

## Reformas ciudadanas

Desde hace una larga temporada, desde que ha sido un hecho el empréstito municipal, cuya pertinencia no es de momento discutir; desde que se ha dispuesto de dinero a priori de un plan de reformas urbanas, es incontable el número de espontáneos que a diario planean destrucción de barrios, prolongación de vías, obras de ornato, traslación de vías de rodadura, y sin que, y esto es lo más grave, exista en el Municipio una orientación determinada y fija que, de una manera inexorable, determine un plan completo de reformas y un presupuesto exacto para la realización de las mismas.

Desde luego, la precipitación y la irresponsabilidad de un empréstito de muchos millones, verificado en excepcionales circunstancias, ha de determinar entre los concejales una vaguez de la manera de invertirlo y una incertidumbre en el acierto de la inversión.

Todo se consulta, todo se regatea, todo se aguila según las oscilaciones diarias del mercado. Lo que ayer costaba dos, mañana puede valer uno o apreciarse en tres. Y estas oscilaciones modifican los proyectos, llevan la perturbación a los presupuestos, y, en definitiva, con unos millones en Bonos del Tesoro, con una superávit en el presupuesto, con unas buenas cuentas de crédito, la ciudad continúa polvorienta, intransitable; no se conocen los trazados de sus líneas subterráneas, no existe alcantarillado, y los caminos son verdaderas ramblas, de las que huye el turismo, y únicamente emplean los dispositivos de cualquier otro medio de traslación.

Es ya hora de que, serenamente meditada, se tome una orientación de política. Que el Ayuntamiento actúe y que se resuelvan los dos principales problemas en Valencia. Subsuelo y agua.

En esta que la tierra en donde artistas y poetas constituyen legión, cifren sus más altas esperanzas en parques de umbrías extensas, de rosaledas policromadas, de fuen-

tes y surtidores que refresquen las tardes veraniegas, en jaulas de pájaros que lleven a sus oídos los gritos de exóticas regiones. Bien está que el poeta suele en barracas convertidas en bibliotecas, en grandes casinos, en pistas de carreras, y que, indolentemente tumbado, contemple en las espirales de humo de su cigarrillo el más quimérico enjambre de castillos encantados.

Pero en Valencia, azotada por tres enfermedades evitables, Tifus, Malaria y Melitensis, debe procurarse, ante todo y sobre todo, de sus condiciones higiénicas y sanitarias. Su des conocida red de alcantarillas a través de pozos, cruza cañerías, infecta ese mundo subterráneo de la ciudad, causa primordial de que la fiebre tifoidea sea endémica en Valencia.

Sean las primeras pesetas y el capítulo más nutrido de ellas, destinado al alcantarillado, y hágase de su suelo un camino transitable para peatones y para carretería, sin riesgos de equívocos inestables, de balances peligrosos y oscilaciones temerarias.

Tenga Valencia sus carreteras por donde puedan circular mercaderías y turistas. Desaparezca esa cortina de polvo que todo lo invade, y desahucia al deseo de contemplar nuestras bellezas huertanas.

Es una vergüenza que carreteras apenas abiertas al público (Rocafort a Moncada), estén actualmente en tal estado, que deban los viandantes arrojarse a los sembrados para evitar las nubes de polvo que un atrevido automóvil levanta a su paso. En esta carretera, que apenas cuenta unos meses de vida oficial, hay tan numerosos y tan profundos baches, que es imposible todo tránsito. Bien es verdad que no se ha cuidado y no ha recibido más riego que el de la lluvia.

Estos son, a nuestro entender, los principales problemas que a Valencia precisa resolver. Los muchos otros que en estos días se exponen a la información pública, más bien corresponden a empresas particulares que constituyen cargo para la Hacienda municipal.

## En la Casa de la Ciudad

### Los tranvías

Atendiendo a las indicaciones de la prensa, la inspección de tranvías ha circulado las comunicaciones siguientes:

Esta Inspección ha podido comprobar que la mayoría de los uniformes de los empleados de esa Compañía están en malísimo estado, lo cual es impropio de una capital como la nuestra. Al efecto, espero que en el plazo de quince días proceda a suministrar de uniformes en buen estado a todo el personal que lo necesite.

Repetidas veces se ha ordenado a esa Empresa el cambio de los volantes-frenos, sin que hasta hoy se haya cumplido enteramente, así como a guarnecer nuevamente de lona todos aquellos que lo tienen en mal estado, que son muchos.

Las anteriores deficiencias procederá usted a subsanarlas en el improrrogable plazo de quince días, significándole que de no efectuarse se le impondrá la sanción máxima que proceda.

También con verdadera urgencia procederá esa Compañía a reparar los coches de las líneas rurales, que están en estado muy lamentable, a fin de que estén subsanadas antes de que entremos en el otoño, en que más se notan tales deficiencias por motivo de las lluvias.

Finalmente he de hacer constar que el servicio de remolques no se presta dentro de la población en las condiciones que está ordenado por la superioridad, y al efecto se servirá disponer que en cada uno de dichos coches remolques preste el servicio de frenaje un empleado especial a dicho único efecto.

La falta de cumplimiento a cuanto le he dejado ordenado será castigada como correspondiera.

A los efectos oportunos espero se servirá acusarme recibo de la presente comunicación.

Dios guarde a usted muchos años.

Valencia 18 agosto 1925.—Joaquín Adrián de la Fuente.

Sírvase dar las órdenes oportunas a los empleados cobradores de sus coches auto-ómnibus, para que en manera alguna permitan que en la cabina (o departamento del chófer) vaya ningún pasajero ni persona alguna, por ser éste de ocupación exclusiva del chófer que conduce.

Al mismo tiempo se servirá también indicar a éstos que no permitan que los pasajeros vayan entablado conversación con el chófer, como ayer pude observar personalmente e indiqué al cobrador llamándose la atención del pasajero que tal hacía.

La falta de cumplimiento de cuanto le he dejado ordenado y que en manera alguna estoy dispuesto a consentir, será denunciada y castigada con el máximo de la sanción que procede.

A los efectos oportunos espero se servirá acusarme recibo de la presente comunicación.

Dios guarde a usted muchos años.

Valencia 20 agosto 1925.—Joaquín Adrián de la Fuente.

Señor Director de los auto-buses Dodge, de Valencia.

### Multados

Relación de señores denunciados y multados con 25 pesetas por llevar perros sueltos y sin bozal:

Doña Dolores Navarro Campos, calle Nador, letras M S, bajo; don Agapito Romeu Mir, Continuación Cuenca (Patria), letra D, bajo; don Eugenio Rodríguez Arroyo, calle Número 10, letras M N, bajo; don Vicente Sales Crespo, calle Maestro Clavé, 16, bajo; don Marcelo Delmás Sezal, calle Primado Reig, 5, bajo; don José Verdguer Díaz, calle Balsas, 7, bajo; don Francisco Vilches Balaguer, calle del Maestro Aguilar, 3, bajo; don Amparo Carrasco López, Avenida del Puerto, 17, bajo; don Vicente Gallart Chiner, calle de José María Fuster, 25, bajo.

### Sigue el agua

El Alcalde nos ha manifestado que en breve quedarán dotados de agua los vecinos de la calle de Jerez y casas inmediatas al Cementerio.

### Anuncio

En cumplimiento de lo acordado por la comisión municipal Permanente, se hace público que se saca a su hasta un solar existente en la Avenida del Puerto, con una superficie de 184 metros 70 centímetros cuadrados, por la cantidad de 10.158'50 pesetas a la alza, con fachada a tres calles.

La subasta tendrá lugar a las doce horas del día 8 del próximo septiembre, en estas Casas Consistoriales.

Las proposiciones deberán presentarse todos los días laborables, hasta el anterior señalado para la subasta. Los planos y condiciones para la subasta están de manifiesto de doce

## Las muecas de los días

EL SEMINARIO DE SAN VICENTE DE PAUL.—Seguramente se destacará entre todos ese Seminario, que se encuentra en las proximidades de Daa, en pleno territorio de las Landas...

Una creencia—justificada en ocasiones, sin fundamento a las veces—cuelga a los eclesiásticos el sambenito de ser hostiles hacia la parte corporal de la naturaleza humana en virtud de ser absolutamente entusiastas del elemento espiritual.

Quien visite el Seminario de San Vicente de Paul reputará a menudo esa fama.

Las clases se dan al aire libre. Hay horas destinadas a la educación del cuerpo.

Se juega frecuentemente al juego de pelota vasca con cesta o chistera, derrochando en ello júbilo muy intenso desde el director hasta el postero colegial.

Y no hay un solo alumno que ignore la práctica de la natación, pues para practicarla tienen una piscina, que, por cierto, ellos mismos han construido con el sudor de su frente y la tensión de sus músculos.

Todo ello es conveniente en grado sumo para el oficio que los futuros sacerdotes han de desempeñar en el futuro.

¿Ironía? ¡No, no!

El Seminario de San Vicente de Paul—conviene advertirlo—tiene la misión de preparar varones que sean misioneros en las colonias.

ALMELA Y VIVES

## TRIBUNALES

### Dos pleitos suspendidos

La Sala de vacaciones tenía dedicada la mañana de hoy a los asuntos civiles, pero a petición de las partes interesadas se han suspendido los dos señalamientos preparados, uno de ellos procedente del juzgado de Vinaroz, sobre desahucio, y otro de Sueca, reclamando alimentos doña Josefa Fos.

Intervenían los letrados don Ernesto Ibáñez Rizo, don Carlos Testor y don Juan Miragall.

### Al sumidero

El inspector municipal de Veterinaria, señor Criado López, decomisó ayer y mandó al sumidero para su inutilización, por no estar en buenas condiciones para el consumo, once gallinas, dos conejos y cinco kilos de embutido.

### La recandación

AYER  
Por arbitrio de carnes: Matadero general, 4.131'22 pesetas; matadero del Grao, 480'61; matadero del Caballero, 244'99; matadero de Benimamet, 38'08; estaciones sanitarias, 1.833'48. Por análisis y examen de sustancias, 796'22. Por circulación rodada, 525. Por arbitrios extraordinarios, 458'30. Por bebidas, 6.425. Total, 14.932'90 pesetas.

### HOY

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 2.720'54 pesetas; matadero del Grao, 472'65; matadero del Caballero, 271'04; matadero de Benimamet, 44; estaciones sanitarias, 1.514'02. Por análisis y examen de sustancias, 452'60. Por circulación rodada, 1.525. Por arbitrios extraordinarios, 404'75. Por bebidas, 2.740'90. Total, 10.145'50 pesetas.

### HOY

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 2.720'54 pesetas; matadero del Grao, 472'65; matadero del Caballero, 271'04; matadero de Benimamet, 44; estaciones sanitarias, 1.514'02. Por análisis y examen de sustancias, 452'60. Por circulación rodada, 1.525. Por arbitrios extraordinarios, 404'75. Por bebidas, 2.740'90. Total, 10.145'50 pesetas.

### HOY

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 2.720'54 pesetas; matadero del Grao, 472'65; matadero del Caballero, 271'04; matadero de Benimamet, 44; estaciones sanitarias, 1.514'02. Por análisis y examen de sustancias, 452'60. Por circulación rodada, 1.525. Por arbitrios extraordinarios, 404'75. Por bebidas, 2.740'90. Total, 10.145'50 pesetas.

### HOY

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 2.720'54 pesetas; matadero del Grao, 472'65; matadero del Caballero, 271'04; matadero de Benimamet, 44; estaciones sanitarias, 1.514'02. Por análisis y examen de sustancias, 452'60. Por circulación rodada, 1.525. Por arbitrios extraordinarios, 404'75. Por bebidas, 2.740'90. Total, 10.145'50 pesetas.

### HOY

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 2.720'54 pesetas; matadero del Grao, 472'65; matadero del Caballero, 271'04; matadero de Benimamet, 44; estaciones sanitarias, 1.514'02. Por análisis y examen de sustancias, 452'60. Por circulación rodada, 1.525. Por arbitrios extraordinarios, 404'75. Por bebidas, 2.740'90. Total, 10.145'50 pesetas.

### HOY

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 2.720'54 pesetas; matadero del Grao, 472'65; matadero del Caballero, 271'04; matadero de Benimamet, 44; estaciones sanitarias, 1.514'02. Por análisis y examen de sustancias, 452'60. Por circulación rodada, 1.525. Por arbitrios extraordinarios, 404'75. Por bebidas, 2.740'90. Total, 10.145'50 pesetas.

### HOY

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 2.720'54 pesetas; matadero del Grao, 472'65; matadero del Caballero, 271'04; matadero de Benimamet, 44; estaciones sanitarias, 1.514'02. Por análisis y examen de sustancias, 452'60. Por circulación rodada, 1.525. Por arbitrios extraordinarios, 404'75. Por bebidas, 2.740'90. Total, 10.145'50 pesetas.

## En el Gobierno civil

Hoy ha sido un día poco afortunado para el reporter que hace la información en este centro, pues en ninguna dependencia del mismo ha podido conseguir noticia alguna digna de mención.

Al penetrar en el despacho del Gobernador interino don Félix Peiro, suponíamos que nos facilitaría alguna cosilla para información, pero nos hemos visto defraudados por la consabida contestación:

—Señores, no tengo ni una sola noticia para ustedes, pues excepto unas partes de la benemérita dando cuenta de varias denuncias por pasotaje abusivo, carezco de cosas dignas de ser publicadas.

## Delegación de Hacienda

El "Boletín Oficial" ha publicado la siguiente circular de la Delegación de Hacienda:

La "Gaceta del día 2 del actual inserta un real decreto de fecha 29 de julio anterior, en el que se dispone que las Corporaciones, Sociedades y particulares que a partir de su publicación, y antes de primero de noviembre próximo, declaren a la Administración las verdaderas bases impositivas de su riqueza, por razón de contribuciones directas, indirectas e impuestos a favor de la Hacienda pública, o las cantidades de que por esos mismos conceptos o por los de rentas y derechos del Estado sean dueños, quedarán relevados del pago de los recargos, multas y cualquier otra responsabilidad en que estuvieren incurso, excepto en la parte que reglamentariamente pueda corresponder a funcionarios o terceras personas, siendo condición indispensable para obtener tales beneficios, que los interesados no estén sometidos a procedimientos de investigación, ni las dependencias oficiales tengan conocimiento, por cualquier otro medio, de la existencia de la ocultación, defraudación o débito que se declare.

El perdón de responsabilidades que se otorga a los contribuyentes y deudores a la Hacienda, no alcanzará a los actos u omisiones y documentos que originen la responsabilidad que se producen u otorguen durante el plazo de la memoria.

Sin perjuicio de las disposiciones que por el ministerio de Hacienda se dicten por estimarlas necesarias para el cumplimiento de este decreto, se dispone la mayor publicidad posible.

## Fiestas populares

### En el paseo de la Pechina

Esta mañana ha habido diana, y esta tarde reparto de bizcochos, amezado por un coro infantil; a las nueve de la noche baquete popular en toda la calle de la fiesta, y de diez a una de la noche verbena típica, amenizada por la banda Unión Musical, terminando con una traca.

Mañana a las seis diana y "despertá"; por la tarde, a las seis, cuecañas y "fiesta del conejo"; a las nueve de la noche, cena popular; de diez a una "fiesta sevillana" con chulas y mantones de Manila; después traca.

El domingo, a las seis "despertá" por la banda; a las diez, y después de un almuerzo, "fiesta alcoyana", cuecañas y "fiesta del conejo"; a las doce se correrá la pólvora a estilo marroquí, con "tabalet y dónsaina".

Por la tarde a las seis, refresco-lunch a todos los niños y niñas menores de 12 años, hijos de los "festeros"; tracas; a las nueve de la noche, cena popular; de diez a una, "fiesta madrileña" con "sisidros", pitos y botijos, amenizada por la banda, cerrando los festejos una gran traca.

## BUSCANDO CASA

### POR FOGUÉS

El panorama vislumbrado por la puerta principal, hacia el Grand Palais y el puente de Alejandro III, es sencillamente grandioso. El puente, convertido en calle de las tiendas (así se le llama desde que pertenece al recinto de la Exposición, por las dos compactas hileras de comercios de lujo que tiene a los lados), es el centro de todas las modas que acaban de lanzarse en modelos de vestidos, blabols, pieles, telas, guantes, sedas, perfumes y adornos; y, en consecuencia, constituye el paraíso de las damas, que forman siempre ante sus escaparates una interminable cola.

Sería difícil elegir entre los pabellones, que dentro del carácter ligero de esta clase de obras, ostentan, en general, exquisito gusto. El de las porcelanas de Sevres, con sus formas venturadas, parece una pagoda india. Sorprenden las instalaciones de elegancias parisenses, con órganos tumbados junto al Sena. Y sorprenden innumerables cosas, si el calor, la distancia y la fatiga, permitieran saborearlas bien.

### La portera

—El alquiler son 35 duros al mes, pero tiene un gran balcón...

—Y sin el balcón, cuánto.

## De un viaje de estudio

(Para «La Correspondencia de Valencia»)

### Más sobre la Exposición de París

En crónicas anteriores he tratado del emplazamiento, aspecto e impresión general del gran Certame. Tócame hoy decir algo sobre lo que contiene.

Algo nada más, porque el enumerarlo todo exigiría, no una crónica, ni un libro, sino una biblioteca entera; y ni las columnas de ese periódico son un inventario, ni yo vine a París con ánimo ni tiempo para hacerle.

Se llama este concurso oficialmente, *Exposición Internacional de las artes decorativas e industriales modernas*.

Como se ve, el título es vastísimo y elástico sobremañera. Apenas hay zona de la actividad humana capaz de objetivarse de algún modo, que no se halle comprendida en él, y, por consiguiente, que no tenga en la Exposición un lugar adecuado. La ciencia, el arte, la literatura, el teatro, el cine, la jardinería, la agricultura y la industria en todas sus ramas, hallan algún resquicio para hacerse representar aquí. ¿Qué esfera del trabajo humano, desde el más intelectual al más grosero, no elaborará productos visibles y tangibles, propios, por consiguiente, para ocupar un puesto en este concurso? Ciudad provisional y cosmopolita del trabajo pudiera muy bien llamarse a la Exposición; pues por sus dimensiones, aspecto y distribución general, parece una ciudad nueva enclavada en el corazón del viejo París, al que roba lo más jugoso de su arteria central y vivificado: el Sena.

En cinco grandes grupos se dividen las industrias que en aquella se contienen: I. *Arquitectura*, en el que además de lo general de este arte, hay secciones distintas para la piedra, la madera, el metal, la cerámica y el vidrio; II. *Mobiliario*, que comprende éste en conjunto, el arte, y la industria de los materiales diversos adecuados para su fabricación, y los de las plantas textiles, el libro y del papel, ebanistería fina, artículos de tocador, objetos de piel, juguetes, aparatos científicos, instrumentos de música y medios de transporte; III. *Adorno*, en el que se incluyen el vestido, sus accesorios, sombreros de seda, flores, plumas, perfumería, bisutería y joyería; IV. *Artes del tejido, de la calle y de los jardines*; y V. *Enseñanza*, donde, además de los ensayos y trabajos generales de ésta, hay secciones aparte para sus especialidades de distintas materias, y una particular de fotografía y cinematografía.

Tan variado plan se resuelve en un número abrumador de lujosas, elegantes y artísticas instalaciones, colocadas las más en el enorme edificio del Grand Palais—situado en la hermosa avenida de los Campos Elíseos, y uno de los pocos que con aspecto de modernidad ofrece París,—y distribuidas otras muchísimas en construcciones hechas ad hoc, para la Exposición: kioscos, pabellones de forma y tamaño muy diferente, galerías, pequeños museos, hoteles, stands, patios, fuentes, rosaledas, tiendas, teatros, bibliotecas, torres, talleres, barracas, dioramas, oratorios, mausoleos y hasta aldeas improvisadas y casas desmontables.

Sorprende la *Fontaine Salique*, torre delgada, esbelta y poligonal, de 16 pisos, cada uno de los cuales arroja agua por surtidores que surgen en tonos sus ángulos. Son curiosos el pueblito de juguete, las casas que se desarmar, los variados tipos de construcciones para viviendas rústicas o urbanas, accesibles al visitante a pesar de ser relativamente minúsculas... Pero ¿cómo enumerar cuanto se disputa la atención del espectador en esta balumba interminable, que impresiona la vista, gratamente por su mérito, pero confusamente por su prolijidad?

El panorama vislumbrado por la puerta principal, hacia el Grand Palais y el puente de Alejandro III, es sencillamente grandioso. El puente, convertido en calle de las tiendas (así se le llama desde que pertenece al recinto de la Exposición, por las dos compactas hileras de comercios de lujo que tiene a los lados), es el centro de todas las modas que acaban de lanzarse en modelos de vestidos, blabols, pieles, telas, guantes, sedas, perfumes y adornos; y, en consecuencia, constituye el paraíso de las damas, que forman siempre ante sus escaparates una interminable cola.

Sería difícil elegir entre los pabellones, que dentro del carácter ligero de esta clase de obras, ostentan, en general, exquisito gusto. El de las porcelanas de Sevres, con sus formas venturadas, parece una pagoda india. Sorprenden las instalaciones de elegancias parisenses, con órganos tumbados junto al Sena. Y sorprenden innumerables cosas, si el calor, la distancia y la fatiga, permitieran saborearlas bien.

Nuestro pabellón es de estilo mudéjar. Le forma un patio sevillano con zócalo de azulejos, alta ventana de árabe arquería y emblemas regionales. En su centro corre un surtidor de agua. Le cubre un techo tras parente de policroma cristalera; le guardan puertas de castizos herrajes; le cercan jarjines con fuentes

o primitivos, sean simples barracaones de madera nada artísticos ni confortables. Así es el pabellón árabe del África del Norte, que en com partimientos separados por desnudas tablas, nos ofrece ricos tapices, alfombras, sedas y brocados, perfumes y confites tuncinos, cumbres cinceladas, cerámica de metálicos reflejos que recuerda la de Manises, joyas y labores de aguja, a la vez que exóticas atracciones, como el encantador de serpientes, el "célebre faquir Guili-Guili", y el café moro, con veladores diminutos y pequeños bancos cubiertos de tapices, donde sirven un líquido aromático hombre de tez oscura, negra chilaba y fez rojo, y donde suena una música ronca y desentendida de rudos instrumentos. Fue ra del local, tuncinos nómadas, como los peregrinantes del desierto, tumbados en tiendas de campaña sin menaje alguno, tejen a la vista del público alfombras suntuosas.

La mejor y mayor parte de la Exposición ha de buscarse en el Grand Palais. La magnitud de sus salones atrae. Su escalera principal nos hace recordar esas gigantes cas subidas a los templos orientales antiguos, que solo conocemos por inducciones arqueológicas y por reconstrucciones de película. De un lado a otro de la escalera no es posible distinguir a las personas. En el escenario de su salón de actos luce un foro de circunstancias con pinturas alusivas a la Exposición, donde letreros y personajes simbólicos, que suben y bajan cargados de paquetes, hacen referencia a las secciones y principal contenido de aquélla.

El piso alto un buffet de precios fabulosos separa las fuerzas de los destellados, eligiendo sus bol sas.

Entre la legión inmensa de objetos útiles y suntuarios que en estancias decoradas ad hoc, escaparates, pabellones o galerías, se desbordaban en el Palacio inmenso, y cuya enumeración se haría interminable, llaman mi atención las variedades artísticas en la industria del papel, los magníficos tapices históricos y mitológicos de la fábrica de Gobelinus, y, sobre todo, por su índole especial, los productos escolares, elaborados muchos de ellos por alumnos de pocos años. Casi todas las naciones rivalizan en ese punto. El Japón nos ofrece un gran mapa mural explicativo de su enseñanza técnica, biombo caprichoso, fotografías de pagodas y casas lacustres, tejidos de seda, kimonos lujosos bordados, joyas, jarrones, cajas de coral rosa en crustado, dibujos y trabajos manuales, que no superan a los de las escuelas de España. Los países escandinavos hacen paradosos mostrados de fabricación infantil. No queda atrás Austria. La Escuela de Artes Aplicadas, de Viena, reúne a 40 ó 50 muchachos de ambos sexos de 7 a 15 años, que trabajan cuatro horas semanales en todas las técnicas referentes a la forma. Sus obras llevan varias salas, una de ellas de tres pisos, descolando entre ellas grandes mosaicos, relieves, pinturas y caricaturas de colores chillones, gran tamaño y vivos contrastes.

Suiza, cuya maestría en estas materias de enseñanza y técnica industrial es bien notoria, ocupa un lugar preeminente, concurrendo por separado sus principales ciudades: Berna, Ginebra, Zurich. Admiramos trabajos en tela, madera, cerámica, metal, vidrio, vaciados, objetos de adorno, tejidos de algodón con dibujos de seda y estampaciones, encajes, relieves y muchos completos: todo obra de los escolares, desde el aserramiento y el barniz de la madera, hasta las figuras trazadas en finos colores sobre asientos y respaldos o talladas en las armaduras.



**Rogad a Dios en caridad por el alma de**  
**D. José Ignacio Ochoa de Quesada**  
que falleció en la villa de Pétrola (Albacete) el 20 agosto 1925  
A LOS 49 AÑOS DE EDAD  
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
**E. I. F.**  
Sus desconsolados hijos don Luis, don José, don Ignacio y don Juan Antonio, sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan encomendar su alma a Dios.  
La misa de *corpore insepulto* se celebrará mañana en la villa de Pétrola (Albacete).

### El fakir y su apéndice

La sensación más nueva de París es el fakir Kirtorkaltahra Bey, que ha hecho algunos días una conferencia para los sabios y periodistas. El señor Tahra Bey apenas se le puede llamar doctor, porque es cristiano y practica en Medicina. Pero según los periódicos de los periódicos de París, que suelen ser siempre muy bien informados sobre todos los asuntos misteriosos, este señor ha escurrido el fakirismo desde pequeño. Tahra Bey perfora sus mejillas y su pecho con agujas; se acerca al fuego sobre un tablero cubierto de carbón y hace machacar piedras rojas y blancas, sin notar molestias alguna; él hace salir sangre de sus heridas o hace cesar la sangría, y así se hace encerrar en un ataúd, y así se entierra, quedándose así 20 días encerrado vivo, para presentarse después otra vez delante del público con una sonrisa cortés.

Todo esto hace Tahra Bey, no para ganar dinero ciertamente, sino para servir a la ciencia y a la humanidad.

Este desinterés es el mayor mérito de todos sus milagros. Pero también aquí hay un secreto, porque el noble señor, que odia toda propaganda, dispone de tres secretarios, que sirven para realizar las comunicaciones del fakir con el resto del mundo. ¿Por qué y para qué? No sé, pero leo en el "Petit Parisien" y amigos, que garantizan a los propietarios toda clase de felicitaciones. Este fakirismo lo concebieron también cualquier incrédulo. Pero en honor a la verdad, hay

de cerámica sevillana, y exornan su fachada moruna de brillante encaje...

En la Exposición hay mucho más; pero no lo indicado puede formarse...

Basta, pues, de ella, y también basta de París, al que no he pensado descubrir...

J. DELEITO Y PIÑUELA París julio 1925.

Barato - Casa Marqués

Saldos y retales a peso Don Juan de Villavieja, 5 - Valencia

Los deportes

Ciclismo

La Peña Ciclista Excursionista ruega a todos los corredores valencianos...

Estos festivales son a beneficio de la gran carrera campeonato regional...

NOTICIAS

Aunque en las primeras horas de la mañana estaba el cielo nuboso...

La temperatura sigue muy elevada; esta madrugada tuvimos 21°8'...

La presión barométrica ha bajado a 759 milímetros, y la humedad relativa es de 75'...

Esta tarde se ha acentuado el nubado.

Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Radiogramas recibidos en la Universidad de Valencia...

Al SW. de la Península Ibérica, en el Atlántico, radica el centro de un anticiclón (775 milímetros)...

En España, se observa lluvia en la Coruña y cielo algo nuboso en todo el territorio...

Tiempo probable: Buen tiempo, nu boso.

Temperaturas registradas: Madrid, 15'; Coruña, 17'; San Fernando, 20'; Barcelona, 23'; Mahón, 27'; Alicante, 21'; Córdoba, 20.

El señor Vicario general del Arzobispado, doctor Payá y Alonso de Medina, ha conferido esta mañana a don Francisco Iniesta Cañizares...

Han actuado como testigos de la colación don José Ferrer, canónigo dignidad de chantre, y don Enrique Pérez Thous, párroco de la Colegiata de San Bartolomé.

El nuevo canónigo de esta Metropolitana era magistrado de Orihuela, y cuenta en nuestra ciudad con grandes simpatías.

El viernes 28 del corriente, día de San Agustín, tomará el señor Iniesta posesión de su prebenda.

Cines Pathe Baby y Radiotelefonía MANERO, Porchets, 14

El director inspector de la prisión central de San Miguel de los Reyes nos ruega hagamos público lo siguiente:

Referente a la denuncia de la carne suministrada en malas condiciones al Economato del penal de San Miguel de los Reyes...

La inspección general de Sanidad exterior ha dirigido una circular telegráfica a todas las direcciones de Sanidad de los puertos y fronteras...

Las procedencias de Calcuta y Colombo, por cólera; por fiebre amarilla, las de Kadun, Lagos, Monrovia, Port-Arthur y Barry...

El señor Vidal ha visitado al doctor Payá, Gobernador eclesiástico, S. P., de esta diócesis, siendo cumplimentado por muchos de los amigos con que cuenta en Valencia...

Hoy hemos tenido el gusto de saludar a nuestro ilustre compatriota el joven doctor don Francisco Vidal y Soler, canónigo, secretario de cámara del Arzobispado de Toledo.

Han regresado a la corte, después de haber pasado una grata temporada en ésta, las señoritas Elvira y Lucía Gallego, hermanas políticas del gerente de los calzados La Imperial, en Valencia, don Ramón Martínez.

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

Farmacias de guardia para el día 21 de agosto de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 30; don Iñabio Alegre, Granvía Marqués del Turia, 18; don Rafael Couchoud, San Vicente, 149; don Mariano Igual, Santa Teresa, 17; señora viuda de Corell, Roterio, 1, y don José Rubio, Trench, 25.

Poblados marítimos: Señora viuda de Liesterri, Escalante, 3, y don José Morales, J. Benlliure, 133.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Ribes; Sempere, Quevedo, 4; Rubio; María Aznar, Vinata, 22; Josefa Santamarina, Centelles, 6; P. Ripoll; Esteliez; Encarnación Haber; María Garrido Conde, Horiñuela, 6; José Escofet; Tresases; Barceño, Cuarte, 117, y Teresa Villar, Eden Concet.

NECROLOGÍA

Esta mañana ha sido conducido al Cementerio el cadáver de la malograda señorita Amparito Guillem Gil, cuyo fallecimiento dimos ayer cuenta, y en tan triste acto se han puesto de relieve las muchas y merecidas simpatías que en Valencia gozaban las estimables familias de Guillem y Gil, que hoy lloran la muerte de la angelical Amparito.

El duelo ha sido muy numeroso y distinguido, y lo han presidido don Florentin y don Manuel Guillem, padre y hermano, respectivamente, de la finada, y don José y don Domingo Gil, tíos de la misma.

Al reiterar a la doliente familia nuestro sentido pésame, hacemos sinceros votos por el descanso eterno del alma de la señorita Amparito Guillem Gil, q. s. g. h.

Hoy recibimos la tristísima noticia de haber fallecido en la villa de Pétrola (Albacete) el señor don José Ignacio Ochoa de Quesada, persona muy conocida y apreciada en nuestra ciudad.

De carácter afable, caballeroso y distinguido, conquistó el afecto y la consideración de cuantos con su trato se honraron, pudiendo apreciar su ingenua bondad y su hidalgo proceder.

Desease en paz el alma de don José Ignacio Ochoa de Quesada y reciban nuestro sincero pésame sus hijos don Luis, don Ignacio, don José y don Juan Antonio y demás distinguida familia.

Viveros municipales

Mañana noche se celebrará en estos deliciosos jardines el segundo concierto musical a cargo de la brillante banda Primitiva, de Liria, con sujeción al siguiente programa:

Primera parte.—"La redoma encantada", ópera, Gounod; "Danzas españolas": a) Oriental, b) Andaluza, c) Rondalla aragonesa, Granados; "¡Es chopá... hasta la Moma!", poema sinfónico, Giné.

Segunda parte.—"El príncipe Igor", danzas guerreras, Borodine; "Día de verano en Noruega", fantasía descriptiva, Wilnerz.

Tercera parte.—"Danza persa", aire de baile, Guitard; "La Dolores", jota, Bretón; "Amorouse", marcha militar, Ganne.

El concierto que dicha agrupación celebró el jueves último en los Viveros constituyó un gran éxito, pues la repetida banda, que tan acertadamente dirige el maestro Soler, realizó una labor meritísima.

El éxito alcanzado en su citado primer concierto, hace suponer que se repetirá mayor aún mañana noche.

Precio de la entrada, 0'30 pesetas.

BALNEARIO

URBERUAGA DE UBILLA (MARQUINA - VIZCAYA)

Aguas azoadas, reconocidas sin competencia para las enfermedades del aparato respiratorio, estará abierto oficialmente de 15 de junio a 30 de septiembre. Servicio diario de automóviles desde Bilbao y triple desde la estación de Deva. Pidanse Memorias y guías; se remiten gratis.

SUCESOS

Atropello en Paterna

Ayer tarde, en el paso a nivel que existe cerca de la estación de Paterna, fué arrollado por un tren el carro tirado por una caballería propiedad de Francisco Bosca Calatayud, de 55 años, y guiado por éste, que resultó herido.

Asistido por un médico particular de Paterna, fué curado de primera intención; pero en vista de que las lesiones que sufría eran graves, se dispuso el traslado al Hospital, en donde ingresó a las doce de la noche.

A dicho carretero, que habita en las cuevas Carolinas, de Benimámet, se le apreciaron en dicho beneficio establecimiento, donde ingresó, una herida contusa de 22 centímetros de extensión, que interesa piel y tejido celular, desde la región frontal al occipicio; otra de dos centímetros en la pierna izquierda, y varias contusiones y escoriaciones en diferentes partes del cuerpo.

El estado del desgraciado Bosca le fué calificado por el facultativo de guardia de pronóstico grave.

En Buñol casi se mata una artista de la pantalla

Dicen de Buñol que desde hace unos días se halla en aquel pintoresco pueblo una compañía cinematográfica filmando bajo la dirección técnica de don Juan Andreu, y ayer tarde, estando al borde de un barranco la protagonista Rosita Sanz, en uno de los momentos más culminantes de la película, cayó al fondo.

Rosita Sanz solo sufrió algunas lesiones de poca importancia y magullamiento general.

El señor Andreu también resultó con la mano izquierda lesionada, al intentar bajar precipitadamente al barranco donde ocurrió el suceso.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Vigilia anticipada de San Bartolomé, Apóstol. Octava de la Asunción de la Santísima Virgen. San Timoteo y San Fabriciano, mártires, y San Filiberto y San Hipólito. Misa y oficio de la Octava de la Asunción con rito doble mayor y color blanco y conmemoración de la Octava y de los Santos mártires.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de la Casa de Misericordia. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de los Santos Angeles.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Contra la Peste, en la Captedral.

Cultos para mañana: En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez y media misa de Renovación, y por la tarde a las siete rosario, Salve y el Himno de la Coronación.

—En Carmelitas, a las seis de la tarde Felicitación y Salve.

—Novenarios a la Asunción de Nuestra Señora: En la Real Capilla de Nuestra Señora del Milagro, con misa cantada a las siete, y ejercicio a las seis de la tarde, en que predicará el padre Manuel Tarré, S. J.

En la Colegiata de San Bartolomé, a las siete y media con misa, ejercicio y gozos.

En las parroquias de San Martín, San Andrés y San Esteban, a las ocho con misa, ejercicio, Salve y gozos.

En la del Pilar y San Lorenzo, a las siete y media.

En la iglesia del convento de San Gregorio (calle del Palomar), a las seis de la tarde.

—En el convento de San Julián, novenario a San Agustín a las siete de la tarde con sermón por don Manuel Tarazona.

—En la parroquia del Salvador y Santa Mónica, será el ejercicio del tercer día de los siete sábados preparatorios a la fiesta de la Virgen de la Merced con misa y ejercicio a las seis, y otra misa con plática a las siete y media, y por la tarde a las seis solemne función con exposición y Salve. (Coro cuarto.)

—En la parroquia de San Martín, fiesta a la Asunción de Nuestra Señora. A las diez misa solemne con música y panegirico a cargo de don Jaime Pascual Rius, cura ecónomo de Canet de Berenguer, y por la tarde a las seis final de novenario, en que predicará el mismo orador, y procesión catedral.

Noticias de teatros

APOLO

Como tenemos anunciado, mañana sábado, a la una de la madrugada, dará principio el campeonato de baile de salón (resistencia).

Tomarán parte en este original campeonato varios jóvenes de esta capital, y el renombrado bailarín campeón, Julián Vicente.

Habrà un premio consistente en 1.000 pesetas, al ganador de este campeonato.

Los amateurs y profesionales que deseen tomar parte, podrán inscribirse hoy y mañana en el teatro Apolo.

Unión de Agricultores Arroceros

Se recuerda a los agricultores arroceros que la Asamblea anual tendrá lugar en Játiva el domingo día 23 del actual, a las once de la mañana, en el teatro Setabense. Dada la importancia de las cuestiones a tratar, se reitera a todas las entidades que asistan, el que deben enviar su representación autorizada para suscribir los documentos que se acuerden.

TAURINAS

En Bilbao

Reses de Pablo Romero, grandes y de poder. Chicuelo estuvo regular en su primer y bien en el cuarto, al que toreó con aplauso, y despachó de media estocada tendida.

Márquez, valiente. Dió al segundo tres pinchazos y descabello, y en el quinto, un pinchazo y una estocada buena.

Algabeño, regular con la capa y muleta. En el tercero, dió media estocada, y en el sexto, dos pinchazos y una estocada caída.

En Santander

Se celebró la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. Villalta despachó a su primero de media buena; al cuarto, de media y un pinchazo, y en el quinto, hizo una faena superior, dando una buena estocada y dos intentos.

Niño de la Palma toreó muy bien a sus dos toros. Mató al primero de dos pinchazos y media atravesada, y al último, de una estocada bien puesta.

Litri, al entrar a matar al segundo, fué cogido y volteado. Resultó con un puntazo en la ingle.

Joyas de los Santos Padres. Antología patristica por el P. Guillermo Ubillos

LIBRERÍA CHIRIVELLA, Zaragoza, 14, Valencia

BA-TA-CLAN

A las cuatro de la tarde - SESIONES DE VARIETES - A las diez noche Hoy, la mesa espiritista y otros colosales experimentos por el célebre RUISET El éxito del día, ruidosas ovaciones a la genial estrella valenciana EMILIA DOMINGO

EDEN - BARCAS

A las cuatro tarde - SESIONES DE VARIETES - A las diez noche Hoy, grandioso DEBUT - ADRIA DELHORT Bellísima estrella americana Grandioso éxito: María Pujol Sugestiva estrella corográfica

Gran éxito de FLORITA y los 30 débuts de ayer. Gran rebaja de precios: Consumación en butaca, tarde, UNA peseta

gile y contusiones en la cara y muslo derecho. Pronóstico leve.

En San Sebastián

Se lidiaron cuatro becerros de Mén dez. Los niños de Bienvenida, colosales. Cuatro estocadas en las agujas, ocho orejas y cuatro rabos y aclamados por las calles.

En Brihuega. Cogida gravísima de Chatillo de Valencia

Se lidiaron reses de Torres. Chatillo de Valencia, hijo, fué cogido al entrar a matar el tercero. Recibió una cornada gravísima en el muslo derecho, siendo de tal importancia la herida, que ha sido viaticado.

Velázquez

El valiente y simpático diestro Francisco Velázquez, sin bombos ni platillos, va haciendo lo suyo y se abre camino sin recomendaciones ni amigos molestos.

Triunfa el mérito. Ahora ha sido contratado por la empresa de la plaza de Toros de Játiva, para actuar el próximo domingo, en donde seguramente obtendrá un éxito ruidoso, como los alcanzados en la presente temporada en Utiel, Sagunto, Masamagrell, Castellón y Teruel.

A repetir pues los éxitos el domingo. ¡Animo, muchacho! ¡A triunfar!

LIRICO

Butaca, 0'40 General

El pobre Valbue

Adaptación de la zarzuela de señores Arniches y García Albas

VACACIONES

Chistosa y desternillante comedia del gran CHARLOT

MANCHA QUE LINA

Película basada en el drama de menso de don José Echegaray

La Correspondencia de Valencia

deben poner en el sobre

Apartado 147

De lo contrario las cartas tardarán en llegar a mano tras mano.

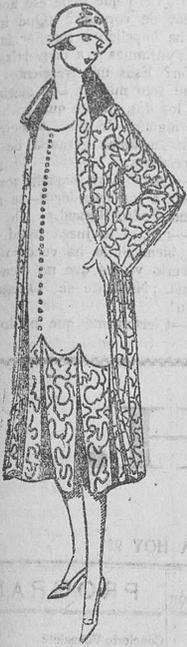
Elizir de Guayacol del Dr. Torrens. PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIZIR. Medicamento heróico para la curación de la TISIS PULMONAR. De resultados seguros para combatir las Tosos pertinaces.—Enfermedades del pecho. Catarros de los bronquios.—Resfriados antiguos, etc. MUY ÚTIL EN LA CONVALESCENCIA de la PULMONIA. En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO Ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACIÓN. Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO Ó CATARRO. NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elizir de Guayacol, se ha hecho posteriormente, pero es completamente distinta de la que nosotros recomendamos. Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, 78, Valencia, junto a la Droguería de la Luna

# MODAS

## De viernes a viernes

## Unos modelos de ropa interior

## La Cenicienta



Lo que se ve en Dauville

Sigue el imperio del calor. Las noticias de Dauville, Ostende, Biarritz, San Juan de Luz, dicen lo mismo: animación, lujo y calor, mucho calor.

Estamos en Valencia, donde la desanimación es una realidad abrumadora, y el calor otra realidad verdaderamente sofocante, pero fieles a nuestra promesa, seguiremos facilitando a nuestras lectoras cuantas noticias lleguen a nuestras manos, aunque el hastío del día apriete.

Vamos, pues, como todos los viernes, a dar cuenta de unas novedades.

Para las excursiones a las montañas, siguen llevando las elegantes trajes jersey de lana de colores claros.

En vez de zapato bajo, se llevan botas altas de piel con gruesos clavos en las suelas.

Para las manos, guantes de piel cartilaginosa.

Para el baño, continúa imperando el "maillot".

En playas célebres se han buscado trajes sustitutos, especialmente en Dauville, pero todo ha sido inútil; el "maillot" y la gorra impermeable para recoger los cabellos, avanzan triunfantes.

Wort, Jenny y Callot han lanzado unos trajes para asistir a las soirées de la Exposición de Artes Decorativas.

Los de Jenny han llamado la atención. Son sencillos, pero las tonalidades de rosa y oro combinadas, dan una visualidad hermosa.

También Wort ha lanzado unos trajes de novia decorados con lirios, peonías y rosas blancas.

Son verdaderamente atrayentes. Hay otra novedad.

Las medias escalonadas. ¿Qué es esto?

Pues en playas e hipódromos se han visto medias de color que se armonizan con el del traje, escalonándose suavemente del oscuro al claro. ¿Es bonito?

Lo que sí que resulta es original, y "todo es según el color del cristal con que se mira".

Otra moda. Las iniciales sueltas o enlazadas, se llevan bajo la falda sobre la orilla y se disimulan bajo un tablero o un pliegue hueco, y se muestran discretamente al ritmo del andar.

Cosas de la moda. Con qué razón dice Matilde Muñoz en "El Imparcial":

"¿Cuántas veces habéis contemplado un figurín con desaliento y os habéis dicho "esto no lo llevaré jamás"? ¿Cuántas otras, ante una antigua fotografía, nos hemos reído con el mismo comentario? "Parece mentira que esto nos haya parecido elegante alguna vez". Y, sin embargo, la historia se repite siempre y de la misma manera. Hay que resignarse con saber que haremos lo que "ella" quiera..."

Hasta la semana próxima.

MADAME COQUELICOT

### Las piernas de Mistinguett

En una espiritual sección de "Sifuetas" el periódico femenino francés "Eva", dice de mademoiselle Mistinguett, la más célebre de las "vedettes" del music-hall parisiense:

"Los caricaturistas, que no escatiman ciertamente su inspiración cuando se trata de Mistinguett—consecuencias de la gloria—ponen constantemente en evidencia su quijada anglosajona y sus dientes sólidamente emplazados, que no dejan escapar voluntariamente la presa cobrada. ¡Qué error! Lo más notable de Mistinguett son sus piernas. Y ella no lo ignora. En cuanto tiene ocasión enseña generosamente, desde la punta de los pies hasta mucho más arriba de la rodilla, sus piernas enfundadas en seda finísima, que son una obra maestra de la Naturaleza."

Mistinguett abandonó en cierta ocasión, y cuando su popularidad no había llegado todavía al punto en que hoy se encuentra, el café-concert por la comedia, pero ella sabía bien cuál era su destino. El music-hall la llamaba con toda la seducción de sus lentejuelas y de sus plumas. Hoy no hay nadie que la iguale a llevar doscientos mil francos de paraísos sobre la cabeza. Folies Bergère, el Casino de París y el Moulin Rouge se la disputan, y cada vez son mayores el tamaño de sus sombreros, el número de sus "aigrettes" y los sueldos que exige por su actuación. "Laboriosa, enérgica y muy experta en negocios, "miss" está hoy por su trabajo al abrigo de la necesidad. Cuando Mistinguett partió para América, seguida de su fiel dibujante Cesmar y de su bailarín Leslie, el público de los Estados Unidos le hizo al principio un recibimiento frío y reservado; pero su representante tuvo una idea genial: hizo detraer, de tamaño natural, las piernas de "miss", que fijó en un cartel a la puerta del "music-hall", con un letrero en que decía: "La mujer de cuarenta y cinco años que tiene las piernas más bonitas del mundo". Esto fue lo que comenzó su éxito inmenso entre los americanos."



Juego de camisa, camisón y enaguas en blanco, rosa o lila, adornado con vainillas hechas a mano, cinta de seda, puntilla de filet legítimo y bordados.

Combinación-enagua muy elegante.

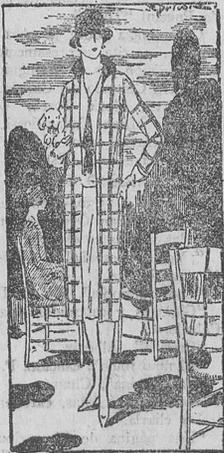
Otro juego de camisa, camisón y enaguas de mucho gusto.

### El cuidado de las manos

Continuemos dando consejos a las damas para el embellecimiento de su persona. Hoy le toca el turno al arreglo de las manos.

Para protegerlas se han puesto de moda el manchón, los mitones y los guantes; pero estos diversos medios de precaución no son eficaces más que en los casos en que la mano esté desocupada.

El trabajo constante a que están condenadas las manos, necesita, para su conservación, cuidados que sean a la vez vigorosos y refinados.



Un traje para paseo

No debemos contentarnos con hacer la limpieza de las manos una vez por día, como hacemos con otras partes del cuerpo. Se empezará por lavarse cada vez que las manos hayan estado en contacto con un objeto de dudosa limpieza, siempre que un bajo material haya ocasionado esfuerzos complicados y cuando una deba hacer manipulaciones de una limpieza perfecta.

Los cuidados más elementales que deben administrarse a las manos, son los lavados de agua jabonosa. Para esto es bueno seleccionar muy particularmente el agua que se emplea. Pero no es tan fácil conseguirlo. Siempre que se pueda debe emplearse agua de lluvia o hervida. Las sustancias cálcicas que contienen las aguas corrientes, pueden contribuir a que la epidermis se ponga rugosa.

En todos los casos debe evitarse el contacto del agua fría con la caliente, pues es exponerse a tener la piel agrietada y en invierno a los sabañones.

Es más recomendable el jabón en pasta que el jabón en panes, por ser más fácil extenderlo sobre la piel.

Debe hacerse bastante espuma de jabón durante un rato, no debiéndose secarse las manos hasta que el jabón haya desaparecido por completo, enjugándose en agua perfectamente clara, teniendo cuidado de que esté bien limpio el lavatorio. El enjugarse bien las manos, tiene su importancia, pues se expone a las descamaciones y endurecimiento de la piel.

Puede prepararse las pastas uno mismo o hacerlas preparar, para estar seguros de que no contienen ningún elemento nocivo para la belleza de la piel.

Esta pasta de almendras es muy fácil de preparar:

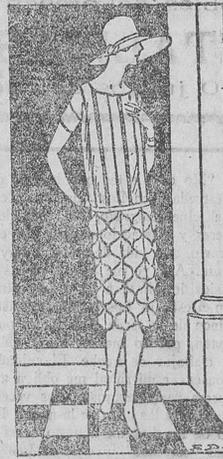
Almendras dulces y amargas, 250 gramos; jugo de limón, 60; leche, 30; aceite de almendras dulces, 90; aguardiente, 180.

Esta pasta no se conserva mucho tiempo; pero no ofrece tal inconveniente la preparada en la forma que sigue:

Aceite de almendras dulces, 1,500 gramos; jabón blanco blando, 115; glicerina, 170; esencia de romero, 5. Se mezcla el jabón con la glicerina y se va agregando el aceite de almendras dulces poco a poco.

La pasta de almendras y el jugo de limón, son excelente combinados como sigue:

Almendras dulces machacadas, 250 gramos; jugo de limón, 60.



Un modelo original

Once de la noche. La porfía se prolonga desde la comida. Geneveva ha estado torpe, sin duda, porque la cólera de su marido, Eduardo Maint, lejos de calmarse, aumenta.

Eduardo Maint es un hombre imperioso, brutal. Es un terco, de ideas pequeñas y tenaces. Su lenguaje es grosero; sus ademanes, violentos.

Geneveva, que intentó replicar, ha desistido y se calla. Geneveva es en cantadora, humilde y dulce; pero desde hace unos minutos brilla en su mirada una llanita singular. Siente en su interior formarse una tempestad, y su silencio, para el que tu viese alguna perspicacia, no presagia nada bueno.

Eduardo lanza al aire finas ropas de batista, un vestido azul lleno de bordados.

—No, no; no me arruinarás con estos ropajes ridículos. (Eduardo tiene 500.000 francos de renta.) Y no toleraré que mi mujer se vista como una perdida. (Geneveva es muy sencilla, tímida, y sus trajes son siempre muy decentes.) Y como ella permanece inmóvil, pálida, algo desdenosa ante tanto es tallido y tanta cólera inmerecida, Eduardo Maint se irrita más.

—¡Y esto...! ¡Y esto...! ¿Es que estás loca? ¿Has podido creer que te dejaría salir con zapatos como éstos? ¡Zapatos en oro! ¡Zapatos descaradamente descotados! ¡Zapatos para llamar la atención, sí! ¡De comprometida de postín...!

—¡Oh, oh, oh!—exclama Geneveva, sofocada de indignación.

—¡Mira—grita Eduardo, cogiendo uno de los zapatos con su mano velluda—mira lo que hago yo con este esperpento!

Y arroja por la ventana el esperpento.

Geneveva esconde su cabeza entre las manos, creyendo que su marido iba a golpearla.

\*\*\*

La una de la madrugada. Calle de sierta de un barrio desierto y aristocrático. Mauricio Cheneau sale de casa de unos amigos, donde ha estado escuchando música. La música ha abierto en él las fuentes puras de una delicada sentimentalidad. En Mauricio Cheneau, hijo de un gran fabricante de papel de embalaje, duerme un poeta. Y esa noche, después de haber oído la música de Fauré, de Ravel y de Stravinski, el poeta ha aniquilado por completo al comerciante de papel ondulado. Piensa: "He malogrado mi vida. Debería haber aprendido a tocar el violoncello".

¿Pero qué es eso que brilla en la acera, seco y blanco a la vez? ¿Qué cosa dorada es esa que alumbró la luz del gas?

Mauricio Cheneau se aproxima, se agacha y delicadamente coge un zapaticito de mujer hecho con tela de oro.

Nadie como Mauricio Cheneau—sobre todo el Mauricio Cheneau de esta noche—sería capaz de sentir la aguda poesía que se desprende de un zapaticito de mujer.

Toda la mujer se delinea en ese objeto divino. Expresa su elegancia, su refinamiento; evoca su gracia, su andar y hasta su ingenio y su alma. Basta para reconstituir todo un ser, para evocar, para verlo andar, joven, risueño, armonioso y aromático.

Un fino perfume se desprende de él. Es tan ligero el zapaticito que Mauricio apenas lo siente en su mano.



Lo que se ve en Dauville

La piel blanca del forro está immaculada y es tan fina como la piel del pie que estaba destinado a estrechar...

—¿Qué quiere decir esto?—se pregunta Mauricio.—¿Qué Cenicienta deliciosa habrá perdido este zapaticito? ¿En qué acontecimiento, en qué prisa, en qué susto? Yo la encontraré. Como en la clásica historia, correré París hasta que descubra el mentido pie para el que se hizo esta obra de arte y a la que sea te ofreceré mi corazón.

Mauricio Cheneau, al día siguiente por la mañana, continúa tan enamorado de su zapato de oro; pero la fábrica de papel de embalaje lo reclama y véase obligado a pensar que después de todo la mujer elegante que ha perdido el zapato irá a buscarlo. (¿Cuestan tanto esas chucherías?) ¿No será, pues, lo más honrado llevar ese objeto a la Comisaría de Policía de su barrio?

Lo lleva, en efecto, antes de ir a la fábrica; acogen el objeto con cierta sonrisa; anotan el nombre, los apellidos y el domicilio de Mauricio, y le dicen luego:

—Dentro de un año y un día, si no se ha presentado la dueña del zapato, será éste de usted legalmente.

\*\*\*

Geneveva no podía seguir viviendo con un bruto semejante. Se fué con su madre, volviendo a ocupar su cuarto de soltera, y pidió el divorcio. Lo obtuvo a su favor "por injurias y sevicias graves", y reanudó su vida sencilla, sin aventuras, vacía, melancólica y llena de decepciones.

¿Qué había hecho ella para merecer semejante trato de Eduardo Maint? Recordó un día la abominable escena. Y el zapaticito dorado que su marido arrojó estupidamente por la ventana. Había conservado ella el otro. Lo tenía allí, en el cajón de su

EDITOR Eugenio Subirana BARCELONA

Colección Princesa

**LA MARQUESITA**

AUTOR A. DOURLIAC

LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

ña a los viejos parientes de allá arriba, que estarían celosos. Pero los de aquí abajo conservaron buena parte.

Jorge sigue siendo militar, si bien los abuelos, que ya se sienten viejos, desean que se fije al lado de ellos...

—Mi coronel y yo, presentaremos la dimisión el mismo día, ¡viva la Al sancia!—dijo Franz, que aún sigue al servicio de Jorge.

Luciano ya no es boticario. No ha abandonado el palacet, donde vive, siempre alegre y contento con su mujer y sus numerosos hijos.

Divide el tiempo entre la educación de estos y la agricultura, a la que se ha dedicado con pasión. Compró una granja modelo cerca del castillo de la Hansa y sus innovaciones, sus abonos extraordinarios, sus ingeniosos inventos para hacer que la tierra dé cosechas fantásticas, son la desesperación de su colono.

—No es perseverante—decía, suspirando, su suegro—abogado, farmacéutico, agricultor... ¿qué será de aquí a algún tiempo?

El ha conservado la farmacia, aun

dola aún a los sesenta años y, después de haber mecido en la cuna a la madre, mece ahora a los hijitos.

El deseo de la graciosa Mme. Ter cel, antes señorita Desroys, se cumplió debidamente. Lina no tiene mejor amiga que ella (Marta está aún nas veces celosa) y el cariño naciente que une al hijo mayor de Jorge y a la niña Georgina (tercera de este nombre), promete realizar el ensueño de la buena abuelita en su bisnieta.

La anciana abuela, después de haber hecho numerosos calcetines blancos y de color de rosa, según a quien estaban destinados, al fin dejó descansar sus agujas y se durmió en la paz del Señor, para no despertarse más.

La "marquesita", lejos de embriagarse con su posición, es la mujer más sencilla del mundo, y, como en otro tiempo la madre de los Gracos, pone todo su orgullo en su marido y en sus hijos.

El marqués de la Hansa goza del reposo que tan bien lo ha ganado, y de la dicha de todos los suyos. Hastiado de viajes, ya no abandona sus dominios y emplea sus riquezas en hacer el bien.

Los dos abuelos son inseparables, y solamente discuten para ver cuál de los dos mira y acaricia más a la banda alegre de pequeños, cuando cae aborrotando sobre el viejo castillo.

Entonces se los disputan a porfía, colmandolos de regalos, juguetes y golosinas para atraerlos; pero la pri-

mera visita es siempre para el rincón florido del cementerio donde descansan aquellos a quienes los hijos de Jorge y de Lina siempre les llaman: Buen papá Francisco y buena mamá Lavielle."

FIN

DOCTORA MERCEDES PLANAS HERRERO

Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos CONSULTA DE 10 A 1

Plaza de la Encarnación, n.º 3

El rey que tuvo un sólo amor

El rey que tuvo un sólo amor

## Nuestro folletín

La importante Casa Editorial Subirana, de Barcelona, tan dignamente representada en Valencia por la librería Chirivella, ha tenido una galería, que agrada decenas de todo corazón, con LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Su último libro editado

### El rey que tuvo un sólo amor

ha sido cedido para ser publicado en nuestro folletín.

El rey que tuvo un sólo amor es la última obra del conocido escritor Juan Lagüa Lliteras y

es un acierto de la Casa editora de la célebre colección «Princesa».

### El rey que tuvo un sólo amor

es una bella narración, que une a sus méritos literarios, una serie de episodios interesantes y que dejan una emoción vivísima en el alma.

### El rey que tuvo un sólo amor

Conocidos los trabajos de exquisito poeta de Lagüa Lliteras comprenderán los lectores que en

ratifica su fogosa fantasía y emociona en los relatos de amor de un rey bueno....

Por eso creemos que **El rey que tuvo un sólo amor** complacerá a nuestros lectores y su publicación será un éxito. Terminada la publicación de «La Marquesita», comenzaremos la de **El rey que tuvo un sólo amor**

Señoras anunciantes: Siempre que escriban ustedes a LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas.

**EDITORIAL**  
**Ramón Sopena**  
 Provenza, 83  
 BARCELONA

**LOS CRIMENES DE LA AMBICION**  
 Continuación de El mercader de brillantes  
 POR  
**XAVIER DE MONTEPIN**

TRADUCCIÓN  
 DE  
**Pedro Pedraza**  
 y Pérez

—Me parece que he debido equivocarme de cuarto—replicó Pedro.  
 —No es aquí donde vive el señor Pablo Beraud?  
 —Sí, señor.  
 —Entonces es que está de mudanza?  
 —No, señor, es que me llevo los muebles que acabo de comprar. El señor Beraud se marcha esta noche a Lyon.  
 Pedro escuchaba estupefacto.  
 —Que se marcha esta noche a Lyon—murmuró.  
 —Así me lo ha dicho.  
 —Con su mujer y su hija?  
 —Ah! no me ha dado tantas explicaciones; pero si quiere usted saberlo, espérese un poco: ha dejado un baúl y de seguro vendrá en seguida a buscarlo.  
 —Claro está que esperaré!—murmuró el traperero—todo este jaleo me parece misterioso.  
 Luego bajó a la portería y preguntó:  
 —¿Es verdad que el señor Pablo Beraud se marcha?

—Sí, señor... se va a Lyon... ha pagado su plazo y vendido sus muebles... Cuando venga su señora, se va a quedar muy sorprendida al saber que se marcha...  
 —¿No estaba aquí?  
 —No, señor... hacía un momento que la señora había salido cuando vino el señor Beraud al tener noticia de su traslado.  
 —¿Y la niña?  
 —Está en el colegio.  
 El traperero se rascó la oreja. Aquella complicación, aquella brusca partida, el ignorario Juana, todo le parecía cada vez más misterioso.  
 —¿El señor Beraud ha quedado en volver?—prosiguió.  
 —Sí, señor... En seguida... me lo ha dicho al marcharse...  
 —Gracias, señora; hasta luego.  
 El traperero salió, y no queriendo esperar ni en la habitación que desocupaban, ni en la portería, ni en la calle, se situó tras de las vidrieras de una taberna que había en frente, se hizo servir pan, queso y una botella de vino blanco, y se puso a

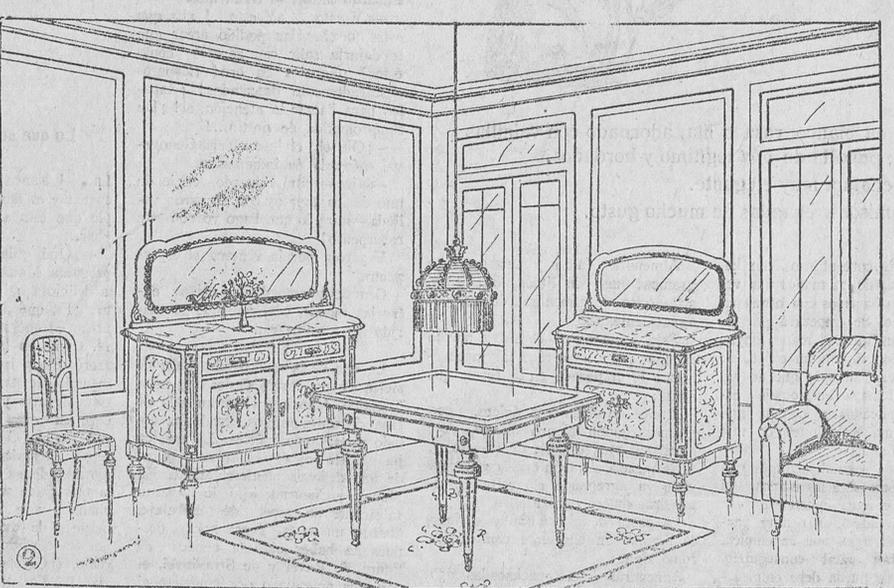
comer y beber, sin apartar la mirada del número 27.  
 Las horas fueron trascurriendo lentamente y no vio entrar por ella ni a Pablo ni a Juana.  
 A las tres, perdida por completo la paciencia, después de tanto esperar, pagó su modesto almuerzo, salió a la calle, e iba ya a retirarse, cuando vio venir a su sobrina caminando con paso lento.  
 —Adelantose a su encuentro.  
 —Ah! ¿es usted, mi buen tío Pedro...?—dijo la joven alegremente al reconocerle.—¿Qué feliz casualidad le trae por nuestros barrios? ¿Viene a proporcionarnos el placer de comer con nosotros? ¿Cuánto se lo agradezco! ¿Va usted a subir?  
 —Subir...! ¿a comer...!—dijo el traperero.—Ah! ¡es verdad, como no estaré en casa, no sabes nada...  
 —Nada, ¿de qué...?  
 —Que se marchan ustedes... que Pablo ha sido trasladado a Lyon... Juana miró a Pedro Beraud preguntándole si estaría loco o se habría bebido algo más de lo razonable.  
 —¿Qué está usted diciendo?—exclamó riendo.—¿Quién le ha contado esa historia?  
 —La portería de tu casa...  
 —¿Pues se ha burlado de usted, mi buen tío...!  
 —No, Juana—replicó el traperero—no se ha burlado de mí la portería! Pablo ha venido mien

—¿Es verdad que un preñado se ha llevado nuestro mobiliario?—preguntó a la porterera.  
 —Sí, señora... Ciertamente... Claro está que debían llevarse, puesto que el señor Beraud lo ha vendido... El es quien ha traído al preñado un cuarto de hora después de haberse marchado usted... y ha pagado los dos plazos de alquiler.  
 —¿No se llevó el baúl?—continuó Juana, loca de terror.  
 —Sí... un baúl, que hizo cargar en un carruaje, y ha dejado otro, que vendrá a buscar.  
 —¿Dios mío! ¿Dios mío!—murmuró la joven, apretándose la frente con las manos.—Todo esto debe ser una pesadilla... ¡es imposible! ¡qué horrible pesadilla...! Pablo es incapaz de obrar así! ¡sería demasiado vergonzoso!  
 —¿Qué es lo que supones, sobrina?—preguntó Pedro Beraud.  
 —Nada... nada... no supongo nada... tengo fiebre... y deliro... ¿En dónde está la llave del cuarto?  
 —Tómela usted, señora—dijo la porterera trastornada;—el preñado me la entregó al marcharse.  
 Juana tomó la llave que le entregaban y, dominada por una excitación terrible, subió, o mejor dicho, asaltó la escalera, seguida de cerca por Pedro, que, jadeante y conmovido, empezaba a darse cuenta de lo que pasaba.

Con mano febril abrió la puerta de su cuarto.  
 Conió estaba completamente vacía, parecía mayón.  
 Allí sólo había un baúl en medio de la primera habitación.  
 La pobre Juana se dirigió al baúl, y levantando la tapa lanzó un grito terrible.  
 —Ah! ¡infame!—dijo luego,—¡miserable! ¡miserable!  
 —Entendido... entendido...—dijo Pedro Beraud cogiendo entre sus anchas y callosas manos las largas y finas de su sobrina.—El viaje a Lyon ha sido un engaño... un anzuelo... una especie de timo. Pablo ha querido separarse de ti sin escándalo; lo ha vendido todo y te ha dejado plantada. ¿No es eso?  
 —Sí... ¡el cobarde!—prosiguió Juana con voz vibrante de indignación.—¡Cobarde! se atrevió a ir a esperarme después de haber meditado maduramente su infamia... ¡Me ha roldado y me abandona, y abandona a su hija! ¡Oh! ¡estamos perdidas! ¡estamos malditas! ¿Qué será de nosotras?  
 —Es menester, mi pobre niña, no echar la soga tras el caldero, ni perder toda esperanza—dijo Pedro Beraud, cuyos ojos se humedecieron viendo la desesperación de su sobrina.  
 —Sí—repitió Juana completamente enloquecida,—estamos perdidas... ¡Ah! si yo hubiera podido adivinar

lo... Pero no; ¡yo era tan confiada...! ¿Acaso semejantes infamias pueden adivinarse...? Yo me confiaba en dichosa con tener en mis manos el dinero que debía pagar por las nuestras deudas y hacer que la tranquilidad volviese a nuestro hogar...  
 Y me ha roldado ese dinero... me lo ha llevado, dejándonos en la calle, sólo yo y a mi... ¡Usted no sabía ni monstruo, que no va a creerlo, francos... una pequeña fortuna para mí, y no me ha dejado nada... ¡Ah! me quedaba la generosidad de darme cuarenta francos de mi dinero... ¡después de haberlo vendido aquí tan barato! ¿Pero qué tiene ese hombre en lugar de corazón? ¿Qué influencia le ha impellido a cometer tan horribles infamias y a convertirse en ladrón? Esos mil trescientos francos eran sólo míos... ¡Los muebles eran de los dos, puesto que yo había traído algunos de ellos, o mejor dicho, eran la única garantía de nuestros acreedores...  
 —Quizá haya pagado con su importe a los acreedores—se atrevió a decir Pedro Beraud.  
 —¡Eh...! le juzga usted demasiado bien. Si lo ha vendido todo sin saberlo yo, es que no piensa pagar nada. ¡No trate de excusarse, hijo mío!  
 —Ciertamente que no lo merecía.

**TOMAS MARCH**  
 San Vicente, 89 y 91 - VALENCIA  
 Visiten esta casa y hallarán las últimas creaciones de muebles de todas clases



Pídanse precios de los muebles del presente grabado

**CAMAS METALICAS**

Exposición permanente de más de 70 juegos de mobiliarios completos

**T. S. H.**

Los programas

(Prohibida la reproducción.)

**Radio Valencia**  
 VIERNES NOCHE  
 A las 22.—"Phi-Phi", Christine.  
 "Momento musical", Schubert.  
 "Hamlet", Thomas.  
 "La Bayadere", Kalmann".  
 22 30.—Selección literaria. Curiosidades.  
 22 50.—La señorita Anita Sáenz, discípula del maestro Espert, cantará varias obras de su extenso repertorio.  
 23 25.—"Fox popular", Silko.  
 "Cavalleria rusticana", Mascagni.  
 "Idilio", Lach.  
 "Save", Nandin.  
 24.—Cierre de la Estación.

**SABADO TARDE**  
 A las 18.—Música frívola, por la orquesta Radio.  
 18 30.—Cuentos para niños.  
 18 45.—Selección americana de música moderna.  
 19.—Cierre de la Estación.

**Unión Radio Madrid**  
 VIERNES NOCHE  
 A las 22.—Selección de la ópera de Puccini "Tosca".  
 Conferencia sobre la obra y sus autores, escrita expresamente para esta audición por el distinguido musicógrafo Conrado del Campo.  
 Reparto: Floria Tosca, señorita Cayula; Mario Cavaradossi, señor Luna; Scarpia, señor Lloret.  
 24.—Cierre de la Estación.

**SABADO TARDE**  
 De 14 30 a 15 30.—Sobremesa.  
 The Castilian Orchestra interpretará las siguientes obras:  
 "Yo soy español!", pasodoble, M. San Miguel.  
 "Constantinopla", fox, J. Duart.  
 "Gigantes y cabezudos", fantasía, Caballero.  
 "Castilla", Albéniz.  
 "El niño judío", canción, P. Luna.  
 "La Zarzina", Chapi.  
 Noticias, anécdotas, cartelera teatral y charla.  
 "Una página de Flamarión", interpretado por los "speaker".

**Radio Sevilla**  
 VIERNES NOCHE  
 A las 21.—Cotizaciones de Bolsa y mercados.  
 Por la orquesta Sevilla:  
 "Ka-lu-a", fox, Kern.  
 Por el trío Hispalense:  
 "Danza española número 5", Grados.  
 Por el quinteto Radio:  
 "El tirador de palomas", selección, Vives.  
 Sección de canto fondo por la notable cantadora de flamenco "La Merita", acompañada a la guitarra por el profesor señor Rodríguez.  
 22.—"Cuadros sevillanos", por el redactor de "La Unión" señor Alarcón. Números de órgano por el profesor señor Gisbert. Concierto de guitarra por el profesor señor don Manuel Rodríguez. Boletín de noticias.  
 Por el quinteto Radio:  
 "La vida alegre", selección, F. Lohar.  
 Por el trío Hispalense:  
 "Patotero", tango, Huguet.  
 Por la orquesta Sevilla:  
 "Eve", fox, Ivain.

**Radio Catalana**  
 VIERNES NOCHE  
 A las 8.—Concierto por los solistas de la Estación y orquesta Radio Catalana: "Gardes de nuit", marcha rusa, Goubler; "La boîte à jeu joux", ballet, Debussy, por la orquesta; "Les hirondines", sonet, E. Toldrá, solo de violín por el señor Valero, acompañado al piano por el se

cómoda. ¡Si pudiese encontrar el primero! ¡Ah...! cómo la divertiría poderlos llevar... Porque Genevieve es claro que no piensa estar recluida toda su vida; se siente joven y sabe que es bonita.  
 —Tal vez lo hayan encontrado... Quizás esté en la Prefectura, en el despacho de los objetos perdidos...; Si fuese a verlo...! ¡Quién sabe...!  
 \*\*\*  
 Mauricio Cheneau está triste como nunca. Su fábrica de papel de embalajes marcha viento en popa; pero la vida se le hace sombría, sin atractivo. Desde hace un año se acuerda todos los días del zapato de oro que encontró una noche en la calle. En la bella historia que leyó en su infancia, el joven príncipe encuentra a la Cenicienta y la hace su esposa. ¡Ay! ¡En nuestro siglo de autos y de T. S. H. no se encuentra a las Cenicientas!  
 —Quiero saber, de todos modos, si ha ido alguien a reclamar el zapato. Voy a ir a verlo.  
 Nadie ha ido a reclamar el zapato. El empleado lo pone en las manos de Mauricio, le hace firmar y vuelve a entregarse a sus libros.  
 Mauricio va a abrir la puerta. En ese momento una mujer joven entra. Es tan bonita, tan fresca y sus ojos tienen tal brillo, que Mauricio se de tiene, súbitamente encantado.  
 La desconocida se aproxima al empleado.  
 —Señor, hace un año, poco más o menos—no puedo precisar el día, —he perdido un zapato dorado...  
 Mauricio no da tiempo al empleado para que conteste.  
 —Señor... ¿será éste, por casualidad...?  
 \*\*\*  
 La boda de Mauricio y Genevieve se celebró al año siguiente.  
 Hasta en nuestro siglo de autos y de T. S. H. cabe encontrar a las niñas Cenicientas.

**Para limpiar los zapatos de ante**

No se deben mojar jamás con bencina los zapatos de ante. Cuando sobre ellos haya caído una mancha de grasa, ráspele en seguida con el corte de un pedazo de cartón o con el revés de un cortaplumas. Calientese un pedazo de papel secante y aplique se a la mancha, a fin de quitar así lo más posible de grasa, y si después de estas operaciones la mancha subsiste, entonces pruébala a frotar con un trapito mojado en bencina rectificada. Habrá que frotar hasta que la bencina se haya volatilizado enteramente.  
 Cuando el ante tiene lados que se han brillantado por el uso, es conveniente emplear el papel de esmeril muy fino, y friccionar suavemente el sitio que ha sacado brillo. A falta de papel esmeril, se puede emplear la parte más suave de una piedra pómez perfectamente seca, pero tienen cuidado de no frotar fuerte, lo que estropea y desgasta la piel. En seguida se pasa sobre el calzado una piedra blanda especial, que se vende en las zapaterías para este objeto, y cuyo color debe elegirse igual al del zapato. Extiéndase bien con un paño muy limpio, de modo que al pasar el dedo por el zapato, no se manche de polvo. Cuando los zapatos se han mojado, déjense secar sin frotarlos con nada. Después, si hay necesidad, frotar suavemente las manchas de barro con el dorso de un cartón y pasar en seguida a la piedra, después de cepillarlos con un cepillo fino.

**Cómo viven las estrellas de cine**

Para las aficionadas al cine, conviene la lectura de las revelaciones que sobre la vida de las "estrellas" cinematográficas ha hecho la célebre "vedette" Carmel Myers a un periodista francés:

**¿Masculinismo?**

Un senador de Madison, en el Estado de Wisconsin, en los Estados Unidos, el señor J. Barber, acaba de presentar una moción, en la cual de clara en sustancia: "Ya es tiempo de conceder al hombre derechos iguales a los reconocidos para la mujer. La mujer actual no está ciertamente falta de protección. Puede volar, llevar el cabello corto, copiar los vestidos masculinos, escribir libros, per seguir delante de los Tribunales, siempre con éxito. La mujer tiene en este instante todos los derechos, y es el hombre el oprimido. La palabra femenina se ha convertido delante de los Tribunales en la palabra evangélica. El hombre no tiene ni el recurso de defenderse".  
 Si; pero esto ocurre en América, donde el señor Barber es, sin duda, un "masculinista" furibundo...

**TIERRAS VALENCIANAS**

**La Cueva Santa**  
 Hoy han sido muchos los valencianos que han marchado a formar parte de la popular romería a la Cueva Santa.  
 No solo de la huerta valenciana, sino de Sagunto y pueblos de la vía férrea del Central de Aragón, hasta Segorbe y Navajas, han salido numerosas familias para visitar a la Santísima Virgen en su célebre Santuario de la Cueva Santa.  
 En éste habrá mañana volutes de campanas, rosario, Felicitación Sabatina, Salve, Himno y gozos.  
 Los alrededores del Santuario lucirán gran iluminación a la venecia y se elevarán aerostatos.  
 El domingo, a las siete y media, misa de Comunión, que celebrará el señor Obispo de Segorbe. A las nueve y media misa cantada con la música, Te Deum Laudamus, de Perossi, predicando el coadjutor de Almazora don Juan Montferré. A las cuatro trisagio, y luego procesión por los alrededores del Santuario, seguida de arias, gozos y despedida. Por la noche castillo y música.

**Almácer**

Con volutes de campanas, disparo de truenos, pasacalle y serenata por la banda Artística Valenciana, comenzarán mañana en este cercano y bonito pueblo las fiestas del Santísimo Sacramento y del Santísimo Cristo.  
 El domingo habrá campaneos, disparos y diana por la expresada banda y dulzaineros; a las nueve, misa solemne, cantándose la partitura en sí bemol del maestro Giner; después motetes y "engraellat", por la tar de serenata; a las siete procesión, y terminada ésta fuegos artificiales.  
 El lunes, y en honor al Santísimo Cristo, se repetirán los festejos del día anterior, cantándose la misa en fa del maestro Giner, y por la noche, después de la procesión, castillo de fuegos artificiales y traca.

**SABADO TARDE**

A las 18.—El septimino Radio tocará modernos baillables americanos.  
 18 30.—El baritono señor Pera cantará: "Muntanyes regalades", "El pardal", "Testament d'Amel", "La mort i l'enamorat", "El mal de l'amor" y "La gata i el gat", canciones populares.  
 18 50.—Últimas informaciones de prensa.

**Radio Toulouse**  
 (Hora francesa)  
 VIERNES NOCHE  
 A las 20.—"L' amour en campagne", J. P. Rivière.  
 "Pourquoi?", P. Gombier.  
 "Jeppo le musicien", Zercó.  
 "Hí Peut bercere", P. Cambler.  
 21 15.—Aux agriculteurs: le temps de demain. Causerie artistique, par M. Phalippou, théâtre et cinéma.  
 21 25.—Concert vocal et instrumental. Musique de danse:  
 "Lolotte", Stellan.  
 "Calamusian", J. Rendière.  
 "Reves roses", Claudel.  
 "Little girls", Lemper.  
 Chant: Melle Maggy.  
 chanteuse légitime.  
 22 15.—Fin de l'émission.

**SABADO TARDE**  
 A las 12 30.—Une demi heure de musique variée:  
 "Chantante", J. Porret.  
 "Sur l'arno", Nannelli.  
 "Gavotte de la mettiere", H. Rowalski.  
 "Le temps des cerises", Hannelli.  
 "Marche bohémienne", Filipaci.  
 "Dance ma belle", J. Rico.  
 13.—Annonce de l'heure. Météorologie. Changes de Paris et marchés régionaux. Informations de la matiene. Spectacles.  
 13 15.—Concert par l'orchestre Radio Toulouse, sous la direction de M. Massio:  
 "Perruques et falbalas", suite, M. Pesse.  
 a) Sarabande.  
 b) Passe Pied.  
 c) Pavane.  
 d) Chacone.  
 "Les clothes de Corevile", Planquette.  
 "Victoire", J. Porret.  
 17 45.—Bulletin de la Confédération agricole du Sud Oveste. Informations.

**SABADO TARDE**

A las 7 05.—"Marcha triunfal", Fauchey; "Poema musical morisco", Cinna; "La casta Susana", fantasía, Gilbert; "Saus frein", galop. Desormes, por la orquesta Radio Catalana.  
 7 30.—Noticias Agencia Havas.  
 7 40.—Canciones por el tenor José Ribas: "Jo t'aimo", Grieg; "Els nirts son marçits", J. Faure; "Dins un bosch", Mozart; "Alborada", F. M. Alvarez. Recitado de la poesía "El gitano", acompañado al piano por la profesora doña María Salent de Ribas.

**Radio Barcelona**  
 VIERNES NOCHE  
 A las 21.—"Rondó", flautín; "Mi nuett", flauta; "Polka", silbada imitación de flautín; "Vals", silbado imitación de ocarina, por el señor Vicente Arroyo.  
 21 20.—Conferencia por don Emilio Fernández, de la directiva de la Sociedad Astronómica de España y América, sobre la "Astronomía para todos".  
 21 40.—El septimino Radio tocará baillables modernos.  
 22.—La orquesta Sureda, dirigida por el maestro Luis Sureda, interpretará: Fantasía de la ópera "Faust"; "Gran jota", por el violinista señor Joaquín Mestres; "Minuetto Bolzoni"; "Lysistrata", Linke.

# TELEGRAFO Y TELEFONO

## MADRID

### La Lotería

**Premios mayores**  
CON 150.000 PESETAS  
0.052 Madrid, La Línea, Barcelona.

CON 70.000 PESETAS  
**26.903** Cádiz.

CON 40.000 PESETAS  
17.095 Vitoria, Barcelona, Salamanca.

CON 15.000 PESETAS  
29.783 Barcelona, Santander, Vigo.

CON 3.000 PESETAS  
4721 Madrid, Málaga.

7819 Málaga, Barcelona, Murcia.

8504 Ferrol, Barcelona, Sevilla.

11.989 Málaga, Melilla, Barcelona.

12.667 Puerto de Santa María, Llerida, Santander.

15.470 Madrid, Barcelona.

18.074 Baena, Trín, Alameda.

17.434 Valencia, Madrid, Bilbao.

18.901 Palma, Lucena, Barcelona.

21.663 Sevilla, Coruña, San Sebastián.

21.785 Garrucha, Barcelona, Cartagena.

22.847 Palma de Mallorca.

23.180 Barcelona.

20.985 Barcelona.

14.117 Granada.

ONCE MIL											
000	004	023	031	089	105	123	149	165	190		
204	212	218	270	276	283	346	370	380	412		
438	454	502	520	571	573	589	608	611	621		
626	638	724	730	774	798	896	929	936	973		
982											
DOCE MIL											
028	031	032	105	133	154	156	158	161	164		
258	308	320	335	454	461	483	496	518	609		
623	658	703	773	783	796	809	825	844	866		
870	901	929									
TRECE MIL											
007	010	053	116	186	212	213	231	252	274		
312	317	435	439	444	494	493	507	523	582		
610	642	692	693	839	838	932	944	960			
CATORCE MIL											
046	085	105	157	177	179	193	284	291	342		
365	434	440	442	494	526	527	543	600	665		
682	727	811	847	859	870	902	922	930	940		
966											
QUINCE MIL											
002	055	064	067	068	092	107	119	127	135		
140	159	245	316	343	366	375	417	441	473		
522	547	592	610	612	650	667	673	703	705		
735	747	748	785	791	819	871	874	884	918		
923	931	935	964	983							
DIECISEIS MIL											
005	012	041	105	186	189	193	227	231	309		
326	384	411	412	440	489	510	574	582	600		
603	617	624	706	760	820	826	849	869	891		
920	936	937	955	957							
DIECISIETE MIL											
006	043	044	073	079	133	154	221	260	280		
294	300	313	346	360	403	425	431	444	451		
459	481	515	541	569	581	612	624	628	632		
663	666	692	700	701	740	789	806	814	817		
879	912	917									
DIECIOCHO MIL											
037	071	086	114	148	241	246	303	330	314		
331	431	438	484	595	606	630	540	551	568		
574	583	592	596	612	621	642	669	672	796		
861	868	910	969								
DIECINUEVE MIL											
043	118	137	254	289	305	325	443	460	469		
507	556	597	595	641	647	655	670	768	776		
814	819	832	842	857	881	884	919	931	947		
998											
VEINTE MIL											
013	022	050	077	086	114	133	143	161	318		
340	348	379	409	426	500	519	548	639	647		
652	680	707	711	776	805	816	822	918	937		
987											
VEINTIUNO MIL											
015	058	062	102	201	220	229	275	324	330		
361	373	384	450	479	576	585	589	632	701		
707	709	744	757	761	780	793	797	812	827		
910	943	958	972								
VEINTIDOS MIL											
048	054	079	085	094	156	232	247	280	281		
289	319	354	360	369	385	408	434	468	488		
513	518	541	579	639	668	759	815	847	848		
960	961	967									
VEINTITRES MIL											
074	122	153	182	226	237	252	271	274	321		
327	336	346	359	376	379	394	396	495	499		
471	497	528	598	611	612	627	649	665	707		
741	747	813	847	908	934						
VEINTICUATRO MIL											
016	020	073	079	118	124	136	161	167	168		
172	179	180	183	194	245	249	261	286	314		
324	372	373	408	418	479	492	517	555	605		
614	632	639	655	680	685	712	716	750	761		
809	813	822	835	865	874	893	902	935	988		
VEINTICINCO MIL											
009	045	052	116	118	122	138	177	183	215		
223	237	314	362	440	474	476	503	515	608		
651	658	670	677	684	690	692	697	698	705		
726	732	739	752	774	784	811	826	835	856		
908	912	918	955	959							
VEINTISEIS MIL											
035	043	055	177	240	247	270	292	297	354		
369	394	436	549	553	579	597	632	660	674		
680	738	744	757	799	776	780	874	894	956		
984											
VEINTISIETE MIL											
025	034	087	090	093	095	098	128	135	182		
234	270	271	288	332	383	400	498	533	537		
540	543	559	567	573	579	636	657	745	772		
798	799	812	905	971	972	976	980				

VEINTIOCHO MIL											
008	010	107	142	192	239	240	252	272	296		
355	490	498	518	520	599	637	730	763	804		
846	850	882	890	923	926	928	931	940	966		
VEINTINUEVE MIL											
003	052	085	117	169	178	197	208	218	229		
245	269	271	296	297	326	350	397	414	431		
481	492	514	548	557	568	603	612	634	652		
659	660	713	737	747	748	766	780	826	839		
843	930	968	974	990							
TREINTA MIL											
040	048	068	117	165	176	194	195	205	224		
238	248	267	272	279	338	341	368	369	411		
439	440	462	497	531	538	562	566	598	607		
629	636	665	715	732	770	788	828	832	833		
863	878	889	939	944	964	970	987				
TREINTA Y UNO MIL											
013	019	027	063	067	102	135	153	193	215		
236	249	279	285	351	352	374	377	393	420		
428	476	504	513	527	542	566	588	594	623		
633	663	673	695	735	765	806	821	828	863		
993											
TREINTA Y DOS MIL											
033	059	071	126	137	170	184	206	289	288		
333	354	365	372	377	387	393	479	495	520		
646	467	754	826	865	867	878	883	894	896		
912	939										
TREINTA Y TRES MIL											
000	017	047	108	118	139	163	199	236	272		
307	333	348	354	371	399	401	424	438	440		
444	472	590	656	680	704	732	758	807	868		
890	943	999									
TREINTA Y CUATRO MIL											
013	077	084	089	105	108	121	128	270	288		
334	385	417	420	478	483	489	494	549	550		
617	620	627	633	689	716	728	770	787	803		
840	850	865	898	932	968	983	990				
Parte oficial											
Este madrugada se ha facilitado en la Presidencia el siguiente parte oficial:											
"Según comunica el general encargado del despacho, hoy a las 17 han rotado los moros nutrido fuego de cañón, fusilería y ametralladora sobre la isla de Alhucemas, que ha respondido a esa fuerte agresión con gran energía, habiéndose desmontado por nuestras baterías varias piezas del enemigo.											
El combate ha sido rudo, y aún se desconocen nuestras bajas, que parecen alcanzar la cifra de 20.											
Varios buques de nuestras fuerzas navales han salido para aquellas aguas.											
Sin más novedad en el centro de la zona del Protectorado."											
Noticias oficiales del ataque											
A las diez de la noche abandonó la Presidencia el general Jordana.											
Manifestó a los periodistas que acababa de celebrar una conferencia con Tetuán.											
Sabía que el general Primo de Rivera había llegado en avión a última hora de la tarde a Algeciras.											
También tenía noticias de haber llegado a Santander a las siete de la tarde, el marqués de Magaz.											
"Se ha realizado—añadió—una agresión de importancia a la isla de Alhucemas, con fuego de cañón, ametralladoras y fusilería.											
La agresión ha sido bastante intensa.											
La plaza ha contestado con energía, pues está bien artillada.											
Ha sido un combate.											
Todavía no tenemos noticia alguna de las bajas, porque el hecho ha comenzado aproximadamente a las cinco de la tarde.											
Las bajas se calculan que serán alrededor de unas veinte."											
Dijo también el general que la guarnición del Peñón será de unos 300 hombres.											
Sin que mediara cuestión alguna, el último disparo un tiro al Luque, dejándolo gravemente herido.											
El víctima solo ha dicho que el suceso tiene por origen cuestión de faldas.											
Ha sido detenida la amante del agresor, que ignora lo sucedido, y ha declarado que dió seis reales a Ca bezón.											
El agresor ha huido y no ha podido ser capturado.—Mencheta.											
21, 15'15.											
Ladrones detenidos											
Esta madrugada un oficial de Infantería vió un grupo de individuos sospechosos.											
Requerida una pareja de la benemerita, se les detuvo, ocupándoseles varias pistolas y cargadores.											
Habían realizado numerosos robos en la Avenida de Alfonso XIII.											
Los efectos robados eran entregados a una tal Paca la viuda, que en											

pañoles, pues la escasez de municiones en el campo rebelde es grande.

Abd-el-Krim ha amenazado con imponer fuertes multas a las fracciones que no posean, por lo menos, una dotación de cien cartuchos.

Ante el temor de que el cabecilla rifeno cumpla su promesa, los kabileños tratan de relacionarse con las fuerzas indígenas para adquirir municiones.

—Desde la posición de Gomara se hicieron disparos de cañón contra varios aduantes de Beni-Said, por haberse comprobado que pequeños grupos enemigos se hallaban ocultos entre la gaba con intención de sorprender nuestros servicios.

Los referidos grupos fueron dispersados.

**El viaje del marqués de Estella**

El general Primo de Rivera visitó en Sanlúcar el Ayuntamiento.

En el salón de actos hubo una recepción, desfilando ante el marqués de Estella generales, jefes y oficiales del Ejército y de la Armada y numerosas personalidades.

Primo de Rivera les dirigió breves palabras de gratitud, aconsejándoles una perfecta unión en bien de la patria.

Seguidamente se obsequió al presidente con un vino de honor, asistido de las autoridades y el elemento militar.

El Alcalde le entregó un pliego conteniendo varias peticiones benéficas para Sanlúcar.

A las seis de la tarde salió para Algeciras.

En el muelle de los Bajos de Guía le despidieron las autoridades y mucho público.

En Jerez de la Frontera el marqués de Estella visitó la finca Rosa Celeste, del médico señor Ortiz, donde existen hermosas plantaciones de tabaco, que la caracterizan.

Primo de Rivera conversó con el propietario, manifestando su deseo de que se fomenten el expresado cultivo, que puede llegar a ser una de las fuentes de riqueza más importantes.

De regreso a la ciudad, se detuvo en el convento de la Trinidad para visitar a su hermana Carmen, superiora del mismo.

En Jerez le visitó una comisión para interesarse la construcción del ferrocarril a Villamartin y del estratégico, que debe unir el Arsenal de la Carraca con Cartagena.

El marqués de Estella prometió complacerles.

"Después de efectuadas otras visitas, salió para Sanlúcar.

21, 15'15.

**El "Diario de Guerra"**

Dispone lo siguiente:

Cese en el cargo de ayudante del general don Isidoro Torres del comandante de Infantería don Gabriel López.

Disponiendo que los depósitos de Intendencia de Murcia y Lorca, que pertenecen a Valencia, dependan en lo sucesivo de Murcia.

Ascendiendo al empleo inmediato, por méritos de guerra, al teniente de Infantería don Fernando Lizcano.

Idem al que Intendencia don Manuel Fontanilles.

Ascendiendo en propuesta extraordinaria a 42 alféreces de Infantería.

Disponiendo pase, en situación de disponible en la primera región, al coronel don Vicente Sánchez León.

Anunciando concurso para cubrir plazas de capitán profesor en las Academias de Valladolid y Toledo.

**Petaín en Algeciras**

Esta mañana ha fundeado en Algeciras el trasatlántico "Liautey", conduciendo a bordo al mariscal Petaín.

Fue recibido por el presidente del Directorio, dirigiéndose ambos al Hotel Cristina.

**Crimen**

En una taberna conocida por la del Peñón acudieron Antonio Laque Ramos y Pedro López Serra (a) Ca bezón.

Sin que mediara cuestión alguna, el último disparo un tiro al Luque, dejándolo gravemente herido.

El víctima solo ha dicho que el suceso tiene por origen cuestión de faldas.

Ha sido detenida la amante del agresor, que ignora lo sucedido, y ha declarado que dió seis reales a Ca bezón para cenar.

El agresor ha huido y no ha podido ser capturado.—Mencheta.

21, 15'15.

**Sentencia aprobada**

Barcelona.—Ha sido aprobada por el Capitán general la sentencia de un Consejo de guerra contra los soldados dados que fueron del regimiento de Bailén Eduardo Pá, Jaime Bassó y Julián Prat, acusados de sedición.

Al primero, por colocar una corona el 11 de septiembre de 1923 en la estatua del conserje Casanova, se le condena a seis años y seis meses de prisión mayor.

A los dos restantes, que hicieron el encargo de la colocación, a un año, ocho meses y un día de prisión correccional.

**Crimen y suicidio**

En San Juan de Mollet, un individuo dió muerte de un tiro a su cuñada Teresa Olive.

Después se encerró en una habitación y se suicidó disparándose dos proyectiles.

**Muertos por un rayo**

En Casa Cabra cayó un rayo, dando muerte a José Tout y a un hijo suyo.

**Suicidio**

Se ha suicidado la sirvienta Jose fina Agud, que habitaba en la calle de Enrique Granados.

**Más multas**

Han sido multados con 250 pesetas los diarios "Día Gráfico", "La Publicidad", "La Voz de Catalunya" y "Gaceta de Cataluña", por no enviar las galeradas en que se daba cuenta del ataque a Alhucemas.

El Gobernador civil, hablando de esto, ha dicho que si hubiesen cumplido con lo ordenado se hubiesen evitado incurrir en el error de decir que el enemigo nos desmontó varias piezas de artillería, cuando fueron nuestras fuerzas las que lo hicieron.—Joaniquet.

**PROVINCIAS**

**Noticias de Santander**

Santander.—Han llegado los cazatorpederos italianos "León" y "Tigre".

Al pasar dichos buques por frente al Palacio de la Magdalena, hicieron las salvas de ordenanza, y la marine ría, formada sobre cubierta, dió los vivas de reglamento.

Tan pronto quedaron fondeados dichos buques, subieron a bordo el embaajador de Italia en España, el agregado militar de la embajada y el cónsul general, cumplimentando al almirante.

Después el embaajador y el cónsul se trasladaron al Palacio de la Magdalena, cumplimentando a su majestad el Rey.

Los marineros italianos han sido invitados esta tarde a presenciar la corrida de toros organizada por la Asociación de la Prensa.

A bordo del cañonero "Bustamante", con asistencia de las autoridades, se ha celebrado el acto de colocar una placa conmemorativa en la cámara de oficiales.

El jefe del Cuarto Militar, señor Zabala, ostentaba la representación del Rey.

El presidente de la Diputación y el comandante del buque han pronunciado discursos entusiásticos a la figura del marino Bustamante.

**No ha sido hallado**

Andujar.—El rumor de haber sido capturado el autor del bárbaro crimen cometido en el cortijo el "Salado", no es cierto.

Ni las pesquisas de la Guardia civil, ni las averiguaciones del juzgado, dieron luz al misterioso crimen, del cual, como se sabe, fueron víctimas una mujer y una niña de cuatro años.

Las declaraciones, prestadas son muchas; pero de ninguna se deduce el menor indicio que pueda permitir el descubrimiento del autor.

El juez ha reclamado de la Dirección de Seguridad el envío de agentes para practicar pesquisas.

Todo el pueblo de Andujar y el vecindario, se muestra apenadísimo por el suceso.

Algunas personas estuvieron en el cuartel de la Guardia civil y en el juzgado, para demandar noticias, y pidieron que se destinase el mayor número posible de fuerzas para buscar al criminal.

Se supone que éste no ha podido salir de los contornos.

**Obreros y patronos metalúrgicos**

Bilbao.—El jefe de la sección de Arbitraje del ministerio de Trabajo, don Práxedes Zancada, fue informado ampliamente por el Gobernador de todos los asuntos del conflicto metalúrgico.

Esta tarde se reunen los patronos y obreros.

La huelga sigue en el mismo estado.

**Crimen por venganza**

Bilbao.—En la parroquia de Merca, término de Valdemín, el joven de 24 años Ricardo Vega sostenía relaciones amorosas con Antonia Vago, a la que abandonó por casarse con Juana Anesio.

Una mañana, una tía de Antonia, llamada Dolores Vago, llamó a Ricardo en su casa, con el pretexto de que le escribiera una carta para un amigo de Méjico.

Dolores le invitó a tomar café, pero se lo sirvió sin azúcar.

Ricardo pidió azúcar, y Dolores se lo echó en la taza, retirándose después Ricardo a su casa, donde se sintió enfermo, y falleció poco después.

En el azúcar que Dolores le había servido había echado arsénico.

**Movimiento de buques**</

# Lonja de Valencia

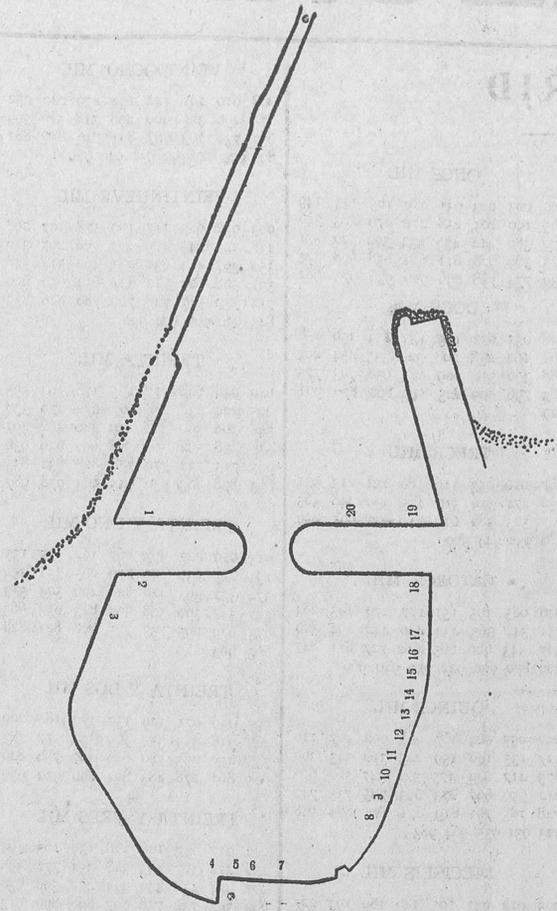
Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas y condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

21 agosto de 1925

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones				Ofertas	Operaciones	
Arroz	Casaca	51	51	Desanimado.	Salvados	Cuartas duro	35	34	Lo poco que se hace, con gran trabajo, por seguir muy flojo el mercado.
	Benloch 00	68'50	68'50			Idem candéal	38	38	
	Medianos					Floretas duro	32	30	
	Morret, Chindro					Idem candéal	34'50	34	
Alubias	Francesas	76	75	Flojo, desanimado.	Pulpa de remolacha	Aragón	915		Sostenido.
	Monquill	78	78			Granada	205		
	Pinet								
Cacahuet del país	Corriente		38'40	Sigue paralizado.	Pasta (Turtos)	Cacahuet	35	35	Más animado. Sostenido.
	Primera		41'42			Coco	37		
	3/4 corriente		40						
	Idem primera		45'50						
Trigos	Fábrica fondado		9 pts. a. 105	Agosto. Idem. Idem. Idem.	Aceites oliva	Andaluz corriente	92	96	La perspectiva de la próxima cosecha sigue siendo muy buena, no obstante haberse resentido algo la zona tortosina por falta de agua. Pero como Andalucía es la madre, ella es la que regula.
	Huerta		50			Corriente	195	198	
	Duro andaluz		50			Refinado	200		
	Idem Extremadura		50						
	Crücher		48'50						
Cebada	Corriente buena	37	37	Agosto.	Aceites de semillas	Coco blanco 1.ª	172	172	Sostenido.
	Idem					Idem cocido			
Avena	Gris corriente	38	38	Agosto.	Aceites orujo	Verde 1.ª región	105		Flojo. Sin existencias. Flojo.
	Rubia idem					Idem de colorado	125		
Centeno	Corriente buena	39		Agosto.	Bacalao disponible España	Labrador bueno mezclado	80	84	Sigue la escasez de buenas clases de Inglés grande.
						Idem crecido			
Maíz	Pais, amarillo			Embarque octubre.	Azúcar	Idem superior crecido	128		Alauna más firmeza; compradores más confiados.
	Idem blanco					Blanquilla J. F.	164	160	
	Idem Java	32'10				Idem general	163		
Habas	Biancas	43		Precios nominales. Sin operaciones.	Cafés verdes	Cortadillos			Sin ofertas hoy. Mercado local, en calma veraniega.
	Noradas	45				Pto. Rico Yauco extra			
	Habones blancos	50				Idem id. superior			
	Idem negros					Idem id. caracollo			
Garbanzos	Arrugados 45/46 s.			Circulan algunas ofertas de arrugados nuevos, pero como los precios vienen con los resabios de los viejos, la gente espera ver venir.	Cacaos	Puerto Cabello trillado superior			Después del alza ocurrida, queda el mercado sostenido. La campaña toca a su fin.
	Idem 47/48 s.		160			Maracabo trillado superior			
	Idem 48/49 s.		130			Idem corriente	105		
	Idem 50/51 s.		140			Idem inferior	110		
	Idem 52/53 s.					Idem pintados inferior	112		
	Idem 54/55 s.					Idem id. corriente	120		
	Idem 56/57 s.					Idem id. escogido	140		
	Idem 58/59 s.					San Felipe idem id.	180		
	Idem 60/61 s.					Idem id. selecto	185		
	Idem 62/63 s.					Choroní id. corriente			
Idem todo monte			Idem id. selecto						
Arbojones (hedros)	Corriente buena	46		Sin operaciones.	Cacaos	Guayaquil superior			Después del alza ocurrida, queda el mercado sostenido. La campaña toca a su fin.
						Arriba, Epoca			
Alpiste	Corriente	78	80	Pais, menos limpio, 78--	Cacaos	Id. Sup. Arriba, Ver.			Después del alza ocurrida, queda el mercado sostenido. La campaña toca a su fin.
						Fernando Poo superior			
Cañamones	Pais corrientes			En calma.	Cacaos	Idem id. corriente			Después del alza ocurrida, queda el mercado sostenido. La campaña toca a su fin.
	Extranjeros	32--				Idem id. inferior			
Harinas	Biancas	63	62	Se va acentuando el descenso en los precios.	Cacaos	Idem pintados inferior			Después del alza ocurrida, queda el mercado sostenido. La campaña toca a su fin.
	Doradas	63	62			Idem id. corriente			
	Fuerza	69	68			Idem id. escogido			

## Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.—«Oyarzum», de Vicente Gil, de Gijón, con carbón.
- 2.—«Betis», de García Petit, para Barcelona, con pasaje y cargo general.
- 3.—«Italia», de La Roda, de Stokolmo, con madera.
- 4.—«Belver», de La Islaña, para Palma, con pasaje y cargo general.
- 5.—«Poeta Arolas», de la Trasmediterránea, para las Palmas, con cargo general.
- 6.—«J. J. Sister», de la Trasmediterránea, de Barcelona, con pasaje y cargo general.
- 7.—«Florinda», de la Trasmediterránea, de tránsito.
- 8.—«Rogn», de Daudi, para Liverpool, con fruta.
- 9.—«Hafnia», de Jimeno, para Londres, con fruta.
- 10.—«Catalonia», de La Roda, para Stokolmo, con cargo general.
- 11.—«Carpio», de Mac-Andrews, para Liverpool, con fruta.
- 12.—«Bazán», de Mac-Andrews, para Manchester, con fruta.
- 13.—«Circassia», de Aguirre, para Liverpool y Glasgow, con fruta.
- 14.—«Barcelona», de la Compañía Hispano-Americana, para Nueva York, con cargo general.

17.—Trasatlántico «Alicante» tránsito.  
 18.—«Mont Agil», de Camión Marsella, con cargo general.  
 19.—«Chivichaga», de Vicente procedente de Gijón, con carbón.  
 20.—«Eugenio Dutris», de Daura Carsi, con carbón.

Cotización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool

Cebolla, 11.  
 Naranja, 113.  
 Melones, 116.  
 Tomate, 21.  
 Cargo general, 141 toneladas.  
 Se abona algún retorno sobre fletes de melones y tomates, oscilando de uno a tres peniques.

Fletes para el Continente

Naranja, sobre tres peniques más.  
 Demás carga, fletes convencionales.  
 Valencia 21-8-925.

Fomento del Turismo

Carnet del viajero

Centro oficial de informaciones gratuitas, «Fomento del Turismo» calle de la Sangre, casa Ayuntamiento, planta baja.  
**MUSEO PALEONTOLOGICO**  
 Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Ayuntamiento, entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 10 a 1, y los días no feriados a las mismas horas. (Tranvías más próximos, los números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7, en la plaza de Olympia.)

**BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO** (plaza de Calles) Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 530 tarde noche. (Tranvías más próximos, los números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7, en la plaza de Olympia.)

**BIBLIOTECA DE LA UNIDAD** (calle de la Nave) Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 10 a 1, y los días no feriados a las mismas horas. (Tranvías más próximos, los números 1 y 2.)

## Compañía Trasatlántica

### Servicios directos

**Línea a Cuba-Méjico**  
 El vapor **Cristóbal Colón** saldrá el día 16 de agosto de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico.

**Línea a Cuba, Venezuela-Colombia, Pacífico y Puerto Rico**  
 El vapor **Manuel Arnau** saldrá el día 10 de septiembre de Barcelona, el 11 de VALENCIA, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Habana, Santiago de Cuba, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabanailla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

**LÍNEA a FILIPINAS y PUERTOS de CHINA y JAPON**  
 El vapor **Isla de Panay** saldrá el día 18 de agosto de Coruña, de Vigo el 19, de Lisboa el 20, de Cádiz el 22, de Cartagena el 23, de VALENCIA el 24 y de Barcelona el 29 para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki y Shanghai.

**Viaje extraordinario para Puerto-Rico y New-York**  
 El vapor correo español **BERNA MARIA CRISTINA** saldrá de Barcelona el día 14 de septiembre, de Valencia el 15, de Málaga el 17 y de Cádiz el 19, directo para Puerto-Rico y de allí a New-York, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos.

**Avisos importantes**  
 Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.—Las comodidades y trato de que disfrutará el pasajero de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

**Servicios combinados**  
 Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ho Ilo, Ceblu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec, y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

**Servicios comerciales**  
 La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: **M. MANGLANO Barón de Vallvert, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 339.**  
 En el Grao, calle Chapa, núm. 3, bajo.—Teléfono núm. 3.043.

**Neumáticos para bicicletas y automóviles**  
**Bandajes macizos para vehículos comerciales**  
 DE VENTA EN TODAS PARTES

SOCIEDAD ESPAÑOLA  
**DUNLOP**  
 (S. A.)  
 MADRID **Claudio Coello, 106.** BARCELONA **Buenos Aires, 18.**

**Compañía Trasmediterránea**

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Lluarca, Nava, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

**Compro**

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo, «destrucción rápida» y oficinas.

Tenemos a la venta arpilleras seminuevas, periódicos y virtutas para la confección de frutas y envolver. Avise a M. Martí-nez, Cuarte, 167, y teléfono 1.460. Valencia.

**«La Comisionista Valenciana»**  
**Mar, 76, bajo**

Primera y única casa establecida en Valencia que por una módica comisión se encarga de las ventas y compras de alhajas, ropas, efectos, muebles, enseres y toda clase de artículos, tanto nuevos como usados, incluso traspasos y ventas de establecimientos y fincas; a cuyo efecto dispone de personal, agentes y corredores colegiados, bien relacionados tanto en la capital como en la provincia.

Reserva absoluta en las ventas si se desea, para lo que esta casa dispone de locales suficientes en donde tener los objetos que se le entreguen para su venta (si así le conviene al vendedor), mediante entrega del correspondiente recibo en garantía y como resguardo, en el que se consignarán las condiciones y precio en que se ha de realizar la venta.

Esta casa proporciona también Abogado y Procurador para toda clase de consultas, contratos y asuntos, y facilita abonos o iguales en la usura, de la que es contraria esta casa!

Primera y única en Valencia que puede daros facilidades en las operaciones que se indican!

**¡¡NO CONFUNDIRSE!!**  
**MAR, NÚM. 76, BAJO, VALENCIA.**

**SE NECESITA**

corredor conocedor del negocio de carbones, para trabajar a comisión. Diríjase a los mejores referencias. Pérez Hermanos y C.ª, Ltd., Gobernador Viejo, 18, de 11 a 1.

**Materiales de derribo**

Se venden, procedentes del derribo de la alquería de Carlos, situado frente a la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, Cabañal, y

**Solares**

de la misma alquería. Referencia en el mismo derribo, y en Valencia el corredor don Francisco Canut, Rey Don Jaime, núm. 5.

**En Rocafort**

Se vende una casita muy económica, de bajos con terraza y huerto, en el centro de dicho pueblo. Bazón, Carmelo Muñoz, Santa Teresa, 9, principal.

**Se traspasa o vende imprenta**

por dejar el negocio, montada para remendar. Se compone de dos máquinas de presión plana, un sistema Liberty; otra inglesa, de 1/2 pliego, nueva; guillotina 52 centim. luz, con aparato para cortar tiras estrechas; perforadora a mano, 35 centim.; de prensa de satinar, con cartones y tableros; máquina de redondear puntas; resistente; dos clasas; máquina de coser con corchetes; numerador de 5 cifras; numeración duplicada; máquina de poner letras; aparato de chafar; motor eléctrico de 1/2 caballo, corriente continua y abundante y variado material tipográfico.

**Aparato de estereotipia-galvanoplastia**

Razón: Sr. Hueso, Ballesteros, 4.

**Viajes en automóvil**

a cincuenta céntimos al día, en pasando de veinte metros. Diríjase, Damián Varro, calle Arzobispado, 22, 1.º Se vende un coche nuevo y un Ford.

**No drizas**

En la agencia de la calle de la Nave, núm. 14, bajo, don Juan de Zarzosa, darán reparaciones a las nodrizas para criar a los niños. También hay nodrizas en sus casas, todas con licencia municipal.

**Hijo de José Aguirre Matión «Nervión Line»**

SERVICIO RAPIDÍSIMO QUINCENAL

**Habana, Santiago de Cuba, Tarafá y Yaguajay**

saldrá de este puerto el día 25 del corriente mes, el vapor español

**«MAR NEGRO»**

admitiendo además carga con conocimiento directo para puertos de Sagua, Cabarien, Puerto Padre, Cienfuegos, Manzanillo, Santa Cruz, Bara, Guanánimo, Cienfuegos, Manzanillo, Santa Cruz, Sur, Júcaro, Casilda, Manatí, Banes, Nipe, Baracoa y Nueva York.

Nota. Estos vapores decargan siempre atraídos al muelle de Habana Dock, el más céntrico a la capital, lo tanto preferido por los receptores, y sus consignatarios, todas las facilidades para retirar las mercancías, habiendo siempre una buena entrega.

Para fletes y demás detalles, diríjase a su consignatario, Hijo de José Aguirre, Grao de Valencia, teléfono despacho; 167, caballete de embarque.

**Línea de vapores Ibarra y Compañía S. A. SEVILLA**

Servicio rápido regular quincenal para New-York y Filadelfia

El vapor **«Cabo Hatteras»**

saldrá de este puerto el día 21 del corriente para New-York y Filadelfia, admitiendo carga.

La empresa de vapores Ibarra y Compañía S. A. de Sevilla, con el fin de dar el mejor servicio a este puerto de Sevilla, se ha puesto de acuerdo con la Compañía de Paquetes de New-York «ERIE RAILROAD COMPANY», para la admisión de mercancías a fletes corridos con conocimientos directos, para poblaciones del interior de los Estados Unidos, América y Canadá.

Salidas de este puerto para NEW-YORK y FILADELFIA los días 6 y 21 de cada mes.

Consignatarios: HIJOS DE NOGUES, LTD., calle Serrano, 10, entrepuerto, Valencia, y en el Grao, Muelle de Postales (Caro).