

Camino de Oriente Paseo sentimental

En una tarde dorada y azul, dulcemente tranquila, intentando dar un paseo, nos perdimos por el con-

partes por satisfechas y se acaba el espectáculo. Sin saber cómo nos vemos de pronto en una de las calles de más movimiento, a cuyas puertas asoma

Es tanto el movimiento de estas arterias comerciales, que se obstruyen y nos obligan a rozarnos con las gentes, y como no siempre van tan limpias como fuera de desear,

Entran en barrios más tranquilos cuando ya empieza a anochecer, pero sin quitarnos de la cabeza el zumbido constante de la muchedumbre que acabamos de dejar, entre la que no hemos visto un solo traje de Europa.

En la actualidad, la Diputación está realizando las obras conducentes a la reconstrucción del edificio, y al frente de ellas ha puesto al diputado don Manuel Llopis Sapiña, persona de toda su confianza y competente en la materia.

Indudablemente, muchos de los que conocen y tratan al señor Llopis Sapiña, ignorarán, como nos ocurría a nosotros, las cualidades y sentimientos

Las obras del Palacio de la Generalidad

Hace años, cuando funcionaban los tribunales de Justicia en el antiguo edificio de la calle de Caballeros, surgían voces de alarma que de cuando en cuando anunciaban peligro de un hundimiento, y claro, todos, al ver la resistencia de aquellos recios muros de piedra, sonreían considerando los rumores como obra de algún guasón, sin poder sospechar que la realidad estuviera a punto de ocasionar una gran catástrofe en Valencia.

Ayer, al visitar el antiguo Palacio de Justicia, un escalofriante latigazo sacudió nuestro cuerpo ante el esqueleto de vigas y trabazones que sostenían los pisos donde tantos y tantos miles de ciudadanos congregábanse diariamente a cumplir, unos sus deberes sagrados, y otros guiados por la curiosidad que despertaban los procesos.

Cuán ajenos estaban todos al peligro que les amenazaba. El maderamen, a parte de los defectos propios de la carcoma, ofrecía otros de mayor gravedad, de bidos a la inconsciencia de personas que, para amoldar el local a sus necesidades, no repararon en atentar, no solo ya contra el arte, sino contra la seguridad personal propia y pública.

La mayor parte de las vigas, según hemos podido apreciar, no se apoyan en los muros; sus extremidades fueron aserradas para dejar paso a cañerías de desagüe, dándose el caso de que el piso de uno de los salones, precisamente el que más público recibía diariamente, estuviera solamente sostenido por un par de vigas empotradas en la pared y las restantes flotando, sin que se hubiera tomado la precaución de suplir sus extremidades con puntales de hierro.

No queremos comentar esta imprevisión, que pudo ocasionar un día de luto a Valencia, ya que, afortunadamente, los autores de ella han tenido la suerte de salvar milagrosamente las consecuencias.

En la actualidad, la Diputación está realizando las obras conducentes a la reconstrucción del edificio, y al frente de ellas ha puesto al diputado don Manuel Llopis Sapiña, persona de toda su confianza y competente en la materia.

Crónica internacional Alemania y los acuerdos de Locarno

Como quiera que los tres ministros nacionalistas dimisionarios, miembros de su partido, han negado que ellos hubiesen aprobado el Tratado de Locarno, el Gobierno del Reich acaba de responderles, como es sabido, publicando el texto mismo de la decisión tomada por unanimidad, el 22 de octubre, por todo el Gabinete, "de dirigir la obra empezada en Locarno, sobre la base de la nota alemana del 20 de julio, a un fin, teniendo en cuenta las necesidades vitales del pueblo alemán".

Esta réplica ha hecho surgir una nueva polémica. El diputado socialista Breitscheid pregunta, en el "Norwoerts", si el Gobierno ha tenido conocimiento de las objeciones puestas por un partido gubernamental, así como la actitud que piensa adoptar frente a ellas.

Los órganos nacionalistas, para disminuir su propia responsabilidad, acusan al Gobierno de perjudicar la situación de Alemania respecto al extranjero. "No hay que extrañarse ya", dicen, "si, en estas condiciones, nuestros adversarios se muestran cada vez menos dispuestos a darnos una satisfacción".

Los artísticos de tan distinguido político. Ahora, con motivo de la dirección de dichos trabajos, se nos revela el conocido aristócrata como uno de los más devotos del arte.

Con singular maestría y acierto, lleva el tinglado de la antigua Audiencia, cuyo edificio, merced a su entusiasmo y cultura, recobrará dentro de unos años su primitivo estado, conservando con toda exactitud y fidelidad, el carácter que manos profanas le habían quitado en los múltiples atentados al orden arquitectónico.

El caserón de la calle de Caballeros, despojado de la carroña acumulada sobre él, volverá a ser lo que era, ofreciendo todas las bellezas de su época y mereciendo la consideración de monumento histórico, quizá el más importante de la región levantina.

Su galería, con el artesanado del renacimiento español, donde la elegancia y fantasía del estilo plateresco, se muestra espléndida; los artesanos de madera labrada laminados de oro y policromados; la ornamentación de las molduras, las pilas de las balaustradas y todo cuanto de arte encierra, volverá a lucir con gallardía, produciendo la admiración de los extranjeros, merced a la buena voluntad y desvelos de la Diputación, quien a fuerza de estudios, investigaciones, recopilación de restos hallados en las obras y otros detalles recogidos en palacios de aquellas épocas, subsanará todas las mutilaciones, dejándolo en perfecto estado artístico y de seguridad.

Con el señor Llopis Sapiña dirige las obras el arquitecto don Vicente Rodríguez, y aunque ahora la consignación no presta para emplear mucho personal, con el que hay se han derribado y hecho de nuevo dos muros; se ha suprimido una escalera postiza empleada para dar acceso a las habitaciones del piso segundo; se han destruido todos los tabiques, divisores de dependencias y se han descubierto ventanales góticos que sufrieron mutilaciones de molduras para dejarlos a nivel de la pared lisa.

También se están construyendo los poyos arrancados de los ventanales del piso primero, y las columnas de algunos de ellos suprimidas por conveniencias particulares.

El artesanado del entresuelo, recayente a la plaza de Manises, cubierto de gruesa capa de pintura, al despojarse de ésta, aparece con vestidura las ofertas verbales de los aliados.

La evacuación de Colonia

El "Observer", de Berlín, escribe que no existe ninguna razón para poner en duda la información recibida de Colonia, de que las tropas británicas evacuarán esta ciudad en breve.

No obstante—añade este diario—debe hacerse notar que esta evacuación es un asunto exclusivamente técnico, al cual no hay que atribuir ningún carácter político, es decir, que no cabe creer que Colonia sea evacuada para fortalecer la política gubernamental del Reich, ante los nacionalistas alemanes. Por otra parte las tropas británicas no regresarán a la Gran Bretaña, por formar parte de una fuerza internacional y su evacuación de Colonia significa solamente su traslado a Wiesbaden, con objeto de proseguir la ocupación internacional de la Renania.

Camas hierro DARÁS Arzobispo Mayoral, 13 - Almas, 10

"Nosotros no nos limitaremos, como antes, a censurar—concluye la resolución—nosotros vamos a pasar a la ofensiva para romper nuestras cadenas y evitar al Reich el deshonra de Locarno. Paralelamente al combate contra el Pacto de garantía, nosotros llevaremos la lucha contra el plan Dawes, este plan que ha consagrado la servidumbre del Reich y que, votado por una mayoría de tonos, es inconstitucional y tachado de nulidad."

El Congreso de la Unión Patriótica de Baviera y de las organizaciones monárquicas afiliadas, "Oberland, Jungdo (Orden de la joven Alemania), etc., publica una resolución en la cual dice que el honor de la nación alemana, la debilidad económica y militar, así como la situación geográfica del Reich imponen a Alemania el adquirir compromisos respecto a las otras potencias. Por consiguiente, ningún Gobierno alemán tiene derecho para imponer a las generaciones del porvenir, obligaciones que se opondrían a la unión de todos los alemanes. Finalmente, el Congreso refusa tomar en considera-

La casa de Don Benito

El JARDIN.—"Lobito", "Nene", "Cachopo"! ¡Calleos de una vez!

La voz de Victoriano hace empujear a los perros. Todavía "Cachopo"—cuyo nombre es recuerdo de aquel otro perro de las páginas de "Angel Guerra"—sigue rompiendo con sus ladridos el claro silencio del jardín... Al cabo, calla también.

Una suave melancolía y una callada serenidad, aroman este jardín, corazón del hotelito donde pasó Galdós sus últimos años. Jardín de paz y de quietud, que tiene una fuente cantarina, y unos árboles afiosos y unos azulejos de viva policromía, en donde se quebra la clara luz solar... Los árboles muestran sus ramas desnudas, sin la pompa esmeralda de los días vernales; al fondo, el edificio, de ladrillos rojos, se recorta en el pálido azul del cielo...

Este jardín, íntimo y triste como un cuadro de Rusiñol, me recuerda ahora una de las más gratas fechas de mi vida. Fue una tarde gris de febrero, la tarde en que se inauguró el monumento del Retiro... La gente—menestrales, modistas, estudiantes—esperaban frente a la casa el regreso de Galdós, que había asistido al acto. Cuando llegó, una ovación unánime, entusiasta, resonó en la calle, de ordinario solitaria y silenciosa... Don Benito—alma de niño—escuchaba los aplausos con una dulce emoción; era "el abuelo", el viejo "león de Albrit", cansado y vacilante... En sus ojos sin luz brillaban lágrimas... Nunca se me olvidará este momento, verdadero iniciador de mi afición literaria. ¡Aquel día ingenua ofrenda popular; aquella alegría inefable con que don Benito agitaba en el aire su sombrero negro; aquel quieto reposo del jardín, que ya el crepusculo comenzaba a llenar de sombras!...

EL DESPACHO.—Sobre la puerta, unos azulejos dicen sobriamente: "El despacho de tío Benito". Los hijos de Zuloaga—que cubren con nuevos laureles la gloria perdurable de su padre—fabricaron esos azulejos por encargo de don José Hurtado de Mendoza, sobrino del autor de los "Epirodos".

Todo esto ya está cambiado—me dice Victoriano, el criado que acompañó al maestro durante treinta y dos años.—Esta era la habitación que servía de despacho a don Benito. Ahora es el cuarto de estudios de la alijada del señor Hurtado. Los

muebles que había antes han sido enviados a Las Palmas, con destino al Museo Galdosiano...

Los muebles de Galdós, los muebles que presenciaron el suave ocaso de su vida... Aquí, entre ellos, pasó el maestro sus últimas horas, sentado en un sillón, en esa actitud de cansancio resignado y triste que ha sabido eternizar Víctor Macho. Olvidado por los viejos y por los que le debían gratitud, don Benito se rodeaba de unos cuantos escritores jóvenes, Ramírez Angel, Andrés González-Blanco, José Francés, Marciano Zurita, Diego San José... Todas las tardes acudían, y su encendida admiración dió impulso a la idea de erigir un monumento al maestro en una gloriosa romántica del Retiro... Entre los jóvenes, don Benito—"el abuelo", el "león de Albrit", rendido y vacilante—se sentía menos viejo...

¡Horas de ayer, que me place evocar sentimentalmente! Toda está ya cambiado en esta habitación. Los viejos estantes repletos de libros defectos, han sido sustituidos por unos muebles elegantes, frágiles, de comedia moderna. Todo nuevo, distinto... Y sin embargo, hay algo en la estancia—un "algo" vago y nostálgico—que parece recordar el alma que se fue...

LA ALCOBA.—Esta fue—me dice Victoriano, guía amable y cordial—la alcoba de don Benito. Aquí, en este rincón, estaba la cama... Enfrente había un armario de caoba negra y una pequeña mesa, donde trabajaba los días en que no tenía ganas de bajar al despacho... Todo, como puede usted ver, está renqueado...

Es una habitación sencilla, de estudiante modesto. En las paredes, de brillante estuco blanco, penden varios retratos de don Benito, oscurecidos por ese tono amarillento—pátina de melancolía—que borra las viejas fotografías. Hay también un apunte "al carbón" firmado por Daniel Zuloaga, el ceramista de San Juan de los Reyes...

Aquí pasaba Galdós largas horas, a solas con sus ideas. Cuarto sencillo y humilde, como el mismo don Benito. Barcala—el estudiante que alegre con sus risas las páginas de "La casa de la Troya"—vivía en un cuarto igual a éste...

JOSE LUIS SALADO

Tribunal industrial Señalamientos para mañana

A las diez, juicio sobre reclamación de salarios, promovido por Francisco Altabella Bertomeu contra la Sociedad Iberica de Construcciones y obras públicas.

Jurados.—Patronos: Don Antonio Pérez Castañes, don Fernando Gasco Benau y don Miguel Esteban Fornas.

Obreros: Don Juan Bautista Artero Manrique, don Felipe Beses Ráldura y don Juan Ribes Nacher.

A las once, antejuicio sobre reclamación de salarios de Pedro Bernat Córdova contra don Salvador Cardona Real.

A continuación juicio por accidente del trabajo de Vicente Porta Andrés contra don Antonio Aguilera Yuste.

Jurados.—Patronos: Don José Meliá Alapont y don Fernando Gasco Benau.

Obreros: Don José Soriano Rodríguez, don Francisco Ransell Benet y don Juan Bautista Roig Domingo.

En la Casa de la Ciudad

Lo del Instituto

En el despacho de la Alcaldía se ha otorgado ante el notario don Facundo Gil Perotín, la escritura de venta al Ayuntamiento del edificio denominado Fábrica de Marín, sito en la calle de Amadeo de Saboya, con destino a Instituto de Segunda Enseñanza.

Han suscrito la escritura, el Alcalde señor Oliag y los dueños del edificio, don Pedro y don Virgilio Martínez Gutiérrez, siendo el precio de venta, el de 1.120.000 pesetas.

La recaudación

La recaudación obtenida por la Administración de Mercados durante el pasado mes de octubre, asciende a 108.839,27 pesetas, suma que arroja un aumento de 8.357,58 pesetas sobre la de igual mes del año anterior.

AYER

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 5.246,03 pesetas; matadero del Grao, 470,70; matadero del Caballero, 283,31; matadero de Benimámet, 47,78; estaciones sanitarias, 1.005,10. Por análisis y examen de sustancias, 419,27. Por circulación rodada, 750. Por arbitros extraordinarios, 1.003,60. Por bebidas, 2.699,10. Total, 11.924,89 pesetas.

A les comissions de Falla

Havent-se acordat per l'Academia Valencianista del Centre Escolar i Mercantil la reunió de les entitats interessades en la Festa de San Josep, per a tractar de lo millorament de la mateixa i ant la impossibilitat de convocar particularment a les distintes comissions de Falla, es prega es donen per invitades ab este avis, i nomenen un representant que acudisca a la sessió preparatoria de la ants dita Asamblea, que tindrà lloch el disaptre 7, a les set de la vespra, en el local de l'Academia, Llibrers, 2.—Lo secretari, J. Machancoses.

la Diputación provincial

El presidente de la Corporación provincial, señor Carrat, nos ha mandado esta mañana que el próximo viernes celebrará su acostumbrada sesión la Comisión provincial. El objeto de aprobar las cuentas económicas 1925-26 se reunió en el día 23 de noviembre del presente año, celebrándose el concurso el día 24 del mismo mes de noviembre.

Bar Inglés Vermouth CINZANO y tapa, 0'20 MARISCOS Variación diaria de TAPAS BARCAS, 17

UN PIROPO POR FOGUÉS a Angeles 70 Cvs

Plátano-Cereosa Alimento vegetariano líquido, a base de plátanos. Excelente sabor. Disponible en todas las farmacias y en Génova, Valencia.





Cómicos y danzantes

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA PUCHOL-OZORES

Unas dificultades surgidas de la exclusiva para representar la obra... En honor de los autores fué alzado el telón bastantes veces...

A las Uniones Patrióticas

Una circunferencia de Estrella

El presidente del Directorio y de las Uniones Patrióticas, marqués de Estrella... «Mis últimas instrucciones dirigidas a las Uniones Patrióticas han sido objeto, por parte de algunas organizaciones, de consultas y advertencias atendibles...

Religiosas

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados... En la iglesia de San Vicente Ferrer (Padres Dominicos) a las seis y media y ocho de la mañana...

Religiosas

SANTOS DE MAÑANA.—San Zacarías, Profeta, y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista... CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de la Santísima Cruz...

Religiosas

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las seis y media de la tarde... En la iglesia de San Vicente Ferrer (Padres Dominicos) a las seis y media y ocho de la mañana...

T. S. H. PROGRAMA PARA HOY 4

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Valores en metros, Horas de emisión, PROGRAMA. Includes stations like Radio-Paris, Torre Eiffel, P. T. T., etc.

(1) Hoy, a las 20'30, y con onda de 2.200 metros, concierto organizado por Los Amigos de la Torre Eiffel.

En honor de los autores fué alzado el telón bastantes veces... La obra es para el público de Eslava, libre de la pesadilla astracacacaca...

TAURINAS

Para el domingo

El próximo domingo, día 8 del actual, por la tarde, se verificará un gran acontecimiento taurino... Siempre en situación, maestro en el gesto y en el detalle, Lorenzo Sola reverdecido anoche los laureles adquiridos en Valencia...

DOCTORA

MORCEDES PLANAS HERRERO

Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos CONSULTA DE 10 A 1 Plaza de la Encarnación, n.º 3

Esta Junta central, presidida por mí, será distinta de la provincial de Madrid, aunque estará representada en ella... En cuanto al credo o doctrina de las Uniones Patrióticas, ha quedado ya bien definido...

RELIGIOSAS

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las seis y media de la tarde... En la iglesia de San Vicente Ferrer (Padres Dominicos) a las seis y media y ocho de la mañana...

En esta Asamblea, cada presidente o representante provincial debe presentar la estadística de organización de su provincia... En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las seis y media de la tarde...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Zacarías, Profeta, y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista... CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de la Santísima Cruz...

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las seis y media de la tarde... En la iglesia de San Vicente Ferrer (Padres Dominicos) a las seis y media y ocho de la mañana...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Zacarías, Profeta, y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista... CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de la Santísima Cruz...

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las seis y media de la tarde... En la iglesia de San Vicente Ferrer (Padres Dominicos) a las seis y media y ocho de la mañana...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Zacarías, Profeta, y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista... CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de la Santísima Cruz...

Los programas de hoy

Radio Toulouse MIERCOLES NOCHE A las 20'45.—Concierto y "Conferencia médica". Radio Barcelona MIERCOLES NOCHE A las 18'50.—Últimas informaciones de prensa...

Radio Catalana

MIERCOLES NOCHE A las 19.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Señales horarias. Cotizaciones de la Bolsa de Barcelona...

LOS CRIMENES DE LA AMBICION Continuation of El mercader de brillantes FOR XAVIER DE MONTEPÍN

EDITORIAL Ramón Sopena Provenza, 93 BARCELONA

comidas. Las mismas condiciones de siempre. —Por supuesto. —Si por casualidad mañana, cuando lleguen más artistas, no he vuelto de Amboise...

vuelta por la ciudad hasta la hora de la comida. —Trilby iba a levantarse para seguirle, cuando Arnoldo le intimó con una mirada...

—Si. —Se podrá desde allí oír lo que hablan en el otro? —Muy bien, pues, entre las dos habitaciones hay una puerta condecorada...

Se le suponía en Inglaterra, y el Desvignes de quien se ocupaba hacía pocos meses que había regresado de las Indias inmensamente rico...

En una callejuela se detuvo ante una tienda de bric-a-brac, en donde se veía expuesto en un pintoresco bazar el más indescriptible bazarillo...



