

De un viaje de estudio

(Para La Correspondencia de Valencia)

Los enemigos de París

Comparada París con otra capital europea—Bruselas y aun Madrid, por ejemplo,—se distingue, aparte su magnitud, en que éstas son grandes poblaciones desde hace pocos años y muestran en sus edificios y grandes vías rasgos flamantes de su renovación... París es gran ciudad—hace siglos, y, sabedora y orgullosa de serlo, cuida poco de acicalarse y renovarse.

perturbó por el centro de las más anchas avenidas, entre 15 ó 20 líneas de autos de todas clases, que a veces van a toda velocidad, y teniendo a gala el no mirarlos o afectar que no los mira. Mil veces las ruedas rozan sus zapatos, y cuando creemos que saldrá triturado entre varios de los monstruos que le ampuzan, él, trazando eses, sorteando obstáculos, trasteano a los automóviles como el más diestro y sereno lidiador a las reses bravas, logra ganar la orilla opuesta, erguido y triunfal, sonriendo desdeñoso a los pobres provincianos, que corremos a la vista del enemigo.

La Feria de Julio

Desfile-Velada

Uno de los números más atrayentes y sugestivos de los festejos de nuestra Feria lo constituyen los desfiles de los carruajes cuando terminan en las corridas de toros. Resulta cada día más animado, cada día están más concurridos y cada día atraen más público a la Alameda.

El curso de protécnicos

Constituyó anoche la nota saliente y mereció la más unánime aprobación. En Valencia, donde la afición a la pólvora constituye una obsesión, el acuerdo de organizar este festejo valió a la comisión generales aplausos.

Para esta noche

A las diez habrá bailes populares. A la misma hora, concierto a gran orquesta en los Viveros Municipales por la Sinfónica Valenciana, dirigida por el maestro J. Manuel Izquierdo.

Las carreras del primer circuito

El domingo próximo, 2 de agosto, se celebrarán las carreras del primer circuito Burjasot, por categorías y neófitos. Los premios serán: Para categorías.—Primer, copa chapada de plata y pesetas; segundo, un manillar níquelado y pesetas; tercero, un timbre níquelado y pesetas.

En el pabellón de la Agricultura

Después de una buena noche en el pabellón instalado en la Feria, se señaló la velada de ayer. A la cena asistieron don Manuel Llopis Sapina, don Claudio Pascual Bernat, don Ramón Pascual e hija, don Francisco Monleón, señora e hija; don Casimiro San Pedro y señora, don Adalberto Mariner, señora e hija; don José María Barona y señora, don José Casanova Dalfo y señora, don Emilio Marín y señora, doña María García, viuda de Pérez Ballesteros; señorita Antoineta García Pla, señorita María Portilla, don Luis Testor y señora, don Pascual Aliño y señora, don Juan Aguirre y señora, don José Luis Testor, don Domingo Estevan, don Ricardo Catalá, don Eduardo Guillem, don Vicente Milara, don Miguel Ortega,

(No dice el programa cuántas pesetas serán para cada premio).

He aquí el reglamento a que han de sujetarse: Artículo primero. Estas carreras son organizadas por el Burjasot F. C., sección ciclista. Se celebrarán en las carreteras de Bétera, Olcoú y Liria, y se efectuarán con el intervalo de quince minutos, dando primeramente salida a los de categorías. En ésta, las primeras darán ventaja a las segundas y terceras a juicio del jurado.

don Eulogio Trénor, don Pascual Monta, don José Iturbe y don Luis de Ochoa.

Terminada la cena, dió comienzo el baile, y nada más, querido lector, se nos ocurre el proverbio clásico, de verlo para creerlo; estaba el pabellón admirable. Bajo la cúpula formada por los recios plátanos, cobijábanse infinitas de mujeres bonitas; todas sonreían, todo era alegría lo que reinaba en aquel ambiente, aunque hubiera sido curioso haber penetrado en el fondo de sus almas, porque también seguramente nos hubiéramos encontrado con alguna tragedia, pero en aquellos momentos ¿quién pensara más que en divertirse?; había que reírse, había que estar al unísono.

Seguro estoy, lector amable, que estás esperando conocer los nombres de las señoras y señoritas que tomaron parte en el baile, y a saberlo: Marija García, Virginia Lloris, Rafaela Zaragoza, María Mompó, Carolina Reig, María y Matilde Cufián, Elisa Castañón, Nena Salla, Finia Lloris, Lola Molero, Irene y Fina Berga, María Teresa Alonso, Josefina Piniés, María Teresa Aymerich, Conchita Barberá, Milagro Montinos, Marija Ibañez, Paquita Grets, Elisar Calvo, María Liern Cisneros, Rosarito Sanchis Creixach, y Conchita Piquer.

Pero el cho de la fiesta lo hicieron las señoras Oliva y Alban; no pude olvidar la distinción de la primera ni los tangos bailados por la segunda. Todos coincidían con nosotros; el presidente don Manuel Llopis, que con su característica corrección paseaba, revisando el ornamento, pasó por nuestro lado, oyó nuestras alabanzas y sonrió; era también de nuestro criterio.

Algunas señoritas no bailaron; te cordamos, entre ellas, a María Molero, Carmen Cervantes, Estrella Albar, Lina Calleja, Elena y Fina Balader, Lola Monllor, Elvira Barquero, Marija Cañellas, Dolores Colomer, Conchita Calabug, Isabel, Carmela, Soledad y Emilia Ballester, Rafaela Louise, Carmen Mora, Esperanza Forcada, María Isabel Ruiz, Carmen Aymerich, Isabelita Testor... y sentimos no poder seguir informándote, lector querido, porque empieza nuevamente la danza y no podemos sustraernos a olvidar nuestra tarea para admirar a las bellas dazarinas.

Y en este plan siguió la fiesta hasta las tres de la madrugada. SNOB

Exposición de tapices en Olympia

Continúa siendo visitadísima dicha Exposición y a ella se han prodigado merecidos elogios por el valor artístico de las telas expuestas, que revelan un buen gusto por parte de los señores Labuerta y Aragónes, y que vemos ha sabido apreciar nuestro inteligente público, en cuanto ha habido varios encargos y adquiridos.

Fuegos artificiales

El concurso de carcasas anunciado para hoy se ha suprimido por no haberse inscrito suficiente número de protécnicos y por coincidir con el concierto musical que se celebrará esta noche en los Viveros.

Programa para mañana

A las cuatro y media, corrida de toros. Seis de Miura, para Marcial Lalanda (Villalta y Martínez).

Plaza de Toros

Concierto Fleta

Durante el día de hoy y a las horas de cuatro a siete de la tarde y nueve y media a once noche, se despacharán en la contaduría del teatro Principal entradas generales.

El Dique flotante

Previos los ensayos correspondientes, verificados en días anteriores con satisfactorio éxito, en lo relativo a sumersión y emersión, prueba de motores y máquinas, etc., se ha verificado esta mañana la inauguración de este magnífico Dique, instalado en nuestro puerto por la Unión Naval de Levante. La inauguración ha consistido en dar entrada en el dique para limpiar fondos a las dragas Valencia; de la Junta de Obras del Puerto (hacia 14 años que no limpiaba fondos); y la magnífica draga alemana, recientemente adquirida por la Trasmediterránea, y bautizada con el poético nombre de "Amparo".

Las operaciones de dar entrada a las dragas, así como las de dejarlas en seco, se han llevado a cabo felizmente, sin incidentes, bajo la serena dirección del director señor Otto Zelle, admirablemente secundado por los maquinistas primero y segundo del dique señores Gómez (don Manuel) y León (don Vicente), contraamirante don Vicente Ortiz y demás personal de la casa.

Desde que las dos dragas han dado fondadas en el dique (la popa de una junto a la proa de la otra), hasta que las quillas de ambas han quedado al descubierto ha mediado una hora escasa, mereciendo unánimes elogios el material y el personal.

El dique posee dos motores verticales de 200 caballos de fuerza cada uno, que trabajan a 1.000 voltios, y un motor para baldeos, incendios y otros servicios auxiliares. La energía eléctrica la suministra La Safe.

La draga "Amparo", mandada por el capitán de la Trasmediterránea don Jaime Orts Fresno, es sencillamente una maravilla de la mecánica moderna.

Es un buque de succión, que puede verificar el dragado hallándose en movimiento. Posee cuatro máquinas principales, que desarrollan 1.350 caballos.

Bajo la presidencia del Alcalde accidental, señor Torróns, se ha reunido esta mañana la comisión Permanente, adoptando, entre otros, los siguientes acuerdos: Reclamación de arbitrios no abonos; colocación de dos fuentes en el Parque de Emilio Castelar, cerca de los kioscos para la venta de flores; legalización y concesión de licencias para realizar obras en diferentes puntos, y concesión de licencias a varios empleados.

Que en virtud de haberse declarado desierto la subasta para la explotación de la caza volátil del lago de la Albufera durante la temporada de 1925-26, se celebre una segunda, bajo las mismas condiciones y rebaja del tipo de subasta hasta 42.500 pesetas a la alza.

Se han aprobado también varios expedientes de Pósitos, y en el despacho extraordinario se han aprobado los precios para el concurso regional de Bandas y Batalla de Flores, y se ha hecho constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la madre del teniente de alcalde don Rosario Martínez.

También se acordó a propuesta de la Alcaldía, una indemnización de 25.000 pesetas por abonos, frutos y demás derechos que como colono corresponde a don José Canet Estela y que se satisfagan con cargo al primer presupuesto extraordinario de Mejoras, fijando las condiciones para la ocupación del inmueble y percibo de la misma.

Acto seguido se levantó la sesión. HOY

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 4.199/78 pesetas; matadero del Grao, 466/06; matadero del Cabanal, 285/17; matadero de Benimamet, 60/02; estaciones sanitarias, 839/60. Por análisis y examen de sus tancias, 578/20. Por circulación rodada, 425. Por arbitrios extraordinarios, 768/20. Por bebidas, 4.781/40. Total, 12.404/43 pesetas.

NOTICIAS

Nuboso y de bochorno ha comenzado hoy el día, sin que la brisa del Noreste, bastante encaimada, atenuara el calor. A las tres de la tarde el cielo se ha cubierto por completo, tomando un aspecto amenazador. Nada mejor para la peor tos que las Pastillas Pectorales del doctor Greus.

En la Casa de la Ciudad

La sesión de hoy

Bajo la presidencia del Alcalde accidental, señor Torróns, se ha reunido esta mañana la comisión Permanente, adoptando, entre otros, los siguientes acuerdos: Reclamación de arbitrios no abonos; colocación de dos fuentes en el Parque de Emilio Castelar, cerca de los kioscos para la venta de flores; legalización y concesión de licencias para realizar obras en diferentes puntos, y concesión de licencias a varios empleados.

Que en virtud de haberse declarado desierto la subasta para la explotación de la caza volátil del lago de la Albufera durante la temporada de 1925-26, se celebre una segunda, bajo las mismas condiciones y rebaja del tipo de subasta hasta 42.500 pesetas a la alza.

Se han aprobado también varios expedientes de Pósitos, y en el despacho extraordinario se han aprobado los precios para el concurso regional de Bandas y Batalla de Flores, y se ha hecho constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la madre del teniente de alcalde don Rosario Martínez.

También se acordó a propuesta de la Alcaldía, una indemnización de 25.000 pesetas por abonos, frutos y demás derechos que como colono corresponde a don José Canet Estela y que se satisfagan con cargo al primer presupuesto extraordinario de Mejoras, fijando las condiciones para la ocupación del inmueble y percibo de la misma.

Acto seguido se levantó la sesión. HOY

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 4.199/78 pesetas; matadero del Grao, 466/06; matadero del Cabanal, 285/17; matadero de Benimamet, 60/02; estaciones sanitarias, 839/60. Por análisis y examen de sus tancias, 578/20. Por circulación rodada, 425. Por arbitrios extraordinarios, 768/20. Por bebidas, 4.781/40. Total, 12.404/43 pesetas.

En la Casa de la Ciudad

La sesión de hoy

Bajo la presidencia del Alcalde accidental, señor Torróns, se ha reunido esta mañana la comisión Permanente, adoptando, entre otros, los siguientes acuerdos: Reclamación de arbitrios no abonos; colocación de dos fuentes en el Parque de Emilio Castelar, cerca de los kioscos para la venta de flores; legalización y concesión de licencias para realizar obras en diferentes puntos, y concesión de licencias a varios empleados.

Que en virtud de haberse declarado desierto la subasta para la explotación de la caza volátil del lago de la Albufera durante la temporada de 1925-26, se celebre una segunda, bajo las mismas condiciones y rebaja del tipo de subasta hasta 42.500 pesetas a la alza.

Se han aprobado también varios expedientes de Pósitos, y en el despacho extraordinario se han aprobado los precios para el concurso regional de Bandas y Batalla de Flores, y se ha hecho constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la madre del teniente de alcalde don Rosario Martínez.

También se acordó a propuesta de la Alcaldía, una indemnización de 25.000 pesetas por abonos, frutos y demás derechos que como colono corresponde a don José Canet Estela y que se satisfagan con cargo al primer presupuesto extraordinario de Mejoras, fijando las condiciones para la ocupación del inmueble y percibo de la misma.

Acto seguido se levantó la sesión. HOY

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 4.199/78 pesetas; matadero del Grao, 466/06; matadero del Cabanal, 285/17; matadero de Benimamet, 60/02; estaciones sanitarias, 839/60. Por análisis y examen de sus tancias, 578/20. Por circulación rodada, 425. Por arbitrios extraordinarios, 768/20. Por bebidas, 4.781/40. Total, 12.404/43 pesetas.

SERPENTINAS Clase 1.ª a 14 pesetas millar. F. CRESPO MOMPO, FUENTES, 4 (junto al estanco de la plaza de Cajeros)

Barato - Casa Marqués Saldos y retales a peso Don Juan de Villarrasa, 5 - Valencia Seis pesetas corte pantalón de pana, Percal inglés para camisa, 1,50 metro, Retales blancos, sábanas hilo, 10 pesetas, y muchos artículos casi regalados.



Instantáneas

Apenas comenzado el match entre Pastor y Hurtado, un espectador que estaba en primera fila, elevó más de lo habitual el tono de la voz, y a consecuencia de ello, hubo reparto de manjorros, viniendo de esta manera a aumentarse la cantidad del programa anunciado.

Ahora, bien... En los partidos de football, cuando los espectadores, en el colmo de su exaltación, llegan a reír, se dedican al boxeo más o menos científico.

La variedad del espectáculo exige, por lo tanto, que cuando presenciando boxeo reúnan dos espectadores, apelen al football.

Suponemos que para otra vez los organizadores tendrán en cuenta este pequeño detalle.

El apellido—Uzcudun—del campeón de España de todas categorías, ya es bastante difícil para que al menos lo hagan más, convirtiéndolo en Uzcudun.

En cambio su nombre—Paulino—es fácil, suena bien, tiene una terminación de diminutivo...

Por cierto que los franceses, primeros admiradores del pugil vasco, cuando tenían que escribir su nombre, escribían Paulino, acordándose, quizá, de la gentil Paulina Bonaparte.

Lo cual no era obstáculo que, pronunciado dicho nombre, le llamaran Polino.

El caso es que actualmente se le conoce con el nombre de Paulino.

Y eso que el año pasado, cuando todavía se encontraba en París, hubo una tentativa para darle otro nombre de batalla, obedeciendo a la tendencia existente entre los boxeadores, de aderezarse el nombre con un nombre exótico. Así, por ejemplo, Jim Morán, el que arrebató al valenciano Ricardo Alis el campeonato de España, es un valledolidsolleta no que se llama Jiménez.

Lo que tal vez no sepan todos, es el nombre que se quería endilgar al atleta guipuzcoano. Era éste: Paul Esku.

Una de las demostraciones que anoche hizo Paulino Uzcudun, consistía en hacer lo que hacen los hombres de mal genio: reír hasta con sus propias sombras.

Y era de ver cómo aquel hombre iba atacando, dando formidables directos (entre los cuales no figuraba, como es natural, el de Madrid-Valencia), esquivando, arrojando contra las cuerdas a un enemigo que no existía...

Pero no todas las personas tienen el mismo paladar.

Y había junto a nosotros un espectador que se encontraba disgustado ante aquello.

—¡Vaya hombre!... ¡No creo que eso tenga mucho mérito!... ¡Me aburrí!

—¡Pues baje usted a boxear! Entonces no se aburrirá usted ni se aburrirá nadie.

Jack Dempsey, es llamado "El León de Utah". Firpo es llamado nada menos que "El Toro de las Pampas". Harry Wills, considerado como el único rival digno del antedicho Dempsey, es llamado "La Pantera Negra".

Cabe esperar que con el transcurso del tiempo, aparezcan sobre los rings unas personas conocidas con los nombres de "El Rinoceronte de Tanageribo", "El Hipopotamo del Nyanza", "El Elefante del Tibet", "El Camello del Sahara" y hasta—para determinado peso—"La mosca tsé-tsé del Yat-Sekiang".

Todo ello—que no es mucho—se nos ha ocurrido luego de ver boxear unos momentos a You-You, pequeño negro a quien llaman "El Tigre del Senegal".

Y también se nos ha ocurrido que, sin tener unos puños como los de tan distinguidos señores, la mayoría de los ciudadanos no consentirían ser comparados o equiparados, a unos animales que serán, si se quiere, más nobles que Don Pavla, pero que, en fin de cuentas, no pasan de ser unos brutos.

¡Grandes son las aspiraciones de Paulino!

Aspira nada menos que a calzarse el campeonato mundial de todas las categorías, venciendo a Jack Dempsey, detentador de dicho campeonato, que hace mucho tiempo no lucha porque no encuentra ningún boxeador de raza blanca que con él pueda hacer un combate interesante. Y el hombre—¡viva la Igualdad!—no quiere pelear con hombres de raza negra.

Pero Paulino tiene condiciones para aspirar a tanto?

Anoche, aunque en condiciones que no permiten afirmar profundamente ningún juicio, se le vio fortalecer, du rezar, agilidad, ¡afición! ¡inteligencia!

¿Basta eso? ¡No!

Todos los grandes boxeadores, empezando por el mismo Dempsey e incluyendo—si es preciso colocar a un paisano—a Ricardo Alis, tienen una circunstancia de que carece Uzcudun. Todos son artistas de cine.

Paulino es aitzkolari.

Si; hace unos años, muy pocos, cuando vivía en el blanco y rojo pueblo de Régil, partía rápidamente los troncos más robustos de los más robustos árboles que estaban arraigados en aquel pequeño y verdísimo valle. Por cierto que hubiera valido la pena verle hacer uno de esos ejercicios en la plaza de Toros.

Y como eso lo hacía con el hacha, en lengua vasca se le llama aitzkolari.

Paulino, pues, puede manejarse estupendamente a sí mismo.

Porque es un hacha.

EQUIS

Campo de la Soledad. Stadjum y reserva del Valencia empatan

Contra lo que se dijo en los anuncios de este partido, fué el reserva del Valencia el que midió sus fuerzas con los propietarios del campo, y no el primer equipo.

Esto motivó algunas justas protestas por parte del público que acudió.

El resultado fué un empate a dos tantos, conseguidos por Castro y Lago II.

En el camino Hondo.-Levante, 3.-Gracia, 0 (terceros equipos.)

Con el partido que ayer jugaron los invencibles contra el Gracia, de Barcelona, una nueva copa que se disputaba en estos dos encuentros, ha pasado a aumentar la colección que este célebre tercer equipo posee.

El resultado de ayer, fué el justo y que revela una buena diferencia de juego, y decimos que el de ayer fué justo, puesto que los ocho goals que a los simpáticos gracienses se les hicieron el domingo, es un resultado completamente anormal, y que de no haber mediado la desgracia que momentos antes ocurrió a uno de los equipos, y que tan fuerte depresión moral produjo en los compañeros, estamos seguros que este "score" no se hubiera dado.

El match de ayer, fué bueno, jugado con gran entusiasmo por ambos contrincantes, pero practicando un juego de muy buena calidad.

Puig, Sorni y Vázquez, fueron los autores materiales de los tantos levantinos.

Arbitró regular, Bonilla.

Boxeo y atletismo

La velada de anoche en la plaza de Toros.-Meléndez, Pastor, Alis y Ruiz, vencedores.-Azucudun se exhibiciona.-La bondad de nuestro público de boxeo. Una nota cómica

Dejamos en nuestra anterior crónica de boxeo, que el público valenciano aficionado a este deporte, es, sin duda alguna, el mejor de cuantos asisten a cualesquiera de las múltiples manifestaciones deportivas que en Valencia se dan, fundando nuestro aserto en la paciencia, hija de una gran afición y elevado espíritu deportivo, con que soportan sin protestar unas veces, sesiones, llamémosle camelo; otras, si bien con programas de calidad mal llevados a la práctica, éstos como fruto de una poca acabadura o precipitada organización.

Este último caso fué el que presente anoche. La desorientación que pudo advertirse desde un principio en la organización, se hizo extensiva al público.

Las múltiples variaciones que el programa inicial sufrió y los incidentes que entre bastidores han tenido lugar, y que trascendieron al público, han sido causas bastantes para anular la bien meditada propaganda que de la sesión se llevó a cabo.

Hay que reconocer que con menos de diez horas que estuvieron funcionando las taquillas el mismo día de la fiesta, no puede el público responder en la forma que era de esperar a la magnífica calidad del programa.

Quiere esto decir, que la entrada fué regular; pasable en las populares, pero floja en la pista.

Téngase esto en cuenta para sucesivas sesiones, ya que bien claro se vio anoche que la boxe triunfó una vez más, mientras que los organizadores fracasaron.

Pasemos ahora a contar cómo se desarrolló la velada.

A las 9'30 dióse la salida a los marchadores Alberto Charlot, del R. C. D. Españañol, y Luis Meléndez, del F. C. Barcelona, quienes controlados por numerosos ciclistas pertenecientes a las sociedades Peña Excursionista y Velo Club, a más de varios coches destinados a jueces y prensa, cubrieron con todo orden el recorrido que por las calles de la ciudad se señaló de antemano, y que sumaba, en total, ocho kilómetros.

El paso de los marchadores fué presenciado por numeroso público, que aplaudió con cariño a los atletas, que al mismo tiempo fueron, durante todo el recorrido, escoltados por una bandada de chiquillos que procuraban imitar los movimientos de los protagonistas.

¡Cuánta es la afición que engendran estas pruebas!

Los dos kilómetros finales que competaban los diez a recorrer, fueron cubiertos en la misma pista señalada en el redondel de la plaza, y al final de los cuales Meléndez pisó la meta con unos 30 metros de ventaja sobre Charlot.

Las discusiones y rivalidad pendien todavía desde el match celebrado hace dos años entre estos dos mismos marchadores, ha quedado resuelta a favor del estupendo defensor del Club Barcelona, que se ha ratificado como superior al españolista Alberto Charlot, para pruebas de velocidad y medio fondo, así como éste lo es en los de grandes distancias.

Ovacionóse largamente, tanto al vencedor como al vencido, entregándoseles al primero una copa regalada por la casa Autolocomoción, Citroën, y a Charlot otra, regalo de Ceferino García.

En todos demostró no ser, como hay quien quiere, tan solo un hombre fuerte, pero exento de todo conocimiento pugilístico, sino que vióse que



Uzcudun

zo a la sesión de boxeo, con un combate entre Pastor, del C. N. de Alicante, seleccionado olímpico, y Hurtado, llamado "la esperanza valenciana".

Hicieron cuatro rounds de tres minutos, en los cuales el alicantino mostró tróse superior en ciencia y experiencia, golpeando duramente a su contrario, que respondiendo en contados momentos, mantúvose los más en defensa cerrada, resignándose a sufrir todos los golpes que a él iban dirigiéndose.

La calidad del juego puesto en práctica por el olímpico, no nos conmovió, por lo vulgar, ya que no tuvo en cuenta que no todos los golpes se computan por puntos, y por ello se perfiló bien poco en ellos.

La decisión fué favorable a Pastor, por puntos.

Anteriormente, Moral retó a Pastor a un combate a diez rounds de tres minutos, con vendajes duros.

Alis y el francés Dumontain, que a última hora substituyó al alemán Harse, hicieron el segundo combate de la velada.

En el primer round se dedicaron a estudiarse mutuamente, e aún hubo algún cuerpo a cuerpo, que fué aplaudido.

Desde el segundo, hubo ya viveza en el combatir, imponiendo Alis el boxeo a distancia, atacando con crochets de derecha al francés, que repitió al final.

Fueron sucediéndose los rounds, unas veces bastante igualados, las más con dominio del valenciano, que al final se impuso con sus golpes rápidos, que acusó su contrincante, que en algunos momentos hubo de refugiarse en las cuerdas.

Al final de los diez rounds, también de tres minutos, fué declarado vencedor el excampeón nacional de los Welters, el valenciano Ricardo Alis, que fué aplaudidísimo.

Ruiz-You-You, campeones de los pesos plumas de España y el Senegal, respectivamente, fueron los protagonistas del tercer asalto.

Este, que prometía ser el mejor, dado el juego que desde el primer momento hicieron los pugiles, terminó prematuramente al segundo round.

El negro, al parecer involuntariamente, y decimos al parecer, puesto que la cara—creemos tristemente—que ponía You al bajar del ring, así lo denotaba, dió al valenciano un golpe bajo, que acusó éste, y como pasado el tiempo reglamentario no se repuso, descalificóse al senegalés, declarando el Jurado vencedor a Ruiz.

Fuó una verdadera lástima, que un golpe desgraciado nos privara de poder saborear el mejor combate de la noche, como lo hubiera sido.

JOSIMBAR

En el Stadium.-Valencia.-Gimnástico

Infinidad de veces se ha demostrado el interés y expectación creciente que despierta en la afición el anuncio de un match entre estos dos teams, pero nunca como ahora, que, desde ayer que se dieron a la publicidad las primeras noticias, los comentaristas en cafés y centros deportivos constituyen la nota saliente de la actualidad futbolística de nuestra ciudad.

Cada cual, forma juicios y cábalas a su manera. Hipóticamente, todos son superiores; todos han de vencer.

De labios de los partidistas fluyen las palabras más consoladoras, más optimistas, pero en sus semblantes se refleja un marcado temor al fracaso, difícilmente de disimular. A las razones de técnica y ciencia que aportan unos, replican los otros con el tesón, entusiasmo y también, suficiente técnica de los suyos; pero ambas opiniones convergen en el empate del último encuentro, que es la justificación más elocuente de la rivalidad de estos onces en pugna.

Por eso este partido ha de ser disputadísimo, ya que unos y otros han de procurar deshacer el empate, para pasar libre al concepto justo de la supremacía, por lo cual, ambos Clubs han de alinear los mejores jugadores de que dispongan.

Lo que rogamos de veras, es que se permita jugar—al menos en el partido—al joven Cañavera, ya que está demostrado que su afición es necesaria en el Club decano. Al decir esto, tenemos la seguridad de interpretar el sentir unánime de la afición.

Decíamos ayer que hoy publicamos los nombres de los jugadores, pero ante la imposibilidad de hacerlo, lo aplazamos para mañana.

Hoy, de nueve a dos y de cinco a siete, estarán abiertas las taquillas en la calle de la Paz (casas de Ayuntamiento), y mañana, de nueve en adelante, en este sitio y en las quillas del Stadium Valenciano.

Los precios están indicados en la quilla.

EDEN BARCAS

A las cuatro tarde - SESIONES DE VARIETES - A las diez noche Pepita Domínguez, Paquita Francés, La Fea, Mari-Cla, La Granadina, Alonso Bereda, Satanela, G. Torre, Hermanas Unamuno - Eloisa Yuarter

ARTE Y BELLEZA PAQUITA ALFONSO EMINENT ESTRELLA

BA-TA-CLAN

A las cuatro de la tarde - SESIONES DE VARIETES - A las diez noche Hoy, despedida de LOLA MANSILLA, Hoy, despedida de MARUJA TUBAU Genial estreno debut

Lunes, debut de EMILIA DOMINGO, Lunes, debut

NOVELAS de sumo interés LIBRERÍA CHIRIVELLA, Zaragoza, 14, Valencia

Tamarit Molina

Exposición de muebles

La fabricación de muebles, tan floreciente en Valencia, acaba de dar una nueva prueba de potencialidad merecida a los desvelos y concienzudo trabajo del industrial don Vicente Tamarit Molina, establecido en el edificio del popular teatro Olympia.

Tamarit Molina, espíritu francamente abierto a cuanto signifique progreso, no conformándose con la extensión de su actual casa, ha hecho un alarde de fuerza, quedándose los entresuelos desde la calle de San Vicente a la de Gracia, para corresponder al favor que le dispensa el público.

Esta ampliación de su comercio ha sido de todo punto necesaria, dada la gran cantidad de modelos originales que diariamente fabrica dicho industrial, y aunque su gesto valiente supone una audacia nada usual entre los comerciantes, no dudamos que el señor Tamarit Molina, que en el poco tiempo que lleva establecido ha conseguido ponerse a la cabeza de todos los de su ramo, ha de ver compensados sus esfuerzos con el aumento de venta, especialmente en la sección de mobiliario para la clase modesta, a la que ha dedicado toda su atención, consiguiendo reducir su coste, hasta dejarlo al alcance de todas las fortunas.

Llama poderosamente la atención del público los mobiliarios de todos los estilos y los modernos de gran fantasía, por su esmerada fabricación y elevado gusto.

En la nueva Exposición de muebles, instalada en los entresuelos del teatro Olympia encontrará Valencia entera cuanto de útil, práctico y artístico se fabrica en mobiliario, por dominando la nota de buen gusto, lema de la casa Tamarit Molina, tan conocido, no solo en la región, sino en toda España.

Pérdida

Se ruega a la persona que se haya encontrado un perrito, café melado y negro, pecho blanco, que se escapó el día 24, que lleva un cascabel en el collar, lo presente en la calle de Vidal, núm. 2, fábrica de abanicos de PRIOR, y aunque no es de raza fina, se le gratificará espléndidamente.

STADIUM VALENCIANO

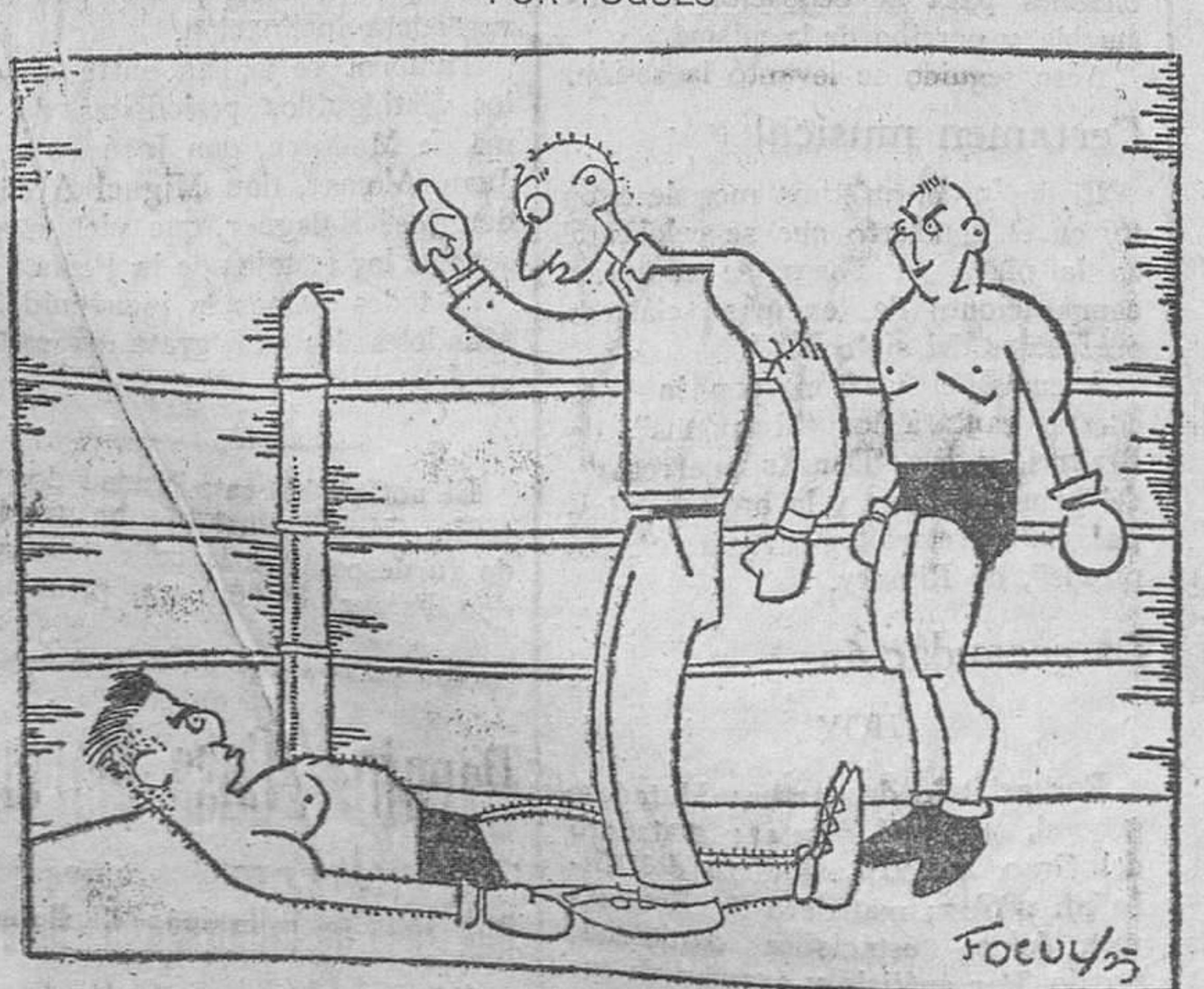
EMOCIONANTE PARTIDO DE FUTBOL PARA MAÑANA 30 DE JULIO A LAS 5'30 DE LA TARDE

Valencia F. C. contra Gimnástico F. C.

PRIMEROS EQUIPOS COMPLETOS Mañana publicaremos nombres de jugadores y lista de precios,

EN LA PLAZA DE TOROS

POR FOGUÉS



El árbitro.—Una... dos... tres... El vencedor.—Despiérteme a las nueve menos cuarto que he de ir a la oficina.

Con un buen intervalo dió comien-

LIRICO

HOY MIÉRCOLES VIOLETAS IMPERIAL

Dos jornadas, completa El mayor triunfo de la embaenadillera

RAQUEL MELLER

Completarán el programa: La Verbera de la Paloma NOTICARIO FOX núm. 1 DEL ESCENARIO A LA CALA Cómica, por EL OTRO

Viernes: EL SIGNO DEL ZORRO por Douglas Fairbank

0'40 BUTACA HOY Sala permutada por la casa Robillard y programa TODO NUEVO en

Gran Teatro

LA NOVELERA, graciosísima dos actos.

SOBERBIA VENCIDA, estupenda exclusiva Gaumont en cinco actos.

UNA CENA QUE VALE UN MILLON, deliciosa comedia magistral interpretación de la simpatísimas Ossi Oswalda. Cinco actos.

Locuras de Sandalio, cómico-peante comedia en dos actos. Viernes, reaparece el colega JAKIE GOOGAN, en EL HIJO DE LA PARROQUIA

CARTELERIA

Para hoy RUZAFÁ.—De 5 tarde a 12'30 noche. Sión continua de cine.

LIRICO.—Sesiones de cine a tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a tarde y 9'30 noche.

MODERNO.—A las 6'30 tarde y a las 9'30 noche: Cine y variedades. Hoy, despedida de Diana Carpio y mañana, despedida de Diana Carpio y mañana, despedida de Diana Carpio.

BA-TA-CLAN.—A las cuatro tarde y a las 10 noche: Sesiones de variedades.

CEMENTO ARTIFICIAL

RAFF

CEMENTO ESPECIAL PARA TRABAJOS EN EL MAR

PUZORAFF

RELACION DE ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES CONSUMIDORES DEL PORTLAND

RAFF

- JUNTA OBRAS PUERTO. — Barcelona.
- JUNTA OBRAS PUERTO. — Valencia.
- JUNTA OBRAS PUERTO. — Castellón.
- JUNTA OBRAS PUERTO. — Butriana.
- PANTANO MARIA CRISTINA. — Castellón.
- PANTANO GUADALMELLATO. — Córdoba.
- INGENIEROS MILITARES. — Valencia.
- INGENIEROS MILITARES. — Madrid.
- INGENIEROS MILITARES. — Laredo.
- INGENIEROS MILITARES. — Murcia.
- FERROCARRILES M. Z. A. — Madrid.
- FERROCARRILES NORTE. — Valencia.
- FERROCARRILES CENTRAL ARAGON. — Valencia.
- FERROCARRILES ECONOMICOS. — Valencia.
- FERROCARRILES VILLENA, JUMILLA. — Cieza.
- RIEGOS DE LEVANTE. — Alicante.
- METROPOLITANO ALFONSO XIII. — Madrid.
- JEFATURA OBRAS PUBLICAS. — Valencia.
- JEFATURA OBRAS PUBLICAS. — Castellón.
- JEFATURA OBRAS PUBLICAS. — Murcia.
- JEFATURA OBRAS PUBLICAS. — Cádiz.
- JEFATURA OBRAS PUBLICAS. — Albacete.
- AYUNTAMIENTO. — Valencia.
- AYUNTAMIENTO. — Castellón.
- AYUNTAMIENTO. — Albacete.
- AYUNTAMIENTO. — Alicante.
- AYUNTAMIENTO. — Murcia.
- SOCIEDAD ESPAÑOLA CONSTRUCCIONES. — Valencia.
- BLANCO Y NEBOT. — Valencia.
- HIDROELECTRICA ESPAÑOLA. — Dos Aguas.
- HIDROELECTRICA ESPAÑOLA. — Villora.
- HIDROELECTRICA ESPAÑOLA. — Cofrentes.
- ELECTRA DEL CASTILLA. — Villalba-Uña.
- HIDROELECTRICA UTIELANA. — Utiel.
- SOCIEDAD VALENCIANA ELECTRICIDAD. — Valencia.
- LOS ARCOS. — Jorquera.
- ELECTRA INDUSTRIAL DEL JUCAR. — Albaladejo.
- ALCANTARILLADO Y PAVIMENTADO DEL GRAO-VALENCIA.
- ACEQUIA REAL DEL JUCAR. — Valencia.
- COMPANIA DE TRANVIAS. — Valencia.
- JOSE ICART. — Tarragona.
- CUBIERTAS Y TEJADOS. — Barcelona.
- PAVIMENTACION CARRETERAS. — Valencia.
- BANCO HISPANO AMERICANO. — Valencia.
- CARRETERAS HORMIGON BLINDADO. — Albacete.
- CONSTRUCCIONES Y PAVIMENTOS. — Madrid.
- PAVIMENTACION. — Albacete.
- PALACIO FERIA MUESTRARIO. — Valencia.
- FUERZAS ELECTRICAS, S. A. — Valencia.
- RIEGOS DEL ALTO ARAGON. — Huesca.
- COMPANIA SIDERURGICA DEL MEDITERRANEO. — Sagunto.
- CONSTRUCCIONES HIDRAULICAS Y CIVILES. — Madrid.
- UNION NAVAL DE LEVANTE. — Grao.
- SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES (Contratistas Obras del Puerto). — Grao.
- SAEGER Y WOERNER. — Grao.
- SOCIEDAD ANONIMA DE AGUAS. — Alicante.
- CASA MAHOU. — Madrid.
- COMPANIA ALICANTINA DE CEMENTOS PORTLAND. — Alicante.

De todas estas entidades y otras muchas tenemos certificados haciendo constar el buen resultado obtenido del Cemento PORTLAND

RAFF

Más del 90 por 100 de los señores ingenieros, arquitectos, contratistas y maestros de obras de esta región consumen

RAFF

Damos toda clase de garantías, respondiendo de que el Portland Raff dá los mismos resultados que el mejor de los cementos.

Disponemos de varios certificados de los Laboratorios Oficiales y Particulares que acreditan la inmejorable calidad del Portland

RAFF

No hay necesidad de que los consumidores tengan que adquirir cementos del extranjero ni de otras regiones de España, que se pagaron a precios elevadísimos hasta que se extendió por todas partes el Portland

RAFF

Compañía Valenciana de Cementos Portland, S. A.

Pascual y Genís, 18 Teléfono 19-14 VALENCIA

FRANCISCO FELIU

Martínez Cubells, 5

Continúa la liquidación, quedando a precios baratísimos juegos de cama matrimonio, mantelerías puras de género blanco, medias, calcetines, crespones de algodón y de hilo, camisetas crepé y ropa confeccionada para señora.

Precios de verdadero remate.

El que sufre de los nervios es porque quiere!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. **NO DESCONFÍE DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL**
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

FABRICA DE PERSIANAS

de J. Masía y Espinosa calle de Orla... y esteras de todas clases, esmero, elegancia y solidez.

Pozos artesanos

Se taladrán hasta 500 metros en todo... Vicente Matall, Borrull, 23, Valencia.



Los efectos de una mala sangre

La sangre es el vehículo de la vida. Pero, en el artrítico, son también las toxinas que la envenenan. Los granos y los forúnculos demuestran claramente una alteración aguda de la sangre. Las enfermedades de la piel: barros, herpes, sarpullidos, eczemas, tienen el mismo origen. Cuando el ácido úrico se incrusta en las juntas o articulaciones, es el reumatismo; y cuando se deposita en el dedo pulgar del pie, es la gota. A veces, se produce arterio-esclerosis sobreviniendo vértigos, dolores de cabeza, hipertensión arterial. La infección está en el sistema venoso, y son entonces las váricas con sus complicaciones de úlceras varicosas y amenaza angustiosa de flebitis (emboлия); las almorranas, en fin son frecuentes los artríticos. Pues estas enfermedades no serán pronto nada más que un recuerdo gracias al **Depurativo Richelet**, verdadero regenerador de la sangre, al que sin duda se le deben tantas curaciones. Atenuados pronto por el **Depurativo Richelet**, sus sufrimientos desaparecerán con una extraordinaria rapidez. Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

AVISO A LAS SEÑORAS

Entrosuelos de San Martín SALDOS RECIBIDOS

Echarpes seda a 6 pesetas. Pelines bordados para niño a 5 ptas. Sábanas baño a 9 ptas. Guantes seda a una peseta. Sábanas todo un ancho a 5 ptas. Colchones a 8 pesetas corte. Gran saldo cubrecamas seda a 30 ptas. Ombrellón interior, punto seda, a 12 ptas. Sombrillas caballero y señora a 6 ptas. Gran ocasión saldo de retales punto seda, en negro y colores. Camisetas verano, manga corta, a 2 ptas. Garseys seda a 15 ptas. Mantillas tul seda a 2 ptas. Mantelerías crespon, celadas, a 12 ptas. Ganga. Mantas cama, algodón, a 2 ptas. Cubrecamas piqué a 5 ptas. Gran colección en cretonas inglesas mueble a 2 pesetas. Cubrecamas organdi, bordados, a 40 ptas. Mesalinas seda, gran colección de colores, a 250 ptas. Glacés nura seda a 3 ptas. metro. Mosquiteros sombrilla a 8 ptas. Bata esponja, gran novedad, a 5 ptas. corte. Pantalones para caballero, confeccionados, a 7 ptas. Verdadera ganga. Corte de traje bengalina seda, 16 ptas.; de crespon China, 20 ptas.; de Luquesa, seda, 18 ptas.

Se liquida una gran partida de crespones negros, tarados, corte de traje, 4 ptas. Abanicos a una peseta. Percales y batistas, corte de bata, 2 ptas. Trapos piso a 0'30 ptas. Piezas madapolán de 20 metros, por 20 ptas.

NOTA: Se salda una gran partida de géneros de invierno y otra de puntillas y bordados.

Calle de San Martín, núm. 5 Entrando por la farmacia, calle de San Vicente, junto al aillador. — Teléfono 571.

Hijo de José Aguirre Matiol «Nervión Line»

SERVICIO RAPIDÍSIMO QUINCENAL Habana y Santiago de Cuba

saldrá de este puerto el día 10 de agosto, fijamente el rápido vapor con primera clasificación del Lloyd

«ALDECOA»

admitiendo además carga con conocimiento directo para los puertos de Sagua, Caibarien, Puerto Padre, Chaparra, Gíbara, Guanábaco, Cienfuegos, Manzanillo, Santa Cruz del Bar, Júcaro, Castida, Manati, Banes, Nipe, Baracoa y Nuevitas. Nota. Estos vapores descargan siempre atracados costado al muelle de Habana Dock, el más céntrico a la capital y por lo tanto preferido por los receptores, y sus consignatarios dan todas las facilidades para retirar las mercancías, haciendo siempre una buena entrega.

Para fletes y demás detalles, dirigirse a su consignatario Hijo de José Aguirre, Grao de Valencia, teléfonos 267, despacho; 167, cabalote de embarque.

Agencia oficial: PASCUAL FLORES

Coches último modelo en sus diferentes tipos VOITURETTE — COUPE — TURISMO Sedán dos puertas — Sedán de cuatro, equipados con ruedas Ballón

Chassis con macizos y neumáticos carrozados para cargas, transporte y viajeros: tipos para bocoyes y riego Tractores agrícolas e industriales

Entrega inmediata :— Condiciones de venta a tratar Informes de todo género y pruebas y detalles:

Martínez Cubells, 8

TELEFONO 128

AUTOMOVILISTAS

Los últimos modelos en BOCINAS, accesorios, herramientas y útiles para AUTOMOVIL, los encontrarán a los precios más moderados en casa

Riera y Guerrero

Concesionario para Levante

de los neumáticos MICHELIN velo; STOKISTAS de MICHELIN, PIRELLI, GOODRICH y DUNLOP.

LAURIA, 16 :— VALENCIA
Teléfono 240

En cuanto note cualquiera de las molestias que indican que su estómago no funciona como un reloj exacto, no vacile y use el HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.

De venta en todas las farmacias

LA HERNIA

queda retenida a la aplicación del Protopilo del tratamiento no operatorio: ya no causa más sufrimientos ni molestias, y definitivamente curada a las pocas semanas sin privarse el enfermo de nada y sin más aparatos ni vendajes, no tiene ya que usarlos: tal es la eficacia y virtud potencial de GRAN CONSOLIDATIVO RAMON de fama mundial, aprobado por Real C. de Sanidad. Pidasen opusculos gratis.—Despacho: CARMEN, 38, 1.ª, BARCELONA. Consultorio en MADRID: ARRIETA, 11.

Empleo importante

Se ofrece a persona que esté bien relacionada con la industria y comercio de esta ciudad, como agente exclusivo para producir anuncios por un nuevo sistema de propaganda patentado. Se ofrece sueldo, comisión y buenas condiciones. Inútil solicitar el cargo sin buenas referencias. Dirigirse por escrito a don Ramón Zaragoza, calle de Miñana, núm. 5, bajo. Valencia.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, casitas de cartón, impresos, encuadernación, papel viejo de archivo, «destrucción rápida» y oficina.

Tenemos a la venta arpilleras seminuevas, periódicos y virutas para la confección de frutas y envolver. Avise a M. Martí-nez, Cuarto, 167, y teléfono 1.460. Valencia.

Milord

Se vende uno que por precio y conservación resulta económico. Informes, Garage Victoria.

Nodrizas

Una vinda, de Santa Cruz de Moya, joven, leche de cuatro meses, desea criar en casa de los padres. También hay lactadoras en Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes. Razon calle de la Verónica número 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza.

Se vende un hermoso chalet en la Malvarrosa

Tiene 19 habitaciones y casa para los caseros, pisos bajo y alto unidos e independientes; azotes, terrazas y galerías al mar. Huerto con hermosos arbolado, jardín y fuente artesiana de mármol, con dos caños y dos metros de diámetro. Razon, plaza de Tetuán, 19, 3.ª, o Villa Arenas

PERDIDA

de un colgante de pendiente que contiene un brillante montado sobre platino. Se extravió detrás de la calle de Martín a la casa de Fotos y de esta por la calle Colón, Pascual y Genís. Los señores y regreso por Félix Pizcueta a a de Marti, al o presente en el Bazar Colón, se le gratificará con 100 pesetas.

Carruaje

tipo jardinera, en condiciones de precio y buen estado. Se vende, Garage Victoria.

Omnibus Ford

Se vende en buenas condiciones, a toda prueba. Informar, Vicente Pizcueta, Lauria, 23.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía. (Prescripción médica). De 12 a 2 y de 8 a 7, diez pesetas. Gratis a los pobres de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, hermanismo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayor, 22, primero.

T. S. H.

Los programas

PROGRAMA PARA HOY 29

Estaciones	L. Onda	Vatios en antena	Horas de emisión	PROGRAMA
Radio-Paris..	1.780 m.	1.500	1945	Sansón y Dalila (Saint-Saëns) (1). Día 30: Canciones francesas del siglo XVII (2).
Torre Eiffel..	2.600 m.	5.000	1715	
P. T. T.	450 m.	400	20	Concierto de cello, canto y piano. No hay emisión.
Petit Parisien..	345 m.	500	1930	
Lyon..	550 m.	300	19	Concierto de música popular. Los perros de Devon (Opera cómica).
Londres..	365 m.	1.500	19	
Aberdeen..	495 m.	1.500	19	Música escocesa. Una noche de recuerdos (música anónima)
Bournemouth..	385 m.	1.500	19	
Manchester..	375 m.	1.500	19	Los clásicos favoritos. Música de cámara-Recital violín.
Newcastle..	400 m.	1.500	19	
Birmingham..	475 m.	1.500	19	Música militar. Recuerdos de Escocia.
Glasgow..	420 m.	1.500	19	
Cardiff..	351 m.	1.500	19	Festival Lira Schumann. Música rusa y francesa.
Belfast..	435 m.	1.500	19	
Edimburgo..	328 m.	100	19	Retransmisión Glasgow y Londres. Londres.
Liverpool..	315 m.	100	19	
Bradford..	310 m.	100	19	Véase programa detallado. Pruebas.
Hull..	335 m.	100	19	
Radio-Toulouse	275 m.	2.000	20	Retransmisión Londres. Carmen (Bicet).
Toulouse P.T.T.	450 m.	500	21	
Daventry..	1.600 m.	25.000	19	Encerrado en su cuarto, comenzó a desabotonar su gabán frente al espejo. Debajo no llevaba más ropa que la interior, impecable. ¿Se trataba de un individuo distraído en extremo que hubiese olvidado su traje? Una cosa no revela que no era así. De sus rodillas pendían las bocas de unos pantalones, de tal manera colocados, que con el gabán puesto parecía que iba completamente vestido. Cuidadosamente las desató, abrió su elegante maleta y las guardó en un lugar secreto de aquélla. Después colocó sus artículos de "toilette" sobre el tocador, púsose el pijama y se acostó.
Bruselas..	285 m.	2.000	1915	
Ginebra..	1.100 m.	500	1215	Día 30: Conferencia científica. Orquesta S. R. R.
Lausanne..	850 m.	500	1905	
Zurich..	515 m.	500	1915	Festival de música italiana. Canciones con acompañamiento orq.
Stuttgart..	443 m.	1.000	2030	
Frankfurt (M.)	470 m.	2.000	1930	Festival Haydn. Concierto orquestal.
Viena..	530 m.	1.000	21	
Praga..	1.150 m.	100	19	Fantasías musicales. Quinteto-Canto-Solistas-Infom.
Madrid R.I..	392 m.	800	18	
Madrid U. R..	430 m.	17	17	Véase programa detallado. Véase programa detallado.
Barcelona R.C.	433 m.	19 y 23	19	
Sevilla..	350 m.	1.000	21	Véase programa detallado. Mercados-Solistas-Recitados.
Bilbao..	415 m.	19	19	
Roma..	425 m.	1.500	20	Selección de óperas-Danzas.

(1) La estación Radio-Paris ha reanudado sus conciertos vespertinos. Todos los días, a las 15.45, concierto de solistas o bailables.
(2) A las 19.30, y con onda de 2.200 metros, radiarán hoy 29, Los Amigos de la Torre Eiffel, un concierto de música clásica.

Por el trío Hispalense:
"Los Cuákeros", vals.
Por el tenor señor Arcos:
"Mi tierra", canción española, de Mediavilla.

Por el quinteto Radio:
"El tambor de granaderos", selección, Chapi.
"El sueño de Manón", de Massenet, cantado por el tenor señor Arcos.

Por el violoncelista señor Fons, acompañado por el señor Pantón:
"La Hebra", romanza, Popper.
Por el trío Hispalense:
"Carin", sardana, Bretón.
Boletín de noticias.
Boletín meteorológico y pronóstico del tiempo.

El profesor señor Gisbert ejecutará al órgano expresivo:
"L'Albaye de montiera", A. Le Beau.
Por el quinteto Radio:
"Drusus", ópera, Fauchey.
Una vergine, de la ópera "Favorita", de Donizetti, cantada por el señor Arcos.

Por el trío Hispalense:
"Murmure des bois", Fauchey.
Por el tenor señor Arcos:
"Por una mujer", canción carterera castellana, Lambert.
Por el trío Hispalense:
"La Dolores", jota, Bretón.
"Brisas del Genil", pasacalle, Arquellada.

Radio Toulouse

(Hora francesa)

MIERCOLES NOCHE

A las 20.—Una demi-heure de música classique:
"La Juive", fantaisie, Halévy.
"Romance Sans Paroles", op. 39, Mendelssohn.
"Au bord de la mer", Schubert.
"Tendres reproches", Tchaikowsky.
20.30.—Variation des changes. Informations de la journée. Derniers cours commerciaux:
20.45.—Concert par l'orchestre:
"Les cloches de Corneville", fantaisie.
"Serenade caprice", Laversanne.
"Chère marquise", Laversanne.
"Allez, Filons!", Bernon.
Et avec le concours de divers artistes: et de M. Emile Bernad, baryton d'opéra: "Henri VII" y "Faust".

JUEVES TARDE

A las 12.30.—Concert offert par MMrs:
Albert Cathalo & C.
Ateliers de Const. Mecan. & Electriques de Precision,
Chiambareta,
Max Reberga,
Achille Fabre.

Del Instituto de Castellón, don Eduardo Codina Armengot.
Y del de Alicante: Don Alfonso Hernández Prieto, don Emeterio Pastor Sogorb, don Rafael Arañiz Villaplana y don Pedro J. Picornell Solvez.

DOCTORA MERCEDES PLANAS HERRERO
Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos
CONSULTA DE 10 A 1
Plaza de la Encarnación, n.º 3

CULTURA

Títulos de bachiller
El señor Rector ha firmado los títulos de bachiller de los alumnos de este Instituto señores don Francisco Piqueras Cuenca, don Vicente Borjoñón Tomás, don Vicente García Llácer, don Manuel Martínez Iborra, señorita Ana Martínez Iborra, don José Maques Marco, don Manuel Peris Cebollada, don Jorge Zafón García, don Faustino Barberá Alpaños, don Vicente Muñoz Pomer y don Manuel Cortina Rocca.

Cheneth.
Paul Moles.
Anonyme.
Bienfaiteurs de Radio Toulouse.
Une demi-heure de musique de danse:

"Le carillon", Ch. Babin.
"Lucky hours", Platen.
"La Montería", Guerrero.
"S'aimer", Gabaroché.
"Ay Cipriano", M. Abades.
"La cocotte", Clapson.
13.—Annonce de l'heure. Changes Paris et Marchés régionaux. Informations de la journée. Spectacles.

13.15.—Suite du concert offert par les "Bienfaiteurs de Radio Toulouse, orchestre sous la direction de M. Massio:
"Querida bella", L. Gourdon.
"La source", Andrieu.
"Reproches", G. Sporek.
"Les belles algériennes", Raux.
"Chant d'amour", C. Redies.
"Sapho", fantaisie, Massenet.
"Marche des ecclésiastiques", Térés.

17.30.—Cours des céréales de la région. Bourse de Commerce de Paris. Changes. Bourse des Valeurs de Paris & de Toulouse. Informations. Communiqués.
Radio Barcelona
MIERCOLES NOCHE

A las 21.—Curso radiado de Esperanto, bajo el patronato de la F. C. E., por el profesor señor Doménech.
21.20.—El baritono señor Jirota cantará: "Madels, madels ihr seid ein Luzes Laster!", one-step; "Lin den Mach", one-step; "Lotte kommo mit", shimmy; "Das ist das alte lied non jungun leuten", step.

21.40.—El tenor señor Amiel cantará: "Lucrecia Borgia", Donizetti; "La Traviata", romanza, Verdi; "Puritani", romanza, Bellini; "Elixir d'amore", romanza, Donizetti.
22.—Retransmisión del concierto que dará en la plaza del Rey la banda del regimiento de Infantería de Badajoz, que dirige el músico mayor don Julián Palanca, interpretando: "Siluetas ecuestres", A. Gelabert; "La rubia del Far-West", fantaisía, Rosillo; "Ecos de la Alhambra", J. Palanca; "Homenaje a Chopin", S. Miquel; "El teniente Raposo", J. Palanca.

JUEVES TARDE
A las 18.—Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
18.35.—El septimino Radio tocará "Shimmy".
18.40.—El señor Toresky recitará: "Un cuento" y "Calles de Barcelona", original.
18.45.—El septimino Radio tocará "One step".
18.50.—El ventrílocuo Vicente Lloret.
18.55.—Últimas informaciones de prensa.

Telegramas detenidos
Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados los destinatarios:
Pinazo Martínez, escultor; Lama Navarro, pabellones Infantería; Troupe Mengol, Bonaire, 16; Pizarro; Alfonso Loente, Colón, 23; Alberto Vela, Murillo, 8; Vicente Gómez Lobo, Ciscar, 2; Diego Espejo, Guillem de Castro, 8, bajo; Vicente Canolopez, Principe Alfonso; Luis Gómez, Cuarte, 14; Victor González, Cuba, 30, cuarto.

El del gabán de pieles

Un caballero de unos cuarenta años, embutido desde los pies a las orejas en un lujoso gabán de pieles, bajó del automóvil seguido del chófer, que le llevaba la maleta. Era poco más de las dos de la madrugada y el vestibulo del hotel en que entraba se hallaba desierto. El empleado de noche estaba en su puesto y salió al encuentro del desconocido.

—Sí, señor; hay lo que usted quiere—le dijo.—El precio es dos guineas...
—No he pedido precio.
—Perdón, señor.

Mientras el viajero escribía su nombre en el registro del hotel, el empleado le observaba.
El magnífico gabán de pieles que aquél llevaba y su barba a lo Van Dyk revelaban que era persona importante.

—Quiero que me llamen a las ocho—dijo tomando el ascensor.
El empleado hizo una reverencia y volvió a su puesto. El viajero se llamaba Henry Bassett y procedía de Leeds.

Encerrado en su cuarto, comenzó a desabotonar su gabán frente al espejo. Debajo no llevaba más ropa que la interior, impecable. ¿Se trataba de un individuo distraído en extremo que hubiese olvidado su traje? Una cosa no revela que no era así. De sus rodillas pendían las bocas de unos pantalones, de tal manera colocados, que con el gabán puesto parecía que iba completamente vestido. Cuidadosamente las desató, abrió su elegante maleta y las guardó en un lugar secreto de aquélla. Después colocó sus artículos de "toilette" sobre el tocador, púsose el pijama y se acostó.

A la mañana siguiente fue despertado según ordenara. Tomó un baño y comenzó a vestirse. Cuando se hubo anudado la corbata llamó por teléfono y dijo:
—Son las ocho y media y todavía no me han subido mi traje. ¿Qué pasa? ¿Eh...? Bueno; diga que me lo suban en seguida.
Esperó sentado en una butaca fumando un cigarrillo. Cinco minutos después sonó el teléfono.

—¿Qué traje?
—¡Demonio! El que le entregué al criado anoche para que lo limpiaran y plancharan. El me prometió tenerlo listo para esta hora. Déntese prisa, que tengo que tomar el tren para Leeds.

Colgó el receptor y tornó a sentarse; pero a poco sonó el timbre de nuevo. Esa vez respondió a la llamada lleno de furia:
—¿Que no está ese criado por el día? ¿Y qué tengo yo que ver con eso! Lo que digo es que tengo que tomar el tren para Leeds, pues me reclama un asunto urgente y no tengo aquí más ropa que un frac. ¿Diga usted al gerente que suba en seguida!

Un instante después llamaron a su puerta.
—Usted es el gerente, ¿no?—preguntó a la persona que apareció al abrir la puerta.—¿Quiere usted decirme lo que esto significa? Es la primera vez que vengo a este hotel; pero será la última. Yo creí que era una casa seria, de responsabilidad.

Continuó en su protesta, y al cabo dejó hablar al gerente.
Este, que después de observar al huésped, sacó la conclusión de que era un caballero de campanillas, dijo:
—Mr. Bassett; nadie deplora más que yo lo ocurrido, porque le aseguro que es la primera vez que tal cosa sucede en este hotel. Ha sido, sin duda, un descuido del criado que presta servicio de noche. Ya he enviado a buscarle. Ruego a usted que tenga un poco de paciencia.

—¿Que tenga paciencia?—exclamó indignado el caballero del gabán. Después, en tono más suave, añadió:
—Usted se burla de mí. ¿No le he dicho que he de tomar el tren y que no tengo en la maleta más traque que un frac?
—Yo trataré de...
—¿De qué? ¿De que espere más...? ¿Es el colmo! Pero ya veremos si no le trae a usted esto por juicio.

Le amenazó con desacreditar el hotel por todos los medios, incluso publicando artículos en la prensa; tanto le dijo, que el gerente, temeroso importante, respondió:
—Mr. Bassett; voy a demostrarle que quiero servirle. Ahora mismo mando traer el mejor traje hecho que pueda encontrarse.
—¿Un traje hecho...! ¿Pero usted sabe con quién trata? Un hombre que, como yo, tiene fama de vestir bien, ¿puede salir a la calle con un traje cualquiera?
—Pero yo le ruego que me deje hacer lo que únicamente es posible. Enviaré por varios trajes y usted elegirá el que más le agrade. Además, permítame que le indemnice con una suma que le permita adquirir otro como el que ha perdido.

—Yo soy el hombre que mejor viste en Leeds. ¿Qué se ha creído usted? Cada traje me cuesta veinte guineas.
La ira del caballero fué decreciendo, sin embargo, con el ofrecimiento que se le hacía.
Pero aún continuó dando muestras de gran disgusto, incluso mientras se probaba los trajes que el dependiente de una de las mejores sastrerías de Londres le llevó a su cuarto. Quedóse con uno. Al salir, el gerente del hotel le entregó veinte guineas, al mismo tiempo que le pedía mil perdones por la falta cometida en su establecimiento.

El caballero del gabán tomó un auto, y una sonrisa se dibujó en sus labios al emprender el coche la marcha.
Pero de pronto éste se paró y una de las portezuelas fué abierta bruscamente por un hombre, que penetró en el coche. Sentándose al lado del caballero del gabán, dijo:
—Usted es Bassett, ¿eh? ¿Henry Bassett de Leeds? No creí que me iba a ser tan fácil encontrarlo. Sin duda la suerte me guió a este hotel, en donde él su nombre y el sitio de su procedencia.
—¿Y qué...? ¿Qué quiere usted de mí?—preguntó el caballero del gabán.
—Oh, no! No se haga usted de nuevas. Eso no sirve. No me vaya usted a decir que si usted se hubiese llevado el dinero de su socio no usaría su verdadero nombre. Es inútil.
—Pero si yo no soy...
El caballero del gabán no terminó la frase.

Rápidamente comprendió que, por una rara coincidencia, había tomado el nombre de un individuo perseguido por la Policía por haber robado los fondos sociales. Pero como no le iba a tener mejor cuenta decir que no era Henry Bassett, pues entonces se descubriría sus robos en los hoteles, dijo al policía:
—No se puede ir contra la fatalidad.

HAROLD DE POLO

Lea usted La Correspondencia de Valencia

Redacción y Administración: Miñana, 7 y 9 - Tel. 11

Antes de efectuar V. sus compras **¡VISÍTENOS!**
Las mayores creaciones - Modelos exclusivos - Siempre novedades
SUCURSAL EN VALENCIA:
Plaza de Castelar, 22, y Alfredo Calderón, 1

CALZADOS LA IMPERIAL

LOS MEJORES DE ESPAÑA

Peña Taurina Valenciana
Por los diestros Manuel Martínez y Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma) será visitada esta noche la mencionada Peña.

El número de hoy de

La Correspondencia de Valencia

consta de 6 páginas

En la Diputación provincial

La liquidación

La comisión Permanente de la Diputación ha aprobado en sesión de hoy la liquidación general del presupuesto provincial del ejercicio de 1924-25.

De dicho extenso trabajo se desprende que los ingresos totales realizados en el año ascienden a pesetas 5.470.919,74, y los gastos verificados a 4.494.525,05. De los primeros pertenecen a valores del presupuesto último 3.711.663,45 pesetas, y como los gastos correspondientes al mismo han sido de 3.433.094,91 pesetas, resulta un superávit por operaciones de dicho año de 278.568,54 pesetas.

Accionado a estas cifras el movimiento general de fondos de ejercicios cerrados, es decir, hasta 30 de junio de 1924, se eleva el sobran resultante en caja en 1.º del mes actual a 976.394,69 pesetas, de las que deducidas 47.973,78 pesetas a que ascienden las fianzas y depósitos, queda una existencia efectiva de 928.420,91 pesetas.

Los créditos pendientes de recaudación por consignación del expresado ejercicio de 1924-25, figuran en la liquidación por la suma de 629.425,33 pesetas, mientras las obligaciones pendiente de abono sólo representan la cantidad de 433.661,88 pesetas.

Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes pagos:

Don Pedro López, 20.860,57 pesetas; don Manuel Hernando, 37.261; don Julián Larios, 25.256,92; don Rafael Navarro, 395,19; don Hilario Escrivá, 49.877,09; don Alberto Hernández, 14.623,96; don José Olaya, 11.079,11; don Gregorio Sánchez, 22.359,36; don Jesús Fons, 34.726,08; don Carlos Gracian, 68.230,27; don Santiago Terol, 107.609,79; don José Beltrán, 100.644,26; don Enrique Cervera, 2.356,60; don Sabino Mareca, 46,93; don Esteban Portillo, 547,68; don Antonio Casales, 82,33; don Aurelio Delgado, 68,42; don Angel Martín, 477,53; don Juan Felipe, 20,12; don Vicente Ferrer, 23.215,86; don Antonio García, 3.387,48; don Diego Feria, 3.240,19; don Atalano Sierra, 59.961,51; don Fernando Dasi, 51.192,73; don José López, 26.398; don Victor Rosillo, 47.416,92; don Demetrio Cuevas, 59.533,34; don Vicente Lizanda, 50; don José Gavilá, 1.334,46; don José María Cercá, 303,77; don Pedro Pons, 1.193; y don Vicente Rodrigo, 4.622,74.

TAURINAS

Peña Taurina Valenciana

Por los diestros Manuel Martínez y Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma) será visitada esta noche la mencionada Peña.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Abdón y San Senén, mártires; San Teodomiro y San Rufino. Misa y oficio del sexto día de la infraoctava de Santiago Apóstol con rito semidoble y color encarnado y conmemoración de San Abdón y San Senén.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de la Compañía. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turnos de Sanguis Christi y San Ignacio de Loyola.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Escuela Pia, en su iglesia.

Cultos para mañana:
En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve y media misa solemne con exposición del Santísimo Sacramento, ofrecimiento de ramos y "Alabados", y por la tarde a las tres exposición, vísperas y completas, y reserva a las cinco menos cuarto.

En la Preciosa Sangre, a las ocho misa y ejercicio del mes que se consagra a la augusta titular.
En los Padres Carmelitas, a las siete, y en la parroquia de San Martín, a las ocho, el mes Carmelitano con misa y ejercicio.

En la Compañía, novena a San Ignacio de Loyola. A las siete misa en el altar del Santo con plática por el padre Enrique Biel, S. J.
Ejercicios de los Jueves Eucarísticos:

En San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa. En Santa Catalina y San Agustín, a las siete y media misa de Comunión, y por la tarde a las cinco Hora Santa. En Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión, y a las 6 de la tarde Hora Santa. En San Nicolás, a las diez misa de Renovación, y a las cinco de la tarde Hora Santa. En el Pilar y San Lorenzo, a las siete misa de Comunión. En la Santísima Cruz, a las siete y media misa de Comunión.

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las siete y media misa de Comunión, y por la tarde a las seis Hora Santa. En el convento de Nuestra Señora de los Angeles (Ruzafa), a las cinco de la tarde Hora Santa. En la iglesia del Temple, a las seis y a las ocho misas de Comunión, y por la tarde a las seis Hora Santa, en que predicará el padre Superior. Se inaugurará el nuevo Sagrario.

En la iglesia de San Lorenzo (Franciscanos), comenzará el triduo de preparación para el jubileo de la Porciúncula; a las siete de la tarde con exposición de S. D. M., Corona franciscana, sermón por el padre fray Juan Bautista Gomis, O. F. M.; reserva y gozos.

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO

lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

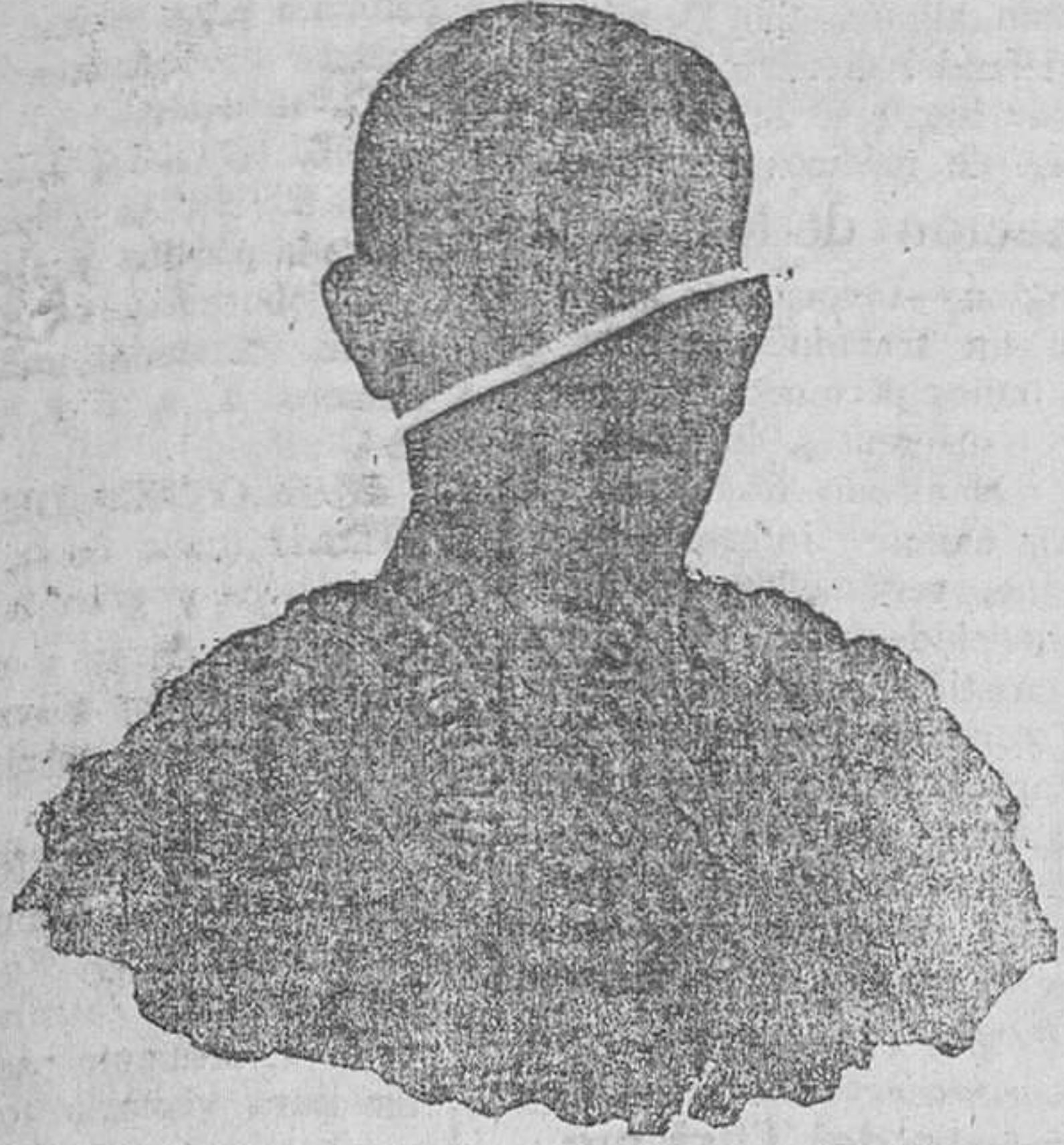
Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 29 de julio de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Juan Campos, Riberá, 8; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16 (Olympia); don Miguel Pallares, plaza de Mosen Sordell, 6; don Federico Cuesta, plaza del Mercado, 70; don Fernando Celaya, Torno de San Cristóbal, 6, y don Daniel Miquel, Cuarte, 144.

Poblados marítimos: Don Leopoldo Fabregat, Avenida del Puerto, 340, y don Vicente Lloréns, J. Benlure, 21.

La quinta de Feria



BELMONTE

Impresión de la corrida de ayer

Se desvaneció en parte la atmósfera densa formada en días anteriores, y por fin, hubieron tres toros que permitieron ser admirada el respetable concurso.

bido quien le pagado a ganchos suelto un horror por una entrada. La tarde nubosa y con tendencias a tormenta. Si descargase sería un desavío. Arriba calma, los ánimos también con aires africanos. Escuso decir que en la plaza hay un revuelo, y se lucha por ocupar un asiento.



Fotografía Bordas.

Un soberbio pase de Chicuelo

con ganas, toreó artístico y dió movimiento de voluntad. Si Nicanor ayer dá la estocada, no vacilo en afirmar que hubiese sido difícil borrar de la Feria actual el recuerdo de la faena.

Aún así, la de muleta queda como recuerdo, y se espera que en lo que queda de actuación al diestro aragonés, deje buen sabor.

Chicuelo ayer no quiso, y todos los que conocen la idiosincrasia de este artista, no se extrañarán.

Manolito ayer estuvo apático, sin ganas de ver los toros, o los vió de mal humor.

Los como es, y así hay que tomarlo, estando dispuesto el público que se le dé un remonte, o a que se limite a un mediano pasar.

No dió la nota aguda Lalanda, pero cantó su parte con gran animación, y se estiro en algunos momentos.

Pero sigue contra él parte del público, y ya puede hacer lo que haga, que no aplaudirán.

Ni Marcial estuvo para sacarlo en hombros, ni tampoco para protestar en la faena de muleta del quinto toro.

Y lo que dirá el diestro. Suerte que tiene uno.

Juan Belmonte, Lalanda, Niño de la Palma

La reparación del trianero en la plaza de Valencia ha producido entusiasmo.

Digalo el abono hecho para las corridas, en que muchos forman lecciones, han sacado las entradas de los días para poder ver hoy a Belmonte.

Desde días atrás se notaba el entusiasmo en el público, y las entradas hoy se han vendido escasamente un centavo de entrada a taquilla, pero las cosas se han mantenido en los precios destinados a la reventa.

Con la autorización, que ha habido quien le pagado a ganchos suelto un horror por una entrada.

La tarde nubosa y con tendencias a tormenta. Si descargase sería un desavío. Arriba calma, los ánimos también con aires africanos. Escuso decir que en la plaza hay un revuelo, y se lucha por ocupar un asiento.

Chicuelo ayer no quiso, y todos los que conocen la idiosincrasia de este artista, no se extrañarán.

Manolito ayer estuvo apático, sin ganas de ver los toros, o los vió de mal humor.

Los como es, y así hay que tomarlo, estando dispuesto el público que se le dé un remonte, o a que se limite a un mediano pasar.

No dió la nota aguda Lalanda, pero cantó su parte con gran animación, y se estiro en algunos momentos.

Pero sigue contra él parte del público, y ya puede hacer lo que haga, que no aplaudirán.

Ni Marcial estuvo para sacarlo en hombros, ni tampoco para protestar en la faena de muleta del quinto toro.

Y lo que dirá el diestro. Suerte que tiene uno.

Juan Belmonte, Lalanda, Niño de la Palma

La reparación del trianero en la plaza de Valencia ha producido entusiasmo.

Digalo el abono hecho para las corridas, en que muchos forman lecciones, han sacado las entradas de los días para poder ver hoy a Belmonte.

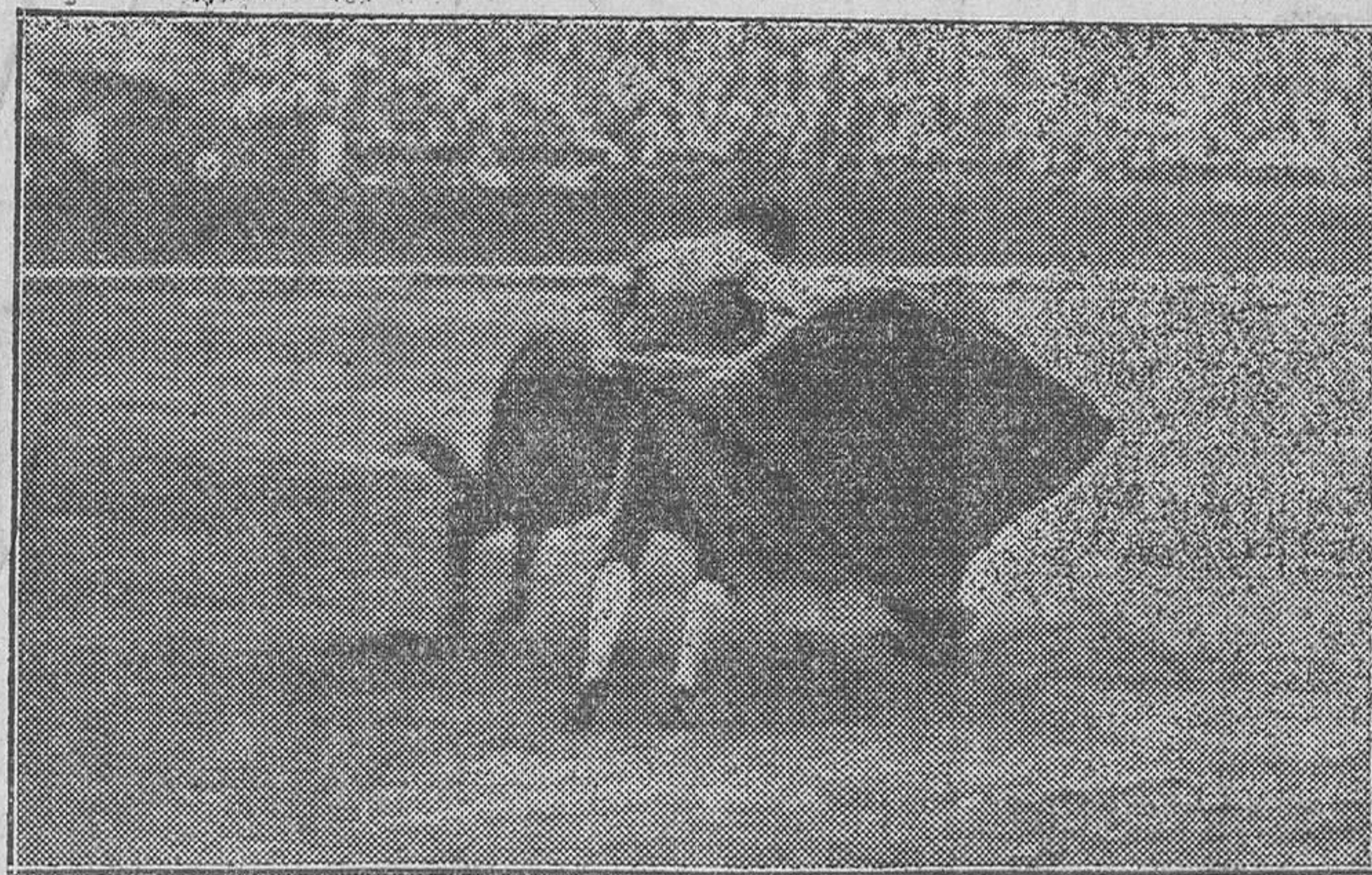
Desde días atrás se notaba el entusiasmo en el público, y las entradas hoy se han vendido escasamente un centavo de entrada a taquilla, pero las cosas se han mantenido en los precios destinados a la reventa.

En el quite primero tampoco acude el bicho. Saliendo rebotado acepta el animalito tres varas. Lalanda palmeado en un quite suave. Niño de la Palma bien en el suyo. Rafacillo y Rosalito prenden tres pares, dignos de todo aplauso. Belmonte, con traje tabaco y oro, dá tres pases ayudados por alto de los superiores; un natural, un molinete, otro de pecho enorme, un afollado, dos molinetes grandiosos. La plaza se pone en pie, ovacionando la magnífica faena. Media en la cruz y orejas, robo y lo que quiera de vueltas, de honores.

que faena, qué faenaza, de qué tranquilidad, qué estupidez de torero! Hacía tiempo no se veía tal maestra. Sale finalmente a los medios y se reproduce la calurosa ovación. CATALAN Negro. Abierto de cuerna. No embiste franco, y Lalanda no puede lancear. El bicho entra al hierro franco, pero blando. Ovación a Cayetano en un quite magno, en que derrocha gran estilo. Belmonte vuelve a poner cátedra con un temple enorme. ¡Oro de ley!

con unos lances de gala, que son aplaudidos. Termina un quite con gran salsa y arte. Haciéndose rogar, se deja pinchar cuatro veces. Belmonte, en su turno, hace un quite cañamel pura. No digamos nada de Cayetano, que también está torero. El presidente se equivoca y ondea el pañuelo rojo, pero el público le hace desistir de su acuerdo de su equivocación. Duarte y Marcial cumplen bien en tres pases, especialmente el segundo. Cayetano ordena el despejen total. Llega a la cara paso a paso, y dá tres naturales con la izquierda, óptimos; uno por alto, super; otro de la firma. La faena es reposada y entendida y complace en extremo. Un molinete precioso y deja refrescar al toro. El público aplaude y pide música. Uno natural y otro de pecho, enormes; se arroja la cara al toro con las dos rodillas en tierra. Mete el pie, cita a recibir y pincha bien. Sigue torerazo, y mete una estocada de la que rueda el bicho sin puntillo. Se le concede la oreja y se le prodiga la segunda ovación, más justa y unánime de las que hemos presenciado. El toro es también aplaudido en el arrastre. Cayetano coge a Belmonte y le hace compartir la ovación. DESCANSO Como todos los días, refrescamos con frutas y vinos, cigarro puro y a vivir. Una vecina de la meseta llama mi atención y se sonríe conmigo. Así es que hago punto. Y vamos con la segunda parte. SERENO Cárdeno salpico. El muy ilustre señor don Juan Belmonte dá tres verónicas. Los de arriba aprietan más que un color y barrenan escandalosamente. Palmas a los matadores en quites. Cuatro varas y una caída. García Reyes prende un par entre la octava y novena costillas de la res. Rosalito, más apañadito, deja su par. Belmonte brinda a la tiplé de ópera señorita Revenga. Dos pases por alto. Torea por bajo y dá rodillazo, todo con la zurda; se encierra en tablas, se coge a un pitón, se arroja y hay palmas. Y a partir de aquí intervienen los peones y descomponen al toro. Juan se despoja de la faja y ya sin intromisiones muétea bien para

con unos lances de gala, que son aplaudidos. Termina un quite con gran salsa y arte. Haciéndose rogar, se deja pinchar cuatro veces. Belmonte, en su turno, hace un quite cañamel pura. No digamos nada de Cayetano, que también está torero. El presidente se equivoca y ondea el pañuelo rojo, pero el público le hace desistir de su acuerdo de su equivocación. Duarte y Marcial cumplen bien en tres pases, especialmente el segundo. Cayetano ordena el despejen total. Llega a la cara paso a paso, y dá tres naturales con la izquierda, óptimos; uno por alto, super; otro de la firma. La faena es reposada y entendida y complace en extremo. Un molinete precioso y deja refrescar al toro. El público aplaude y pide música. Uno natural y otro de pecho, enormes; se arroja la cara al toro con las dos rodillas en tierra. Mete el pie, cita a recibir y pincha bien. Sigue torerazo, y mete una estocada de la que rueda el bicho sin puntillo. Se le concede la oreja y se le prodiga la segunda ovación, más justa y unánime de las que hemos presenciado. El toro es también aplaudido en el arrastre. Cayetano coge a Belmonte y le hace compartir la ovación. DESCANSO Como todos los días, refrescamos con frutas y vinos, cigarro puro y a vivir. Una vecina de la meseta llama mi atención y se sonríe conmigo. Así es que hago punto. Y vamos con la segunda parte. SERENO Cárdeno salpico. El muy ilustre señor don Juan Belmonte dá tres verónicas. Los de arriba aprietan más que un color y barrenan escandalosamente. Palmas a los matadores en quites. Cuatro varas y una caída. García Reyes prende un par entre la octava y novena costillas de la res. Rosalito, más apañadito, deja su par. Belmonte brinda a la tiplé de ópera señorita Revenga. Dos pases por alto. Torea por bajo y dá rodillazo, todo con la zurda; se encierra en tablas, se coge a un pitón, se arroja y hay palmas. Y a partir de aquí intervienen los peones y descomponen al toro. Juan se despoja de la faja y ya sin intromisiones muétea bien para



Fotografía Bordas.

Lalanda en un lance de frente por detrás

do, y ésta aumenta considerablemente, obligando al diestro a saludar desde el tercio. CISQUERO Chorroreó en verdugo. Para empezar un refilonazo en la tripa. El toro se va de la suerte y Belmonte sólo puede dar tres lances buenos, pero no lo que el diestro quería.

izquierda; el toro no le secunda, y Marcial está valiente y realiza la faena entre pitones. Media estocada caída, y al reanudar la faena, salta el bicho al callejón. Un pinchazo, intervención de peones y dobla el bicho. La mayoría disgustados. BURLON Cárdeno.—Cayetano nos obsequia

dos pinchazos y una estocada baja. Lo contrario de palmas. Belmonte sufre un desvanecimiento, apoyándose en la barrera. Los ánimos caldeados, y sale PERLITO Cárdeno cado. Hace caída contraria. El público—la mayoría—aplaude a Lalanda al colocar al bicho en suerte. Torea con arte exquisito de frente por detrás Cayetano, y el bicho, entre otras cosas y otras, le pinchan cuatro veces, las cuatro muy mal. Lalanda, con dos rodillas en tierra, aguantando una enormidad, dá un pase cambiado. Sigue por alto; un natural (palmas), otro por alto, tres naturales, uno de pecho (ovación); otro de pecho por alto (más ovación); de rodillas cuatro, un molinete, cógese a los pitones (clamorosa ovación); más pases de rodillas y el público se entretiene; suena la música y sigue la faena estupenda, brava, ideal. Se deja caer sobre el morrillo y deja el estoque que mija contrario, descabellando a la primera. Apoteosis: oreja, vuelta y etcétera, etc. Estupendo, don Marcial. Ha sido una faena de consagra-

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y artista, y deja una entera, que acaba esta memorable corrida, quinta de Feria. Oreja a Cayetano y salida en hombros. TONICO ALAMARES

ción, rindiendo hasta al más contrario. Acabamos la de hoy con BIZCOCHERO Negro. Lances ideales de temple de Cayetano Ordóñez. Un quite selecto del mismo. Otro de Belmonte, bueno; finalizan do Lalanda con otro arrodillado, canela. Cayetano ofrece los pases a Lalanda; éste los acepta; hay palmas, y a los acordes de la música, juguetean ambos con el bicho y después Lalanda se pasa sin cavar, por estar el bicho quedado. Prende un par al sesgo, brutal de bicho; carteaendo, Cayetano otro. Palmas a los diestros, que hacen salir a Belmonte a saludar, sonando ovación para los tres. Desde el centro de la plaza, brindan el Niño de la Palma al público. Por alto, naturales, de la firma, de todas marcas, todo ceñido (música), solo en los medios, la faenaza es inmensa, y las ovaciones se suceden. Pincha, escupiendo el toro el acero; sigue la faena vistoso y

cola de la provincia, mostrando sus grandes conocimientos en esta materia.

Noticias de la corte

Santander.—Con motivo de ser hoy el santo de la Infanta doña Beatriz, se ha celebrado en la capilla del Palacio de la Magdalena una misa de ofrenda, a la que asistieron la familia real y los personajes palatinos.

AL CERRAR

Un cobrador del Banco de Vizcaya, que a su vez es uno de los organizadores del mach de boxeo celebrado anoche en la plaza de Torres, ha ingresado hoy en la cárcel por haber cobrado unas letras de 2.000 pesetas sin liquidar en la casa bancaria que presta sus servicios.

EXTRANJERO

Las nuevas medidas financieras

Roma.—Los diarios comentan las nuevas medidas financieras. Los derechos sobre los trigos deben reportar al Tesoro 500 millones de liras. Una tarifa de derechos se ha establecido para las harinas y demás cereales.

La cuestión del uniforme militar

Berlín.—El Reichstag ha remitido el proyecto de ley autorizando a los antiguos militares a llevar en ciertas circunstancias el uniforme, para examen ante la comisión jurídica.

de declarar que en ningún caso se podría tolerar que los antiguos militares levasen en el uniforme en las manifestaciones antirrepúblicas.

El diputado socialista Saenger hizo constar que en los demás Estados no piden un favor semejante, y que los oficiales del ejército alemán prefieren más ser los servidores del pueblo, que los vasallos de un personaje imperial.

Austria y la Sociedad de Naciones

Viena.—Los dos delegados del Consejo de la Sociedad de las Naciones, señores Layton y Rist, recibieron el sábado a los representantes de la prensa, dándoles algunas informaciones de orden general concernientes a su encuesta sobre la situación económica del país.

En el curso de la reunión, el señor Rist aclaró que los grandes esfuerzos que la Austria ha hecho para superar las dificultades enormes y extraordinarias, juego de la guerra, han producido una impresión muy favorable en la delegación del Consejo de la Sociedad de Naciones. Los delegados han podido

percatare, singularmente, del duro trabajo a que la industria austriaca se ha dedicado, con el fin de adaptar se a las nuevas salidas para su producción, habiendo comprobado con satisfacción que por estas tentativas se había conseguido en los últimos tiempos cierto aumento en el rendimiento industrial y alguna disminución del número de obreros sin trabajo.

La situación en Shanghai

Shanghai.—Casi todos los descargadores chinos han reanudado el trabajo. Se han celebrado numerosas reuniones para protestar contra el cierre de varios despachos de Sindicatos obreros por orden del comandante de las tropas man-

chures de la zona de Shanghai. Una mujer que tomó la palabra en una de estas reuniones, propuso que si el comandante no volvía sobre su acuerdo, los huelguistas deberían recurrir al asesinato.

Por dos veces se suspende la ejecución de un prisionero en Chicago

New York.—Por dos veces, en el espacio de diez días, el prisionero de Chicago Russell Scott, ha sufrido los terribles horros de angustia propias de los condenados a muerte antes de su ejecución. Y las dos veces la ejecución ha sido suspendida para más tarde.

Reclamación de los judíos

Washington.—Invocando los términos de un tratado que data de 1855, los indios pertenecientes a cuatro tribus diferentes, intentan un proceso reclamando 68.707.000 de dólares por daños e intereses de los terrenos que, según ellos, les fueron quitados indebidamente.

Fomento del Turismo

Carnet del viajero

Centro oficial de informaciones gratuitas, "Fomento del Turismo", calle de la Sangre, casa Ayuntamiento, plaza baja.

MUSEO PALEONTOLOGICO... BIBLIOTECA DE LA ALAMEDA... PALACIO MUNICIPAL... VIVEROS MUNICIPALES...

COMERCIALES

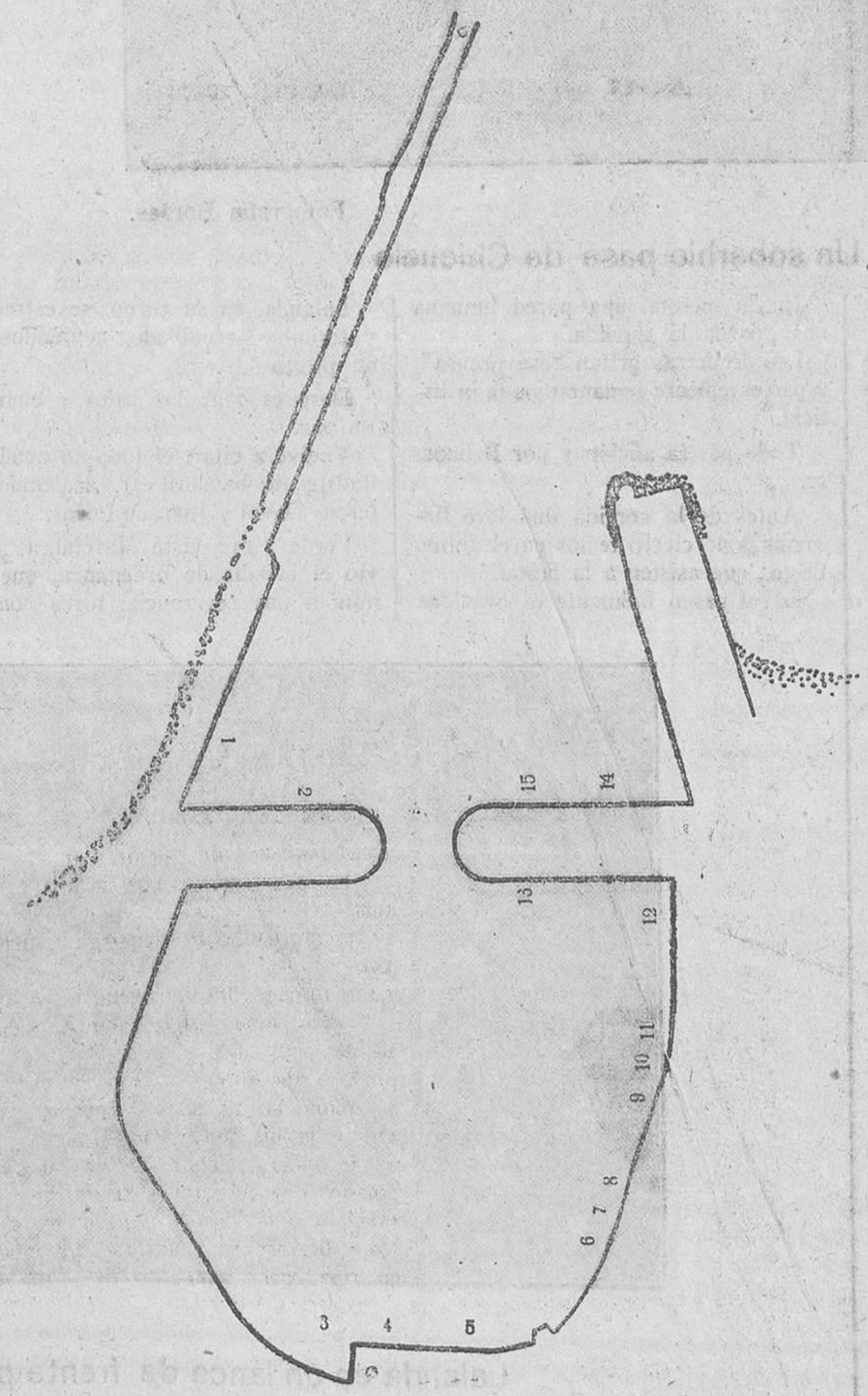
Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas y condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Includes categories like Arroz, Alubias, Cacahuet, Trigos, Cebada, Maiz, Habas, Garbanzos, Arvejonas, Alpiste, Cañamones, Harinas, Salvados, Pulpa de remolacha, Pasta, Aceites de oliva, Aceites de semillas, Aceites orujo, Bacalao, Azúcar, Café verdes, Cacaos.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.—'Vomero', de Behn, de Barcelona, con madera.
2.—'Ramón de Bikuña', de Vicente Gil, de Músel, con carbón.
3.—'Balear', de La Isla, para Ibiza, con cargo general.
4.—'J. J. Sisters', de la Trasmediterránea, para Barcelona, con pasaje y cargo general.
5.—'Comercio', de la Trasmediterránea, para Cádiz, con cargo general.
6.—'Work', de la Trasmediterránea, para Liverpool, con fruta.
7.—'Svinta', de Jimeno, para Manchester, con fruta.
8.—'Portugal', de Mac-Andrews, para Amberes, con fruta.
9.—'Gartland', de Hamilton, para Glasgow, con fruta.
10.—'Tajima Maru', de Lamaigne, de tránsito.
11.—'Cabo Tres Forcas', de Nogues, de tránsito.
12.—'Bárbara', de Reali, tránsito.
13.—'Alvarez Sala', de Gutiérrez, de Gijón, con cargo general.
14.—'Tres Hermanos', de Vicente Gil, de Avilés, con carbón.
15.—'Victor de Chavarri', de Vicente Gil, de Gijón, con carbón.

GANADO BOVINO DE TUD LECHERA

Grupo primero.—Toro. Sección 1.—Primer premio: A don José Formentor 'Arrogante', 100 pesetas. Segundo premio: A don Más, por su toro 'Macedonetas'. Grupo segundo.—Vaca. Sección 2.—Primer premio: A don José Belloch, 'Diputación', 200 pesetas. Segundo premio: A don Balbastro, por su vaca 'da', 150 pesetas. Grupo tercero.—Novilla. Sección 3.—Primer premio: A don Vicente Asensi, por su novilla 'Moronetas'. Segundo premio: A don Misericordia, por su novilla 'Mayeta', 50 pesetas. Tercer premio: A don Andrés, por su novilla 'Caretas'. Tercer premio: A don Balbastro, por su novilla 'Macarena', 25 pesetas. Segundo premio: A don José, por su novilla 'Morena', 100 pesetas. Tercer premio: A don José, por su novilla 'Macarena', 25 pesetas. Sección 4.—Primer premio: A don Vicente Asensi, por su novilla 'Morena', 100 pesetas. Segundo premio: A don José, por su novilla 'Macarena', 25 pesetas. Tercer premio: A don José, por su novilla 'Macarena', 25 pesetas. Sección 5.—Primer premio: A don José, por su novilla 'Macarena', 25 pesetas. Segundo premio: A don José, por su novilla 'Macarena', 25 pesetas. Tercer premio: A don José, por su novilla 'Macarena', 25 pesetas. PREMIOS ESPERADOS De excelentísimo premio: A don José, por su novilla 'Macarena', 250 pesetas. De la excelentísima categoría de Valencia: A don José, por su novilla 'Macarena', 100 pesetas. Más, por sus vacas 'Pequeña', 100 pesetas. Fermín Vicent, por su novilla 'Macarena', 100 pesetas. 'Yo', por sus vacas 'Macarena', 100 pesetas. También se adjudicó un premio donado por la Compañía de La Bañera, de especialidades veterinarias, a don José, por su novilla 'Macarena', 100 pesetas. Además se otorgaron premios de honor: uno a don José, por su novilla 'Macarena', 100 pesetas; otro a don José, por su novilla 'Macarena', 100 pesetas. Sección 16.—Desierta. Sección 17.—Primer premio: A don José Simón, por su novilla 'Macarena', 150 pesetas. Segundo premio: A don Arturo Suay, por su novilla 'Macarena', 75 pesetas. Tercer premio: A don Arturo Pascual, por su novilla 'Macarena', 35 pesetas. Mención honorífica: A don Vicente Oliver, por su novilla 'Macarena', 25 pesetas. Sección 18.—Primer premio: A don Juan Bautista Barber, por su novilla 'Macarena', 100 pesetas.

El Concurso de ganados

Relación de los premios adjudicados en el Concurso de ganados caballar y vacuno, de aptitud lechera, celebrado durante los días 22, 23 y 24 en esta ciudad. Grupo primero.—Caballos sementales. Sección 1.—Primer premio: A don Eduardo Renart, por su caballo 'Romero', 300 pesetas. Segundo premio: A don Francisco Nadal, por su caballo 'Romero', 150 pesetas. Sección 2.—Desierta. Sección 3.—Segundo premio: A don Francisco Nadal, por su caballo 'Lucero', 125 pesetas. Mención honorífica: A don Pedro A. Pérez Mari, por su caballo 'Pastora', 100 pesetas. Mención

honorífica: A don Eduardo Renart, por su caballo 'Ugolino', 50 pesetas. Grupo segundo.—Yeguas de vientre. Sección 4.—Primer premio: A don Antonio Suay Bónora, por su yegua con rastra 'Maravilla', 300 pesetas. Sección 5.—Primer premio: A don Miguel Martínez Orón, por su yegua 'Lucera', 150 pesetas. Segundo premio: A don Antonio Ferrer, por su yegua 'Heretana', 150 pesetas. Tercer premio: A don Rafael Cerveró Colubi, por su yegua 'Flora', 35 pesetas. Mención honorífica: A don Juan Lizandra, por su yegua 'Bonita', 25 pesetas.

Sección 6.—Primer premio: A don Manuel Morato, por su yegua 'Lucera', 300 pesetas. Segundo premio: A don Antonio Bolufer, por su yegua 'Lucrecia', 150 pesetas. Tercer premio: A don Antonio Sebastián, por su yegua 'Leonda', 75 pesetas. Mención honorífica: A don Pedro Villaveja, por su yegua con rastra 'Elsa', 50 pesetas. Sección 7.—Primer premio: A don Miguel Gil, por su yegua 'Estrella', 150 pesetas. Segundo premio: A don Carlos Zorrilla, por su yegua 'Romera', 75 pesetas. Tercer premio: A don Francisco Barranca, por su yegua 'Norma', 35 pesetas. Mención honorífica: A don Salvador Perelló, por su yegua 'Leona', 25 pesetas. Mención honorífica: A don Salvador Perelló, por su yegua 'Caretas', 25 pesetas.

Sección 8.—Primer premio: A don Vicente Asensi, por su yegua 'Sola', 200 pesetas. Segundo premio: A don José Simón, por su yegua 'Sola', 100 pesetas. Sección 9.—Primer premio: A don Luis Tramoyeres, por su yegua 'Olivera', 100 pesetas. Segundo premio: A don Miguel Marqués, por su yegua 'Romera', 50 pesetas. Tercer premio: A don Pedro A. Pérez Mari, por su yegua 'Pequeña', 25 pesetas. Sección 10.—Primer premio: A don Vicente Asensi, por su novilla 'Sola', 200 pesetas. Segundo premio: A don Miguel Gil, por su novilla 'Estrella', 100 pesetas. Mención honorífica: A don Miguel Gil, por su novilla 'Mora', 25 pesetas. Sección 11.—Desierta. Grupo tercero.—Potros y po-

trancas. Sección 12.—Primer premio: A don Luis Bertomeu, por su potrero 'Cañero', 100 pesetas. Segundo premio: A don Arturo Pascual, por su potrero 'Noble', 50 pesetas. Tercer premio: A don Luis Tramoyeres, por su potrero 'Caretas', 25 pesetas. Tercer premio: A don José White, por su potrero 'Romera', 25 ptas. Sección 13.—Primer premio: A don Manuel Morato, por su potrero 'Arrogante', 100 pesetas. Segundo premio: A don Pedro Villaveja, por su potrero 'Moreno', 50 pesetas. Sección 14.—Primer premio: A don Arturo Pascual, por su potrero 'Linda', 150 pesetas. Segundo premio: A don Rafael Cerveró, por su potrero 'Oveta', 75 pesetas. Tercer premio: A don Miguel Marqués, por su potrero 'Castaña', 35 pesetas.

Sección 15.—Primer premio: A don Francisco Barranca, por su potrero 'Alá', 100 pesetas. Segundo premio: A don Vicente Peris, por su potrero 'Radeur', 50 pesetas. Tercer premio: A don Juan Lizandra, por su potrero 'Patrón', 25 pesetas. Sección 16.—Desierta. Sección 17.—Primer premio: A don José Simón, por su potrero 'Sola', 150 pesetas. Segundo premio: A don Arturo Suay, por su potrero 'Castaña', 75 pesetas. Tercer premio: A don Arturo Pascual, por su potrero 'Sola', 35 pesetas. Mención honorífica: A don Vicente Oliver, por su potrero 'Canala', 25 pesetas. Sección 18.—Primer premio: A don Juan Bautista Barber, por su potrero 'Caretas', 100 pesetas.

Anuncio... La Correspondencia...