Cartas de amor

Este es el título de una comedia llena de realidades, sorprendente por su exactitud de detalles.

Pertenece esta cinta a la Fox, y actúa de estrella Shirley Mason.

Acompañante en el reparto, Gordon Edwards, Alma Francis, William Irving y Jhon Miljan.

Tenemos inmejorables referencias de ella.

La última producción de Bessie Love

La celebrada novela de Booth Tar Kingdon, que con el título de "Reinecita de provincia" ha sido llevada a la pantalla por la Fox, es un relato excesivamente jocoso de la adolescencia y sus sueños.

La heroína es una encantadora jovenita cuyo séquito de admiradores aumenta con cada nuevo conocido, sencillamente porque le falta ánimo para rehusar sus requerimientos de amor.

Dos sobrinitos de la joven se interesan sobremedura en las aventuras amorosas de la tía, con fines desventurados para los más interesados.

La simpática y bella Bessie Love representa el papel principal de Julia, y le secundan hábilmente un soberbio grupo de artistas, entre ellos Harold Goodwin, Frank Elliot, Charles K. Frenk, Mary Arthur, Richard Billings y Edwin Johnson.

La dirección técnica ha corrido a cargo de Rowland V. Lee.

Nueva producción de D. W. Griffith

La nueva producción de D. W. Griffith, que será distribuida por los Artistas Asociados, tiene por título "Sally, la hija del circo". El argumento ha sido sacado de una obra de teatro que ha obtenido inmenso éxito en Nueva York durante más de un año.

Es en "Sally, la hija del circo", don de W. C. Fields se ha hecho célebre como comediante, y D. W. Griffiths le ha confirmado en la pantalla, sien do su primer rol de importancia para el cine.

Fields y Carol Dampster interpretan los papeles principales.

"Sally, la hija del circo", es la historia de un charlatán que frecuenta las ferias, las fiestas en los pueblos, teniendo por compañía una pequeña huérfana del circo, que ha adoptado.

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)
Unión Radio Madrid

JUEVES NOCHE
No hay programa.

Radio Sevilla
JUEVES NOCHE

A las 21.—Cotizaciones de Bolsa y mercados. Concierto por la orquesta Sevilla, trío Hispalense y quinteto de la Estación.

22.—Programa variado. Noticias. Recital de piano. Boletín meteorológico y quinteto Radio.

Radio Valencia
JUEVES NOCHE

De 10 a 12.—Cambios, cotizaciones y señales horarias.

Velada extraordinaria de música de concierto, con arreglo al siguiente programa:

"Don Juan", Mozart; "Mazurka", Paderewsky; "Danzas", Granados; "Reverie" Schumann; "Largo", Haendel; "Canción triste", Tschalkowski; "Arabesco", primero y segundo, Delussy; "Concierto noveno", Beethoven; "La Precieuse", Kreisler; "Romanza en fa", Beethoven; "Romanza andaluz", Sarasate; "Aria en re", Bach.

Radio Vizcaya
JUEVES NOCHE

A las 10.—Noticias de sport. Orquesta Radio Vizcaya. Canciones.

Radio Toulouse
JUEVES NOCHE

A las 20.30.—Informaciones del día. Cotizaciones.

20.45.—Baillables.

21.30.—"La mujer y la montaña", conferencia por M. Duviau. Baillables.

21.45.—"La calefacción eléctrica", por Mlle. Maddy Bertel. Baillables.

22.—Consejos a las amas de casa.

Radio Barcelona
JUEVES NOCHE

A las 21.—Retransmisión de la ópera que se dará en el gran teatro del Liceo.

Radio Catalana
JUEVES NOCHE

A las 19.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Señales horarias. Cotizaciones de la Bolsa de Barcelona. Santos del día. Noticias Agencia Havas. Crónica de arte, deportes y modas.

19.15.—Concierto por la señora Sanguis, soprano; Delfina Gorayoa, mandolina, y Engenio Badia, piano.

LIRICO - Mañana viernes

Presenta la gran superproducción FOX

LA LEY SE IMPONE

Basada en el principio jurídico: «¿Puede un hombre ser castigado dos veces por el mismo delito?»

LUNES PROXIMO:

ALMA RUBENS y JAMES KIRKWOOD en la gigante superproducción FOX

LA MUJER COMPRADA

LA NOVELA DE UN BATALLADOR Y ORGULLOSO ARRIVISTA

19.45.—Conferencia y lecciones de Mah-Jongg, por el profesor K. I. K. O.

20.—Continuación del concierto.

21.—Cierre de la Estación.

23.—Señales horarias.

23.10.—Velada musical por el quinteto de la Estación.

24.—Cierre de la Estación.

Los programas de mañana

Radio Toulouse VIERNES TARDE

A las 10.—Cotizaciones del mercado municipal de legumbres de Toulouse. Cambios. Media hora de música variada.

13.—Hora oficial. Meteorología. Cambios de París y mercados regionales. Informaciones. Espectáculos. Ferias.

13.15.—Concierto por la orquesta Radio Toulouse.

14.—Recetas culinarias.

14.05.—Crónica teatral y cinematográfica del día.

17.—Bolsa de Comercio de París. Cambios e informaciones.

17.05.—Consejos a los agricultores.

Unión Radio Madrid VIERNES TARDE

A las 14.30.—Sobremesa. Orquesta Artys. Efemérides. Noticias de última hora.

Radio Barcelona VIERNES TARDE

A las 18.—Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.

18.05.—Septimino Radio.

18.50.—Últimas informaciones de prensa.

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 17

Estaciones	L. Onda	Vatios en antena	Horas de emisión	PROGRAMA
Radio-Paris.	1.780 m.	1.500	20.45	Concierto Radio Magazine.
Torre Eiffel.	2.600 m.	5.000	18 (1)	Día 18: Noticias-Conferencia-Pequeño concierto.
P. T. T.	450 m.	400	21	Gran concierto orquestal.
Petit Parisien.	345 m.	500	21.15	Selección de operas y solistas.
Lyon.	550 m.	300	20.30	Selección de operas.
Londres.	385 m.	1.500	19.30	Retransmisión Manchester.
Aberdeen.	495 m.	1.500	20	Orquesta y solistas.
Bournemouth.	385 m.	1.500	20	Rovista Radio.
Manchester.	375 m.	1.500	19.30	El Masías (oratorio Haendel).
Newcastle.	400 m.	1.500	19.30	Retransmisión Manchester.
Birmingham.	475 m.	1.500	19.30	
Glasgow.	420 m.	1.500	20	Recital piano-Orquesta-Comedia.
Cardiff.	351 m.	1.500	19.30	Retransmisión Manchester.
Belfast.	435 m.	1.500	20	Orquesta-Canto-Danzas.
Edimburgo.	398 m.	100	20	Retransmisión Londres.
Liverpool.	315 m.	100	19.30	Manchester.
Bradford.	310 m.	100	20	
Hull.	335 m.	100	20	
Berna.	302 m.	6.000	21	Cantos y música italiana.
Radio-Toulouse.	275 m.	2.000	20.45	Véase programa detallado.
Toulouse P. T. T.	450 m.	500	21	Retransmisión París P. T. T.
Daventry.	1.800 m.	25.000	19.30	Manchester.
Bruselas.	285 m.	2.000	20.15	Concierto de música de Cámara.
Ginebra.	1.100 m.	500	20.15	Trio de cuerda (clásicos).
Lausanne.	850 m.	500	19	Orquesta Decaster.
Zurich.	515 m.	500	19.30	Concierto de música popular.
Stuttgart.	443 m.	1.000	19.15	Don Juan (Strauss).
Frankfurt p/m.	470 m.	2.000	19.30	Comedia.
Viena.	530 m.	1.000	22	No hay programa.
Praga.	1.150 m.	800	22	No hay programa.
Madrid R. I.	392 m.	800	22	Orquesta y canto.
Madrid U. R.	373 m.	18	18	Véase programa detallado.
Barcelona R. C.	433 m.	19 y 23	19 y 23	Véase programa detallado.
Sevilla.	350 m.	1.000	21	Véase programa detallado.
Bilbao.	415 m.	22	22	Véase programa detallado.
Castilla.	340 m.	2.500		No hay emisión después de las 18.
Roma.	425 m.	1.500	19.40	Clásicos-Danzas.

(1) Hoy, a las 19.30, y con 2.740 metros de onda, concierto por Los Amigos de la Torre Eiffel.

NIT D'ALBAES

POEMA VALENCIANO DEL MAESTRO

Don Salvador Giner.

Verónica cinematográfica y dirección artística

SUOHT ONAJIMIXAM

NOCHE DE ALBORADAS

ACTO PRIMERO

La primera caricia del sol, cuando sale acicalado y sonriente de su baño matutino en el mar Mediterráneo, es para Doloretas, la hija del Alcalde del Pinar, que la espera en su ventana, orlada de jazmines.

¡Qué no darían por suplir al sol que la acaricia, Ricardito, el Gorrión; Tonico, el Amargao, y Mariano, el Tragante, como otros tantos mozos del pueblo, que suspiran por el palmito de la hija del Alcalde, que a su belleza y bondad une el aliciente de no tener madre; es decir que no puede llevar suagra!

Más aún hoy, que es día de gran fiesta en este pueblo de campesinos y pescadores, arrullado por los rumores del bosque, los murmullos del lago y los rugidos del mar. Hoy que Doloretas se ha somado a la ventana—ante los absortos ojos de los galanes que la esperan para darle guardia hasta la iglesia,—vestida a la antigua usanza, con la amplia falda de brocado, el corpiño de talle de avispa, el pañolillo y delantal de tul y malla, bordado de lentejuelas; los zapatos de raso blanco y el siguiente pollo de amplia cinta, con lazada a la espalda y caídas hasta los tobillos.

La puerta del templo tiene un adorno de mirtos o adelfas que huele a pagania.

El jefe de los sayones prepara a sus huéspedes. Da gusto verle con su dalmática de tela de casulla, blanca y oro; su cota de malla, sujeta por amplio mantón de Manila y el casco con visera, graciosamente ladeado, desdibujando el rostro tras las nubes de humo del purazo descomunal que apretuja entre los dientes. Espera dar guardia de honor a la imagen del Nazareno.

El grupo distinto se hallan los granaderos, que escoltarán a la Do-

C I N E

Por esos cines

"La mujer comprada"

Noticiario

Lo que hemos visto

Gran Teatro

"Nit d' albaes"

Argumento y dirección artística de Maximiliano Thous. Intérpretes: Ana Giner, José María Latorre, Carmen Corro, María Priego, Leopoldo Pitarch, Arturo Terol, Francisco Priego, Francisco Villasanté, José Benítez y A. Gil Varela.

El poema sinfónico del maestro Giner ha dado lugar a una cinta estupenda.

El señor Thous, que en películas anteriores había demostrado su gran valor, podemos declarar por esta producción como el mejor "meteur" español.

Su labor es verdaderamente magistral. Vamos a recordar algunas de las escenas formidables de este maravilloso film.

El sueño de Visantet es una cosa preciosa. Los elefantes y leones dan gran sensación, y al final el poeta de los Juegos Florales, es un detalle muy digno de tenerse en cuenta.

Los fuegos artificiales en la Albufera, sin duda es uno de los trozos mejores, es decir, más buenos de la obra.

Impresionaron mucho al público y nos depararon gran sorpresa. El viraje correspondiente a cada color de la luz del castillo no puede estar más acertado.

Asimismo el reflejo sobre las tranquilas aguas le da mucha mayor vitalidad.

Recordaremos también las escenas del puerto de Londres, resaltando la calidad de la fotografía, a pesar de la niebla.

Nos presenta también varias fiestas valencianas típicas, que necesariamente han de conmovir a todo aquel que sea buen amante de su tierra.

El "Encuentro" en un pueblecito de la Albufera.

Las clásicas "albaes" con gran verismo; las últimas escenas, cuando vienen las dos rondas, son formidables.

Y una fiesta que muchos han olvidado, la "correguda de joyes".

No faltan tampoco "els jagants y els nanos", el Tribunal de las Aguas, etcétera.

Bajo el aspecto de dirección, ya pueden ver nuestros lectores que es una cosa perfecta.

Y digamos ahora algo sobre el argumento.

Solo alabanzas acuden a nuestra pluma, tratándose de una cosa tan bonita.

No podríamos resistir a la tenta-

ción de explayarlo, a no ser porque, creyéndolo de lo mejorcito que se ha filmado en España, tendremos el honor de publicarlo íntegro, según la acertada versión de su autor.

Fotografía. Una cosa tan superior, que ha superado nuestras esperanzas. Clara, limpia, sin recargar de virajes, y éstos bien dados, es una de las cosas más deliciosas de la película. Escenas de playa, que, claro está, se prestan a sacar mucho partido de ellas, pero que, en verdad, no se les puede pedir más. Celajes muy bien hechos y debidamente intercalados, y por si algo faltaba, unas oportunas vistas de la caza de las aves en el lago, que se celebraron mucho.

Interpretación. ANA GINER. Es una hermosa muchacha, que tanto agrada de vestir del viejo traje de su tierra, nos ha convencido plenamente. Cuidadosamente maquillada, su hermoso rostro expresa con gran perfección. Su gallarda figura le ayuda mucho en el éxito. Es una de nuestras pocas artistas que ha podido asimilarse lo bueno de las "stars" extranjeras. Trágica en los últimos momentos, porque así lo requieren las circunstancias, aunque sin llegar al deplorable estado de arrastrarse por el suelo y tirarse de los cabellos; ingenua en otros, pero deliciosa siempre. Solo adjetivos encomiásticos tendrán para ella cuantos logren verla.

José María Latorre. Actor de las tablas, lo vemos ahora en el "ecran". Su rol es mucho más corto que el de la Giner; sin embargo, cuando actúa, lo hace estupendamente.

María Priego es la ingenua verdadera. ¡Al tiempo!

Francisco Priego está sencillamente insuperable en el papel de "Moro".

Leopoldo Pitarch, mejor que en "La Dolores" y "La alegría del batallón", que ya es decir.

A. Gil Varela. Más conocido por Varillas, es un gran "cómic". Su papel de alguacil, bastante difícil, está admirablemente comprendido e interpretado. Es lo mejor que le hemos visto desde que está en el cinematógrafo.

Carmen Corro, la madre de Visantet, inspirada. Desesperada cuando conviene, pero siempre dentro de los límites prudentes.

Y dejemos ya de citar artistas, por que nos haríamos interminables; baste hacer constar que todos los demás están acertadísimos.

La orquesta interpretó durante la proyección una selección de las obras del inmortal Giner, que en algunos pasajes produjeron honda emoción

Gigante superproducción Fox, interpretada por Alma Rubens y James Kirkwood.

Argumento: Gerald Cranston es hijo de sus obras. Muy temprano comienza a ganarse la vida como mozo para hacer trabajo y de audacia, ha adquirido una posición social magnífica.

La "Cranston Limited" de que es presidente y principal accionista, es una de las más importantes compañías de Inglaterra.

Pero a este gran trabajador, soberbio y orgulloso, le falta una consagración. Aspira a una alianza noble, a casarse con una mujer que una aristocracia de un blason a su nombre de forjador de millones.

Lady Hermione, perteneciente a una de las familias más aristocráticas de Londres, es viuda desde hace un año. Su difunto marido no la ha dejado más que un niño... y deudas.

Gerald Cranston propone a Lady Hermione casarse con él, pero solo por la forma. En cambio, se compromete a asegurar el porvenir del pequeño hijo y a dotar principescamente a la madre, la cual no debe hacer otra cosa que mostrarse alguna vez del brazo de su marido, sin que jamás en sus relaciones se mezcle el amor.

Gerald Cranston tiene la reputación de un hombre íntegro. Jamás ha faltado a su palabra.

Lady Hermione acepta el trato que le propone y el matrimonio de ambos se celebra, dotándola Cranston con treinta mil libras esterlinas.

Más parece que el amor no haya santificado esta unión.

Por otra parte, Lady Hermione es adorada por Gordon, un hombre sin fortuna, y el mismo Gerald Cran-

ston es amado por Angela, la bella prima de Lady Hermione.

Gerald Cranston, en esta íntima etapa, ha subido un peldaño hacia el triunfo y los honores. El duque de Rokton, su suegro, le introduce en la alta sociedad inglesa, y Gerald, ambicioso, intenta realizar los proyectos que ha concebido y que harán de su casa comercial la más poderosa de todo el Reino Unido.

A la sazón, Gordon, enamorado y celoso, hace objeto de sus asiduidades a Hermione. Y Gerald, en secreto, constituye una nueva sociedad para la explotación de minas de hierro en África, en el Estado de Nigeria.

Gordon, nombrado director, se expatriará. El marido de Lady Hermione se expone así a ganar crecidos dividendos, desembarazándose al mismo tiempo de un rival peligroso, pues Gordon, exaltado, ha jurado que liberaría a Hermione suprimiendo al "in fame" que la ha "comprado".

Poco a poco, Gerald se prendá de su mujer. Pero como hay entre ellos una diferencia demasiado grande de casta y de educación, Hermione responde a sus tentativas con una indiferencia y un desdén que frisan la crueldad.

Más, Gerald Cranston es un duro batallador al que nada arredra. Y lucha con todas sus fuerzas por hacer se amar. Su bondad y su generosidad exceden los límites. El hijo de Hermione le quiere como a su verdadero papá.

Sin embargo, la noble Lady Hermione no quiere capitular ante la potencia del dinero y la tenacidad de su marido, en quien solo desea ver siempre un "asociado" con el que ha hecho un negocio.

Angela, rica, bella y con título de

nobleza, procura atraer al que ama. Pero todas sus tentativas fracasan; Gerald Cranston no ama, ni amará nunca, más que a Hermione.

Mientras tanto, Gordon, en África, descubre que su verdadero capitalista es el hombre a quien odia más del mundo, y planea su venganza. Hábilmente se hace enviar en géneros y dinero sumas importantísimas, y se las arregla para que la sociedad que bre en pocas semanas.

Cranston especula para restablecer su situación financiera, y sus operaciones son desastrosas, quedando completamente arruinado en breve plazo.

La quiebra toma pronto las proporciones de un verdadero cataclismo. Gerald es herido durante una revuelta provocada por el despido de la mayor parte de los obreros de sus talleres.

Mientras permanece en el lecho, en tre la vida y la muerte, la sociedad "Gerald Cranston Limited" está en liquidación. Entonces se produce el milagro. Lady Hermione comprende y admira al hombre que la ha dado su nombre y ha prologado su riqueza.

El amor nace.

Gordon vuelve satisfecho de haber se tan plenamente vengado.

El coloso ha caído. Su poder ha terminado. Fracasado en todo, ya no tiene, ni siquiera físicamente, la fuerza necesaria para resistir los embates de la adversidad. Pero, ahora, Lady Hermione está a su lado. Le ama. Con la dote que ella posee, su marido podrá salir del tropiezo con la frente alta. Y con su amor, que es la más bella y la mejor de las riquezas, podrá levantarse de nuevo y triunfar tan absolutamente como jamás antes lo hiciera.

en el público, así como los acompañamientos de guitarras y bandurrias y finalizaremos repitiendo lo que oímos a un vecino:

—Esta "Nit d' albaes" me ha proporcionado una noche de ventura.

Lírico

"Espuelas y corazón"

Fox. Interpretación de Charles Jones.

Principió muy bien este gran caballista, y sus primeras producciones causaron el mayor efecto, más luego ha sido presentado en tres o cuatro películas bastante flojas, así es que nos encontramos, con nosotros los espectadores, indecisos.

Luego de ver "Espuelas y cora-

zón", no cabe duda: es un gran artista.

Estos argumentos del Oeste se confeccionan para el juicio personal más que para otra cosa.

El asunto, bastante novecesita, es muy interesante.

Pero lo que se busca en estos casos es que en las carreras y persecuciones el protagonista demuestre sus habilidades.

En esta cuestión, Jones es de lo más grande que aparece en las pantallas. Nos dejó embobados viéndolo evolucionar con el caballo.

Nos ha gustado sobremedera, y otro tanto le debió ocurrir a los que le vieron, pues cuando terminó sonó una ovación.

"Dick Turpin"

Superproducción Fox. Intérpretes: Tox Mix, Kathleen Meyer, Alan Hale, Philo Mac-Cullough, Bull Montana...

Ya que no lo habíamos hecho al hablar de la anterior, consignémoslo ahora. El salón estaba atestado. Centenares de individuos esperaban ver aparecer en el lienzo las maravillosas proezas del héroe que de pe queños les interesó.

Primeramente, hemos de hacer constar que no es una adaptación de la célebre novela.

Se tomó de ella el tipo de bandido generoso, defensor del oprimido y duro con el rico.

Y a base de esta simpática figu-

ra, se confeccionaron una serie de aventuras, resultando una película colosal.

En la página pasada ya publicamos un extracto de su argumento; sin embargo, hemos de recalcar algunos incidentes.

Las persecuciones con los "policemen" muy bien impresionadas.

"Black-Bess" causó admiración, primeramente por lo bonita que es, y en segundo lugar, en los momentos en que cabalga, corre y salta a la perfección sin jinete.

Se nos presenta un match de boxeo en los albores de este noble deporte, en el que Mix, sin guantes y

poseedor de una bien conformada musculatura, se nos revela como perfecto maestro.

Y tratemos ahora del asunto artístico. La mayor parte del film, virado en colores suaves, sin esos contrastes que tanto fastidian. Los paisajes, bellos y paucamente impresionados, son una perfección más que añadir a la cinta.

Los artistas. Tom Mix, el cowboy preferido de todos los públicos, nos ofrece una creación más. Todo gira en torno de él, y a fe que su trabajo es insuperable... Siempre sonríe, con gran naturalidad delante del objetivo, y montando a caballo como nadie, fué aplaudido en diversas ocasiones. Una prueba de su valía: Siempre ha actuado en papeles del Oeste; pues bien, en este caso representa un tipo histórico, fuera de su género, y logra un éxito más en su brillante carrera.

Kathleen Meyers, muy bonita, no recordamos haberla visto anteriormente, pero por lo que hace en este film, deseamos que nos la presenten en otra producción, pues nos ha gustado mucho.

Philo Mac-Cullough, Alan Hale y Bull Montana, actores de cartel, responden con su labor a la bien ganada fama de que gozan.

Olympia. "El Abuelo"

Film Linares. Dirección artística: José Buchs. Intérpretes: Modesto Rivas, señoritas Wilton y Escudero, Ana L. Leyva, señores Navarro, Santiago y Pou. Operador: Armando go y Pou. Operador: Armando Pou.

No crea el que esto leyere que hemos dejado para final el comentario de esta cinta porque sea de calidad inferior.

De ningún modo. Afirmamos, cuando en prueba se pasó, que era de las cosas mejores que habíamos visto, y hoy nos ratificamos en nuestra opinión.

La novela de Galdós es una cosa dramática e interesantísima.

Es el conflicto de un pobre anciano que, entre dos nietas, no sabe cuál es la verdadera.

Comprende la afición del viejo, que tan pronto cree que es una como otra la que lleva su sangre.

Y por fin, la niña que más le quiere, la que por él se sacrifica, a no estar con su madre, es la nieta falsa, reconociendo el abuelo que la única verdad es el amor.

Todo esto, muy excelentemente desarrollado, nos ha satisfecho extraordinariamente.

Los interiores han sido cuidados con sumo esmero, y son uno de los mayores méritos de la obra.

Los exteriores. Son magníficos. Santander, Limpías, San Vicente de la Barquera, Solares, Torrelavega... han sido reproducidos con mayor belleza, si cabe, que la natural. Algunos de ellos, en verde y sepia, muy justos.

Modesto Rivas. Un "abuelo" colosalísimo. Podemos asegurar que en tre todos los "ases", tanto naciona-

NIT D' ALBAES

POEMA VALENCIANO DEL MAESTRO

Don Salvador Giner

Versión cinematográfica y dirección artística

DE

MAXIMILIANO THOUS

COMERCIALES

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante,

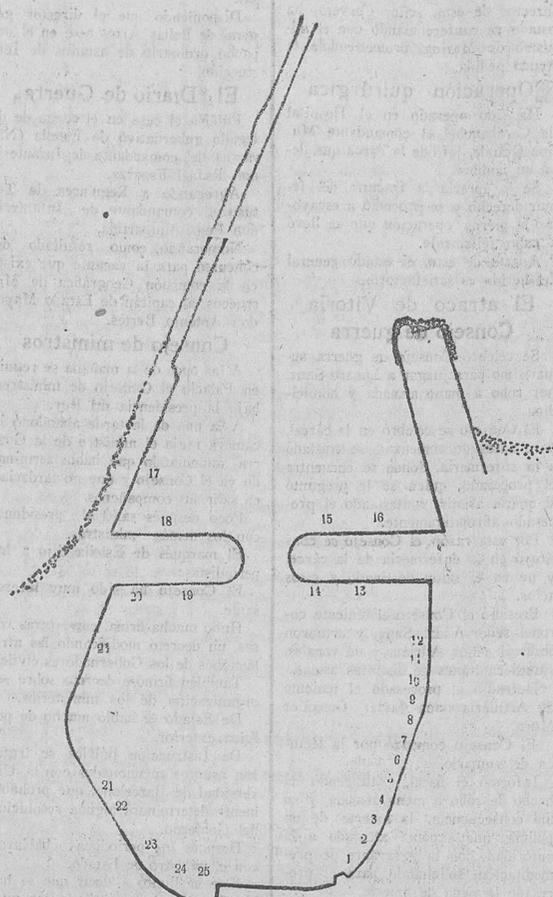
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

17 diciembre de 1925

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado			
		Overtas	Operaciones				Overtas	Operaciones				
Arroz.	Cáscara.	47	47	Más flojo.	Castaños duros.	26	25	Desnaminación completa.				
	Benloch 00.	64				Idem candela.	33		30			
	Medianos.					Idem candela.	26		24			
	Morres.					Idem candela.	26		24			
Alubias.	Francesas.	77		Sostenido.	Castaños duros.	26	24	Idem candela.	26	24		
	Monquill.	74				Idem candela.	26		24			
	Ploet.	78				Idem candela.	26		24			
Cacahuete del país.	Corriente.		36	Encalmado.	Pulpa de remolacha.	Aragón.	315	Sostenido.				
	3/43 corriente.		39/40			Oravda.	305					
	Idem primera.					Cacañuet.	34		34			
	Fábrica.						Osos.					
Trigos.	Horta.			Mercado sostenido.	Aceites oliva.	Andaluz corriente.	85	Sigae la animación, caceñando aún los nuevos. Buena demanda para largas entregas.				
	Juro andaluz.	55				Pinos.	100					
	Idem Extremadura.	66				Corriente.	187		Refinado.	200		
	Crácher.						Coco blanco 1.			172	Idem cocido.	
Candeal Mancha.	51/50		Rincón 1.ª presión.		Idem 2.ª idem.							
Geja Mancha.	51/50			Verde 1.ª región.		110	Amarillo corriente.	105				
Hembrillas.			Idem decorado.		125	Labrador bueno mezclado.		72				
Rubión.				Idem crecido.	76		Ingles superior crecido.	136				
Cebada.	Corriente buena.	43			Flojo.	Bacalao disponible España.		Idem id. pequeño.	134	Sostenido.		
	Avena.	Gris corriente.	40				Idem id. Islandia.	73	Azúcar.		Bianquilla J. F.	155
		Rubia idem.						Idem general.			156	Cafés verdes.
Centeno.	Corriente buena.	40		Sin operaciones.	Idem id. superior.	1031-	Puerto Cabello trillado superior.	177				
	Maiz.	Pais, amarillo.						Embarque enero.	Idem corriente.	172	Maracaibo trillado superior.	172
Idem blanco.				Caracas Selecto Descor.	901-	Idem id. superior.	1261-					
Idem amarillo.		30/30			Guayaquil Prime.		959-			Idem id. superior.		959-
Idem Java.				Moka Longberry.		6319	Idem id. superior.					185
Habas.	Biancas.	52			Sin operaciones.	Cacaos.		Idem id. superior.	375	Estacionado.		
	Moradas.			Idem id. interior.			112	Idem id. corriente.	114			
	Habones blancos.	50					Idem id. escogido.		126		Idem pintados interior.	136
	Idem negros.			Idem id. corriente.				128	Idem id. escogido.			130
Garbanzos.	Arregados 43/46 s.	135			Desaminado, a pesar de la firmeza de origen.	Idem id. superior.	175	Idem id. selecto.		185		
	Idem 47/49 s.	130		Idem id. corriente.			175		Idem id. selecto.	185		
	Idem 51/53 s.						Idem id. corriente.			175	Idem id. selecto.	185
	Idem 53/55 s.			Idem id. corriente.					175	Idem id. selecto.		185
Alfalfa.	Corriente buena.	48			Estacionado.	Cacaos.	Idem id. superior.	375	Estacionado.			
	Alpiste.	Corriente.	90				Idem id. interior.	112		Idem id. corriente.	114	
		Cahamones.	Pais corrientes.								Idem id. escogido.	126
	Extranjeros.		55				Idem id. corriente.	128		Idem id. escogido.		130
Harinas.	Biancas.	64	62	Algo más animado.	Idem id. superior.	175		Idem id. selecto.	185			
	Moradas.	60	58			Idem id. corriente.	175		Idem id. selecto.	185		
	Fuerza.	68	66				Idem id. corriente.			175	Idem id. selecto.	185

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



14.—«Ravnedal», de Málaga, con bacalao; de la casa La Roda.
 15.—«Nidar», de Swansea, con carbón.
 16.—«Herdebred», de Cardiff, con carbón; de la casa La Roda.
 17.—«Karia», de la casa Lauritzen; viene de Málaga, con madera.
 18.—«Rafaello», de Barcelona, con cargo general; de la casa Real.
 19.—«Betis», de Castellón, con cargo general, de la casa García Petit.
 20.—«Bellenden», de Trieste, con madera; de la casa Real.
 21.—«Ottar Jarl», de la casa Lamagnere; carga fruta para Londres.
 22.—«Torras y Bagés», carga fruta para Liverpool; de la casa Lamagnere.
 23.—«Jorge Juan», de Palma, con cargo general.
 24.—«Florinda», de Alicante, con cargo general.
 25.—«Freixas I», de Cette, con boycos vacíos.

Puerto de Gandia
 Salidos:
 Vapor «Horuhoh», para Amberes.
 Vapor «Menorquin», para Barcelona.
 Entrados:
 Vapor «Soller», para Cette.
 Vapor «Pollus», de Amberes.

Cotización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool

Cajas naranjas, 2/3.
 Medias cajas, 1/3.
 Cebolla, cajas, 1/1—.
 Carga general convencional:
 Sobre 1/1— caja 50 kilogramo; media caja, —/6.
 Nueva York-América, jaulas cebollas, 1/25 pesetas.
 Medias cajas, 1/87 id.
 Cajas, 3/75 id.
 Tomate, 2/1.
 Carga general, 10/1 a 14/1— tonelada.

Fletes para el Continente
 Demás carga, fletes convencionales.
 Valencia 17-12-25.

El número de hoy de **La Correspondencia de Valencia** consta de 6 páginas

Empresa de Navegación YBARRAY COMPAÑIA, S. EN C.

Servicio rápido regular quincenal para New-York y Filadelfia

El vapor **«Cabo Tortosa»**

saldrá de este puerto el día 21 del actual para New-York y Filadelfia, admitiendo carga.

Consignatario: GONZALO NOGUES, calle Sora, 3, entre suelo, Valencia, y en el Grao, Muelle de Poniente, N. (Caro) Teléfonos números 203 y 193.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Llanes, Navis, Teplá, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fos y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 19 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterraneo, Costa Norte de Africa y Canarias con salidas de Valencia los días 11 y 25 de diciembre, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados. Línea Francia Servicio semanal directo para Cette. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao.

Como hacer una piel nueva

Es la preocupación que tienen todos aquellos desgraciados que están atacados de estas terribles enfermedades de la piel que son desmoralizantes. Pero todos aquellos que han acudido al **DEPURATIVO RICHELET** les daran la respuesta les diran que este maravilloso reductor de la circulación sanguínea es al mismo tiempo un admirable regenerador de la piel desinfectando hasta los rincones, mas profundos. El **DEPURATIVO RICHELET** desembaraza los venenos acumulados en la sangre, libra; la actividad vital de globulos blancos estimula la energía de los tejidos cutáneos, y crea una piel nueva neta sin señal de ninguna clase. Su extraordinaria potencia hace el tratamiento tipo de todas las manifestaciones del artrismo, gota, reumatismo, arterio-esclerosis, varices, febrilis, úlceras varicosas y neurálgias. Triunfa en los casos mas desesperados llevando su acción soberana a las fuentes vivas de la vida.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

MOTORES

«CAMPBELL», Diesel simplificado.—El mejor motor inglés «DROTT», Semi-Diesel más moderno, con regulador de revoluciones a voluntad.

«WITTE», Motor a gasolina más económico. Bombas centrífugas de eje vertical y horizontal.

Teléfono 241, S. Sancho, Paz, 34, Valencia.

Empresa de Navegación IBARRA Y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO

Salida todos los **miércoles** para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muel, Santander, Bilbao.

Salida todos los **lunes** para Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE

Salida todos los **lunes** para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta, (quincenal), Algeiras, Cádiz, Bonaeza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Muel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salidas todos los **miércoles** para Tarragona, Barcelona, San Felipe (quincenal), Palamos (quincenal), Cetta y Marsella.

SERVICIO NEW-YORK PILADELFIA

Salidas regulares fijas todos los días 6 de cada mes, para New-York y todos los días 21 para New-York y Filadelfia

Consignatario: GONZALO NOGUES, calle Sora, 1, úm. 2, Valencia, y muelle de Poniente, N. Grao. Teléfonos números 203, Valencia, y 193, Grao.

INDUSTRIALES! COMERCIALES!

El éxito de vuestros negocios depende de una publicidad bien dirigida.

CONSULTAD GRATIS A **PUBLICITAS**

BARCELONA: BORDAS Y PONS, II, sección técnica, FAJMA

MADRID: GRAN VÍA, 13, sección técnica, HELIO

LAVABOS BAÑEROS CALENTADORES WATERS BIDETS

PRECIOS REDUCIDOS

ERNESTO FERRER, BARCAS. 2-VALENCIA

WATERS COMPLETOS DESDE 60 PESETAS
 BAÑERAS ESMALTADAS DESDE 200 PESETAS

APOPLEJIA (Fenidura) PARALISIS

Agua de pebo. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursoras de estas enfermedades: dolores de cabeza, rumpo o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Oenís, 22, E. Sorestequí, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas decorativas, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo, «destrucción rápida» y oficinas.

Tenemos a la venta arpilleras seminuevas, periódicos y virutas para la confección de frutas y envolver. Avise a M. Martí-nes, Cuarte, 167, y teléfono 1.460, Valencia.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos:

En Madrid
 Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.
 kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Pornos.

En Barcelona
 kiosco Solsona, Ramba del Centro, frente a la plaza Real.

En Albcete
 kiosco de Miridó Moreno, Paseo de Alfonso XII.

Venta de solares en Moncada

Junto a la estación del ferrocarril y con fachada a la entrada principal de esta población, se venden en punto o por solares un campo de DIEZ HANEGAS de tierra huerta, en las mejores condiciones para la edificación.

Para más detalles, condiciones y precio, en Valencia, calle del Hospitalador Chabás (antes Céspedes), número 1, 2.

Se venden

baratas, dos plantas bajas con entresuelo, juntas o separadas, propias para industria y vivienda, de nueva construcción y libres de impuestos, por la calle Alta. Razón, Sagarra, núm. 23, bajo.

Almoneda

Por definición de la deuda, el lunes 21 del corriente se subastará en la calle de Compañía, núm. 32, entresuelo, a las tres de la tarde, el piano y demás muebles de la casa.

Alfombras

No comprar antes de visitar el establecimiento de J. Masía y Espinosa, calle de Calatrava, 17, 2, donde se contratan de todas clases y gustos alfombras para salas y dormitorios a precios tan reducidos como se puede tener la primera casa de este artículo. Calle Calatrava, núm. 17 y 18.

Foxos artesanos

Se tallarán hasta 500 metros en todo paraje. Perforadores vapor. Vicente Matall, Botrull, 28, Valencia.

Nodriza

En la agencia de la calle de la Verdadera, núm. 18, bajo, detrás de la casa de Zayas, darán razón de todas las nodrizas para criar en casa de los señores. También hay laboratorios en la calle de Valencia número 17, en sus casas, todas con buena higiene.