

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 19.306 — MARTES 8 ENERO DE 1924.

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO XLVII — OFICINAS, CALLE DE MINANA, 7 Y 9.

La eterna resurrección

La renunciación a toda esperanza de renovamiento o de reconstrucción de la vida, solo puede nacer del ánimo suicida o un sentimiento pesimista que se funda en el desconocimiento de las mismas leyes de la existencia. No se puede renunciar a lo indestructible ni despedirse de lo que fatídicamente, beja una u otra forma, ha de volver. Pero es que somos medir con la cortedad de nuestra experiencia o solo pensando en el alcance de nuestra vida individual, las inconmensurables dimensiones de la violencia, puede producir otra cosa que no sea el vacío.

Hay que recordar que precisa verter mucha sangre en los pueblos decaídos y en las razas dormidas, pero sangre de sus hijos en forma de renunciación moral, sangre de corazones exaltados por la fe en el deber y en la virtudidad creadora del bien; sangre propia y ajena, la del heroísmo por amor al prójimo; y también el fuego ha de coronar la obra de nuestra misión redentora, pero fuego de ideales y de pasión por reavivarlas.

Dicen que en el lejano Oriente hay una secta cuya moral de iniciación es la del martirio, porque cree que el dolor purifica y selecciona. Los creyentes tienen que sufrir la terrible prueba del fuego, cambiando sobre un sendero alfombrado de carbones encendidos. Los que caen en el camino sin llegar al fin, no alcanzan con sagración ninguna; los que soportan el cruento martirio, demuestran que podrán sacrificarse en la vida por la doctrina que profesan y la harán triunfar en el mundo. Cuando los lazos de la carne nos aprieta mucho, el alma no puede volar nunca. Esa secta, no se martiriza por placer: es que pone a prueba el valor humano, porque solo con almas de gran fortaleza moral no subyugadas por la carne, se puede triunfar y elevar la vida en el mundo.

Cuando ese valor desaparece, la sociedad es un montón de carne afeminada esclava de la molicie, incapaz de un solo arranque salvador. Y la vida no es lecho de plumas ni el deber una complacencia de cómodo seno sensual: por eso, pueblo a hombre que saben mirar cara a cara el dolor, tienen asegurado el triunfo. Lo demás es carne de esclavitud.

Pero de tales arrestos solo son capaces los pueblos que junto a una profunda ansia de vida, guardan limpias las fuentes de su vida espiritual. Bostrará remover las capas que las cierran para que otra vez broten limpias las surgientes de vida.

Pero la sensación de la muerte viene de la contemplación de las decadencias; el alma se satura de pesimismo cuando desde el fondo de la desdicha medimos la altura de la caída. Cremos no poder resurgir, como creímos en días de prosperidad, que nunca acararía la orgástica embraguez del poderío.

Los solemnes vestigios de pasadas grandezas, son como los cuerpos sin alma. Los templos solitarios, las espadas enmohecidas, los libros cerrados con los sellos del olvido, las celdas sin misticos y las catedrales sin ideas creatoras... Explotáneamente acude a los labios el doliente canto de Leopardi y su invocación al sacrificio, ante las gloriosas ruinas de su madre Italia:

"O patria mia, vedo le mura e gli archi e le cologne e i simularci e l'ermesse torri degli avi nostri, ma la gloria non vedo."

Dami, o ciel, che sia foco agli italici petti il sangue mio." El poeta quiere desgarrar sus venas para infundir su fuego a los pecios italiani. Comienza por la idea del sacrificio. No predica doctrinas ni cerrados dogmas: su catolicismo se meja una antorcha encendida que reparte luz y calor; es la afirmación de la moral del sacrificio, de la idea y del sentimiento del bien, porque el bien supremo comienza por la iluminación propia en holocausto de los demás, no en el sacrificio de los demás en el altar del propio egoísmo; es catolicismo de libertad, profundamente humana, porque aspira a romper las cadenas que opresan a todo un pueblo y hacer de él una nación libre. El profundo dolor leopoldiano ante la humilde retama que embalsama las ruinas, es como un grito de afioranza por la plenitud de la vida y la restauración de las cosas caídas. La simple complacencia en el pesimismo le habrá llevado a cincelar estrofas de retórica estética; pero Leopardi era un gran patriota, es decir, profundamente humano, y su idea del sacrificio era el tributo generoso de toda redención.

Los herederos de las glorias de otras generaciones contemporáneas su destinos y dormidos tal vez sobre los laureles de sus padres, solo saben de la obra de la tradición, no lo que costó, sino lo que legó; no los sacrificios, sino los beneficios. Pero todo obra humana no se lleva a cabo mediante grandes esfuerzos, dolores y no pocas veces con víctimas. Y en la tarea de construir, de fundar o de reconstruir, el hombre ha de pagar el tributo de su sacrificio como precio de

yo creo que el espiritualismo es

creación, y ese sacrificio no solo consiste en agobiadores esfuerzos corporales, en privaciones y peligros, sino también, y muy principalmente, en grandes agitaciones morales, en revoluciones espirituales que son el alma de toda transformación. Creer que solo con productos de la fantasía se fundan sistemas o se establecen instituciones, o esperar que el destino nos depare días felices, es creer en fantasmas. Como tampoco la simple destrucción de los obstáculos materiales, como son las trasformaciones de la violencia, puede producir otra cosa que no sea el vacío.

"Para siempre! Estúpida palabra, para siempre es lo mismo que decir.

Nada pura!

La eterna Creación para nosotros, ¿qué significa pues?

Creados para hundirnos en la Nada!

Para siempre! ¿Qué es lo que significa?

[sic?]

Lo mismo que si nunca hubiese sido, y no obstante, en la esfera se mueve [sic?]

[sic?]

Prefiero, para eso, el eterno vacío.

La Creación no es un símbolo de lo absurdo, y absurdo sería, necesariamente, crear para destruir y aniquilar, hacer que las cosas sean y no sean, al mismo tiempo, que Dios quiera y no quiera lo mismo, que la Divinidad, en fin, se contradiga. Los poetas han cantado en todos los pueblos la resurrección, los profetas de todas las Edades la han vaticinado. ¿Dónde está el físico que haya descubierto el aniquilamiento, la negación absoluta de la vitalidad? Podrán destruirse las formas de la vida, evapórase como la mancha de agua bajo el sol canicular, pero nuevas formas sustituirán a las que murieron, y estados radientes tel vez harán de su mancha de agua algo impalpable, sutilísimo, permaneciendo las capas que las cierran para que otra vez broten limpias las surgientes de vida.

Pero la sensación de la muerte viene de la contemplación de las decadencias; el alma se satura de pesimismo cuando desde el fondo de la desdicha medimos la altura de la caída. Cremos no poder resurgir, como creímos en días de prosperidad, que nunca acararía la orgástica embraguez del poderío.

Los solemnes vestigios de pasadas

grandezas, son como los cuerpos sin alma. Los templos solitarios, las espadas enmohecidas, los libros cerrados con los sellos del olvido, las celdas sin misticos y las catedrales sin ideas creatoras... Explotáneamente acude a los labios el doliente canto de Leopardi y su invocación al sacrificio, ante las gloriosas ruinas de su madre Italia:

"O patria mia, vedo le mura e gli archi e le cologne e i simularci e l'ermesse torri degli avi nostri, ma la gloria non vedo."

Dami, o ciel, che sia foco agli italici petti il sangue mio."

El poeta quiere desgarrar sus venas para infundir su fuego a los pecios italiani. Comienza por la idea del sacrificio. No predica doctrinas ni cerrados dogmas: su catolicismo se meja una antorcha encendida que reparte luz y calor; es la afirmación de la moral del sacrificio, de la idea y del sentimiento del bien, porque el bien supremo comienza por la iluminación propia en holocausto de los demás, no en el sacrificio de los demás en el altar del propio egoísmo; es catolicismo de libertad, profundamente humana, porque aspira a romper las cadenas que opresan a todo un pueblo y hacer de él una nación libre. El profundo dolor leopoldiano ante la humilde retama que embalsama las ruinas, es como un grito de afioranza por la plenitud de la vida y la restauración de las cosas caídas. La simple complacencia en el pesimismo le habrá llevado a cincelar estrofas de retórica estética; pero Leopardi era un gran patriota, es decir, profundamente humano, y su idea del sacrificio era el tributo generoso de toda redención.

Los herederos de las glorias de

otras generaciones contemporáneas

sus destinos y dormidos tal vez sobre los

laureles de sus padres, solo saben de la

obra de la tradición, no lo que costó,

sino lo que legó; no los sacrificios,

sino los beneficios. Pero todo obra

humana no se lleva a cabo mediante

grandes esfuerzos, dolores y no po-

cas veces con víctimas. Y en la tar-

ta de construir, de fundar o de recon-

struir, el hombre ha de pagar el tri-

buto de su sacrificio como precio de

yo creo que el espiritualismo es

creación, y ese sacrificio no solo

consiste en agobiadores esfuerzos cor-

porales, en privaciones y peligros,

sino también, y muy principalmente,

en grandes agitaciones morales, en re-

voluciones espirituales que son el alma

de toda transformación. Creer que

solo con productos de la fantasía se

funden sistemas o se establecen insi-

tuciones, o esperar que el destino nos

depare días felices, es creer en fantas-

mas. Como tampoco la simple destruc-

ción de los obstáculos materiales, como

son las trasformaciones de la violencia,

puede producir otra cosa que no sea el

vacío.

Hay que recordar que precisa ver-

ter mucha sangre en los pueblos decaídos

y en las razas dormidas, pero sa-

grte de sus hijos en forma de renunciación

moral, sangre de corazones exaltados

por la fe en el deber y en la virtudidad

creadora del bien; sangre propia y ajena,

la del heroísmo por amor al prójimo;

y también el fuego ha de coronar la

obra de nuestra misión redentora,

pero fuego de ideales y de pasión por rea-

lizarlas.

Dicen que en el lejano Oriente hay

una secta cuya moral de iniciación

es la del martirio, porque cree que el

dolor purifica y selecciona. Los creyentes

tienen que sufrir la terrible

prueba del fuego, cambiando sobre

un sendero alfombrado de carbones encendidos.

Los que caen en el camino sin llegar al fin, no alcanzan con sagración ninguna;

los que soportan el cruento martirio, demuestran que

podrán sacrificarse en la vida por la

doctrina que profesan y la harán

triumfar en el mundo. Cuando los lazos

de la carne nos aprieta mucho, el alma no puede volar nunca. Esa

secta, no se martiriza por placer:

es que pone a prueba el valor humano,

porque solo con almas de gran

fortaleza moral no subyugadas por la

carne, se puede triunfar y elevar la

vida en el mundo.

Cuando ese valor desaparece, la

sociedad es un montón de carne afemina-

da esclava de la molicie, incapaz

de un solo arranque salvador. Y la

vida no es lecho de plumas ni el

dolor una complacencia de cómodo seno

sensual: por eso, pueblo a hombre que saben mirar cara a cara el dolor,

tienen asegurado el triunfo. Lo demás es carne de esclavitud.

Dicen que en el lejano Oriente hay

una secta cuya moral de iniciación

es la del martirio, porque cree que el

dolor purifica y selecciona. Los creyentes

tienen que sufrir la terrible

prueba del fuego, cambiando sobre

un sendero alfombrado de carbones encendidos.

Los que caen en el camino sin llegar al fin, no alcanzan con sagración ninguna;

los que soportan el cruento martirio, demuestran que

podrán sacrificarse en la vida por la

doctrina que profesan y la harán

triumfar en el mundo. Cuando los lazos

de la carne nos aprieta mucho, el alma no puede volar nunca. Esa

secta, no se martiriza por placer:

es que pone a prueba el valor humano,

porque solo con almas de gran

fortaleza moral no subyugadas por la

carne, se puede triunfar y elevar la

vida en el mundo.

Cuando ese valor desaparece, la

sociedad es un montón de carne afemina-

da esclava de la molicie, incapaz

de un solo arranque salvador. Y la

vida no es lecho de plumas ni el

dolor una complacencia de cómodo seno

sensual: por eso, pueblo a hombre que saben mirar cara a cara el dolor,

tienen asegurado el triunfo. Lo demás es carne de esclavitud.

Dicen que en el lejano Oriente hay

una sect

NOTICIAS

El tiempo ha sido hoy seco, nuboso y desapacible. La presión barométrica ha bajado a 758 milímetros, y la humedad relativa es de 72%.

La temperatura fue en pleno día de 12 a 13°, y la brisa dominante del Sureste.

El presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don José Francisco Rodríguez, contestando a la felicitación que la Asociación de la Prensa Valenciana le dirigió por haber sido propuesto para ocupar una vacante en la Real Academia Española, ha escrito una carta al presidente de nuestra ciudad, agradeciendo de todo corazón la felicitación de los periodistas valencianos, a los que envía un cordial abrazo.

Bajo la presidencia del señor Arzobispo doctor Melo, se celebró en la casa social de Intereses Católicos la fiesta del Coro Angelico de Señoritas y la Escuela de Aprendices de la Federación de Sindicatos Femininos.

La señorita María Prefaci expuso con mucho gragejo el objeto de la fiesta, y desarrollaron el programa de la velada con escogidos y amenos trabajos literarios, las señoritas Amparo García, Carmel Montesinos, Dora Hernández, Emilia García, María Teresí Janini, Amparo Gil y alumnas de la Escuela de Aprendices. También en el canto de "Vissi d' arte" lucieron su arte las señoritas Luisa Sirera y María Sambeat. Todas fueron justamente aplaudidas y felicitadas.

El Prelado de la diócesis, después de verificado el reparto de los regalos de Reyes con que el Coro Angelico obsequió a las aprendizas, dirigió su autorizada palabra a la numerosísima concurrencia que llenaba el amplísimo salón.

Congratulóse el doctor Melo de ver reunidas en estrecho abrazo a las señoritas y a las obreras; presentó el modelo del Niño Jesús, que siendo Hijo de Dios quiso santificar el trabajo ejerciendo el aprendizaje de carpintero, y terminó excitando a las obreras a no mirar la materialidad del obsequio recibido, sino el amor con que se lo ofrecían las señoritas del Colegio Angelico.

El señor Arzobispo imploró las bendiciones del cielo para todos, y bendijo a los concurrentes, siendo despedido con una grandiosa ovación.

Se hallan vacantes en la Metropolitana algunas plazas de infantiles de coro, que habrán de proveerse entre los muchachos que, reuniendo las condiciones necesarias, sean aprobados en el examen previo a que ha de someterseles.

Los aspirantes deberán presentarse en la sacristía de la Catedral, el viernes próximo, a las diez de la mañana, para ser examinados de voz y de solfeo.

Mañana dará una conferencia en la Sociedad Vegetariana Naturalista, calle de la Tapinería, 3, tercera, el doctor Alfonso, de Madrid, y cuyo tema será "El Naturismo en las Religiones".

A las nueve de la noche.

El acto será público.

Según nos comunican, el importante alumbrado de comedores de los señores Martínez Hermanos y Soler, situado en la calle de Martínez Cuéllar, y que ha sido robado en la noche del 6 del corriente, se hallaba asegurado en la Compañía de Seguros contra el robo. La Previsión Nacional, filial de La Catalana, establecida en esta ciudad.

En el Ateneo Científico, pasado mañana jueves, a las seis de la tarde, el diputado provincial don Isidro Escandell dará una conferencia, desarrollando el tema "Estudios sociales". El acto es público.

Fermíacas de guardia para el día 8 de enero de 1924, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Juan Campos, Ribera, 8; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Vicente Sales, Maestra Clavé, 16 (Olympia); don Miguel Pallarés, plaza Mosén Morell, 6; don Federico Cuesta, plaza del Mercado, 70; don Fernando G. Celaya, Torno de San Cristóbal, 6.

Poblados marítimos: Señora viuda de Llisterri, Escalante, 3; don Ramón Solsona, José Benítez, 266.

Queréis no toser más? Probad una sola vez las PASTILLAS de SAN BLAS y os convenceréis de su eficacia. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

En el Gobierno civil se nos ha rogado esta mañana hiciésemos constar que en la visita que realizó el domingo el general don Baldomero Gil Dolz del Castellar no entregó a la Asociación Valenciana de Caridad 500 pesetas, como equivocadamente se dijo, sino 1.000.

A cada cual lo suyo.

Terminadas las vacaciones escolares de Navidad, mañana se reanudarán las clases en la Universidad y de más centros docentes que dependen de la misma.

Aparatos fotográficos MANERO. Plaza Porches, 14.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País celebrará sesión ordinaria mañana, a las seis y media de la tarde.

Mañana día 9, el 10 y el 11 se reunirán los tribunales de Simod para la renovación de licencias a los pescadores oriundos en 1921, el primer día; los de 1922, el segundo, y los de 1923, el tercero.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

En la veillada de Reis, celebrada por el Centro Católico, se pone en escena el gran drama lírico la formosa comedia d'En Tamayo i Baix, "Lo positivo", ya que así se interpreta acabadísima.

La señorita Priego estuvo muy inspirada en el papel de "Cecilia", i nomás faltó que se interpretara la novela de "Marqués", "Rafael i Dom Pablo", fuese todo a su favor.

Valencia, 5 de enero de 1924.

El Alcalde, Aviles.

TELEGRAFO Y TELEFONO

MADRID

La ampliación de la nota de ayer No hay «clases» en el Senado

8. 5'20.

La nota del Directorio

Los principales conceptos que contiene la nota dada por el Directorio referente al asunto "La Actualidad Financiera" son los siguientes:

"La Actualidad Financiera", periódico esencialmente técnico, como su nombre lo indica, se ovió por una vez del examen de los asuntos de su competencia y pretende desacreditar al Directorio al comentar, con más o menos insidiosos, en un donoso artículo atribuido por el periódico "Informaciones" al marqués de Cortina el decreto llamado de Derramas.

Con la historia que el articularista hace del asunto se pretende llegar al ánimo de los lectores que no conocen el decreto, ni su preámbulo, la idea de que el Directorio, por torpeza o por malicia, trata de regalar a unas cuantas empresas navales el dinero del contribuyente.

Nada, sin embargo, más lejos de la verdad. Inútil es hablar ahora de aquellas compras de trigo con que durante la guerra y en los tiempos inmediatos al armisticio trató de abastecer el mercado nacional.

El Directorio no quiere contestar a la insidiosa, pero a la insidiosa, para traer a España aquellos trigos, el carbón, las patatas, los fosfatos, y para atender a la exportación de frutas, el Estado pidió fletes reducidos, y es evidente que para el naviero encargado eventualmente de uno de aquellos servicios surgió un quebranto: la diferencia que entre dicho flete y el libre muy elevado entonces que regía el mercado.

Su quebranto, aun cuando ocasionalmente para satisfacer servicios públicos de tanta trascendencia e importancia, no hubo de sufrirlos el Estado.

Los mismos navales acordaron rescindir de lo perjudicado por medio de derrama. Este resarcimiento, sin embargo, fácil de satisfacer cuando el tráfico era tan intenso y tan caros los fletes, llegó a ser por abandono pronto, totalmente imposible ante la crisis económica que siguió a la guerra y que ocasionó el amarre de más de 300.000 toneladas de nuestra marina mercante, con la depreciación consiguiente del material naval y con descenso de los fletes a términos casi no remuneradores.

En estas circunstancias no hubiera sido quizás totalmente injusto que el Estado acudiera a pagar los quebrantos que aun quedaban por liquidar. Trataba al fin de servicios prestados al Estado, y por otra parte de favorecer las comunicaciones marítimas y el tráfico, sujeto a tan perturbadora crisis que su misma existencia estaba amenazada.

No parece natural que el Estado, cruzándose de brazos, asistiera indiferente a tanto ruina, a la pérdida de una parte importantísima de la vida y del patrimonio nacional; pero el Directorio, sin embargo, no ha dado a las empresas con su decreto un solo céntimo del Tesoro ni de los contribuyentes.

Ha acudido, sí, a poner remedio al mal; pero ha sido restableciendo las derramas en la forma más lógica y menos penosa para los mismos navales en la forma de un pequeñísimo impuesto, pagable por ellos mismos, sobre las mercancías y pasajeros transportados. Este impuesto no puede afectar ni aun de modo indirecto a los precios de los trasportes, que, por otra parte, como resultado que son de la libre oferta y demanda, no es solo que fluctúen siquiera por pequeñas causas; pero para desvanecer estos temores, el mismo decreto, en su artículo 4º, dice que este gravamen será siempre de cuenta del buque, sin que pueda servir de grecero para aumentos de fletes y pasajes.

Estas pequeñísimas exacciones obligadas a los navales permitirá liquidar los quebrantos en un período probable de 15 años, sin afectar a su propia economía, si en cada absolutamente a la nacional, resultando un problema que no habrá por cierto suscitado el Directorio, y haciéndolo sin gasto alguno para el Estado ni para el contribuyente.

El Directorio sabe bien lo que el país necesita y quiere, y no está dispuesto a defraudarle con claudiciones y flaquezas, sino siendo más radical y revolucionario en este sentido.

Hace tiempo que recoge rumores de conspiraciones, y no obstante sigue dejando exponer a todo el mundo su juicio cuando éstos son razones o advertencias leales y honradas expuestas; pero no consentirá campañas falaces y engañosas, que envenenarán a la opinión, desorientándola, y si para impedirlo necesita de

más poder, lo solicitará de su majestad, hasta ejercerlo todo plenamente. No para otra cosa hemos hecho la revolución y el país la ha sancionado con aplauso, y si la creencia de los llamados a sufrir las consecuencias de ella la aceptaban resignados, la rebedía, el ataque insidioso, nos decide al rigor.

Conste que el Directorio acepta las opiniones sobre su desgaste y hasta su descrédito por incapacidad si ésta no la podemos sustituir por el trabajo, estímulo y colaboración; pero nunca por debilidad, que como obramos en representación del pueblo, del Ejército y de la Marina, no seremos dignos de perdón si no arrostráramos este ludibrio.

El Giro Postal

Durante el último trimestre se han realizado en el servicio del Giro Postal 339.225 operaciones, por un valor total de 26.721.530'25 pesetas, distribuidas en la siguiente forma: En el mes de octubre se impusieron 28.422 giros, por un valor de 3.041.614'40 pesetas; en el de noviembre se impusieron 26.020, equivalentes a pesetas 2.776.328'04, y se pagaron 76.249 por un valor de 5.682.534'46, y en el de diciembre se impusieron 38.788 giros, importando 3.402.006'30 pesetas, y se pagaron 24.798, ascendiendo a pesetas 17.501.581'81.

A Barcelona

Como anunciamos, anoche marchó a Barcelona el presidente del Directorio.

En el breack de Obras públicas ocuparon asiento, además del general Primo de Rivera, el director general de Seguridad y ayudante del presidente teniente coronel Labastida.

A despedir al presidente acudieron los vocales del Directorio, los secretarios de los distintos departamentos ministeriales, alto personal de la Dirección de Seguridad y algunos amigos particulares del presidente.

En la estación se encontraban los señores Ossorio y Gallardo y Llado, que habían ido a despedir a un amigo suyo.

El general Primo de Rivera celebró varias conferencias con sus compañeros de Directorio, y ya con el pie en el estrado, sirviendo de apoyo su propia rodilla, firmó unas disposiciones que le sometió a la firma el subsecretario de Estado.

Asomado a la ventanilla dijo a los periodistas:

"No podrán ustedes quejarse de mí, que bien les he dado trabajo hoy para que no estén ociosas las estafetas gráficas."

En el mismo tren viajó el inspector general de Seguridad señor Molina, el comisario de Inspección de la estación del Metrodona señor Ortiz, el jefe de la ronda especial del presidente con todos los individuos que la integran y el comandante del cuerpo de Seguridad señor Fangas.

Supresión de privilegios

Es casi seguro que aparecen en breve unas disposiciones encamadas a suprimir determinados privilegios que disfrutan representaciones de altas clases sociales, y que, a pesar del régimen igualitario implantado por el Directorio, seguirán subsistiendo.

A este propósito se recordaba año que el marqués de Cortina había sido objeto de una sanción ya conocida, a pesar de su singular condición de senador vitalicio.

Asomado a la ventanilla dijo a los periodistas:

"No podrán ustedes quejarse de mí, que bien les he dado trabajo hoy para que no estén ociosas las estafetas gráficas."

En el mismo tren viajó el inspector general de Seguridad señor Molina, el comisario de Inspección de la estación del Metrodona señor Ortiz, el jefe de la ronda especial del presidente con todos los individuos que la integran y el comandante del cuerpo de Seguridad señor Fangas.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

En la Presidencia acaban de facilitar el siguiente real decreto:

"Señor: Disuelto el Congreso y parte electiva del Senado se establece la duda de la condición en que debe subsistir la parte permanente de este último, y si bien es de apreciar que el nombramiento de la Corona da permanencia a la categoría, en estos momentos todos deben ser iguales ante la ley y evitar burlarla a título de senador.

Para fijar la doctrina a seguir se publica el adjunto decreto.

De acuerdo con el Directorio y con su Presidencia, vengo a disponer:

Artículo único. Interim no se establecerá la normalidad constitucional y se convoca a nuevas Cortes, los senadores quedarán sujetos al fuero ordinario, sin necesidad de suplicatorio alguno, aun en las causas pendientes.

Hace tiempo que recoge rumores de conspiraciones, y no obstante sigue dejando exponer a todo el mundo su juicio cuando éstos son razones o advertencias leales y honradas expuestas; pero no consentirá campañas falaces y engañosas, que envenenarán a la opinión, desorientándola, y si para impedirlo necesita de

los jueces o tribunales todas las causas pendientes, para que se sustancien y recaiga sentencia y ejecución. Dado en Palacio, etc.—ALFONSO.—Primo de Rivera."

Palatinas

La Reina doña Victoria ha visitado esta mañana el Museo del Prado.

El Rey despidió hoy con el almirante Magaz, y recibió la visita de mister Ward, corresponsal del "Daily Mail" de Londres.

También recibió la visita del Alcalde de Madrid, señor Ruano, y del secretario de la Corporación, que fueron a hacerle entrega del Mensaje que el pueblo de Madrid dedicó al Monarca con motivo del éxito de su viaje a Italia.

Exequias

El día 11 se celebraron exequias por las presidentas y asociadas del Ropero de Santa Victoria, fallecidas,

8. 16'15.

Cogida grave de

Nacional II

Anunciando concurso de las plazas de teniente coronel y comandante de Estado Mayor, vacantes en el Estado Mayor Central.

Nombrando ayudante del auditor don Carlos Blanco, al comandante don Rafael Pérez Herrero.

Autorizando al general Burguete para fijar su residencia en la corte.

Disponiendo que los farmacéuticos de primera clase en situación de superumbreros o con licencia, se dispongán a reintegrar en los destinos por necesidades del servicio.—Mencheta.

8. 17'15.

Firma de

Nacional II

Un cablegrama de Méjico comunica que el domingo último se licitaron reses de Piedras Negras, por Fortuna, Montes y Nacional II.

Este festejo, resultando gravemente herido en el muslo derecho, con importantes desgarros.—Mencheta.

8. 17'15.

Firma de Marina

Han sido firmadas las siguientes reales órdenes:

Disponiendo que el capitán de navío don Luis Gervara pase a prestar sus servicios en el Estado Mayor.

Ident que el capitán de corbeta don Ricardo López desempeñe el cargo de tercer jefe de la Escuela Naval.

Ident que el alférez de navío señor Meléndez embarque en el "Infanta Isabel".

Declarando en situación de disponible al comandante médico don Agustín Marín.

8. 17'15.

PROVINCIAS

León de Segados

HUELVA.—Los delegados gubernativos verifican visitas de inspección en Almonte, Zerro de Ayamonte y Arcos.

LIBERTADOS

PAMPLONA.—Han sido puestos en libertad el director y un redactor de "La Voz de Navarra", únicos que quedaban detenidos.

Desgracias en una mina

CORDOBA.—En la mina Ana, término de Bejmez, un desprendimiento de tierra ha ocasionado la muerte del capataz Alberto Cabrero y del pagador Damián Romero.

Este deja mujer y seis hijos.—Mencheta.

Alumbraimiento de aguas

ALMERIA.—El Ayuntamiento acordó el alumbramiento de aguas, quedando solucionado el problema de abastecimiento de agua potable.

EL VOCAL OBRERO

ALMADEN.—Ha terminado el examen para la elección del vocal obrero del Consejo de Administración, resultando elegido Pedro Fernández Ortiz, por 1.050 votos.—Mencheta.

ULTIMA HORA

BARCELONA

Edificios ruinosos

BARCELONA.—Una brigada del Metropolitano ha trabajado en consolidar los edificios amenazados de ruina de la calle de Salmerón.

Las casas números 239, 241 y 243 han sido abandonadas en su totalidad.

El portero de la casa número 241 se ha refugiado en la casa de enfrente.

Algunos vecinos, por falta de alojamiento, han tenido que alquilar cuartos en las fondas inmediatas.

Varios vecinos se han presentado en el Ayuntamiento solicitando la exención de pago por el impuesto de traslado de muebles, en atención a las circunstancias extraordinarias en que se hallan,

8. 15'15.

La inmunidad de los senadores vitalescos es anulada

En la Presidencia acaban de facilitar el siguiente real decreto:

"Señor: Disuelto el Congreso y parte electiva del Senado se establece la duda de la condición en que debe subsistir la parte permanente de este último, y si bien es de apreciar que el nombramiento de la Corona da permanencia a la categoría, en estos momentos todos deben ser iguales ante la ley y evitar burlarla a título de senador.

Para fijar la doctrina a seguir se publica el adjunto decreto.

De acuerdo con el Directorio y con su Presidencia, vengo a disponer:

Artículo único. Interim no se establecerá la normalidad constitucional y se convoca a nuevas Cortes, los senadores quedarán sujetos al fuero ordinario, sin necesidad de suplicatorio alguno, aun en las causas pendientes.

Hace tiempo que recoge rumores de conspiraciones, y no obstante sigue dejando exponer a todo el mundo su juicio cuando éstos son razones o advertencias leales y honradas expuestas; pero no consentirá campañas falaces y engañosas, que envenenarán a la opinión, desorientándola, y si para impedirlo necesita de

anunciadores se redactarán exclusivamente en castellano.

Igualmente desmintió que hubiese recibido la visita del empresario del teatro Romea, y terminó diciendo que perseguía a los que proponían noticias tendenciosas como las que han motivado estas manifestaciones.

Llegada de Primo de Rivera.—Entusiasmo.—Noticias interesantes

BARCELONA.—Llegó el señor Primo de Rivera, acompañado de sus ayudantes señores Labastida y Arregui.

Descendió en el apeadero del Paseo de Gracia.

Fué recibido por las autoridades, concejales, representación de la nobleza y personalidades.

Al detenerse el tren se escucharon vivas a Primo de Rivera y al Directorio.

En la escalinata se dieron también muchos y entusiastas vítores a España y al Rey.

En el auto de Capitanía general se ha dirigido a ésta, y allí ha recibido a generales y autoridades.

Con los periodistas ha celebrado extensa conferencia.

Uno de ellos le ha preguntado si habían sido disueltas las Diputaciones provinciales, y contestó:

"Es un asunto que he dejado ultimamente en Madrid."

