



EL SEÑOR

Don José Peris Mencheta

falleció en Madrid el 10 del actual R. I. P. La familia participa a sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruega encomienden a Dios en sus oraciones el alma del finado.

Aventuras de un Rothschild Le atacan por ser filántropo, y "al mismo tiempo" candidato

Comegie, Rockefeller, Pierpont Morgan, Rothschild... Esos nombres forman un conjunto sonoro, porque con permiso de Muñoz...



se dirigen a mí. ¿Puedo, dada mi situación, no socorrerles? Ese "dada mi situación", obtuvo muchas y muy variadas carcajadas...

En el Gobierno civil

En el negociado de Orden público del Gobierno civil han quedado extendidos los carnets de los operadores de cine recientemente aprobados.

Cómicos y danzantes

Las compañías que comenzaron a actuar en Madrid y provincia desde el Sábado de Gloria, son las siguientes: Madrid.—Cómico, Díaz-Artigas.

Don José Peris Mencheta

En la corte, donde vivía desde hace 40 años, ha fallecido don José Peris Mencheta, el mayor de la dinastía.

La festividad de Pascua

El tiempo no favoreció ayer la primera "mona". Tuvimos nubes, viento y hasta un buen chaparroncito...

En la Diputación provincial

El pleno de la Diputación provincial se ha reunido esta mañana, bajo la presidencia del señor Carrat, en sesión extraordinaria...

TRIBUNALES

Continuación de un pleito

Esta mañana ha continuado la vista del pleito sobre incapacidad de una dama emparentada con distinguidas familias valencianas...

Tranquilidad

Los tribunales de lo criminal no han funcionado hoy por no tener ningún juicio señalado para el día.

SUCESOS

Hurto

En Almiserat, un vecino llamado Roque Faus, que estaba trabajando en un campo de aquellas inmediaciones...

El toque de Gloria

En Bocairente, Valentín Verdú Miró, joven de 15 años, quiso coger uno de los cohetes disparados en la plaza para solemnizar el toque de Gloria...

Electrocutado

Remontando una cometa unos muchachos en Chiva, se arrolló la cola a un cable eléctrico. Al tirar los muchachos para que se desenredase, cayó el cable, electrocutando a un niño de cuatro años llamado Rafael Calvo Alcañiz.

Vigilante herido

El vigilante nocturno Teodoro Sag Torrat, habitante en la calle de Carlos Cervera, 7, bajo, se le ha disparado la pistola que le vaba al cambiarse de ropa...

El robo de ordenanza

Esta madrugada han visitado los ladrones la casa núm. 6 de la calle de la Encarnación, habitada toda ella, los tres pisos y la planta baja, por don José Valls Camiers.

EL SÁBADO EMPEZÓ LA TEMPORADA EN VALENCIA

¿Con que crisis teatral en Valencia? Sí, sí, señores cronistas. El sábado se convencerán ustedes de que el público va donde hay algo, si ese algo no es exagerado en taquilla.

Advertisement for Ana María Ortega Tena, daughter of María and Tercliana Franciscana, who died on Saturday in Benicalap.

Una diputada que no se muerde la lengua... inglesa

Queridos lectores: tenemos el gusto de presentarles—aunque no la conocemos personalmente—a Lady Astor, representante de la ciudad de Plymouth, en la Cámara de los Comunes.

Más bancos en quiebra o un Alcalde enérgico

Nos referimos a los bancos de los paseos públicos y al Alcalde de Valencia. Pues señor, dice que era, y esto que parece cuento, no lo es, caro lector, sino que es un suceso, de los que únicamente acaecen en esta pobre ciudad, donde nada se medita y todo se improvisa...

Compañía Transmediterránea

Se pone en conocimiento del público que el itinerario de la línea de Baleares ha sido modificado por real orden a partir del 15 del actual, en la forma siguiente:

NECROLOGIA

En los albores de su juventud, piadosa, buena hija, modesta y cariñosa hermana, la muerte ha sorprendido a la virtuosa señorita Ana María Ortega Tena.

Comerciantes - Industriales

LA CARTA ANUNCIADORA ya circula por el correo en toda España. pueblos de España donde el correo llegue.

GONZALO VEGA



El partido de desempate entre el Athletic y el Sevilla.-Queda semifinalista el campeón de la región Centro, al vencer al campeón del Sur, por 3 goals a 2.-Apenas empezado el match, Ocaña sufre una lesión, privando al Sevilla de uno de sus mejores elementos.-La actitud del "público de Mestalla."

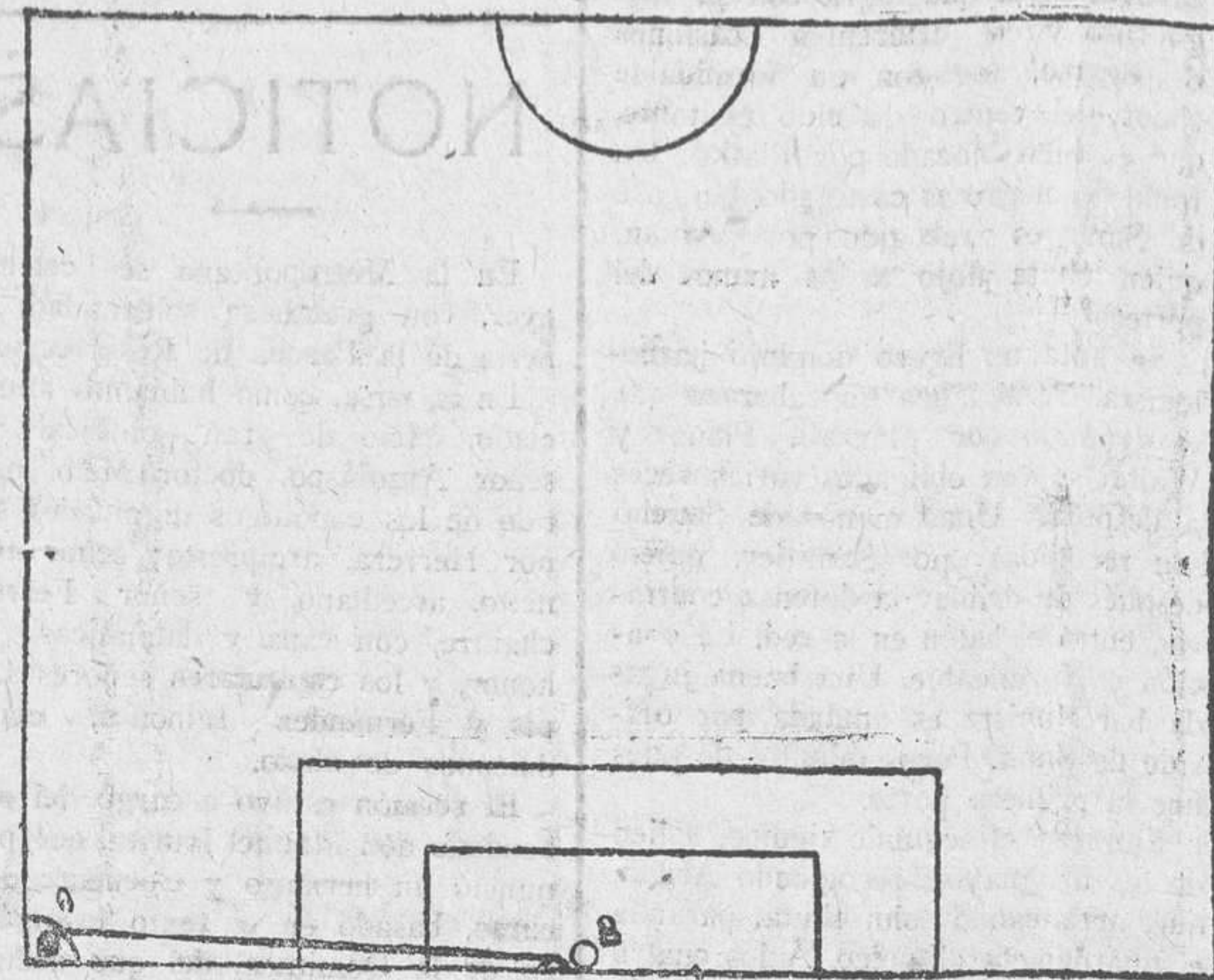
Resumen de impresiones

Ya se jugó el partido de desempate entre dos potencias futbolísticas representativas de dos regiones españolas. El partido dio de sí, en realidad, lo que tanto esperábamos—no habíamos calculado el resultado técnico ni del desarrollo futbolístico en él,—por cuanto pedíamos en visperas del gran momento que nuestro público acudiese a presenciarlo, que se mostrara imparcial, a más de varias causas porque seguramente, de hacer al contrario, la manifestación, serviría para administrada la ocasión, para agravar todo el mal posible. Estas cosas pedíamos al mar del fútbol, y todo llegó en perfecta armonía, porque una vez más demostramos que, en nuestra opinión, se es como las circunstancias actúan, y en algunas de ellas, muchas veces más explícitas que ellas require.

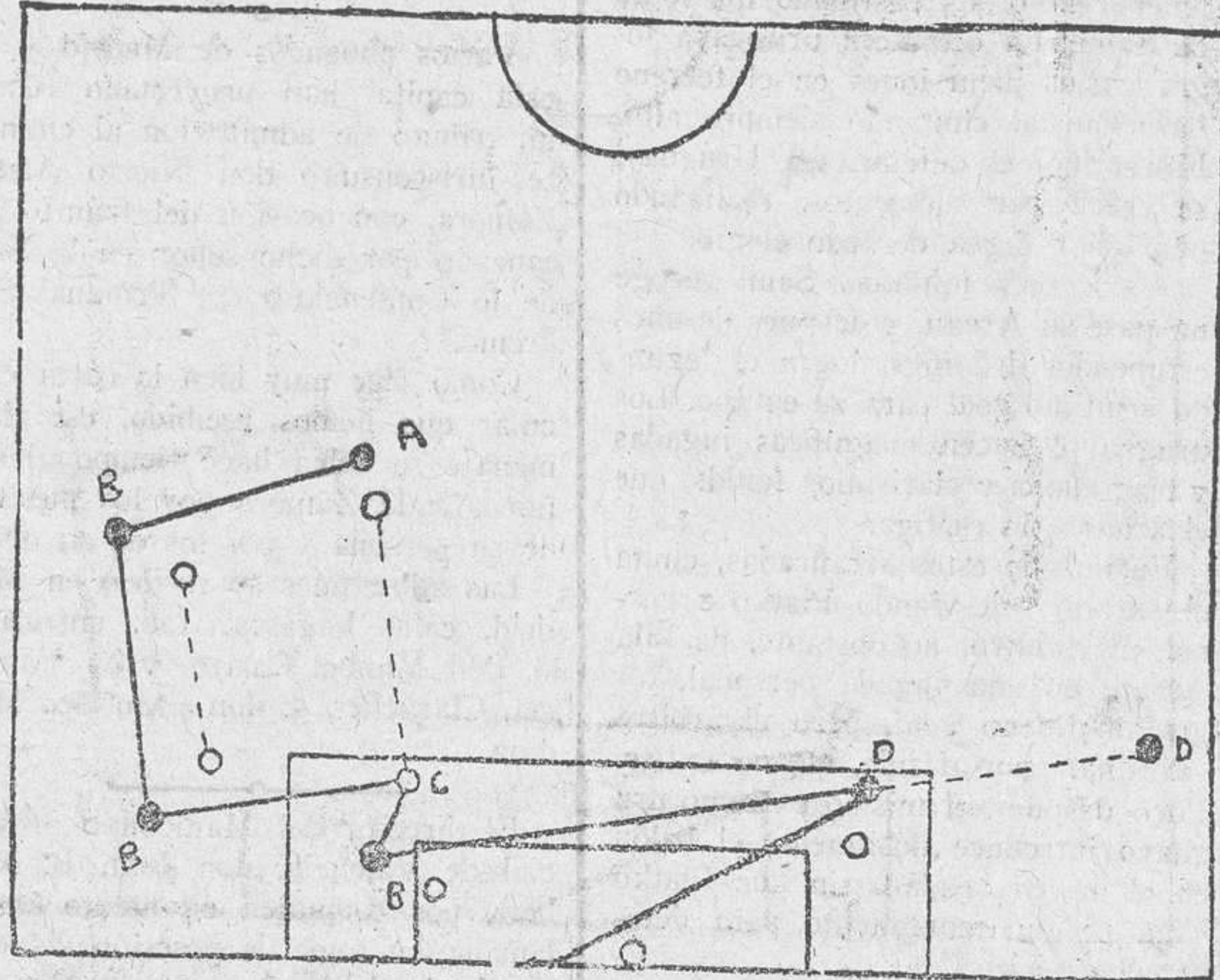
Salí al campo el Athletic madrileño, y una ovación le saludó. Llegó el momento, poco después, de aparecer el Sevilla, y unos aplausos tan calurosos como los primeros, no el saludo obligado, sino la elocuente correspondencia de nuestra afición a esos grupos que precisamente corren en Valencia, y en Mestalla, no por la una intensidad, sino por la torcida e intensidad de la campaña que alrededor nuestro se había consumado. Quedó hoy los mismos autores es la campaña de ella y se asientan en la misma obra.

Barroso, el jugador de alta clase, el goalkeeper excepcional que nos habíamos descubierto nuestros colegas madrileños, es un algo más efectivo de lo que pensábamos. Poco pudimos ver, porque la seguridad de su pareja defensiva hizo que pocos balones le llegasen, pero por mucho tiempo recordaremos aquel gran tiro de Spencer, apenas empezado el partido, tan cruzado, tan fuerte e inesperado, pero que fue desviado con una valentía y conocimiento de causa tan excelente, que solo aquella jugada vale para acreditarle. Pololo y Olasito, fueron dos buenos zagueros, muy concentrados y fuertes en el despeje. La línea media, formada por Marín, Tuduri y Burdiel, tuvo una primera parte enorme, sobre todo Tuduri, pero en la segunda parte flojeó bastante éste, acrecentando, sin embargo, su actuación, los alas, sobre todo Marín. De Miguel tuvo una actuación algo incoherente, también es verdad que era estrechamente marcado por los jugadores de más movilidad. Triana, poco hizo; Herminio, que estaba en todas partes, le arrebató en finitas veces el balón, y tan solo una vez pudimos ver en él al formidable driblador, pero sin llegar a tener éxito sus jugadas, y en cuanto al chut... Palacios, uno de los jugadores de más voluntad que hemos visto, no perdió ni un momento el entusiasmo por sus colores, acosó al contrario, chutó, aunque relativamente, poco, pero siempre violenta y peligrosamente para la integridad del marco defendido por Avilés. Ortiz, sin duda alguna, el que menos se vio; y, sin embargo, fue él uno de los que más coadyuvaron al triunfo, al ser, por una ocasión desgraciada e involuntaria, el que hizo retirar a Ocaña. Olaso fue el que más hizo en la delantera atlética. Su rápido sprint y su toque suave del balón, supo administrarlo en las debidas ocasiones, para producir serios peligros ante la meta del Sevilla. En conjunto, el Athletic se nos mostró superior al Sevilla para un partido de campeonato, duro, pero sin suciedades y sin un definido control de balón, porque en esto les lleva ventaja el grupo campeón de la región Sur.

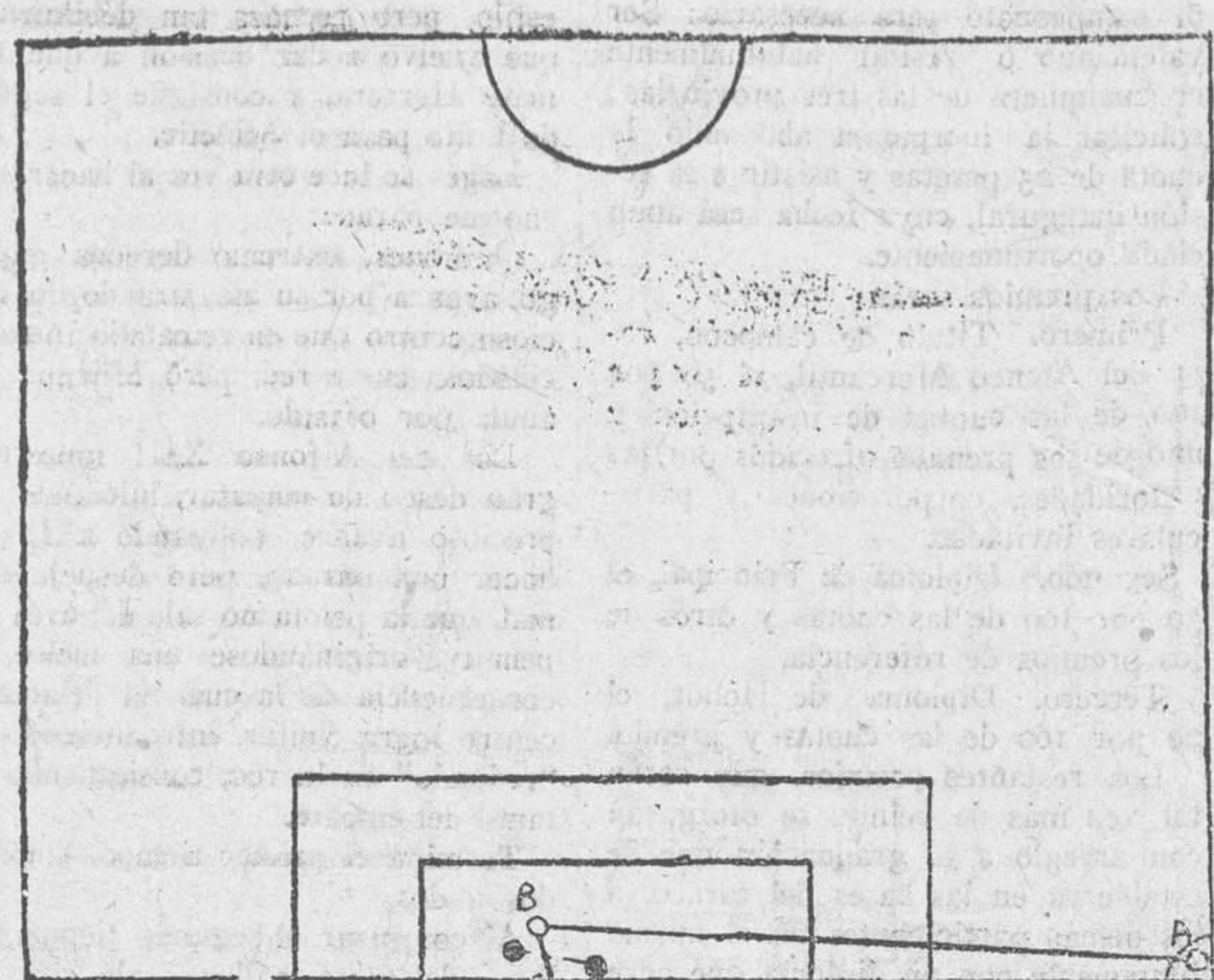
Avilés no es un portero de la talla que necesita el Sevilla, y ayer su actuación, aún poco apurada, no fue muy regular. La inmensurable labor de Herminio, un poco desdibujada por sus suciedades, hizo poco destacable la actuación de Sedeño, su compañero de línea, puesto que Herminio, hoy en plenitud de facultades, acudía a todo lugar que hubiese algo de peligro para su meta, y en ocasiones, cuando vio que sus delanteros tenían excesiva precaución en el remate, atacó e incluso por poco llega a chutar a goal felizmente. De Ocaña ya hemos repetido que tuvo que abandonar el terreno de



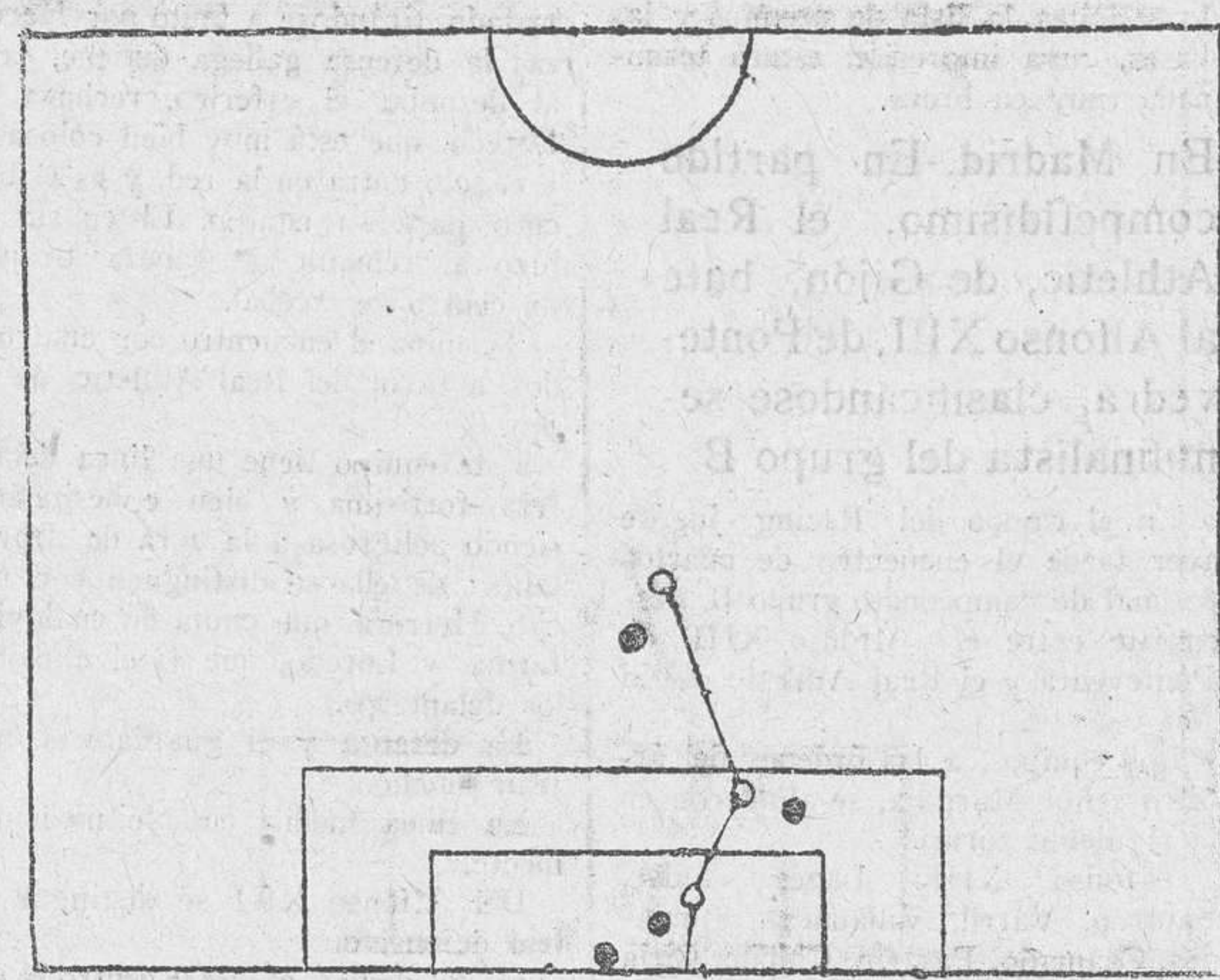
Primero del Athletic.—Un corner excelentemente tirado por De Miguel (A), tan ceñido, que entró directo a causa del efecto y sin que Herminio, en su intento, llegara a tocar.



Segundo del Athletic.—Triana (A) pasa adelantado—al encontrarse frente a Herminio—de Miguel (B), quien corre la línea y centra, rebotando la pelota en Herminio, que ha descendido. Hágase nuevamente con ella el extremo madrileño y pasa largo a Luis Olaso (D), quien tira fuertemente al ángulo inferior izquierda.



Primero del Sevilla.—Brau (A) ejecuta un corner que remata Spencer (B) de cabeza, sin que Barroso, con su salida, pueda impedirlo.



Segundo del Sevilla.—Kinké (A) entrega matemático a León (B), que avanza y tira a goal desde corta distancia.

jugó a poco de empezar, pero en los pocos minutos que estuvo en juego, fue un medio centro ideal. Rey, que le sustituyó, tuvo una primera parte muy desigual, pero en la segunda se impuso de tal forma, que fue, sin duda, uno de los mejores hombres sobre el terreno. Gabriel tuvo una actuación más completa que Iglesias, sobre todo en la segunda parte, puesto que en la primera se le escapó varias veces Olaso, centrando muy peligrosamente.

Spencer, en el extremo, hizo poco juego, pero, en realidad, algunos de los balones que se le dieron, fueron bien aprovechados, puesto que él, junto con León, fueron los únicos que circularon de la delantera sevillista, y aún León no estuvo todo lo bien que cabía esperar de su fama. (Kinké es un jugador de historia, y con ella se mantiene, pero que para estos partidos de compromiso, no sirve. Tiene un excesivo amor a su intensidad personal, y esto, en ocasiones, si no olvidarse, debe por lo menos no tenerse tan especial cuidado de maniobrarlo tan claramente. No obstante, dejemos abonado en su favor que pasó admirablemente, y que los goals fueron producto de unos pases ajustadísimos cedidos por él a sus compañeros. Braud, es hoy, sin duda, el que está en una forma espléndida. Nos gustó sobremediana este muchacho, en su puesto de extremo izquierdo. Su actuación fue enorme, pero no tuvo quien le rematase los centros que lanzó sobre la puerta atlética. El Sevilla, en unos veinte minutos, demostró que posee un juego de conjunto admirable; que con su juego es capaz de vencer al enemigo más potente, pero que cuando hay que exponer un poco, tan solo dos o tres de ellos se deciden, y esto, en realidad, no es suficiente.

En la primera parte, el marcador señalaba dos goals a cero, favor Athletic. El primero fue obra de De Miguel, al tirar un corner, el cual, a pesar de querer evitar que entrara, Herminio no lo pudo conseguir, y el segundo, habiendo recibido De Miguel una pelota, sprintó veloz, y ya casi en la línea de gol, centró raso y fuerte, el cual balón dejó pasar toda la delantera atlética, recogiendo Olaso un chut raso y cruzado, que lanzó el balón a las mallas. En la segunda parte, por manos del Sevilla en el área de castigo, tiró Pololo un penalty, que valió el tercer y último goal para su equipo. Después de estos goals, el Sevilla

consiguió, en un verdadero esfuerzo, dos goals, que hizo acontar la distancia y magnitud de la derrota. Fue el primero al rematar Spencer con la cabeza un balón, producto de un corner, que cedió Barroso al despejar un balón bombeado de Rey. Y el segundo, un enorme pase de Kinké a León, el cual, colándose raso por detrás de la defensa, lanzó un buen chut, que Barroso, solo ante él, no pudo, por más que hizo, detener.

El árbitro señor Euzcurdia tuvo una actuación feliz; sin gran esfuerzo, puesto que el match fue correcto en extremo, cuando hubo ocasión de manifestarse para evitar el juego sucio, lo hizo rápido. Su cometido fue, en todo momento, imparcial. Sus compañeros de línea, señores Insauti y Arrate, procuraron facilitar su misión. Y ahora unas palabras al Athletic, de Madrid, hoy semifinalista de las secciones Centro-Sur. El próximo domingo tendréis que ir a jugar contra el F. C. Barcelona, en Barcelona. Seguramente que en vuestra compañía irán directivos, federativos, amigos, etc. Solo sería nuestra satisfacción que les hicierais saber que cuando a Valencia se viene en plan deportivo, se recibe con los brazos abiertos, y



vosotros, si que podéis decirles algo de cómo aquí sabemos hacer las cosas.

ESTIL Instantáneas

No es la primera vez que el Athletic de Madrid ha ido lejos en el campeonato español... Todos recordarán que hace unos cuantos años quedó finalista, teniendo que jugar la final contra el Athletic bilbaíno (padre del madrileño) en el mismísimo campo de San Mamés y perdieron por 2 a 1. Subirá ahora tan alto el club blanquirrojo, ropiblanco, albibermejo, rojalbo o como quiera decirse?... Para subir tan alto se necesitan medios. Y el Athletic matritense contaba entonces con una línea media integrada por Mieg, Escalera y Fajardo. ¿Negará alguien que Escalera es un buen medio para subir? ***

El campo de la Avenida de Victoria Eugenia (que es el campo del Sevilla, como ustedes saben) tiene un terreno más duro que... una pieza sevillana de cinco pesetas. Eso constituye un Manuel de Castro (Handicap...) para el equipo propietario cuando sale a jugar, digo a jugar, en un terreno de hierba o por lo menos blando. Eso explica—según algunos sesudos críticos—que los hispalenses fueron vencidos fácilmente (3 a 1) por el Athletic de Madrid en el Stadium Metropolitano que es un campo con hierba. Además estaba muy húmedo, muy fangoso. En el centro había barro, en las líneas de falta había barro, en los corners había barro. En todas partes, hasta en la portería, estaba... Barroso. ***

Esos arrabales que hay junto a las grandes ciudades suelen a veces ponerse frente a esas grandes ciudades. El Albajcín era en la Edad Media morisca un foco de insurrecciones contra la Granada presidida por la Alhambra. No hace mucho hemos visto las protestas formuladas por Sarriá contra lo que creía absorción por parte de Barcelona. Por lo tanto, no puede extrañar que ayer Triana jugara contra Sevilla. ***

¿Recuerdan ustedes a Palacios? Jugaba antes en el Sporting de Gijón. Ahora forma como delantero centro en el Athletic matritense. Pero—repetimos—es asturiano. Eso puede ser una razón para explicar que ayer se acerca en varias ocasiones a Avilés... portero del Sevilla. ***

Los jugadores presididos por el señor Estefanía (vulgo los del Athletic) pusieron en práctica un uso popularizado por los jugadores del equipo nacional triguayo cuando vinieron a Europa con motivo de los Juegos Olímpicos de París. Consiste dicho uso en saludar al público cuando los jugadores aparecen en el campo, levantando los brazos. No obstante, algún amigo nuestro que, llevado de su afición a la política internacional, felicitó a Herriot el día de San Emilio, creyó ver en aquel saludo un trastorno de las salitaciones que, evocando antiguas prácticas romanas, han resucitado los fascistas. Y en los últimos momentos del partido, cuando los sevillanos apretaban para lograr el empate, hubo de exclamar: —La verdad es que los del Athletic se ven negros... —¿Negros? Una demostración de fascismo... —¡Ca! ¿No ves que están oponiéndose a una reacción? EQUIS.

Motorismo.—La prueba de regularidad Barcelona-Valencia celebrada ayer, fué un éxito para el Real Moto Club de Cataluña, entidad organizadora

Participó ayer Valencia, por mediación de sus entusiastas, aunque es caso aficionado al motor, de una prueba deportiva que lo fué novedad para nosotros ella en sí, y algo menos en lo que se refiere a la rama motorista, puesto que tan poco acostumbrados a ellas estamos en nuestra ciudad. Así, pues, y no obstante la festividad del día, tan propicia al alejamiento del recinto ciudadano, y aparte de simultanearse la llegada con la celebración del partido de fútbol de Mestalla, el público, que a la llegada saludaba con sus aplausos a los deportistas catalanes, no faltó, y mucho menos los entusiastas de este deporte, para los que ayer fué un día de gala, el gran día. He aquí una somera descripción de lo que es esta prueba de regularidad. Toman parte en ella cuantos vehículos con motor quieren, ya sean motos, sidecars, autociclos, etc., a los cuales, según mayor o menor cubicación y demás condiciones potenciales, se les clasifica en categorías, a las que se les asigna una velocidad determinada y proporcional a las condiciones por ellos reunidas. A la velocidad asignada, se han de ajustar de tal forma, que partiendo a una hora determinada de Barcelona,

deben de llegar a otra también fija a Valencia, tras de haber terminado una primera etapa en Castellón, y ajustada también a horario señalado de antemano, como así también al pasar por los controles fijos y secretos, puestos al efecto en el trayecto a recorrer.

Así, pues, la clasificación se hará atendiendo a la mayor o menor exactitud o aproximación con que los participantes, según categorías, hayan pasado o llegado por los respectivos controles o puntos de llegada.

La clasificación ha de ser hecha tras consulta de numerosos datos, cuya tan laboriosa labor, en este caso, se hará al regreso de los jurados catalanes a Barcelona, y entonces ya podremos dar el resultado técnico de la prueba.

La prueba

He aquí la marcha. Salieron de Barcelona 46 participantes, divididos en tres categorías, cuya hora de salida y velocidad a emplear, era la siguiente: A las cuatro de la mañana del domingo, y a 32 kilómetros por hora; 4:30 horas y 35 kilómetros por hora; 5:4 y 40 kilómetros por hora. Empezaron a llegar a Castellón, donde finalizaba la primera etapa y a donde se daba una tregua para comer a las 12 h., 12 m., haciéndolo hasta 40 motoristas de los 46 salidos de la Ciudad Condal, y de ellos, 39 reemprendieron la marcha en dirección a Valencia, retirándose tan solo un sí decar B. S. A.

La hora de llegada, que se señaló para Valencia, fué a las 4:58, 5:07 y 5:19 horas, respectivamente, los de 32, 35 y 40 kilómetros de velocidad, o sea un total de doce horas, aproximadamente.

En el recorrido existían cuatro controles fijos y otros cuatro secretos, que con sus cuadros horarios correspondientes, señalaban la hora de paso de los corredores.

Los llegados a Valencia, fueron: A 32 kilómetros hora Fermin Reixach, sobre velomotor Francis Baruetto.

Enrique López, idem idem idem. A 35 kilómetros hora.

Pedro Gimbernau, moto Automoto. Agustín Vidal, moto B. S. A. Manuel García, moto Automoto. Joaquín Barnola, moto B. S. A. Antonio Cristófol, moto idem. Pablo Seguser, autociclo Austrin. M. Texidor, idem Peugeot. Juan Perpiñá, moto B. S. A. A 40 kilómetros hora. Joaquín Vidal, autociclo Opell. Rafael Nebot, autociclo Citroen. Juan Racha, autociclo Derby. Conrado Cadirat, autociclo Opell. Y tras de éstos, 25 más de esta categoría, o sea un total de 39.

Hay que señalar nuevamente que este orden de llegada no tiene nada que ver con la clasificación que por puntos se dará más tarde.

Con los excursionistas vinieron el presidente del Real Moto Club de Cataluña, don Francisco Coma; vice don Pablo Llorens y secretario general don César Viamon; directivos señores don Joaquín Dalfau, doctor



RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Martes de Pascua de Resurrección. San Tiburcio, San Valeriano, San Abundio y San Justino. Misa y oficio de la Feria III infraoctava con rito doble de primera clase y color blanco.

su fiesta anual. A las diez y media será la misa solemne, ofreciendo por vez primera el santo sacrificio el nuevo presbítero don José María Durá. Predicará el canónigo del Sacro Monte don Antonio Hidalgo.

En Santa Catalina mártir, a las ocho y media con misa de Comunión y ejercicio. Y en la iglesia del Temple, a las siete y media con exposición, misa y ejercicio.

Poblados marítimos: Don Leopoldo Fabregat, Avenida del Puerto, 340, y don Vicente Lloréns, J. Benlliure, 21.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Galindo): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 8 noche.

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado este Museo en la calle de Guillem de Castro, número 70.

permanente de Pintura, Escultura y Artes decorativas. Entrada libre de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 13 de abril de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Fomento del Turismo

Carnet del viajero

Centro oficial de informaciones gratuitas, "Fomento del Turismo", calle de la Sangre, casa Ayuntamiento, planta baja.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 10 a 1, y los domingos no feriados a las mismas horas.

MUSEO DE BELLAS ARTES: Situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmo, Es, después del de Madrid, el más importante de España.

TORRES DE SERRANOS (calle de Serranos): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1; dirigirse al portero de la Torre.

Fábrica de SEDERIAS GRAN LIQUIDACION. De todas las existencias por disolución de sociedad. TEJIDOS de SEDA de todas clases, CUBRECAMAS, DAMASCOS y BRODATELES.

Pectoral Dr. Moliner. Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA, BRONQUITIS. Venta en todas las farmacias y A. GAMIR, San Fernando, núm. 34.

Arterio-Sclerosis. Depurativo Richelet. Jamas ha fracasado. Descripción de la enfermedad y beneficios del medicamento.

BALNEARIO DE LIERGANES SANTANDER. Unicas aguas para curar los catarros de la nariz, laringe, bronquios, pulmón y la predisposición a ellos.

MOTORES. Aceites pesados: CAMPBELL Diesel más perfeccionado. DROTT Semi-Diesel más moderno.

Almacén de paños y forrería Eduardo Mallent. El mejor traje para verano FRESCO DE TAMBURINI Y COLOMER. 60 pesetas corte de traje.

El que sufre de los nervios es porque quiere!! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN. Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes.

APOPLEJA (Feridura) PARALISIS. Angina de pecho. Vejex prematura y demás enfermedades originadas por la Arterio-sclerosis e Hipertensión.

SOLUCION BENEDICTO GREOSOTAL. Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, INFECCIONES GRIPALES.

Tenga usted presente QUE LA ELECTRO BOMBA PRAT eleva una gran cantidad de agua por minuto. Trabaja sin sufrir desgastes ni interrupciones.

VAPORES LINEA DE VAPORES Servicio rápido. Cabo BLANCO salida de este puerto el día 13 de abril.

Se traspasan. Sitio más céntrico de Valencia, un local propio para cualquier industria o comercio.

Compro papel viejo, desperdicios de imprenta, impresiones, encuadernación, papel viejo de armar.

Pozos artesanales. Se taladran hasta 500 metros de profundidad.

FABRICA DE PERSIANAS. De J. Masía y Espinosa, calle de San Vicente, 14.

El mercader de brillantes. XAVIER DE MONTEPIN. Editorial Ramón Sopena. Provenza, 93 BARCELONA.

cot, a cada lado de la burguesa, y enfrente... Los convidados ocuparon sus asientos.

—Sin embargo, querida prima, diría se que no te agrada la proposición—dijo Pablo Beraud frunciendo las cejas.

—¿Para qué? —¿Cómo para qué? ¿Qué te impoporta? ¿Acaso pretendes dejarme sin un cuarto en el bolsillo? ¡No faltaba más!

derme contra ese miserable, y me iré preciso, al fin y al cabo, que iré.